

2020. PORTFOLIO

# Inside Out Web Site Develop.

영화 “인사이드 아웃” 반응형 홈페이지 제작

라인컴퓨터아트학원

웹표준기반스마트UI/UX디자인 콘텐츠제작\_A

VULSAZO Team

팀장 민희진

팀원 박나영, 성하람, 장보라, 지혜송, 한임정



바로가기

# INDEX

SCHEDULE 일정표 03-04p

DIVISION OF ROLES 역할분담 05-07p

TOPIC Selection 주제 선정 08-09p

INSIDE OUT Movie 영화 인사이드 아웃 10-12p

MAIN SOURCE 대표 색상, 폰트 13-15p

PERSONA 페르소나 16-19p

SKETCH 스케치 20-25p

Interface Design 인터페이스 디자인 26-27p

Mock-UP, LINK 목업, 링크 28-30p

Screen COMPOSITION 화면 구성 31-43p

CODING 코딩 44-60p

REVIEWS 조원 후기 61-65p

Q&A 질문 & 답변 66p

# SCHEDULE

일정표

# SCHEDULE

2020 10

일	월	화	수	목	금	토
25	26 디자인 스케치 계획 수립 역할 분담 자료 수집 포토샵, 일러스트 작업 HTML, SCSS 부트스트랩(1차 작업)	27 HTML, SCSS 및 부트스트랩 (2차 작업) 디자인 초안	28 작업물 취합 후 SCSS 마무리 JavaScript 작업 스키마 작성 디자인 수정	29 PHP, SQL 작업 1차 피드백 디자인, 레이아웃 수정 페르소나 작성 디자인 수정	30 디자인 수정 코딩 시작 전체 회의	31 디자인 수정 페이지 코딩 회의 및 피드백

2020 11

일	월	화	수	목	금	토
1 디자인 수정 페이지 코딩 회의 및 피드백	2 디자인 수정 1차 점검 후 수정	3 코딩 수정 회의 및 피드백	4 코딩 수정 사이트 완성	5 코딩 마무리 수정 PPT 정리 / PPT 분배 전체 회의	6 PPT 보고서용 대본 PPT 발표용 작성	7 PPT 발표용 최종 완성 PPT 보고서용 최종 완성 발표 준비
8 발표 준비	9 발표					

바로가기

# DIVISION OF ROLES

역할분담

# DIVISION OF ROLES

바로가기



민회진

관리자 페이지 - HTML, SCSS, Bootstrap, JQuery, PHP(문자 보내기), 스키마 작성(성하람 공동)  
스토리 페이지 - JQuery, 수정 참여  
리뷰 페이지 - PHP(게시판)  
PPT - 선정 이유 설정



성하람

관리자 페이지 - PHP (로그인 기능 구현), 스키마 작성(민회진 공동)  
뉴스 페이지 - HTML, SCSS, Bootstrap, Jquery, Java Script, PHP  
이벤트 페이지 - HTML, SCSS, PHP(전화번호 목록으로 삽입 구현)  
PPT - 대표 color&font, ppt 총 자료 조합

박나영

메뉴 - SCSS, JQuery  
스토리 페이지 - HTML, SCSS, JQuery (공동 작업)  
푸터 - HTML, SCSS, Bootstrap  
탭 버튼 - HTML, SCSS, JQuery  
모달 - 최종 수정 작업  
PPT - 선정이유 초안작성, 화면 캡쳐, 페르소나, 스케치(일러스트)



# DIVISION OF ROLES

바로가기



## 장보라

캐릭터 소개 페이지 - HTML, SCSS, JQuery  
메뉴 - HTML, JQuery, Bootstrap  
이벤트 페이지 - Bootstrap, SCSS (수정)  
홈페이지 통합  
PPT - 인사이드 아웃 정보 자료조사, 코드 캡쳐



## 한임정

스토리 페이지 - HTML, SCSS, JQuery (공동작업)  
디자인 - 메인 디자인 및 소스 만들기 담당, 캐릭터 소개 페이지, 스토리 페이지, 이벤트 상세 페이지,  
뉴스 페이지, 리뷰 페이지, 이벤트 상세 페이지, 관리자 페이지(기획&디자인 작업)  
(이벤트 상세 페이지에 넣을 이벤트 기획 아이디어)  
PPT - 전체 디자인 담당 및 자료 조사, 기획, 제작



# TOPIC SELECTION

주제선정

# TOPIC SELECTION

바로가기



주제 선정: 인사이드 아웃(Inside Out)

디즈니에서 만들어 대중적이고 친근함과 동시에 캐릭터의 컨셉과 아이덴티티가 확실해 주제로 선정 다양한 불거리를 제공하여 이 영화에 대한 기대감을 높이고 더 많은 관객들을 유치할 수 있게 할 수 있는 기대 효과가 클 것이라는 점, 다른 애니메이션과 다르게 어린이 층을 국한되지 않고 다양한 연령대의 타겟 층을 확보 할 수 있을 것 같아 주제로 선정하였습니다.

# INSIDE OUT Movie

영화 인사이드아웃

# INSIDE OUT

인사이드아웃의 캐치 프레이즈는 “진짜 나를 만날 시간”입니다.

여러분들은 혹시 여러분들의 진짜 모습을 알고 계신가요?

실제로 우리 내면의 모습은 한 가지 감정만 있는 것이 아니라

여러 복합적인 감정들이 서로 치고 받고 싸우다가 마지막으로

이긴 감정 하나가 표출되는 것이 아닐까요?

이런 흥미로운 상상을 토대로 사람의 감정들이 의인화 되어

벌어지는 에피소드를 재미있게 풀어낸 영화 인사이드 아웃입니다.

바로가기

진짜 나를 만날 시간



# INSIDE OUT

바로가기



## 줄거리(Inside Out)

모든 사람의 머릿속에 존재하는 감정 컨트를 본부 그곳에서 열심히 일하는 기쁨, 슬픔, 벅터, 까칠, 소심 다섯 감정들.

이사 후 새로운 환경에 적응해야 하는 '라일리'를 위해 그 어느 때 보다 바쁘게 감정의 신호를 보내지만 우연한 실수로 '기쁨'과 '슬픔'이 본부를 이탈하게 되자 '라일리'의 마음 속에 큰 변화가 찾아온다.

'라일리'가 예전의 모습을 되찾기 위해서는 '기쁨'과 '슬픔'이 본부로 돌아가야만 한다! 그러나 엄청난 기억들이 저장되어 있는 머릿 속 세계에서 본부까지 가는 험한 길을 가게 된다.

# MAIN COLOR, FONT

대표 색상, 폰트

# MAIN COLOR, FONT

바로가기

#0c1432

캐릭터들의 색들이 잘 돋보일 수  
있는 진한 남색 컬러 위주를 배경  
색으로 깔아 사용하였습니다.



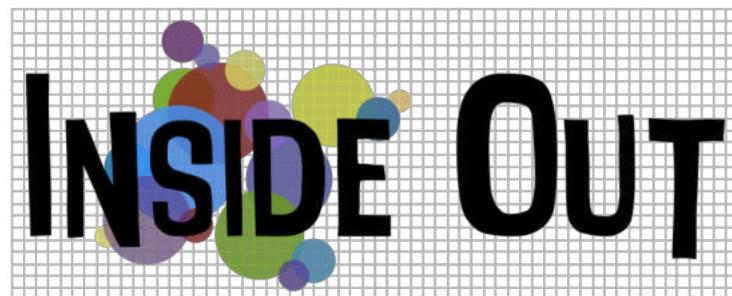
#efbe45

남색과 대비 되는 노란색을 사용했습니다.  
캐릭터 기쁨을 나타내는 의미로도  
나타내어서 포인트 색으로 지정하였습니다.

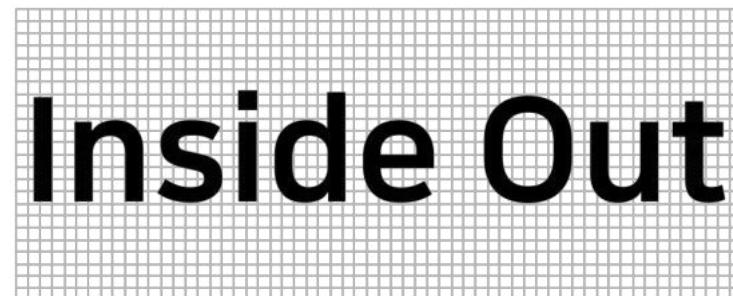


# MAIN COLOR, FONT

바로가기



1. 폰트: Intensa Fuente Regular



2. 폰트: 나눔 스퀘어OTF

영화 '인사이드 아웃'의 실제 포스터에서 사용된 Intensa Fuente 폰트와 정보 전달을 할 때 가독성이 좋은 나눔 스퀘어OTF를 사용하였습니다.

대표 로고와 핵심 제목에 'Intensa Fuente' 폰트로 눈에 띄게 포인트로 사용했습니다.

또한 내용 부분에는 '나눔 스퀘어OTF'로 본문을 부드러우면서도 깔끔하게 표현하고, 가독성을 높이기 위해서 사용하였습니다.

# PERSONA

페르소나

# PERSONA

바로가기

Name: 한보영

Age: 34살

Job: 전업 주부

교육적 측면을 중시하는 보영은 이제 10살이 된 아들에게 자신의 감정을 잘 컨트롤 할 수 있게 해주고 싶어한다.

평소에 감정기복이 굉장히 심하고 본인의 감정을 짜증으로 밖에 표현하지 못해서 친구들과의 트러블이 있던 아들에게 보여주기 위해 같이 Inside Out을 보러 가기로 결정했다.

주요 감정을 나타내는 캐릭터와 전반적인 스토리를 아이와 같이 보고 이야기를 나눌 수 있게 전체 설명을 보여주고 아이에게 재미있게 느껴지는 요소가 있는 홈페이지를 찾고 있다.

아이와 함께 영화 예매도 같이 해 볼 예정이다.

34살 한보영  
전업 주부

“아이와도 함께!”



# PERSONA

바로가기

Name: 민경진

Age: 26살

Job: 심리학 대학원생

잦은 야간 공부와 바쁘게 돌아가는 일상에 지쳐버린 경진은 잠깐의 힐링 할 시간이 필요하다.

평소 심리학과 연관된 영화를 선호하는 경진은 이번 디즈니에서 나온 최신작을 발견하고 감정과 심리에 연관이 있다는 소개 글에 Inside Out으로 결정한다.

매사에 꼼꼼한 성격의 경진은 영화를 보기 전에 예고편과 리뷰, 뉴스를 꼼꼼하게 확인하고 보고 싶어한다.

