

인터넷기초실습

14주차

담당교수: 김희숙
(jasmin11@hanmail.net)



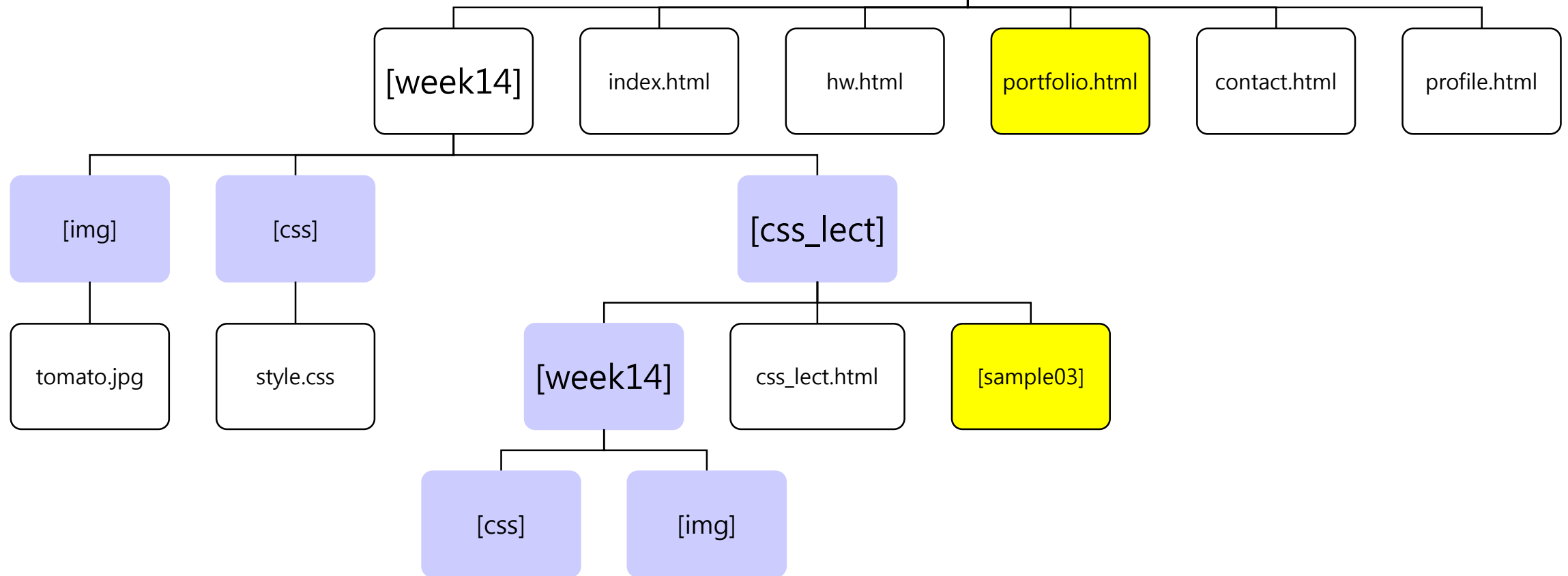
[실습] 실습 환경

작업 폴더

[week14]

본인영문아이디

본인아이디로
폴더명 작성
(영문/공백없음)



[참고 사이트] 웹 표준/유용한 사이트

--HTML Tag Count

<http://redwriteblue.com/tags/htmlcount.html>

(사용한 태그 종류, 개수, 종료 tag가 있는지 확인)

--CSS 문법 확인

CSS Validation Service

<https://jigsaw.w3.org/css-validator/>

--CSS 표준 규격

CSS current work

<https://www.w3.org/Style/CSS/current-work>

--CSS matic (CSS Tools)

<https://www.cssmatic.com/>

Gradient Generator

Border Radius

Box Shadow

-코드펜

<https://codepen.io/>

HTML, CSS, 자바스크립트 테스트 할 때 사용

(오픈소스 사이트이지만
저작권이 있는 소스도 있어서
모든 것이 무료는 아니다)

--fontawesome

<https://fontawesome.com/icons>

레이아웃: overflow 속성

14주차 01-01

담당교수: 김희숙
(jasmin11@hanmail.net)



[요약] overflow 속성

overflow 속성

❖ overflow 속성

내부의 요소가 부모의 범위를 벗어날 때 어떻게 처리할지 지정하는 속성

- 1) hidden : 영역을 벗어나는 부분을 보이지 않게 처리
- 2) scroll : 영역을 벗어나는 부분을 스크롤로 처리

ex)

```
overflow: hidden;  
overflow: scroll;  
overflow-x : scroll;  
overflow-y : scroll;
```

❖ float 속성

웹 페이지 레이아웃에 많이 사용

- 1) left : 태그를 왼쪽에 붙인다
- 2) right : 태그를 오른쪽에 붙인다

(float 속성: 원래는 이미지 처리를 위해 만들었지만
현재는 웹 페이지의 레이아웃을 만들 목적으로 사용)

