



Portfolio

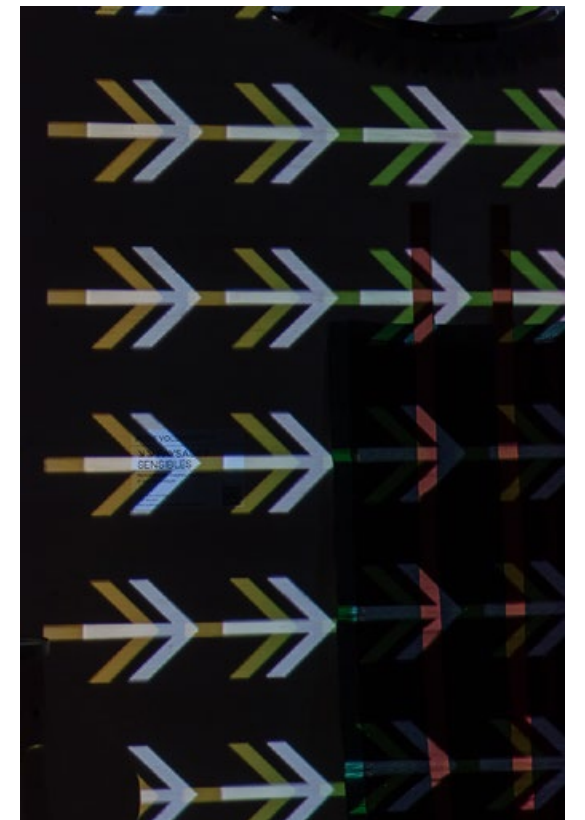
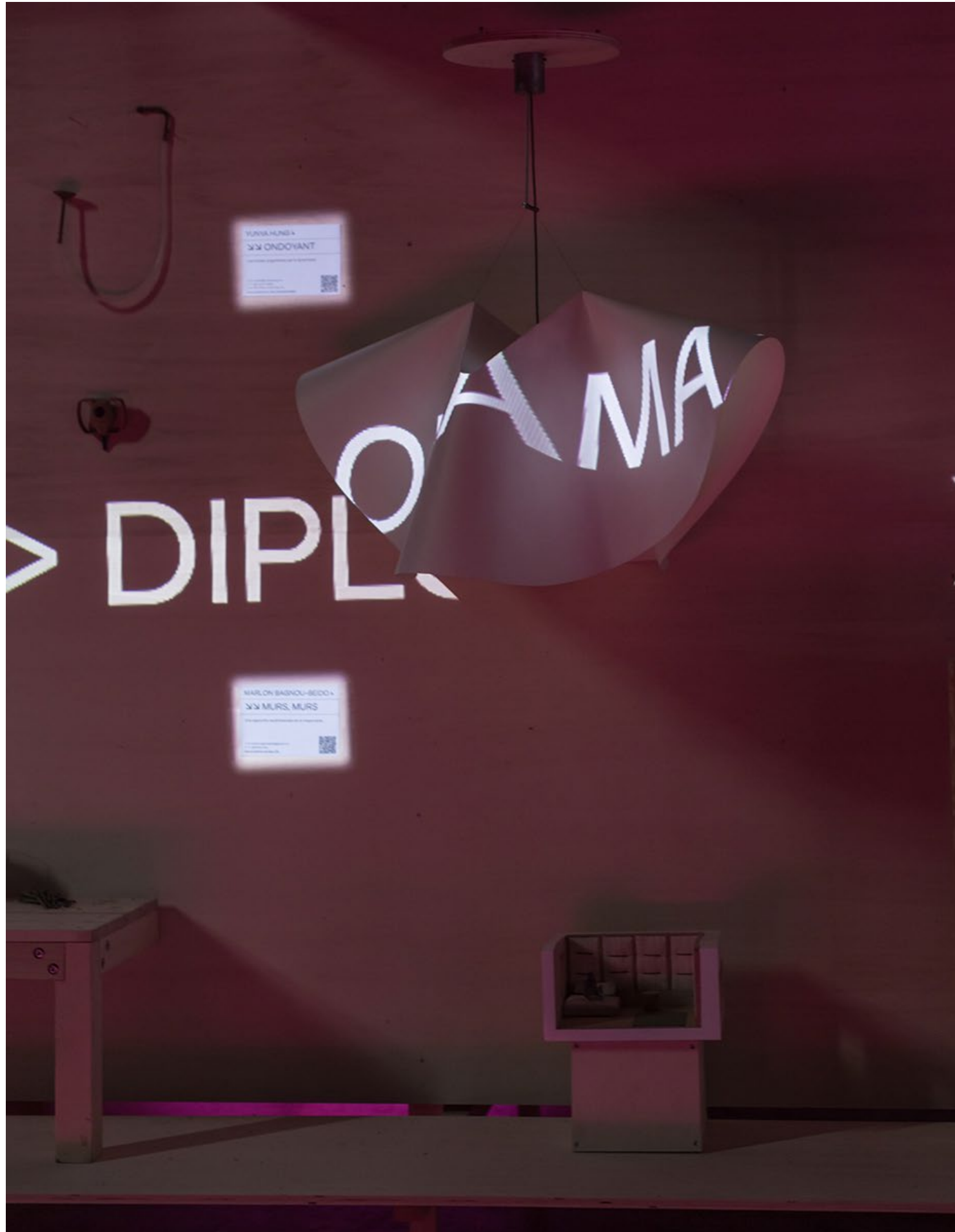
Diploramax

