



Kusa Wang

王瑩鳳

0978-615-750
kusasen@gmail.com

#工作經歷

香港商泓酷有限公司台灣分公司 — 2016/10 - 迄今

該公司主要是接案公司，主要營業範圍為製作知名車廠、香港知名三星餐廳委託之 WordPress 網站及大規模的官方網站或是活動網站，涵蓋港台的網站業務。而我的任務是製作具有維護性、設計易使用的 Responsive Web Design / WrodPress 網站、利用 HTML / CSS / JavaScript / 圖片優化，能夠快速載入的網站。並協助公司維運，安排新需求之排程及規劃前端架構。

目前製作過的網站有香港三星餐廳委託之 Wordpress 之網站、知名日語教育體系官方網站、國內零件大廠委託之具有多語系、及知名影音公司委託的的官方網站等，並持續維運中。

BabyHome 寶貝家庭親子網 — 2015/10 - 2016/09

公司主要業務是官網維運、討論區及接受業務部所發來的活動頁需求，我主要的任務，協助公司重新設計官網及討論區部分舊有架構，加速載入速度，解決 Google PageSpeed 上的問題以及製作活動頁小遊戲 (命運轉盤、翻牌遊戲等)、設計 App 畫面等需求，也在此多次分享自身設計的經驗提供給後端同事參考、交流，並討論如何改善公司網頁，達到最高效率的解決方式。

才式創意科技有限公司 — 2012/06 - 2015/09

公司主要業務是知名速食餐廳官網及各類官網維運、製作HTML5 Ad Banner、各類型活動案製作。工作內容是設計網頁視覺、Banner 設計 及 Banner Resize 設計，也專職在程式設計、網頁切版、設計具有維護性質及動態設計的官網。

鑫承智慧有限公司 — 2011/06 - 2012/06

該公司主要是負責代理掃地機器人產品的公司、製作幼教教育影片等業務，我擔任該公司的幼教教育視覺設計部分，設計網路宣傳視覺、負責 Facebook 粉絲專頁視覺、協助製作平面 DM 以及網路 EDM 等等。與同事相互交流、設計官方網站及製作一個幼兒教育官方網站。

#研究計畫

- Fromework 研究 — Vue.js / React.js / D3.js
- TypeScript 研究
- Canvas Animation
- PHP 程式撰寫 / Docker 環境部署及建置

繪圖及軟體技能



- Adobe Photoshop
- Adobe illustrator
- Adobe XD
- Sketch & Zeplin

網站規劃及開發技能

JavaScript	普通
JQuery	純熟/可獨立作業
CSS / SASS / SCSS	純熟/可獨立作業
HTML	純熟/可獨立作業
RWD	純熟/可獨立作業
SVG Animation	純熟/可獨立作業

開發工具與套件使用

Bootstrap	純熟/可獨立作業
WordPress	普通
npm / Gulp	純熟/可獨立作業
GIT / SourceTree	普通
GreenSock TimelineMax	純熟/可獨立作業
PHP	略懂/可懂基礎程式碼

#自我介紹

畢業於——

德明財經科技大學

多媒體傳達設計學系

【求學過程】

我畢業於德明財經科技大學多媒體設計系，在校時就對寫程式及網頁設計有著極大的興趣。課餘之時，也協同學們理解課堂作業的程式邏輯。除此之外，因為有組內同學的肯定，認為我在設計上表現較有設計感，認同我的設計能力，在分組作業時也時常擔任網頁設計及視覺設計的工作。

因為本身在校時就是專研視覺設計，曾任職的職務包含平面設計師、網頁設計師，協助公司製作平面稿、EDM、網路 Banner、活動及網頁設計，因此對設計有一定的經驗及美感。

【踏入前端的契機】

除了在視覺設計上有所耕耘、也在平面設計、動態設計上有所研究。我在多年前因緣際會下，從網頁設計師成功轉職為前端工程師，這對我來說是一種肯定，這也是開啟我另外一條學習之路的轉捩點——如何透過 JavaScript / HTML / CSS 製作高易用性的 UI / UX 網站。

【職場互動】

在職場上，我喜歡與同事交流互動、討論專案適合的技術性質、進行技術分析，以確保能夠維持技術品質及專案時程，減少專案過程中會遇到的未知問題。主管與共事的同事對我一致的評價是，我就像 FedEx 那樣使命必達，這是對我的稱讚。因為我在過去參與的專案中都是很高效率的產出高品質、細膩的前端架構，處理模式讓接手的後端工程師及客戶都非常滿意。