❖ z-index

나중에 작성한 상자가 위에 나타나는데 이것을 변경하고 싶은 경우 사용(숫자가 클수록 위에 배치)

ex)

```
z-index: 100;
```

❖ float 속성

자손에 float 속성을 적용하면 부모의 overflow 속성은 hidden으로 적용

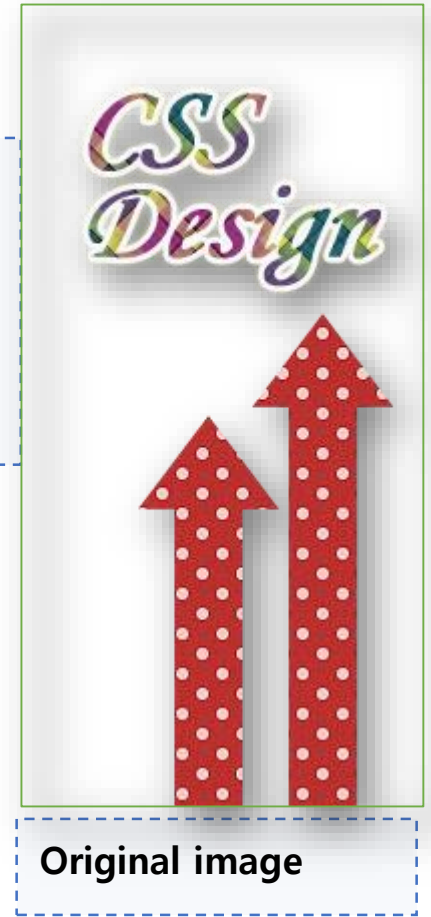
[예제14-01] overflow

(week14-01-overflow.html)

(week14-01-overflow.html)



```
#box1 { overflow:hidden; height:200px;}
#box2 { overflow:auto; height:200px;}
#box3 { overflow:scroll; height:200px;}
#box4 { position:relative; clear:left; height:400px;}
#box4 h1{ position:absolute;}
#box5 { position:relative; height:400px;}
#box5 h1{ position:absolute;}
```



요약(시각적 효과): clip

시각적 효과

❖ clip 속성: 요소의 일부분만 보이게 하기

기본값 : auto

상속 : No

애니메이션 : Yes

❖ 문법

❖ clip: auto | shape | initial | inherit

❖ 요소의 특정 부분만 나오게 한다

rect(<top>, <right>, <bottom>, <left>)

<top> : 위를 기준으로 시작하는 위치

<right> : 왼쪽을 기준으로 끝나는 위치

<bottom> : 위를 기준으로 끝나는 위치

<left> : 왼쪽을 기준으로 시작하는 위치

❖ position 속성값이 absolute 또는 fixed일 때만 적용

auto : clip 속성 적용 하지 않음
(모든 요소 보이기)(기본값)

shape : 특정 부분이 나오도록 한다

initial : 기본값으로 설정

inherit : 부모 요소의 속성값을 상속

[예제14-02] clip

(week14-02-clip.html)

```
<style>
  body { margin:0; }
  img { margin:0; padding:0 }
  .clip {
    position: absolute;
    clip: rect( 50px, 320px, 250px, 50px );
  }
</style>
```

```
<body>
  <div id="box1">
    <h3>original image</h3>
    
  </div>
  <div id="box2">
    <h3>clip image( 50px, 320px, 250px, 50px )</h3>
    
  </div>
</body>
```

(week14-02-clip.html)

original image



clip image(50px, 320px, 250px, 50px)



[요약] background-image 속성

background-image 속성

- ❖ background-image: 배경 이미지
- ❖ background-size: 박스 내부의 배경 이미지가 출력되는 크기 지정

background-image: url('./img/bg.jpg');

background-size:

auto;

배경이미지가 원래 이미지 크기로 들어간다
배경 이미지가 박스 크기보다 크다면 넘어가는 부분은 잘린다

cover;

배경 이미지가 박스 크기에 맞게 확대/축소

50% 50%;

배경 이미지의 너비와 높이를 박스 너비와 높이를 기준으로 50%로 지정
박스보다 작게 지정한 경우, 타일 형태로 출력된다

[실습] [예제14-03] background-image

(week14-03-background-01.html)

```
#b1_img {  
  background-image: url('./img/bg.jpg');  
  background-size: auto;  
  width: 500px;  
  height: 300px;  
  border: 3px solid #ff0000;  
}
```

1st 사진



```
#b2_img {  
  background-image: url('./img/bg.jpg');  
  background-size: cover;  
  width: 500px;  
  height: 300px;  
  border: 3px solid #ff0000;  
}
```

2nd 사진



```
#b3_img {  
  background-image: url('./img/bg.jpg');  
  background-size: 50% 50%;  
  width: 500px;  
  height: 300px;  
  border: 3px solid #ff0000;  
}
```

3th 사진



Original image

[요약] transition 속성, transform 속성

transition

❖ transition 속성

내부의 요소가 부모의 범위를 벗어날 때 어떻게 처리할지 지정하는 속성

- 1) 해당 요소에 추가할 전환 효과 설정(transition)
- 2) 전환 효과가 지속될 시간을 설정

-transition-timing-function 속성

전환(transition) 효과의 시간당 속도를 설정

- 1) linear: 전환 효과가 처음부터 끝까지 일정한 속도로 진행
- 2) ease: (기본값)
전환 효과가 천천히 시작되어, 그 다음에는 빨라지고, 마지막에는 다시 느려진다
- 3) ease-in: 전환 효과가 천천히 시작된다
- 4) ease-out: 전환 효과가 천천히 끝난다
- 5) ease-in-out: 전환 효과가 천천히 시작되어, 천천히 끝난다
- 6) cubic-bezier(n,n,n,n): 전환 효과가 사용자가 정의한 함수에 따라 진행