바쁜 일정 속에서 빠듯하게 시간을 낸 경진은 빠른 예매 및 정보를 보기 위해서 Inside Out 홈 페이지를 이용하고 싶어한다.

26살 민경진  
심리학 대학원생

“빠른 힐링을 위해서!”



# PERSONA

바로가기

Name: 김종남

Age: 36살

Job: IT계열 종사자

직업 상 일이 많아 바쁜 종남은 주말마다 오는 조카가 놀아달라고 할 때마다 좋아하는 디즈니 영화를 틀어 주고 일을 했던 적이 많아, 미안한 마음에 함께 보러 갈 수 있는 영화를 찾았다.

이번에 상영하는 인사이드 아웃 홈페이지에 들어가 진행 중인 이벤트 상세 페이지를 보고 있던 중에 이벤트 당첨 시 티켓과 굿즈를 받을 수 있다는 것을 알게 되었다.

평소 디즈니를 좋아하던 조카가 굿즈를 굉장히 갖고 싶어 해, 같이 시간을 내어 홈페이지에 들어가 이벤트에 참여하기로 정했다.

36살 김종남  
IT계열 개발자

“이벤트참여!”



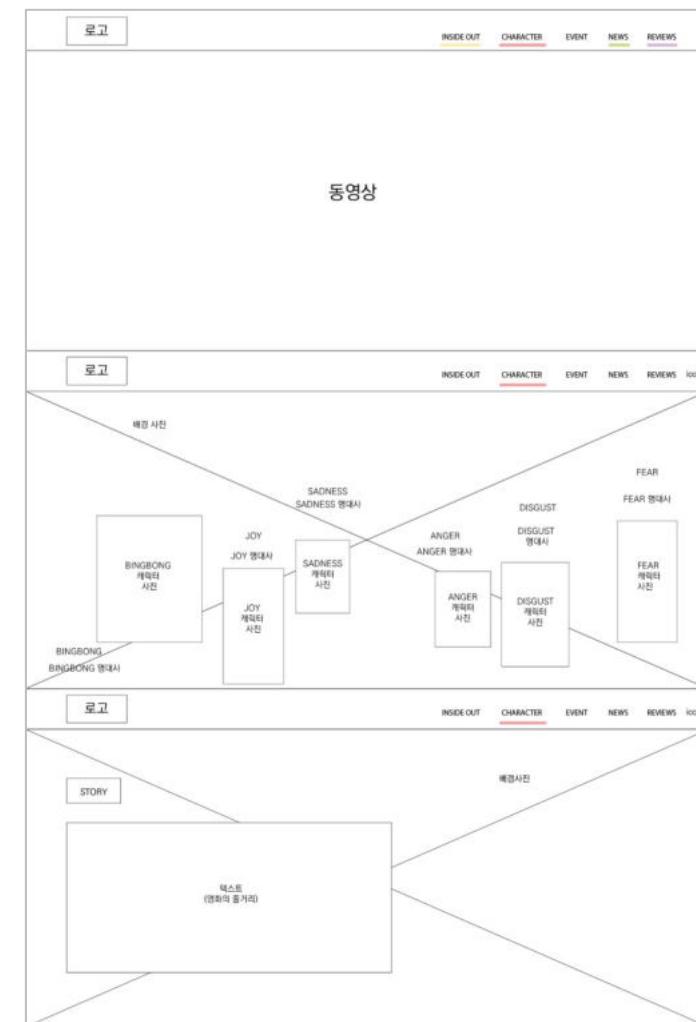
# SKETCH

스케치

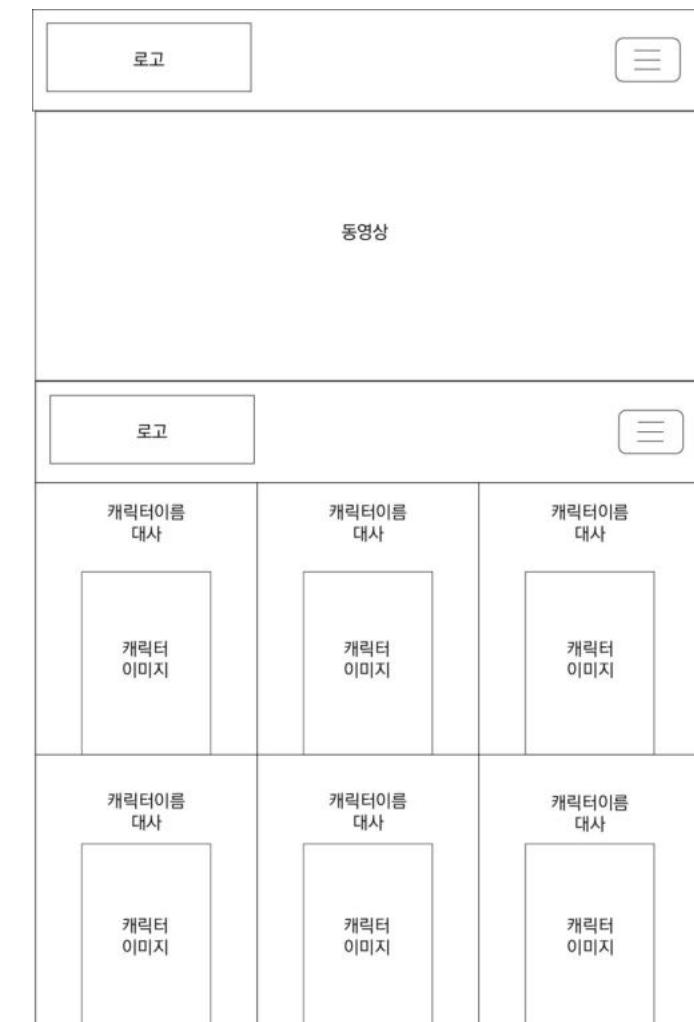
# SKETCH

## 메인, 캐릭터 소개

바로가기



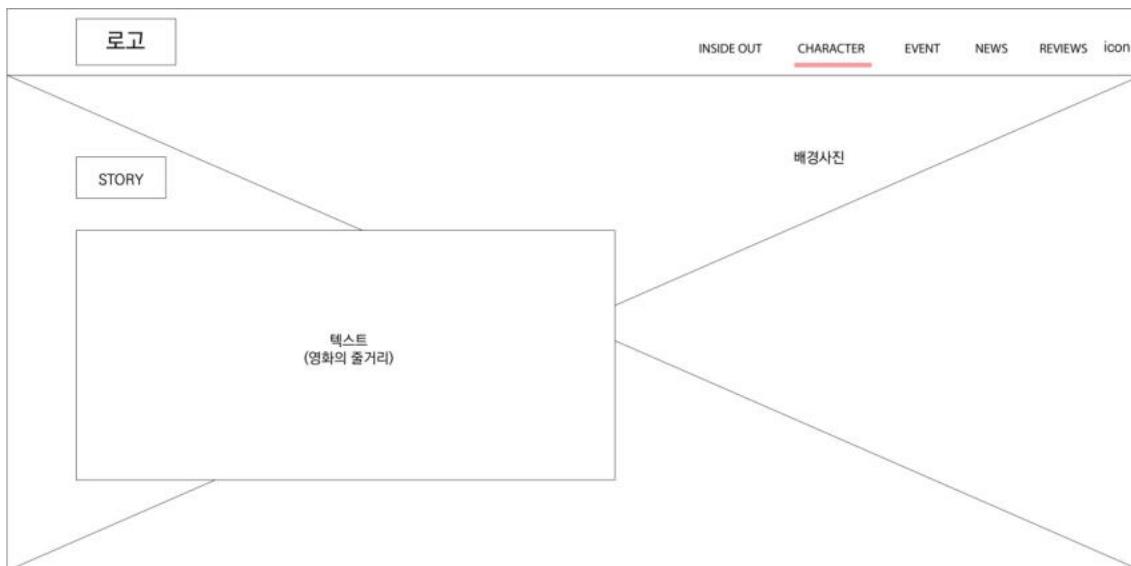
Pc ver



Mobile ver

# SKETCH

## 스토리



Pc ver

바로가기

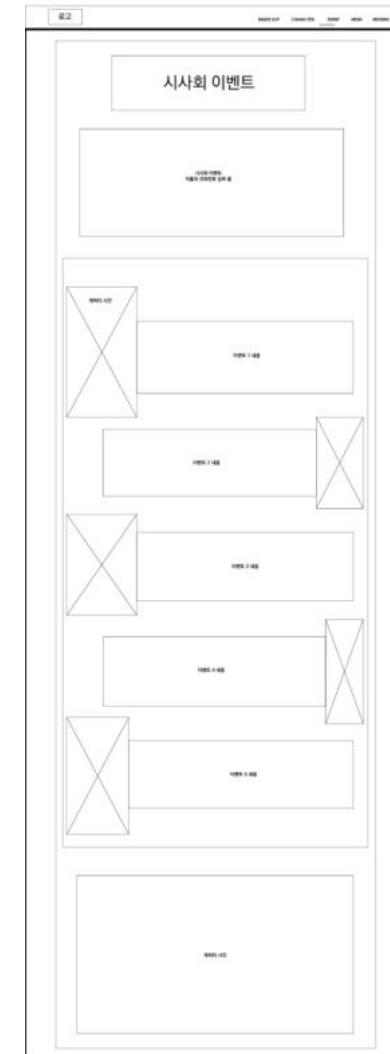


Mobile ver

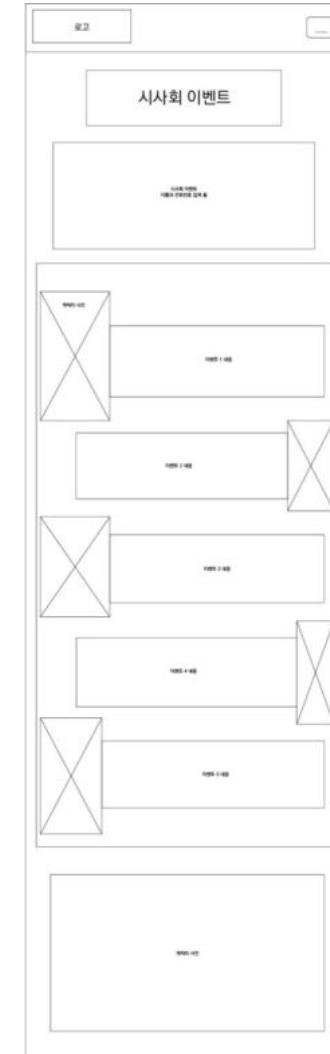
# SKETCH

이벤트 페이지(품)

