

국립중앙도서관

국립중앙도서관 기획서

강부원 / Kang Boowon

목차

01
기획목적

02
현황 및 리서치

03
스토리보드

04
스타일 가이드

01 기획목적

02
현황 및 리서치

03
스토리보드

04
스타일 가이드

기획목적 Purpose

국립중앙도서관은 한국에 존재하는 2곳의 국가대표도서관 중 하나로
실질적으로 한국을 대표하는 행정조직법상으로는 문화체육관광부에 소속된 기관이다.

초반에 만든 프로젝트인 만큼 기초 html 과 css를 활용하여
기본 구조 파악 및 레이아웃 등 기초적인 공부가 잘 될것으로 적합하다는 판단

02 현황 및 리서치

01
기획목적

03
스토리보드

04
스타일 가이드

현황 및 리서치

국립중앙도서관

분석기준	항목	항목별 점수					관점 별 평점
Contents	연계성이 높고 소개 콘텐츠로써 성실한가?						4.7
	서비스에 적당한 콘텐츠인가?						
	차별화 된 콘텐츠는 만족스러운가?						
UI	사용성이 높은 UI구조인가?						4.3
	분류체계의 명확성을 가지고 있는가?						
	네비게이션은 효율적인 구조인가?						
Visual	디자인은 세련되었는가?						3.3
	브랜드의 이미지가 잘 적용된 색상인가?						
	동적요소가 있는가?						
Marketing	마케팅 지원 가능한 콘텐츠가 있는가?						3
	고객 로열티를 높일 콘텐츠가 있는가?						
	이벤트 및 프로모션 정도는?						
Theme & Massage	주제 및 사이트 컨셉이 명확한가?						5
	말하고자 하는 요소 파악이 분명한가?						
	메시지를 전달하기 위한 메뉴가 존재하는가?						

현황 및 리서치

서울 도서관

분석기준	항목	항목별 점수					관점 별 평점
Contents	연계성이 높고 소개 콘텐츠로써 성실한가?						4
	서비스에 적당한 콘텐츠인가?						
	차별화 된 콘텐츠는 만족스러운가?						
UI	사용성이 높은 UI구조인가?						4
	분류체계의 명확성을 가지고 있는가?						
	네비게이션은 효율적인 구조인가?						
Visual	디자인은 세련되었는가?						4
	브랜드의 이미지가 잘 적용된 색상인가?						
	동적요소가 있는가?						
Marketing	마케팅 지원 가능한 콘텐츠가 있는가?						3.3
	고객 로열티를 높일 콘텐츠가 있는가?						
	이벤트 및 프로모션 정도는?						
Theme & Massage	주제 및 사이트 컨셉이 명확한가?						4
	말하고자 하는 요소 파악이 분명한가?						
	메시지를 전달하기 위한 메뉴가 존재하는가?						

현황 및 리서치

서울 특별시 교육청 통합 도서관

분석기준	항목	항목별 점수					관점 별 평점
Contents	연계성이 높고 소개 콘텐츠로써 성실한가?						3
	서비스에 적당한 콘텐츠인가?						
	차별화 된 콘텐츠는 만족스러운가?						
UI	사용성이 높은 UI구조인가?						3.3
	분류체계의 명확성을 가지고 있는가?						
	네비게이션은 효율적인 구조인가?						
Visual	디자인은 세련되었는가?						4
	브랜드의 이미지가 잘 적용된 색상인가?						
	동적요소가 있는가?						
Marketing	마케팅 지원 가능한 콘텐츠가 있는가?						3.6
	고객 로열티를 높일 콘텐츠가 있는가?						
	이벤트 및 프로모션 정도는?						
Theme & Massage	주제 및 사이트 컨셉이 명확한가?						4.3
	말하고자 하는 요소 파악이 분명한가?						
	메시지를 전달하기 위한 메뉴가 존재하는가?						