1. translate(): 일정한 거리만큼 이동
2. scale() : 특정한 배율만큼 확대 및 축소
3. skew(): 특정한 각도만큼 기울임
4. rotate() : 각도만큼 회전 함

```
<style>
#windmill {
  height: 100px;
  width: 100px;
  -webkit-transition: width 2s, height 2s, -
  webkit-transform 2s;
  transition: width 2s, height 2s, transform 2s;
}
#windmill:hover {
  width: 300px;
  height: 300px;
  -webkit-transform: rotateY(180deg);
  transform: rotateY(180deg);
}
</style>
```

```
<style>
#resize {
  height: 100px;
  width: 150px;
  -webkit-transition: width 1s, height 3s;
  transition: width 1s, height 3s;
}
#resize:hover { width: 300px; height: 500px; }
</style>
```


(복습) transform 함수



변환 함수		설명
위치 이동	translate(x,y)	태그를 X-축, Y-축으로 x, y 만큼 이동
	translateX(n)	태그를 X-축으로 n 만큼 이동
	translateY(n)	태그를 Y-축으로 n 만큼 이동
확대/축소	scale(w,h)	태그의 폭과 높이를 각각 w, h 배 만큼 조절. w나 h를 0으로 주면 보이지 않게 됨
	scaleX(n)	태그의 폭을 n배 만큼 조절
	scaleY(n)	태그의 높이를 n배 만큼 조절
회전	rotate(angle)	태그를 angle 각도 만큼 시계 방향 회전
기울임	skew(x-angle, y-angle)	태그를 X-축과 Y-축을 기준으로 각각 x-angle, y-angle 각도만큼 기울임 변환
	skewX(angle)	태그를 X-축을 기준으로 angle 각도만큼 기울임
	skewY(angle)	태그를 Y-축을 기준으로 angle 각도만큼 기울임



[pr14-01] 변형(transform): translate

(pr14-01_translate_imgmove.html)

(pr14-01_translate_imgmove.html)

TRANSLATE: IMAGEMOVE



TRANSLATE: IMAGEMOVE



```
ul { width:920px; height:610px; margin:0 auto; position:relative; }  
li { width:300px; height:300px; overflow:hidden; position:absolute;  
    transform:scale(1); transition:all 1s ease-in .2s;}
```

```
.s02{ left:310px; top:0; }
```

```
.s02:hover{ transform:scale(1.5) translate(0,100px); }
```

[pr14-01] 변형(transform): translate

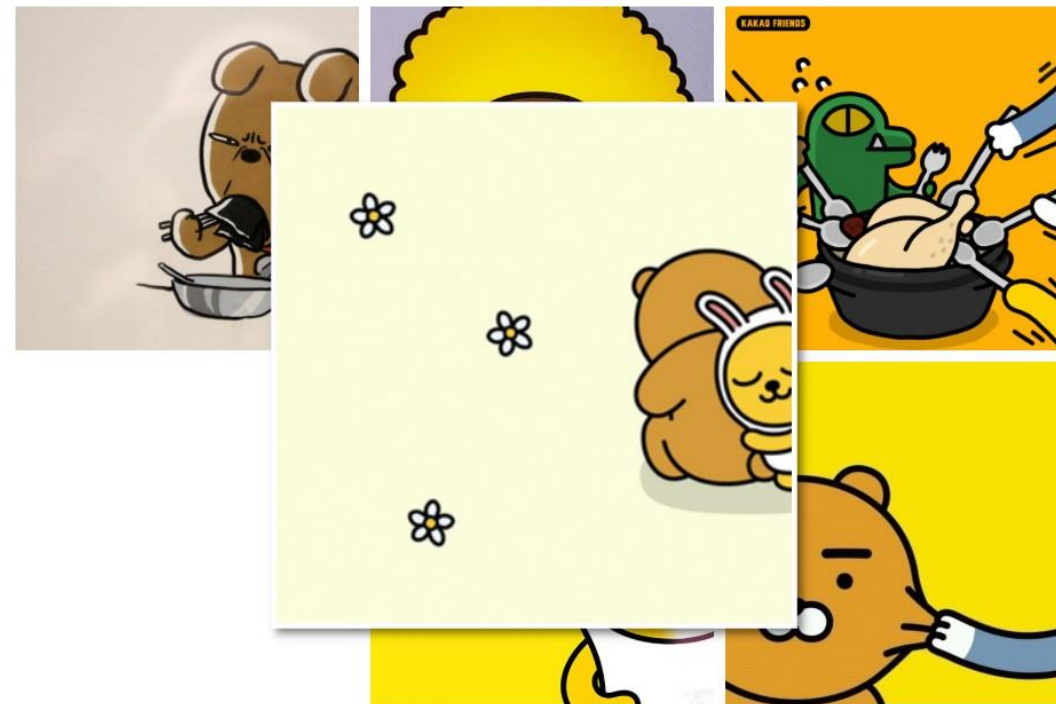
(pr14-01_translate_imgmove.html)

(pr14-01_translate_imgmove.html)