바로가기



Pc ver

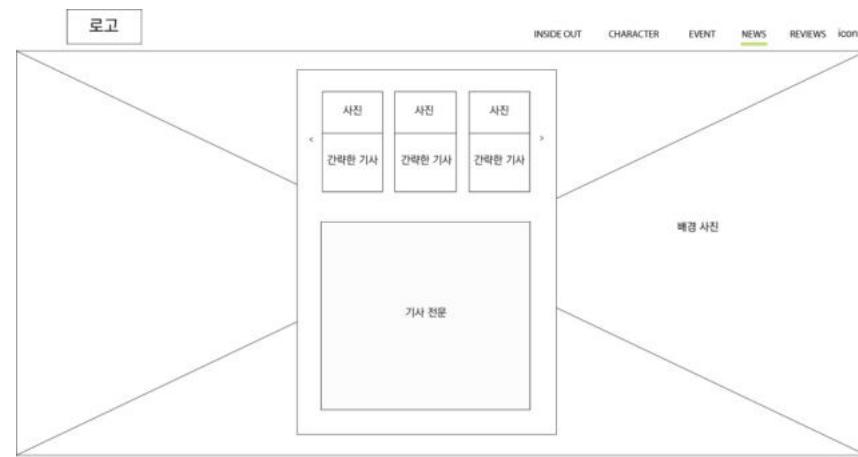


Mobile ver

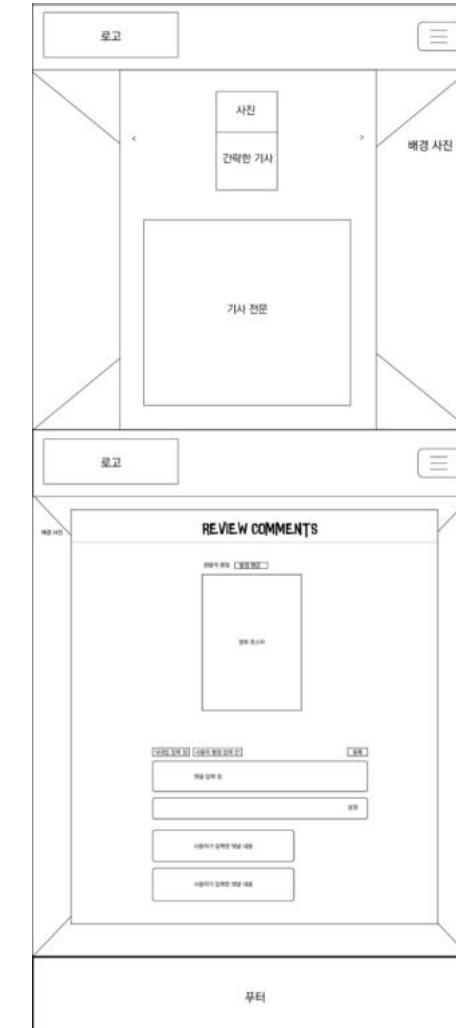
# SKETCH

카드 뉴스, 리뷰

바로가기



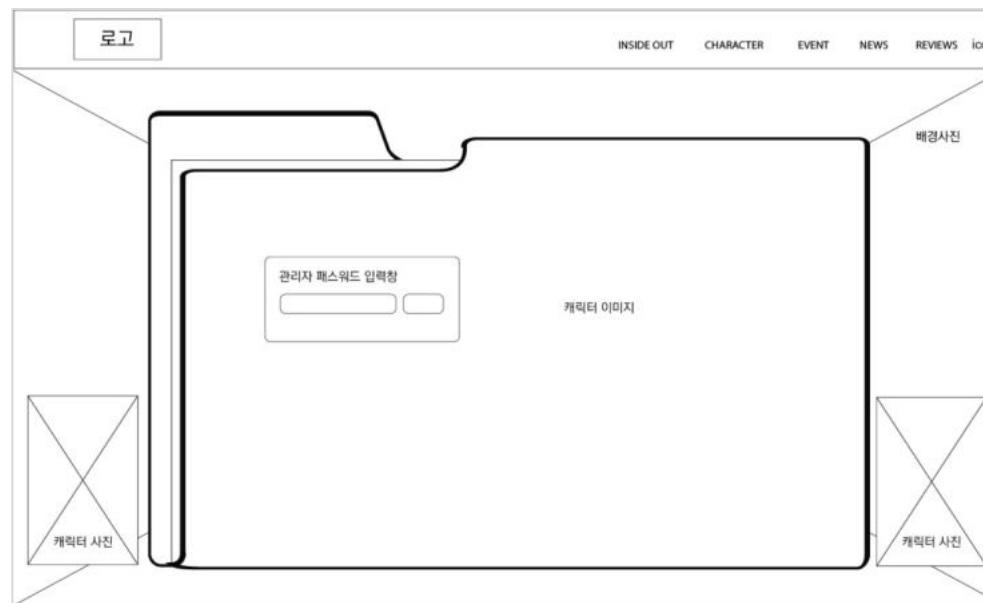
Pc ver



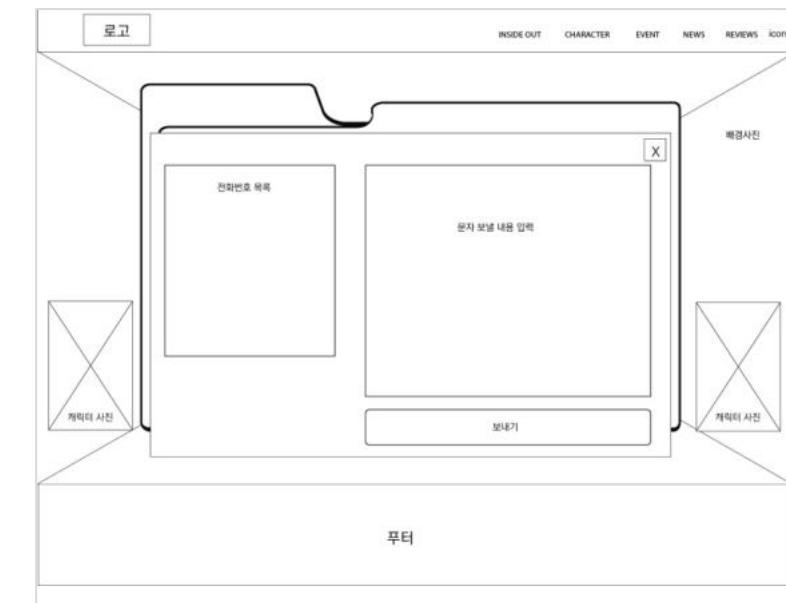
Mobile ver

# SKETCH

## 관리자 페이지



바로가기



Pc ver

# INTERFACE DESIGN

인터페이스 디자인

# INTERFACE DESIGN

## INSIDE OUT

반응형 웹 기획 · 디자인

바로가기

로고



color



font

나눔스퀘어OTF  
Tvn 즐거운 이야기  
Intensa Fuente

## Concept

원작에서 전체 배경 톤으로 쓰고 있는 남색을 활용해 색상을 선정하였습니다. 어른과 아이가 함께 즐길 수 있는 애니메이션이란 점을 특징으로 삼아서 심플하고 직관적인 디자인을 했지만 기능적인 부분을 좀 더 중점적으로 효과와 캐릭터의 고유의 특성과 요소 소스들을 재미있게 풀어서 넣었습니다.

## UI/UX 기획의도

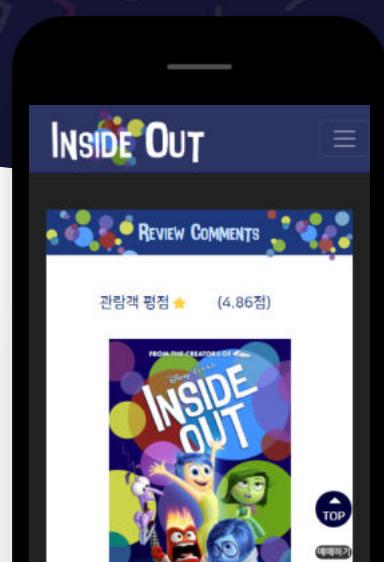
1. PC Ver, Mobile Ver 두 가지로 나눈 인터페이스를 고려해 넣은 디자인
2. 페르소나를 만들어 사용자의 관점에서 바라본 결과를 예상해서 반영
3. 실제로 구현할 때의 사용 가능한 기능을 고려해서 반응형을 구성 반영
4. 이벤트 상세 페이지 제작할 때 홈페이지의 영역과 기능 연관 지어 제작

## 요소의 소스 활용 및 제작(예시)



# | Mock-Up, Link

목업, 링크



# Inside Out Home-Page

Inside Out의 홈페이지를 PC 화면과 Mobile 화면  
으로도 볼 수 있도록 반응형으로 제작하였습니다.

바로가기

[http://pager.kr/~c11st06/team\\_project\\_insideout/php/main.php](http://pager.kr/~c11st06/team_project_insideout/php/main.php)



# SCREEN COMPOSITION

화면 구성

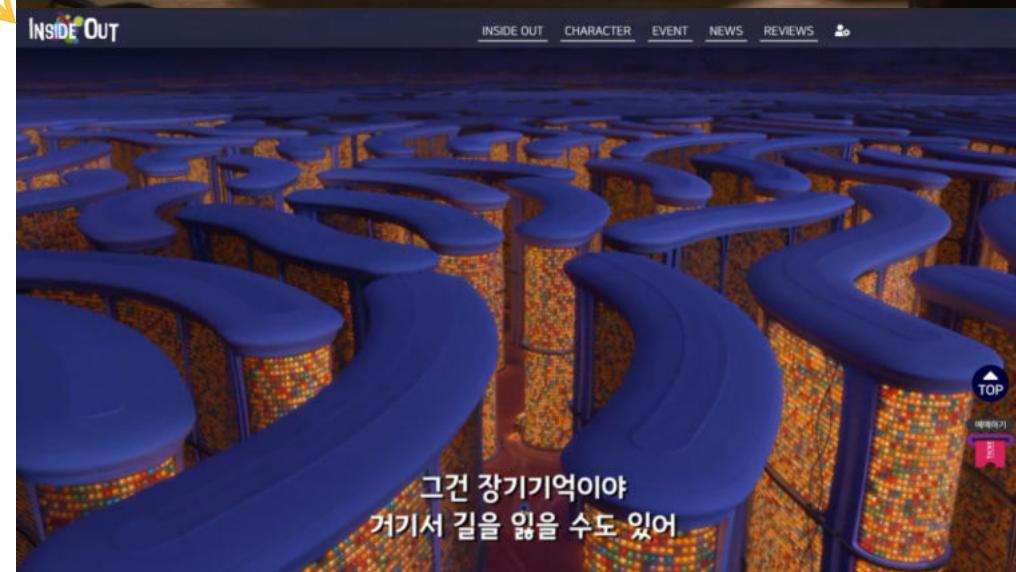
# SCREEN COMPOSITION

메인 페이지(Pc Ver) [바로가기](#)

