

# UGA Éditions

## Écologies de l'attention et archéologie des media

Yves Citton and Estelle Doudet (ed.)

Savoirs littéraires et imaginaires scientifiques

...

L'attention que nous sommes conduits à porter aux divers objets constituant notre monde conditionne la façon dont nous nous comportons envers eux. Si les problèmes d'économie de l'attention sont aujourd'hui à la mode, il reste à comprendre l'immense diversité des multiples écologies attentionnelles développées par les sociétés humaines, celles que nous héritons du passé, celles qui coexistent dans notre présent et celles qui s'esquissent pour l'avenir. Or un nouveau champ de recherche émerge...

**Publisher :** UGA Éditions

**Series :** Savoirs littéraires et imaginaires scientifiques

**Place of publication :** Grenoble

**Year of publication :** 2019

**Published on OpenEdition Books :** 03 juin 2019

**EAN (Print version) :** 9782377470365

**Electronic EAN :** 9782377470877

**DOI :** 10.4000/books.ugaeditions.10362

**Number of pages :** 406 p.

The HTML, PDF, ePub formats of this book are available to the users of libraries and institutions subscribing to the OpenEdition Freemium program for Books. The book can also be purchased on the sites of partner bookstores, in PDF and ePub formats, if the publisher has opted for commercial distribution. If a print edition of the book is available, links to bookstores will be displayed on this page.

Remerciements

*Yves Citton and Estelle Doudet*

Une rencontre entre champs émergents

Manifeste médiarchéologue

### Pour une autre pensée des media et de l'attention

*Jeff Guess and Gwenola Wagon*

Média médiums : hantés par les algorithmes

*Frédérique Vargoz*

Friedrich Kittler et les matérialités de l'attention

*Guy Spielmann*

(In)attention et spectation, des spectacles aux médias



*Enrico Campo*

Variabilités socioculturelles de nos écologies attentionnelles

*Emmanuel Guez*

Oui, médiarchéologue, manifestement

## Le temps long des media

*Erkki Huhtamo*

L'envoûtement de la télévision catoptrique. Archéologie des media, étude des *topoi* et traces attentionnelles

*Estelle Doudet*

Perception augmentée, arts de la scène et écologie de l'attention

## Pour une archéologie médiévale du visuel

*Isabella Mattazzi*

Pseudopodes, carapaces et projectiles. Imaginaire de la sensibilité et dispositifs de captation attentionnelle entre les XVIII<sup>e</sup> siècle et XIX<sup>e</sup> siècles

*Ghislain Thibault*

Défilements et éthérealisations : une archéologie du fil

*Quentin Julien*

Les ateliers d'archéologie des media : une didactique de l'expressivité médiale

*RYBN*

*Data Ghost* : cryptologie kabbalistique

## Archéologie attentionnelle des milieux numériques

*Olivier Perriquet*

Le printemps des machines

*Thierry Bardini*

Prémices d'une archéologie médiatique du temps réel

*Anthony Masure and Pia Pandelakis*

Archéologie des notifications numériques

*Marie Lechner*

Le bruit des bots

*Anne Zeitz*

De la base de données à l'amnésie

*Nicolas Maigret*

Attention numérique !

## Les arts de l'attention

*Raphaële Jeune*

Puissances de l'attention dans l'art contemporain : l'exemple des situations de co-présence

*Igor Galligo*

L'objet ambiantal : pour un design de l'objectivation

*Jacopo Rasmi*

Machines à écriture indiciaire. Écologies attentionnelles des im-médiations documentaires

*Isabelle Krzykowski*

Poétique de la surprise et conscience du medium. La construction de l'émersion dans les avant-gardes historiques

*ESTAR(SER)*

Les chambres obscures

Table des captations dessinées

Bibliographie générale

Cerisy

L'attention que nous sommes conduits à porter aux divers objets constituant notre monde conditionne la façon dont nous nous comportons envers eux. Si les problèmes d'économie de l'attention sont aujourd'hui à la mode, il reste à comprendre l'immense diversité des multiples écologies attentionnelles développées par les sociétés humaines, celles que nous héritons du passé, celles qui coexistent dans notre présent et celles qui s'esquissent pour l'avenir. Or un nouveau champ de recherche émerge depuis une vingtaine d'années sous le titre d'« archéologie des media » : son ambition est d'apporter une lumière nouvelle sur les transformations les plus récentes (entraînées par



la numérisation) de nos formes de médialités et de nos régimes attentionnels, en les éclairant par ce que nous apprennent des couches oubliées des pratiques matérielles, des appareillages et des imaginaires médiatiques du passé plus ou moins lointain. Par les va-et-vient déroutants qu'elle propose entre un passé enfoui et un futur émergent, ainsi qu'à travers l'interaction constante qu'elle opère entre la recherche savante et l'expérimentation artistique, l'archéologie des media est aujourd'hui l'approche la plus prometteuse pour trouver de nouveaux repères dans l'exploration de nos écologies attentionnelles. En croisant les problématiques de l'archéologie des media et de l'écologie de l'attention, ce volume collectif issu d'une semaine de discussions menées dans le château de Cerisy fraie des pistes inédites pour aider à nous situer dans les nouveaux environnements de médialité instaurés par des technologies numériques devenues ubiquitaires.

Yves Citton (ed.)

Estelle Doudet (ed.)

© UGA Éditions, 2019

Terms of use: <http://www.openedition.org/6540>

### ***Electronic reference of the book***

CITTON, Yves (ed.) ; DOUDET, Estelle (ed.). *Écologies de l'attention et archéologie des media*. New edition [online]. Grenoble: UGA Éditions, 2019 (generated 16 mai 2022). Available on the Internet: <<http://books.openedition.org/ugaeditions/10362>>. ISBN: 9782377470877. DOI: <https://doi.org/10.4000/books.ugaeditions.10362>.

Zotero compliant

