

LESSON 1

依資料庫需求以 Photoshop設計網站首頁

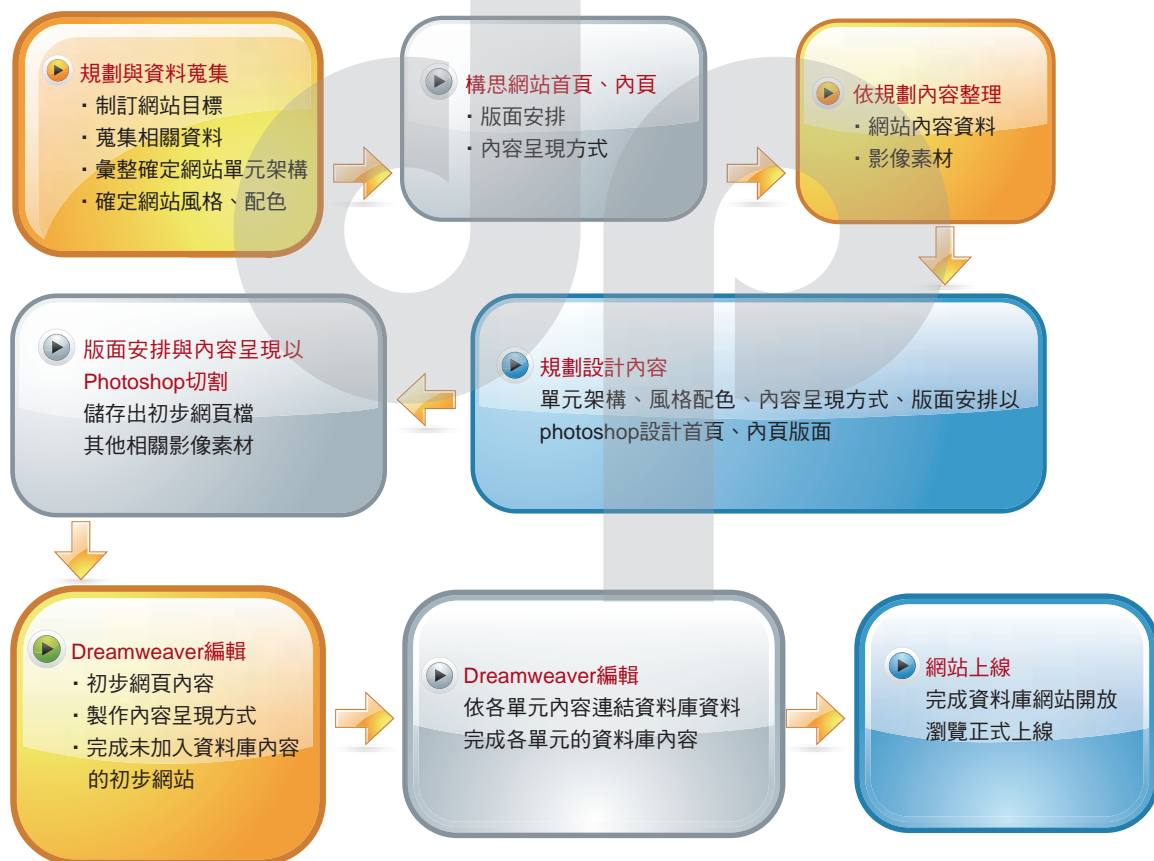
- 網站設計流程
- 規劃網站架構
- 有效處理所有影像素材
- Photoshop設計資料庫網站首頁

規劃資料庫網站首頁

在實際製作網站之前，必須要有完善的事前規劃，不管是一般或結合資料庫的網站，都能有事半功倍的效果，包括畫面設計與結合資料庫資料的作業，絕對能夠兼顧設計與功能，高效率完成網站設計開發。

1-1 網站設計流程

一個包含資料庫內容的網站，其設計製作流程如下：



1 規劃與資料蒐集

首先，確定網站的主題與目標對象，如本書範例要完成一個擁有旅遊資訊介紹，以及分享的互動資料庫網站，目標對象是給旅遊產業或個人發表旅遊資訊的網站。

接著進行相關資料的蒐集，此時，也可以決定網站的風格與配色，本例以符合旅遊氛圍的明亮、輕鬆、愉悅為主，並以實際景點相片作為畫面視覺表現。

規劃與確認所有資料後，可開始定訂網站的單元架構與各單元內頁，以及確認網站各頁面瀏覽的動線，準備進行版面的設計。

2 構思網站版面

※ 請參考Lesson1~2

確認網站單元架構之後，就能構思網站首頁與內頁的版面設計，因每個單元的狀況不同，所適合的版型也不同，像是內容比較少的網頁，就需要其他的輔助設計，避免網站畫面太空洞；而內容較為豐富的網站，就需要善用版面空間，適當安排內容呈現的方式，才不至於陷入版面太雜亂的困境。其實，版面規劃的道理就像房子裝潢，小空間要特別注重收納與整理，大空間則是著重搭配與裝飾。

更重要的是在版面規劃設計時也須考慮以區域範圍來呈現適合的內容，而有些特殊功能的呈現，也需要額外注意版面設計。因此，內容呈現的技巧即是本書介紹的重點之一，包括首頁的「會員登入」、「自動捲動的訊息」、「相片互動捲動呈現」等，都能夠結合版面設計完美呈現資料庫資料於版面上。而網站內頁則是要注意如何兼顧

內頁版面設計與資料庫資料顯示，讓內頁版面能夠充分地呈現資料，不會因為資料的多寡，或是不同的資料架構而破壞了原先的設計，此部分包含訊息發佈、主題討論、相簿功能、會員專區等內容頁面，都需要最佳的內頁版面規劃設計。

3 資料整理

※ 請參考Lesson1

蒐集到的相關資料可能包括文字電子檔與影像，必須以最快速的方法整理各種尺寸的影像，包括自行拍攝的數位相片、圖庫光碟等，在隨後章節中，將介紹以Photoshop中的「動作」與「批次處理」功能，幫助你用最快的速度整理影像素材(詳見1-3)。

4 版面設計

※ 請參考Lesson1~2

版面設計需要參照網站架構、風格配色、版面內容安排、內容呈現方式等規劃，以Photoshop來完成版面的視覺設計。尤其是內容呈現的區域，一定要兼顧內容顯示與配合呈現的方式，缺一不可，否則可能會讓設計好的內容區無法顯示內容，例如，放置會員登入表單內容的區域、首頁捲動顯示的訊息資料、頁面內容區等，若無妥善的規劃與版面製作技巧，都將無法呈現完整的內容。

版面的整合技巧與內容呈現需要多練習，才能完善地規劃至版面，本書中將介紹適合範例網站的方式，關於更多的訊息可參閱筆者的著作《Dreamweaver CS3 與Photoshop CS3 網頁視覺設計進階整合應用》與《網頁設計驚嘆號：至高的網頁特效188招》。

5 版面切割

※ 請參考Lesson3

以Photoshop的切割工具，依版面的需求與內容呈現方式(如頁面背景延伸、自動捲動內容、互動式滑動內容、彈出式影像選單、會員登入…)，需要搭配適當的切割設計並儲存出初步的網頁(首頁與內頁)，以及配合切割儲存出各單元需要的影像。