첫 화면 모달 화면을 띄워 포트폴리오 사이트임을  
공지하며 고정시켜서 사용자가 닫을 수 있는 기능 추가

특정 영역(Story)부터 하단 부분 메뉴 색상이 변경

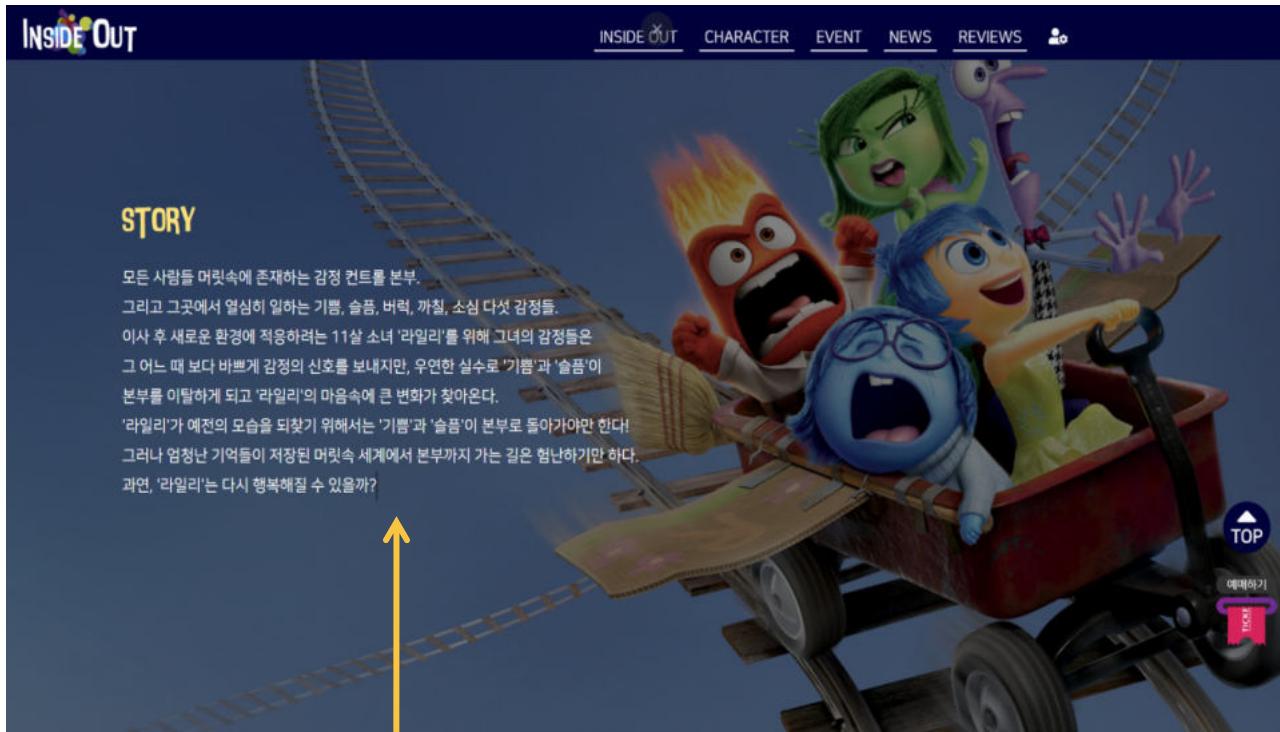
메뉴 마우스 호버 시, 하단 보더 색상 변경



# SCREEN COMPOSITION

스토리 페이지(Pc Ver)

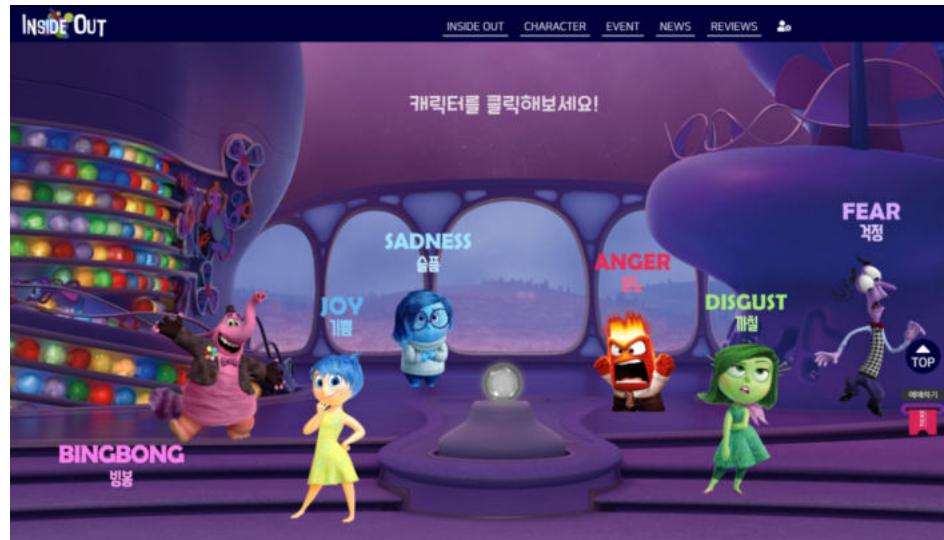
바로가기



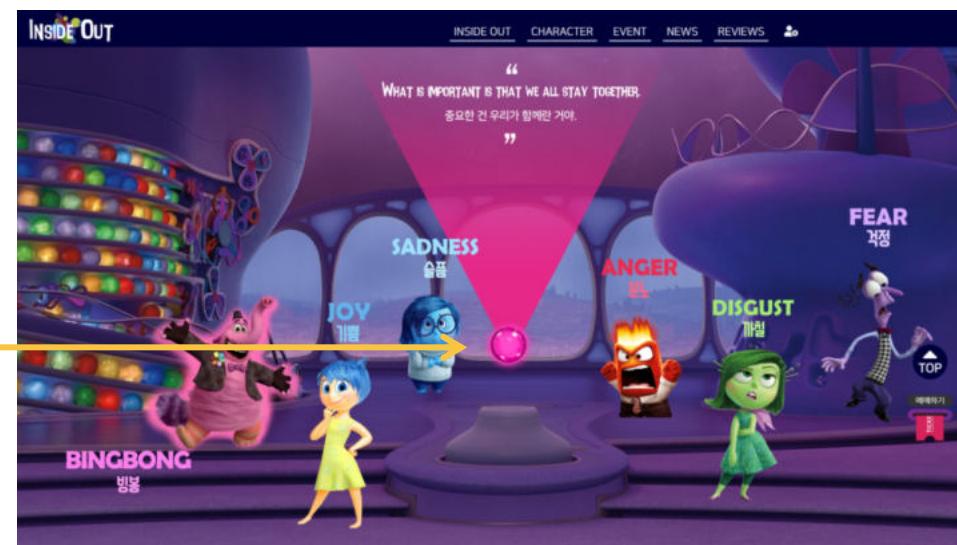
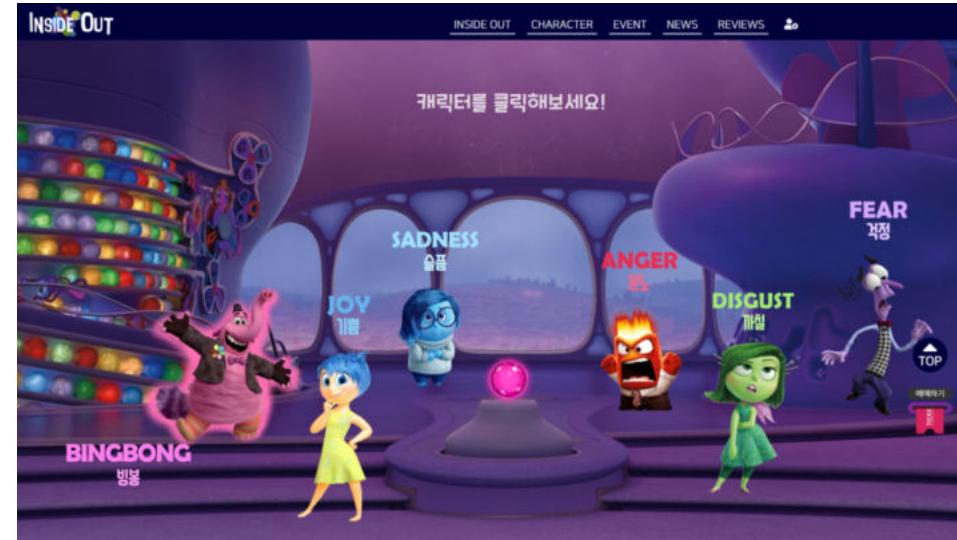
줄거리에 동적인 느낌을 주기 위해 타이핑 효과 부여

# SCREEN COMPOSITION

캐릭터 페이지(Pc Ver) [바로가기](#)



마우스 호버 시 캐릭터 주위로 아우라 효과가 나오며 클릭 시  
구슬이 상단으로 이동과 동시에 조명 효과 발생, 캐릭터 주요  
명대사 표시.

