



# Portfolio Eléonore Sense

Dispositifs interactifs, scénographies, ateliers:  
j'explore de multiples supports et détournements  
pour créer des moments ou pour concrétiser une  
notion à partager.

Voici quelques projets, bonne déambulation ➡➡

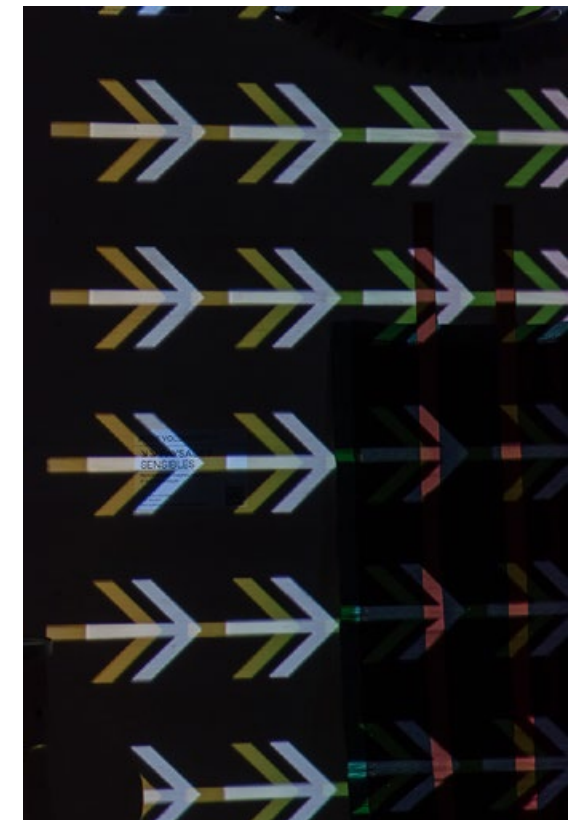
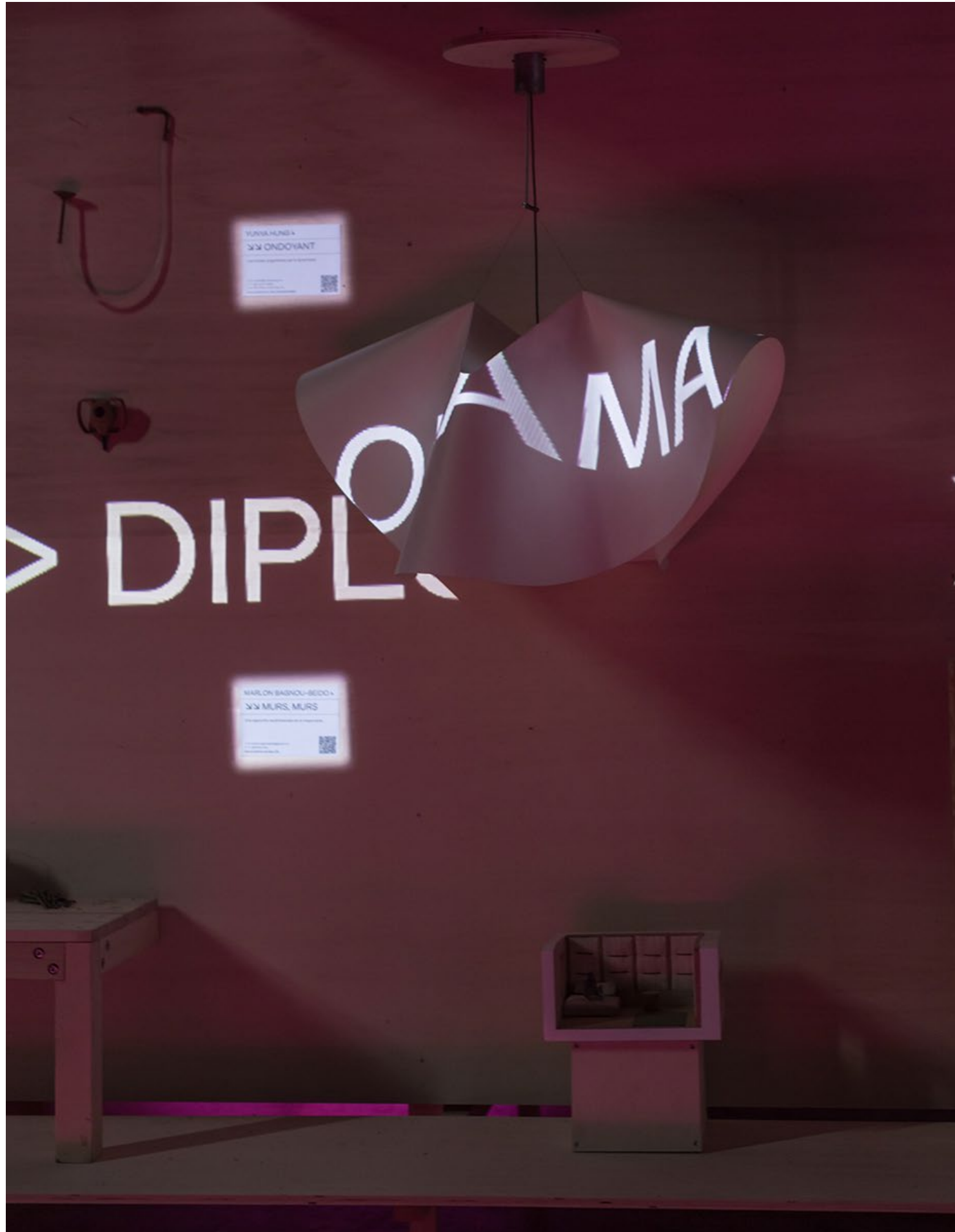
## Diploramax

