



Interaction Design, ZHdK

Claudio
Weckherlin

2024



Projekt- Übersicht

hungry

2024

Hungry is the solution to an everyday problem we all know: having a fridge with more or less stuff in it, but no idea what to cook with. This app lets you scan the ingredients and generate ideas for recipes to satisfy your hunger.

xract.

2023

Presenting a visually compelling prototype using p5.js and a 3D render of a coffee machine. The program effectively translates input parameters into a real-time graphical representation of the espresso extraction process.

**dynamic
mirror**

2023

The goal of my “dynamic mirror” project was to forge an immersive experience wherein people can actively participate, shape, and ultimately decide on the feel of the generative art piece.

gseh+gseh

2022

I developed the visual identity of the creative collective “gseh+gseh” incorporating logos, colors, and web design. The visual elements were carefully crafted to reflect the authenticity, realness and boldness that define the collective’s content.

coffee

2022

For my final project in the film module at SAE Zurich’s Media Production program, I conceptualized and created a short movie about coffee and its impact on the planet. I’ve created a short version for my portfolio.

**graphic
design**

2021-2023

A collection of posters I’ve designed for personal and client projects.

sketches

2020-2023

Some random sketches and drawings I've created over the years.

**zhdk
portfolio**

2023-2024

Showcasing the thought process behind my ZHdK portfolio.

Motivati- onsschrei- ben

Interaction Design ist für mich die Schnittstelle zwischen Technologie und Gestaltung, mit dem Ziel, neue Lösungen zu schaffen, die einfach kommunizieren und den Endbenutzer:innen eine reibungslose Erfahrung bieten. Dabei kann die Abstraktion und Experimentalität stark variieren. Genau das fasziniert mich an diesem Studiengang. Ich möchte Probleme und Fragestellungen mit modernen technischen Möglichkeiten auf künstlerische Weise erforschen und so innovative Lösungsansätze entwickeln.

Mein technisches Wissen habe ich bereits vor meiner Lehre als Informatiker begonnen aufzubauen. So habe ich Plugins für Computerspiele programmiert, die neue Zugänge zum Spiel ermöglichen und die Grenzen erweiterten.

Während meiner Lehre habe ich mich auf die Programmierung von Webapplikationen und UI/ UX-Design konzentriert. Um mein Wissen im medien- und gestalterischen Bereich zu vertiefen, habe ich anschliessend mein Studium in Media

Production and Publishing begonnen und dieses Jahr erfolgreich abgeschlossen.

Nun bin ich an dem Punkt, an dem sich mein Rucksack mit technischen und gestalterischen Fähigkeiten füllt, und ich möchte diese beiden Aspekte nun kombinieren. Ich hatte mich im Februar 2023 für den Studiengang Visual Communication beworben und im Laufe der Zeit sowie durch viele Gespräche in meinem Umfeld und mit aktuellen IAD-Studierenden realisiert, dass mich Interaction Design mehr fasziniert: das Dynamische, Bewegte; die technisch- und technologischen Aspekte sowie der handwerkliche Teil passen besser zu mir.

Am meisten freue ich mich auf den Austausch mit den Mitstudierenden, die vielseitige und grosszügige Infrastruktur der ZHdK und auf die Möglichkeit, mich in meiner Leidenschaft für Gestaltung und Technologie weiterentwickeln zu können.

Das Studium an der ZHdK sehe ich als wichtiger Schritt für meine persönliche, kreative und berufliche Entwicklung an. Ich bin mir sicher, dass ich davon stark profitieren werde und meiner Leidenschaft und meinen Träumen einen Schritt näher kommen kann.

Curricu- lum Vitae

persönliches

Am 1. Januar 2001 bin ich in Bülach geboren und mit meinen Eltern und meinem älteren Bruder aufgewachsen. Kreativität hat in unserer Familie immer eine grosse Rolle gespielt - sei es bereits in meiner frühen Kindheit beim Kochen, Zeichnen, Basteln oder Theaterspielen. Die Faszination fürs Kochen ist bis heute geblieben. In meiner Freizeit beschäftige ich mich auch leidenschaftlich mit Fotografie, Gitarrespielen, Snowboarden und Kaffee.

**schulisches
und ausbil-
dung**

2013 - 2016

Sekundarschule A, Mettmenriet Bülach

2016 - 2020

Applikationsentwickler
EFZ, Swisscom (Schweiz)
AG, Berufsbildungsschule
Winterthur

2021 - 2023

Diploma (90 ECTS) in
Media Production and
Publishing, SAE Institute
Zürich**berufliches**

2020 - Heute

DevOps Engineer (Full-
Stack, UI/UX), Swisscom
(Schweiz) AG

sprachen	Deutsch	Muttersprache
	Englisch	Sicher in Schrift und Wort
software	Adobe PwS, AI, ID, LR, PR; Figma; Shapr3D, Webflow; HTML, CSS, JS/TS, Angular 2+, P5.js, Golang, Java	

[www.zhdk.
claudioweckherlin
.com](http://www.zhdk.chaudioweckherlin.com)

