

Dans les brumes,

Archive en mouvement de l'histoire du village de Saint-Julien-Molin-Molette et mémoires de son industrie textile.

Le site

[www.
danslesbrumes.
ensci.com](http://www.danslesbrumes.ensci.com)



Crédits

Mémoire de fin d'études à l'ENSCI - Les Ateliers,
par Camille Peyrachon sous la direction d'Ariane Wilson.
2022.

Textes et images, sauf mention : Camille Peyrachon.
Graphisme et mise en page : Camille Peyrachon & Éléonore Sense.
Code et développement web : Éléonore Sense.

Mode d'emploi & navigation

Rubriques et codes couleurs :



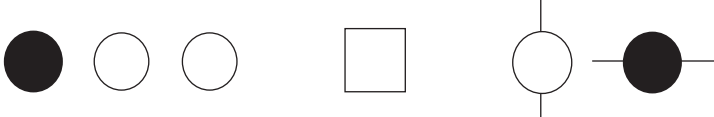
Le site se découpe en quatre rubriques de lecture: par le territoire, les savoir-faire, les récits de vie et les objets. Chaque rubrique est différenciable par son code couleur.

Onglets, chemin et retour arrière :

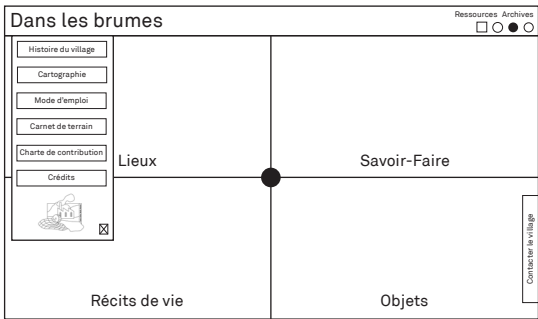
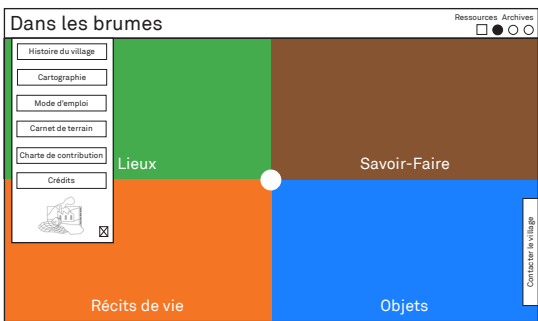
.....

Au survol des mots soulignés, le lecteur peut cliquer pour retrouver la fiche inventaire du lieu, en vert, de l'objet, en bleu, du savoir-faire, en marron, de l'entretien, en orange, ou de l'archive évoquée. Les onglets précédents sont sauvegardés, à la manière d'un classeur sur la bordure gauche de l'écran. Le lecteur crée sa propre navigation.

Modes de lectures et accessibilité :



Les boutons ronds situés en haut à droite permettent de faire varier l'apparence du site - couleurs, typographies, contrastes - afin d'avoir un meilleur confort de lecture. Le pictogramme carré permet d'imprimer la page en cours de lecture. Les poignées permettent d'adapter les dimensions des textes et des images en agrandissant ou rétrécissant les fenêtres présentes sur l'écran.



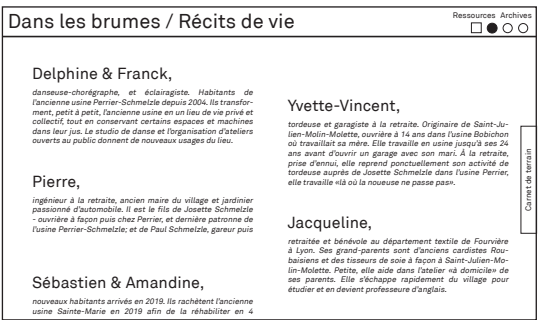
Récits de vie

Les Récits de vie sont les témoignages d'habitant-e-s ou d'ancien-ne-s ouvrier-e-s de Saint-Julien-Molin-Molette. Les récits sont réalisés lors d'entretiens à domicile, ou au sein d'associations et d'entreprises locales lors d'un moment de dialogue et d'échange. La captation audio est par la suite retranscrite, les récits de vie donnent une voix aux acteurs du territoire dont l'histoire façonne le village.