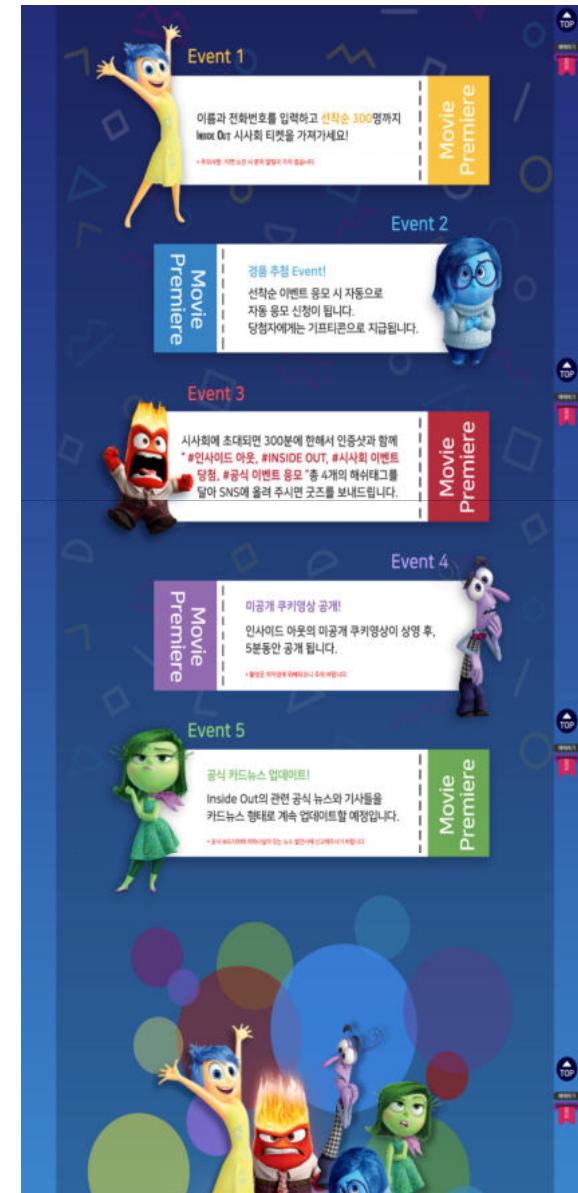


# SCREEN COMPOSITION

## 이벤트 페이지(Pc, Mobile Ver)



영화 이벤트 내용 확인 및 신청 폼  
이름과 전화번호를 입력, 제출 시, 관리자 페이지로 데이터 베이스 전달

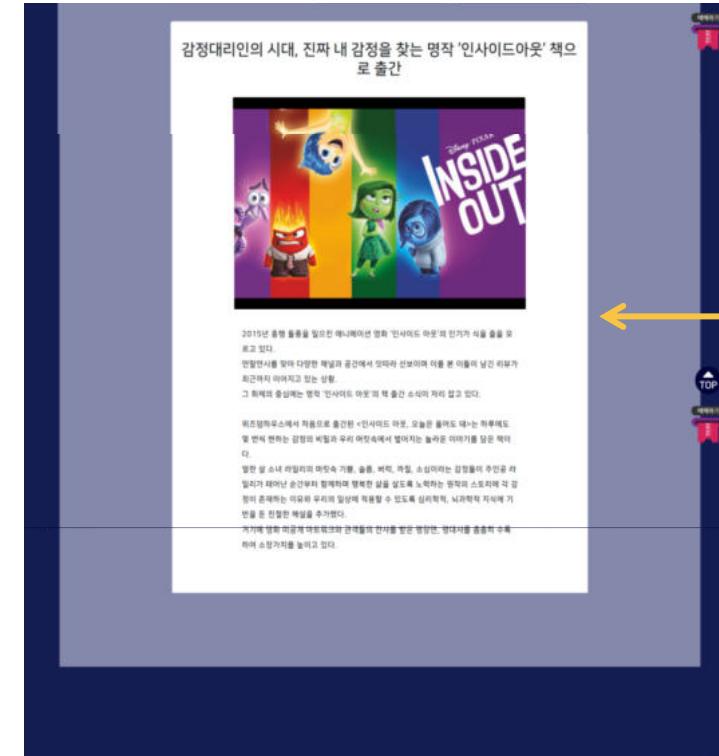
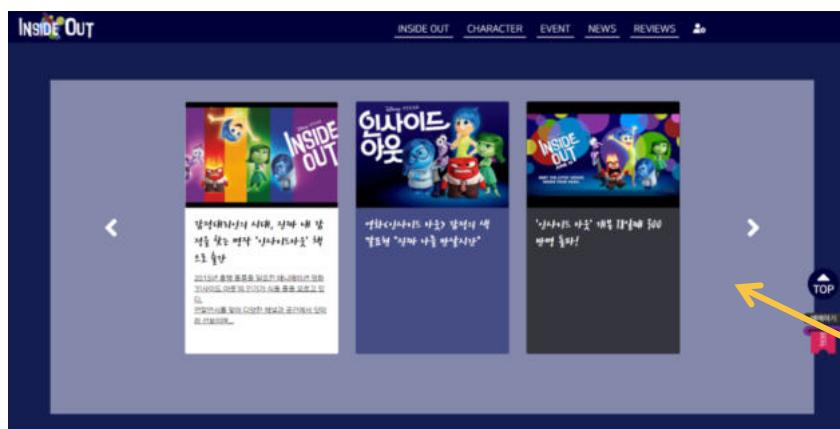
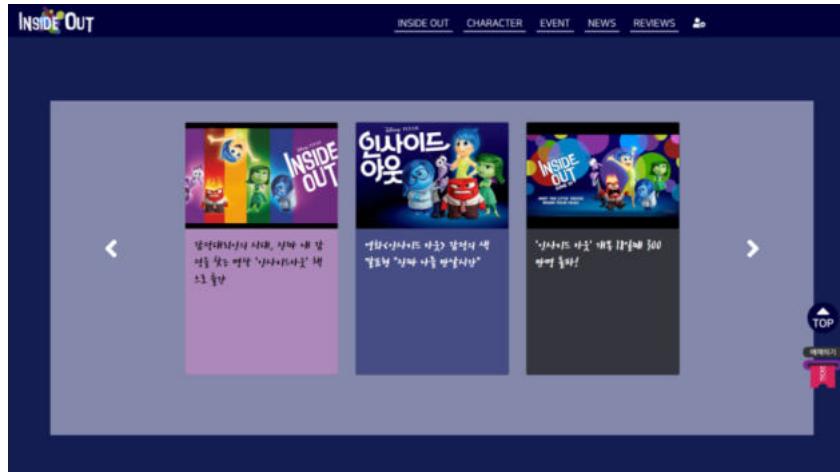


바로가기

# SCREEN COMPOSITION

## 카드 뉴스 페이지(Pc Ver)

바로가기

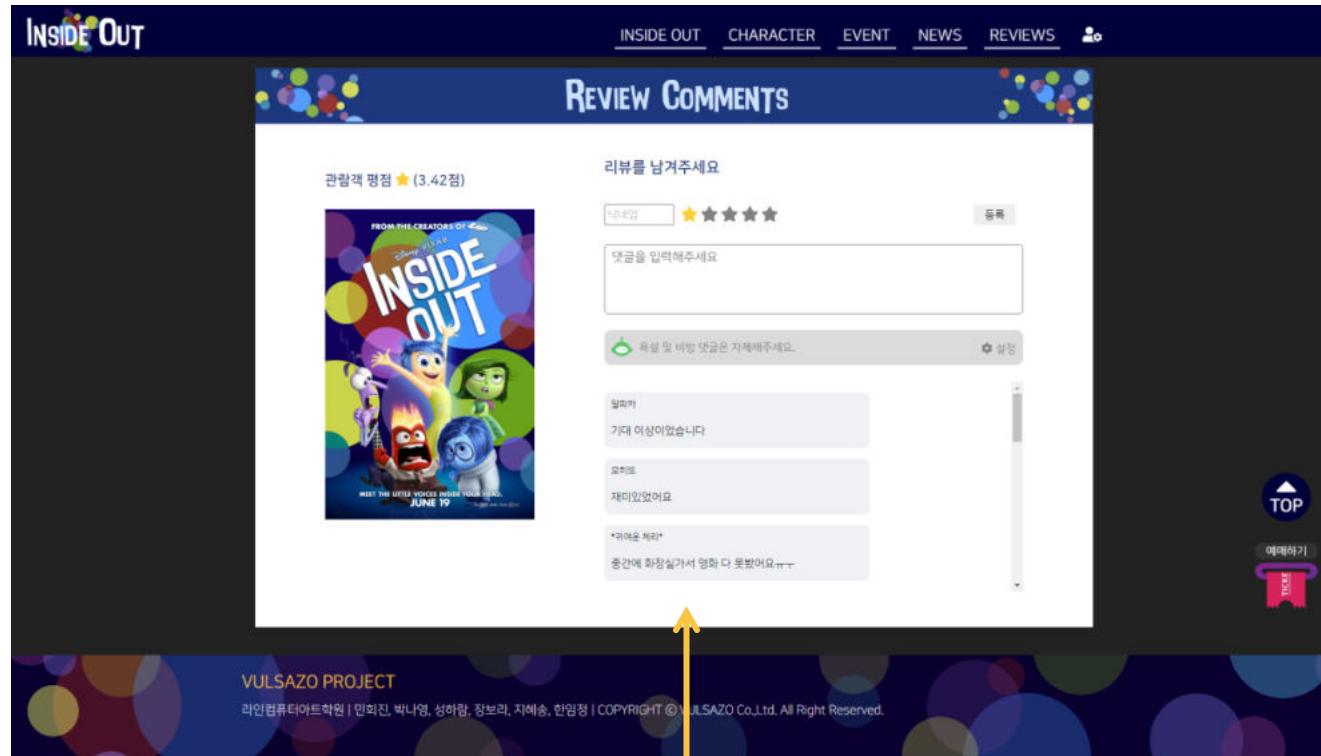


첫 화면에 기사 주요 제목만 표시  
마우스 호버 시 기사 부분 내용 표시

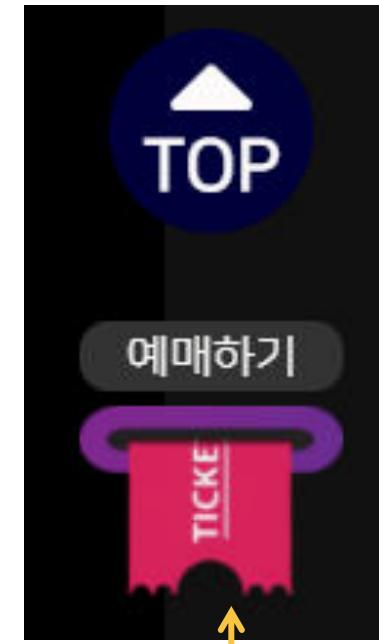
# SCREEN COMPOSITION

바로가기

리뷰 페이지(Pc Ver)



인사이드 아웃에 관련해 평점과 리뷰를 남길 수 있는 게시판



화면 스크롤 시 따라다니는 예매버튼, 탑 버튼  
탑 버튼 클릭 시 메인 페이지 상단으로 이동  
예매버튼 클릭 시 포트폴리오 고지 모달 창 띄움