scénographie réalisé avec Amira Louhada, Rafaël Têtedoie
et Lucas Lorigeon dans le cadre du Festival 100% à la Villette
en 2022

Conception réalisation et montage de la scénographie
d'exposition présentant les projets de diplômes des
étudiant·es de l'ENSCI Les Ateliers.

Un mapping d'objets mets en valeur les projets lorsque
l'artiste présente son projet en vidéo.

Réalisation du graphisme de l'exposition.



Diploramax



Diploramax



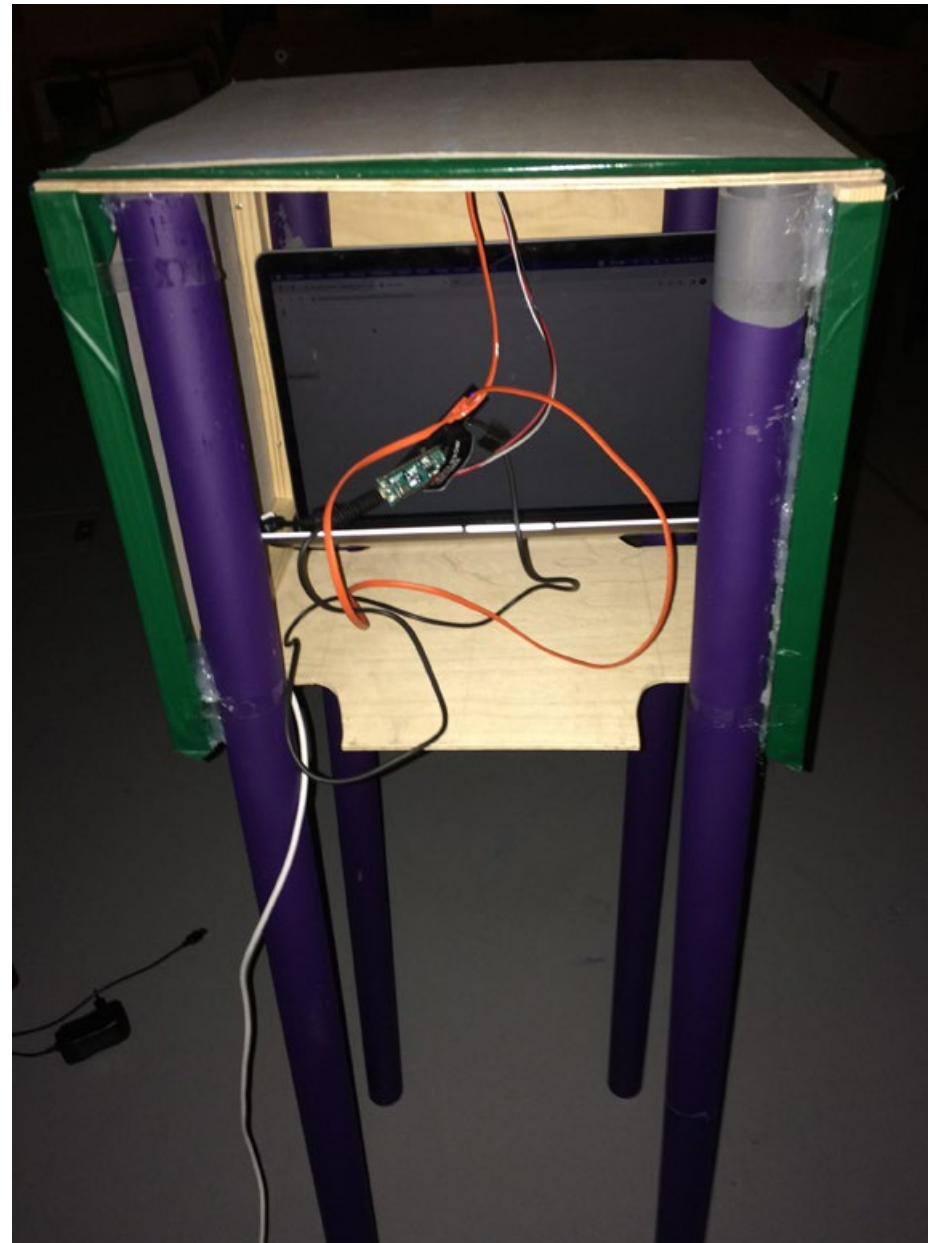