Les entretiens retranscrits permettent de garder une trace des histoires singulières s'inscrivant dans l'histoire collective du village. Les récits permettent de mettre en parallèle l'évolution du paysage socio-économique du village, la transmission du patrimoine culturel immatériel d'une génération à une autre et les enjeux politiques du futur du village.

Les Récits de vie sont des récits longs au cours desquels sont évoqués le territoire, les savoir-faires mais aussi les anecdotes et souvenirs propres à chaque individu.

Afin de faciliter la lecture et selon son temps disponible, le lecteur peut réaliser des « coupes » suivant différents fils de lecture: les savoir-faire, le territoire ou le récit de vie. Pour cela, en cliquant sur les pastilles colorées situées en haut du récit - les couleurs correspondent aux différentes coupes - le lecteur fait apparaître les passages correspondant au fil de lecture souhaité.



Lieux

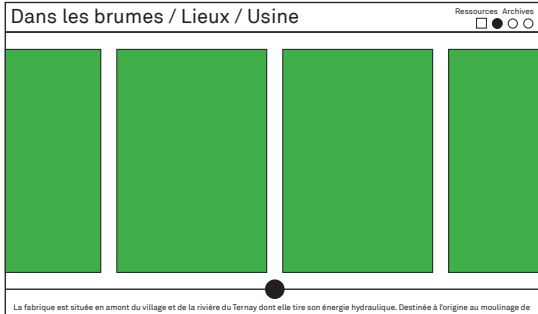
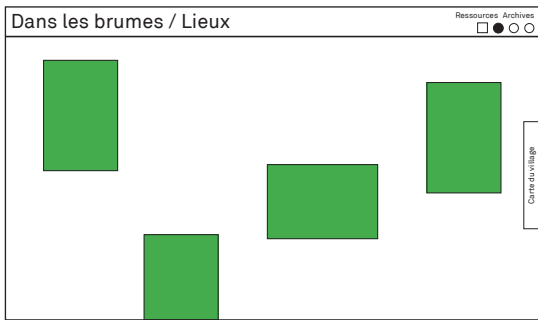
Les Lieux proposent une cartographie du village, ils présentent sous forme de galerie photographique les lieux directement ou indirectement marqués par l'industrie textile.

L'identité de Saint-Julien-Molin-Molette s'est construite en parallèle au développement de l'activité industrielle, au sein d'un territoire rural de basse montagne, le Pilat.

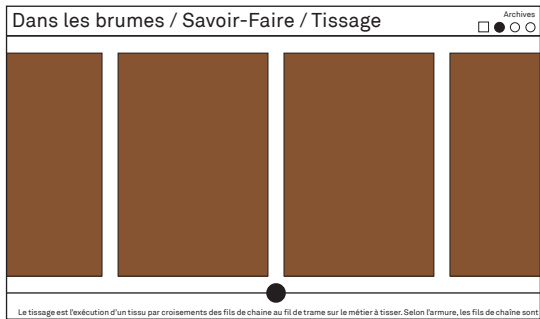
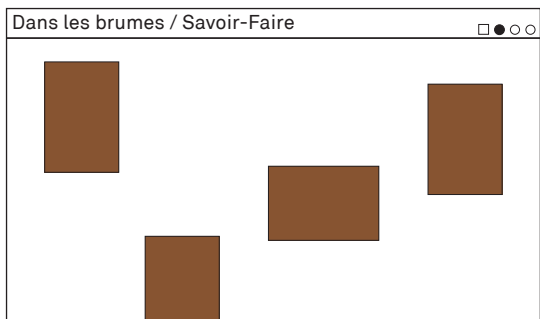
Ces constructions marquent le paysage rural alentour et produisent la typicité du village. Les Lieux présentent les territoires remarquables du point de vue du patrimoine architectural et historique du village. Les Lieux donnent à voir, en retracant l'histoire des différents quartiers et bâtiments, le développement du village en parallèle de la vie socio-économique de ses habitants.

L'histoire des différents lieux a été documentée lors de visites et lectures afin de produire des notes d'accompagnement étayant la visite numérique du village.

Les Lieux sont autant l'inventaire des lieux de productions, tels que les bâtiments des fabriques et leurs aménagements paysagers, que le référencement des logements ouvriers, ateliers, rues, parcs, places, commerces et espaces de loisirs découlant de l'activité des usines de soie.



