



1

CHEZ BLANC - dit le Grand Bâtiment ou Chez Corompt-Jamet,

l'usine est située dans le Montée des Fabriques, en face de l'usine Saint-Joseph du haut et de l'usine Ligue. En 1819, une année après l'achat du moulinage Ligue, Jean-Joseph Corompt fait construire « Le Grand Bâtiment », destiné au tissage et à l'impression de foulards – jusqu'alors importés d'Inde en France. Dès l'année 1832, l'activité de tissage de l'usine occupera soixante-dix ouvriers et ouvrières.

La fabrique réunit filage de cocons, moulinage, tissage, teinture et impression. Dans le premier bâtiment construit, en 1868, quatre-vingt-douze métiers à tisser sont installés sur trois étages, et tirent leur énergie de la locomobile - une machine à vapeur déplaçable. Par la suite, d'autres bâtiments agrandissent l'usine, telle que la rotonde dans le virage de la montée des Fabriques. En 1880, sont installées deux machines à vapeur, l'une en réserve. L'usine est éclairée au moyen d'électricité produite par une dynamo.

En 1950, le tissage et la visite de coupe sont encore réalisés sur deux étages du premier bâtiment. L'atelier d'impression est transformé en habitation à l'arrivée d'Hippolyte Blanc d'Alissac, gendre de Jean-Baptiste Jamet, l'usine prend alors le nom d'usine Blanc. Dans les autres bâtiments se trouvent les dévidoirs, ourdissoirs, canetières, le vaporisage, le magasin, la cuisine, les dortoirs, les chambres de bonnes ainsi que les ateliers annexes tels qu'une forge, un atelier pour les peignes, une menuiserie, une bascule, des espaces de stockage des huiles des gareurs, du bois et du charbon.

Sur une carte postale ancienne datant des années 1960, on peut distinguer les différents corps de bâtiments organisés autour de la cour. Le sous-sol du Grand Bâtiment était aménagé en atelier mécanique – tour, fraiseuse perceuse, pompe et canal d'eau assurant l'irrigation du jardin.

La bâtiment de l'usine Blanc a une cheminée monumentale tronconique, c'est la seule subsistant au village. L'usine ferme en 1953. Le dernier exploitant est de la famille Blanc.

En 2001, Antoine Baillaud et Delphine Simon acquièrent l'usine pour la réhabiliter en habitation et atelier menuiserie. La rotonde de l'usine est transformée en atelier bois et prend le nom d'Usine à Bois.

En 2002, Antoine Baillaud et Delphine Simon louent une partie du bâtiment abritant anciennement la maison de maître à La Brasserie du Pilat. Le rez-de-chaussée de l'usine accueille un temps cette fabrique de bières biologiques et artisanales avant qu'elle ne s'agrandisse et déménage au sein de la



Image d'archive 1960, source : Association Patrimoine Pirailon.

2

zone artisanale à la sortie du village - en direction du barrage du Ternay. Leur usine abrite aussi deux ateliers, dont celui de Yannick Le Tord, artiste plasticienne.

En Novembre 2021, l'usine Blanc est victime d'un incendie. L'atelier de menuiserie ainsi que les logements sont détruits. La cheminée tronconique demeure intacte.

La restauration de l'usine est estimée à plus de deux millions d'euros.