TRANSLATE: IMAGEMOVE



TRANSLATE: IMAGEMOVE



```
ul { width:920px; height:610px; margin:0 auto; position:relative; }  
li { width:300px; height:300px; overflow:hidden; position:absolute;  
    transform:scale(1); transition:all 1s ease-in .2s;}
```

```
.s04{ left:0; top:310px; }
```

```
.s04:hover{ transform:scale(1.5) translate(200px,-100px); }
```


(pr14-01_translate_imgmove.html)

```
<!-- pr14-01_translate_imgmove.html -->
<!DOCTYPE HTML>
<html lang="ko">
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>translate: imagemove</title>
<style>
  * { margin:0; padding:0; }
  li { list-style:none; }

  section{ width:1025px; margin:0 auto; }
  h2 { width:100%; text-align:center; font-size:30px;
padding:20px 0;
  text-transform:uppercase; }

  ul { width:920px; height:610px; margin:0 auto;
position:relative; }
  li { width:300px; height:300px; overflow:hidden;
position:absolute;
  transform:scale(1); transition:all 1s ease-in .2s;}

  .s01{ left:0; top:0; }
  .s02{ left:310px; top:0; }
  .s03{ left:620px; top:0; }
  .s04{ left:0; top:310px; }
  .s05{ left:310px; top:310px; }
  .s06{ left:620px; top:310px; }
```

```
li a{ display:block; width:100%; height:100%; }
li img{ height:100%; }

li:hover{ background-color:#fff; border:3px solid #fff;
  box-shadow:3px 3px 5px rgba(0,0,0,0.5); z-index:1; }

.s01:hover{ transform:scale(1.5) translate(200px,100px); }
.s02:hover{ transform:scale(1.5) translate(0,100px); }
.s03:hover{ transform:scale(1.5) translate(-200px,100px); }
.s04:hover{ transform:scale(1.5) translate(200px,-100px); }
.s05:hover{ transform:scale(1.5) translate(0,-100px); }
.s06:hover{ transform:scale(1.5) translate(-200px,-100px); }
</style>
</head>
```

TRANSLATE: IMAGEMOVE



(pr14-01_translate_imgmove.html)

```
<body>
  <section>
    <h2>translate: imagemove</h2>
    <ul>
      <li class="s01">
        <a href="#none" title="이미지링크0">
          
        </a>
      </li>
      <li class="s02">
        <a href="#none" title="이미지링크1">
          
        </a>
      </li>
      <li class="s03">
        <a href="#none" title="이미지링크2">
          
        </a>
      </li>
      <li class="s04">
        <a href="#none" title="이미지링크3">
          
        </a>
      </li>
      <li class="s05">
        <a href="#none" title="이미지링크4">
          
        </a>
      </li>
      <li class="s06">
        <a href="#none" title="이미지링크5">
          
        </a>
      </li>
    </ul>
  </section>
</body>
</html>
```

TRANSLATE: IMAGEMOVE



[pr14-02] 변형(transition)

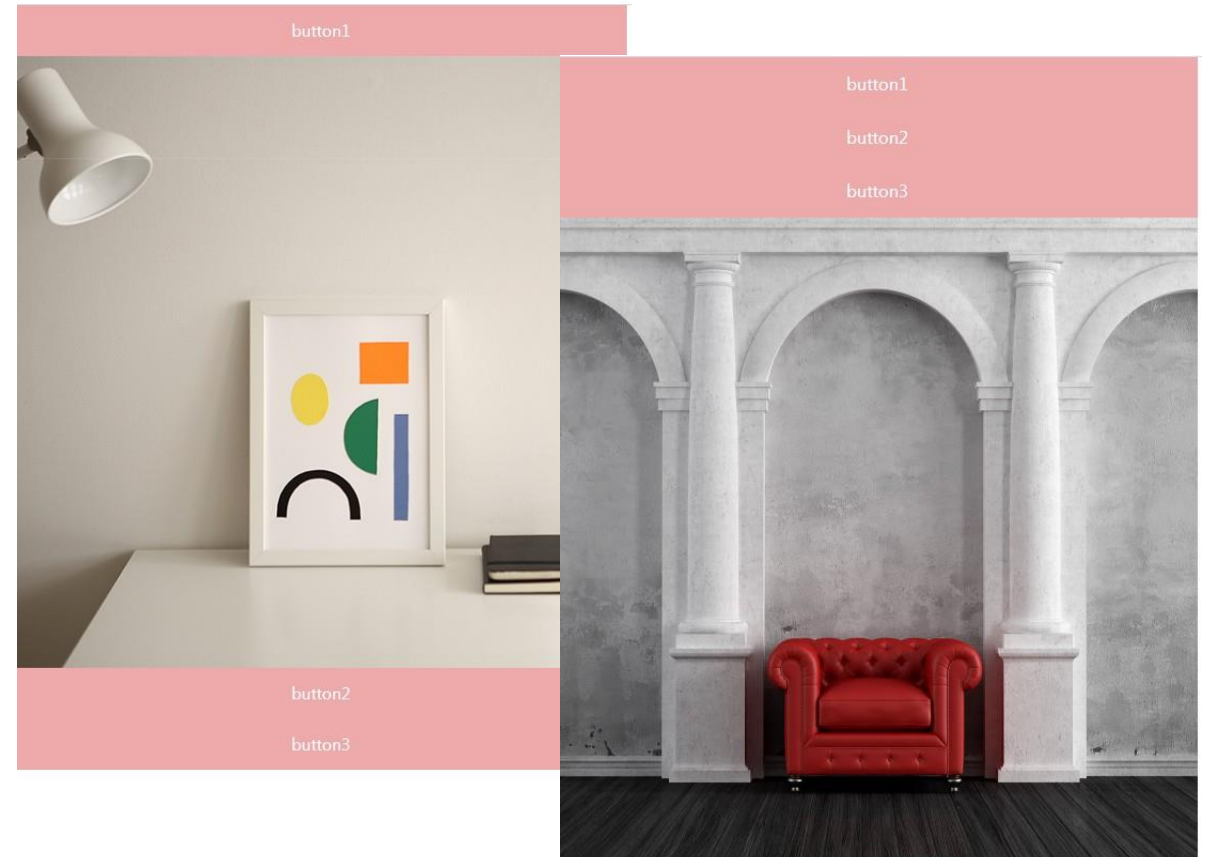
(pr14-02_transition_button)

