### Глава 1. Онегин, смерть отца и дяди, переезд в деревню

Перед читателем во всей красе предстаёт главный герой романа Евгений Онегин. Он родом из Петербурга, потомок богатой семьи, образован лучшими педагогами, во внешности ухожен и приятен. Французский его «второй язык», по Онегину вздыхает буквально каждая вторая дама, его приглашают на все вечера и балы. В обществе Евгений рассуждает на любые темы, но единственная наука, в которой он разбирается — наука страсти и любви.  
Онегин жил праздной жизнью и даже успел от неё заскучать, приболеть русской хандрой. Он собрался было выехать заграницу, но умер отец Онегина и всё его наследство «съели» многочисленные долги.  
Вскоре Онегину пришло извещение о приближающейся смерти дяди, живущего в глубинке и желающего попрощаться с племянником лично. Герой едет в деревню, но не застаёт родственника в живых. Дядя оставляет Евгению огромное наследство — леса, земли, имения, заводы.

### Глава 2. Онегин и деревня. Дружба с Ленским. Семья

### Лариных.

Онегин поселился в живописнейших местах, из скуки затеял реформы в новых владениях и моментально прослыл среди местного населения «опаснейшим чудаком». Сам герой избегал общения с соседями, но быстро нашёл общий язык с юным помещиком Владимиром Ленским, только вернувшимся из Германии. Владимир романтичен, увлекается написанием стихов и слывёт в деревне завидным женихом, он совершенно не похож на Онегина.  
В этой же главе автор подробно описывает семью Лариных, уделяя особое внимание двум сёстрам — Ольге и Татьяне. Ольга — простодушна, мила, говорлива, весела, в неё влюблён Ленский. Татьяна совсем другая — исполнена тихой печалью, молчалива, застенчива, предпочитает одиночество светским мероприятиям и общению с молодыми людьми. Мать девочек была когда-то выдана замуж за нелюбимого Ларина, но смирилась со временем со своей участью и вполне счастливо доживала свои годы. Отец семейства уже состарился и умер.

### Глава 3. Знакомство Онегина и Лариных. Письмо Татьяны к Евгению.

Онегин недоумевает, отчего его приятель пропадает в доме Лариных, но ему интересно взглянуть на возлюбленную приятеля. Ленский приглашает Онегина посетить Лариных. Возвращаясь из гостей, Евгений признаётся, что ему было приятно в этом обществе, но из двух сестёр Татьяна показалась ему более интересной.  
Визит молодых людей в дом Лариных, где живут сразу две девицы на выданье, породил в деревне слух о возможной помолвке Татьяны и Евгения. Девушка заметила, что влюблена и ей недостаёт общения с Онегиным. Она в романтичной тиши лунной ночи сочиняет ему письмо, где признаётся в любви на французском языке. В послании Татьяна «отдаёт» свою дальнейшую судьбу в руки Онегину. Два дня от него нет ответа, но на третий он прибывает с визитом к Лариным.

### Глава 4. Онегин не отвечает Татьяне взаимностью.

Не смотря на то, что Евгений тронут искренностью своей новой знакомой, он отвергает её любовь. Онегин объясняет Татьяне, что не достоин таких чувств, и просит её в другой раз быть более сдержанной при появлении чувств.  
Тем временем назначен день свадьбы Ольги и Ленского, Онегина приглашают на именины Татьяны.

### Глава 5. Гадание. Именины Татьяны.

На святки Татьяна, как и все девушки её возраста, гадает. Она оставляет зеркало под подушкой в надежде увидеть суженного во сне, но ей снится кошмар, в котором Онегин убивает Ленского.  
На именины Татьяны собираются гости, в том числе и недовольный Онегин. Он скучает. Чтобы позлить Ленского, уговорившего его приехать в дом к Лариным, Онегин ухлёстывает на глазах у всех за Ольгой. Они танцуют и мило беседуют. Возмущенный поведением друга и невесты Ленский, покидает вечер.

### Глава 6. Дуэль.

Заметив исчезновение друга, Онегин сразу теряет интерес к Ольге. А на утро к нему является сосед Зарецкий с вызовом на дуэль. Евгению стыдно за глупую насмешку над любовью друга, но он соглашается с вызовом.  
Перед дуэлью Ленский прощается с Ольгой, он не держит на неё зла или обиды, но не отменяет поединка за свою честь.  
На утренней дуэли Онегин тяжело ранит Ленского. Друг умирает у него на руках. Герой в ужасе. Ленского хоронят, его могилу украшает непритязательный памятник.

Глава 7. Судьба Ольги и Татьяны.

Ольга быстро позабыла Ленского и вышла замуж за офицера. Она покинула отчий дом.  
Татьяна осталась в деревне с матерью. Она берёт себе в привычку посещать дом Онегина, пустующий без хозяина. Там девушка грустит о возлюбленном, читает его книги и рассматривает его вещи.  
Татьяне давно пора замуж, но она отказывает всем женихам, не в силах позабыть Онегина. В конце концов, мать Татьяны собирает вещи и везёт дочь в Москву, в Высший свет. Там девушку замечает видный генерал.

Глава 8. Встреча Онегина и Татьяны через несколько лет.

Онегин возвращается из длительного путешествия. Он приезжает на светский приём и там встречает Татьяну. Она очень переменилась и уже не та деревенская девушка, что писала ему признание. Татьяна 2 года как замужем, богата, строга и уважаема Высшим светом. Онегин любуется ею, влюбляется в её новый образ, но Татьяна отныне ему недоступна. Герой пишет ей письмо, затем ещё и ещё. Но все его послания остаются без ответа.  
Отчаявшись окончательно и измучившись от любви, Евгений едет домой к Татьяне. Он застаёт её в слезах. Татьяна упрекает настойчивого ухажёра в том, что стала нужна ему только сейчас, когда она отдана другому мужчине. Она гонит Онегина из своей жизни, хоть и признаёт, что любит до сих пор.

Кратко история создания произведения

Роман был написан в 1823-1831 годах, если читать его полностью, то можно легко проследить, что первые главы тяготеют к направлению литературного романтизма, а со второй половины уже отчётливо прослеживается эмпатия автора к реализму. Но при прочтении книги «Евгений Онегин» даже в кратком содержании, наблюдательный читатель заметит, что сюжет романа имеет две линии — основную и второстепенную. Используя краткий пересказ событий произведения классической литературы «Евгений Онегин», необходимо обратить внимание на упомянутую в романе историю развития дружбы между Ленским и Онегиным, которая происходит параллельно основному конфликту — истории любви между Онегиным и Лариной.