

البحوث العلمية

هامبورغ معجل كبير "ديزي" للإلكترونات
لبحوث الجسيمات الأولية، كما تشترك ألمانيا
مع الدول الأوروبية الأخرى في مصادم
الهادرونات الكبير الموجود تحت الأرض في
سويسرا. وبالنسبة إلى البحوث الفلكية
فألمانيا أحد البلاد المشتركة في الوكالة
الأوروبية لأبحاث الفضاء وتقوم بتشغيل
مرصدا فلكية في أسبانيا وشيلي علاوة على
مرصد في ألمانيا. كما تقوم بأرسال مرصدا
فضائية على متن أقمار صناعية لرصد
الأجرام السماوية التي تشع اشعة إكس
وأشعة غاما مثل مرصد روسات الفضائي.
كما تشارك بأجهزة على مسبارات الفضاء إلى
القمر والمريخ بالاشتراك مع الولايات
المتحدة والدول الأوروبية الأخرى.
تجربة في مركز أبحاث دريسدن. وهناك
معامل البحوث التابعة للجامعات وتبحث في
مجالات البحوث الأساسية، فتقدم ألمانيا
مبني على استغلال البحوث وتطبيقها
مباشرة في منتجات تباع في الأسواق. بذلك
تحتفظ ألمانيا بصدارة بين الدول في
منتجاتها الصناعية وتصديرها في جميع
أنحاء العالم، كل منتج اليوم أحسن من
منتجات الأمس مع ابتكار منتجات جديدة،
سابقة بذلك منافسيها في الأسواق الداخلية
والعالمية. وهناك تدفق ملحوظ للطلاب
الأجانب إلى ألمانيا. وتقدم ألمانيا للطلاب
والباحثين الأجانب مجالات متنوعة للدراسة
والبحث العملي إضافة للكثير من الخدمات
والتسهيلات. رغم السياسات الجديدة لبعض
حكومات الولايات الألمانية المتمثلة في
فرض رسوم جامعية على الدراسة في
ألمانيا، ما زال الكثير من الطلاب الأجانب
يفضلون الدراسة في هذا البلد على غيره من
الدول الأوروبية أو الولايات المتحدة. وبما

مركز أبحاث كارلسروه. توجد في ألمانيا
ثلاثة مراكز للبحوث العلمية كبيرة تابعة
للحكومة الفدرالية بنسبة 90% و 10%
تصرفها الولاية على الأبحاث. تلك المراكز
توجد في كارلسروه ومركز أبحاث يوليش
ومركز أبحاث غيستها، وهي تقوم بالبحوث
في مجالات تكنولوجيا أعماق البحار،
وتسخير طاقة الاندماج النووي، والطاقة
النووية، وفيزياء الجوامد، والطاقة
المتجددة. بالإضافة إلى ذلك توجد مراكز
تتبع الحكومة الفدرالية كاملا وتعمل في
مجالات رئيسية تطبيقية مثل المصلحة
الفدرالية للجيولوجيا والمناجم، والمصلحة
الفدرالية لفيزياء الجوامد والمواد الخام،
والمصلحة الفدرالية للطيران وطيран
الفضاء، والمصلحة الفدرالية للمقاييس،
وغيرها. وبالإضافة إلى ما تنفقه الحكومة
المركزية على البحث العلمي، تقوم الصناعة
والقطاع الخاص بمزاولة البحث العلمي
التطبيقي. فتوجد معامل للبحوث تابعة
للصناعات المختلفة بغرض ابتكار منتجات
وتطوير المنتجات، وكلها من القطاع الخاص،
وتقوم بابتكارات في مجالات صناعة
السيارات، وصناعة الدواء والمخصبات ومواد
التنظيف، وصناعة الميكروبروسيوسور،
وصناعات استغلال الطاقة الشمسية وصناعة
إنتاج الكهرباء من طاقة الرياح وغيرها.
مفاعل 2 للبحوث النووية بمركز أبحاث
يوليش. تصرف الحكومة الفدرالية على
البحث العلمي نحو 12 مليار يورو، وتصرف
معامل البحوث التابعة للقطاع الخاص في
مجالات الصناعات المختلفة نحو 11 مليار
يورو سنويا. كما يوجد في ألمانيا بالقرب من



REALOBJECTS

PDFReactor®

Evaluation Version

This PDF document was created by an evaluation version of RealObjects PDFReactor 8.1.8613.1. The evaluation version is fully functional, but includes this information page. It must not be used for production purposes. The information page and all other evaluation notices must not be removed from the PDF file.

Buy PDFReactor

PDFReactor has detected 4 CPU cores, which means you need 1 license pack to use PDFReactor.

To buy a PDFReactor license follow this link:

[Buy PDFReactor online](#)

About PDFReactor

RealObjects PDFReactor is a powerful formatting processor for converting HTML and XML documents into PDF. It uses Cascading Style Sheets (CSS) to define page layout and styles. The server-side tool enables a great variety of applications in the fields of ERP, eCommerce and Electronic Publishing.

PDFReactor supports HTML5, CSS3 and JavaScript.

It allows you to dynamically generate PDF documents such as invoices, delivery notes and shipping documents on-the-fly. PDFReactor allows you to easily add server-based PDF generation functionality to your application or service. Since PDFReactor runs on a server, the end-user in general does not need any software other than a PDF viewer.

For more information visit www.pdfreactor.com

يخضعون في كافة الولايات تقريبا لنظام الرسوم الجامعية. العلوم ألبرت أينشتاين عام 1921. تعد ألمانيا موطن لأهم الباحثين في مجالات علمية مختلفة. تم منح جائزة نوبل ل 102 من الألمان الرواد. كانت أبحاث ألبرت اينشتاين وماكس بلانك حاسمة في تأسيس العلوم الفيزيائية الحديثة التي طورها لاحقا فيرمير هايزنبرغ وماكس بورن. واول الفائزين بجائزة نوبل للفيزياء هو الألماني Wilhem Conrad Röntgen في عام 1901 الذي اكتشف ال x-ray. والمهندس Wernher von Braun طور أول صاروخ فضائي وأصبح لاحقا من رواد الفضاء في NASA ثم طور من بعدها صاروخ Saturn V الذي مهد الطريق لنجاح مشروع Apollo. العديد من علماء الرياضيات ولدوا في ألمانيا مثل: دافيد هيلبرت وكارل فريدريش جاوس، كما كانت ألمانيا موطن للعديد من المخترعين والمهندسين خاصة الذين ساهموا في تطوير الطباعة مثل Johannes Gutenberg والذي بنى أول حاسوب رقمي Konrad Zuse و Karl Benz الذي ساعد في تجديد شكل تكنولوجيا التنقلات البرية والجوية.

براءات الاختراع

تحتل ألمانيا المرتبة الأولى في أوروبا من حيث عدد براءات الاختراع المسجلة. وإلى جانب اليابان والولايات المتحدة تنتمي ألمانيا إلى أكثر بلدان العالم ابتكارا من خلال 11188 براءة اختراع فردية مسجلة

زيادة ملحوظة للأجانب

أن العلم والتعليم مطلب عالمي فإن ألمانيا أصبحت وجهة للكثير من الباحثين وخاصة الشباب منهم. وهنا تقول وزيرة التعليم العالي الألمانية إيدلغار بولمان بأن واحدا من كل عشرة طلاب في الجامعات الألمانية أجنبي، الأمر الذي يعني أن ألمانيا بلد جذاب لهؤلاء الطلاب. وأشارت إلى أن نسبة الطلاب الأجانب في الجامعات الألمانية أكثر منها في الجامعات الأمريكية. وهنا تضيف الوزيرة بلومان: «بأن ألمانيا تعتبر من الدول الرائدة من حيث احتواءها وتخريجها للعقول النيرة. ففي التسعينات من القرن الماضي كانت هناك موجة هجرة للعقول الألمانية، لكن استطعنا مع بداية هذا القرن استقطاب الكثير من العقول الأجنبية والباحثين الأجانب». التعليم العالي

كلية العلوم الكيميائية بجامعة جوتنجن.

جامعة لايبزيغ 1975، وكانت تسمى جامعة كارل ماركس. يوجد في ألمانيا 383 مؤسسة للتعليم العالي منها 103 جامعات و176 معهد تخصصي عالي. ويقارب عدد الدارسين 2 مليون منهم 947.000 من الإناث (بنسبة 48%). وتخضع الرسوم الجامعية التي تم فرضها لقواعد مختلفة. فقد قامت سبع ولايات اتحادية بفرض رسوم على الدراسة الجامعة بالنسبة للطلبة الجدد بمقدار 500 يورو للفصل الدراسي الواحد. أما طلبة الفترة الطويلة الذين يستغرقون في الدراسة فترة تزيد كثيرا عن الفترة المعتادة، وطلبة الدراسة الثانية، الذين يلتحقون بالجامعات والمعاهد بعد انتهاء الدراسة مرة ثانية، بغية دراسة تخصص جديد، فهم

الألمانية لإثبات قدرتها على المنافسة العالمية في مجال التقدم والتطور العلمي». بين البحث والرفاهية مبنى مكتبة جامعة هايدلبرغ، أقدم جامعة في ألمانيا تحاول العديد من الجامعات ومراكز الأبحاث الألمانية استقطاب الكثير من الباحثين والخبراء الأجانب إضافة إلى محاولة استعادة العقول الألمانية المهاجرة، ولذا نجد هناك العديد من البرامج الخاصة لدعم وتمويل الطلاب والباحثين، حيث تتقدم المنح الدراسية للباحثين الشباب إضافة إلى محاولة توفير فرص عمل لهم، الأمر الذي يؤدي ثماره على المستويين العلمي والاقتصادي لألمانيا. إلى جانب ذلك توفر العديد من الجامعات الألمانية الكثير من البرامج الاجتماعية الترفيهية للطلاب الأجانب من أجل مساعدتهم على الاندماج والتعايش في المجتمع الألماني. فجامعة دورتموند ممثلة بمكتب العلاقات الخارجية تنظم مثلا في كل فصل دراسي برنامجا متنوعا للطلاب الجدد، حيث يتم التعريف بالجامعة والدراسة فيها إلى جانب التعريف بالمؤسسات العامة وما يمكن أن تقدمه للطلاب من خدمات، فمن مكتب العمل إلى مؤسسات التأمين الصحي إضافة إلى التعريف بالمؤسسات الاجتماعية الأخرى ومرافق الجامعة العامة كمجلس الطلبة ودائرة شؤون الطلبة. من جهة أخرى عملت مؤسسة دويتشه فيله في مطلع هذا العام على إصدار النسخة العربية من موقع الدراسة والبحث في ألمانيا (كامبوس جيرماني)، ويقدم هذا الموقع معلومات مفصلة عن الجامعات والمعاهد ومراكز الأبحاث وظروف الحياة وغير ذلك من المعلومات التي يحتاج لها الأكاديميون

في آخر إحصائية للدائرة المركزية لشؤون الطلبة في الجامعات الألمانية كانت نسبة الزيادة في أعداد الدارسين والباحثين الأجانب مرتفعة بشكل ملموس. في سنة 2001 كان هناك ما يقرب من 150 ألف طالب وطالبة من الأجانب، بينما وصل هذا العدد مع بداية هذا العام إلى 230 ألف طالب. ومن الجدير ذكره أن ما يقارب 50% من هؤلاء الطلاب قادم من آسيا وخاصة الصين، وهذا يعود ليس فقط لكون الدراسة شبه مجانية في الجامعات الألمانية، وإنما أيضا لكون ألمانيا تقدم الكثير من الخدمات وفرص البحث العلمي لهؤلاء الطلاب، وهذا يعتبر سببا كافيا خاصة لطلاب الدول النامية والدول التي تكثر فيها الأزمات السياسية والاقتصادية، وذلك على حد قول وزيرة التعليم العالي بولمان التي أضافت: «إنه من الأهمية بمكان أن نحاول استقطاب الباحثين والدارسين من الدول النامية وكذلك الدول التي تعاني من أزمات سياسية واقتصادية، خاصة أن هؤلاء الباحثين سيكونون بمثابة سفراء لألمانيا في بلدانهم». على صعيد آخر تقدر نسبته الطلاب الألمان الذين يدرسون في الخارج بـ 15%، وفي هذا المجال تفوق ألمانيا الكثير من الدول الأوروبية والصناعية مثل بريطانيا وأستراليا أو حتى الولايات المتحدة الأمريكية، الأمر الذي يعني اكتساب هؤلاء الطلاب لخبرة أوسع من زملائهم من هذه الدول. وهنا تقول بولمان: «إن حركة الطلاب الألمان إلى الخارج يمكن رؤيتها بكل بوضوح، كما هو الحال فيما يتعلق بالطلاب الأجانب الدارسين في ألمانيا. وبذلك فإننا نكسب سنويا الكثير من الباحثين سواء الأجانب أو الألمان ذوي الخبرة الأجنبية. وهذا يتجلى أيضا في سياسة الحكومة

ميونخ (München)، مونستر (Münster) ونورنبرغ (Nürnberg). ويوجد في ألمانيا أكثر من 2000 مستشفى. من بينها هناك 73 مستشفى جامعي تسعى جميعها إلى تقديم أفضل عناية ممكنة كما تلتزم بتقديم علاج طبي ممتاز. بالإضافة إلى ذلك يوجد حوالي 700 مستشفى حكومي وحوالي 7000 مستشفى تابع لطوائف دينية وأكثر من 5000 مصحة تعمل للحساب الخاص. ويختص حوالي 10% من جميع هذه المستشفيات في تقديم الخدمات الطبية للمرضى الوافدين من الخارج وهي تتميز بجودتها العالية. وتتميز المستشفيات في ألمانيا عن مثيلاتها في أنحاء العالم بالكثير من النقاط ومنها المعايير العالية للتقنية والنظافة والأطباء ذوي الخبرة الكبيرة والكفاءات العالية وأيضاً تتميز المستشفيات بطواقم على قدر عالٍ من المسؤولية، وعندما يتعلق الأمر بالحالات الطارئة، فلن يكون من الصعب إيجاد مستشفى قريب أينما ما كنت في ألمانيا، التي تغزر فيها المستشفيات بشكل كبير. كما أن العلاجات والعمليات الجراحية في أغلب المستشفيات يتم إجراؤها خلال وقت قصير من الإعلان للحاجة لها. كما أن الطواقم والأطباء في أغلب المستشفيات يتكلمون اللغة الإنكليزية. كما أن الأسعار في ألمانيا تعد من الأفضل مقارنة مع مثيلاتها في البلدان الصناعية. يمكن الوصول إلى غالبية المستشفيات في ألمانيا عن طريق الطائرة أو القطار أو حتى الطريق السريع. ويمكن للمرضى الذين يصرحون أسرهم أن يجدوا أماكن للإقامة قريبة من المستشفى. [1]

والطلبة على حد سواء الرعاية الصحية
Crystal Clear app kdict.png
مقالة
مفصلة: الصحة في ألمانيا

المستشفى الجامعي بهانوفر.

المستشفى الجامعي بأخن. تتمتع جمهورية ألمانيا الاتحادية بسمعة طبية جداً في ميدان العلاج والعناية بالمرضى الوافدين من جميع أنحاء العالم. فحتى رؤساء وقادة الدول يقصدون ألمانيا للخضوع للعلاج على أيدي أشهر وأكفأ الأطباء. كما يفضل المرضى من عامة الناس التعامل مع الأخصائيين الألمان، نظراً لما يتمتع به هذا البلد من أفضل وأحدث النظم الطبية في العالم. وبالمقارنة مع المعايير الدولية، تقدم ألمانيا أفضل وأجود علاج طبي ممكن مترافقاً بأحسن النصائح الوقائية وإعادة التأهيل. ويرجع احتلال هذا المركز القيادي إلى وجود شبكة فريدة تضم العلوم الطبية والبحث العلمي والصناعة والعلاج الطبي في كل أنحاء البلاد. وتعتبر هذه الشبكة المتكاملة السبب الذي يجذب كل سنة عشرات الآلاف من المرضى من خارج ألمانيا للقدوم إلى المستشفيات الألمانية للإقامة بها أو الخضوع للعلاج في عياداتها الخارجية. ولدى ألمانيا أفضل المراكز الطبية، التي تمتلك مرافقاً وأجنحة توفر الرفاهية لزوارها من المرضى الأجانب. وتنتشر أهم هذه المراكز في مدن مثل برلين (Berlin)، بون (Bonn)، درسدن (Dresden)، دورتموند (Dortmund)، دوسلدورف (Düsseldorf)، غارميش (Garmisch)، هامبورغ (Hamburg)، هايدلبرغ (Heidelberg)، كيل (Kiel)، لودفيغسهافن (nefahsgiwduL)، ماينتس (zniaM).

مستشفى "شاريتيه" ببرلين.

معهد علم الأعصاب الدولي في هانوفر وتتميز المستشفيات في ألمانيا عن مثيلاتها في أنحاء العالم بالكثير من النقاط ومنها المعايير العالية للتقنية والنظافة والأطباء ذوي الخبرة الكبيرة والكفاءات العالية وأيضاً تتميز المستشفيات بطواقم على قدر عال من المسؤولية، وعندما يتعلق الأمر بالحالات الطارئة، فلن يكون من الصعب إيجاد مستشفى قريب أينما ما كنت في ألمانيا، التي تفتخر فيها المستشفيات بشكل كبير. كما أن العلاجات والعمليات الجراحية في أغلب المستشفيات يتم إجراؤها خلال وقت قصير من الإعلان للحاجة لها.