6 完成初步網站

※ 請參考Lesson4

在Dreamweaver進一步編輯Photoshop切割所儲存出的網頁，完成首頁與內頁版型，再以內頁版型完成初步未含資料庫資料的靜態網站。

7 加入完整資料庫內容

※ 請參考Lesson5~10

完成網頁單元所要顯示的資料庫資料，包括旅遊訊息、景點相簿、心得分享、主題討論、會員專屬，以及管理者管理功能頁面，成功建置資料庫架構動態資料的網站。

8 完成網站上線

※ 請參考Lesson11

直接開放完成的網站上線，或是租用網站空間與網址，正式對外開放，網站即正式上線！

1-2 規劃網站架構

網站架構是版面設計與資料庫資料內容建置的參考原則，畢竟不同的單元內容絕對需要不同的版面設計與資料庫資料，因此，確認網站架構是製作網站的首要事件。

主單元頁面	各單元內頁面	詳細內容頁面
旅遊訊息	最新旅遊訊息 全部旅遊訊息	瀏覽單篇訊息
景點相簿	相簿分類	瀏覽各相簿內相片
心得分享	最新旅遊心得分享 全部旅遊心得分享 新增心得分享(*限會員身分使用)	瀏覽單篇旅遊心得
主題討論	最新主題討論 全部討論主題 新增討論主題(*限會員身分使用) 回應討論主題(*限會員身分使用)	瀏覽單篇討論主題與回應

※ 此表為本書介紹範例的網站架構

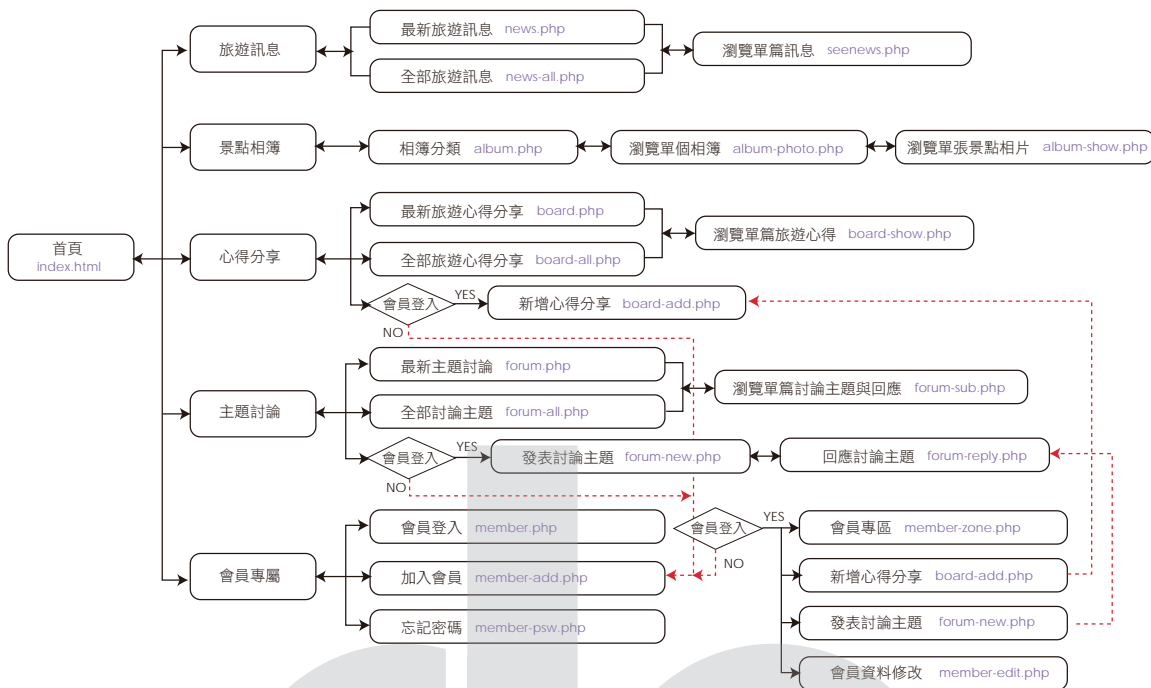
主單元頁面	各單元內頁面	詳細內容頁面
會員專屬	會員登入 加入會員 會員專區(*限會員身分使用) 新增心得分享(*限會員身分使用) 發表討論主題(*限會員身分使用) 會員資料修改(*限會員身分使用) 忘記密碼	
管理者專區	心得分享管理(*限管理者使用)	刪除心得分享
	討論主題管理(*限管理者使用)	修改討論主題 刪除討論主題 刪除主題回應
	景點相簿管理(*限管理者使用)	新增景點相簿 修改景點相簿 刪除景點相簿 新增景點相片 更改景點相片 刪除景點相片
	旅遊訊息管理(*限管理者使用)	新增旅遊訊息 修改旅遊訊息 刪除旅遊訊息
	會員資料管理(*限管理者使用)	修改會員資料 刪除會員資料

*頁面瀏覽限制

1-2-1 網站瀏覽流程圖

製作網頁時，必須考慮使用者的瀏覽習慣與方式，所以，繪製網站瀏覽流程圖是規劃時必要的動作。你可以使用任何軟體來繪製流程圖，能夠協助網站規劃過程更清楚以外，對於頁面的準備與建置資料庫資料，都是最直接的參考依據。

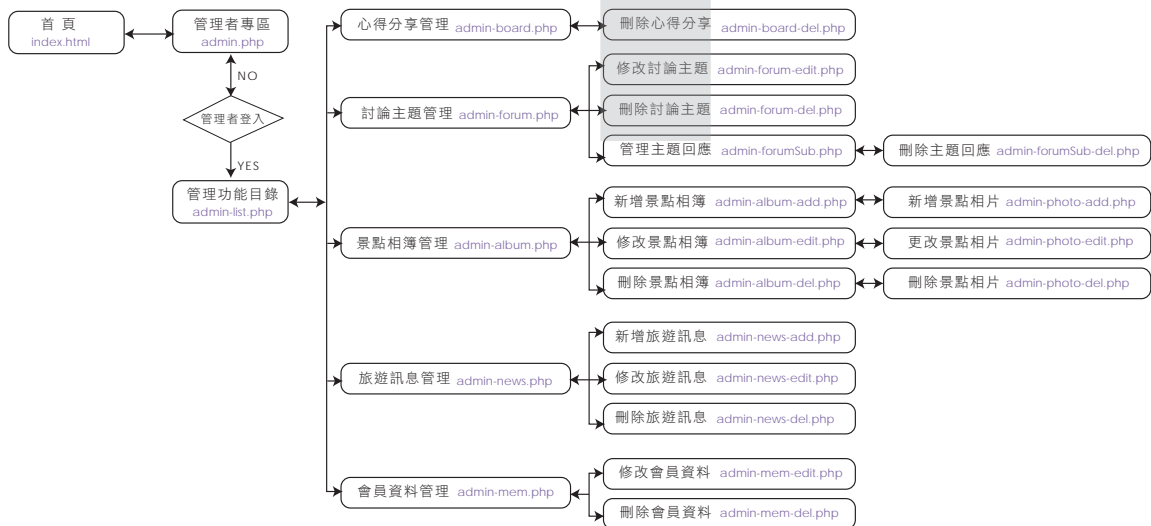
繪製流程圖時，除了明確標示各單元頁面與檔名外，還需標明頁面瀏覽的流程順序，以書中範例為例：



此外，對於有瀏覽身分限制的部分頁面，可加上判斷流程，標明已登入YES與未登入NO的流程指示。我們以「新增心得分享」、「發表討論主題」、「會員專區」為例，登入後即可瀏覽，未完成會員登入會自動導向「加入會員」頁面，待登入之後，才可以瀏覽會員專區頁面。

● 後台管理流程

用相同的方式來繪製後台管理流程，必須要以管理者登入之後，才能瀏覽與管理頁面。



1-3 有效處理所有影像素材

如果我們希望能將所取得的影像素材(數位相機、圖庫光碟等)用於網站(景點相簿)，首先，必須將影像處理成適合的格式與尺寸，面對眾多的影像素材，唯有一套有效率的方法才能快速整理所有影像，接下來，將介紹Photoshop的「Bridge」與「批次處理」兩大解決方法。