scénographie réalisé avec Amira Louhada, Rafaël Têtedoie et Lucas Lorigeon dans le cadre du Festival 100% à la Villette en 2022

Conception réalisation et montage de la scénographie d'exposition présentant les projets de diplômes des étudiant<sup>es</sup> de l'ENSCI Les Ateliers.

Un mapping d'objets mets en valeur les projets lorsque l'artiste présente son projet en vidéo.

## Réalisation du graphisme de l'exposition.





# Diploramax





# Diploramax





# chimères numériques

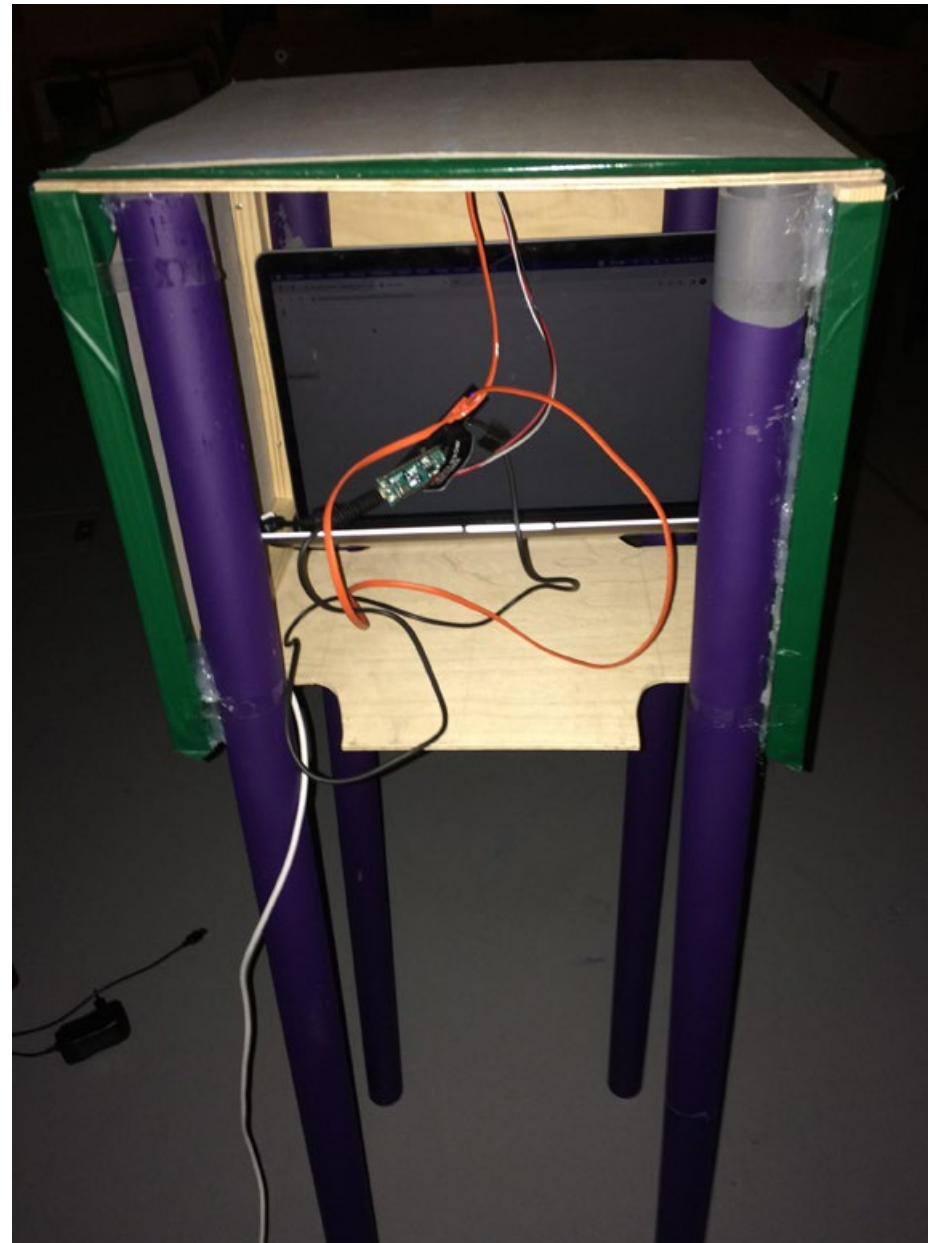