وتتضافر جهود كل المنظمات الصحية لضمان استمرار هذه الجودة العالية ولتقديم رعاية طبية ممتازة. وقد شرع البعض من هذه المنظمات في العمل الفعلي منذ سبعينات القرن الماضي. ويخضع الأطباء، مثلهم مثل المستشفيات تماماً، إلى المراقبة الدورية سنوياً طبقاً للقانون وذلك للتأكد من المحافظة على مستوى الجودة. كما يلتزم الأطباء بمواصلة تعلمهم الطبي وبالمواظبة على التدريب والتطوير المستمر. وإلى جانب الرعاية الصحية فائقة التطور، تمتلك ألمانيا بنية تحتية فريدة من نوعها في مجالات الوقاية وإعادة التأهيل وعلاج الأمراض المزمنة والسباحة الاستشفائية. يفوق عدد المرافق 1200 مكان يمكن القيام فيه بإعادة التأهيل وإجراءات الوقاية ويوجد أكثر من 350 حملاً استشفائياً وصحياً معترف به، وبذلك تكتمل المكونات اللازمة للخضوع للعلاج في ألمانيا فيستفيد ويستمتع المريض ومرافقوه على حد سواء. بالإضافة إلى

ذلك، تتميز ألمانيا بالظروف المناخية والمناظر الطبيعية التي تساعد المرضى على استرجاع الصحة بشكل أسرع. فالمناطق الجبلية والهواء العليل والمناظر الطبيعية الساحلية الخلابة المطلة على بحر الشمال وبحر البلطيق والطقس المعتدل، تعتبر كلها عناصر أساسية تلعب دوراً بالغ الأهمية في شفاء المرضى. [1]66

وأصبحت ألمانيا منذ مدة طويلة وجهة عالمية لكل من يرغب في العلاج والتداوي وخاصة المرضى العرب والروس والقادمين من دول أوروبا الشرقية. كما باتت علامة «الطب في ألمانيا» تعتبر الميزة الأساسية للجودة في كامل أنحاء العالم حتى بالنسبة للمرضى في باقي بلدان أوروبا والمرضى القادمين من الولايات المتحدة الأمريكية الذين ما فتئ عددهم في ازدياد. وتمثل العلامة التجارية «الطب في ألمانيا» مفاهيم الجودة العالية من ناحية الكفاءة الطبية والابتكار التكنولوجي والبنية التحتية والخدمات الموجهة بالأساس إلى العناية الشخصية بالمرضى. علاوة على ذلك، تتوفر في ألمانيا العديد من الخدمات الطبية بأسعار مناسبة خاصة بالمقارنة مع البلدان التي تقدم خدمات طبية عالية الجودة. كما تعد ألمانيا المكان المناسب للكثيرين ممن يرغب بالتمتع بالينابيع الطبيعية والمنتجعات الصحية، حيث يوجد فيها من منتجعات الطين والمياه المعدنية والمنتجعات البحرية وغيرها ما يقارب المئة، وتؤمن هذه مجالاً واسعاً من البرامج المتعلقة بالصحة والاسترخاء، التي تقدم بدورها خياراً واسعاً من الخدمات الوقائية والعلاجية. فهناك دائماً في ألمانيا توازن بين الخبرات الطبية والمتطلبات الفردية. الثقافة Crystal

وغيورغ هيغل وآخرون كثيرون في مجالات عديدة. فلسفة وأدب

إيمانويل كانط

الأدب الألماني هو أدب الأمم الناطقة بالألمانية في وسط أوروبا، ويضم آثارا أدبية من ألمانيا والنمسا وسويسرا ومن مناطق متاخمة مثل الألزاس وبوهيميا وسيليزيا. واللغة التي كتب بها أغلب الأدب الألماني هي اللغة الألمانية العليا، لغة جنوب ووسط ألمانيا. ويمكن تقسيم الأدب الألماني إلى أربع فترات، بناء على تغيرات حدثت في اللغة الألمانية العليا القديمة، والألمانية العليا الوسيطة، والألمانية العليا الجديدة الأولى، والألمانية العليا الجديدة. وقد كان أول ازدهار للأدب الألماني في عهد الألمانية العليا الوسيطة في القرن الثاني عشر، كما كان لها عهد ذهبي آخر في القرن التاسع عشر في عهد أعظم كتابها جوته. ان تأثير ألمانيا على الفلسفة ملموسا تاريخيا. والعديد من الفلاسفة الألمان ساعدوا في تشكيل الفلسفة الغربية منذ العصور الوسطى أمثال غوتفريد لايبنتز الذي ساهم في تطوير حركة العقلانية وإيمانويل كانت الذي أسس الحركة المثالية الألمانية. بالإضافة إلى كارل ماركس وفريدريخ إنغلز اللذان صاغوا النظرية الشيوعية وفريدريخ نيتشه الذي طور الحركة المنظورية. كما طور يورغن هابرماس النظرية الاشتراكية. ويمكن تقفي آثار الأدب الألماني إلى العصور الوسطى كما في أعمال الكتاب الألمان فالتر فون در فوغلفايدي، وفولفرام فون إشينباخ والأخوان غريم اللذان وضعوا القصص الشعبية الألمانية على مستوى عالمي. فن ومعارض

Clear app kdict.png مقالة مفصلة: ثقافة ألمانيا

لودفيج فان بيتهوفن لا تتوقف النشاطات والأحداث في ألمانيا، وتشمل مجالات متعددة فتلي أذواق وأعمار وجنسيات شتى. فالتاريخ حاضر في القصور والقلاع والمتاحف والمنتزهات المنتشرة في أنحاء البلاد. أما مهرجانات الموسيقى والعروض الفنية فهي متنوعة وغنية. الثقافة الألمانية متعددة الأوجه، مستمدة من الجذور الرومانية للبلد، وتنعكس على حاضرها المعاصر. والنتيجة مدن عريقة تزدخر بالفنون والعمارة. فالمشهد الثقافي الألماني كيف ويتوزع على عدة أصعدة كالنهضة العمرانية والأدب والفنون التشكيلية والموسيقى. من أشهر المهرجانات والعروض: أسبوع الاحتفالات البرلينية، الفيلهارموني في برلين، مهرجان الما في برلين (Berlinal)، ليلة المتاحف في برلين في برلين، معرض الكتاب في فرنكفورت، معرض الكتاب في لايبزيغ عرفت ألمانيا تاريخيا بأنها «أرض الشعراء والمفكرين» ومنذ عام 2006 أطلقت على نفسها لقب «أرض الأفكار». منذ البداية تشكلت الحركة الثقافية في ألمانيا من خلال التيارات الشعبية الدينية والمدنية في أوروبا. وبالمحصلة، من الصع تعريف التقاليد الألمانية بمعزل عن الثقافة الأوروبية. تشتهر ألمانيا بالعديد من العلماء والذين ما زالت آثارهم حاضرة اليوم، من أشهرهم أوتو هان، وفيلهلم كونراد رونتغن. في مجال الآداب تبرز أسماء مثل يوهان فولفغانغ فون غوته، وفريدريخ شيلر وغونتر غراس وآخرون. في الموسيقى الكلاسيكية: لودفيج فان بيتهوفن، وريشارد فاغنر، ويوهان سباستيان باخ. في الفلسفة: إيمانويل كانت،

كونستزوبرماركت (mitte art supermarket) وهو يقام بشكل سنوي وأسعاره ثابتة. متاحف

صورة متحف برلين القديم

صورة متحف بودي في برلين يوجد بألمانيا حوالي 6.250 متحف متنوعة بين فنية و تاريخية وتقنية ومعمارية وأدبية أو طبيعية. تتميز فرانكفورت بوجود جزيرة للمتاحف على ضفاف نهر الماين ، ومن أشهر المتاحف في ألمانيا : متحف شتيدل (Staedel) يقع مباشرة على ضفة النهر، ومعروف أنه واحد من أقدم وأهم المتاحف التي تأسست في ألمانيا وواحد من أبرز المتاحف العالمية. وتحتوي معروضات المتحف على مقتنيات تغطي حوالي سبعة قرون من الفن. متحف الهندسة المعمارية الألماني (Deutsches Architektur Museum) تأسس في عام 1979، وهو المتحف الوحيد من نوعه في القارة الأوروبية. ويعرض هذا المتحف، على مدار السنة، الهندسة المعمارية الحديثة الألمانية والأجنبية، سواء أكان ذلك من خلال المعارض الكبرى المتنوعة التي تقام فيه أو من خلال أصغر المعارض. متحف النحت القديمة (Liebieghaus Skulpturensammlung) مع حديقته الواسعة التي تعد أبرز المتاحف في فرانكفورت. ويقدم المتحف لمحة فريدة من نوعها لتطور فن النحت مع روائع المعارضات التي تمثل 5000 عام من فن النحت. متحف الفن الحديث (Museum fuer Moderne Kunst) هو واحد من أروع المباني وواحد من أبرز متاحف الفن الحديث

معرض دوكونتا كاسيل "دوكيومنتا 12". كل الفنون لها مكانتها ومكانها في ألمانيا ابتداء من الفنون الانطباعية إلى التعبيرية والفنون المعاصرة وفنون ما بعد الحداثة بالإضافة طبعا إلى فنون المعلمين القدامى. وتلعب ألمانيا دورا بارزا في الحركة الفنية العالمية المعاصرة.

(العربية): "صلب من يسوع المسيح" ("الصلب" بواسطة لوكاس كراناتش ال أكبر سنا آرت كولون هو أشهر وأقدم معرض فني في ألمانيا. يحول مدينة كولون من مكان عرض إلى غاليري فني عملاق. ويعطي أهمية عالية لأعمال القرنين العشرين والواحد والعشرين الفنية، من الفن الكلاسيكي إلى الفن المعاصر. يستضيف المعرض فنانين شبان من خلال برامج مثل المواهب جديدة والمعاصرين الجدد ويمنح جوائز مثل جائزة أفضل المشاركين. أما برلين، فطالما جذبت الفنانين من جميع الجنسيات من خلال الحركات الفنية التي نشطت فيها وتعتبر دي بروكي (الجسر - Die Brücke) أهم المدارس الفنية التابعة للحركة التعبيرية عام 1911. يملك متحف بروكي (Brücke-Museum) مجموعة brucke التي تضم أهم التحف الفنية في العالم. في عام 1918 أصبحت برلين مركزا للحركة الفنية الدائنية مع فنانين أمثال جورج غروس (George Grosz) وراؤول هوسمان (Raoul Hausmann) وهانا هوخ (Hannah Höch). تزخر برلين بالمتاحف الفنية في كافة أرجائها مثل: برلين ميتي (Berlin-Mitte) وفريدريخسهاين (Friedrichshain) وبرينسلاوير بيرغ (Prenzlauer Berg). كما يوجد سوق فني كبير هو ميتي

و 21 يتضمن تحركات نويه دوبتشه فيله
(نينا، Alphaville) ، Ostrock (المدينة،
Keimzeit) ، والمعادن / روك ، الشرير
(الموت Ärzte ، ويموت توتين هوزن) ،
صخرة البوب (Beatsteaks) ، إيندي
(Blumfeld ، Tocotronic) و الهيب
هوب (الموت Fantastischen فيار ،
Deichkind) . في المجال الإعلامي
العالمي هو المشهد الحد الأدنى و التقنية
الألمانية (مثل بول فان دايك ، Tomcraft ،
بول Kalkbrenner و سكوتر) .
رامشتين في ماديسون سكوير غاردن، NYC
ألمانيا تستضيف العديد من المهرجانات
الموسيقية صخرة كبيرة سنويا. المهرجان
الدائري روك صباحا هو أكبر مهرجان
موسيقى في ألمانيا ، وبين الأكبر في العالم.
جعل الفنانين الألمانية أيضا نسبة كبيرة من
أعمال الموسيقى الصناعية ، وهو ما يسمى
نويه دوبتشه هارت . ألمانيا تستضيف بعض
من أكبر المشاهد و المهرجانات القوطي في
العالم بأسره ، مع أحداث مثل الموجة Gotik
Treffen - و مهرجان لونا M'era جذب
بسهولة يصل إلى 30,000 شخص.
بالإضافة إلى ذلك، يستضيف البلد
Wacken الهواء الطلق ، أكبر مهرجان
المعادن الثقيلة في الهواء الطلق في العالم.
منذ عام 1970 تقريبا ، كان ألمانيا مرة أخرى
ثقافة مزدهرة شعبية ، والآن يتزايد بقيادة
العاصمة القديمة الجديدة في برلين ، و
الموسيقى واثقة من نفسها و المشهد الفني .
ألمانيا هي أيضا معروفة جيدا للغاية بالنسبة
للعديد من دور الأوبرا الشهيرة ، مثل
Semperoper بالإضافة Komische
أوبرا برلين و ميونيخ مسرح الدولة . أنشأ
ريتشارد فاغنر في بايرويت مسرح

في أوروبا. وتتضمن المعروضات كل شيء:
من أروع أعمال الفن الأوروبي والأمريكي من
حقبة ستينات القرن الماضي إلى الاتجاهات
الحالية للفن العالمي المعاصر.

موسيقى

في مجال الموسيقى، و يدعي ألمانيا بعض
الملحنين الكلاسيكية الأكثر شهرة في العالم
بما في ذلك بيتهوفن و باخ ، الذي شهد
مرحلة انتقالية بين العصور الكلاسيكية و
الرومانسية في الموسيقى الكلاسيكية
الغربية . تشمل مؤلفات أخرى من التقاليد
النمساوية الألمانية الذي حقق شهرة عالمية
برامز ، واجنر ، هايدن ، شوبرت ، هاندل ،
شومان ، ليزت ، مندلسون بارتولدي ، يوهان
شترأوس الثاني ، بروكنر ، ماهلر ، تيليمان ،
ريتشارد شترأوس ، شوينبيرج ، أورف ، و
آخرها ، هينز ، Lachenmann ، و
شتوكهاوزن . لودفيج فان بيتهوفن
السيمفونية الخامسة قائمة 0:00 يوهان
سباستيان باخ مقطوعة Toccata und
Fuge قائمة 0:00 ألمانيا هي أكبر سوق
الموسيقى في أوروبا ، و ثالث أكبر احتياطي
في العالم. [167] وقد بذلت و تأثير قوي على
التكنو و موسيقى الروك ، وكان رائدا نشوة
الموسيقى . الفنانين مثل هيربرت
GRONEMEYER ، العقارب ، أعمى
الجارديان ، رامشتين ، نينا، كزافييه نايدو ،
طوكيو هوتيل و يتحدث الحديثة تتمتع
شهرة عالمية . وخاصة ، و العصابات الرائد
اليوسفي دريم و كرافتفرك ساهمت
الموسيقيين الألمانية ، و أيضا في تطوير
الموسيقى الإلكترونية. [168][169]
الموسيقى الشعبية الألمانية من القرن 20th

المثال من قبل مجلة دير شبيجل والمذيع الدولة دويتشه فيله . السينما
التواريخ السينما الألمانية إلى سنوات مبكرة
جدا من المتوسط مع عمل ماكس
Skladanowsky . كان مؤثرا لا سيما
خلال سنوات جمهورية فايمار الألمانية مع
الانطباعيين مثل روبرت Wiene فريدريش
فيلهلم مورناو . و قال مدير تستند النمساوية
فريتز لانغ ، الذي أصبح مواطنا ألمانيا في
عام 1926 و التي ازدهرت في صناعة
السينما الألمانية قبل الحرب الوظيفي، و أنه
كان له تأثير كبير على السينما في هوليوود .
يشار فيلمه الصامت متروبوليس (1927)
على أنها ولادة أفلام الخيال العلمي الحديثة.
تأسست في عام 1912 ، و فيلم استوديو
بابلسبيرغ هو أقدم استوديو الفيلم على
نطاق واسع في العالم.
صورة للممثل الألماني النمساوي كريستوف
فالتز الحاصل علي جائزتي أوسكار في عام
1930 توجه النمساوي جوزيف فون
الأمريكية ستيرنبرغ الملاك الأزرق ، الذي كان
أول فيلم الصوت الألمانية الكبرى و انها
جلبت الشهرة العالمية من الممثلة مارلين
ديتريش [172] وثائقي الانطباعية برلين :
سيمفونية مدينة كبيرة ، من إخراج والتر
Ruttman ، هو مثال بارز من المدينة
سيمفونية النوع. الحقبة النازية ينتج
معظمها أفلام الدعاية على الرغم من أن عمل
ليني ريفنستال يزال قدم جماليات جديدة
لتصوير فيلم. [173]

مهرجان برلين بالاست خلال مهرجان برلين
السينمائي في فبراير 2007 خلال 1970 و
80 ، ونيو المخرجين السينما الألمانية فولكر
شلوندورف مثل ، فيرنر هرتزوغ ، فيم
فيندرس ، و راينر فيرنر فاسبيندر وضع

احتفالات . واحدة من المؤلفات الأكثر شهرة
من الأعمال السينمائية الدولية هو هانز
زيمر .

وسائل الإعلام

في معرض فرانكفورت للكتاب في عام
2008 سوق التلفزيون في ألمانيا هو الأكبر
في أوروبا ، مع نحو 34 مليون أسرة
التلفزيون. يتم تنظيم العديد من المذيعين
العامة الإقليمية والوطنية بما يتماشى مع
البنية السياسية الاتحادية. حوالي 90 ٪ مع
الأسر الألمانية ديك الكابل أو الفضائيات، و
يمكن للمشاهدين اختيار من مجموعة
متنوعة من القنوات العامة والتجارية الحرة
ل طريقة العرض. لم تصبح خدمات
التلفزيون المدفوع شعبية ناجحة أو أثناء
البث التلفزيوني العامة ZDF ARD و تقدم
مجموعة من القنوات الرقمية فقط. [170]
ألمانيا هي موطن لبعض من أكبر التكتلات
وسائل الإعلام في العالم ، بما في ذلك
برتلسمان ، و أكسل سبرينغر AG و
ProSiebenSat.1 وسائل الإعلام .
و ناشري الكتب الناطقة بالألمانية تنتج نحو
700 مليون نسخة من الكتب كل عام ، مع
حوالي 80,000 الألقاب ، ما يقرب من
60,000 منهم المطبوعات الجديدة . ألمانيا
في المركز الثالث على الإحصاءات الدولية
بعد سوق الكتاب الناطقة بالإنكليزية
وجمهورية الصين الشعبية. [171] ويعتبر
معرض فرانكفورت للكتاب ليكون معرض
الكتاب الأكثر أهمية في العالم عن صفقات
والتجارية الدولية ، ولها تقليد الذي يمتد على
مدى 500 سنة . يتم توفير الأخبار في البلاد
ل المتحدثين باللغة الإنجليزية على سبيل

2014 في البرازيل، ما يجعله اللقب العالمي الرابع. تشكل الرياضة جزءاً أساسياً في نمط الحياة الألمانية. 27 مليون شخص في ألمانيا ينتمون إلى أندية رياضية بالإضافة إلى 12 مليون آخر يمارسون أنشطة رياضية بشكل فردي. لعبة كرة القدم هي الرياضة الأكثر شعبية وتضمحل دويتشير فوسبالوند (الاتحاد الألماني لكرة القدم - Deutscher Fußball-Bund) حوالي 6.3 مليون عضواً رسمياً وهي أكبر مؤسسة من نوعها في العالم. فريق كرة القدم الألماني الرسمي فاز ببطولة كأس العالم الاتحاد الدولي لكرة القدم في عام 1990، 1974، 1954، 2014، وفاز بالبطولة الأوروبية في عام 1972، 1996، 1980. واستضافت ألمانيا بطولة كأس العالم في عام 1974 و 2006 واستضافت بطولة الأندية الأوروبية الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عام 1988. أشهر لاعبي كرة القدم في ألمانيا: فرانز بكنباور (Franz Beckenbauer)، جيرد مولر (Gerd Müller)، لوثر ماثيوس (Lothar Matthäus)، يورغن كلينسمان (Jürgen Klinsmann)، أوليفر كان (Oliver Kahn). مايكل بالاك (Michael Ballack) فليب لام صورة مايكل شوماخر بطل سباقات الفورمولا 1 لسباق السيارات والرياضات الممارسة الأخرى هي رياضة الكرة الطائرة، كرة السلة، كرة اليد، التنس. ألمانيا هي إحدى أكثر الدول الرائدة في مجال سباق السيارات في العالم، فأهم أبطال السباقات والسيارات الفائزة مصدرها ألمانيا. انجح واشهر سائق فورمولا 1 هو مايكل شوماخر، فهو أكثر سائق فاز في بطولات الفئة الأولى من سباقات الفورمولا في العالم منذ العام 1946

السينما الألمانية الغربية مرة أخرى على الساحة الدولية مع أفلامهم غالباً ما الاستفزازية. [174] وفي الآونة الأخيرة، والأفلام مثل جيد وداعا لينين! (2003)، Gegen يموت العصا (على رأس) (2004)، دير Untergang (السقوط) (2004)، و دير بادر ماينهوف (2008) KOMPLEX تمتعت النجاح الدولي. ذهبت جائزة الأوسكار لأفضل فيلم بلغة أجنبية لإنتاج ألماني يموت Blechtrommel (الطبل الصفيح) في عام 1979، إلى أي مكان في أفريقيا في عام 2002، و داس اللين دير Anderen (حياة الآخرين) في عام 2007. [175] ومن بين معظم الجهات الفاعلة الألماني الشهير هي مارلين ديتريش، كلاوس كينسكي، حنا Schygulla، ارمين مولر ستال، يورغن بروكتاو، توماس كريتشمان، سمس شفايغر و كريستوف والتز. مهرجان برلين السينمائي، الذي يقام سنوياً منذ عام 1951، هو واحد من المهرجانات السينمائية قبل كل شيء في العالم. التركيز على الأماكن جنة تحكيم دولية تمثل فيلماً من جميع أنحاء العالم، و جوائز الفائزين مع الذهبي والفضي الدبية. [176] ويقام حفل توزيع جوائز السينما الأوروبية السنوية مرة كل سنتين في مدينة برلين، حيث الأكاديمية الأوروبية السينمائي (EFA) يقع. و بابلسبيرغ في بوتسدام استوديوهات هي أقدم استوديوهات السينما على نطاق واسع في العالم، و مركزاً ل إنتاج السينمائي الدولي. الرياضة المنتخب الألماني الوطني لكرة القدم بعد فوزه المباراة النهائية لكأس العالم عام