1-3-1 Adobe Bridge瀏覽與整理初步影像素材

Adobe公司精心研發多媒體檔案的管理Adobe Bridge，只要安裝Adobe Creative Suite 4，都有內建Bridge，可以組織、瀏覽並找到你所需要的素材檔案，讓尋找與整理檔案變得更容易，尤其是面臨眾多的影像素材時，即可先進行篩選、刪除、旋轉、更改檔名等動作。

● 啟動 Bridge

你可以在Photoshop中直接啟動 Bridge，只要按下上方工具選項列右側的「跳至Bridge」按鈕就可以開啟，或是點選「開始」→「程式集」→「Adobe Bridge CS4」。



○ 關於工作區

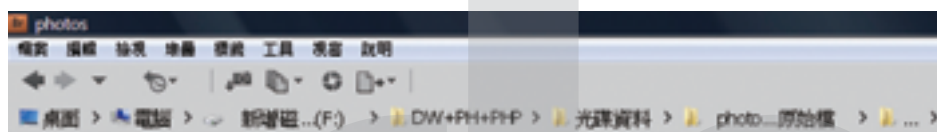
Bridge 工作區包含各種面板的三個欄 (又稱為窗格) 所組成，透過移動面板或調整面板尺寸，來調整工作區範圍。可以建立自訂工作區，或是從多個預先設定的工作區中選取 Bridge 工作區。

從左側「檔案夾」面板上選擇所要瀏覽的資料夾(書附光碟/Photoshop原始檔/01/photos)，即可檢視到該資料夾內的影像素材，包括可連接至數位相機或記憶卡的資料夾。

● Adobe Bridge 工作區的主要元件

指令與快捷工具列

列出指令與快捷工具，方便進一步編輯操作。下方為目前所瀏覽資料夾位置資訊。



我的最愛

快速讀取電腦中檔案夾和 Bridge 首頁。

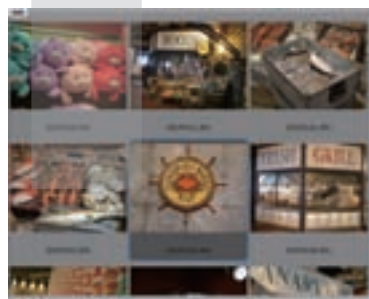
檔案夾

顯示檔案夾階層。使用此面板可以瀏覽檔案夾，請選取所要瀏覽的檔案資料夾。



内容

顯示由「搜尋位置」選單、「我的最愛」面板或「檔案夾」面板指定的檔案，即顯示檔案縮圖區，方便快速瀏覽資料夾內檔案，對於檔案縮圖按兩下即自動至Photoshop開啟該檔案直接進行編輯。



中繼資料

包含選取的檔案的中繼資料資訊，像是檔案屬性、相機資料。



調整內容面板顯示

內容面板會顯示在選取檔案夾中檔案和檔案夾的縮圖。根據預設Bridge 會產生「快速縮圖」，同時在「內容」面板的快速縮圖檢視中，也僅會顯示檔案或檔案夾名稱。你可以調整縮圖所顯示的文字數量、調整縮圖尺寸、顯示縮圖的其他中繼資料，並指定縮圖品質，以自訂「內容」面板中的檢視。

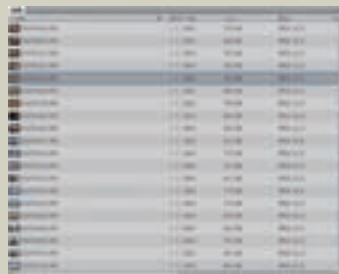
從「檢視」選單選擇，或是由右下角快捷工具，設定檢視方式。



縮圖



詳細資料



清單設定

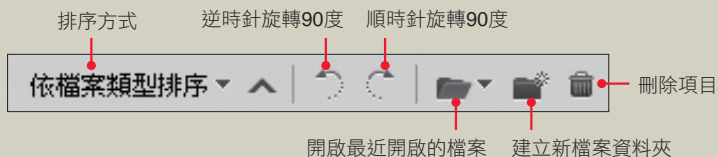
請直接拖曳 Bridge 視窗底部的「縮圖」滑桿，來調整縮圖的方式。



快捷編輯工具

Bridge視窗右上角包含五個快捷編輯工具，依序為「排序方式」、「逆時針旋轉90度」、「順時針旋轉90度」、「開啟最近開啟的檔案」、「建立新檔案資料夾」、「刪除項目」。

「旋轉工具」可以直接選取內容上的影像縮圖，按下旋轉即可。「刪除項目」則是直接刪除內容區中所選取的內容。



◎ 批次重新命名檔案

可以在群組中或以批次方式重新命名檔案及檔案夾。當你將檔案重新命名時，可選擇相同的設定用於所有選取的檔案。

首先，請選取你想要重新命名的檔案，或是在「檔案夾」面板中選取檔案夾，設定將會套用到此檔案夾中的所有檔案。



TIPS

由於圖片是要使用在資料庫網站上，因此請避免使用中文名稱、空白、其他符號等的檔名。

目的地檔案夾

選取是否要將已重新命名的檔案置入相同的檔案夾或不同的檔案夾中，如果選取「移至其他檔案夾」或「拷貝至其他檔案夾」，請按「瀏覽」來選取檔案夾。

新增檔名

從選單中選擇元素，或於文字框中輸入文字，指定的元素與文字就會組合起來，以建立新的檔案名稱。按一下加號(+)或減號(-)按鈕，以新增或刪除元素。對話框的底部會出現新檔案名稱的預視。如果選擇「順序編號」，請輸入一個數字，每當命名一個檔案時，這個數字就會自動增加。

選項

如果要在中繼資料中保留原始檔名，請勾選「在 XMP 中繼資料中保留目前的檔名」。

相容性

選取重新命名的檔案與其相容的作業系統，預設是選取目前的作業系統，且無法取消選取。

預視

確認更改後的檔名，按下「重新命名」，即完成自動批次更改檔名。

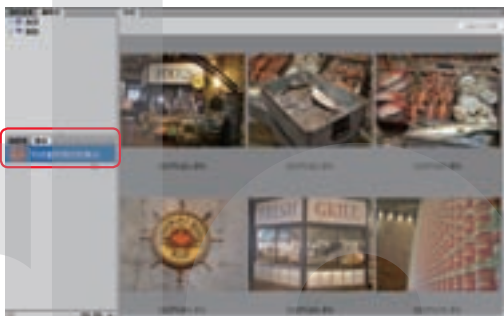
● 審核模式

以審核模式來挑選整理影像素材，並將挑選出來的影像組成「集合」，方便整理素材與分類。

執行「檢視」→「審核模式」即進入全螢幕的審核模式，由左下角的向左向右按鈕切換挑選影像素材，對於要挑除的影像按下向下箭頭按鈕排除。



按下右下角的「放大鏡」按鈕可呼叫出放大鏡工具，最後對於已挑選要保留的影像素材，按下右下角的「建立集合」即新增集合保存整理所挑選的影像素材，回到原瀏覽模式，在左側的集合面板上即顯示所整理好的集合內容。



1-3-2 Photoshop 錄製影像處理動作

當使用Photoshop進行處理大量影像工作時，常會發現有很多工作都是重複的，像是更改影像尺寸。有鑑於此，Photoshop開發了一系列的「自動化處理」功能，讓電腦自動幫你做這些重複性高的工作。自動化的概念是在於電腦先將操作指令動作流程記錄下來，當有相同或相似的處理需求時，就可以直接套用。針對影像處理的自動化，Photoshop提供了「動作」及「批次處理」指令。