(pr14-02_transition_button)

button1

button2

button3



```
ul li .img { height:0; transition: height .5e ease-in-out; }
```

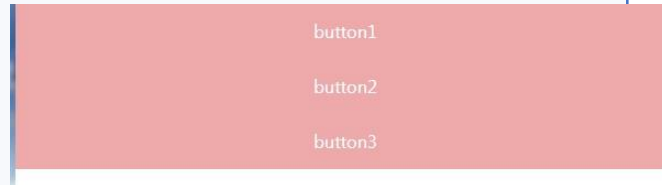
```
ul li .img img{ width:100%; height:100%; }  
ul li:hover .img { height:600px; }
```

(pr14-02_transition_button)

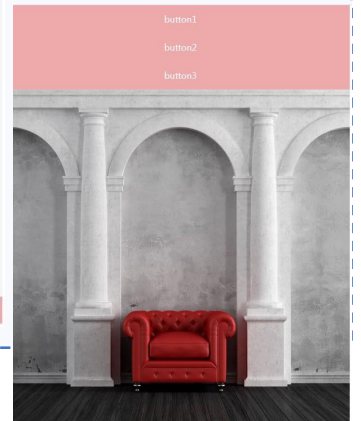
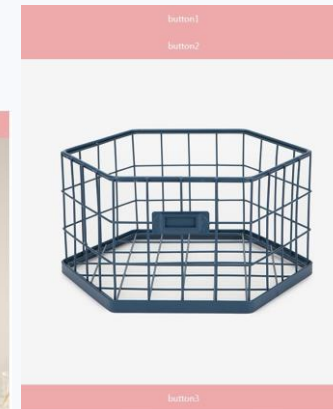
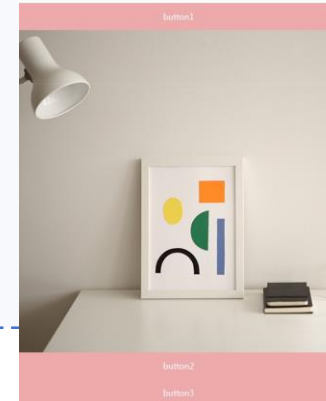
```
<!-- pr13-03_transition_button -->
<!DOCTYPE html>
<html lang="ko">
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>transition_button</title>
<style>
  * { margin:0; padding:0; }
  li { list-style-type: none; }
  a:link, a:visited { text-decoration: none; }

  ul {
    width:600px;
    background-color:#eaa;
    text-align:center;
    color:#fff;

    ul li { width:100%; }
    ul li .text {
      width:100%; height:50px;
      line-height: 50px;
    }
    ul li .img {
      height:0;
      transition: height .5e ease-in-out;
    }
    ul li .img img{ width:100%; height:100%; }
    ul li: hover .img { height:600px; }
  }
</style>
</head>
```



```
<body>
<ul>
  <li>
    <p class="text">button1</p>
    <p class="img"></p>
  </li>
  <li>
    <p class="text">button2</p>
    <p class="img"></p>
  </li>
  <li>
    <p class="text">button3</p>
    <p class="img"></p>
  </li>
</ul>
</body>
</html>
```



[pr14-03] 전환(transition): width

(pr14-03_transition_width.html)

TRANSITION: WIDTH



TRANSITION: WIDTH



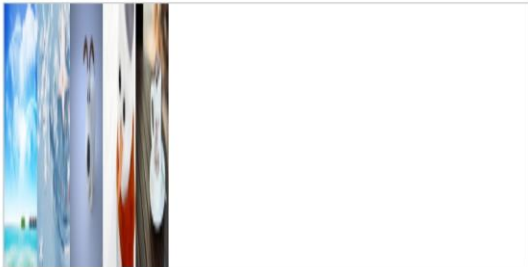
(pr14-03_transition_width.html)

```
<!--pr14-03_transition_width.html -->
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>transition_width</title>
<style>
* {margin:0; padding:0; }
h2 { width:100%; text-align:center; font-size:30px; padding:5px 0;
text-transform:uppercase; }
li { list-style-type:none; }
ul { width:800px; height:400px; border:2px solid #ccc; margin:100px auto 0; }
ul li { width:50px; height:400px; float:left; transition:width .5s; }
ul li: hover{ width:600px; }
ul li img { width:100%; height:100%; }
</style>
</head>
```

