Оглавление

[История мира 2](#_Toc122911846)

[Термины: 3](#_Toc122911847)

[Сюжет 4](#_Toc122911848)

[Фразы: 5](#_Toc122911849)

[Механики 7](#_Toc122911850)

[Механики персонажа: 7](#_Toc122911851)

[Механики мира: 7](#_Toc122911852)

[Гоблин: 7](#_Toc122911853)

[Рыцарь: 8](#_Toc122911854)

[Мастер (На схеме усиленный рыцарь): 8](#_Toc122911855)

[Король: 8](#_Toc122911856)

# История мира

История нашего мира начинается там, где заканчивается история другого, а точнее мира загадочных существо Эоков, к кончине которого приложили руку мы, люди. На заре золотого века человечества четыре правителя королевства Седимос, объединились в «крестовом походе» на земли Эоков. Этот поход был не просто жаждой власти или проявлением ненависти к иной расе, нет, короли хотели завладеть единственным месторождением руды висмута, минерала что таил в себе безграничный источник энергии, всего одна небольшая крупица, была наделена безграничным источником энергии. На протяжении двух десятков лет, продолжалась эта жестокая война и наконец королевство Эоков было взято, теперь висмут был в руках человечества. Но одного не знали короли, рудник, что так ожесточенно охраняли Эоки, был так же и тюрьмой, для древней как сам мир силы, силы что была выпущена на волю. Поняв, что они сотворили, был отдан приказ, о закрытии главных ворот замка, тем самым запечатав силу в его стенах. С момента этих событий прошла добрая сотня лет и за это время мир изрядно преобразился, золотой век технологий не прошел даром, люди массово стали пользоваться паровой техникой, от пневмопочты и цветных вывесок, до огромных, как дом дирижаблей и самоходных карет. Но потеря четырех правителей не прошла незаметно для Седимоса, четыре трона остались пусты и экономический упадок быстро обрушился на страну, что привело к сильной нищете и бандитизму. За золотым веком пришла темная эра Седимоса.

Идет 138 год со дня потери королей, Седимос превратился из красивого места, в жалкую дыру, где на каждом углу валяются пьяницы и любители крина, а за любую блестящую на тебе вещь могу перерезать горло. Полиция не справлялась и даже тот факт, что после расформирования большей части армии государства, бывшие служащие ушли в полицию, ей нисколько не помогал. Власть в города по большей часть была в руках бандитов, что промышляли доставкой и продажей крина, а также странных артефактов, найденных на остатках цивилизации Эоков. В сам замок не редко пытались пробраться мародёры или исследователи древностей, но так ни один и не вернулся.

## Термины:

Эоки – существа, жившие в мире за долго до людей, их изображения не сохранились, но в некоторых книгах их описываю как смесь людей, рептилий и минералов. Они были высокие, кожа имела оттенки разных цветов, а также украшена россыпью блестящих камней, являвшихся естественными, например, как зубы.

Седимос – название королевства, раскинувшегося на многие сотни километров, до «крестового похода» было по правлением четырех королей. После власть находится в руках сената.

Крин – наркотик, являющийся налетом от жизнедеятельности живовых мух на криновом дереве, собирается в дождь, а позже высушивается. Употребляется в чистом виде или в смеси табака.

# Сюжет

Наш герой, бывший паладин королевской армии, а ныне обычный безработный. В попытках найти занятие себе по душе наш герой начинает занимается, мародёрством и расхитительством бывших поселений Эоков. В один из дней, странный мужчина, оставляет заказ на одну из корон бывших королей, а именно корону из платины, покрытую рубинами, что по слухам давала королю вечную жизнь. Соблазнившись высокой наградой, наш персонаж, отправляется в путь. Но чтобы попасть в замок необходимо пройти сквозь старый и дремучий лес, в котором уже несколько сотен лет живут маленькие, но от того не менее враждебные существа, называемые гоблинами. Пробившись сквозь толпы маленьких человечков, перед героем предстают высокие стены замка, а также гигантские ворота, что были порублены на щепки предыдущими посетителями. Пройдя вглубь, герой встречает охрану замка, а именно, рыцарей, что даже после своей смерти яростно его охраняют. Пробившись к дверям главной залы, герой понимает, что они закрыты и нужно найти то, чем они открываются. С этой целью, он спускается, в технические помещения замка, где приходится пробирается сквозь странного вида коммуникации, больше похожие на ловушки, чем на то, что ими не должно быть. Выбравшись на, герой попадает в бойлерную, где ему встречается первый разумный персонаж, бывший королевский мастер “NN”, мастер не очень-то рад нашему герою и встречает его ударом молота в его сторону, что начинает бой. После победы герой опускает рядом висящий рычаг, который открывает люк над его головой и в который он забирается. Кроме того, рычаг так же открыл дверь в главную залу, где нашего героя ожидает единственный выживший король “ТТ”. “ТТ” просит нашего героя уйти, но паладин не собирается этого делать и начинается бой. В первой своей фазе король не будет сражаться, а только защищаться и пытаться уговорить нашего героя отступить. Во второй фазе, король начнет атаковать, а также он будет призывать стражников для его защиты, во время боя стражников с героем, король будет лечится, получая жизненные силы из картин рядом с ним. После победы, герой забирает корону с тела “TT” и выходит из замка в сад, где видит, что сила, о которой предупреждал его король действительно существует и он ее выпустил. Герой падает на колени и кричит.