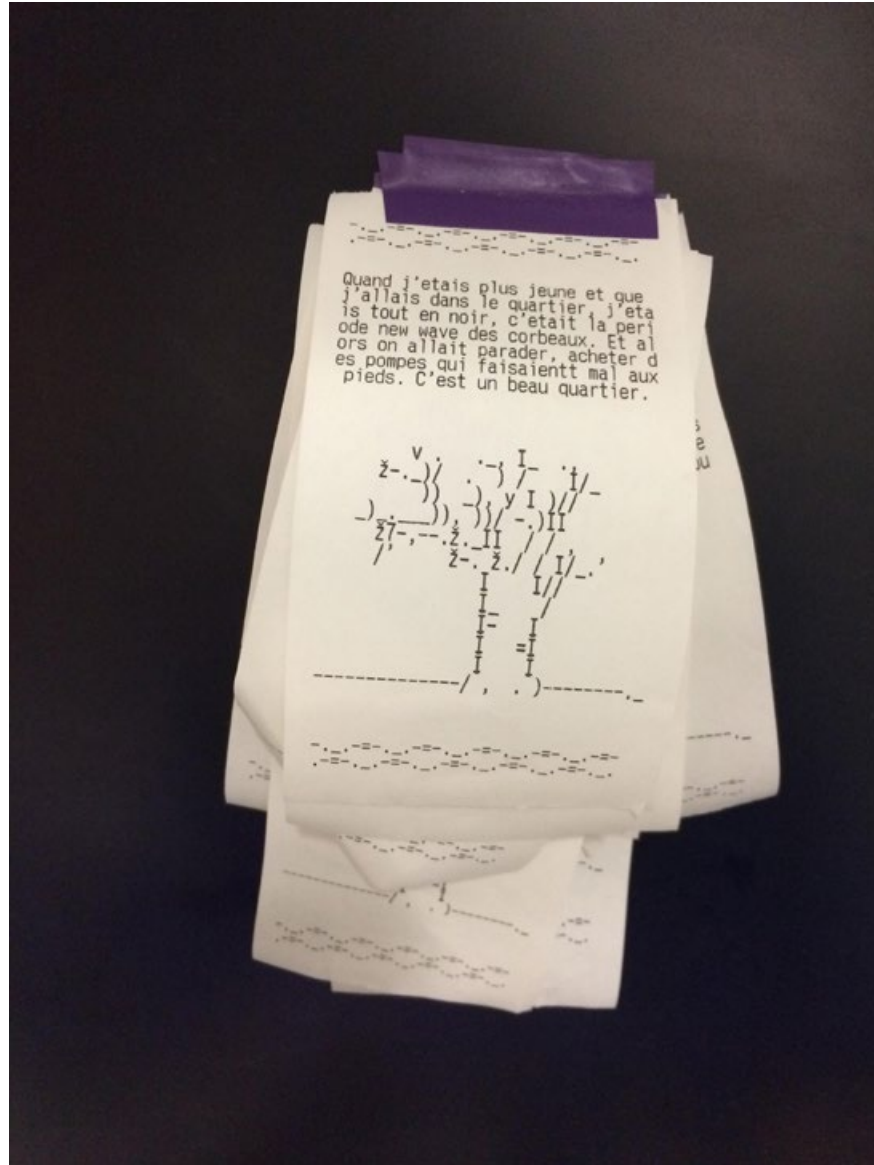
chimères numériques

ateliers et installation avec La Gaîté Lyrique depuis 2021

Série d'ateliers et d'installations au cours d'une résidence de février à décembre 2022 à la Gaîté Lyrique. Cet ensemble d'événements tente de démystifier le langage de programmation. Il sous-tend des questions d'inclusion dans le domaine du numérique et le sentiment de légitimité à s'appropriier ces pratiques en proposant une approche détournée et sensible.