المتجددة. بالإضافة إلى ذلك توجد مراكز تتبع الحكومة الفدرالية كاملا وتعمل في مجالات رئيسية تطبيقية مثل المصلحة الفدرالية للجيولوجيا والمناجم، والمصلحة الفدرالية لفيزياء الجوامد والمواد الخام، والمصلحة الفدرالية للطيران وطيّران الفضاء، والمصلحة الفدرالية للمقاييس، وغيرها. وبالإضافة إلى ما تنفقه الحكومة المركزية على البحث العلمي، تقوم الصناعة والقطاع الخاص بمزاولة البحث العلمي التطبيقي. فتوجد معامل للبحوث تابعة للصناعات المختلفة بغرض ابتكار منتجات وتطوير المنتجات، وكلها من القطاع الخاص، وتقوم بابتكارات في مجالات صناعة السيارات، وصناعة الدواء والمخصبات ومواد التنظيف، وصناعة الميكروبروسيسور، وصناعات استغلال الطاقة الشمسية وصناعة إنتاج الكهرباء من طاقة الرياح وغيرها. مفاعل 2 للبحوث النووية بمركز أبحاث يوليش. تصرف الحكومة الفدرالية على البحث العلمي نحو 12 مليار يورو، وتصرف معامل البحوث التابعة للقطاع الخاص في مجالات الصناعات المختلفة نحو 11 مليار يورو سنويا. كما يوجد في ألمانيا بالقرب من هامبورغ معجل كبير "ديزي" للإلكترونات لبحوث الجسيمات الأولية، كما تشترك ألمانيا مع الدول الأوروبية الأخرى في مصادم الهادرونات الكبير الموجود تحت الأرض في سويسرا. وبالنسبة إلى البحوث الفلكية فألمانيا أحد البلاد المشتركة في الوكالة الأوروبية لأبحاث الفضاء وتقوم بتشغيل مرصدا فلكية في أسبانيا وشيلي علاوة على مرصد في ألمانيا. كما تقوم بأرسال مرصدا فضائية على متن أقمار صناعية لرصد الأجرام السماوية التي تشع اشعة إكس

بحيث حاز على 7 بطولات. وهو أكثر الرياضيين ثراء في العالم. بي إم دبليو (BMW) ومرسيدس بنز (Mercedes-Benz) هما من أهم الفرق الراعية في هذه الرياضة في ألمانيا. اما بورش فقد فازت في السباق الشهير أربع وعشرين ساعة في لو مان في فرنسا 14 مرة. تاريخيا، فإن الرياضيين الألمان هم من الفائزين في الألعاب الأولمبية. استضافت ألمانيا الا ألعاب الأولمبية الصيفية ألعاب أولمبية الصيفية مرتين في برلين عام 1936 وفي ميونخ 1972. واستضافت الألعاب الأولمبية الشتوية ألعاب أولمبية الشتوية مرة في عام 1936. حدائق الحيوان صورة الدبة في حديقة أوغسبورغ في ولاية بافاريا صورة حديقة الحيوان في نورمبرغ تعتبر ألمانيا أكبر دولة في العالم من حيث عدد حدائق الحيوان حيث يبلغ عددها بأكثر من 400 حديقة مسجلة، وتعتبر حديقة حيوان برلين هي أقدم حدائق الحيوانات في ألمانيا، وتمتلك أكبر مجموعة شاملة من المخلوقات في العالم .

البحوث العلمية

مركز أبحاث كارلسروه. توجد في ألمانيا ثلاثة مراكز للبحوث العلمية كبيرة تابعة للحكومة الفدرالية بنسبة 90% و 10% تصرفها الولاية على الأبحاث. تلك المراكز توجد في كارلسروه ومركز أبحاث يوليش ومركز أبحاث غيستها، وهي تقوم بالبحوث في مجالات تكنولوجيا أعماق البحار، وتسخير طاقة الاندماج النووي، والطاقة النووية، وفيزياء الجوامد، والطاقة

وفي التسعينات من القرن الماضي كانت هناك موجة هجرة للعقول الألمانية، لكن استطعنا مع بداية هذا القرن استقطاب الكثير من العقول الأجنبية والباحثين الأجانب». التعليم العالي

كلية العلوم الكيميائية بجامعة جوتنجن.

جامعة لايبزيغ 1975، وكانت تسمى جامعة كارل ماركس. يوجد في ألمانيا 383 مؤسسة للتعليم العالي منها 103 جامعات و176 معهد تخصصي عالي. ويقارب عدد الدارسين 2 مليون منهم 947.000 من الإناث (بنسبة 48%). وتخضع الرسوم الجامعية التي تم فرضها لقواعد مختلفة. فقد قامت سبع ولايات اتحادية بفرض رسوم على الدراسة الجامعة بالنسبة للطلبة الجدد بمقدار 500 يورو للفصل الدراسي الواحد. أما طلبة الفترة الطويلة الذين يستغرقون في الدراسة فترة تزيد كثيرا عن الفترة المعتادة، وطلبة الدراسة الثانية، الذين يلتحقون بالجامعات والمعاهد بعد انتهاء الدراسة مرة ثانية، بغية دراسة تخصص جديد، فهم يخضعون في كافة الولايات تقريبا لنظام الرسوم الجامعية. العلوم ألبرت أينشتاين عام 1921. تعد ألمانيا موطن لأهم الباحثين في مجالات علمية مختلفة. تم منح جائزة نوبل لـ 102 من الألمان الرواد. كانت أبحاث ألبرت أينشتاين وماكس بلانك حاسمة في تأسيس العلوم الفيزيائية الحديثة التي طورها لاحقا فيرمير هايزنبرغ وماكس بورن. واول الفائزين بجائزة نوبل للفيزياء هو الألماني Wilhem Conrad Röntgen في عام 1901 الذي

وأشعة غاما مثل مرصد روسات الفضائي. كما تشارك بأجهزة على مسبارات الفضاء إلى القمر والمريخ بالاشتراك مع الولايات المتحدة والدول الأوروبية الأخرى. تجربة في مركز أبحاث دريسدن. وهناك معامل البحوث التابعة للجامعات وتبحث في مجالات البحوث الأساسية، فتقدم ألمانيا مبني على استغلال البحوث وتطبيقها مباشرة في منتجات تباع في الأسواق. بذلك تحتفظ ألمانيا بصدارة بين الدول في منتجاتها الصناعية وتصديرها في جميع أنحاء العالم، كل منتج اليوم أحسن من منتجات الأمس مع ابتكار منتجات جديدة، سابقة بذلك منافسيها في الأسواق الداخلية والعالمية. وهناك تدفق ملحوظ للطلاب الأجانب إلى ألمانيا. وتقدم ألمانيا للطلاب والباحثين الأجانب مجالات متنوعة للدراسة والبحث العملي إضافة للكثير من الخدمات والتسهيلات. رغم السياسات الجديدة لبعض حكومات الولايات الألمانية المتمثلة في فرض رسوم جامعية على الدراسة في ألمانيا، ما زال الكثير من الطلاب الأجانب يفضلون الدراسة في هذا البلد على غيره من الدول الأوروبية أو الولايات المتحدة. وبما أن العلم والتعليم مطلب عالمي فإن ألمانيا أصبحت وجهة للكثير من الباحثين وخاصة الشباب منهم. وهنا تقول وزيرة التعليم العالي الألمانية إيدلغار بولمان بأن واحدا من كل عشرة طلاب في الجامعات الألمانية أجنبي، الأمر الذي يعني أن ألمانيا بلد جذاب لهؤلاء الطلاب. وأشارت إلى أن نسبة الطلاب الأجانب في الجامعات الألمانية أكثر منها في الجامعات الأمريكية. وهنا تضيف الوزيرة بلومان: «بأن ألمانيا تعتبر من الدول الرائدة من حيث احتواءها وتخرجها للعقول النيرة.

أيضا لكون ألمانيا تقدم الكثير من الخدمات وفرص البحث العلمي لهؤلاء الطلاب، وهذا يعتبر سببا كافيا خاصة لطلاب الدول النامية والدول التي تكثر فيها الأزمات السياسية والاقتصادية، وذلك على حد قول وزيرة التعليم العالي بولمان التي أضافت: «إنه من الأهمية بمكان أن نحاول استقطاب الباحثين والدارسين من الدول النامية وكذلك الدول التي تعاني من أزمات سياسية واقتصادية، خاصة أن هؤلاء الباحثين سيكونون بمثابة سفراء لألمانيا في بلدانهم». على صعيد آخر تقدر نسبته الطلاب الألمان الذين يدرسون في الخارج بـ 15%، وفي هذا المجال تفوق ألمانيا الكثير من الدول الأوروبية والصناعية مثل بريطانيا وأستراليا أو حتى الولايات المتحدة الأمريكية، الأمر الذي يعني اكتساب هؤلاء الطلاب لخبرة أوسع من زملائهم من هذه الدول. وهنا تقول بولمان: «إن حركة الطلاب الألمان إلى الخارج يمكن رؤيتها بكل بوضوح، كما هو الحال فيما يتعلق بالطلاب الأجانب الدارسين في ألمانيا. وبذلك فإننا نكسب سنويا الكثير من الباحثين سواء الأجانب أو الألمان ذوي الخبرة الأجنبية. وهذا يتجلى أيضا في سياسة الحكومة الألمانية لإثبات قدرتها على المنافسة العالمية في مجال التقدم والتطور العلمي». بين البحث والرفاهية مبنى مكتبة جامعة هايدلبرغ، أقدم جامعة في ألمانيا تحاول العديد من الجامعات ومراكز الأبحاث الألمانية استقطاب الكثير من الباحثين والخبراء الأجانب إضافة إلى محاولة استعادة العقول الألمانية المهاجرة، ولذا نجد هناك العديد من البرامج الخاصة لدعم وتمويل الطلاب والباحثين، حيث تتقدم المنح الدراسية للباحثين الشباب

اكتشف الـ x-ray. والمهندس Wernher von Braun طور أول صاروخ فضائي وأصبح لاحقا من رواد الفضاء في NASA ثم طور من بعدها صاروخ Saturn V الذي مهد الطريق لنجاح مشروع Apollo. العديد من علماء الرياضيات ولدوا في ألمانيا مثل: دافيد هيلبرت وكارل فريدريش جاوس، كما كانت ألمانيا موطنًا للعديد من المخترعين والمهندسين خاصة الذين ساهموا في تطوير الطباعة مثل Johannes Gutenberg والذي بنى أول حاسوب رقمي Konrad Zuse و Karl Benz الذي ساعد في تجديد شكل تكنولوجيا التنقلات البرية والجوية.

براءات الاختراع

تحتل ألمانيا المرتبة الأولى في أوروبا من حيث عدد براءات الاختراع المسجلة. وإلى جانب اليابان والولايات المتحدة تنتمي ألمانيا إلى أكثر بلدان العالم ابتكارا من خلال 11188 براءة اختراع فردية مسجلة

زيادة ملحوظة للأجانب

في آخر إحصائية للدائرة المركزية لشؤون الطلبة في الجامعات الألمانية كانت نسبة الزيادة في أعداد الدارسين والباحثين الأجانب مرتفعة بشكل ملموس. في سنة 2001 كان هناك ما يقرب من 150 ألف طالب وطالبة من الأجانب، بينما وصل هذا العدد مع بداية هذا العام إلى 230 ألف طالب. ومن الجدير ذكره أن ما يقارب 50% من هؤلاء الطلاب قادم من آسيا وخاصة الصين، وهذا يعود ليس فقط لكون الدراسة شبه مجانية في الجامعات الألمانية، وإنما

أشهر وأكفأ الأطباء. كما يفضل المرضى من عامة الناس التعامل مع الأخصائيين الألمان، نظراً لما يتمتع به هذا البلد من أفضل وأحدث النظم الطبية في العالم. وبالمقارنة مع المعايير الدولية، تقدم ألمانيا أفضل وأجود علاج طبي ممكن مترافقاً بأحسن النصائح الوقائية وبإعادة التأهيل. ويرجع احتلال هذا المركز القيادي إلى وجود شبكة فريدة تضم العلوم الطبية والبحث العلمي والصناعة والعلاج الطبي في كل أنحاء البلاد. وتعتبر هذه الشبكة المتكاملة السبب الذي يجذب كل سنة عشرات الآلاف من المرضى من خارج ألمانيا للقدوم إلى المستشفيات الألمانية للإقامة بها أو الخضوع للعلاج في عياداتها الخارجية. ولدى ألمانيا أفضل المراكز الطبية، التي تمتلك مرافقاً وأجنحة توفر الرفاهية لزوارها من المرضى الأجانب. وتنتشر أهم هذه المراكز في مدن مثل برلين (Berlin)، بون (Bonn)، درسدن (Dresden)، دورتموند (Dortmund)، دوسلدورف (Düsseldorf)، غارميش (Garmisch)، هامبورغ (Hamburg)، هايدلبرغ (Heidelberg)، كيل (Kiel)، لودفيغسهافن (Ludwigshafen)، ماينتس (Mainz)، ميونخ (München)، مونستر (Münster) ونورنبرغ (Nürnberg). ويوجد في ألمانيا أكثر من 2000 مستشفى. من بينها هناك 37 مستشفى جامعي تسعى جميعها إلى تقديم أفضل عناية ممكنة كما تلتزم بتقديم علاج طبي ممتاز. بالإضافة إلى ذلك يوجد حوالي 700 مستشفى حكومي وحوالي 700 مستشفى تابع لطوائف دينية وأكثر من 500 مصحة تعمل للحساب الخاص. ويختص حوالي 10% من جميع هذه المستشفيات في تقديم الخدمات الطبية

إضافة إلى محاولة توفير فرص عمل لهم، الأمر الذي يؤتي ثماره على المستويين العلمي والاقتصادي لألمانيا. إلى جانب ذلك توفر العديد من الجامعات الألمانية الكثير من البرامج الاجتماعية الترفيهية للطلاب الأجانب من أجل مساعدتهم على الاندماج والتعايش في المجتمع الألماني. فجامعة دورتموند ممثلة بمكتب العلاقات الخارجية تنظم مثلاً في كل فصل دراسي برنامجاً متنوعاً للطلاب الجدد، حيث يتم التعريف بالجامعة والدراسة فيها إلى جانب التعريف بالمؤسسات العامة وما يمكن أن تقدمه للطلاب من خدمات، فمن مكتب العمل إلى مؤسسات التأمين الصحي إضافة إلى التعريف بالمؤسسات الاجتماعية الأخرى ومرافق الجامعة العامة كمجلس الطلبة ودائرة شؤون الطلبة. من جهة أخرى عملت مؤسسة دويتشه فيله في مطلع هذا العام على إصدار النسخة العربية من موقع الدراسة والبحث في ألمانيا (كامبوس جيرماني)، ويقدم هذا الموقع معلومات مفصلة عن الجامعات والمعاهد ومراكز الأبحاث وظروف الحياة وغير ذلك من المعلومات التي يحتاج لها الأكاديميون والطلبة على حد سواء الرعاية الصحية

نور Crystal Clear app kdict.png مقالة مفصلة: الصحة في ألمانيا

المستشفى الجامعي بهانوفر.

المستشفى الجامعي بأخن. تتمتع جمهورية ألمانيا الاتحادية بسمعة طبية جداً في ميدان العلاج والعناية بالمرضى الوافدين من جميع أنحاء العالم. فحتى رؤساء وقادة الدول يقصدون ألمانيا للخضوع للعلاج على أيدي

أن العلاجات والعمليات الجراحية في أغلب المستشفيات يتم إجراؤها خلال وقت قصير من الإعلان للحاجة لها. وتتضافر جهود كل المنظمات الصحية لضمان استمرار هذه الجودة العالية ولتقديم رعاية طبية ممتازة. وقد شرع البعض من هذه المنظمات في العمل الفعلي منذ سبعينات القرن الماضي. ويخضع الأطباء، مثلهم مثل المستشفيات تماماً، إلى المراقبة الدورية سنوياً طبقاً للقانون وذلك للتأكد من المحافظة على مستوى الجودة. كما يلتزم الأطباء بمواصلة تعلمهم الطبي وبالمواظبة على التدريب والتطوير المستمر. وإلى جانب الرعاية الصحية فائقة التطور، تمتلك ألمانيا بنية تحتية فريدة من نوعها في مجالات الوقاية وإعادة التأهيل وعلاج الأمراض المزمنة والسياحة الاستشفائية. يفوق عدد المرافق 1200 مكان يمكن القيام فيه بإعادة التأهيل وإجراءات الوقاية ويوجد أكثر من 350 حماماً استشفائياً وصحياً معترف به، وبذلك تكتمل المكونات اللازمة للخضوع للعلاج في ألمانيا فيستفيد ويستمتع المريض ومرافقوه على حد السواء. بالإضافة إلى ذلك، تتميز ألمانيا بالظروف المناخية والمناظر الطبيعية التي تساعد المرضى على استرجاع الصحة بشكل أسرع. فالمناطق الجبلية والهواء العليل والمناظر الطبيعية الساحلية الخلابة المطلة على بحر الشمال وبحر البلطيق والطقس المعتدل، تعتبر كلها عناصر أساسية تلعب دوراً بالغ الأهمية في شفاء المرضى. [166]

وأصبحت ألمانيا منذ مدة طويلة وجهة عالمية لكل من يرغب في العلاج والتداوي وخاصة المرضى العرب والروس والقادمين من دول أوروبا الشرقية. كما باتت علامة

للمرضى الوافدين من الخارج وهي تتميز بجودتها العالية. وتتميز المستشفيات في ألمانيا عن مثيلاتها في أنحاء العالم بالكثير من النقاط ومنها المعايير العالية للتقنية والنظافة والأطباء ذوي الخبرة الكبيرة والكفاءات العالية وأيضاً تتميز المستشفيات بطواقم على قدر عالٍ من المسؤولية، وعندما يتعلق الأمر بالحالات الطارئة، فلن يكون من الصعب إيجاد مستشفى قريب أينما ما كنت في ألمانيا، التي تغزُر فيها المستشفيات بشكل كبير. كما أن العلاجات والعمليات الجراحية في أغلب المستشفيات يتم إجراؤها خلال وقت قصير من الإعلان للحاجة لها. كما أن الطواقم والأطباء في أغلب المستشفيات يتكلمون اللغة الإنكليزية. كما أن الأسعار في ألمانيا تعد من الأفضل مقارنة مع مثيلاتها في البلدان الصناعية. يمكن الوصول إلى غالبية المستشفيات في ألمانيا عن طريق الطائرة أو القطار أو حتى الطريق السريع. ويمكن للمرضى الذين يصطحبون أسرهم أن يجدوا أماكن للإقامة قريبة من المستشفى. [1]

مستشفى "شاربتيه" ببرلين.