● 動作控制版

開啟Photoshop處理由數位相機中所取得的大量影像素材，將所有影像尺寸更改為符合網頁上使用的尺寸，此例為寬640px×高480px。

執行「視窗」→「動作」開啟動作浮動視窗，使用「動作」面板記錄、播放、編輯及刪除個別動作。

模組控制 (切換開關)



● 錄製更改影像尺寸動作

當建立新的動作時，會將你使用的指令和工具增加到動作中，直到停止記錄為止。接著來錄製快速更改影像尺寸的動作。



1 開啟書附光碟Photoshop原始檔/01/photos內的任一張影像素材，並在桌面建立要來存放處理完成影像的空資料夾「photo-ok」。在動作浮動視窗上先收合起所有展開的其他動作，按下「建立新增組合」按鈕，新增動作組合，再按下「建立新增動作」按鈕，設定名稱「更改影像尺寸640*480」，按下「記錄」鍵即開始錄製全新的動作，並開啟錄製的狀態(錄製按鈕呈現紅色)，所執行的指令與編輯動作都將記錄在「動作」內。



2 執行「影像」→「影像尺寸」設定影像尺寸為寬640×高480，按下「確定」完成尺寸修改，此操作動作即紀錄於動作面板上。



3 繼續操作與記錄動作，執行「檔案」→「儲存為網頁與裝置用」，設定檔案格式為JPEG、品質75，按下「儲存」，將會存至之前建立的photo-ok資料夾中。最後，關閉開啟的檔案(無須儲存)，此操作動作同樣紀錄於動作面板上。



4 已完成完整更改影像的操作記錄，因此要停止記錄，請按一下「停止播放/記錄」按鈕，或者從「動作」面板選單中選擇「停止記錄」，完成此記錄。

1-3-3 Photoshop批次處理編輯大量影像素材

完成操作記錄後，就可以使用記錄來進行批次處理，即可一次快速自動編輯整個資料夾內的影像素材，完成網站所需影像的準備。

回到Photoshop執行「檔案」→「自動」→「批次處理」，在「播放」設定區，從「組合」和「動作」彈出式選單中，指定要用來處理檔案的動作「更改影像尺寸640*480」。

從「來源」彈出式選單中選擇要處理的檔案，請選擇「檔案夾」處理所指定檔案夾中的檔案。從「目的地」彈出式選單中選擇要儲存的位置，按一下「選擇」選取檔案夾，以新增資料夾來當作儲存檔案的位置。按下「確定」開始批次處理。處理完成的檔案自動儲存在指定資料夾中，就可以將這些影像素材提供網站上使用。