Savoir-Faire



Les Savoir-Faire sont les métiers et gestes relatifs au travail de la soie. Les savoir-faire de la soie anciennement présents à Saint-Julien-Molin-Molette étaient transmis de générations en générations, lors d'apprentissages au sein des écoles ou des fabriques. Ce patrimoine immatériel transmis par le geste et la parole, est, à la suite du déclin de l'industrie de la soie, dormant ou éteint.

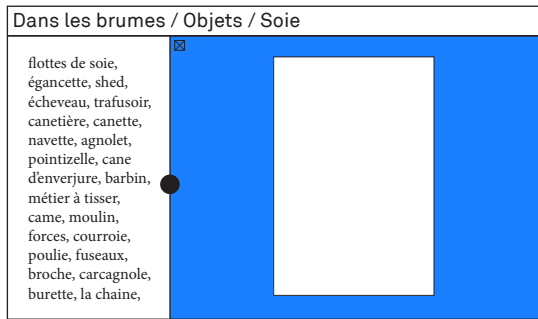
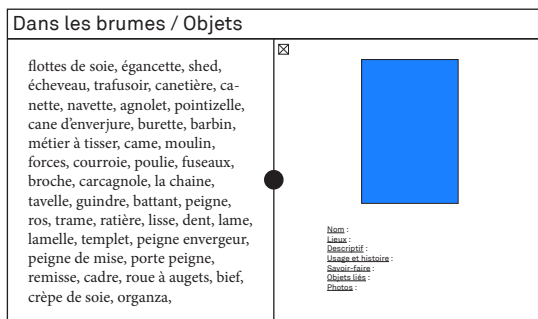
La captation des savoir-faire contribue à la sauvegarde de ce patrimoine par l'explicitation des gestes et techniques permettant de travailler un matériau - de sa production à sa transformation en produit fini - à échelle locale et industrielle. La captation des savoir-faire met en lumière les évolutions historiques du monde du travail et de la condition ouvrière, du début du XXème siècle à nos jours.

Cette section du site permet de séquencer la production et de mettre en valeur le développement d'un territoire en parallèle à son industrialisation. Les Savoir-Faire regroupent textes d'explications, images d'archives et paroles d'ancien-ne-s ouvrier-e-s.

Les captations ont été réalisées lors d'entretiens au domicile d'ancien-ne-s ouvrier-e-s aujourd'hui à la retraite, au sein de musées ou lieux de sauvegarde ou lors de visites d'entreprises encore en activité. Les images d'archives, filmées lorsque les fabriques de Saint-Julien-Molin-Molette étaient encore actives, ont été collectées, données, troquées par les habitant-e-s de Saint-Julien-Molin-Molette.

Cette section vise à garder trace d'un existant afin d'explicitier l'histoire commune au village.

Objets



Les Objets sont les outils et mécanismes, de fabrication artisanale ou industrielle, permettant de faire fonctionner les métiers du travail de la soie. Les Objets sont des démonstrateurs de la nécessaire ingéniosité et adaptativité des moyens de production face aux évolutions sociales, technologiques et économiques. Ils sont aussi, par leur usure, des témoins des moeurs et habitudes propres aux ancien-ne-s ouvrier-e-s des fabriques.

Chaque objet est support de médiation renvoyant autant à un savoir-faire, un lieu qu'à un récit de vie.

Présentés sous forme de glossaire, les Objets permettent de rendre visible la complexité du travail de la soie et d'illustrer les mots souvent entendus lors d'échanges avec d'ancien-ne-s ouvrier-e-s ou Pirailions.

Afin d'aider à l'identification d'un objet, une image apparait au survol des noms - issus du jargon de la région. Le lecteur peut, en cliquant sur un nom, découvrir une fiche inventaire indiquant le nom, le lieu de provenance, un descriptif technique, une explication historique propre à l'histoire de l'objet ainsi que les usagers de ce dernier.

La galerie photo permet de visualiser différents contextes d'usages ainsi que les évolutions de formes propres à chaque objet. La galerie virtuelle est un relais aux visites possibles des lieux où sont encore présents certains objets. Le lecteur peut, en cliquant sur le pictogramme «impression» imprimer une fiche inventaire relative à chaque objet.

Archives

Les Archives regroupent les documents anciens collectés auprès des habitants tels que les cartes postales, lettres, vidéos, photographies, articles de presse, bulletins municipaux, catalogues, etc...

