



La teinture consiste à fixer à la surface du fil une ou des matières colorantes. Certains effets sont obtenus à la suite du tissage, par impression directe. La teinture, elle, peut être de différentes nature : minérale, végétale, animale... En teinture, la couleur doit être durable et résistante au lavage. La soie est particulièrement facile à teindre.

Les brins, enroulés sur une bobine perforée, sont plongés dans un bain de teinture.

Le vaporisage, réalisé dans une étuve, permet de fixer la teinture et le lavage permettent d'ôter l'épaississant et le colorant non fixé. La teinture peut donner des chinés, flammés...

Une seconde technique de teinture consiste à teindre le fil déjà bobiné - avant l'ourdissage. Les bobines sont enfilées sur des tubes percés de trous positionnés au centre d'une bache de forme circulaire. Sous une forte pression, la teinture est envoyée dans les tubes et se répand à l'intérieur des bobines qu'elle imprègne complètement. L'opération est répétée dans le sens inverse, par aspiration. Cette technique permet d'éviter les manutentions relatives à la teinture sur écheveaux.

Le fil provenant des filatures, peut aussi être teint à la suite de son moulinage. Cette teinture temporaire, la fugace - bleu ou rose, permet de distinguer la torsion du fil mouliné.