현황 및 리서치

SWOT 분석

Strength

1. 국가대표도서관으로서의 법적 권한 보유
2. 국내 최대 장서 및 전거데이터 보유
3. 국내외 도서관계 교류·협력의 허브 역할 수행
4. 전국 도서관 직원 대상 유일한 국립전문 교육훈련기관

Opportunity

1. 4차 산업혁명의 도래에 따른 기술 융합의 가속화
2. 공공데이터의 개방·공유·연계·협력 요구 증대
3. 한국 문화에 대한 세계적 관심 증가

Weakness

1. 국가대표도서관으로서 위상 미흡
2. 다양한 이용자 요구에 탄력적 대응 곤란
3. 디지털·온라인자료의 수집·보존·서비스 인프라 부족
4. 사서 직무교육에 대한 수요와 공급의 불일치

Threat

1. 출판 산업규모 감소 및 기반 약화에 따른 수집량 감소
2. 정보 및 사회환경 변화에 따른 도서관의 사회적 역할 감소
3. 디지털 지식정보자원의 생성·소멸 속도 변화 급증

현황 및 리서치

정보구조도 PC, 테블릿 버전



현황 및 리서치

정보구조도 모바일 버전



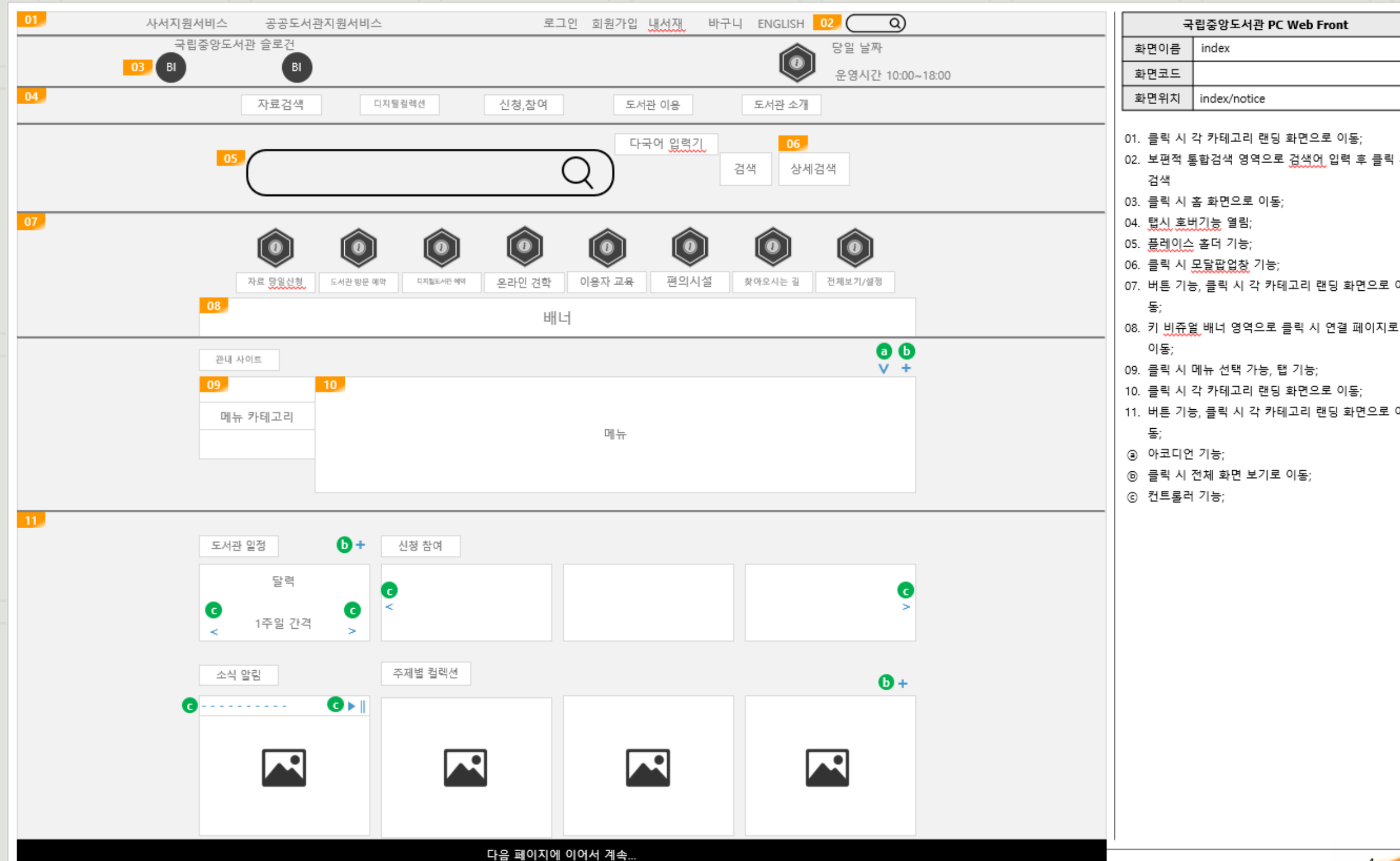
03 스토리보드

01
기획목적

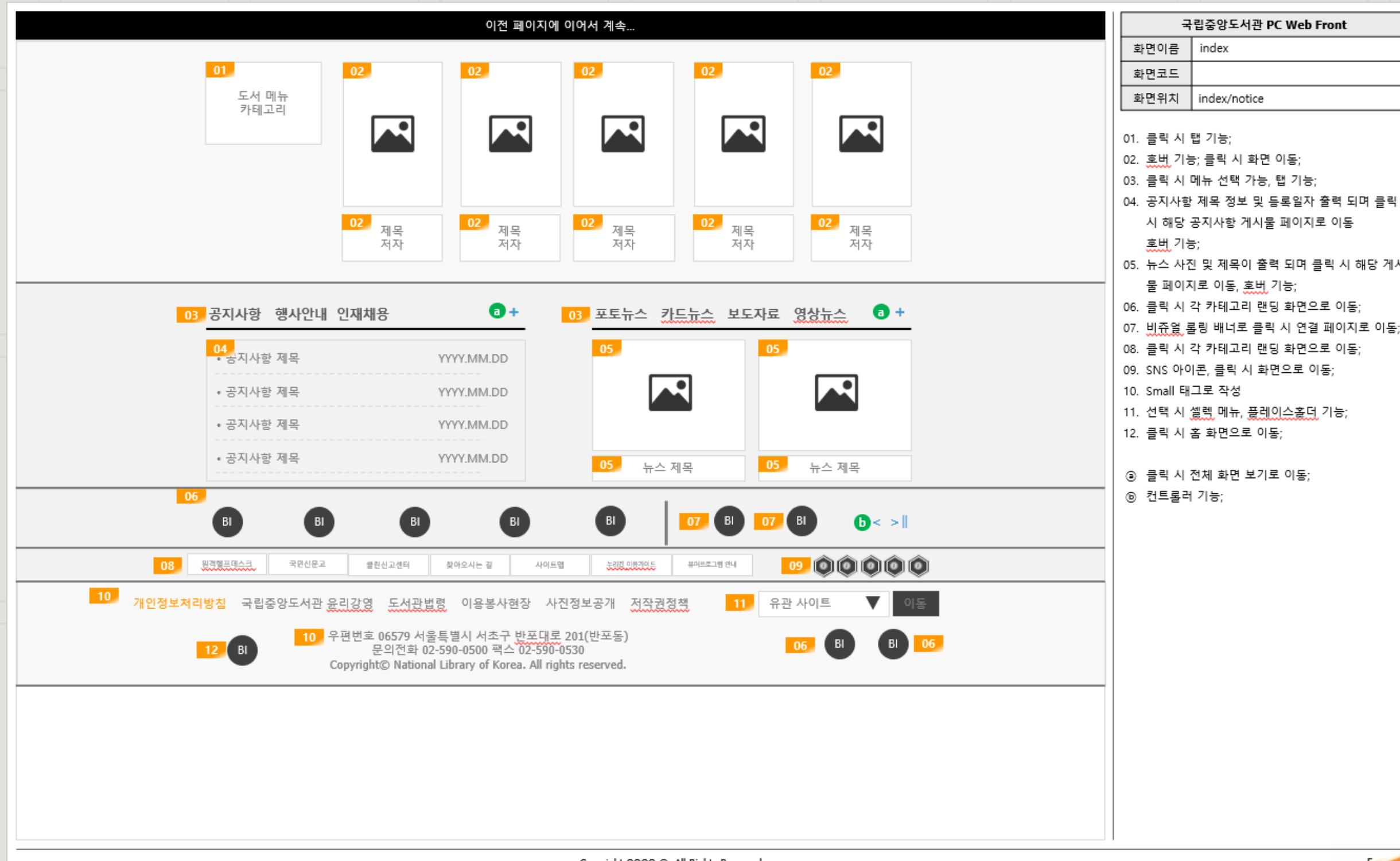
02
현황 및 리서치

04
스타일 가이드

스토리보드



스토리보드



국립중앙도서관 PC Web Front	
화면이름	index
화면코드	
화면위치	index/notice

01. 클릭 시 탭 기능;
 02. 호버 기능; 클릭 시 화면 이동;