TRANSITION: WIDTH



TRANSITION: WIDTH



TRANSITION: WIDTH



```
<body>
<h2>transition: width</h2>
<ul>
<li>
<a href="#none" title="이미지링크1">

</a>
</li>
<li>
<a href="#none" title="이미지링크2">

</a>
</li>
<li>
<a href="#none" title="이미지링크3">

</a>
</li>
<li>
<a href="#none" title="이미지링크4">

</a>
</li>
<li>
<a href="#none" title="이미지링크5">

</a>
</li>
</ul>
</body>
```


[pr14-04] 변형(transform): rotate

(pr14-04_rotatexy.html)

(pr14-04_rotatexy.html)

rotate X and Y



rotate X and Y



```
section li a:hover, section li a:focus{transform:rotatex(180deg);}
section li.rotatey a:hover, section li.rotatey a:focus{transform:rotatey(180deg);}
```

22

(pr14-05_animation-furniture.html)

```
<style>
*{margin:0; padding:0;}
div{width:700px; height:400px; border:3px dotted #fcf; margin:100px auto 0; position:relative;}
    div p{width:600px; height:300px; position:absolute; left:50px; top:50px;
        animation:img1 3s infinite alternate;
    }
        div p img{width:100%; height:100%;}

@keyframes img1{
    0%{opacity:1;}
    50%{opacity:0;}
    100%{opacity:0;}
}

.img2{animation-name:img2;}
@keyframes img2{
    0%{opacity:0;}
    50%{opacity:1;}
    100%{opacity:0;}
}

.img3{animation-name:img3;}
@keyframes img3{
    0%{opacity:0;}
    50%{opacity:0;}
    100%{opacity:1;}
}

</style>
```

```
<body>
    <div>
        <p
            class="img1"></p>
        <p
            class="img2"></p>
        <p
            class="img3"></p>
    </div>
</body>
```



</style>

실습 예제: 스토리보드

14주차 01-02

담당교수: 김희숙
(jasmin11@hanmail.net)



(pr14-21-storyboard)

기획의 내용을 시각적으로 작성하는

스토리보드



1. 스토리보드 개요

스토리보드는 일반적으로 영상 분야와 IT 분야에서 '요소' 단위로 쪼개어 충분한 설명과 함께 이미지가 포함된 형태의 기획서를 의미합니다. 최초 단계에 작성되는 만큼 전반적인 제작에 있어 큰 그림을 제시하고 상세한 계획에 활용됩니다.

2. 스토리보드의 중요성

전반적인 계획의 첫 단계로 기획의 전체적인 핵심 메시지를 전달하는 가장 중요한 틀이 됩니다. 스토리보드를 잘 만들면, 장면과 페이지를 구성할 때 신속하게 작업을 진행할 수 있고, 전반적인 짜임을 통해 효율성을 높일 수 있다는 측면에서도 중요합니다.

3. 스토리보드의 사용 영역

대부분의 사람들이 광고업에서의 용어로 스토리보드라는 단어를 들어보았을 것입니다. 광고 제작에서의 스토리보드는 일종의 영상물을 제작하기 위해 작성하는 문서와 같은 것입니다. 예를 들어, 영상의 흐름을 그림으로 표현한 것으로 필요한 요소나 스토리, 정보, 동선 같은 것들을 장면별로 스케치 한 것입니다. 이는 전반적인 촬영 제작의 정보가 포함된다는 점에서 가이드나, 효율적인 일처리를 하는 것에 효과적입니다.

하지만 스토리보드가 영상 분야에서만 사용된다고 생각한다면 오해일 수도 있겠습니다. 스토리보드는 최근 다양한 영역에서

기획의 내용을 시각적으로 작성하는

스토리보드



1. 스토리보드 개요

스토리보드는 일반적으로 영상 분야와 IT 분야에서 '요소' 단위로 쪼개어 충분한 설명과 함께 이미지가 포함된 형태의 기획서를 의미합니다. 최초 단계에 작성되는 만큼 전반적인 제작에 있어 큰 그림을 제시하고 상세한 계획에 활용됩니다.

2. 스토리보드의 중요성

전반적인 계획의 첫 단계로 기획의 전체적인 핵심 메시지를 전달하는 가장 중요한 틀이 됩니다. 스토리보드를 잘 만들면, 장면과 페이지를 구성할 때 신속하게 작업을 진행할 수 있고, 전반적인 짜임을 통해 효율성을 높일 수 있다는 측면에서도 중요합니다.

(pr14-21-storyboard)

기획의 내용을 시각적으로 작성하는

스토리보드



1. 스토리보드 개요

스토리보드는 일반적으로 영상 분야와 IT 분야에 의미를 줍니다. 최초 단계에 작성되는 만큼 전반

2. 스토리보드의 중요성

전반적인 계획의 첫 단계로 기획의 전체적인 해와 페이지를 구성할 때 신속하게 작업을 진행합니다.

3. 스토리보드의 사용 영역

대부분의 사람들이 광고업에서의 용어로 스토리보드라는 용어를 제작하기 위해 작성하는 문서와 같은 스토리, 정보, 동선 같은 것들을 장면별로 스케치한 효율적인 일처리를 하는 것에 효과적입니다.