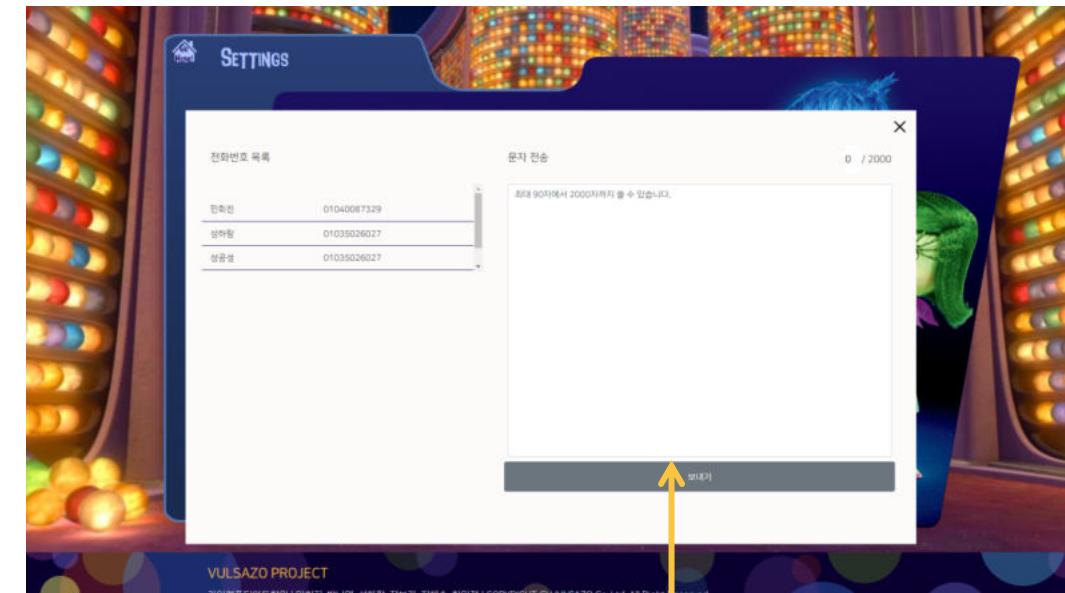
# SCREEN COMPOSITION

관리자 페이지(Pc Ver)

바로가기



비밀번호 입력 후, 로그인을 하면 파일이 열리면서  
관리자 페이지 접근 가능

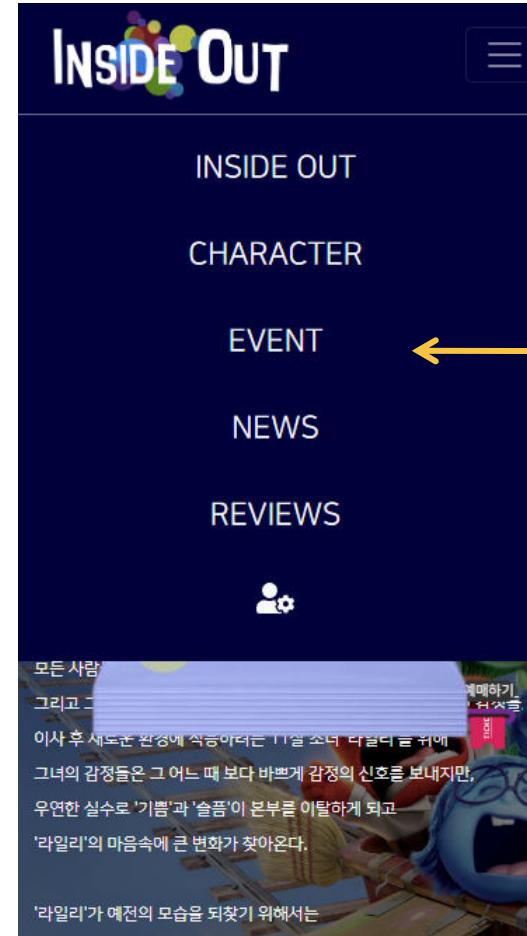
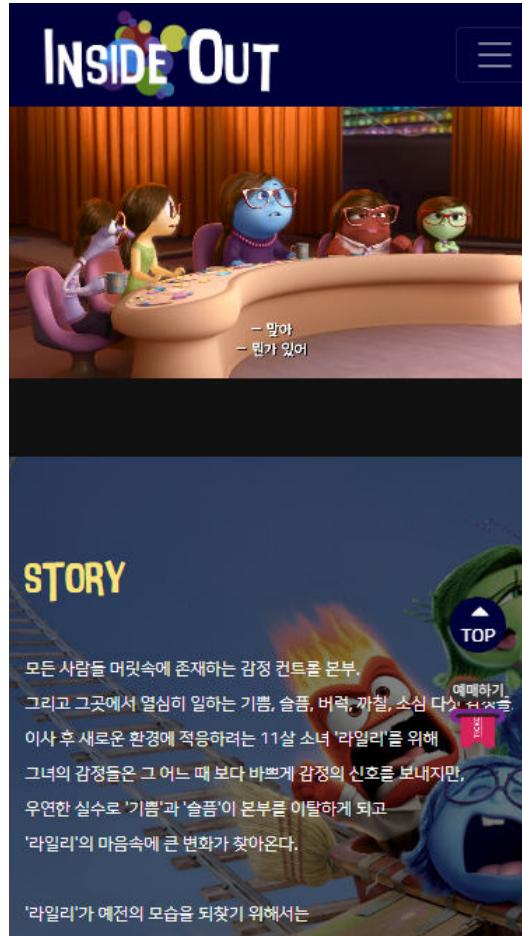


이벤트 페이지에서 받아온 전화번호  
선택 후, 문자 보내는 입력 폼

# SCREEN COMPOSITION

Mobile ver

바로가기



모바일 화면  
햄버거 버튼  
디자인으로  
변경

# SCREEN COMPOSITION

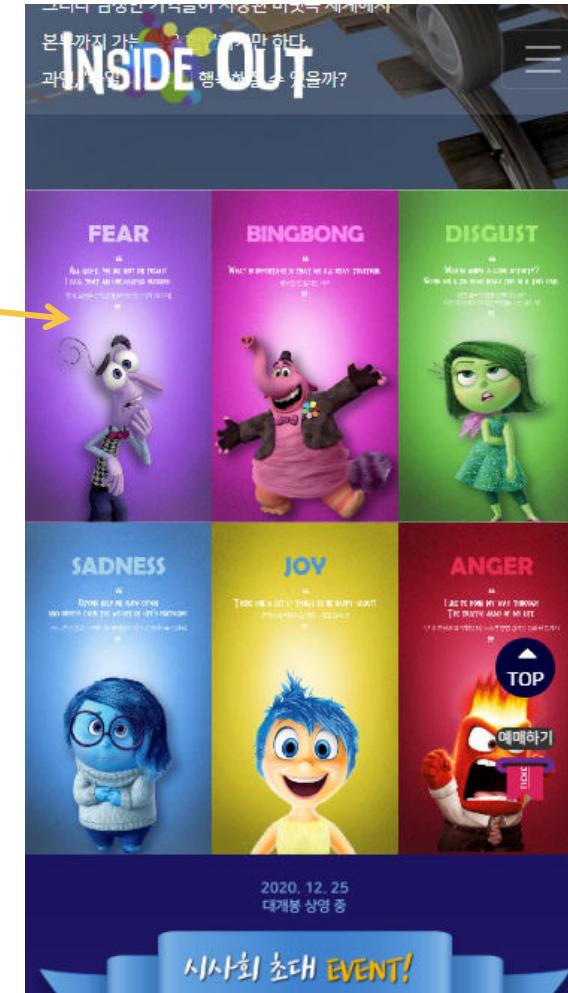
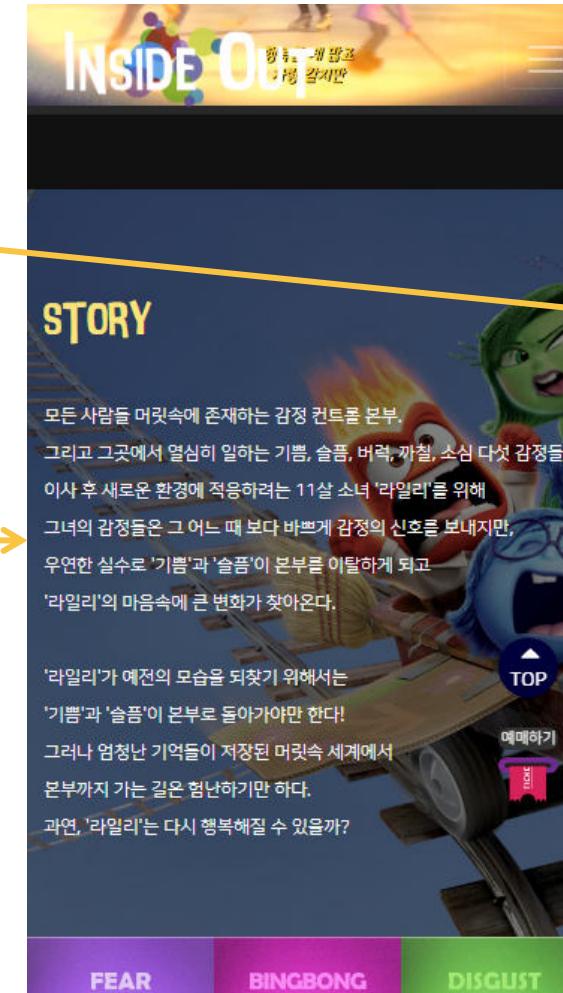
Mobile ver

