

국어

문 1. 밑줄 친 한자 쓰임이 옳은 것은?

- ① 촉매(觸媒)는 물질의 반응 속도를 빠르게 할 수 있다.
- ② 단혀 있는 담론은 진정한 의미(意美)의 담론이 아니다.
- ③ 약물 치료(治廖)와 상담 치료를 병행하는 것이 효과가 더 좋다.
- ④ 자신이 좋아하는 일에 열광(熱光)할 수 있다는 것도 복이다.

문 2. ‘강원도 포수’, ‘지리산 포수’와 같은 뜻을 지니고 있는 한자성어는?

- [illegible]

문 3. 밑줄 친 한자어를 바르게 읽은 것은?

- ① 그 사람의 말은 詭辯이다. → 놀변
- ② 이렇게 龐大한 자료를 하루에 검토할 수는 없다. → 막대
- ③ 너무도 明澄한 증거가 나왔으니 도망갈 곳은 없다. → 명증
- ④ 그들이 闡明한 대로 정의로운 사회가 되었으면 좋겠다. → 천명

문 4. 다음 글에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

덕기는 안마루에서, 내일 가지고 갈 새 금침을 아범을 시켜서 꾸리게 하고 축대 위에 섰으려니까, 사랑에서 조부가 뒷짐을 지고 들어오며 덕기를 보고,

“애, 누가 찾아왔나 보다. 그 누구냐? 대가리꼴 하고……. 친구를 잘 사귀어야 하는 거야. 친구라고 찾아온다는 것이 왜 모두 그 따위뿐이냐?”

하고 눈살을 찌푸리는 못마땅하다는 잔소리를 하다가,
아범이 꾸리는 이불로 시선을 돌리며, 놀란 듯이

“애, 애, 그게 뭐냐? 그게 무슨 이불이냐?”

하며 가서 만져 보다가,

“당치 않은! 삼동주 이불이 다 뭐냐? 주숙이란 내 낯세나 되어야 몸에 걸치는 거야. 가외 저런 것을, 공부하는 애가 외국으로 끌고 나가서 더럽혀 버릴 테란 말이나? 사람이 지각머리가…….”

하며, 부엌 속에 쪽치고 섰는 손주며느리를 쏘아본다.

덕기는 조부의 꾸지람이 다른 데로 옮겨간 틈을 타서
사랑으로 빠져 나왔다.

- 염상섭의 『삼대』 중에서 -

- ① 세대 간의 갈등이 은연중에 드러난다.
- ② 시대적 배경을 어느 정도는 추정할 수 있다.
- ③ 앞으로 전개될 사건에 대한 복선이 깔려 있다.
- ④ 인물의 성격을 그 말과 행동에서 짐작할 수 있다.

문 5. 밑줄 친 부분이 의미하는 것은?

磨마訶하衍연 妙묘吉길祥상 雁안門문재 너머 디여, 외나모
빠른 드리 佛블頂頂臺디 올라히니, 千천尋심絶絶壁벽을
半반空공에 세여 두고, 銀은河하수수 한 구비를 촌촌이 버혀
내여, 실기티 플터이서 뵈기티 거러시니, 圖도經경 열두
구비 내 보매는 여러히라. 李니謫덕仙선 이제 이서 고터
의논하게 되면, 廬녀山산이 여기도곤 낫단 말 못히려니.

- 정철의 『관동별곡』 중에서 -

- ① 나무 ② 폭포
③ 시냇물 ④ 산봉우리

문 6. ㉠ ~ ㉢과 관련된 광고 행위로 볼 수 없는 것은?

현대인은 광고에 파묻혀 산다고 말할 수 있다. 하루라도 접하지 않으면 살 수 없는 신문, 방송, 잡지가 광고를 홍수처럼 쏟아내기 때문이다. 그런데 광고는 우리의 정신 세계를 공략한다. 우리를 ‘생각하는 갈대’에서 ‘소비하는 동물’로 전락시키는 것이 광고의 궁극적 지향점이다. 광고는 우리에게 상품의 소비가 절대선(絶對善)임을 끊임없이 세뇌시킨다. ㉠광고의 세례를 받는 동안, 우리는 상품의 소비를 통해서 현실에 대한 불안과 공포에서 벗어나고 미래에 대한 낙관적인 전망을 가지게 된다.