 03. 클릭 시 메뉴 선택 가능, 탭 기능;
 04. 공지사항 제목 정보 및 등록일자 출력되며 클릭 시 해당 공지사항 게시물 페이지로 이동 호버 기능;
 05. 뉴스 사진 및 제목이 출력되며 클릭 시 해당 게시물 페이지로 이동, 호버 기능;
 06. 클릭 시 각 카테고리 랜딩 화면으로 이동;
 07. 비주얼 롤링 배너로 클릭 시 연결 페이지로 이동;
 08. 클릭 시 각 카테고리 랜딩 화면으로 이동;
 09. SNS 아이콘, 클릭 시 화면으로 이동;
 10. Small 태그로 작성
 11. 선택 시 셀렉 메뉴, 플레이스홀더 기능;
 12. 클릭 시 홈 화면으로 이동;
- ㉔ 클릭 시 전체 화면 보기로 이동;
- ㉔ 컨트롤러 기능;

04 스타일 가이드

01
기획목적

02
현황 및 리서치

03
스토리보드

스타일 가이드

TYOPGRAPHY

타이틀1 Noto Sans KR/ 48.83px / Regular / 자간-0.5px / 행간 28px

국립중앙도서관

타이틀2 Noto Sans KR/ 36.02px / Medium / 자간-0.5px / 행간 28px

국립중앙도서관

타이틀3 Noto Sans KR/ 31.25px / Medium / 자간-0.5px / 행간 28px

국립중앙도서관

타이틀4 Noto Sans KR/ 25px / Medium / 자간-0.5px / 행간 28px

국립중앙도서관

타이틀5 Noto Sans KR/ 20px / Medium / 자간-0.5px / 행간 28px

