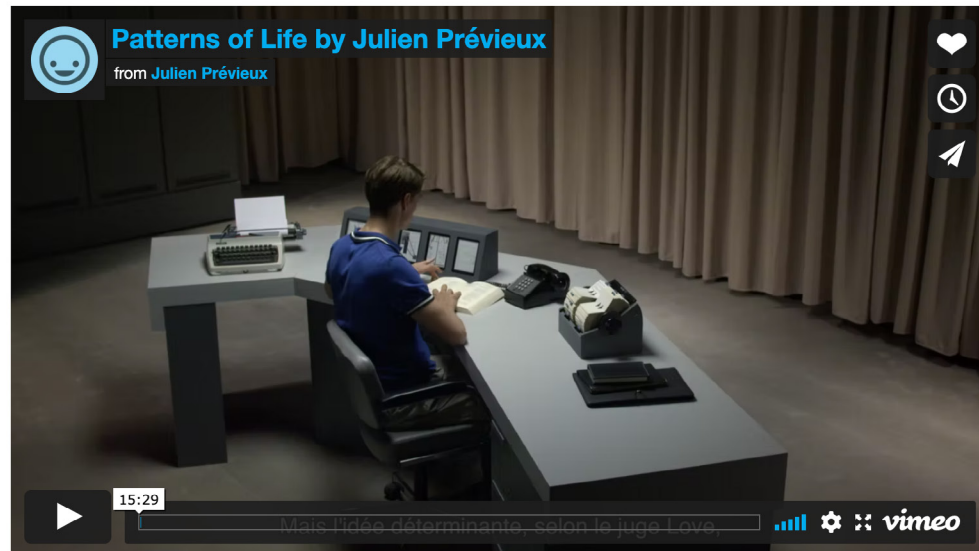


Patterns of Life



Patterns of Life recompose une histoire de la capture des mouvements. De l'enregistrement des marches pathologiques par Georges Demenÿ à la fin du 19e siècle jusqu'au « renseignement fondé sur l'activité » de la National Geospatial-Intelligence Agency (agence de renseignement géospatial du département de la Défense des États-Unis), le film revient sur la généalogie de la quantification et de la visualisation des mouvements et sur les différentes façons de donner sens aux enregistrements des déplacements des corps. Plusieurs personnages, interprétés par des danseurs de l'Opéra de Paris, traversent six expériences exemplaires de la mesure du mouvement, en traitant protocoles et résultats scientifiques comme autant d'instructions chorégraphiques activées dans des décors spécifiques. Le film éclaire les implications politiques, économiques ou militaires de ces différentes expériences.

Date de réalisation : 2015

Vidéo HD ou 2K, couleur, son, 15'30"

Réalisation : Julien Prévieux

Production : Jousse Entreprise

Production déléguée : Anna Sanders Films

Coproducteurs : Anna Sanders Films, 3e Scène de l'Opéra national de Paris, Nanterre-Amandiers / Centre dramatique national

Scénario : Grégoire Chamayou et Julien Prévieux

Danseurs : Camille de Bellefon

Grégory Dominiak

Allister Madin