معهد علم الأعصاب الدولي في هانوفر وتتميز المستشفيات في ألمانيا عن مثيلاتها في أنحاء العالم بالكثير من النقاط ومنها المعايير العالية للتقنية والنظافة والأطباء ذوي الخبرة الكبيرة والكفاءات العالية وأيضاً تتميز المستشفيات بطواقم على قدر عالٍ من المسؤولية، وعندما يتعلق الأمر بالحالات الطارئة، فلن يكون من الصعب إيجاد مستشفى قريب أينما ما كنت في ألمانيا، التي تغزُر فيها المستشفيات بشكل كبير. كما

والعمارة. فالمشهد الثقافي الألماني كثيف ويتوزع على عدة أصعدة كالنهضة العمرانية والأدب والفنون التشكيلية والموسيقى. من أشهر المهرجانات والعروض: أسبوع الاحتفالات البرلينية، الفيلهارموني في برلين، مهرجان الما في برلين (Berlinale)، ليلة المتاحف في برلين في برلين، معرض الكتاب في فرانكفورت، معرض الكتاب في لايبزيغ عرفت ألمانيا تاريخياً بأنها «أرض الشعراء والمفكرين» ومنذ عام 2006 أطلقت على نفسها لقب «أرض الأفكار». منذ البداية تشكلت الحركة الثقافية في ألمانيا من خلال التيارات الشعبية الدينية والمدنية في أوروبا. وبالمحصلة، من الصع تعريف التقاليد الألمانية بمعزل عن الثقافة الأوروبية. تشتهر ألمانيا بالعديد من العلماء والذين ما زالت آثارهم حاضرة اليوم، من أشهرهم أوتو هان، وفيلهلم كونراد رونتغن. في مجال الآداب تبرز أسماء مثل يوهان فولفغانغ فون غوته، وفريدريش شيلر وغونتر غراس وآخرون. في الموسيقى الكلاسيكية: لودفيج فان بيتهوفن، وريشارد فاغنر، ويوهان سباستيان باخ. في الفلسفة: إيمانويل كانت، وغيورغ هيغل وآخرون كثيرون في مجالات عديدة. فلسفة وأدب

إيمانويل كانط

الأدب الألماني هو أدب الأمم الناطقة بالألمانية في وسط أوروبا، ويضم آثاراً أدبية من ألمانيا والنمسا وسويسرا ومن مناطق متاخمة مثل الألزاس وبوهيميا وسيليزيا. واللغة التي كتب بها أغلب الأدب الألماني هي اللغة الألمانية العليا، لغة جنوب ووسط ألمانيا. ويمكن تقسيم الأدب الألماني إلى أربع

«الطب في ألمانيا» تعتبر الميزة الأساسية للجودة في كامل أنحاء العالم حتى بالنسبة للمرضى في باقي بلدان أوروبا والمرضى القادمين من الولايات المتحدة الأمريكية الذين ما فتئ عددهم في ازدياد. وتمثل العلامة التجارية «الطب في ألمانيا» مفاهيم الجودة العالية من ناحية الكفاءة الطبية والابتكار التكنولوجي والبنية التحتية والخدمات الموجهة بالأساس إلى العناية الشخصية بالمرضى. علاوة على ذلك، تتوفر في ألمانيا العديد من الخدمات الطبية بأسعار مناسبة خاصة بالمقارنة مع البلدان التي تقدم خدمات طبية عالية الجودة.

كما تعد ألمانيا المكان المناسب للكثيرين ممن يرغب بالتمتع بالينابيع الطبيعية والمنتجعات الصحية، حيث يوجد فيها من منتجعات الطين والمياه المعدنية والمنتجعات البحرية وغيرها ما يقارب المئة، وتؤمن هذه مجالا واسعا من البرامج المتعلقة بالصحة والاسترخاء، التي تقدم بدورها خياراً واسعاً من الخدمات الوقائية والعلاجية. فهناك دائماً في ألمانيا توازن بين الخبرات الطبية والمطلبات الفردية. الثقافة Crystal Clear app kdict.png مقالة مفصلة: ثقافة ألمانيا

لودفيج فان بيتهوفن لا تتوقف النشاطات والأحداث في ألمانيا، وتشمل مجالات متعددة فتلبي أذواق وأعمار وجنسيات شتى. فالتاريخ حاضر في القصور والقلاع والمتاحف والمتنزهات المنتشرة في أنحاء البلاد. أما مهرجانات الموسيقى والعروض الفنية فهي متنوعة وغنية. الثقافة الألمانية متعددة الأوجه، مستمدة من الجذور الرومانية للبلد، وتعكس على حاضرها المعاصر. والنتيجة مدن عريقة تذر بالفنون

علاق. ويعطي أهمية عالية لأعمال القرنين العشرين والواحد والعشرين الفنية، من الفن الكلاسيكي إلى الفن المعاصر. يستضيف المعرض فنانين شبان من خلال برامج مثل المواهب جديدة والمعاصرين الجدد ويمنح جوائز مثل جائزة أفضل المشاركين. أما برلين، فلطالما جذبت الفنانين من جميع الجنسيات من خلال الحركات الفنية التي نشطت فيها وتعتبر دي بروكي (الجسر - Die Brücke) أهم المدارس الفنية التابعة للحركة التعبيرية عام 1911. يملك متحف بروكي (Brücke-Museum) مجموعة brücke التي تضم أهم التحف الفنية في العالم. في عام 1918 أصبحت برلين مركزاً للحركة الفنية الدادائية مع فنانين أمثال جورج غروس (George Grosz) وراؤول هوسمان (Raoul Hausmann) وهانا هوخ (Hannah Höch). تزخر برلين بالمتاحف الفنية في كافة أرجائها مثل: برلين ميتي (Berlin-Mitte) وفريدريخسهاين (Friedrichshain) وبرينسلاوير بيرغ (Prenzlauer Berg). كما يوجد سوق فني كبير هو ميتي كونستز وبرماركت (mitte art supermarket) وهو يقام بشكل سنوي وأسعاره ثابتة. متاحف

صورة متحف برلين القديم

صورة متحف بودي في برلين يوجد بألمانيا حوالي 6.250 متحف متنوعة بين فنية و تاريخية وتقنية ومعمارية وأدبية أو طبيعية. تتميز فرانكفورت بوجود جزيرة للمتاحف على ضفاف نهر الماين ، ومن أشهر المتاحف

فترات، بناء على تغيرات حدثت في اللغة الألمانية العليا القديمة، والألمانية العليا الوسيطة، والألمانية العليا الجديدة الأولى، والألمانية العليا الجديدة. وقد كان أول ازدهار للأدب الألماني في عهد الألمانية العليا الوسيطة في القرن الثاني عشر، كما كان لها عهد ذهبي آخر في القرن التاسع عشر في عهد أعظم كتابها جوته.

ان تأثير ألمانيا على الفلسفة ملموساً تاريخياً. والعديد من الفلاسفة الألمان ساعدوا في تشكيل الفلسفة الغربية منذ العصور الوسطى أمثال غوتفريد لايبنتز الذي ساهم في تطوير حركة العقلانية وإيمانويل كانت الذي أسس الحركة المثالية الألمانية. بالإضافة إلى كارل ماركس وفريدريخ إنغلز اللذان صاغوا النظرية الشيوعية وفريدريخ نيتشه الذي طور الحركة المنظورية. كما طور يورغن هابرماس النظرية الاشتراكية. ويمكن تقفي أثار الأدب الألماني إلى العصور الوسطى كما في أعمال الكتاب الألمان فالتر فون در فوغلفايدي، وفولفرام فون إشينباخ والأخوان غريم اللذان وضعوا القصص الشعبية الألمانية على مستوى عالمي. فن ومعارض معرض دوكونمنا كاسيل "دوكيومنتا 12". كل الفنون لها مكانتها ومكانها في ألمانيا ابتداء من الفنون الانطباعية إلى التعبيرية والفنون المعاصرة وفنون ما بعد الحداثة بالإضافة طبعا إلى فنون المعلمين القدامى. وتلعب ألمانيا دورا بارزا في الحركة الفنية العالمية المعاصرة.

(العربية): "صلب من يسوع المسيح") "الصلب" بواسطة لوكاس كراناتش ال أكبر سنا آرت كولون هو أشهر وأقدم معرض فني في ألمانيا. يحول مدينة كولون من مكان عرض إلى غاليري فني

الغربية . تشمل مؤلفات أخرى من التقاليد النمساوية الألمانية الذي حقق شهرة عالمية بـرامز ، واجنر ، هايدن ، شوبرت ، هاندل ، شومان ، ليزت ، مندلسون بارتولدي ، يوهان شتراوس الثاني ، بروكنر ، ماهر ، تيليمان ، ريتشارد شتراوس ، شوينبيرج ، أورف ، و آخرها ، هينز ، Lachenmann ، و شتوكهاوزن . لودفيج فان بيتهوفن السيمفونية الخامسة قائمة 0:00 يوهان سباستيان باخ مقطوعة Toccata und Fuge قائمة 0:00 ألمانيا هي أكبر سوق الموسيقى في أوروبا ، و ثالث أكبر احتياطي في العالم.[167] وقد بذلت و تأثير قوي على التكنو و موسيقى الروك ، وكان رائدا نشوة الموسيقى . الفنانين مثل هربرت GRONEMEYER ، العقارب ، أعمى الجارديان ، رامشتين ، نينا ، كزافييه نايدو ، طوكيو هوتيل و يتحدث الحديثة تتمتع شهرة عالمية . وخاصة ، و العصابات الرائد اليوسفي دريم و كرافتفرك ساهمت الموسيقيين الألمانية ، و أيضا في تطوير الموسيقى الإلكترونية.[168][169] الموسيقى الشعبية الألمانية من القرن 20th و 21 يتضمن تحركات نويه دويتشه فيله (نينا ، Alphaville) ، Ostrock (المدينة ، Keimzeit) ، والمعادن / روك ، الشرير (الموت Ärzte ، ويموت توتين هوزن) ، صخرة البوب (Beatsteaks) ، إيندي (Blumfeld ، Tocotronic) و الهيب هوب (الموت Fantastischen فيار ، Deichkind) . في المجال الإعلامي العالمي هو المشهد الحد الأدنى و التقنية الألمانية (مثل بول فان دايك ، Tomcraft ، بول Kalkbrenner و سكوتر) .

في ألمانيا : متحف شتيدل (Staedel) يقع مباشرة على ضفة النهر، ومعروف أنه واحد من أقدم وأهم المتاحف التي تأسست في ألمانيا وواحد من أبرز المتاحف العالمية. وتحتوي معروضات المتحف على مقتنيات تغطي حوالي سبعة قرون من الفن. متحف الهندسة المعمارية الألماني (Deutsches Architektur Museum) تأسس في عام 1979، وهو المتحف الوحيد من نوعه في القارة الأوروبية. ويعرض هذا المتحف، على مدار السنة، الهندسة المعمارية الحديثة الألمانية والأجنبية، سواء أكان ذلك من خلال المعارض الكبرى المتنوعة التي تقام فيه أو من خلال أصغر المعارض. متحف النحت القديمة (Liebieghaus Skulpturensammlung) مع حديقته الواسعة التي تعد أبرز متاحف في فرانكفورت. ويقدم المتحف لمحة فريدة من نوعها لتطور فن النحت مع روائع المعروضات التي تمثل 5000 عام من فن النحت. متحف الفن الحديث (Museum fuer Moderne Kunst) هو واحد من أروع المباني وواحد من أبرز متاحف الفن الحديث في أوروبا. وتتضمن المعروضات كل شيء: من أروع أعمال الفن الأوروبي والأمريكي من حقبة ستينات القرن الماضي إلى الاتجاهات الحالية للفن العالمي المعاصر.

موسيقى

في مجال الموسيقى، و يدعي ألمانيا بعض الملحنين الكلاسيكية الأكثر شهرة في العالم بما في ذلك بيتهوفن و باخ ، الذي شهد مرحلة انتقالية بين العصور الكلاسيكية و الرومانسية في الموسيقى الكلاسيكية

البنية السياسية الاتحادية. حوالي 90 ٪ من الأسر الألمانية ديك الكابل أو الفضائيات، و يمكن للمشاهدين اختيار من مجموعة متنوعة من القنوات العامة والتجارية الحرة ل طريقة العرض. لم تصبح خدمات التلفزيون المدفوع شعبية ناجحة أو أثناء البث التلفزيوني العامة ZDF ARD و تقدم مجموعة من القنوات الرقمية فقط. [170] ألمانيا هي موطن لبعض من أكبر التكتلات وسائل الإعلام في العالم، بما في ذلك برتلسمان، و أكسل سبرينغر AG و ProSiebenSat.1 وسائل الإعلام .

و ناشري الكتب الناطقة بالألمانية تنتج نحو 700 مليون نسخة من الكتب كل عام، مع حوالي 80,000 الألقاب، ما يقرب من 60,000 منهم المطبوعات الجديدة . ألمانيا في المركز الثالث على الإحصاءات الدولية بعد سوق الكتاب الناطقة بالإنكليزية وجمهورية الصين الشعبية.[171] ويعتبر معرض فرانكفورت للكتاب ليكون معرض الكتاب الأكثر أهمية في العالم عن صفقات والتجارية الدولية، ولها تقليد الذي يمتد على مدى 500 سنة . يتم توفير الأخبار في البلاد ل المتحدثين باللغة الإنجليزية على سبيل المثال من قبل مجلة دير شبيجل والمذيع الدولة دويتشه فيله . السينما

التواريخ السينما الألمانية إلى سنوات مبكرة جدا من المتوسط مع عمل ماكس Skladanowsky . كان مؤثرا لا سيما خلال سنوات جمهورية فايمار الألمانية مع الانطباعيين مثل روبرت Wiene فريدريش فيلهلم مورناو . و قال مدير تستند النمساوية فريتز لانغ، الذي أصبح مواطنا ألمانيا في عام 1926 و التي ازدهرت في صناعة السينما الألمانية قبل الحرب الوظيفي، و أنه

رامشتين في ماديسون سكوير غاردن، NYC ألمانيا تستضيف العديد من المهرجانات الموسيقية صخرة كبيرة سنويا. المهرجان الدائري روك صباحا هو أكبر مهرجان موسيقي في ألمانيا، وبين الأكبر في العالم. جعل الفنانين الألمانية أيضا نسبة كبيرة من أعمال الموسيقى الصناعية، وهو ما يسمى نويه دويتشه هارت . ألمانيا تستضيف بعض من أكبر المشاهد والمهرجانات القوطي في العالم بأسره، مع أحداث مثل الموجة Gotik Treffen - و مهرجان لونا M'era جذب بسهولة يصل إلى 30,000 شخص.

بالإضافة إلى ذلك، يستضيف البلد Wacken الهواء الطلق، أكبر مهرجان المعادن الثقيلة في الهواء الطلق في العالم. منذ عام 1970 تقريبا، كان ألمانيا مرة أخرى ثقافة مزدهرة شعبية، والآن يتزايد بقيادة العاصمة القديمة الجديدة في برلين، و الموسيقى واثقة من نفسها و المشهد الفني . ألمانيا هي أيضا معروفة جيدا للغاية بالنسبة للعديد من دور الأوبرا الشهيرة، مثل Semperoper بالإضافة Komische أوبرا برلين و ميونيخ مسرح الدولة . أنشأ ريتشارد فاغنر في بايروييت مسرح احتفالات . واحدة من المؤلفات الأكثر شهرة من الأعمال السينمائية الدولية هو هانز زيمر .

وسائل الإعلام

في معرض فرانكفورت للكتاب في عام 2008 سوق التلفزيون في ألمانيا هو الأكبر في أوروبا، مع نحو 34 مليون أسرة التلفزيون. يتم تنظيم العديد من المذيعين العامة الإقليمية والوطنية بما يتماشى مع

Blechtrommel (الطبل الصفيح) في عام 1979 ، إلى أي مكان في أفريقيا في عام 2002، و داس البن دير **Anderen** (حياة الآخرين) في عام 2007. [175] ومن بين معظم الجهات الفاعلة الألمانية الشهير هي مارلين ديتريش ، كلاوس كينسكي ، حنا **Schygulla** ، ارمين مولر ستال ، يورغن بروكتاو ، توماس كريتشمان ، سمس شفايفر و كريستوف والتز .

مهرجان برلين السينمائي ، الذي يقام سنويا منذ عام 1951 ، هو واحد من المهرجانات السينمائية قبل كل شيء في العالم. التركيز على الأماكن جنة تحكم دولية تمثل فيلما من جميع أنحاء العالم، و جوائز الفائزين مع الذهبي والفضي الدبية. [176] ويقام حفل توزيع جوائز السينما الأوروبية السنوية مرة كل سنتين في مدينة برلين، حيث الأكاديمية الأوروبية السينمائي (EFA) يقع . و

بالسبيرغ في بوتسدام استوديوهات هي أقدم استوديوهات السينما على نطاق واسع في العالم، و مركزا لل إنتاج السينمائي الدولي .

الرياضة المنتخب الألماني الوطني لكرة القدم بعد فوزه المباراة النهائية لكأس العالم عام 2014 في البرازيل، ما يجعله اللقب العالمي الرابع. تشكل الرياضة جزءا أساسيا في نمط الحياة الألمانية. 27 مليون شخص في ألمانيا ينتمون إلى أندية رياضية بالإضافة إلى 12 مليون آخر يمارسون أنشطة رياضية بشكل فردي. لعبة كرة القدم هي الرياضة الأكثر شعبية وتضمال دويتشير فوسبالوند (الاتحاد الألماني لكرة القدم - **Deutscher Fußball-Bund**) حوالي 6.3 مليون عضوا رسميا وهي أكبر مؤسسة من نوعها في العالم. فريق كرة القدم الألماني الرسمي فاز

كان له تأثير كبير على السينما في هوليوود .

يشار فيلمه الصامت متروبوليس (1927) على أنها ولادة أفلام الخيال العلمي الحديثة. تأسست في عام 1912 ، و فيلم استوديو بالسبيرغ هو أقدم استوديو الفيلم على نطاق واسع في العالم.

صورة للممثل الألماني النمساوي كريستوف فالتز الحاصل علي جائزتي أوسكار في عام 1930 توجه النمساوي جوزيف فون الأمريكية ستيرنبرغ الملاك الأزرق ، الذي كان أول فيلم الصوت الألمانية الكبرى و انها جلبت الشهرة العالمية من الممثلة مارلين ديتريش [172] وثنائي الانطباعية برلين : سيمفونية مدينة كبيرة ، من إخراج والتر **Ruttman** ، هو مثال بارز من المدينة سيمفونية النوع. الحقبة النازية ينتج معظمها أفلام الدعاية على الرغم من أن عمل ليني ريفنستال يزال قدم جماليات جديدة لتصوير فيلم. [173]

مهرجان برلين بالاست خلال مهرجان برلين السينمائي في فبراير 2007 خلال 1970 و 80 ، ونيو المخرجين السينما الألمانية فولكر شلوندورف مثل ، فيرنر هرتزوغ ، فيم فيندرس ، و راينر فيرنر فاسيندر وضع السينما الألمانية الغربية مرة أخرى على الساحة الدولية مع أفلامهم غالبا ما الاستفزازية. [174] وفي الآونة الأخيرة ، والأفلام مثل جيد وداعا لينين ! (2003) ، **Gegen** يموت العصا (على رأس) (2004) ، دير **Untergang** (السقوط) (2004) ، و دير بادر ماينهوف (2008) **KOMPLEX** تمتعت النجاح الدولي .

ذهبت جائزة الأوسكار لأفضل فيلم بلغة أجنبية لإنتاج ألماني يموت

وفي ميونخ 1972. واستضافت الألعاب الأولمبية الشتوية ألعاب أولمبية الشتوية مرة في عام 1936. حدائق الحيوان صورة الدبة في حديقة أوغسبورغ في ولاية بافاريا صورة حديقة الحيوان في نورمبرغ تعتبر ألمانيا أكبر دولة في العالم من حيث عدد حدائق الحيوان حيث يبلغ عددها بأكثر من 400 حديقة مسجلة ، وتعتبر حديقة حيوان برلين هي أقدم حدائق الحيوانات في ألمانيا، وتمتلك أكبر مجموعة شاملة من المخلوقات في العالم .

