



Photographie : Delphine Gaud, 2017.

L'enroulage consiste à attacher les fils de chaîne sur le rouleau avant - ensouple porte-éttoffe - du métier à tisser.

Le raccord entre la chaîne et l'ensouple peut être réalisé à l'aide d'un tissu à anses - l'égancette - sur lesquelles les fils de la chaîne sont rassemblés en mises puis noués aux anses.

L'égancette, d'une longueur de cinquante centimètres, est raccordée à au rouleau porte étoffe, et évite de perdre de la longueur de chaîne. Grâce au volant actionnant le rouleau régulateur, le tissu, fixé à l'ensouple avant, est enroulé afin de mettre en tension la chaîne.

Les nœuds de la nouvelle chaîne passent alors les dents du peigne. La partie du métier dans laquelle se déplace le battant, entre le remise et la poitrinière est nommée Médée. Les chutes ou attaches, sont les parties de la chaîne qui ne pourront pas être tissées en début et fin de tissage.

On retrouve des témoignages d'ancien·ne·s ouvrier·e·s dans les archives, notamment lors de reportages TV et films documentaires autour du patrimoine textile.