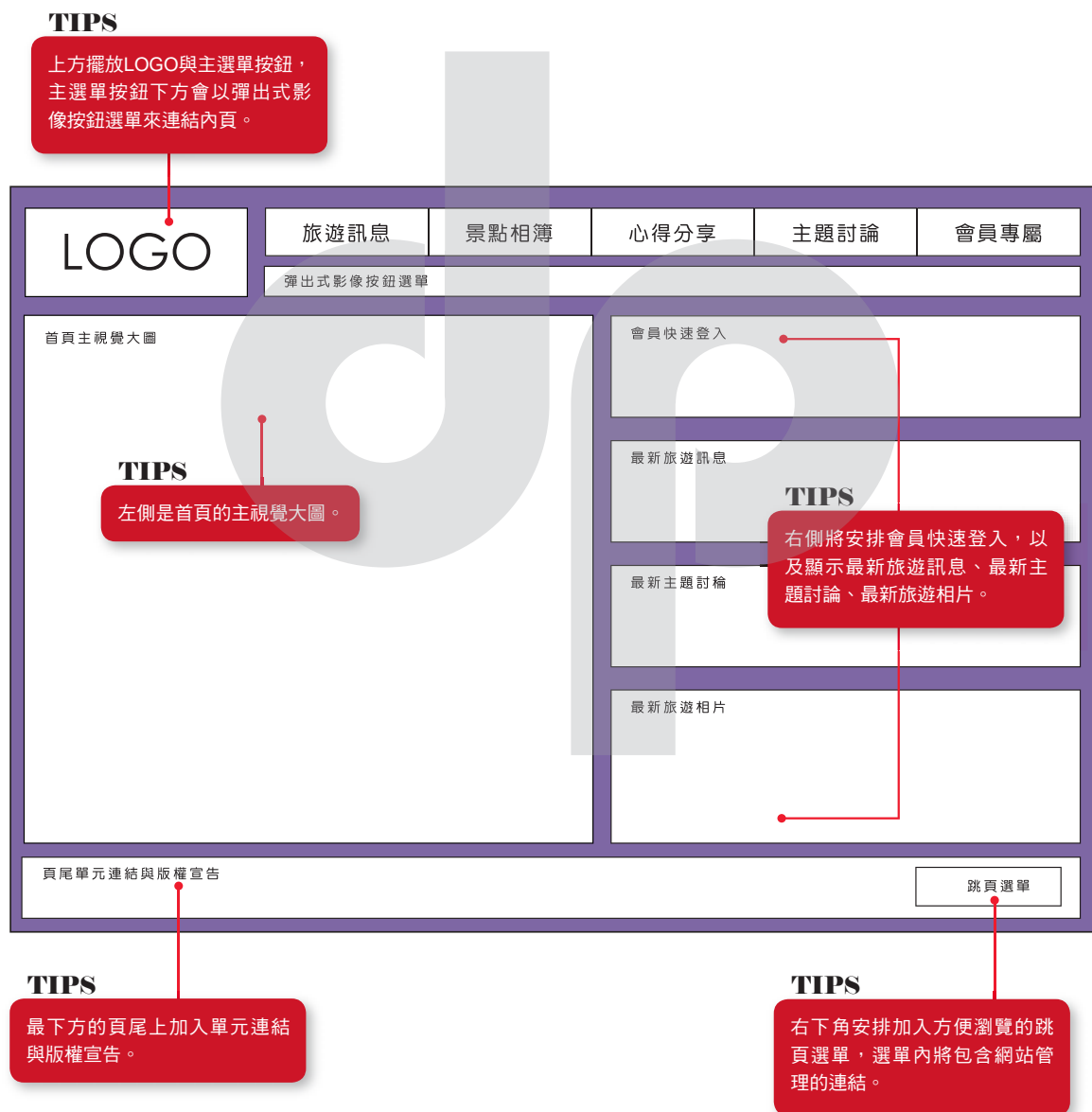


1-4 Photoshop設計資料庫網站首頁

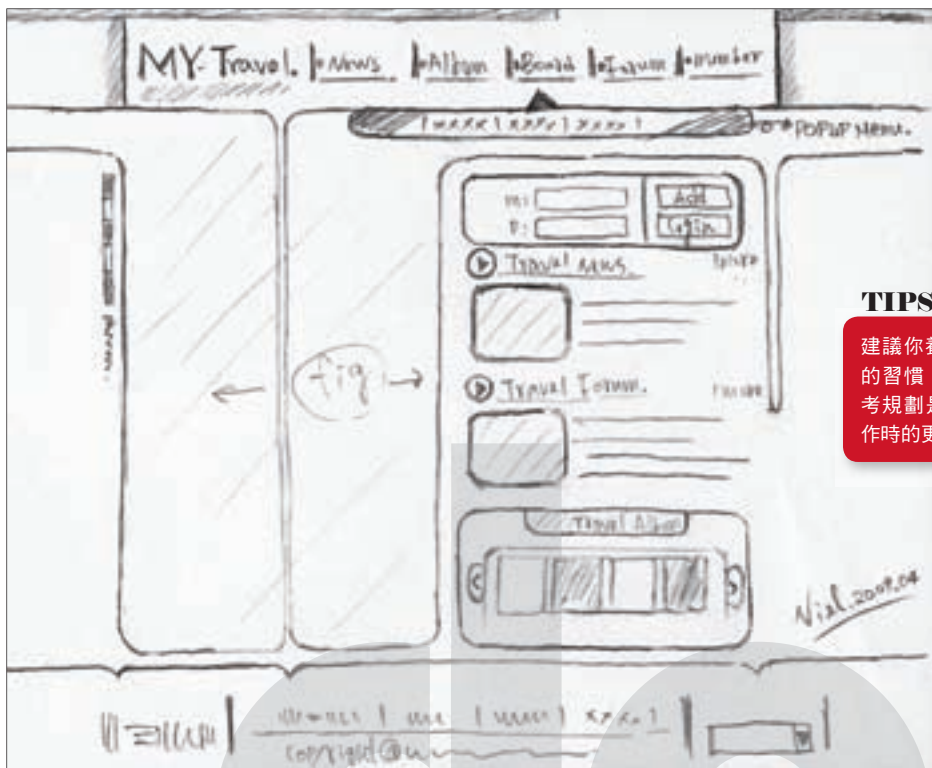
在進行設計版面之前，需要先依網站架構規劃內容呈現的區塊，以及計畫每個區塊內容呈現方式，並依循符合風格與配色的目標，才以Photoshop設計網站首頁版面圖檔。

1-4-1 依規劃構思網站首頁

因首頁畫面的空間有限，請依網站架構與預計要呈現的內容先進行區塊的安排，並畫出首頁頁面上各內容區的區塊計畫。本書範例的首頁內容區塊如下：



以此內容區塊規劃繪製出網站首頁版面設計草圖：



● 版面水平置中、背景左右延伸至瀏覽器邊界

網站首頁版面的最佳視覺效果是內容置中、左右兩側背景則需配合版面設計，能夠延伸至左右瀏覽器的邊界，如此無論任何尺寸的螢幕設定，都將完整瀏覽網站首頁。



上方影像彈出式選單

為了表現完整視覺設計美感，所以用「影像按鈕彈出式選單」來表現，此種選單的作法並非使用現成的純文字選單擴充元件，而是以AP元素的顯示隱藏行為控制來完成。由於首頁是水平置中的設計，因此，還需要以「內嵌式頁框」的方式來完成最後影像按鈕彈出式選單的固定。



會員快速登入

在會員快速登入內容區，不但要加入會員登入的表單欄位與表單按鈕，而且絕對不可因加入表單欄位而破壞版面完整，因此，在設計時需要注意內容區範圍尺寸的掌握，最後，同樣以「內嵌式頁框」的方式來完成最後會員登入內容的固定。



最新旅遊訊息與最新主題討論

最新旅遊訊息與最新主題討論兩個區域都以「自動上下捲動」的動態方式顯示資料庫的最新內容。當滑鼠在上時，要停止內容的自動捲動效果，按下標題時會連結至詳細內容，將會使用擴充元件搭配AP元素來完成自動上下捲動的效果。



最新旅遊景點相片

為了完美展現多張旅遊景點影像，可以左右兩側的「按鈕控制相片群左右捲動」，達到相片瀏覽的互動效果，且按下相片即可連結至詳細的景點相簿與相片內容，將使用擴充元件搭配AP元素來完成按鈕控制相片捲動的效果。



跳頁選單

右下方的跳頁選單是使用表單工具的「跳頁選單」來完成的，必須注意以不破壞版面設計的完整性為前提，加入包含「管理者專區」進入網站後台管理連結的跳頁選單。



1-4-2 版面區塊設計

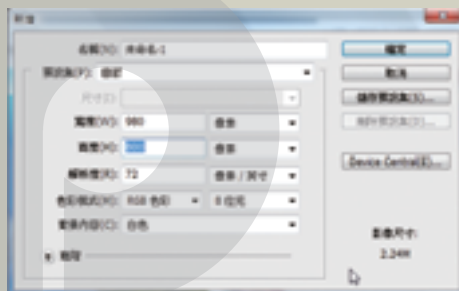
草圖與網頁規劃完成之後，接著設計網站首頁。首先，從版面上的區塊安排開始，網站首頁版面最普及的規格為寬980×高580、解析度72、色彩模式RGB。



1 開啟「1-3.psd」檔，其圖層控制版有包含部分需要素材圖層資料夾，請先隱藏。此外，「參考」圖層為目標完成預覽內容，在練習過程可隨時顯示隱藏，方便協助練習。(如果沒有看到圖層控制版，請執行「視窗」→「圖層」)

設定網站首頁版面的尺寸

你可能會很疑惑，為什麼最佳尺寸寬為980×高580呢？目前螢幕最廣泛的大小為1024×768像素，所以，要以1024扣除掉瀏覽器的左右邊框後，寬度約是980像素，以此尺寸設計首頁，完成的首頁1024×768像素，其螢幕瀏覽器全展開，不會出現不必要的橫向瀏覽器捲軸，因為橫向捲軸不但造成瀏覽時的不便與不美觀，也是一種不專業的瑕疵。



至於高度部分，如果也希望不要出現直向瀏覽器捲軸，標準高度值就是580像素，不過，直向瀏覽器捲軸對於頁面的瀏覽與美觀影響不大。因此，若是首頁內容較多時，可以大於580像素，書中範例網站的首頁內容包含多項內容的表現，因此將高度設定為800像素。



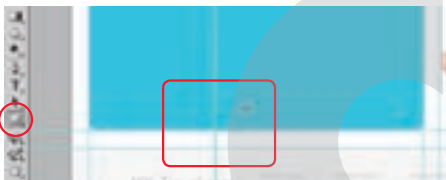
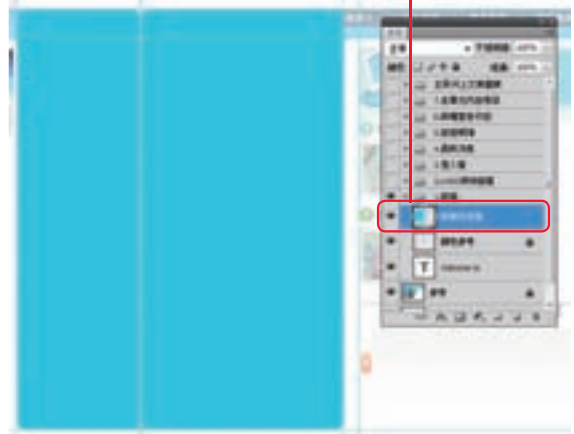
2 執行「檢視」→「顯示」→「參考線」做為練習的參考依據，顯示並點取「版面」圖層資料夾，按下「建立新圖層」按鈕新增圖層並更改名稱為版面內容區，移動圖層垂直順序至welcome to文字圖層之下，準備開始製作版面內容。



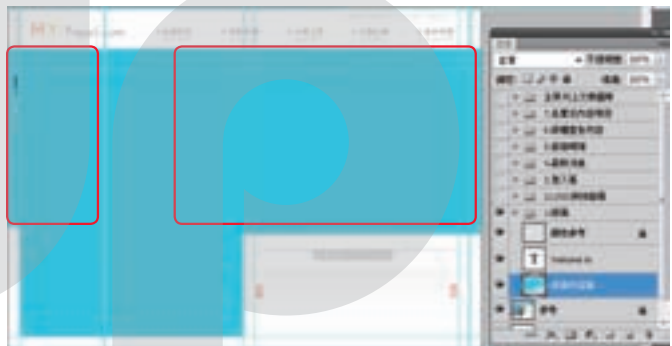
3 使用「滴管工具」吸取左側配色參考色塊，讓藍色成為前景色；再使用「圓角矩形工具」設定繪製模式為「填滿像素」、設定圓角半徑12px，依參考線繪製兩個圓角矩形於版面內容區圖層上。