البحوث العلمية

مركز أبحاث كارلسروه. توجد في ألمانيا ثلاثة مراكز للبحوث العلمية كبيرة تابعة للحكومة الفدرالية بنسبة 90% و 10% تصرفها الولاية على الأبحاث. تلك المراكز توجد في كارلسروه ومركز أبحاث يوليش ومركز أبحاث غيستها، وهي تقوم بالبحوث في مجالات تكنولوجيا أعماق البحار، وتسخير طاقة الاندماج النووي، والطاقة النووية، وفيزياء الجوامد، والطاقة المتجددة. بالإضافة إلى ذلك توجد مراكز تتبع الحكومة الفدرالية كاملا وتعمل في مجالات رئيسية تطبيقية مثل المصلحة الفدرالية للجيولوجيا والمناجم، والمصلحة الفدرالية لفيزياء الجوامد والمواد الخام، والمصلحة الفدرالية للطيران وطيران الفضاء، والمصلحة الفدرالية للمقاييس، وغيرها. وبالإضافة إلى ما تنفقه الحكومة المركزية على البحث العلمي، تقوم الصناعة والقطاع الخاص بمزاولة البحث العلمي التطبيقي. فتوجد معامل للبحوث تابعة

ببطولة كأس العالم الاتحاد الدولي لكرة القدم في عام 1990، 1974، 1954، 2014، وفاز بالبطولة الأوروبية في عام 1972، 1996، 1980. واستضافت ألمانيا بطولة كأس العالم في عام 1974 و 2006 واستضافت بطولة الأندية الأوروبية الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عام 1988. أشهر لاعبي كرة القدم في ألمانيا: فرانز بيبكناور (Franz Beckenbauer)، جيرد مولر (Gerd Müller)، لوثر ماثيوس (Lothar Matthäus)، يورغن كلينسمان (Jürgen Klinsmann)، أوليفر كان (Oliver Kahn). مايكل بالاك (Michael Ballack) فليب لام

صورة مايكل شوماخر بطل سباقات الفورمولا 1 لسباق السيارات والرياضات الممارسة الأخرى هي رياضة الكرة الطائرة، كرة السلة، كرة اليد، التنس. ألمانيا هي إحدى أكثر الدول الرائدة في مجال سباق السيارات في العالم، فأهم أبطال السباقات والسيارات الفائزة مصدرها ألمانيا. انجح واشهر سائق فورمولا 1 هو مايكل شوماخر، فهو أكثر سائق فاز في بطولات الفئة الأولى من سباقات الفورمولا في العالم منذ العام 1946 بحيث حاز على 7 بطولات. وهو أكثر الرياضيين ثراء في العالم. بي إم دبليو (BMW) ومرسيدس بنز (Mercedes-Benz) هما من أهم الفرق الراعية في هذه الرياضة في ألمانيا. اما بورش فقد فازت في السباق الشهير أربع وعشرين ساعة في لو مان في فرنسا 14 مرة.

تاريخيا، فإن الرياضيين الألمان هم من الفائزين في الألعاب الأولمبية. استضافت ألمانيا الا ألعاب الأولمبية الصيفية ألعاب أولمبية الصيفية مرتين في برلين عام 1936

أنحاء العالم، كل منتج اليوم أحسن من منتجات أمس مع ابتكار منتجات جديدة، سابقة بذلك منافسيها في الأسواق الداخلية والعالمية. وهناك تدفق ملحوظ للطلاب الأجانب إلى ألمانيا. وتقدم ألمانيا للطلاب والباحثين الأجانب مجالات متنوعة للدراسة والبحث العملي إضافة للكثير من الخدمات والتسهيلات. رغم السياسات الجديدة لبعض حكومات الولايات الألمانية المتمثلة في فرض رسوم جامعية على الدراسة في ألمانيا، ما زال الكثير من الطلاب الأجانب يفضلون الدراسة في هذا البلد على غيره من الدول الأوروبية أو الولايات المتحدة. وبما أن العلم والتعليم مطلب عالمي فإن ألمانيا أصبحت وجهة للكثير من الباحثين وخاصة الشباب منهم. وهنا تقول وزيرة التعليم العالي الألمانية إيدلغار بولمان بأن واحدا من كل عشرة طلاب في الجامعات الألمانية أجنبي، الأمر الذي يعني أن ألمانيا بلد جذاب لهؤلاء الطلاب. وأشارت إلى أن نسبة الطلاب الأجانب في الجامعات الألمانية أكثر منها في الجامعات الأمريكية. وهنا تضيف الوزيرة بلومان: «بأن ألمانيا تعتبر من الدول الرائدة من حيث احتواءها وتخريجها للعقول النيرة. ففي التسعينات من القرن الماضي كانت هناك موجة هجرة للعقول الألمانية، لكن استطعنا مع بداية هذا القرن استقطاب الكثير من العقول الأجنبية والباحثين الأجانب». التعليم العالي

كلية العلوم الكيميائية بجامعة جوتنجن.

جامعة لايبزيغ 1975، وكانت تسمى جامعة كارل ماركس. يوجد في ألمانيا 383

للصناعات المختلفة بغرض ابتكار منتجات وتطوير المنتجات، وكلها من القطاع الخاص، وتقوم بابتكارات في مجالات صناعة السيارات، وصناعة الدواء والمخصبات ومواد التنظيف، وصناعة الميكروبروسيسور، وصناعات استغلال الطاقة الشمسية وصناعة إنتاج الكهرباء من طاقة الرياح وغيرها. مفاعل 2 للبحوث النووية بمركز أبحاث يوليش. تصرف الحكومة الفدرالية على البحث العلمي نحو 12 مليار يورو، وتصرف معامل البحوث التابعة للقطاع الخاص في مجالات الصناعات المختلفة نحو 11 مليار يورو سنويا. كما يوجد في ألمانيا بالقرب من هامبورغ معجل كبير "ديزي" للإلكترونات لبحوث الجسيمات الأولية، كما تشترك ألمانيا مع الدول الأوروبية الأخرى في مصادم الهادرونات الكبير الموجود تحت الأرض في سويسرا. وبالنسبة إلى البحوث الفلكية فألمانيا أحد البلاد المشتركة في الوكالة الأوروبية لأبحاث الفضاء وتقوم بتشغيل مرصدا فلكية في أسبانيا وشيلي علاوة على مرصد في ألمانيا. كما تقوم بأرسال مرصد فضائية على متن أقمار صناعية لرصد الأجرام السماوية التي تشع اشعة إكس وأشعة غاما مثل مرصد روسات الفضائي. كما تشارك بأجهزة على مسبارات الفضاء إلى القمر والمريخ بالاشتراك مع الولايات المتحدة والدول الأوروبية الأخرى. تجربة في مركز أبحاث دريسدن. وهناك معامل البحوث التابعة للجامعات وتبحث في مجالات البحوث الأساسية، فتقدم ألمانيا مبني على استغلال البحوث وتطبيقها مباشرة في منتجات تباع في الأسواق. بذلك تحتفظ ألمانيا بصدارة بين الدول في منتجاتها الصناعية وتصديرها في جميع

Karl Benz و Zuse الذي ساعد في تجديد شكل تكنولوجيا التنقلات البرية والجوية.

براءات الاختراع

تحتل ألمانيا المرتبة الأولى في أوروبا من حيث عدد براءات الاختراع المسجلة. وإلى جانب اليابان والولايات المتحدة تنتمي ألمانيا إلى أكثر بلدان العالم ابتكاراً من خلال 11188 براءة اختراع فردية مسجلة

زيادة ملحوظة للأجانب

في آخر إحصائية للدائرة المركزية لشؤون الطلبة في الجامعات الألمانية كانت نسبة الزيادة في أعداد الدارسين والباحثين الأجانب مرتفعة بشكل ملموس. في سنة 2001 كان هناك ما يقرب من 150 ألف طالب وطالبة من الأجانب، بينما وصل هذا العدد مع بداية هذا العام إلى 230 ألف طالب. ومن الجدير ذكره أن ما يقارب 50% من هؤلاء الطلاب قادم من آسيا وخاصة الصين، وهذا يعود ليس فقط لكون الدراسة شبه مجانية في الجامعات الألمانية، وإنما أيضاً لكون ألمانيا تقدم الكثير من الخدمات وفرص البحث العلمي لهؤلاء الطلاب، وهذا يعتبر سبباً كافياً خاصة لطلاب الدول النامية والدول التي تكثر فيها الأزمات السياسية والاقتصادية، وذلك على حد قول وزيرة التعليم العالي بولمان التي أضافت: «إنه من الأهمية بمكان أن نحاول استقطاب الباحثين والدارسين من الدول النامية وكذلك الدول التي تعاني من أزمات سياسية واقتصادية، خاصة أن هؤلاء الباحثين سيكونون بمثابة سفراء لألمانيا في بلدانهم». على صعيد آخر

مؤسسة للتعليم العالي منها 103 جامعات و176 معهد تخصصي عالي. ويقارب عدد الدارسين 2 مليون منهم 947.000 من الإناث (بنسبة 48%). وتخضع الرسوم الجامعية التي تم فرضها لقواعد مختلفة. فقد قامت سبع ولايات اتحادية بفرض رسوم على الدراسة الجامعة بالنسبة للطلبة الجدد بمقدار 500 يورو للفصل الدراسي الواحد. أما طلبة الفترة الطويلة الذين يستغرقون في الدراسة فترة تزيد كثيراً عن الفترة المعتادة، وطلبة الدراسة الثانية، الذين يلتحقون بالجامعات والمعاهد بعد انتهاء الدراسة مرة ثانية، بغية دراسة تخصص جديد، فهم يخضعون في كافة الولايات تقريباً لنظام الرسوم الجامعية. العلوم أبرت أينشتاين عام 1921. تعد ألمانيا موطن لأهم الباحثين في مجالات علمية مختلفة. تم منح جائزة نوبل لـ 102 من الألمان الرواد. كانت أبحاث البرت اينشتاين وماكس بلانك حاسمة في تأسيس العلوم الفيزيائية الحديثة التي طورها لاحقاً فيرمير هايزنبرغ وماكس بورن. وأول الفائزين بجائزة نوبل للفيزياء هو الألماني Wilhem Conrad Röntgen في عام 1901 الذي اكتشف الـ x-ray. والمهندس Wernher von Braun طور أول صاروخ فضائي وأصبح لاحقاً من رواد الفضاء في NASA ثم طور من بعدها صاروخ Saturn V الذي مهد الطريق لنجاح مشروع Apollo. العديد من علماء الرياضيات ولدوا في ألمانيا مثل: دافيد هيلبرت وكارل فريدريش جاوس، كما كانت ألمانيا موطناً للعديد من المخترعين والمهندسين خاصة الذين ساهموا في تطوير الطباعة مثل Johannes Gutenberg والذي بنى أول حاسوب رقمي Konrad

بالمؤسسات العامة وما يمكن أن تقدمه للطلاب من خدمات، فمن مكتب العمل إلى مؤسسات التأمين الصحي إضافة إلى التعريف بالمؤسسات الاجتماعية الأخرى ومرافق الجامعة العامة كمجلس الطلبة ودائرة شؤون الطلبة. من جهة أخرى عملت مؤسسة دويتشه فيله في مطلع هذا العام على إصدار النسخة العربية من موقع الدراسة والبحث في ألمانيا (كامبوس جيرماني)، ويقدم هذا الموقع معلومات مفصلة عن الجامعات والمعاهد ومراكز الأبحاث وظروف الحياة وغير ذلك من المعلومات التي يحتاج لها الأكاديميون والطلبة على حد سواء الرعاية الصحية

Crystal Clear app kdict.png

مقالة

مفصلة: الصحة في ألمانيا

المستشفى الجامعي بهانوفر.

المستشفى الجامعي بأخن. تتمتع جمهورية ألمانيا الاتحادية بسمعة طبية جداً في ميدان العلاج والعناية بالمرضى الوافدين من جميع أنحاء العالم. فحتى رؤساء وقادة الدول يقصدون ألمانيا للخضوع للعلاج على أيدي أشهر وأكفأ الأطباء. كما يفضل المرضى من عامة الناس التعامل مع الأخصائيين الألمان، نظراً لما يتمتع به هذا البلد من أفضل وأحدث النظم الطبية في العالم. وبالمقارنة مع المعايير الدولية، تقدم ألمانيا أفضل وأجود علاج طبي ممكن مترافقاً بأحسن النصائح الوقائية وإعادة التأهيل. ويرجع احتلال هذا المركز القيادي إلى وجود شبكة فريدة تضم العلوم الطبية والبحث العلمي والصناعة والعلاج الطبي في كل أنحاء البلاد. وتعتبر هذه الشبكة المتكاملة السبب الذي يجذب كل

تقدر نسبته الطلاب الألمان الذين يدرسون في الخارج بـ 15%، وفي هذا المجال تفوق ألمانيا الكثير من الدول الأوروبية والصناعية مثل بريطانيا وأستراليا أو حتى الولايات المتحدة الأمريكية، الأمر الذي يعني اكتساب هؤلاء الطلاب لخبرة أوسع من زملائهم من هذه الدول. وهنا تقول بولمان: «إن حركة الطلاب الألمان إلى الخارج يمكن رؤيتها بكل بوضوح، كما هو الحال فيما يتعلق بالطلاب الأجانب الدارسين في ألمانيا. وبذلك فإننا نكسب سنوياً الكثير من الباحثين سواء الأجانب أو الألمان ذوي الخبرة الأجنبية. وهذا يتجلى أيضاً في سياسة الحكومة الألمانية لإثبات قدرتها على المنافسة العالمية في مجال التقدم والتطور العلمي». بين البحث والرفاهية

مبنى مكتبة جامعة هايدلبرغ، أقدم جامعة في ألمانيا تحاول العديد من الجامعات ومراكز الأبحاث الألمانية استقطاب الكثير من الباحثين والخبراء الأجانب إضافة إلى محاولة استعادة العقول الألمانية المهاجرة، ولذا نجد هناك العديد من البرامج الخاصة لدعم وتمويل الطلاب والباحثين، حيث تتقدم المنح الدراسية للباحثين الشباب إضافة إلى محاولة توفير فرص عمل لهم، الأمر الذي يؤدي ثماره على المستويين العلمي والاقتصادي لألمانيا. إلى جانب ذلك توفر العديد من الجامعات الألمانية الكثير من البرامج الاجتماعية الترفيهية للطلاب الأجانب من أجل مساعدتهم على الاندماج والتعايش في المجتمع الألماني. فجامعة دورتموند ممثلة بمكتب العلاقات الخارجية تنظم مثلاً في كل فصل دراسي برنامجاً متنوعاً للطلاب الجدد، حيث يتم التعريف بالجامعة والدراسة فيها إلى جانب التعريف

الجراحية في أغلب المستشفيات يتم إجراؤها خلال وقت قصير من الإعلان للحاجة لها. كما أن الطواقم والأطباء في أغلب المستشفيات يتكلمون اللغة الإنكليزية. كما أن الأسعار في ألمانيا تعد من الأفضل مقارنة مع مثيلاتها في البلدان الصناعية. يمكن الوصول إلى غالبية المستشفيات في ألمانيا عن طريق الطائرة أو القطار أو حتى الطريق السريع. ويمكن للمرضى الذين يصطحبون أسرهم أن يجدوا أماكن للإقامة قريبة من المستشفى. [1]

مستشفى "شاريتيه" ببرلين.

معهد علم الأعصاب الدولي في هانوفر وتتميز المستشفيات في ألمانيا عن مثيلاتها في أنحاء العالم بالكثير من النقاط ومنها المعايير العالية للتقنية والنظافة والأطباء ذوي الخبرة الكبيرة والكفاءات العالية وأيضاً تتميز المستشفيات بطواقم على قدر عال من المسؤولية، وعندما يتعلق الأمر بالحالات الطارئة، فلن يكون من الصعب إيجاد مستشفى قريب أينما ما كنت في ألمانيا، التي تغز في المستشفيات بشكل كبير. كما أن العلاجات والعمليات الجراحية في أغلب المستشفيات يتم إجراؤها خلال وقت قصير من الإعلان للحاجة لها. وتتنافس جهود كل المنظمات الصحية لضمان استمرار هذه الجودة العالية ولتقديم رعاية طبية ممتازة. وقد شرع البعض من هذه المنظمات في العمل الفعلي منذ سبعينات القرن الماضي. ويخضع الأطباء، مثلهم مثل المستشفيات تماماً، إلى المراقبة الدورية سنوياً طبقاً للقانون وذلك للتأكد من المحافظة على مستوى الجودة. كما يلتزم

سنة عشرات الآلاف من المرضى من خارج ألمانيا للقدوم إلى المستشفيات الألمانية للإقامة بها أو الخضوع للعلاج في عياداتها الخارجية. ولدى ألمانيا أفضل المراكز الطبية، التي تمتلك مرافقاً وأجنحة توفر الرفاهية لزوارها من المرضى الأجانب. وتنتشر أهم هذه المراكز في مدن مثل برلين (Berlin)، بون (Bonn)، درسدن (Dresden)، دورتموند (Dortmund)، دوسلدورف (Düsseldorf)، غارميش (Garmisch)، هامبورغ (Hamburg)، هايدلبرغ (Heidelberg)، كيل (Kiel)، لودفيغسهافن (Ludwigshafen)، ماينتس (Mainz)، ميونخ (München)، مونستر (Münster) ونورنبيرغ (Nürnberg). ويوجد في ألمانيا أكثر من 2000 مستشفى. من بينها هناك 37 مستشفى جامعي تسعى جميعها إلى تقديم أفضل عناية ممكنة كما تلتزم بتقديم علاج طبي ممتاز. بالإضافة إلى ذلك يوجد حوالي 700 مستشفى حكومي وحوالي 500 مستشفى تابع لطوائف دينية وأكثر من 500 مصحة تعمل للحساب الخاص. ويختص حوالي 10% من جميع هذه المستشفيات في تقديم الخدمات الطبية للمرضى الوافدين من الخارج وهي تتميز بجودتها العالية. وتتميز المستشفيات في ألمانيا عن مثيلاتها في أنحاء العالم بالكثير من النقاط ومنها المعايير العالية للتقنية والنظافة والأطباء ذوي الخبرة الكبيرة والكفاءات العالية وأيضاً تتميز المستشفيات بطواقم على قدر عال من المسؤولية، وعندما يتعلق الأمر بالحالات الطارئة، فلن يكون من الصعب إيجاد مستشفى قريب أينما ما كنت في ألمانيا، التي تغز في المستشفيات بشكل كبير. كما أن العلاجات والعمليات

مناسبة خاصة بالمقارنة مع البلدان التي تقدم خدمات طبية عالية الجودة.