하지만 스토리보드가 영상 분야에서만 사용된다고 생각한다면 오해일 수도 있습니다. 스토리보드는 최근 다양한 영역에서

기획의 내용을 시각적으로 작성하는

스토리보드



1. 스토리보드 개요

스토리보드는 일반적으로 영상 분야와 IT 분야에서 '요소' 단위로 쪼개어 충분한 설명과 함께 이미지가 포함된 형태의 기획서를 의미합니다. 최초 단계에 작성되는 만큼 전반적인 제작에 있어 큰 그림을 제시하고 상세한 계획에

2. 스토리보드의 중요성

전반적인 계획의 첫 단계로 기획의 전체적인 핵심 메시지를 전달하는 가장 중요한 틀이 됩니다. 해와 페이지를 구성할 때 신속하게 작업을 진행할 수 있고, 전반적인 짜임을 통해 효율성을 높일 수 있습니다.

기획의 내용을 시각적으로 작성하는

스토리보드



1. 스토리보드 개요

스토리보드는 일반적으로 영상 분야와 IT 분야에서 '요소' 단위로 쪼개어 충분한 설명과 함께 이미지가 포함된 형태의 기획서를 의미합니다. 최초 단계에 작성되는 만큼 전반적인 제작에 있어 큰 그림을 제시하고 상세한 계획에 활용됩니다.

2. 스토리보드의 중요성

전반적인 계획의 첫 단계로 기획의 전체적인 핵심 메시지를 전달하는 가장 중요한 틀이 됩니다. 스토리보드를 잘 만들면, 장면과 페이지를 구성할 때 신속하게 작업을 진행할 수 있고, 전반적인 짜임을 통해 효율성을 높일 수 있다는 측면에서도 중요합니다.

(pr14-21-storyboard)

```
<style>
* { margin: 0; padding: 0; }
#wrapper {
width: 800px;
margin: 0 auto;
}
#title {
text-align: center;
margin: 50px 0px;
}
#title_logo {
text-align: center;
margin-bottom: 40px;
padding: 0px;
}
.section {
border-bottom: 1px solid #c9c9c9;
}
.section h5 p {
padding: 10px 20px 5px 10px;
margin: 5px 0px;
}
.section h4 {
margin-top: 30px;
}
.section p {
font-size: 10pt;
line-height: 180%;
margin-top: 5px;
margin-bottom: 10px;
padding: 20px 20px 10px 20px;
}
```

```
.ul_text {
padding: 5px 15px 10px 20px;
list-style-type: none;
font-size: 10pt;
}
.ul_text li {
padding: 2px 10px 10px 0px;
}
.text_blue {
color: #6f8dd5;
padding: 5px 20px 5px 20px;
}
#subtitle_p {
padding: 5px 20px 5px 20px;
}
</style>
```



1. 스토리보드 개요

스토리보드는 일반적으로 영상 분야와 IT 분야에서 '요소' 단위로 쪼개어 충분한 설명과 함께 이미지가 포함된 형태의 기획서를 의미합니다. 최초 단계에 작성되는 만큼 전반적인 제작에 있어 큰 그림을 제시하고 상세한 계획에 활용됩니다.

2. 스토리보드의 중요성

전반적인 계획의 첫 단계로 기획의 전체적인 핵심 메시지를 전달하는 가장 중요한 틀이 됩니다. 스토리보드를 잘 만들면, 장면과 페이지를 구성할 때에 신속하게 작업을 진행할 수 있고, 전반적인 자원을 통해 효율성을 높일 수 있다는 측면에서도 중요합니다.

```
<body>
<div id="wrapper">
<div id="title">
<p>기획의 내용을 시각적으로 작성하는</p>
<h1>스토리보드</h1>
</div>
<div id="title_logo">

</div>
<div id="main">
<div class="section">
<h4>1. 스토리보드 개요</h4>
<p>
스토리보드는 일반적으로 영상 분야와 IT 분야에서 '요소'
단위로 쪼개어 충분한 설명과 함께 이미지가 포함된 형태의 기획서를 의미
합니다. 최초 단계에 작성되는 만큼 전반적인 제작에 있어 큰 그림을 제시
하고 상세한 계획에 활용됩니다.
</p>
</div>
<div class="section">
<h4>2. 스토리보드의 중요성</h4>
<p>
전반적인 계획의 첫 단계로 기획의 전체적인 핵심 메시지를
전달하는 가장 중요한 틀이 됩니다. 스토리보드를 잘 만들면, 장면과 페이지
구성할 때에 신속하게 작업을 진행할 수 있고, 전반적인 자원을 통해 효
율성을 높일 수 있다는 측면에서도 중요합니다.
</p>
</div>
```

```
.section h4 {
margin-top: 30px;
background-color: rgba(255, 127, 80, 0.13);
}
```


웹 기획

14주차 02-01

담당교수: 김희숙
(jasmin11@hanmail.net)



- 01 웹 기획
- 02 웹 사이트 제작 과정
- 03 웹 사이트 와 웹 쇼핑몰
- 04 웹 기획 필수 문서 작성
- 05 웹 사이트 구조와 글로벌 내비게이션 설계(GNB)
- 06 화면 설계

- 1) 홍보형 웹 사이트:
회사 홈페이지
- 2) 커뮤니티형 웹 사이트
- 3) 쇼핑몰형 웹 사이트

01 웹 기획

- 계획: 구체적인 실행 방법(how)
- 기획: 실행 방법보다 달성해야 할 목적(why)
- 웹 기획: 웹을 기반으로 하는 사업이나
웹에서 제공하는 콘텐츠의 목적을 달성하는 업무
- '이 웹 사이트를 왜 만들려고 하는가?'