TIPS

繪製兩個圓角矩形在版面內容區圖層上。



4 使用「矩形工具」設定繪製模式為「填滿像素」，依照參考線，將下方的兩個圓角繪製成直角，再繼續依參考線繪製上方左右兩側的藍色版面區。



5 開啟主影像圖檔(DSCF0572.jpg)，使用矩形選取畫面工具建立選取範圍涵蓋整個影像內容，執行「編輯」→「拷貝」，回到1-3.psd編輯狀態，執行「編輯」→「貼上」，再按下【Ctrl+T】(任意變形)縮小影像至適當大小(按住【Shift】可由四角落編輯點等比例縮小)，按下【Enter】確認變形。



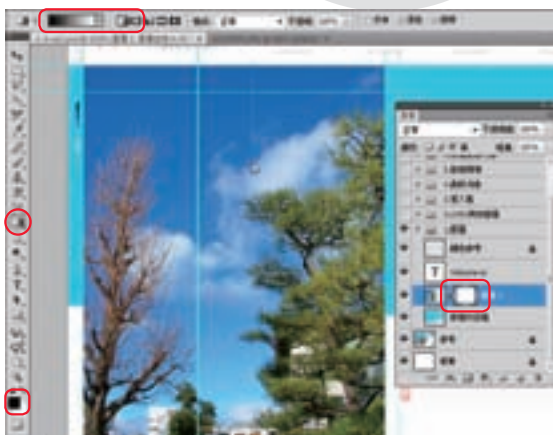
6 使用矩形選取畫面工具，依參考線建立正確影像區域的選取範圍，確認點取到影像圖層(圖層1)下按下圖層控制版上的「增加圖層遮色片」按鈕，建立圖層遮色片讓影像僅顯示正確範圍。

在遮色片縮圖上按滑鼠右鍵，執行「套用圖層遮色片」讓遮色片確定作用於圖層上。




7 套用遮色片之後，再次點取影像圖層再按下「增加圖層遮色片」按鈕，新增空白遮色片。

使用漸層工具，設定前景色為黑色、背景色為白色，確認漸層顏色為黑色至白色、選擇線性漸層，確認在色片編輯模式(點取遮色片縮圖)，使用漸層工具由上至下繪製漸層，讓照片呈現上至下淡入的效果。



TIPS



8 再藉由「圖層剪輯群組」控制影像內容於版面內容區的範圍內，讓影像顯示出下方的兩圓角造型。首先，移動滑鼠至影像圖層(圖層1)與版面內容區圖層之間，按住【Alt】鍵游標會呈現成圖層剪輯群組符號 ，按下滑鼠即可完成圖層剪輯群組，完成影像內容顯示範圍控制，影像即依版面內容區內容顯示出圓角。



9 繼續繪製版面內容，設定前景色為白色並新增圖層命名為「白色圓角矩形」，使用「圓角矩形工具」設定繪製模式為「填滿像素」、設定圓角半徑12px，依參考線繪製三圓角矩形於白色圓角矩形圖層上，完成首頁上的版面區設計。

1-4-3 LOGO與按鈕區設計

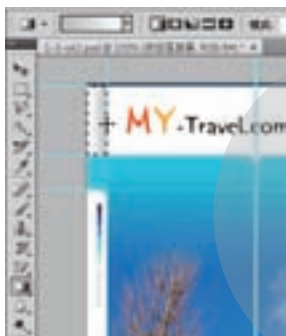
完成內容區初步的版面設定之後，接著繼續設計上方LOGO與按鈕區。



1 收起完成的版面圖層資料夾、隱藏參考圖層，顯示並開啟LOGO與按鈕區圖層資料夾，新增圖層命名為「按鈕區背景」並移動圖層於按鈕區圖層資料夾內的最下方。



2 使用「滴管工具」吸取左側配色參考色塊，讓深藍色成為前景色；使用「矩形工具」設定繪製模式為「填滿像素」依照參考線，繪製版面最上方的左右兩側長方形色塊；相同方式以灰色繪製二深藍色長方形間的灰色長方形。



TIPS

由左至右建立線性漸層，加強選單的立體感！



3 使用矩形工具依參考線建立LOGO左側選取範圍，設定前景色為灰色、背景色為白色，使用漸層工具，漸層顏色為灰色至白色、漸層類型選擇為線性，在選取範圍內由右至左建立線性漸層，相同方式建立版面右上角參考線建立選取範圍，由左至右建立線性漸層，左右漸層僅需要至選取範圍中間一半即可，執行「檢視」→「顯示」→「參考線」暫時隱藏參考線瀏覽目前完成的效果。



4 複製LOGO圖層並更改圖層名稱為「LOGO倒影」，再執行「編輯」→「變形」→「垂直翻轉」，使用移動工具移動LOGO倒影，讓LOGO倒影在原來LOGO的下方。



TIPS

確認作用在遮色片圖層上，會呈現黑色漸層色塊，在螢幕上沒有辦法看到漸層的效果，但可發現圖像有所異動。



5 倒影必須呈現半透明的效果比較美觀，接著在LOGO倒影圖層上，按下「增加圖層遮色片」按鈕，新增空白圖層遮色片，並在遮色片圖層上使用漸層工具、設定漸層顏色為黑色至白色、線性漸層，由LOGO倒影下方至上填入漸層，讓漸層倒影呈現上至下淡出，最後設定LOGO倒影圖層不透明度50%，讓倒影更自然。



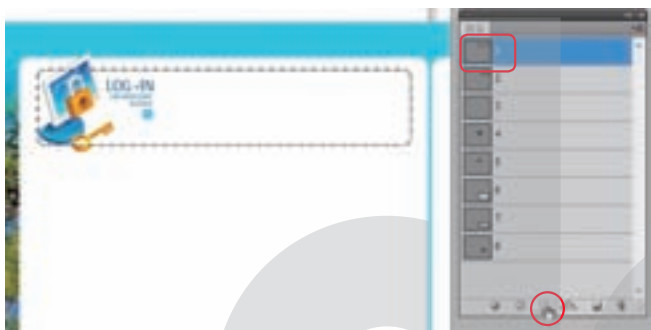
6 關於按鈕文字內容，可直接展開按鈕文字圖層資料夾，使用文字工具直接更改文字即可。如果需要增減按鈕項目，除了新增／刪除按鈕文字圖層以外，也要調整分隔直線與圓圈圖的調整。

1-4-4 登入區設計

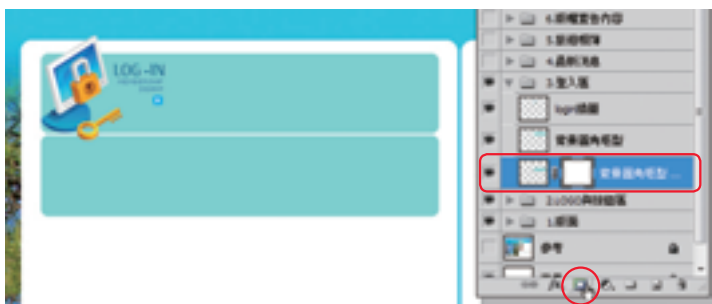
設計會員登入區，目的是安排帳號、密碼表單欄位，以及登入會員按鈕，登入區在網頁上是很重要的欄位，所以在設計畫面時，需注意空間的拿捏安排。建議你可以參考許多網站的登入區大小，再依個人需求喜好來設計。