كما تعد ألمانيا المكان المناسب للكثيرين ممن يرغب بالتمتع بالينابيع الطبيعية والمنتجعات الصحية، حيث يوجد فيها من منتجعات الطين والمياه المعدنية والمنتجعات البحرية وغيرها ما يقارب المئة، وتؤمن هذه مجالا واسعا من البرامج المتعلقة بالصحة والاسترخاء، التي تقدم بدورها خيارا واسعا من الخدمات الوقائية والعلاجية. فهناك دائما في ألمانيا توازن بين الخبرات الطبية والمتطلبات الفردية. الثقافة Crystal Clear app kdict.png مقالة مفصلة:

ثقافة ألمانيا

لودفيج فان بيتهوفن لا تتوقف النشاطات والأحداث في ألمانيا، وتشمل مجالات متعددة فتبلي أذواق وأعمار وجنسيات شتى. فالتاريخ حاضر في القصور والقلاع والمتاحف والمنتزهات المنتشرة في أنحاء البلاد. أما مهرجانات الموسيقى والعروض الفنية فهي متنوعة وغنية. الثقافة الألمانية متعددة الأوجه، مستمدة من الجذور الرومانية للبلد، وتنعكس على حاضرها المعاصر. والنتيجة مدن عريقة تذر بالفنون والعمارة. فالمشهد الثقافي الألماني كثيف ويتوزع على عدة أصعدة كالنهضة العمرانية والأدب والفنون التشكيلية والموسيقى. من أشهر المهرجانات والعروض: أسبوع الاحتفالات البرلينية، الفيلهارموني في برلين، مهرجان الما في برلين (Berlinal)، ليلة المتاحف في برلين في برلين، معرض الكتاب في فرانكفورت، معرض الكتاب في لايبزيغ عرفت ألمانيا تاريخيا بأنها «أرض الشعراء والمفكرين» ومنذ عام 2006 أطلقت على نفسها لقب «أرض الأفكار». منذ البداية

الأطباء بمواصلة تعلمهم الطبي وبالمواظبة على التدريب والتطوير المستمر. وإلى جانب الرعاية الصحية فائقة التطور، تمتلك ألمانيا بنية تحتية فريدة من نوعها في مجالات الوقاية وإعادة التأهيل وعلاج الأمراض المزمنة والسياحة الاستشفائية. يفوق عدد المرافق 1200 مكان يمكن القيام فيه بإعادة التأهيل وإجراءات الوقاية ويوجد أكثر من 350 حماما استشفائيا وصحيا معترف به، وبذلك تكتمل المكونات اللازمة للخضوع للعلاج في ألمانيا فيستفيد ويستمتع المريض ومرافقه على حد سواء. بالإضافة إلى ذلك، تتميز ألمانيا بالظروف المناخية والمناظر الطبيعية التي تساعد المرضى على استرجاع الصحة بشكل أسرع. فالمناطق الجبلية والهواء العليل والمناظر الطبيعية الساحلية الخلابة المطلة على بحر الشمال وبحر البلطيق والطقس المعتدل، تعتبر كلها عناصر أساسية تلعب دورا بالغ الأهمية في شفاء المرضى. [166]

وأصبحت ألمانيا منذ مدة طويلة وجهة عالمية لكل من يرغب في العلاج والتداوي وخاصة المرضى العرب والروس والقادمين من دول أوروبا الشرقية. كما باتت علامة «الطب في ألمانيا» تعتبر الميزة الأساسية للجودة في كامل أنحاء العالم حتى بالنسبة للمرضى في باقي بلدان أوروبا والمرضى القادمين من الولايات المتحدة الأمريكية الذين ما فتئ عددهم في ازدياد. وتمثل العلامة التجارية «الطب في ألمانيا» مفاهيم الجودة العالية من ناحية الكفاءة الطبية والابتكار التكنولوجي والبنية التحتية والخدمات الموجهة بالأساس إلى العناية الشخصية بالمرضى. علاوة على ذلك، تتوفر في ألمانيا العديد من الخدمات الطبية بأسعار

أمثال غوتفريد لايبنتز الذي ساهم في تطوير حركة العقلانية وإيمانويل كانت الذي أسس الحركة المثالية الألمانية. بالإضافة إلى كارل ماركس وفريدريخ إنغلز اللذان صاغوا النظرية الشيوعية وفريدريخ نيتشه الذي طور الحركة المنظورية. كما طور يورغن هابرماس النظرية الاشتراكية. ويمكن تقني آثار الأدب الألماني إلى العصور الوسطى كما في أعمال الكتاب الألمان فالتر فون در فوغلفايدي، وفولفرام فون إشينباخ والأخوان غريم اللذان وضعوا القصص الشعبية الألمانية على مستوى عالمي. فن ومعارض معرض دوكونموتا كاسيل "دوكيومنتا 12". كل الفنون لها مكانتها ومكانها في ألمانيا ابتداء من الفنون الانطباعية إلى التعبيرية والفنون المعاصرة وفنون ما بعد الحداثة بالإضافة طبعا إلى فنون المعلمين القدامى. وتلعب ألمانيا دورا بارزا في الحركة الفنية العالمية المعاصرة. (العربية: "صلب من يسوع المسيح") "الصلب" بواسطة لوكاس كراناتش ال أكبر سنا آرت كولون هو أشهر وأقدم معرض فني في ألمانيا. يحول مدينة كولون من مكان عرض إلى غاليري فني عملاق. ويعطي أهمية عالية لأعمال القرنين العشرين والواحد والعشرين الفنية، من الفن الكلاسيكي إلى الفن المعاصر. يستضيف المعرض فنانين شبان من خلال برامج مثل المواهب جديدة والمعاصرين الجدد ويمنح جوائز مثل جائزة أفضل المشاركين. أما برلين، فلطالما جذبت الفنانين من جميع الجنسيات من خلال الحركات الفنية التي نشطت فيها وتعتبر دي بروكي (الجسر - Die Brücke) أهم المدارس الفنية التابعة للحركة التعبيرية عام 1911. يملك متحف

تشكلت الحركة الثقافية في ألمانيا من خلال التيارات الشعبية الدينية والمدنية في أوروبا. وبالمحصلة، من الصع تعريف التقاليد الألمانية بمعزل عن الثقافة الأوروبية. تشتهر ألمانيا بالعديد من العلماء والذين ما زالت آثارهم حاضرة اليوم، من أشهرهم أوتو هان، وفيلهلم كونراد رونتغن. في مجال الآداب تبرز أسماء مثل يوهان فولفغانغ فون غوته، وفريدريخ شيلر وغونتر غراس وآخرون. في الموسيقى الكلاسيكية: لودفيج فان بيتهوفن، وريشارد فاغنر، ويوهان سباستيان باخ. في الفلسفة: إيمانويل كانت، وغيورغ هيغل وآخرون كثيرون في مجالات عديدة. فلسفة وأدب

إيمانويل كانت

الأدب الألماني هو أدب الأمم الناطقة بالألمانية في وسط أوروبا، ويضم آثارا أدبية من ألمانيا والنمسا وسويسرا ومن مناطق متاخمة مثل الأزراس وبوهيميا وسيليزيا. واللغة التي كتب بها أغلب الأدب الألماني هي اللغة الألمانية العليا، لغة جنوب ووسط ألمانيا. ويمكن تقسيم الأدب الألماني إلى أربع فترات، بناء على تغيرات حدثت في اللغة الألمانية العليا القديمة، والألمانية العليا الوسيطة، والألمانية العليا الجديدة الأولى، والألمانية العليا الجديدة. وقد كان أول ازدهار للأدب الألماني في عهد الألمانية العليا الوسيطة في القرن الثاني عشر، كما كان لها عهد ذهبي آخر في القرن التاسع عشر في عهد أعظم كتابها جوته. ان تأثير ألمانيا على الفلسفة ملموسا تاريخيا. والعديد من الفلاسفة الألمان ساعدوا في تشكيل الفلسفة الغربية منذ العصور الوسطى

الحديثة الألمانية والأجنبية، سواء أكان ذلك من خلال المعارض الكبرى المتنوعة التي تقام فيه أو من خلال أصغر المعارض. متحف النحت القديمة (Liebieghaus) Skulpturensammlung مع حديقته الواسعة التي تعد أبرز متاحف في فرانكفورت. ويقدم المتحف لمحة فريدة من نوعها لتطور فن النحت مع روائع المعروضات التي تمثل 5000 عام من فن النحت. متحف الفن الحديث (Museum fuer Moderne Kunst) هو واحد من أروع المبانى وواحد من أبرز متاحف الفن الحديث في أوروبا. وتتضمن المعروضات كل شيء: من أروع أعمال الفن الأوروبي والأمريكي من حقبة ستينات القرن الماضي إلى الاتجاهات الحالية للفن العالمي المعاصر.

موسيقى

في مجال الموسيقى، و يدعي ألمانيا بعض الملحنين الكلاسيكية الأكثر شهرة في العالم بما في ذلك بيتهوفن و باخ، الذي شهد مرحلة انتقالية بين العصور الكلاسيكية و الرومانسية في الموسيقى الكلاسيكية الغربية. تشمل مؤلفات أخرى من التقاليد النمساوية الألمانية الذي حقق شهرة عالمية برامز، و اجنر، هايدن، شوبرت، هاندل، شومان، ليزت، مندلسون بارتولدي، يوهان شتراوس الثاني، بروكنر، ماهلر، تيليمان، ريتشارد شتراوس، شوينبيرج، أورف، و آخرها، هينز، Lachenmann، و شتوكهاوزن. لودفيج فان بيتهوفن السيمفونية الخامسة قائمة 0:00 يوهان سباستيان باخ مقطوعة Toccata und Fuge قائمة 0:00 ألمانيا هي أكبر سوق

بروكي (Brücke-Museum) مجموعة brucke التي تضم أهم التحف الفنية في العالم. في عام 1918 أصبحت برلين مركزاً للحركة الفنية الدادائية مع فنانين أمثال جورج غروس (George Grosz) وراؤول هوسمان (Raoul Hausmann) وهانا هوخ (Hannah Höch). تزخر برلين بالمتاحف الفنية في كافة أرجائها مثل: برلين ميتي (Berlin-Mitte) وفريدريخسهاين (Friedrichshain) وبرينسلاوير بيرغ (Prenzlauer Berg). كما يوجد سوق فني كبير هو ميتي كونسزوبرماركت (mitte art supermarket) وهو يقام بشكل سنوي وأسعاره ثابتة. متاحف

صورة متحف برلين القديم

صورة متحف بودي في برلين يوجد بألمانيا حوالي 6.250 متحف متنوعة بين فنية و تاريخية وتقنية ومعمارية وأدبية أو طبيعية. تتميز فرانكفورت بوجود جزيرة للمتاحف على ضفاف نهر الماين، ومن أشهر المتاحف في ألمانيا: متحف شتيدل (Staedel) يقع مباشرة على ضفة النهر، ومعروف أنه واحد من أقدم وأهم المتاحف التي تأسست في ألمانيا وواحد من أبرز المتاحف العالمية. وتحتوي معروضات المتحف على مقتنيات تغطي حوالي سبعة قرون من الفن. متحف الهندسة المعمارية الألماني (Deutsches Architektur Museum) تأسس في عام 1979، وهو المتحف الوحيد من نوعه في القارة الأوروبية. ويعرض هذا المتحف، على مدار السنة، الهندسة المعمارية

بالإضافة إلى ذلك، يستضيف البلد **Wacken** الهواة الطلق، أكبر مهرجان المعادن الثقيلة في الهواء الطلق في العالم. منذ عام 1970 تقريبا، كان ألمانيا مرة أخرى ثقافة مزدهرة شعبية، والآن يتزايد بقيادة العاصمة القديمة الجديدة في برلين، و الموسيقى واثقة من نفسها والمشهد الفني. ألمانيا هي أيضا معروفة جيدا للغاية بالنسبة للعديد من دور الأوبرا الشهيرة، مثل **Semperoper** بالإضافة **Komische** أوبرا برلين و ميونيخ مسرح الدولة. أنشأ ريتشارد فاغنر في بايرويت مسرح احتفالات. واحدة من المؤلفات الأكثر شهرة من الأعمال السينمائية الدولية هو هانز زيمر.

وسائل الإعلام

في معرض فرانكفورت للكتاب في عام 2008 سوق التلفزيون في ألمانيا هو الأكبر في أوروبا، مع نحو 34 مليون أسرة التلفزيون. يتم تنظيم العديد من المذيعين العامة الإقليمية والوطنية بما يتماشى مع البنية السياسية الاتحادية. حوالي 90 ٪ من الأسر الألمانية ديك الكابل أو الفضائيات، و يمكن للمشاهدين اختيار من مجموعة متنوعة من القنوات العامة والتجارية الحرة ل طريقة العرض. لم تصبح خدمات التلفزيون المدفوع شعبية ناجحة أو أثناء البث التلفزيوني العامة ZDF ARD و تقدم مجموعة من القنوات الرقمية فقط. [170] ألمانيا هي موطن لبعض من أكبر التكتلات وسائل الإعلام في العالم، بما في ذلك برتلسمان، و أكسل سبرينغر AG و ProSiebenSat.1 وسائل الإعلام.

الموسيقى في أوروبا، و ثالث أكبر احتياطي في العالم. [167] وقد بذلت و تأثير قوي على التكنو و موسيقى الروك، وكان رائدا نشوة الموسيقى. الفنانين مثل هيربرت GRONEMEYER، العقارب، أعمى الجارديان، رامشتين، نينا، كزافييه نايدو، طوكيو هوتيل و يتحدث الحديثة تتمتع شهرة عالمية. وخاصة، و العصابات الرائد اليوسفي دريم و كرافتفرك ساهمت الموسيقيين الألمانية، و أيضا في تطوير الموسيقى الإلكترونية. [168][169] 20th الموسيقى الشعبية الألمانية من القرن و 21 يتضمن تحركات نويه دويتشه فيله (نينا، Alphaville)، Ostrock (المدينة، Keimzeit)، والمعادن / روك، الشرير (الموت Ärzte، ويموت توتين هوزن)، صخرة البوب (Beatsteaks)، إيندي (Tocotronic، Blumfeld) و الهيب هوب (الموت Fantastischen فيار، Deichkind). في المجال الإعلامي العالمي هو المشهد الحد الأدنى و التقنية الألمانية (مثل بول فان دايك، Tomcraft، بول Kalkbrenner و سكوتر). رامشتين في ماديسون سكوير غاردن، NYC ألمانيا تستضيف العديد من المهرجانات الموسيقية صخرة كبيرة سنويا. المهرجان الدائري روك صباحا هو أكبر مهرجان موسيقى في ألمانيا، وبين الأكبر في العالم. جعل الفنانين الألمانية أيضا نسبة كبيرة من أعمال الموسيقى الصناعية، وهو ما يسمى نويه دويتشه هارت. ألمانيا تستضيف بعض من أكبر المشاهد و المهرجانات القوطي في العالم بأسره، مع أحداث مثل الموجة Gotik Treffen - و مهرجان لونا M'era جذب بسهولة يصل إلى 30,000 شخص.

ديتريش [172] وثائقي الانطباعية برلين :
سيمفونية مدينة كبيرة ، من إخراج والتر
Ruttman ، هو مثال بارز من المدينة
سيمفونية النوع. الحقبة النازية ينتج
معظمها أفلام الدعاية على الرغم من أن عمل
ليني ريفنستال يزال قدم جماليات جديدة
لتصوير فيلم. [173]

مهرجان برلين بالاست خلال مهرجان برلين
السينمائي في فبراير 2007 خلال 1970 و
80 ، ونيو المخرجين السينما الألمانية فولكر
شلوندورف مثل ، فيرنر هرتزوغ ، فيم
فيندرس ، و راينر فيرنر فاسبيندر وضع
السينما الألمانية الغربية مرة أخرى على
الساحة الدولية مع أفلامهم غالبا ما
الاستفزازية. [174] وفي الآونة الأخيرة ،
والأفلام مثل جيد وداعا لينين ! (2003) ،
Gegen يموت العصا (على رأس)
(2004) ، دير Untergang (السقوط)
(2004) ، و دير بادر ماينهوف
(2008) KOMPLEX تمتعت النجاح
الدولي .

ذهبت جائزة الأوسكار لأفضل فيلم بلغة
أجنبية لإنتاج ألماني يموت
Blechtrommel (الطبل الصفيح) في
عام 1979 ، إلى أي مكان في أفريقيا في
عام 2002 ، و داس اللين دير Anderen
(حياة الآخرين) في عام 2007. [175]
ومن بين معظم الجهات الفاعلة الألمانية
الشهير هي مارلين ديتريش ، كلاوس
كينسكي ، حنا Schygulla ، ارمين مولر
ستال ، يورغن بروكتاو ، توماس كريتشمان ،
سمسم شفايغر و كريستوف والتز .
مهرجان برلين السينمائي ، الذي يقام سنويا
منذ عام 1951 ، هو واحد من المهرجانات
السينمائية قبل كل شيء في العالم. التركيز

و ناشري الكتب الناطقة بالألمانية تنتج نحو
700 مليون نسخة من الكتب كل عام ، مع
حوالي 80,000 الألقاب ، ما يقرب من
60,000 منهم المطبوعات الجديدة . ألمانيا
في المركز الثالث على الإحصاءات الدولية
بعد سوق الكتاب الناطقة بالإنكليزية
وجمهورية الصين الشعبية. [171] ويعتبر
معرض فرانكفورت للكتاب ليكون معرض
الكتاب الأكثر أهمية في العالم عن صفقات
والتجارية الدولية ، ولها تقليد الذي يمتد على
مدى 500 سنة . يتم توفير الأخبار في البلاد
ل المتحدثين باللغة الإنجليزية على سبيل
المثال من قبل مجلة دير شبيجل والمذيع
الدولة دويتشه فيله . السينما
التواريخ السينما الألمانية إلى سنوات مبكرة
جدا من المتوسط مع عمل ماكس
Skladanowsky . كان مؤثرا لا سيما
خلال سنوات جمهورية فايمار الألمانية مع
الانطباعيين مثل روبرت Wiene فريدريش
فيلهلم مورناو . و قال مدير تستند النمساوية
فريتز لانغ ، الذي أصبح مواطنا ألمانيا في
عام 1926 و التي ازدهرت في صناعة
السينما الألمانية قبل الحرب الوظيفي ، وأنه
كان له تأثير كبير على السينما في هوليوود .
يشار فيلمه الصامت متروبوليس (1927)
على أنها ولادة أفلام الخيال العلمي الحديثة.
تأسست في عام 1912 ، و فيلم استوديو
بابلسبيرغ هو أقدم استوديو الفيلم على
نطاق واسع في العالم.

صورة للممثل الألماني النمساوي كريستوف
فالتز الحاصل علي جائزتي أوسكار في عام
1930 توجه النمساوي جوزيف فون
الأمريكية ستيرنبرغ الملاك الأزرق ، الذي كان
أول فيلم الصوت الألمانية الكبرى و انها
جلبت الشهرة العالمية من الممثلة مارلين

Michael). مايكل بالاك.

(Ballack) فليب لام

صورة مايكل شوماخر بطل سباقات

الفورمولا 1 لسباق السيارات والرياضات

الممارسة الأخرى هي رياضة الكرة الطائرة،

كرة السلة، كرة اليد، التنس. ألمانيا هي إحدى

أكثر الدول الرائدة في مجال سباق السيارات

في العالم، فأهم أبطال السباقات والسيارات

الفائزة مصدرها ألمانيا. انجح واشهر سائق

فورمولا 1 هو مايكل شوماخر، فهو أكثر

سائق فاز في بطولات الفئة الأولى من

سباقات الفورمولا في العالم منذ العام 1946

بحيث حاز على 7 بطولات. وهو أكثر

الرياضيين ثراء في العالم. بي إم دبليو

(BMW) ومرسيدس بنز (Mercedes-

Benz) هما من أهم الفرق الراعية في هذه

الرياضة في ألمانيا. اما بورش فقد فازت في

السباق الشهير أربع وعشرين ساعة في لو

مان في فرنسا 14 مرة.

تاريخيا، فإن الرياضيين الألمان هم من

الفائزين في الألعاب الأولمبية. استضافت

ألمانيا الا ألعاب الأولمبية الصيفية ألعاب

أولمبية الصيفية مرتين في برلين عام 1936

وفي ميونخ 1972. واستضافت الألعاب

الأولمبية الشتوية ألعاب أولمبية الشتوية

مرة في عام 1936. حدائق الحيوان

صورة الدبة في حديقة أوغسبورغ في

ولاية بافاريا

صورة حديقة الحيوان في نورمبرغ تعتبر

ألمانيا أكبر دولة في العالم من حيث عدد

حدائق الحيوان حيث يبلغ عددها بأكثر من

400 حديقة مسجلة ، وتعتبر حديقة حيوان

برلين هي أقدم حدائق الحيوانات في ألمانيا،

وتتملك أكبر مجموعة شاملة من المخلوقات

في العالم .