chimères numériques



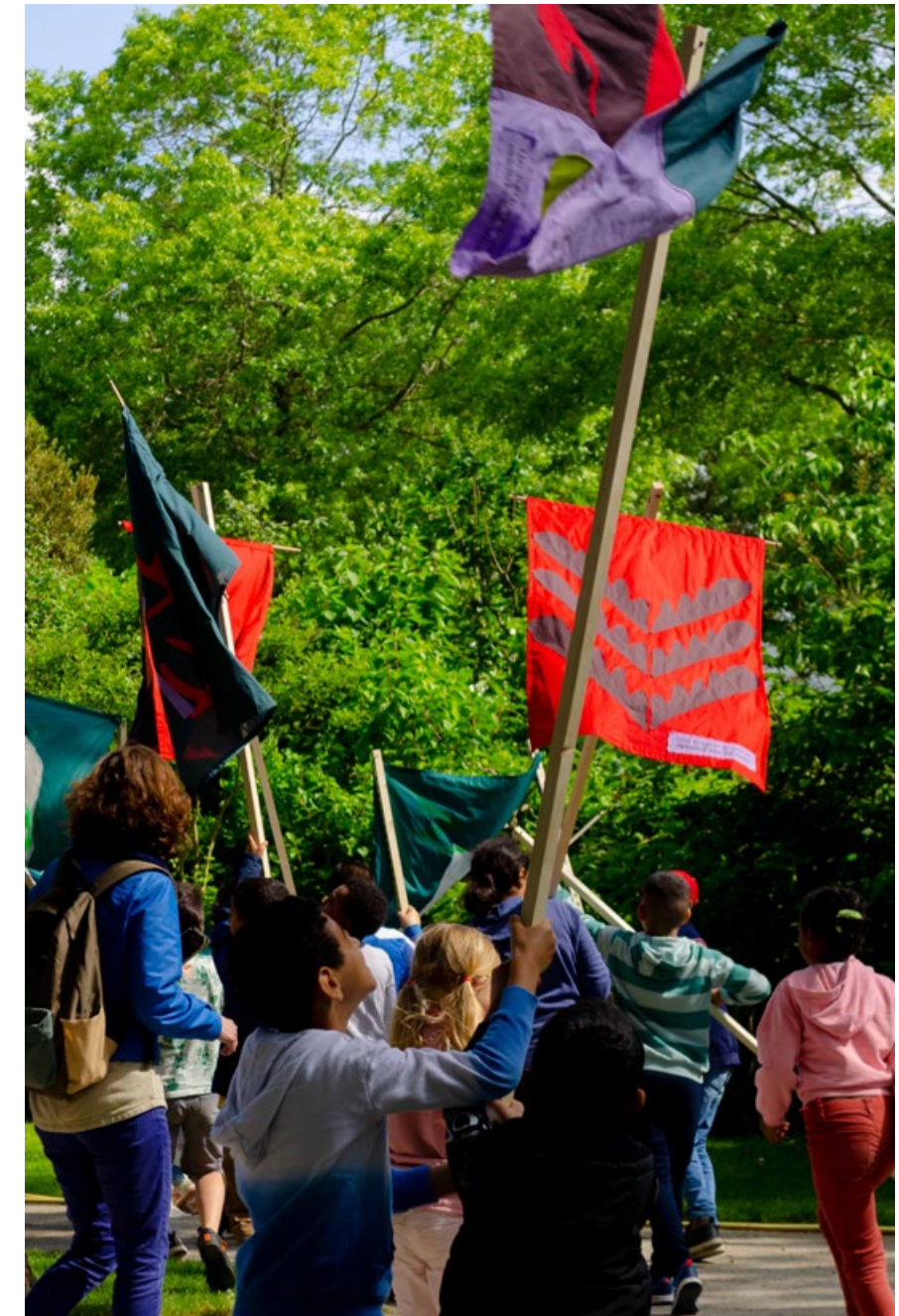


Plantes voisines, exploration en chemin

résidence artistique de médiation réalisée avec l'artiste Nora Dupont
en partenariat avec la ville d'Angers, les maisons de quartier les 3
Mâts et le centre Jean Villar, et 5 écoles des quartiers des Justices
et de la Roseraie à Angers.

Durant 4 mois nous nous implantons dans les quartiers
des Justices et de la Roseraie, et proposons des ateliers
sensibles autour des jardins en ville aux écoles et
maisons de quartier.