광고의 중요 기능 중의 하나는 상품에 대한 과학적 정보의 제공이라고 흔히 말한다. 그러나 그런 기능을 하는 광고란 별로 없다. 신문 광고는 한정된 지면 사정 때문에, 방송은 20초라는 한정된 시간 때문이지만, 광고의 본래 기능인 ㉠상품의 바른 사용에 필요한 생활 과학적 정보는 증발하고 상품과는 상관없는 뜬구름 같은 이미지만이 너울거린다. 어떤 특정 상품과 그 상품과 무관한 아름답고 감미로운 이미지를 결합시키는 것은 그래도 봐 줄 만하다. 왜냐하면, ㉡상품 자체에 내재되어 있는 부정적인 자질 · 기능 · 덕목 등을 긍정적인 것으로 둔갑시켜 우리의 올바른 판단을 방해하는 광고 사례도 적지 않기 때문이다. 이러한 광고는 상품에 대한 정보를 왜곡하여 전달하는 것이라고 말할 수 있다.

이것보다 더 심각한 것은 ㉔광고와 기사, 또는 광고와 프로그램의 경계가 애매해져 가는 현상이다. 특히 문제가 되는 것은 방송 프로그램에 출연하고 있는 사람들이 그 프로그램의 앞뒤 광고에서 프로그램에서 형성된 이미지를 이용하고 있고, 광고에서 획득한 이미지를 거꾸로 프로그램에 투영하는 것이다. 이런 사례가 늘어나다 보니 프로그램과 광고의 구분이 점점 어려워진다.

- ① ㉠: 전 세계에 가맹점을 두고 있는 신용카드 A는 지구는 말할 것도 없고 우주에서도 카드 소지자가 당면한 문제라면 그것이 무엇이든 모두 해결해 줄 수 있다고 광고한다.
- ② ㉡: 터치스크린 기술을 채택한 휴대폰 B를 사용하는 남성은 품위 있고 세련된 남성으로 평가받게 된다고 광고한다.
- ③ ㉢: 연비가 좋은 자동차 C를 구입하는 것은 ‘맑은 공기, 깨끗한 물’을 지향하는 환경 운동에 동참하는 것이라고 광고한다.
- ④ ㉣: 대표적인 여성 잡지 D는 잡지인지 광고집인지 구분이 안 갈 정도로 상당히 많은 지면을 할애하여 상품을 광고한다.

문 7. 표준발음법에 따라 옳은 것으로 옳은 것은?

- ① 김밥 [김 : 밥] ② 해님 [헨님]
③ 없애다 [엷 : 쎄다] ④ 밟히다 [발 : 피다]

문 8. 다음 중 로마자 표기법이 옳은 것은?

- ① 경복궁: Gyeongbok-gung ② 셋별: saeppeyeol
③ 독학: dokhak ④ 을지로: Eulji-ro

문 9. 다음 한자어가 가리키는 대상이 옳지 않은 것은?

- ① 춘부장(椿府丈) - 상대방의 아버지
- ② 자당(慈堂) - 상대방의 어머니
- ③ 종형(從兄) - 상대방의 형님
- ④ 자형(姊兄) - 누나의 남편

문 10. 글의 전개상 가장 자연스러운 문단 배열은?