على الأماكن جنة تحكيم دولية تمثل فيلما

من جميع أنحاء العالم، و جوائز الفائزين مع

الذهبي والفضي الدبية. [176] ويقام حفل

توزيع جوائز السينما الأوروبية السنوية مرة

كل سنتين في مدينة برلين، حيث الأكاديمية

الأوروبية السينمائي (EFA) يقع . و

بالسبيرغ في بوتسدام استوديوهات هي

أقدم استوديوهات السينما على نطاق واسع

في العالم، و مركزا لل إنتاج السينمائي

الدولي . الرياضة

المنتخب الألماني الوطني لكرة القدم بعد

فوزه المباراة النهائية لكأس العالم عام

2014 في البرازيل، ما يجعله اللقب العالمي

الرابع. تشكل الرياضة جزءا أساسيا في نمط

الحياة الألمانية. 27 مليون شخص في

ألمانيا ينتمون إلى أندية رياضية بالإضافة

إلى 12 مليون آخر يمارسون أنشطة رياضية

بشكل فردي. لعبة كرة القدم هي الرياضة

الأكثر شعبية وتضام دويتشير فوسبالوند

(الاتحاد الألماني لكرة القدم - Deutscher

Fußball-Bund) حوالي 6.3 مليون عضوا

رسميا وهي أكبر مؤسسة من نوعها في

العالم. فريق كرة القدم الألماني الرسمي فاز

ببطولة كأس العالم الاتحاد الدولي لكرة القدم

في عام 1990، 1974، 1954، 2014، وفاز

بالبطولة الأوروبية في عام 1972،

1996، 1980. واستضافت ألمانيا بطولة

كأس العالم في عام 1974 و 2006

واستضافت بطولة الأندية الأوروبية الاتحاد

الأوروبي لكرة القدم عام 1988. أشهر لاعبي

كرة القدم في ألمانيا: فرانز بكنباور (Franz

Beckenbauer)، جيرد مولر (Gerd

Müller)، لوثار ماتثيوس (Lothar

Matthäus)، يورغن كلينسمان (Jürgen

Klinsmann)، أوليفر كان (Oliver

البحوث العلمية

هامبورغ معجل كبير "ديزي" للإلكترونات
لبحوث الجسيمات الأولية، كما تشترك ألمانيا
مع الدول الأوروبية الأخرى في مصادم
الهادرونات الكبير الموجود تحت الأرض في
سويسرا. وبالنسبة إلى البحوث الفلكية
فألمانيا أحد البلاد المشتركة في الوكالة
الأوروبية لأبحاث الفضاء وتقوم بتشغيل
مرصد فلكية في أسبانيا وشيلي علاوة على
مرصد في ألمانيا. كما تقوم بأرسال مرصد
فضائية على متن أقمار صناعية لرصد
الأجرام السماوية التي تشع اشعة إكس
وأشعة غاما مثل مرصد روسات الفضائي.
كما تشارك بأجهزة على مسبارات الفضاء إلى
القمر والمريخ بالاشتراك مع الولايات
المتحدة والدول الأوروبية الأخرى.
تجربة في مركز أبحاث دريسدن. وهناك
معامل البحوث التابعة للجامعات وتبحث في
مجالات البحوث الأساسية، فتقدم ألمانيا
مبني على استغلال البحوث وتطبيقها
مباشرة في منتجات تباع في الأسواق. بذلك
تحتفظ ألمانيا بصدارة بين الدول في
منتجاتها الصناعية وتصديرها في جميع
أنحاء العالم، كل منتج اليوم أحسن من
منتجات الأمس مع ابتكار منتجات جديدة،
سابقة بذلك منافسيها في الأسواق الداخلية
والعالمية. وهناك تدفق ملحوظ للطلاب
الأجانب إلى ألمانيا. وتقدم ألمانيا للطلاب
والباحثين الأجانب مجالات متنوعة للدراسة
والبحث العملي إضافة للكثير من الخدمات
والتسهيلات. رغم السياسات الجديدة لبعض
حكومات الولايات الألمانية المتمثلة في
فرض رسوم جامعية على الدراسة في
ألمانيا، ما زال الكثير من الطلاب الأجانب
يفضلون الدراسة في هذا البلد على غيره من
الدول الأوروبية أو الولايات المتحدة. وبما

مركز أبحاث كارلسروه. توجد في ألمانيا
ثلاثة مراكز للبحوث العلمية كبيرة تابعة
للحكومة الفدرالية بنسبة 90% و 10%
تصرفها الولاية على الأبحاث. تلك المراكز
توجد في كارلسروه ومركز أبحاث يوليش
ومركز أبحاث غيستتهات، وهي تقوم بالبحوث
في مجالات تكنولوجيا أعماق البحار،
وتسخير طاقة الاندماج النووي، والطاقة
النووية، وفيزياء الجوامد، والطاقة
المتجددة. بالإضافة إلى ذلك توجد مراكز
تتبع الحكومة الفدرالية كاملا وتعمل في
مجالات رئيسية تطبيقية مثل المصلحة
الفدرالية للجيولوجيا والمناجم، والمصلحة
الفدرالية لفيزياء الجوامد والمواد الخام،
والمصلحة الفدرالية للطيران وطيران
الفضاء، والمصلحة الفدرالية للمقاييس،
وغيرها. وبالإضافة إلى ما تنفقه الحكومة
المركزية على البحث العلمي، تقوم الصناعة
والقطاع الخاص بمزاولة البحث العلمي
التطبيقي. فتوجد معامل للبحوث تابعة
للصناعات المختلفة بغرض ابتكار منتجات
وتطوير المنتجات، وكلها من القطاع الخاص،
وتقوم بابتكارات في مجالات صناعة
السيارات، وصناعة الدواء والمخصبات ومواد
التنظيف، وصناعة الميكروبروسيسور،
وصناعات استغلال الطاقة الشمسية وصناعة
إنتاج الكهرباء من طاقة الرياح وغيرها.
مفاعل 2 للبحوث النووية بمركز أبحاث
يوليش. تصرف الحكومة الفدرالية على
البحث العلمي نحو 12 مليار يورو، وتصرف
معامل البحوث التابعة للقطاع الخاص في
مجالات الصناعات المختلفة نحو 11 مليار
يورو سنويا. كما يوجد في ألمانيا بالقرب من

يخضعون في كافة الولايات تقريبا لنظام الرسوم الجامعية. العلوم ألبرت أينشتاين عام 1921. تعد ألمانيا موطن لأهم الباحثين في مجالات علمية مختلفة. تم منح جائزة نوبل ل 102 من الألمان الرواد. كانت أبحاث ألبرت اينشتاين وماكس بلانك حاسمة في تأسيس العلوم الفيزيائية الحديثة التي طورها لاحقا فيرمير هايزنبرغ وماكس بورن. واول الفائزين بجائزة نوبل للفيزياء هو الألماني Wilhem Conrad Röntgen في عام 1901 الذي اكتشف ال x-ray. والمهندس Wernher von Braun طور أول صاروخ فضائي وأصبح لاحقا من رواد الفضاء في NASA ثم طور من بعدها صاروخ Saturn V الذي مهد الطريق لنجاح مشروع Apollo. العديد من علماء الرياضيات ولدوا في ألمانيا مثل: دافيد هيلبرت وكارل فريدريش جاوس، كما كانت ألمانيا موطن للعديد من المخترعين والمهندسين خاصة الذين ساهموا في تطوير الطباعة مثل Johannes Gutenberg والذي بنى أول حاسوب رقمي Konrad Zuse و Karl Benz الذي ساعد في تجديد شكل تكنولوجيا التنقلات البرية والجوية.

براءات الاختراع

تحتل ألمانيا المرتبة الأولى في أوروبا من حيث عدد براءات الاختراع المسجلة. وإلى جانب اليابان والولايات المتحدة تنتمي ألمانيا إلى أكثر بلدان العالم ابتكارا من خلال 11188 براءة اختراع فردية مسجلة

زيادة ملحوظة للأجانب

أن العلم والتعليم مطلب عالمي فإن ألمانيا أصبحت وجهة للكثير من الباحثين وخاصة الشباب منهم. وهنا تقول وزيرة التعليم العالي الألمانية إيدلغارد بولمان بأن واحدا من كل عشرة طلاب في الجامعات الألمانية أجنبي، الأمر الذي يعني أن ألمانيا بلد جذاب لهؤلاء الطلاب. وأشارت إلى أن نسبة الطلاب الأجانب في الجامعات الألمانية أكثر منها في الجامعات الأمريكية. وهنا تضيف الوزيرة بلومان: «بأن ألمانيا تعتبر من الدول الرائدة من حيث احتواءها وتخريجها للعقول النيرة. ففي التسعينات من القرن الماضي كانت هناك موجة هجرة للعقول الألمانية، لكن استطعنا مع بداية هذا القرن استقطاب الكثير من العقول الأجنبية والباحثين الأجانب».

التعليم العالي

كلية العلوم الكيميائية بجامعة جوتنجن.

جامعة لايبزيغ 1975، وكانت تسمى جامعة كارل ماركس. يوجد في ألمانيا 383 مؤسسة للتعليم العالي منها 103 جامعات و176 معهد تخصصي عالي. ويقارب عدد الدارسين 2 مليون منهم 947.000 من الإناث (بنسبة 48%). وتخضع الرسوم الجامعية التي تم فرضها لقواعد مختلفة. فقد قامت سبع ولايات اتحادية بفرض رسوم على الدراسة الجامعة بالنسبة للطلبة الجدد بمقدار 500 يورو للفصل الدراسي الواحد. أما طلبة الفترة الطويلة الذين يستغرقون في الدراسة فترة تزيد كثيرا عن الفترة المعتادة، وطلبة الدراسة الثانية، الذين يلتحقون بالجامعات والمعاهد بعد انتهاء الدراسة مرة ثانية، بغية دراسة تخصص جديد، فهم

الألمانية لإثبات قدرتها على المنافسة العالمية في مجال التقدم والتطور العلمي». بين البحث والرفاهية مبنى مكتبة جامعة هايدلبرغ، أقدم جامعة في ألمانيا تحاول العديد من الجامعات ومراكز الأبحاث الألمانية استقطاب الكثير من الباحثين والخبراء الأجانب إضافة إلى محاولة استعادة العقول الألمانية المهاجرة، ولذا نجد هناك العديد من البرامج الخاصة لدعم وتمويل الطلاب والباحثين، حيث تتقدم المنح الدراسية للباحثين الشباب إضافة إلى محاولة توفير فرص عمل لهم، الأمر الذي يؤدي ثماره على المستويين العلمي والاقتصادي لألمانيا. إلى جانب ذلك توفر العديد من الجامعات الألمانية الكثير من البرامج الاجتماعية الترفيهية للطلاب الأجانب من أجل مساعدتهم على الاندماج والتعايش في المجتمع الألماني. فجامعة دورتموند ممثلة بمكتب العلاقات الخارجية تنظم مثلا في كل فصل دراسي برنامجا متنوعا للطلاب الجدد، حيث يتم التعريف بالجامعة والدراسة فيها إلى جانب التعريف بالمؤسسات العامة وما يمكن أن تقدمه للطلاب من خدمات، فمن مكتب العمل إلى مؤسسات التأمين الصحي إضافة إلى التعريف بالمؤسسات الاجتماعية الأخرى ومرافق الجامعة العامة كمجلس الطلبة ودائرة شؤون الطلبة. من جهة أخرى عملت مؤسسة دويتشه فيله في مطلع هذا العام على إصدار النسخة العربية من موقع الدراسة والبحث في ألمانيا (كامبوس جيرماني)، ويقدم هذا الموقع معلومات مفصلة عن الجامعات والمعاهد ومراكز الأبحاث وظروف الحياة وغير ذلك من المعلومات التي يحتاج لها الأكاديميون

في آخر إحصائية للدائرة المركزية لشؤون الطلبة في الجامعات الألمانية كانت نسبة الزيادة في أعداد الدارسين والباحثين الأجانب مرتفعة بشكل ملموس. في سنة 2001 كان هناك ما يقرب من 150 ألف طالب وطالبة من الأجانب، بينما وصل هذا العدد مع بداية هذا العام إلى 230 ألف طالب. ومن الجدير ذكره أن ما يقارب 50% من هؤلاء الطلاب قادم من آسيا وخاصة الصين، وهذا يعود ليس فقط لكون الدراسة شبه مجانية في الجامعات الألمانية، وإنما أيضا لكون ألمانيا تقدم الكثير من الخدمات وفرص البحث العلمي لهؤلاء الطلاب، وهذا يعتبر سببا كافيا خاصة لطلاب الدول النامية والدول التي تكثر فيها الأزمات السياسية والاقتصادية، وذلك على حد قول وزيرة التعليم العالي بولمان التي أضافت: «إنه من الأهمية بمكان أن نحاول استقطاب الباحثين والدارسين من الدول النامية وكذلك الدول التي تعاني من أزمات سياسية واقتصادية، خاصة أن هؤلاء الباحثين سيكونون بمثابة سفراء لألمانيا في بلدانهم». على صعيد آخر تقدر نسبته الطلاب الألمان الذين يدرسون في الخارج بـ 15%، وفي هذا المجال تفوق ألمانيا الكثير من الدول الأوروبية والصناعية مثل بريطانيا وأستراليا أو حتى الولايات المتحدة الأمريكية، الأمر الذي يعني اكتساب هؤلاء الطلاب لخبرة أوسع من زملائهم من هذه الدول. وهنا تقول بولمان: «إن حركة الطلاب الألمان إلى الخارج يمكن رؤيتها بكل بوضوح، كما هو الحال فيما يتعلق بالطلاب الأجانب الدارسين في ألمانيا. وبذلك فإننا نكسب سنويا الكثير من الباحثين سواء الأجانب أو الألمان ذوي الخبرة الأجنبية. وهذا يتجلى أيضا في سياسة الحكومة

ميونخ (München)، مونستر (Münster) ونورنبرغ (Nürnberg). ويوجد في ألمانيا أكثر من 2 000 مستشفى. من بينها هناك 73 مستشفى جامعي تسعى جميعها إلى تقديم أفضل عناية ممكنة كما تلتزم بتقديم علاج طبي ممتاز. بالإضافة إلى ذلك يوجد حوالي 7 000 مستشفى حكومي وحوالي 5 000 مستشفى تابع لطوائف دينية وأكثر من 5 000 مصحة تعمل للحساب الخاص. ويختص حوالي 10% من جميع هذه المستشفيات في تقديم الخدمات الطبية للمرضى الوافدين من الخارج وهي تتميز بجودتها العالية. وتتميز المستشفيات في ألمانيا عن مثيلاتها في أنحاء العالم بالكثير من النقاط ومنها المعايير العالية للتقنية والنظافة والأطباء ذوي الخبرة الكبيرة والكفاءات العالية وأيضاً تتميز المستشفيات بطواقم على قدر عالٍ من المسؤولية، وعندما يتعلق الأمر بالحالات الطارئة، فلن يكون من الصعب إيجاد مستشفى قريب أينما ما كنت في ألمانيا، التي تغز في المستشفيات بشكل كبير. كما أن العلاجات والعمليات الجراحية في أغلب المستشفيات يتم إجراؤها خلال وقت قصير من الإعلان للحاجة لها. كما أن الطواقم والأطباء في أغلب المستشفيات يتكلمون اللغة الإنكليزية. كما أن الأسعار في ألمانيا تعد من الأفضل مقارنة مع مثيلاتها في البلدان الصناعية. يمكن الوصول إلى غالبية المستشفيات في ألمانيا عن طريق الطائرة أو القطار أو حتى الطريق السريع. ويمكن للمرضى الذين يصطحبون أسرهم أن يجدوا أماكن للإقامة قريبة من المستشفى. [1]

والطلبة على حد سواء الرعاية الصحية
Crystal Clear app kdict.png
مقالة
مفصلة: الصحة في ألمانيا

المستشفى الجامعي بهانوفر.

المستشفى الجامعي بأخن. تتمتع جمهورية ألمانيا الاتحادية بسمعة طبية جداً في ميدان العلاج والعناية بالمرضى الوافدين من جميع أنحاء العالم. فحتى رؤساء وقادة الدول يقصدون ألمانيا للخضوع للعلاج على أيدي أشهر وأكفأ الأطباء. كما يفضل المرضى من عامة الناس التعامل مع الأخصائيين الألمان، نظراً لما يتمتع به هذا البلد من أفضل وأحدث النظم الطبية في العالم. وبالمقارنة مع المعايير الدولية، تقدم ألمانيا أفضل وأجود علاج طبي ممكن متوافقاً بأحسن النصائح الوقائية وإعادة التأهيل. ويرجع احتلال هذا المركز القيادي إلى وجود شبكة فريدة تضم العلوم الطبية والبحث العلمي والصناعة والعلاج الطبي في كل أنحاء البلاد. وتعتبر هذه الشبكة المتكاملة السبب الذي يجذب كل سنة عشرات الآلاف من المرضى من خارج ألمانيا للقدوم إلى المستشفيات الألمانية للإقامة بها أو الخضوع للعلاج في عياداتها الخارجية. ولدى ألمانيا أفضل المراكز الطبية التي تمتلك مرافقاً وأجنحة توفر الرفاهية لزوارها من المرضى الأجانب. وتنتشر أهم هذه المراكز في مدن مثل برلين (Berlin)، بون (Bonn)، درسدن (Dresden)، دورتموند (Dortmund)، دوسلدورف (Düsseldorf)، غارميش (Garmisch)، هامبورغ (Hamburg)، هايدلبرغ (Heidelberg)، كيل (Kiel)، لودفيغسهافن (nefahsgiwduL)، ماينتس (zniaM).

مستشفى "شاريتيه" ببرلين.

ذلك، تتميز ألمانيا بالظروف المناخية والمناظر الطبيعية التي تساعد المرضى على استرجاع الصحة بشكل أسرع. فالمناطق الجبلية والهواء العليل والمناظر الطبيعية الساحلية الخلابة المطلة على بحر الشمال وبحر البلطيق والطقس المعتدل، تعتبر كلها عناصر أساسية تلعب دوراً بالغ الأهمية في شفاء المرضى. [1][66]

وأصبحت ألمانيا منذ مدة طويلة وجهة عالمية لكل من يرغب في العلاج والتداوي وخاصة المرضى العرب والروس والقادمين من دول أوروبا الشرقية. كما باتت علامة «الطب في ألمانيا» تعتبر الميزة الأساسية للجودة في كامل أنحاء العالم حتى بالنسبة للمرضى في باقي بلدان أوروبا والمرضى القادمين من الولايات المتحدة الأمريكية الذين ما فتئ عددهم في ازدياد. وتمثل العلامة التجارية «الطب في ألمانيا» مفاهيم الجودة العالية من ناحية الكفاءة الطبية والابتكار التكنولوجي والبنية التحتية والخدمات الموجهة بالأساس إلى العناية الشخصية بالمرضى. علاوة على ذلك، تتوفر في ألمانيا العديد من الخدمات الطبية بأسعار مناسبة خاصة بالمقارنة مع البلدان التي تقدم خدمات طبية عالية الجودة.

كما تعد ألمانيا المكان المناسب للكثيرين ممن يرغب بالتمتع بالينابيع الطبيعية والمنتجعات الصحية، حيث يوجد فيها من منتجعات الطين والمياه المعدنية والمنتجعات البحرية وغيرها ما يقارب المئة، وتؤمن هذه مجالا واسعا من البرامج المتعلقة بالصحة والاسترخاء، التي تقدم بدورها خياراً واسعاً من الخدمات الوقائية والعلاجية. فهناك دائماً في ألمانيا توازن بين الخبرات الطبية والمتطلبات الفردية. الثقافة Crystal

معهد علم الأعصاب الدولي في هانوفر وتتميز المستشفيات في ألمانيا عن مثيلاتها في أنحاء العالم بالكثير من النقاط ومنها المعايير العالية للتقنية والنظافة والأطباء ذوي الخبرة الكبيرة والكفاءات العالية وأيضاً تتميز المستشفيات بطواقم على قدر عال من المسؤولية، وعندما يتعلق الأمر بالحالات الطارئة، فلن يكون من الصعب إيجاد مستشفى قريب أينما ما كنت في ألمانيا، التي تفخر فيها المستشفيات بشكل كبير. كما أن العلاجات والعمليات الجراحية في أغلب المستشفيات يتم إجراؤها خلال وقت قصير من الإعلان للحاجة لها.