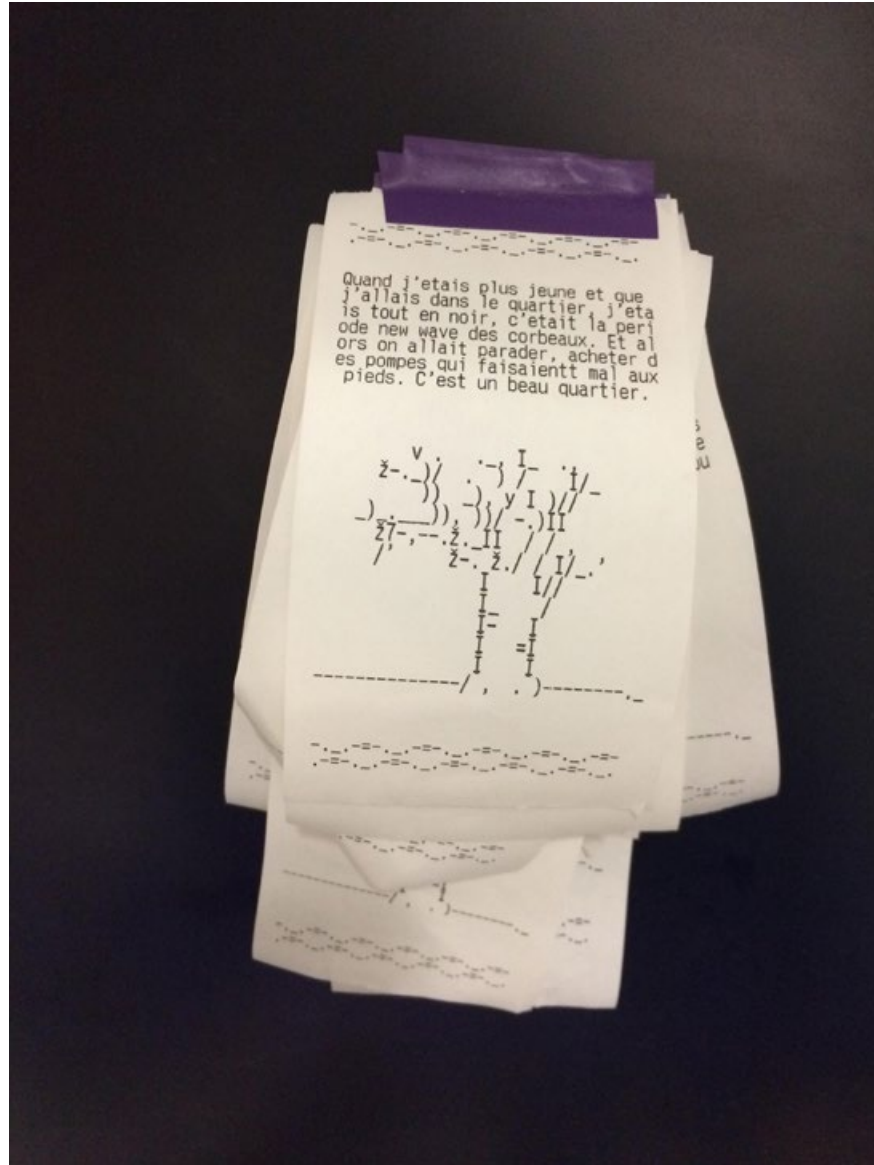
ateliers et installation avec La Gaîté Lyrique depuis 2021

Série d'ateliers et d'installations au cours d'une résidence de février à décembre 2022 à la Gaîté Lyrique. Cet ensemble d'événements tente de démystifier le langage de programmation. Il sous-tend des questions d'inclusion dans le domaine du numérique et le sentiment de légitimité à s'appropriier ces pratiques en proposant une approche détournée et sensible.