- (가) 대통령 당선인이 신년사에서 새해를 법과 질서를 지키는 선진화의 원년으로 삼아 세계 일류국가 만들기에 나서자고 제안했다.
- (나) 우리 사회에서는 집단 이기적인 ‘떼법’, 정체불명의 ‘국민 정서법’이 실정법보다 더 위력을 발휘하고 있다. 중요한 것은 우리 사회에 이처럼 법과 원칙을 지키지 않고 큰소리부터 치고 보는 고성불패의 후진적 의식과 행태가 기승을 부리는 근본 원인이 공공 부문에 대한 불신에서 비롯된다는 사실이다.
- (다) 최근 한국행정학회가 발표한 국가기관 신뢰도 조사에서는 정부와 공무원에 대한 국민들의 불신이 얼마나 뿌리 깊은가를 단적으로 보여준다. 조사 결과 행정부와 국회를 신뢰한다는 대답은 겨우 33%와 18%밖에 되지 않았다. 공권력을 상징하는 사법부에 대한 신뢰도도 48%에 그쳤다.
- (라) 대다수 국민들은 공직자들이 ‘소수 특권층을 위해 일하고 거의 법을 지키지 않으며 대부분 부패했다.’고 여기는 것으로 나타났다. 공공 부문의 무원칙한 인사와 도덕적 해이, 고질적인 예산 낭비, 설 새 없이 터지는 각종 비리와 부조리를 방치하면서 국민에게 법과 원칙을 강요하는 꼴이니 주객이 전도된 셈이다.
- (마) 국가기관에 대한 불신은 ‘법대로 하면 손해’라는 그릇된 인식을 낳게 한 근본 원인이다. 법질서가 바로 서지 않고서는 선진사회 진입도, 경제성장 달성도 어렵다. 대통령 당선자는 법질서 준수는 국가도, 국민도, 대통령도 예외일 수 없다며 스스로 솔선수범할 것을 다짐했다. 새 정부에서는 법과 원칙이 바로 서 나라의 기강이 제대로 잡히기를 기대한다.

- ① 가 - 나 - 다 - 라 - 마
 ② 가 - 다 - 나 - 라 - 마
 ③ 마 - 다 - 나 - 바 - 가
 ④ 마 - 나 - 다 - 라 - 가

문 11. ‘병역 대체 복무제’에 대해 찬성이나 반대를 주장하기 위한 논거를 수집하였다. 찬성이나 반대의 주장을 뒷받침하기에 적절하지 않은 논거가 포함된 것은?

- ㄱ. 징병제를 실시하는 대부분의 나라들도 대체 복무제를 법적으로 허용하고 있다.
- ㄴ. 현역병보다 긴 기간을 근무할 경우 대체 복무제를 악용하는 사람들은 매우 적어진다는 조사 결과가 있다.
- ㄷ. 여론 조사 결과 국내에서도 대체 복무제에 대한 긍정적인 여론이 크게 일어나고 있다.
- ㄹ. 대체 복무제는 병역 회피 수단으로 쓰일 수 있다는 점에서 우려를 나타내는 관련 전문가가 있다.
- ㅁ. 군 관계자들 중에는 아직 대체 복무제에 대해서는 시기상조라는 시각을 갖고 있는 이들도 있다.
- ㅂ. 대체 복무제가 실시되면 청년실업률이 감소할 것이다.
- ㅅ. 대체 복무제 문제는 인권보다는 국가 안보 문제에 중점을 두고 생각해야 한다.
- ㅇ. 대체 복무 대상자들을 사회복지시설 등에서 근무하도록 하면 사회적 비용 절감에도 도움이 된다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄷ, ㅇ
 ③ ㄹ, ㅁ ④ ㅂ, ㅅ

문 12. 다음 글에 나타난 독립 선언의 배경을 순서대로 바르게 나열한 것은?

半萬年(반만 년) 歷史(역사)의 權威(권위)를 仗(장)하여 此(차)를 宣言(선언)함이며, 二千萬(이천만) 民衆(민중)의 誠忠(성충)을 歆(합)하여 此(차)를 佈明(포명)함이며, 民族(민족)의 恒久如一(항구 여일)한 自由發展(자유 발전)을 爲(위)하여 此(차)를 主張(주장)함이며, 人類(인류)의 良心(양심)의 發露(발로)에 基因(기인)한 世界改造(세계 개조)의 大機運(대기운)에 順應并進(순응 병진)하기 爲(위)하여 此(차)를 提起(제기)함이니, 是(시) | 天(천)의 明命(명명)이며, 時代(시대)의 大勢(대세) | 며, 全人類(전 인류) 共存同生權(공존 동생권)의 正當(정당)한 發動(발동)이라, 天下何物(천하 하물)이던지 此(차)를 沮止抑制(저지 억제)치 못할지니라.