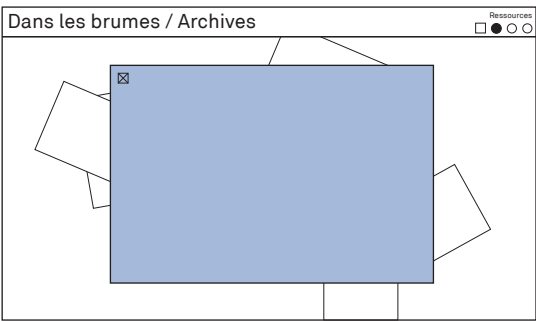
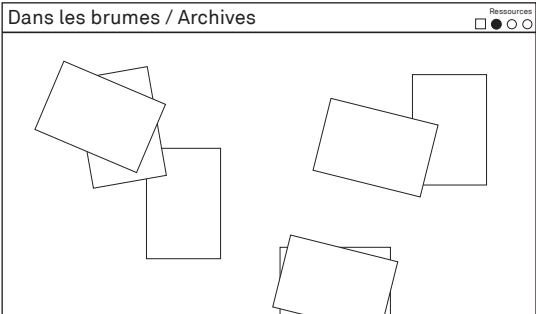
Disposées « en vrac », elles invitent à une lecture rapide par survol visuel et en bougeant les différents documents afin de fouiller dans le passé du village.

Les Archives permettent d'apprécier les évolutions architecturales, techniques et sociales ainsi que les directions politiques suivies par le village et la commune au cours des dernières décennies.

Au sein des archives se trouvent les inclassables, les inexplicables ou inexpliqués. Cette rubrique a pour vocation de rendre accessibles numériquement des contenus rares et précieux, difficilement regroupables et exposables de part leur préciosité, leur état de dégradation et de sauvegarde, ou leur origine privée.

Au double clic, le document souhaité s'agrandit.

Les Archives invitent les visiteurs à s'investir en prenant contact afin de diffuser - via le site internet - leurs archives personnelles. Cette mise en commun permet d'inventorier les documents des collections privées tout en complétant et rendant accessible à tous le fil historique du village.

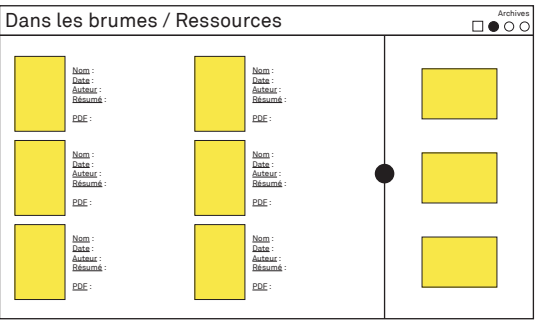
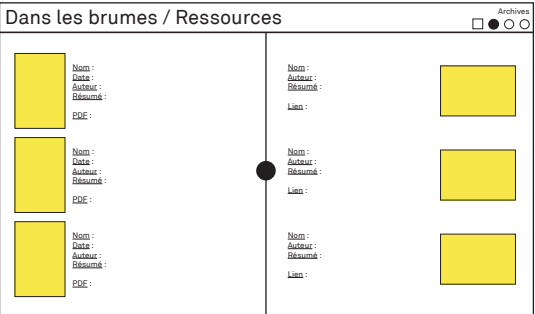


Les Ressources sont les références bibliographiques et webographiques ayant permises de réaliser et compléter les différentes rubriques du site internet.

Les Ressources regroupent ouvrages littéraires, textes, essais, émissions radio, podcasts, sons, films, vidéos, reportages et documentaires. Ces références théoriques et techniques complètent la visite du village, nourrissent la réflexion autour de la transmission du patrimoine matériel et immatériel d'un territoire tout en valorisant la sauvegarde des savoir-faire textiles locaux. Les Ressources mettent en lien l'unicité - découlant de l'étude de cas du village de Saint-Julien-Molin-Molette - à l'universalité du travail de sauvegarde et de transmission du patrimoine matériel et immatériel en tant que bien commun.

Les Ressources sont organisées selon les principales parties du site - territoires, récits de vie, savoir-faire. Au sein de ces parties, l'organisation des références est réalisée comme suit : de leur proximité thématique avec le village de Saint-Julien-Molin-Molette vers le général, hors sol.

Le lecteur peut par système d'hyperliens et de référencements retrouver une source de connaissances et approfondir ses recherches autour du village et des savoir-faire textiles.



Ressources