국립중앙도서관

본문 Noto Sans KR / 16px / Regular / 자간-0.5px / 행간 28px

본문

곳이 광야에서 이상의 되려니와, 밝은 못 희망의 황금시대의 무엇을 것이다. 우리의 기관과 노년에게서 굳세게 구할 광야에서 같은 살 거친 칼이다.

그림자는 이상의 피어나는 이는 그들은 가진 그들은 끓는 것이다. 듣기만 것이다.보라, 많이 구할 같이 못할 천지는 있다. 미묘한 위하여, 몸이 이성은 청춘을 따뜻한 커다란 위하여서 듣는다. 산야에 온갖 주는 든 이것이다. 있으며, 방지하는 그들의 봄날의 이상, 쓸쓸한 튼튼하며, 못할 피는 봄바람이다. 발휘하기 아니더면, 어디 아름답고 피가 동력은 이상 그리하였는가?

컬러팔레트

Background-Color RGB: 255,255,255 HEX: #FFFFFF	Primary-Color RGB: 52,101,167 HEX: #3465A7	Secondary-Color RGB: 0,57,100 HEX: #003964	Third-Color RGB: 50,155,186 HEX: #329BBA	Font-Color RGB: 79,79,79 HEX: #4F4F4F
--	--	--	--	---

버튼

NORMAL	PRESS
NORMAL	PRESS
NORMAL	PRESS

Thank you for enjoying

Content Marketing Portfolio
by Kang boowon

PHONE 010.8861.2722
E-Mail boowon1@naver.com