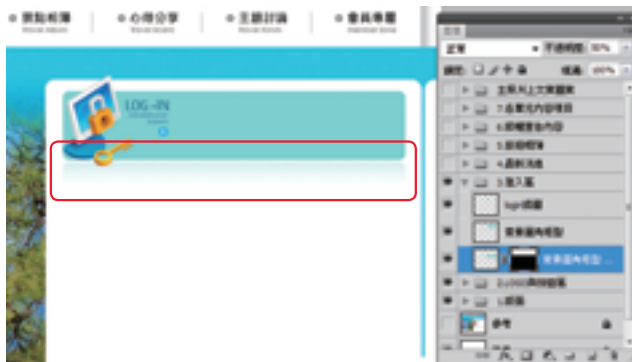
1 收起LOGO與按鈕區圖層資料夾，顯示並點取登入區圖層資料夾，新增圖層於登入區圖層資料夾中，更改圖層名稱為「背景圓角矩形」，並更改圖層垂直順序至login插圖之下。



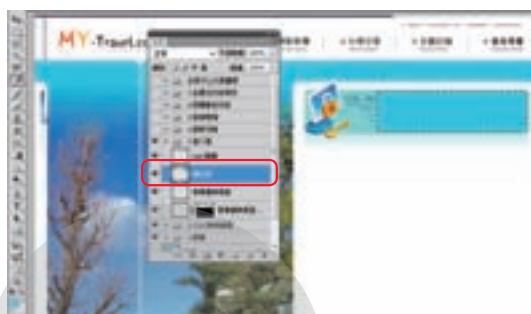
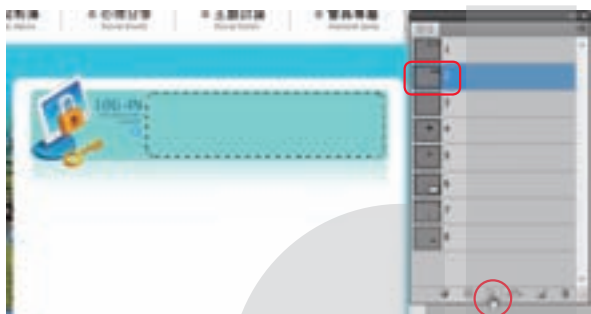
2 在路徑控制版上點取路徑1，為使用圓角矩形工具所繪製的路徑，按下路徑控制版上的「載入路徑做為選取範圍」按鈕，再使用「滴管工具」吸取左側填色參考的淺藍色，確認點取背景圓角矩形圖層，按下【Alt+Delete】填入前景色至選取範圍內，再按下【Ctrl+D】取消選取範圍，完成圓角矩形。



3 複製背景圓角矩形圖層並更改圖層名稱為「背景圓角矩形倒影」更改倒影圖層順序至原圖層之下，使用移動工具移動倒影圖層內容至原來圓角矩形下方，再按下圖層控制版下方的「增加圖層遮色片」按鈕，新增空白圖層遮色片。



4 在遮色片上使用漸層工具、設定漸層顏色為黑色至白色、線性漸層，由圓角矩形倒影下方至上填入漸層，讓漸層倒影呈現上至下淡出，最後設定圓角矩形倒影圖層不透明度50%讓倒影更自然。



5 在路徑控制版上點取路徑2，為使用圓角矩形工具所繪製的路徑，按下路徑控制版上的「載入路徑做為選取範圍」按鈕，建立選取範圍。

再於圖層控制版上新增圖層並更改圖層名稱稱為「欄位區」，移動欄位區圖層至背景圓角矩形圖層之上，使用滴管工具吸取左側填色參考的藍色，確認點取欄位區圖層，按下【Alt+Delete】填入前景色至選取範圍內，完成欄位區圓角矩形。



TIPS

減去矩形選取範圍，也可以按住【Alt】鍵，再選取不要選取的區域。



6 確認欄位區範圍的圓角矩形選取範圍存在下(若已取消選取範圍請重新建立)，再使用矩形選取範圍工具，選擇選取範圍運算方式為「從選取範圍減去」，使用矩形選取範圍工具由欄位區左側向右建立要減去的範圍(減去左側2/3)，剩下右側的1/3。

再於圖層控制版上新增圖層並更改圖層名稱稱為「按鈕區」，使用滴管工具吸取左側填色參考的深藍色，確認點取按鈕區圖層，按下【Alt+Delete】填入前景色至選取範圍內，再按下【Ctrl+D】取消選取範圍，完成按鈕區圓角矩形。

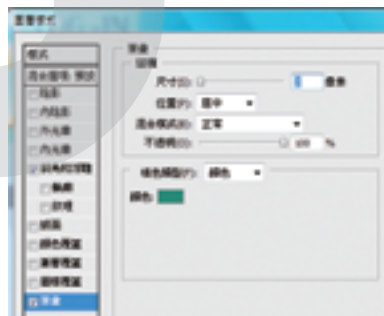
1-4-5 最新旅遊訊息與最新主題討論

最新旅遊消息與主題討論區的設計會放置在登入區下方，讓風格能夠與整體版型搭配，需要特別設計與規劃才能整合資料庫內容的顯示。其製作方式與1-4-4雷同，建議讀者可多多練習Photoshop建置版面的操作，平日多看網頁與收集資料，透過實作就能製作出美觀的網頁。



1 展開最新消息資料夾，新增「圓形按鈕」圖層於「三角形」圖層之下，在「路徑」控制版上點取3，這是使用橢圓工具所繪製的路徑，按下「載入路徑做為選取範圍」按鈕，建立選取範圍。

在圓形按鈕圖層上，於選取範圍內填入按鈕顏色，再按下【Ctrl+D】取消選取範圍。



2 為圓形按鈕圖層加上圖層樣式效果「斜角和浮雕」，設定樣式內斜角、尺寸4、角度100、高度75、亮部不透明100%，以及筆畫效果設定為尺寸2、位置居中及顏色，完成最新消息的標題按鈕。



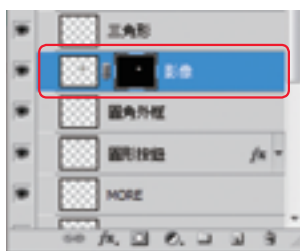
3 新增「圓角外框」圖層，在路徑控制版上點取路徑4，為使用圓角矩形工具所繪製的路徑，按下路徑控制版上的「載入路徑做為選取範圍」按鈕，建立選取範圍。在圓角外框圖層上，於選取範圍內填入灰色，再按下【Ctrl+D】取消選取範圍，完成灰色外框。



4 開啟最新旅遊訊息影像的圖檔(Photoshop原始檔/01/DSCF0384.jpg)，使用矩形選取畫面工具，選取需要的影像範圍，執行「編輯」→「拷貝」，回到首頁檔案上執行「編輯」→「貼上」，貼上影像內容更改圖層名稱為影像，再按下【Ctrl+T】任意變形，等比例縮小影像至適當尺寸，按下【Enter】確認變形。



5 在路徑控制版上點取路徑5(圓角矩形路徑)，按下「載入路徑做為選取範圍」按鈕建立選取範圍。



6 回到圖層控制版上，點取影像圖層並按下「增加圖層遮色片」按鈕，完成影像顯示的控制。



7 收起最新消息圖層群組資料夾，在資料夾上按下滑鼠右鍵選擇執行「複製群組」，複製圖層群組為最新討論區，再使用移動工具向下移動最新討論區圖層群組內容至最新消息正下方。



8 展開最新討論區圖層群組，先隱藏原影像內容圖層，再使用文字工具更改標題文字為「最新主題討論」、「Travel Forum」，開啟圖檔Photoshop原始檔/01/DSCF0160.jpg，使用矩形選取畫面工具來選取影像並拷貝，回目前編輯檔案貼上後，等比例縮小影像至適當的尺寸。





