무었이 현 출판물 제작의 병목 인가.

현편집 공정이 불필요 하게 복잡하고 어렵다. 이를 자동화 할 필요가 절실하다. 현 편집 공정은 대부분 디자인 공정이라기 보다는 반복적인 단순 작업이라고 보아야 할 것 같다. 그러나 이러한 작업을 하는데에도 전문인력을 필요로 한다는 점이다. 대번 편집 작업이 필요할 때마다 상당한 비용이 지출되어야 한다.

현 편집 자동화 상태

이러한고비용상황을해결하고자편집을자동화하는방식이

템플렛을 선택하고 이에 대용물을 입력해서 자동으로 편집물을 제작 한는 형태 이다. 국내 명함천국, 성원 등등 합판 인쇄해외 Canva 최근 시가40조 원 평가에 투자유치 받은 회사

무었이 문제 인가?

그러면 무었때문에 자동화 를 못하고 있는가?

제안 해결책

편집을 원한는 데로 쉽게 만들 수 있는 솔류션이 필요하다. 전문 디자인너들이 멋지게 만들어 놓은 출판물을 선택해서 거기에 포함된 내용물만 나의 것으로 바꾸어서 다시 나의 것 으로 쉽게 만들수 있는 솔루션이 필료하다. 인쇄물과 인네넷 사이트를 동시에 제작 할수 있는 솔루션이 필요하다. ## 디 자인 코딩

위 와 같은 솔루션이 개발되고 있다. 신문제작용은 이미 개발되어 지난 5년간 실지 제작 테스팅 공정을 마친 상태이고 었고 이제는 소설책 편집 솔루션이 개발 막바지 단계에 와 있다. 출판물 별로 솔수션을 개발 하고 있다. 소설, 수필집, 시집, 아동동화 별로 각각 다른 성격을 가지고 있다. 소설책의 경우는 쳅터(Chapter)별 롤 구빈이 되어 있는 반면 수필집이나 시집의 경우는 파트(Part)렵로 나누어 진 다음 이속에 또 쳅터(Chapter)별 파드별로 구성이 된다.

여기는 중간제목 입니다. 여기서 부터 본문 디시 시작 합니다.

원격파일본문입니다.원격파일본문입니다.원격파일본문입니다. 원격 파일 본문입니다. 원격 파일 본문입니다. 원격 파일 본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다.

원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다.

파일 본문 입니다. 원격 파일 본문 입니다.

여기는 중간제목 입니다. 여기서 부터 본문 디시 시작 합니다.

원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격 파일 본문입니다. 원격 파일 본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다.

원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다.

원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문

파일 본문 입니다. 원격 파일 본문 입니다.

여기는 중간제목 입니다. 여기서 부터 본문 디시 시작 합니다.

원격파일본문입니다.원격파일본문입니다.원격파일본문입니다. 원격 파일 본문입니다. 원격 파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다.

원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다.

원격파일본문입니다.원격파일본문입니다.원격파일본문입니다. 원격 파일 본문입니다. 원격 파일 본문입니다. 원격 파일 본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일 본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다. 원격파일본문입니다.

입니다. 원격 파일 본문 입니다. 원격 파일 본문 입니다. 원격 파일 본문 입니다. 원격 파일 본문 입니다.