- 『기미독립선언서』 중에서 -

- ① 민족사적 배경 → 사회적 배경 → 역사적 배경 → 세계사적 배경
 ② 역사적 배경 → 사회적 배경 → 민족사적 배경 → 세계사적 배경
 ③ 민족사적 배경 → 역사적 배경 → 세계사적 배경 → 사회적 배경
 ④ 역사적 배경 → 세계사적 배경 → 민족사적 배경 → 사회적 배경

문 13. ㉠ ~ ㉥의 기능을 순서대로 바르게 나열한 것은?

㉠ 국어 연구사란 말할 것도 없이 국어에 관한 연구의 역사를 일컫는 것이다. ㉡ 그런데 현대의 국어 연구에 대한 역사적 서술은 거의 체계화되지 못하고 있다. ㉢ 그 이유는 현대의 국어에 관한 연구를 이 시점에서 평가하기 어려운 탓도 있지만, 그러한 연구를 평가하는 데 필요한 자료를 섭렵하기 힘든 점이 더 큰 원인이었다. ㉣ 이런 토대 위에서 연구된 논문이 충실하기 어렵고, 더구나 전진을 향한 방향 제시를 통하여 새로운 이론을 개발하기는 불가능하다고 해야 할 것이다. ㉤ 이러한 상황에서 우선 긴급한 것은 여기 저기 흩어져 있는 현대의 국어에 관한 자료를 조사하는 작업이다.

- ① 정의 - 원인 - 결과 - 문제 제기 - 화제
 ② 화제 - 원인 - 결과 - 문제 제기 - 정의
 ③ 화제 - 문제 제기 - 원인 - 결과 - 정의
 ④ 정의 - 문제 제기 - 원인 - 결과 - 화제

문 14. 다음 글을 발표할 때 발표자가 주의를 기울여야 할 사항으로 옳지 않은 것은?

지금부터 지난 수 년 동안 진행된 21세기 세종계획에 대한 연구 결과에 대해서 말씀드리도록 하겠습니다. 이번 프로젝트는 정부의 대규모 지원 하에 국어학과 국문학 연구와 관련된 학회, 대학의 연구소, 연구원 및 대학원생에 이르기까지 엄청난 인원이 참여한 대규모 사업이었습니다. 참여 인원이 대규모인 만큼 연구 분야 또한 대단히 포괄적인데 그 중에서 저는 말뭉치, 즉 코퍼스 관련 사업에 대해서 설명을 드리도록 하겠습니다. 일반적으로 말뭉치라고 하면 다양한 언어 자료를 전산화하여 축적한 것을 말합니다. 이러한 말뭉치는 유형에 따라 텍스트 말뭉치, 음성 말뭉치, 영상 말뭉치로 크게 분류할 수 있습니다.

- ① 쾌활한 인상으로 성의를 가지고 말하고 있는가?
 ② 청중의 반응에 따라서 자신의 생각을 바꿀 준비가 되어 있는가?
 ③ 자신의 생각을 청중에게 충분히 이해시킬 수 있는가?
 ④ 청중에게 도움이 되는 새로운 정보를 제공하고 있는가?

문 15. 밑줄 친 부분과 같은 문제 의식을 보여 주고 있는 것은?

오렌지에 아무도 손을 댈 순 없다.
오렌지는 여기 있는 이대로의 오렌지다.
더도 덜도 할 수 없는 오렌지다.
내가 보는 오렌지가 나를 보고 있다.

마음만 낸다면 나는
오렌지의 포들한 껍질을 벗길 수도 있다.
마땅히 그런 오렌지
만이 문제가 된다.

마음만 낸다면 나는
오렌지의 찹살한 속살을 깔 수도 있다.
마땅히 그런 오렌지
만이 문제가 된다.

그러나 오렌지에 아무도 손을 댈 순 없다.
대는 순간
오렌지는 이미 오렌지가 아니고 만다.
내가 보는 오렌지가 나를 보고 있다.

나는 지금 위험한 상태에 있다.
오렌지도 마찬가지로 위험한 상태에 있다.
시간이 툭툭
배암의 또아리를 틀고 있다.

그러나 다음 순간,
오렌지의 포들한 거죽엔
한없이 어진 그림자가 비치고 있다.
오 누구인지 잘은 아직 몰라도.