## chimères numériques





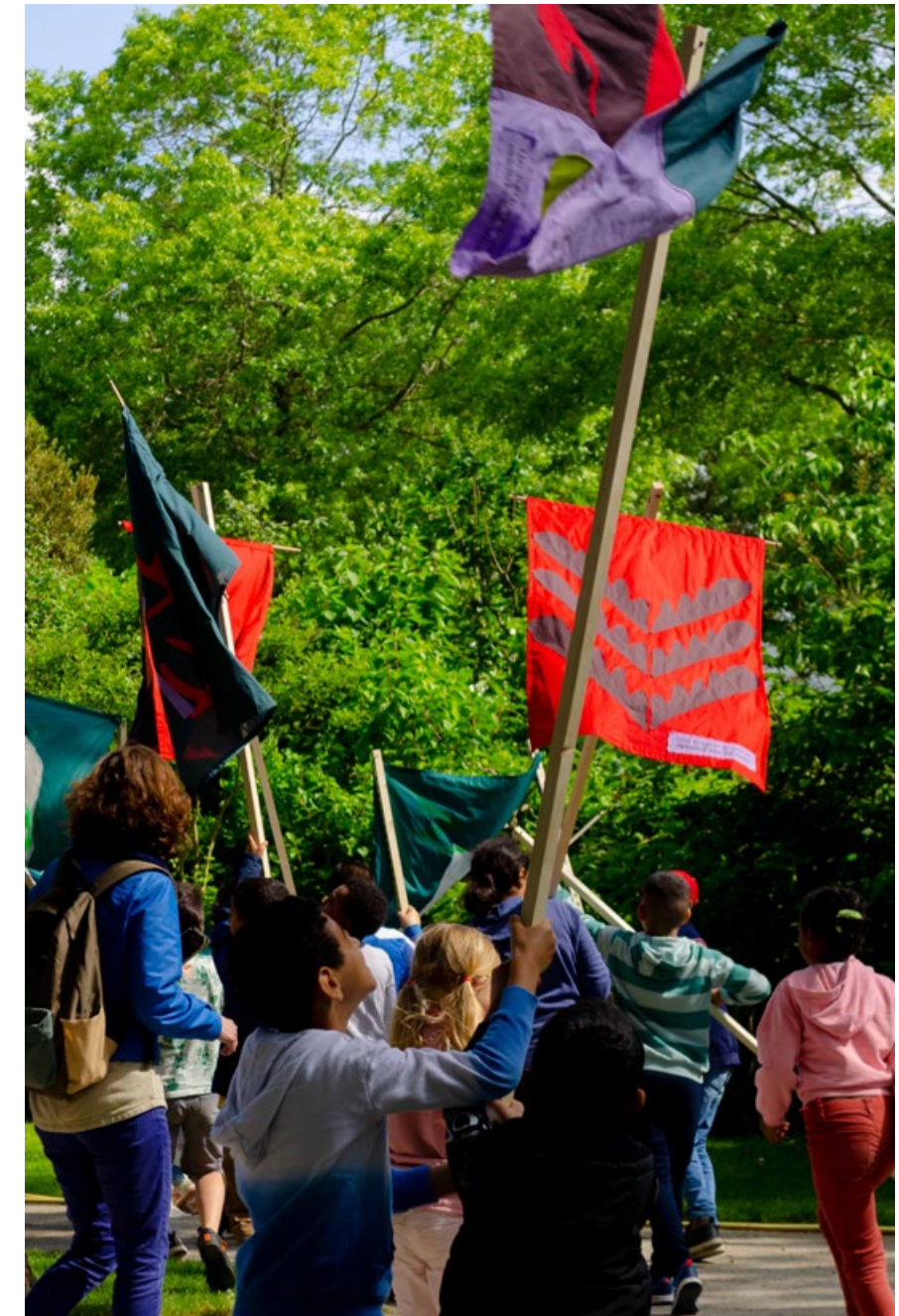


## Plantes voisines, exploration en chemin

résidence artistique de médiation réalisée avec l'artiste Nora Dupont  
en partenariat avec la ville d'Angers, les maisons de quartier les 3  
Mâts et le centre Jean Villar, et 5 écoles des quartiers des Justices  
et de la Roseraie à Angers.

Durant 4 mois nous nous implantons dans les quartiers  
des Justices et de la Roseraie, et proposons des ateliers  
sensibles autour des jardins en ville aux écoles et  
maisons de quartier.