وتتضافر جهود كل المنظمات الصحية لضمان استمرار هذه الجودة العالية ولتقديم رعاية طبية ممتازة. وقد شرع البعض من هذه المنظمات في العمل الفعلي منذ سبعينات القرن الماضي. ويخضع الأطباء، مثلهم مثل المستشفيات تماماً، إلى المراقبة الدورية سنوياً طبقاً للقانون وذلك للتأكد من المحافظة على مستوى الجودة. كما يلتزم الأطباء بمواصلة تعلمهم الطبي وبالمواظبة على التدريب والتطوير المستمر. وإلى جانب الرعاية الصحية فائقة التطور، تمتلك ألمانيا بنية تحتية فريدة من نوعها في مجالات الوقاية وإعادة التأهيل وعلاج الأمراض المزمنة والسياحة الاستشفائية. يفوق عدد المرافق 1200 مكان يمكن القيام فيه بإعادة التأهيل وإجراءات الوقاية ويوجد أكثر من 350 حماماً استشفائياً وصحياً معترف به، وبذلك تكتمل المكونات اللازمة للخضوع للعلاج في ألمانيا فيستفيد ويستمتع المريض ومرافقوه على حد سواء. بالإضافة إلى

وغيورغ هيغل وآخرون كثيرون في مجالات عديدة. فلسفة وأدب

إيمانويل كانط

الأدب الألماني هو أدب الأمم الناطقة بالألمانية في وسط أوروبا، ويضم آثارا أدبية من ألمانيا والنمسا وسويسرا ومن مناطق متاخمة مثل الألزاس وبوهيميا وسيليزيا. واللغة التي كتب بها أغلب الأدب الألماني هي اللغة الألمانية العليا، لغة جنوب ووسط ألمانيا. ويمكن تقسيم الأدب الألماني إلى أربع فترات، بناء على تغيرات حدثت في اللغة الألمانية العليا القديمة، والألمانية العليا الوسيطة، والألمانية العليا الجديدة الأولى، والألمانية العليا الجديدة. وقد كان أول ازدهار للأدب الألماني في عهد الألمانية العليا الوسيطة في القرن الثاني عشر، كما كان لها عهد ذهبي آخر في القرن التاسع عشر في عهد أعظم كتابها جوته. ان تأثير ألمانيا على الفلسفة ملموسا تاريخيا. والعديد من الفلاسفة الألمان ساعدوا في تشكيل الفلسفة الغربية منذ العصور الوسطى أمثال غوتفريد لايبنتز الذي ساهم في تطوير حركة العقلانية وإيمانويل كانت الذي أسس الحركة المثالية الألمانية. بالإضافة إلى كارل ماركس وفريدريخ إنغلز اللذان صاغوا النظرية الشيوعية وفريدريخ نيتشه الذي طور الحركة المنطورية. كما طور يورغن هابرماس النظرية الاشتراكية. ويمكن تقفي آثار الأدب الألماني إلى العصور الوسطى كما في أعمال الكتاب الألمان فالتر فون در فوغلفايدي، وفولفرام فون إشينباخ والأخوان غريم اللذان وضعوا القصص الشعبية الألمانية على مستوى عالمي. فن ومعارض

Clear app kdikt.png مقالة مفصلة:

ثقافة ألمانيا

لودفيج فان بيتهوفن لا تتوقف النشاطات والأحداث في ألمانيا، وتشمل مجالات متعددة فتلبي أذواق وأعمار وجنسيات شتى. فالتاريخ حاضر في القصور والقلاع والمتاحف والمتنزهات المنتشرة في أنحاء البلاد. أما مهرجانات الموسيقى والعروض الفنية فهي متنوعة وغنية. الثقافة الألمانية متعددة الأوجه، مستمدة من الجذور الرومانية للبلد، وتنعكس على حاضرها المعاصر. والنتيجة مدن عريقة تذخر بالفنون والعمارة. فالمشهد الثقافي الألماني كيف ويتوزع على عدة أصعدة كالنهضة العمرانية والأدب والفنون التشكيلية والموسيقى. من أشهر المهرجانات والعروض: أسبوع الاحتفالات البرلينية، الفيلهارموني في برلين، مهرجان الما في برلين (Berlinale)، ليلة المتاحف في برلين في برلين، معرض الكتاب في فرنكفورت، معرض الكتاب في لايبزيغ عرفت ألمانيا تاريخيا بأنها «أرض الشعراء والمفكرين» ومنذ عام 2006 أطلقت على نفسها لقب «أرض الأفكار». منذ البداية تشكلت الحركة الثقافية في ألمانيا من خلال التيارات الشعبية الدينية والمدنية في أوروبا. وبالمحصلة، من الصع تعريف التقاليد الألمانية بمعزل عن الثقافة الأوروبية. تشتهر ألمانيا بالعديد من العلماء والذين ما زالت آثارهم حاضرة اليوم، من أشهرهم أوتو هان، وفيلهلم كونراد رونتغن. في مجال الآداب تبرز أسماء مثل يوهان فولفغانغ فون غوته، وفريدريخ شيلر وغونتر غراس وآخرون. في الموسيقى الكلاسيكية: لودفيج فان بيتهوفن، وريشارد فاغنر، ويوهان سباستيان باخ. في الفلسفة: إيمانويل كانت،

كونستزوبرماركت (mitte art)
supermarket) وهو يقام بشكل سنوي
وأسعاره ثابتة. متاحف

صورة متحف برلين القديم

صورة متحف بودي في برلين يوجد بألمانيا حوالي 6.250 متحف متنوعة بين فنية و تاريخية وتقنية ومعمارية وأدبية أو طبيعية. تتميز فرانكفورت بوجود جزيرة للمتاحف على ضفاف نهر الماين، ومن أشهر المتاحف في ألمانيا: متحف شتيدل (Staedel) يقع مباشرة على ضفة النهر، ومعروف أنه واحد من أقدم وأهم المتاحف التي تأسست في ألمانيا وواحد من أبرز المتاحف العالمية. وتحتوي معروضات المتحف على مقتنيات تغطي حوالي سبعة قرون من الفن. متحف الهندسة المعمارية الألماني (Deutsches Architektur Museum) تأسس في عام 1979، وهو المتحف الوحيد من نوعه في القارة الأوروبية. ويعرض هذا المتحف، على مدار السنة، الهندسة المعمارية الحديثة الألمانية والأجنبية، سواء أكان ذلك من خلال المعارض الكبرى المتنوعة التي تقام فيه أو من خلال أصغر المعارض. متحف النحت القديمة (Liebieghaus) مع حديقته (Skulpturensammlung) مع حديقته الواسعة التي تعد أبرز المتاحف في فرانكفورت. ويقدم المتحف لمحة فريدة من نوعها لتطور فن النحت مع روائع المعروضات التي تمثل 5000 عام من فن النحت. متحف الفن الحديث (Museum fuer) (Moderne Kunst) هو واحد من أروع المباني وواحد من أبرز متاحف الفن الحديث

معرض دوكونتا كاسيل "دوكيومنتا 12". كل الفنون لها مكانتها ومكانها في ألمانيا ابتداء من الفنون الانطباعية إلى التعبيرية والفنون المعاصرة وفنون ما بعد الحداثة بالإضافة طبعاً إلى فنون المعلمين القدامى. وتلعب ألمانيا دوراً بارزاً في الحركة الفنية العالمية المعاصرة.

(العربية): "صلب من يسوع المسيح" ("الصلب" بواسطة لوكاس كراناتش ال أكبر سنا آرت كولون هو أشهر وأقدم معرض فني في ألمانيا. يحول مدينة كولون من مكان عرض إلى غاليري فني عملاق. ويعطي أهمية عالية لأعمال القرنين العشرين والواحد والعشرين الفنية، من الفن الكلاسيكي إلى الفن المعاصر. يستضيف المعرض فنانين شبان من خلال برامج مثل المواهب جديدة والمعاصرين الجدد ويمنح جوائز مثل جائزة أفضل المشاركين. أما برلين، فطالما جذبت الفنانين من جميع الجنسيات من خلال الحركات الفنية التي نشطت فيها وتعتبر دي بروكي (الجسر - Die Brücke) أهم المدارس الفنية التابعة للحركة التعبيرية عام 1911. يملك متحف بروكي (Brücke-Museum) مجموعة brucke التي تضم أهم التحف الفنية في العالم. في عام 1918 أصبحت برلين مركزاً للحركة الفنية الدادائية مع فنانين أمثال جورج غروس (George Grosz) وراؤول هوسمان (Raoul Hausmann) وهانا هوخ (Hannah Höch). تزخر برلين بالمتاحف الفنية في كافة أرجائها مثل: برلين ميتي (Berlin-Mitte) وفريدريخسهاين (Friedrichshain) وبرينسلاوير بيرغ (Prenzlauer Berg). كما يوجد سوق فني كبير هو ميتي

في أوروبا. وتتضمن المعروضات كل شيء: من أروع أعمال الفن الأوروبي والأمريكي من حقبة ستينات القرن الماضي إلى الاتجاهات الحالية للفن العالمي المعاصر.

موسيقى

في مجال الموسيقى، ويدعي ألمانيا بعض الملحنين الكلاسيكية الأكثر شهرة في العالم بما في ذلك بيتهوفن و باخ ، الذي شهد مرحلة انتقالية بين العصور الكلاسيكية و الرومانسية في الموسيقى الكلاسيكية الغربية . تشمل مؤلفات أخرى من التقاليد النمساوية الألمانية الذي حقق شهرة عالمية برامز ، واجنر ، هايدن ، شوبرت ، هاندل ، شومان ، ليزت ، مندلسون بارتولدي ، يوهان شتراوس الثاني ، بروكنر ، ماهلر ، تيليمان ، ريتشارد شتراوس ، شوينبيرج ، أورف ، و آخرها ، هينز ، Lachenmann ، و شتوكهاوزن . لودفيج فان بيتهوفن السيمفونية الخامسة قائمة 0:00 يوهان سباستيان باخ مقطوعة Toccata und Fuge قائمة 0:00 ألمانيا هي أكبر سوق الموسيقى في أوروبا ، و ثالث أكبر احتياطي في العالم.[167] وقد بذلت و تأثير قوي على التكنو و موسيقى الروك ، وكان رائدا نشوة الموسيقى . الفنانين مثل هيرت GRONEMEYER ، العقارب ، أعمى الجارديان ، رامشتين ، نينا، كزافييه نايدو ، طوكيو هوتيل و يتحدث الحديثة تتمتع شهرة عالمية . وخاصة ، و العصابات الرائد اليوسفي دريم و كرافتفرك ساهمت الموسيقيين الألمانية ، و أيضا في تطوير الموسيقى الإلكترونية.[168][169] الموسيقى الشعبية الألمانية من القرن 20th

و 21 يتضمن تحركات نويه دويتشه فيله (نينا، Alphaville) ، Ostrock (المدينة، Keimzeit) ، والمعادن / روك ، الشرير (الموت Ärzte ، ويموت توتين هوزن) ، صخرة البوب (Beatsteaks) ، إيندي (Tocotronic ، Blumfeld) و الهيب هوب (الموت Fantastischen فيار ، Deichkind) . في المجال الإعلامي العالمي هو المشهد الحد الأدنى و التقنية الألمانية (مثل بول فان دايك ، Tomcraft ، بول Kalkbrenner و سكوتر) . رامشتين في ماديسون سكوير غاردن، NYC ألمانيا تستضيف العديد من المهرجانات الموسيقية صخرة كبيرة سنويا. المهرجان الدائري روك صباحا هو أكبر مهرجان موسيقي في ألمانيا ، وبين الأكبر في العالم. جعل الفنانين الألمانية أيضا نسبة كبيرة من أعمال الموسيقى الصناعية ، وهو ما يسمى نويه دويتشه هارت . ألمانيا تستضيف بعض من أكبر المشاهد و المهرجانات القوطي في العالم بأسره ، مع أحداث مثل الموجة Gotik Treffen - و مهرجان لونا M'era جذب بسهولة يصل إلى 30,000 شخص. بالإضافة إلى ذلك، يستضيف البلد Wacken الهواة الطلق ، أكبر مهرجان المعادن الثقيلة في الهواء الطلق في العالم. منذ عام 1970 تقريبا ، كان ألمانيا مرة أخرى ثقافة مزدهرة شعبية ، والآن يتزايد بقيادة العاصمة القديمة الجديدة في برلين ، و الموسيقى واثقة من نفسها و المشهد الفني . ألمانيا هي أيضا معروفة جيدا للغاية بالنسبة للعديد من دور الأوبرا الشهيرة ، مثل Komische Semperoper بالإضافة بالدولة . أنشأ أوبرا برلين و ميونيخ مسرح الدولة . أنشأ ريتشارد فاغنر في بايرويت مسرح

المثال من قبل مجلة دير شبيجل والمذيع الدولة دويتشه فيله . السينما التواريخ السينما الألمانية إلى سنوات مبكرة جدا من المتوسط مع عمل ماكس Skladanowsky . كان مؤثرا لا سيما خلال سنوات جمهورية فايمار الألمانية مع الانطباعيين مثل روبرت Wiene فريدرش فيلهلم مورنا . و قال مدير تستند النمساوية فريتز لانغ ، الذي أصبح مواطنا ألمانيا في عام 1926 و التي ازدهرت في صناعة السينما الألمانية قبل الحرب الوظيفي ، و أنه كان له تأثير كبير على السينما في هوليوود . يشار فيلمه الصامت متروبوليس (1927) على أنها ولادة أفلام الخيال العلمي الحديثة . تأسست في عام 1912 ، و فيلم استوديو بابلبيرغ هو أقدم استوديو الفيلم على نطاق واسع في العالم .

صورة للممثل الألماني النمساوي كريستوف فالتر الحاصل علي جائزتي أوسكار في عام 1930 توجه النمساوي جوزيف فون الأمريكية ستيرنبرغ الملاك الأزرق ، الذي كان أول فيلم الصوت الألمانية الكبرى و انها جلبت الشهرة العالمية من الممثلة مارلين ديتريش [172] وناثقي الانطباعية برلين : سيمفونية مدينة كبيرة ، من إخراج والتر Ruttmann ، هو مثال بارز من المدينة سيمفونية النوع . الحقبة النازية ينتج معظمها أفلام الدعاية على الرغم من أن عمل لبني ريفنستال يزال قدم جماليات جديدة لتصوير فيلم. [173]

مهرجان برلين بالاست خلال مهرجان برلين السينمائي في فبراير 2007 خلال 1970 و 80 ، ونيو المخرجين السينما الألمانية فولكر شلوندورف مثل ، فيرنر هرتزوغ ، فيم فيندرس ، و راينر فيرنر فاسبيندر وضع

احتفالات . واحدة من المؤلفات الأكثر شهرة من الأعمال السينمائية الدولية هو هانز زيمر .

وسائل الإعلام

في معرض فرانكفورت للكتاب في عام 2008 سوق التلفزيون في ألمانيا هو الأكبر في أوروبا ، مع نحو 34 مليون أسرة التلفزيون . يتم تنظيم العديد من المذيعين العامة الإقليمية والوطنية بما يتماشى مع البنية السياسية الاتحادية . حوالي 90 ٪ من الأسر الألمانية ديك الكابل أو الفضائيات ، و يمكن للمشاهدين اختيار من مجموعة متنوعة من القنوات العامة والتجارية الحرة ل طريقة العرض . لم تصبح خدمات التلفزيون المدفوع شعبية ناجحة أو أثناء البث التلفزيوني العامة ZDF ARD و تقدم مجموعة من القنوات الرقمية فقط. [170] ألمانيا هي موطن لبعض من أكبر التكتلات وسائل الإعلام في العالم ، بما في ذلك برتلسمان ، و أكسل سبرينغر AG و ProSiebenSat.1 وسائل الإعلام .

و ناشري الكتب الناطقة بالألمانية تنتج نحو 700 مليون نسخة من الكتب كل عام ، مع حوالي 80,000 الألقاب ، ما يقرب من 60,000 منهم المطبوعات الجديدة . ألمانيا في المركز الثالث على الإحصاءات الدولية بعد سوق الكتاب الناطقة بالإنكليزية وجمهورية الصين الشعبية. [171] ويعتبر معرض فرانكفورت للكتاب ليكون معرض الكتاب الأكثر أهمية في العالم عن صفقات والتجارية الدولية ، ولها تقليد الذي يمتد على مدى 500 سنة . يتم توفير الأخبار في البلاد ل المتحدثين باللغة الإنجليزية على سبيل

2014 في البرازيل، ما يجعله اللقب العالمي الرابع. تشكل الرياضة جزءاً أساسياً في نمط الحياة الألمانية. 27 مليون شخص في ألمانيا ينتمون إلى أندية رياضية بالإضافة إلى 12 مليون آخر يمارسون أنشطة رياضية بشكل فردي. لعبة كرة القدم هي الرياضة الأكثر شعبية وتضمحل دويتشير فوسبالوند (الاتحاد الألماني لكرة القدم - Deutscher Fußball-Bund) حوالي 6.3 مليون عضوا رسميا وهي أكبر مؤسسة من نوعها في العالم. فريق كرة القدم الألماني الرسمي فاز ببطولة كأس العالم الاتحاد الدولي لكرة القدم في عام 1990، 1974، 1954، 2014، وفاز بالبطولة الأوروبية في عام 1972، 1996، 1980. واستضافت ألمانيا بطولة كأس العالم في عام 1974 و 2006 واستضافت بطولة الأندية الأوروبية الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عام 1988. أشهر لاعبي كرة القدم في ألمانيا: فرانز بيكنباور (Franz Beckenbauer)، جيرد مولر (Gerd Müller)، لوتار ماتئوس (Lothar Matthäus)، يورغن كلينسمان (Jürgen Klinsmann)، أوليفر كان (Oliver Kahn). مايكل بالاك (Michael Ballack) فليب لام صورة مايكل شوماخر بطل سباقات الفورمولا 1 لسباق السيارات والرياضات الممارسة الأخرى هي رياضة الكرة الطائرة، كرة السلة، كرة اليد، التنس. ألمانيا هي إحدى أكثر الدول الرائدة في مجال سباق السيارات في العالم، فأهم أبطال السباقات والسيارات الفائزة مصدرها ألمانيا. انجح واشهر سائق فورمولا 1 هو مايكل شوماخر، فهو أكثر سائق فاز في بطولات الفئة الأولى من سباقات الفورمولا في العالم منذ العام 1946

السينما الألمانية الغربية مرة أخرى على الساحة الدولية مع أفلامهم غالبا ما الاستفزازية. [174] وفي الآونة الأخيرة ، والأفلام مثل جيد وداعا لينين ! (2003) ، Gegen يموت العصا (على رأس) (2004) ، دير Untergang (السقوط) (2004) ، و دير بادر ماينهوف (2008) KOMPLEX تمتعت النجاح الدولي . ذهبت جائزة الأوسكار لأفضل فيلم بلغة أجنبية لإنتاج ألماني يموت Blechtrommel (الطبل الصفيح) في عام 1979 ، إلى أي مكان في أفريقيا في عام 2002. و داس اللين دير Anderen (حياة الآخرين) في عام 2007. [175] ومن بين معظم الجهات الفاعلة الألماني الشهير هي مارلين ديتريش ، كلاوس كينسكي ، حنا Schygulla ، ارمين مولر ستال ، يورغن بروكتاو ، توماس كريتشمان ، سمس شفايغر و كريستوف والتز . مهرجان برلين السينمائي ، الذي يقام سنويا منذ عام 1951 ، هو واحد من المهرجانات السينمائية قبل كل شيء في العالم. التركيز على الأماكن جنة تحكيم دولية تمثل فيلما من جميع أنحاء العالم، و جوائز الفائزين مع الذهبي والفضي الدبية. [176] ويقام حفل توزيع جوائز السينما الأوروبية السنوية مرة كل سنتين في مدينة برلين، حيث الأكاديمية الأوروبية السينمائي (EFA) يقع . و بالبسبيرغ في بوتسدام استوديوهات هي أقدم استوديوهات السينما على نطاق واسع في العالم، و مركزا لل إنتاج السينمائي الدولي . الرياضة المنتخب الألماني الوطني لكرة القدم بعد فوزه المباراة النهائية لكأس العالم عام

الأولمبية الشتوية ألعاب أولمبية الشتوية
مرة في عام 936.1 حقائق الحيوان
صورة الدبة في حديقة أوغسبورغ في
ولاية بافاريا

صورة حديقة الحيوان في نورمبرغ تعتبر
ألمانيا أكبر دولة في العالم من حيث عدد
حقائق الحيوان حيث يبلغ عددها بأكثر من
400 حديقة مسجلة ، وتعتبر حديقة حيوان
برلين هي أقدم حقائق الحيوانات في ألمانيا،
وتتملك أكبر مجموعة شاملة من المخلوقات
في العالم .

بحيث حاز على 7 بطولات.وهو أكثر
الرياضيين ثراء في العالم.بي إم دبليو
(BMW) ومرسيدس بنز (Mercedes-
Benz) هما من أهم الفرق الراعية في هذه
الرياضة في ألمانيا. اما بورش فقد فازت في
السباق الشهير أربع وعشرين ساعة في لو
مان في فرنسا 14 مرة.
تاريخيا، فإن الرياضيين الألمان هم من
الفائزين في الألعاب الأولمبية.استضافت
ألمانيا الا ألعاب الأولمبية الصيفية ألعاب
أولمبية الصيفية مرتين في برلين عام 1936
بأعلاآت فاضتساو .1972 خنويمه