- 신동집의 『오렌지』 전문 -

- ① 풀이 눕는다.
바람보다도 더 빨리 눕는다.
바람보다도 더 빨리 울고
바람보다도 먼저 일어난다.
- ② 물 속의 제 그림자를 들여다보고
읽었던 전설을 생각해 내고는
어찌할 수 없는 향수에
슬픈 모가지를 하고
먼 데 산을 바라본다.
- ③ 나는 지방 위험한 짐승이다.
나의 손이 닿으면 너는
미지(未知)의 까마득한 어둠이 된다.
- ④ 나의 지식이 독한 회의를 구하지 못하고
내 또한 삶의 애증(愛憎)을 다 짐지지 못하여
병든 나무처럼 생명이 부대길 때
저 머나먼 아라비아의 사막으로 나는 가자.

문 16. 맞춤법에 따른 표기가 모두 옳은 것은?

- ① 초점(焦點), 성공률(成功率), 알음알음
- ② 횡수(回數), 실패율(失敗率), 통줄임
- ③ 개수(個數), 합격율(合格率), 장조림
- ④ 전셋방(傳貰房), 할인율(割引率), 주근깨

문 17. ‘교통사고의 원인과 대책’이라는 제목으로 글을 쓰기 위해 개요를 작성하였다. ()에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?

- I. 서론 : 문제의 제기
 1. 교통사고에 대한 언론 보도 현황
 2. 교통사고 사망자 수가 한국전쟁 사망자 수를 앞지름
- II. 본론 1: 교통사고의 원인
 1. 물리적 원인 : ()
 2. 심리적 원인 : 공중도덕 의식 부족, 질서 의식 부족, 인명 경시 풍조
- III. 본론 2: 문제의 해결 방법
 1. 도로의 정비, 벌칙 강화
 2. 국민의 의식 개혁
- IV. 결론: 요약 및 제언

- ① 비효율적인 교통행정 의사결정 구조
- ② 인구 증가로 인한 교통 수요 증가
- ③ 파손된 도로와 협소한 도로
- ④ 자가용의 증가로 인한 교통량 급증

문 18. 밑줄 친 부분의 ‘놈’과 같은 의미 변화과정을 겪은 단어는?

나·랏: 말 ㅅ·미 中 國·꺅· 에 달·아 文 明 字·
쫓·와·로 서 르 스 못·디 아·니 흘·씩·이런
전·츠·로 어·린 百·빅 姓·성·이 니 르·고·저·
홍·배 이·셔·도 ㅁ·츰: 내 제·쁘·들 시·러 퍼·디
: ㅁ 鴻·노·미 하·니·라·내·이·를 爲·왕·호·
야: 어 옛·비 너·겨·새·로·스·물 여·뚝 字·쫓·
를 鳴·ㄱ노·니: 사 립: 마·다: 히·여: 수·뵈 니·
겨·날·로·뿌·메 便 便 安 한·키 호·고·저 鴻 ㅅ
르·미니·라

- ① 영감(令監) ② 짐승
- ③ 인정(人情) ④ 다리[脚]

문 19. ㉠ ~ ㉣에 들어갈 단어들로 바르게 묶은 것은?

밥이 어떻게 중한 것이라고 밥상을 치셨소? 밥이라 하는 것이 나라에 오르면 수라요, 양반이 잡수시면 진지요, 하인이 먹으면 (㉠)(이)요, 제배(儕輩)가 먹으면 (㉡)(이)요, 제사에는 (㉢)(이)니, 얼마나 중한가요?

- | | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
|---|----|----|----|
| ① | 밥 | 입시 | 젓메 |
| ② | 젓메 | 입시 | 밥 |
| ③ | 젓메 | 밥 | 입시 |
| ④ | 입시 | 밥 | 젓메 |

문 20. 어법에 맞게 사용된 문장은?

- ① 그 사람은 매사에 쉽게 처리하는 경향이 있다.
- ② 철수는 영희에 관심을 끌려고 노력하고 있다.
- ③ 자격증은 취업은 물론 기존의 직장에서도 유리하다.
- ④ 그 사건은 냉전의 종식과 평화 시대의 도래를 의미한다.