Nous organisons en partenariat avec la ville une grande  
journée de restitution au Parc de l'Arboretum, où les  
publics des deux maisons de quartier sont conduits par  
le petit train de la ville. Nous fabriquons des costumes et  
drapeaux mettre en valeur les jardins explorés.





Plantes voisines, exploration en chemin





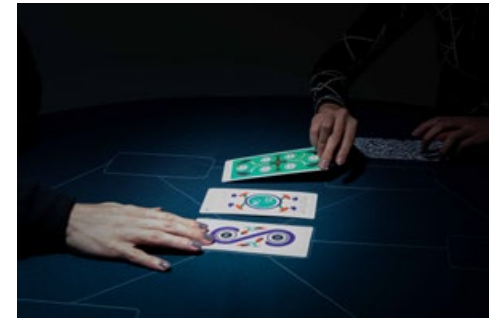
# Ultraneet

mise en scène d'une performance réalisée en 2021

Ultraneet est une performance qui tente de démystifier des mécanismes de domination dans

le domaine du numérique.

Il s'incarne dans un univers mystique qui permet de faire le lien à la fois avec le sentiment de dépossession de nos outils numériques mais aussi avec des formes de contre pouvoir et d'émancipation.





# Ultraneet







# Tissage

exposition, Angers 2023

Mise en récit par le tissage sur de multiples supports.





# Unnamed Road Festival

Organisation, conception et réalisation de mobiliers d'extérieur pour l'accueil d'un public au cours d'un festival à Quinson qui s'est tenu en 2018 et 2022.





## aide décor

Confection et montage de décors lors d'un tournage pour Noémie Goudal, photographe plasticienne.





# Curriculum Vitae, Eléonore Sense

Artiste et scénographe née en 1995  
eleonore.sense@protonmail.com  
06.26.16.92.63  
1 rue de la Noue, 93 170, Bagnolet

## Expériences

depuis 2023. membre du bureau pilote  
association de designers, architectes et artistes implantée à Saint-Denis qui développe des animations culturelles à destination des dyonisiere.

depuis 2022. Installations artistiques et médiation  
installation et organisation d’ateliers avec des enfants d’un centre social sur l’exploration poétique des outils du numérique.  
à la Gaîté Lyrique et La Clairière, Paris

2023. assistante fabrication  
d’une installation artistique du paysagiste Jean Chevalier.  
Abbaye de Fontevraud, Maine et Loire

2023. Graphisme et conception web  
site présentant le travail d’un artiste.  
Lucas Lorigeon, Paris

2022. Refonte de charte graphique  
pour Association de Création Théâtrale et Audiovisuelle  
ACTA, Villiers-le-Bel

2018 et 2022. Scénographie et fabrication  
conception et construction des espaces de détente et de performance  
d’un festival  
Unnamed Road Festival, Quinson

2022. Graphisme et conception web  
site de collecte et d’archivage du savoir tisserand au village de Saint-Julien-Molin-Molette  
Camille Peyrachon, Paris

2022. Scénographie et graphisme  
d’une partie de l’exposition Festival 100%  
La Villette, Paris

2022. Organisation du workshop de rentrée  
préparation et construction d’un moment festif.  
à l’ENSCI Les Ateliers, Paris

2022. Assistante décoration sur des tournages  
Noémie Goudal, Paris

2021. Graphisme et médiation d’œuvres culturelles  
le long du canal de Bourgogne  
Ici et La, une poétique du canal de Bourgogne, association

2019. Conception et réalisation d’outils numériques  
à destination des étudiant·es  
à l’Ensci-Les-Ateliers, Paris

## Expositions, prix et résidences

2023. Résidence mission autour de la thématique  
«jardin public, jardin secret»  
ateliers organisés avec et pour des structures locales  
temps de restitution et exposition  
CLEA, Angers

2023. Résidence Cabane  
micro résidence autour de la fabrication d’une plateforme  
dans un arbre.  
Collectif Collective, Châteauneuf-sur-Loire

2022 → 2023. Résidence artistique numérique  
ateliers autours de questions liées au numérique et installations  
artistiques participatives dans le cadre de Capitaine Futur  
à la Gaîté Lyrique, Paris

2022. Exposition du projet Ultranet  
lors de l’exposition Festival 100%  
La Villette, Paris

2017. Lauréate du concours Design-moi un jouet  
par WECF France

## Formation

2021. Diplômée en Création Industrielle,  
à l’ENSCI Les-Ateliers, Paris

2014 → 2016. BTS Design de Produit,  
à l’ENSAAMA Oliver-de-Serres, Paris

2013 → 2014. Mise À Niveau en Arts Appliqués,  
à l’École Boulle, Paris