웹 기획자
웹 디자이너
웹 퍼블리셔
웹 개발자

02 웹 사이트 제작 과정

1) 분석:

고객의 제안요청서(RFP: Request for Proposal), 사업계획서 접수
요구사항 분석
다른 웹 사이트 벤치마킹
기능, 정책 정의
일정 산출

2) 설계:

사이트 구조 설계
사이트 맵 작성
화면 정의서 작성

3) 구현: 디자인/퍼블리싱/개발 업무 관리

테스트 진행
산출물 정리
안정화

❖ 웹 사이트 제작 과정:

분석 → 설계 → 구현

* 설계: 사이트 구조 설계

디자인 콘셉트 결정

* 웹 사이트 목적:

소개/쇼핑/커뮤니티

웹 사이트 이용자: 20대 여성/30대 남성

회사 브랜드 키워드: 모던, 신뢰, 열정, 도전, 나눔

* 화면 정의서 작성

스케치 영역

디스크립션 영역

화면 정의서 작성

- 1) 웹 페이지 기획 목적
- 2) 웹 페이지 주제와 내용
- 3) 사이트맵 작성
- 4) 화면 정의서
- 5) 웹 구현

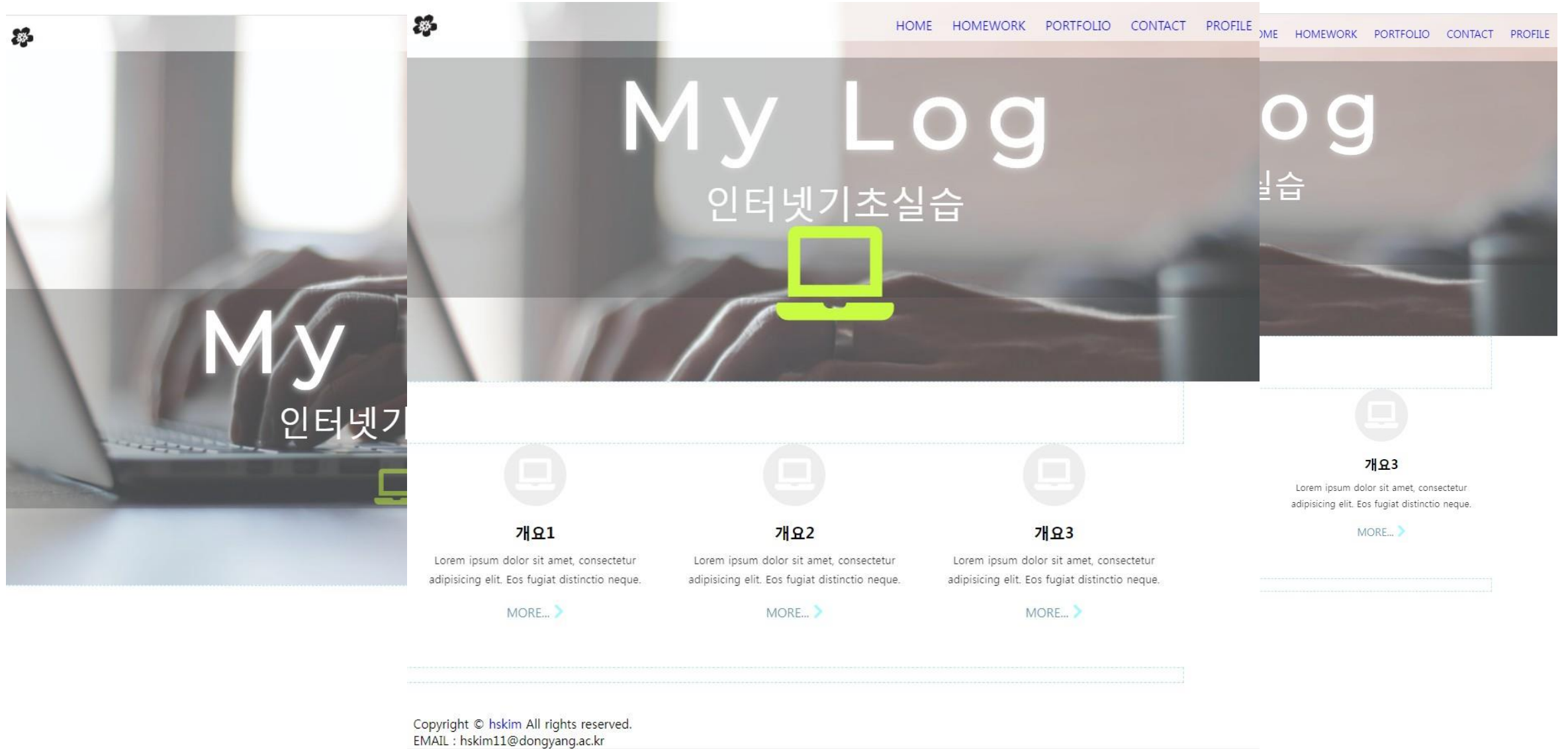
화면 정의서 작성

실습 예제: 레이아웃

14주차 02-02

담당교수: 김희숙
(jasmin11@hanmail.net)





한학기 동안 수고 하셨습니다