바로가기

캐릭터 소개를 간단한 이미지 소개로 변경

스토리도 타이핑 기능을 없애고 한 눈에  
보일 수 있게 텍스트 디자인으로 바꿈

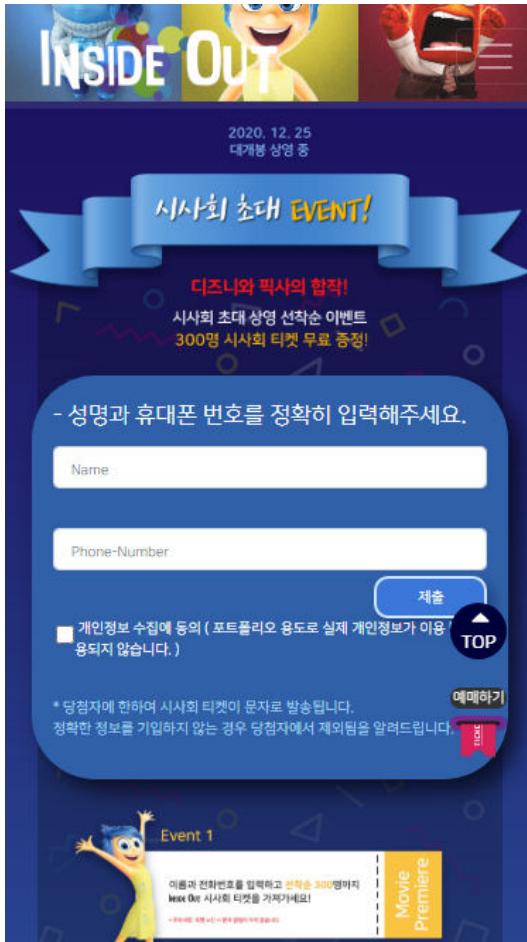
바로가기



# SCREEN COMPOSITION

Mobile ver

바로가기

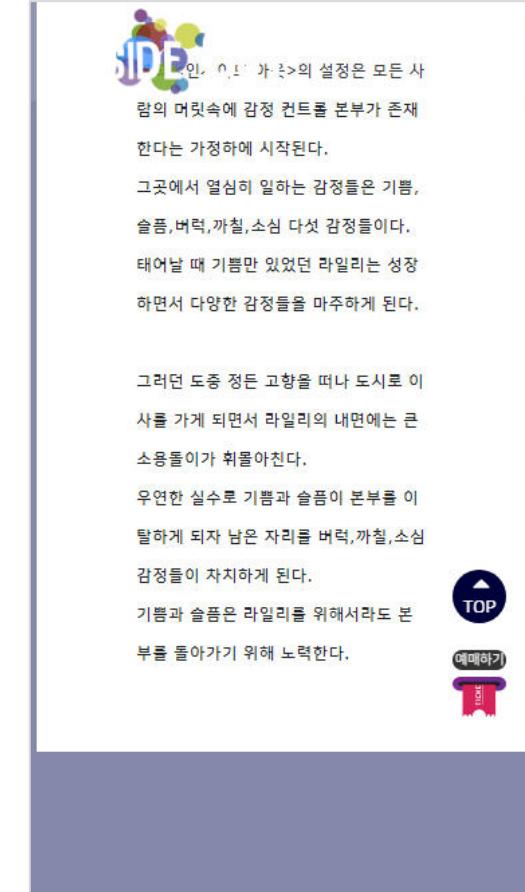


제작한 이미지를 배경으로 form을 얹음

# SCREEN COMPOSITION

Mobile ver

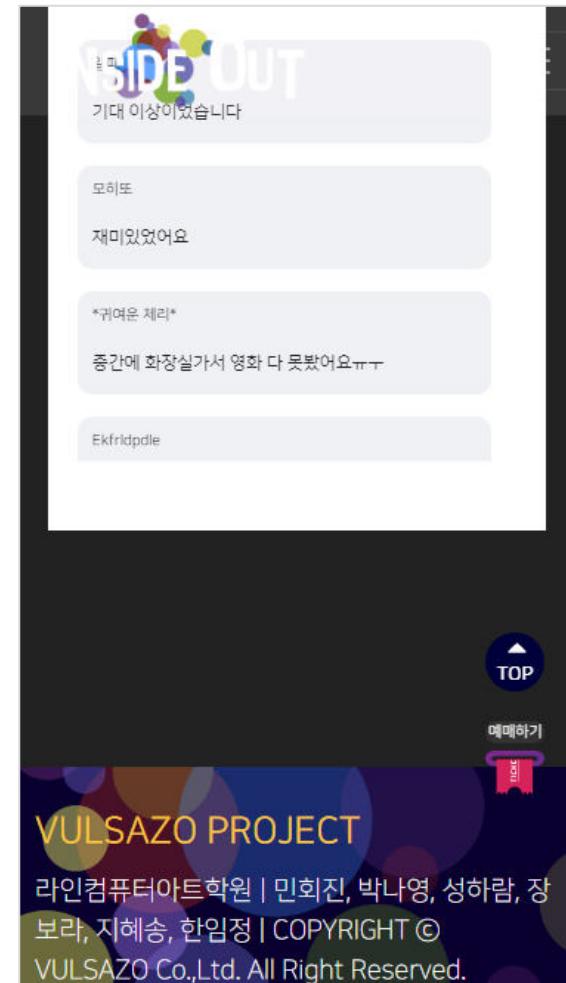
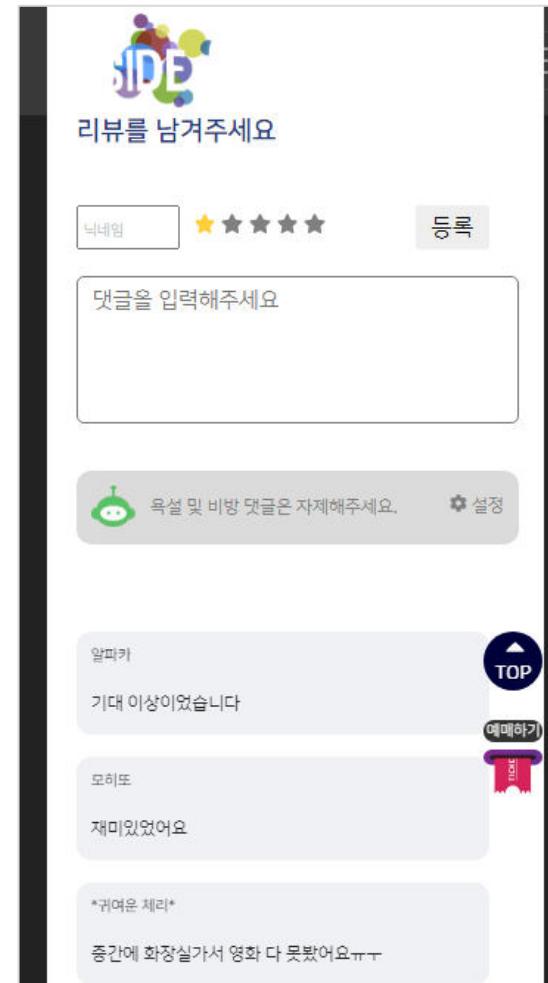
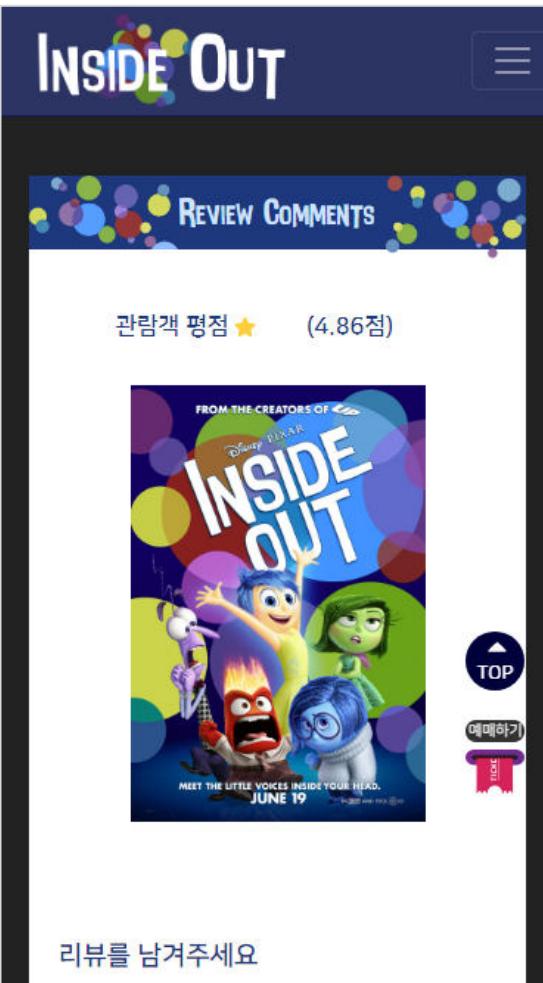
바로가기



# SCREEN COMPOSITION

Mobile ver

바로가기



# | CODING

코딩

# CODING

## < SCSS >

자주 사용되는 스타일을 별도의  
문서로 분리하여 해당 스타일이  
필요한 경우에 @import하여 사용

```
//제목 폰트
@font-face {
  font-family: 'Intensa Fuente Regular';
  font-style: normal;
  font-weight: normal;
  src: local('Intensa Fuente Regular'), u

}
//색
$whiteC: #fcfbfa;
$blockC: #333333;
$menuColor: #110060;
$numBack: #f8ebdf;
$fontC2: #b0c3ff;
$backC: #111;
//글씨체
$fontTitle: 'Intensa Fuente Regular';
$fontMain: 'NanumSquare', sans-serif;
//글자 크기
$font1Size: 1.2rem;
$font2Size: 1.2rem;
$font3Size: 18px;

@mixin btnNone {
  outline: none;
  border: none;
}
```

< cssStyle.scss >

```
@import 'cssStyle';

body {
  color: $blockC;
  font-size: 18px;
  font-family: $fontMain;
  height: 100vh;

  background: {
    color: $backC;
    image: url("../image/background";
    repeat: no-repeat;
    size: cover;
    position: 50% 50%;
  }
.allAreaML {
  width: 100%;
  height: 1000px;
  flex-flow: row nowrap;
  justify-content: center;
  align-items: center;
  display: flex;
  background-color: #rgba(1, 6, 28,
  overflow: hidden;
  .backgroundAreaML {
    width: 1400px;
```