## Фразы:

Во время боя с гоблинами:

- Ребзя, держи его, сейчас я ударю

- В шею, в шею бей

- Твои деньги – наши деньги

- Интересно, сколько отвалят за твой доспех?

- Кто сказал, что я буду делиться?

- Твоим молотком, только гвозди забивать

- Нож, быстрее молотка

Бой с солдатами:

- Защита королевства превыше всего

- За Седимос!

- Наша жизнь, лишь малая плата (Смерть)

- А я так, хотел домой (Смерть)

- Вот она какая, смерть (Смерть)

Бой с мастером:

- Зря ты сюда пришел

- Я мастер, но не боевых искусств

- Хороший мастер, мастер во всем

- Дальше тебе нельзя, приказ короля

- Ради мира, ты должен умереть

- Одна смерть, решит многое

- Ты не понимаешь, что творишь (Смерть)

Бой с королем:

1 фаза:

- Ты сражаешься не на той стороне

- Ты обрекаешь нас на гибель

- Прошу тебя, отступи

- Ты разрушишь все, что было создано

- Не повторяй моих ошибок

- Одна смерть может решить многое, но также она может стать началом конца

2 фаза:

- Я не дам тебе все разрушить

- Твоя смерть должна случится

- А ты мог всего лишь уйти

- Ты, как и я, делаешь неправильный выбор

# Механики

## Механики персонажа:

Персонаж имеет в своем арсенале молот и щит

При нажатии лкм (левая кнопка мыши), производится удар (10 ед. урона) (Анимация: удар сверху вниз), повторное нажатие лкм за определенный промежуток времени будет проигрывать другую анимацию удара (Анимация: удар вперед)

При нажатии пкм (правая кнопка мыши), будет ставится блок (Анимация: персонаж выносит щит перед собой), блок защищает лишь спереди, со спины персонажа наносится полноценный урон

При нажатии пробел персонаж будет прыгать (Анимация: прыжок)

Персонаж будет иметь показатель здоровья в единицах (Максимально 100)

При получении урона персонаж становится неуязвимым на 0.5 секунд

Во время анимации персонаж также неуязвим на 0.1 секунду

## Механики мира:

Спавн противников производится из определенный мест (Анимация зависит от места, например спавн и жилища сопровождается открывание двери и появлением противника)

В мире будут расположены различные ловушки, наносящие урон здоровью игрока (Например: колючка наносит 10 единиц за удар)

Так же в мире будут расположены различные триггеры, срабатывающие после действий игрока (Например: рычаги или сюжетные проишествия)

Механики противников:

### Гоблин:

Самое слабое существо (Здоровье: 10 ед., урон 5 ед.)

Гоблин имеет два вида атаки:

1. Рассечение топором (Анимация: удар топором сверху – вниз)
2. Бросок топора (Анимация: бросок топора, топор летит по небольшому радиусу)

Спавнится противник только в локации лес

### Рыцарь:

Противник более высокого уровня (Здоровье 30 ед., урон 15 ед.)

Рыцари имеет три вида атаки:

1. Укол (5 ед.) (Атака на расстоянии, Анимация: рыцарь вытягивает руку с мечом вперед, делая удар)
2. Обычный удар мечем (Анимация: удар сверху вниз)
3. Рывок с ударом (Рыцарь делает рывок нанося урон, Анимация: рыцарь резко делает рывок с уколом в сторону персонажа)

Спавнится противник только в локации замок

### Мастер (На схеме усиленный рыцарь):

Противник вида босс (Здоровье 100 ед., урон 10 ед.)

Мастер имеет три вида атаки:

1. Удар молотом (Анимация: удар молотом с размаха)
2. Нагрев пола в комнате (После некоторых манипуляций с вентилями, пол в комнате начинает наносить урон, Анимация: появление пара из труб, а также изменения текстуры пола на раскалённое железо)
3. Бросок шестерни (5 ед.) (Если игрок слишком далеко, мастер бросает в него шестерню, Анимация: бросок шестерни)

Мастер спавнится только единожды в определенной локации

После победы появляется возможность потянуть за рычаг на стене

### Король:

Противник вида босс (1 фаза: здоровье 60 ед., урон 0 ед. 2 фаза: здоровье 300 ед., урон 15 ед.)

Король имеет четыре вида атаки:

1. Удар мечом (Анимация: удар мечом сверху вниз)
2. Усиленный удар (Анимация: удар мечом снизу вверх, персонажа откидывает)
3. Рывок в сторону персонажа (Анимация: рывок в сторону персонажа с уколом)
4. Удар рукой (Анимация: удар рукой в лицо нашего персонажа, персонажа откидывает)

Босс имеет две фазы боя, во время первой он не будет атаковать игрока, а только защищатся, а также призывать солдат, ударить его можно будет во время их призыва. Во время второй фазы он становится полноценным противником.

Король может лечится, при достижения определенного кол-ва здоровья, он начинает поглощать здоровье из картин в комнате, а также призывая своих рыцарей, у игрока есть возможность разрушить одну из картин остановив лечение.

После победы на ним игра заканчивается.