【工作內容】

在任職於香港商泓皓前端工程師的期間，使用前端工具 Gulp 前端打包工具及 npm 管理前端資料庫版本，並用其來打包前端資料，進行 CSS Minify、Image 壓縮及製作 Sprite 圖、JavaScript Uglify 等，達到靜態資料優化，確保瀏覽器在渲染時能夠快速載入、減少使用者的跳出率。所以有結構優化及減少載入時間等這方面的經驗。

除了網站開發外，工作時常與視覺設計師及後端工程師搭配，進行協同、規劃、討論出一個能夠兼顧瀏覽器畫面一致性（減少破版機率）且搭配 Responsive Design 的脈絡，符合彼此需求的開發架構。

由於個人喜歡將個人的踩雷經驗及切版經驗、設計知識分享出去，希望自己能夠發揮長才，協助專案同仁避免誤入 debug 陷阱，減少開發時間外，更能夠將公司的產品、專案如期完成，讓客戶對公司讚譽有加，讓客戶繼續與公司持續合作。除此之外能夠毫無保留的將自身經驗與大家分享，互相讓團隊能力逐漸成長，接受更多元的挑戰，這是我所期望的！

【個人目標】

而最近正在學習 Vue.js 及 Typescript，想讓自己能夠嘗試學習不一樣的製作方法，並將自己多年的工作經驗和新的技術融合，除了能增進自己的開發經驗、眼界及能力，就是因為不是本科系，所以這樣的想法能夠促使自己一直持續學習，掌握更多不一樣的開發方式。

1

國內知名日語教材公司官方網站 / 會員後台

這是一個教學資訊型及響應式設計為主的官方網站，主要有購物車、文章、公司介紹等功能，讓用戶能夠輕易的線上購物及觀看課程。

在動態設計方面，因為設計畫面較為靈活的關係，在前端實現上面是一件很大的挑戰！與設計師及客戶討論後決定在網站上採用大量的 SVG 呈現動態設計，加快網站載入速度之外，也能在響應式的網站設計中順暢瀏覽、圖片不失真。

值得一提的是，會員後台是由對方工程師所開發，因此在作業前期做了不少的溝通及討論因前端無法呈現的設計的解套方法，此專案是我目前製作過資訊最龐大的作品，在這個專案中學到配置前端效能及理解後端設計方面的經驗。

2

影音及協作平台 — 多語系

此專案主要以素人導演為主，提供媒合製作小組的平臺。動態設計部分，因該網站影音及圖片數量較為龐大，考慮到載入影音會導致網站速度過慢，影響用戶使用意願及體驗。與設計師討論後決定以靜態為主，以不影響手機用戶瀏覽為原則，部分頁面則以簡單的動態呈現。

影音部分，因為擔心載入速度的問題，和客戶及公司同仁一起討論後，決定用外部影音嵌入並使用 imagesLoaded 的前端工具，外嵌影音除了可以節省主機頻寬外，也可以延遲載入影音預覽圖，加快前端渲染頁面。

3

其他運動品牌及知名化妝品公司活動頁面

開發以手機為主的小型活動前導網站，網站內以大量圖片為主呈現資訊、官方影音廣告等架構。動態設計方面因應每個產品類型不同需做出不同變化，動態大部分都以優雅、絢麗掃光的方式為主，有部分產品會使用到 Canvas 的方式來呈現主視覺動態。

#過去作品簡列

4

香港知名三星餐廳 — 多語系

此專案為香港知名米其林餐廳委託，經與公司同仁討論後決定採用 WordPress 為基底，將大多數時間用於其介面的設計上，設計主軸在行動裝置，尤以手機為優先。

在此專案的設計氛圍採以優雅大器為主，並且特別在行動裝置互動性上下了不少功夫，其 UI 元件與 UX 體驗都特別針對此專案另外設計以及與案主來回溝通調整其原先操作流程構想，讓順暢顯示、順手操作成為此專案成品的特點。

5

精密加工零件供應商購物網站 — 多語系

此專案為國內精密加工零件供應商委託的官方網站。網站設計主要是以資訊型、大量圖片的方式呈現。因大量圖片會導致使用體驗不佳，與設計師及公司後端工程師同仁討論後，決定在開發上著重在網站的易用性，及手機用戶的體驗，因此，在圖片方面我們採用 Lazyload 的技術，讓不同大小的裝置上顯示不同大小的圖片。

為了呈現網站的簡潔、明快的氛圍，在動態設計方面，主要是以流線、重點 highlight 的方式呈現，除了引導使用者的視線、增添趣味性以外，也符合設計師創作理念及網站設計氛圍。是目前製作過的專案中最得意的作品。