Nous organisons en partenariat avec la ville une grande
journée de restitution au Parc de l'Arboretum, où les
publics des deux maisons de quartier sont conduits par
le petit train de la ville. Nous fabriquons des costumes et
drapeaux mettre en valeur les jardins explorés.



Plantes voisines, exploration en chemin



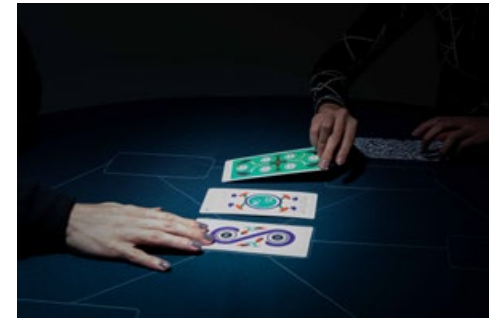
Ultraneet

mise en scène d'une performance réalisée en 2021

Ultraneet est une performance qui tente de démystifier des mécanismes de domination dans

le domaine du numérique.

Il s'incarne dans un univers mystique qui permet de faire le lien à la fois avec le sentiment de dépossession de nos outils numériques mais aussi avec des formes de contre pouvoir et d'émancipation.



Ultraneet





Tissage

exposition, Angers 2023

Mise en récit par le tissage sur de multiples supports.



Unnamed Road Festival

Organisation, conception et réalisation de mobiliers d'extérieur pour l'accueil d'un public au cours d'un festival à Quinson qui s'est tenu en 2018 et 2022.



aide décor

Confection et montage de décors lors d'un tournage pour Noémie Goudal, photographe plasticienne.



Curriculum Vitae, Eléonore Sense

Artiste et scénographe née en 1995
eleonore.sense@protonmail.com
06.26.16.92.63
1 rue de la Noue, 93 170, Bagnolet

Expériences

depuis 2023. membre du bureau pilote
association de designers, architectes et artistes implantée à Saint-Denis qui développe des animations culturelles à destination des dyonisiere.

depuis 2022. Installations artistiques et médiation
installation et organisation d’ateliers avec des enfants d’un centre social sur l’exploration poétique des outils du numérique.
à la Gaîté Lyrique et La Clairière, Paris

2023. assistante fabrication
d’une installation artistique du paysagiste Jean Chevalier.
Abbaye de Fontevraud, Maine et Loire

2023. Graphisme et conception web
site présentant le travail d’un artiste.
Lucas Lorigeon, Paris

2022. Refonte de charte graphique
pour Association de Création Théâtrale et Audiovisuelle
ACTA, Villiers-le-Bel

2018 et 2022. Scénographie et fabrication
conception et construction des espaces de détente et de performance
d’un festival
Unnamed Road Festival, Quinson

2022. Graphisme et conception web
site de collecte et d’archivage du savoir tisserand au village de Saint-Julien-Molin-Molette
Camille Peyrachon, Paris

2022. Scénographie et graphisme
d’une partie de l’exposition Festival 100%
La Villette, Paris

2022. Organisation du workshop de rentrée
préparation et construction d’un moment festif.
à l’ENSCI Les Ateliers, Paris

2022. Assistante décoration sur des tournages
Noémie Goudal, Paris

2021. Graphisme et médiation d’œuvres culturelles
le long du canal de Bourgogne
Ici et La, une poétique du canal de Bourgogne, association

2019. Conception et réalisation d’outils numériques
à destination des étudiant·es
à l’Ensci-Les-Ateliers, Paris

Expositions, prix et résidences

2023. Résidence mission autour de la thématique
«jardin public, jardin secret»
ateliers organisés avec et pour des structures locales
temps de restitution et exposition
CLEA, Angers

2023. Résidence Cabane
micro résidence autour de la fabrication d’une plateforme
dans un arbre.
Collectif Collective, Châteauneuf-sur-Loire

2022 → 2023. Résidence artistique numérique
ateliers autours de questions liées au numérique et installations
artistiques participatives dans le cadre de Capitaine Futur
à la Gaîté Lyrique, Paris

2022. Exposition du projet Ultramet
lors de l’exposition Festival 100%
La Villette, Paris

2017. Lauréate du concours Design-moi un jouet
par WECF France

Formation

2021. Diplômée en Création Industrielle,
à l’ENSCI Les-Ateliers, Paris

2014 → 2016. BTS Design de Produit,
à l’ENSAAMA Oliver-de-Serres, Paris

2013 → 2014. Mise À Niveau en Arts Appliqués,
à l’École Boulle, Paris