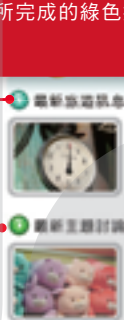
TIPS

按住【Ctrl】鍵按一下圖層可以選取遮色片圖層範圍。



TIPS

兩個項目符號用不同的顏色區別，所完成的綠色按鈕有立體感！



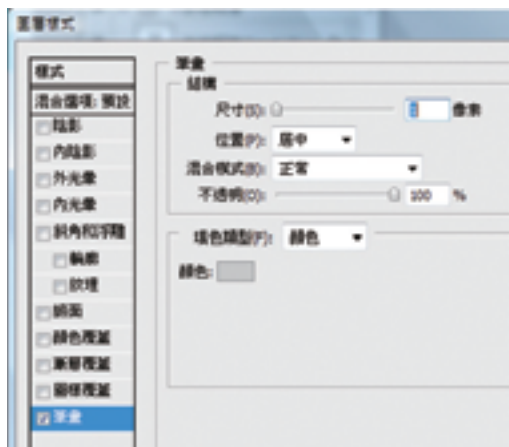
10 點取「圓形按鈕 拷貝」圖層，除了原本的圖層樣式外，再加上圖層樣式「顏色覆蓋」，設定顏色覆蓋為綠色，再設定「筆畫」顏色為深綠色，完成圓形按鈕的效果。

1-4-6 最新旅遊相片區設計

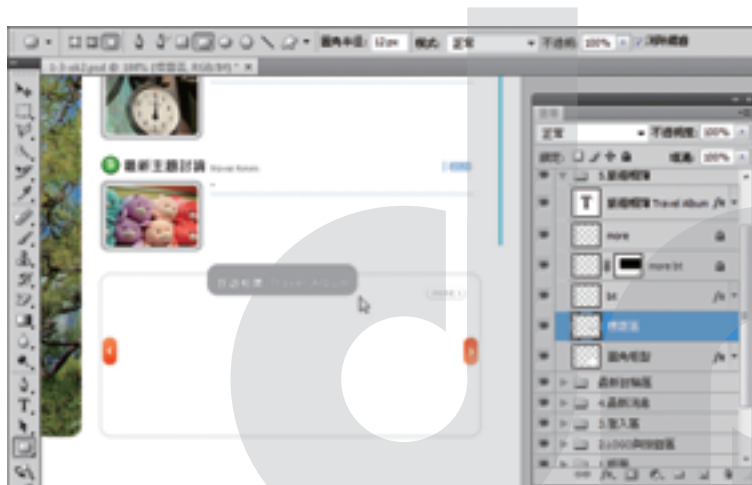
最新旅遊相片區目的是顯示資料庫中的圖像，而且希望能夠搭配左右捲動互動控制來呈現，所以，這裡先設計好顯示區域與按鈕的設計即可，細節的配置之後的章節有詳細的步驟。



1 顯示並展開旅遊相簿圖層資料夾，新增「圓角矩形」圖層於bt圖層之下，在路徑控制版上點取路徑6，按下路徑控制版上的「載入路徑做為選取範圍」按鈕，建立選取範圍。



2 於圓角選取範圍中填入白色，再按下【Ctrl+D】取消選取範圍，再加上圖層樣式「筆畫」，設定尺寸1、位置居中及灰色。



3 新增「標題區」圖層於bt圖層之下，使用圓角矩形工具設定前景色為灰色，選擇填滿像素模式、圓角半徑12px，繪製圓角矩形於標題文字下，高度請超出圓角矩形上緣。



4 再藉由「圖層剪輯群組」控制標題區內容於圓角矩形的範圍內，請移動滑鼠至標題區圖層與圓角矩形圖層之間，按住【Alt】鍵游標呈現為圖層剪輯群組符號時，按下滑鼠即可完成圖層剪輯群組，完成標題區顯示範圍控制。



TIPS

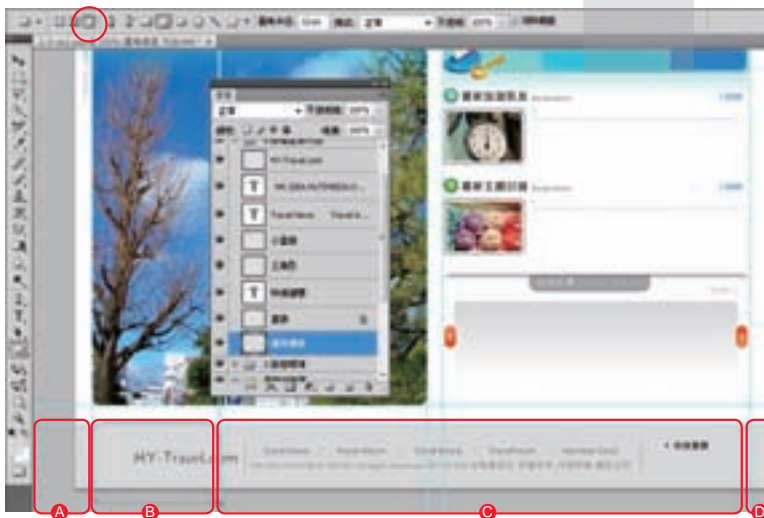
新增「漸層襯底」圖層於bt圖層之下，建立路徑7的選取範圍，同樣使用漸層工具來完成。



5 新增「漸層」圖層於bt圖層之下，再次建立路徑6的選取範圍，使用漸層工具、設定前景色為深灰色，選擇漸層顏色為深灰色至透明、線性漸層，在選取範圍上緣垂直向下建立線性漸層，按下【Ctrl+D】取消選取範圍完成漸層。

1-4-7 各單元內容按鈕與版權宣告區

最後要完成的是版權宣告，以及上方主按鈕下的橫向彈出式選單按鈕內容。彈出式選單按鈕的部分需要分圖層來設計內容，再搭配切割與個別儲存，回到Dreamweaver完成製作。



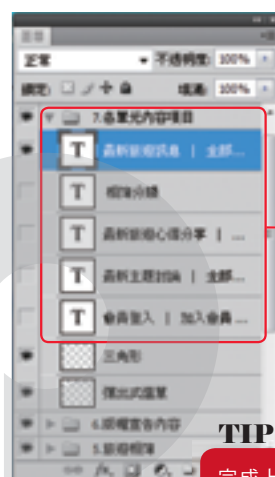
1 顯示並展開版權宣告內容圖層資料夾，新增「圓角襯底」圖層於直線圖層之下，依參考線使用圓角矩形工具，設定前景色為淺灰色，選擇填滿像素模式、圓角半徑12px，於版面下方由左至右依序繪製四個連接的圓角矩形。



2 顯示「各單元內容項目」與「主照片上文案圖案」圖層資料夾，並展開各單元內容項目圖層資料夾，新增「彈出式選單」圖層於三角形圖層之下，使用滴管工具滴取左側顏色參考上方的深藍色成為前景色，再使用圓角矩形工具，選擇填滿像素模式、圓角半徑12px，依參考線於彈出選單範圍繪製圓角矩形。



3 隱藏參考線複製會員登入按鈕文字圖層，並隱藏原先會員登入按鈕文字圖層，參照選單文字文字檔(Photoshop原始檔/01/選單文字.txt)內容，修改為正確彈出選單文字，請依序複製再修改按鈕文字並移動至適當位置(主按鈕下方)，完成所有單元的按鈕文字，並先暫時隱藏按鈕文字內容，完成首頁的版面設計，請儲存好檔案預備之後切割。 ◆◆



選單按鈕製作秘訣

在書附光碟/Photoshop原始檔/01/選單文字.txt，可以看到一個整理好的文字檔，讀者可以直接使用，或是自行修改文字與層級數量。建議在Photoshop裡製作時，同樣也依層級來區分群組與圖層。