< managerLogin.scss>

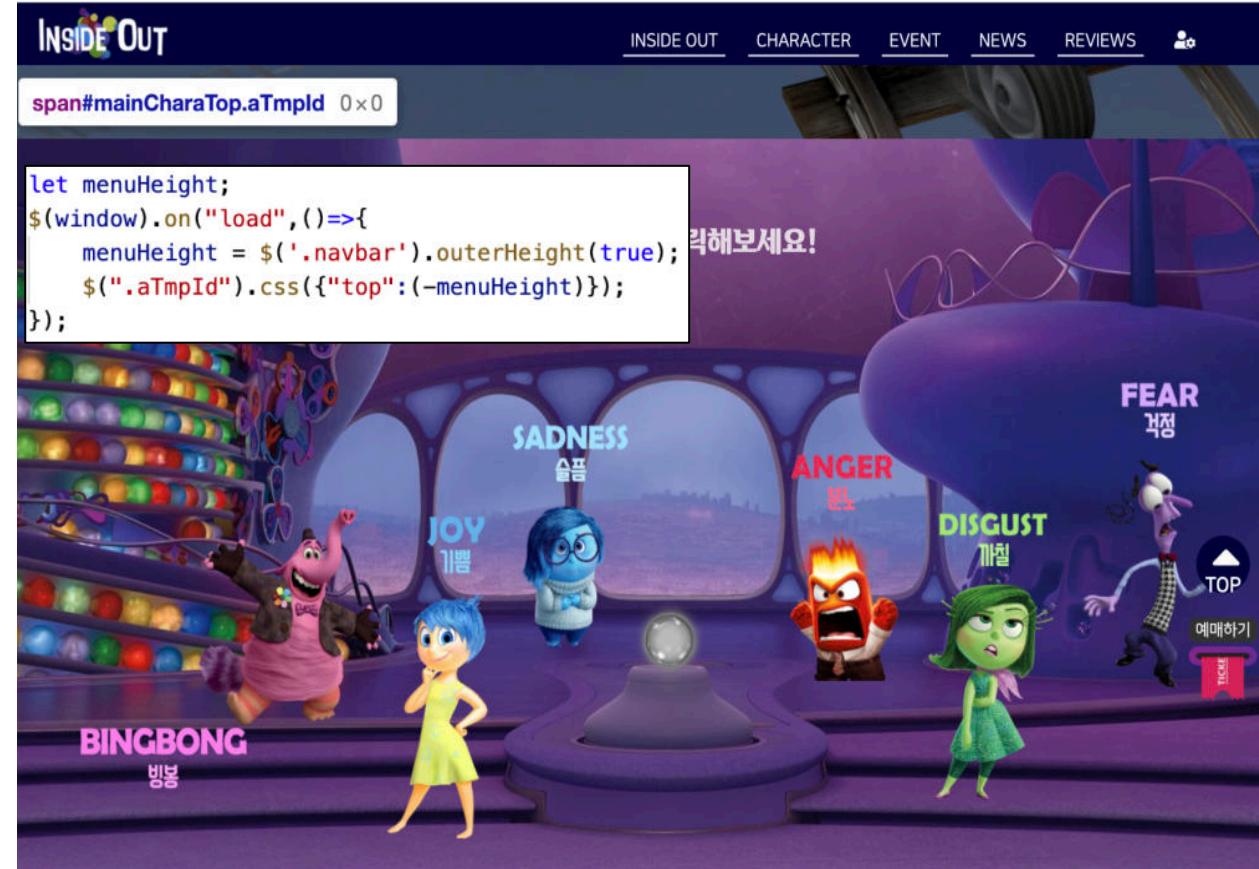
바로가기



# CODING

바로가기

< 홈페이지 통합과 메뉴 기능 >



```
<!--story 영역 시작-->
<?php
| include "../html/story.html";
?>
<!--story 영역 끝-->
<span class="aTmpId" id="mainCharTop"></span>
<!--캐릭터 소개 영역 시작-->
<?php
| include "../php/character_information.php";
?>
<!--캐릭터 소개 영역 끝-->
```

```
.aTmpId {
  position: relative;
  top: 0; }
```

PHP의 include로 각 페이지를 불러옴.

메뉴에서 불러온 페이지의 ID를 사용할 경우  
상단에 fixed된 메뉴로 인해 페이지가 가려  
지기 때문에 불러온 페이지의 위에 투명한  
상자를 만든 후, 그 상자의 ID를 메뉴의 A태그  
에 기입함.

# CODING

바로가기

## 반응형 메뉴(bootstrap)

< PC 화면 >



< 모바일 화면 >



```
<!--상단 고정 메뉴-->


<nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-dark bg-custom fixed-top">
  <a class="navbar-brand offset-lg-1 offset-md-1 ml-4" href="./main.php" >
    
  </a>
  <button id="navbar-toggler" class="navbar-toggler" type="button" data-toggle="collapse" data-target="#navbarNav" aria-controls="navbarNav" aria-expanded="false" aria-label="Toggle navigation">
    <span class="navbar-toggler-icon"></span>
  </button>
  <div class="collapse navbar-collapse offset-lg-4 col-lg-7 menuBox" id="navbarNavAltMarkup">
    <div class="navbar-nav mobileMenuSize">
      <a class="nav-link ml-2 mr-3 mt-3 text-light navSize mainMenu1" href="#videoBox">INSIDE OUT</a>
      <a class="nav-link ml-2 mr-3 mt-3 text-light navSize mainMenu2" href="#mainCharaTop">CHARACTER</a>
      <a class="nav-link ml-2 mr-3 mt-3 text-light navSize mainMenu3" href="#mainEventTop">EVENT</a>
      <a class="nav-link ml-2 mr-3 mt-3 text-light navSize mainMenu4" href="#mainNewsTop">NEWS</a>
      <a class="nav-link ml-2 mr-3 mt-3 text-light navSize mainMenu5" href="#mainReviewTop">REVIEWS</a>
      <a class="nav-link ml-2 mr-3 mt-3 text-light navSize mainMenu6" href="../php/managerLogin.php"><i class="fas fa-user-cog"></i></a>
    </div>
  </div>
</nav>


```

## 상단 메뉴

부트스트랩 사용하여 부트스트랩에 지정된 width 값이 되면 자동으로 메뉴가 햄버거 버튼(드롭다운 메뉴)으로 변경됨.

# CODING

바로가기

## 반응형 메뉴

< PC 화면 >



↓ 스크롤이 특정 위치일 때 메뉴 영역의 배경이 아래의 색으로 변경됨.

< 모바일 화면 >



```
//PC 스크롤이 내려가면 상단영역 색상 체인지 -나영-
$(() => {
  $(document).on("scroll", window, () => {
    if ($("this").scrollTop() >= Math.ceil($("#characterArea").offset().top)) {
      $(".bg-custom").css({
        "background-color": "#00013A",
        "transition": "0.5s"
      });
    } else {
      $(".bg-custom").css("background-color", "rgba(255,255,255,0.1");
    }
  });
});
```

## 스크롤 메뉴 색상 체인지

캐릭터 소개 페이지의 스크롤 위치를 offset().top을 통해 가져온 후 현재 스크롤 위치보다 크거나 같을 경우에 상단 메뉴의 배경색을 변경함.

# CODING

바로가기

## 반응형 메뉴(bootstrap)

< PC 화면 >



< 모바일 화면 >



### 풋터(Footer)

부트스트랩을 이용하여, 패턴 이미지를 전체 영역에 백그라운드 이미지로 주고, PC와 모바일의 폰트 사이즈를 미디어쿼리로 지정하여 변경함.

```
<div class="container-fluid footerArea">
  <div class="footerPattern">
    <div class="row footerRow">
      <div class="col-lg-2 col-md-2"></div>
      <div class="col-lg-10 col-md-10 col-sm-12 col-12 mt-4 textArea">
        <h3 class="card-title footerTitle">VULSAZO PROJECT</h3>
        <p class="font-weight-lighter text-left footerContent">
          라인컴퓨터아트학원 | 민희진, 박나영, 성하람, 장보라, 지혜송, 한임정 | COPYRIGHT © VULSAZO Co.,Ltd. All Right Reserved.
        </p>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```

# CODING

바로가기

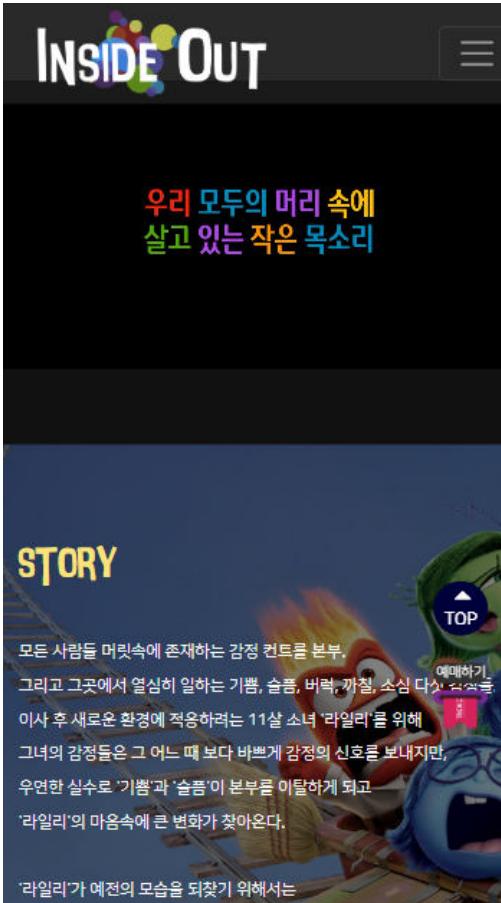
## 반응형 메뉴(bootstrap)

```
let menuFlag = 0;
$(document).on("click", "#navbar-toggler", ()=>{
  //모바일 메뉴 토글 나열
  switch(menuFlag){
    case 0 : $(".menuBox").show();
    $(".bg-custom").css("background-color", "#00013A");
    return menuFlag=1;
    break;
    case 1 : $(".menuBox").hide();
    $(".bg-custom").css("background-color", "rgba(255,255,255,0.1");
    return menuFlag=0;
    break;
  });
});
```

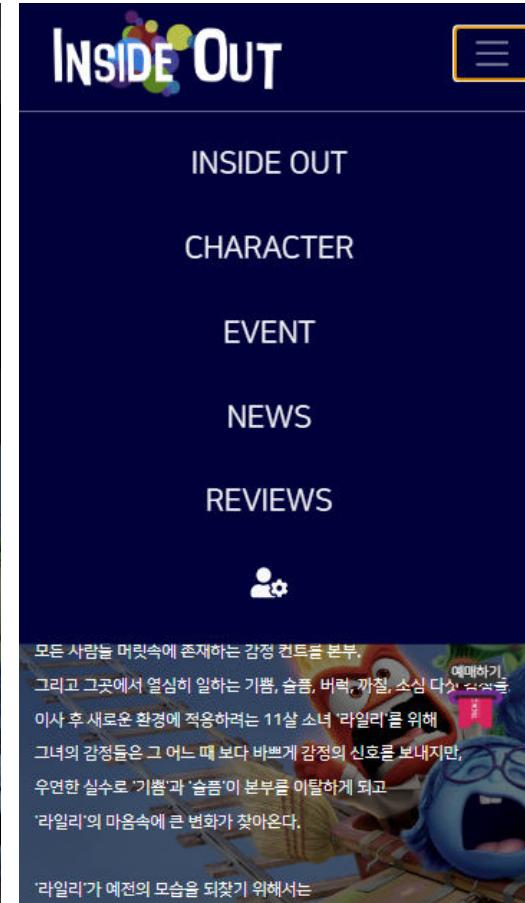
모바일 버전 메뉴

변수를 이용하여 드롭 다운 메뉴가 작동 될 수 있게 만들고, 드롭 다운 메뉴가 펼쳐졌을 때와 아닐 때를 구분하여 배경 색을 지정함.

< 모바일 화면 >



< 모바일 화면 >



# CODING

## 캐릭터 소개 페이지



캐릭터에 마우스를 올렸을 때, 클릭했을 때, 마우스가 벗어날 때 세 가지 경우에 이벤트가 발생하기 때문에 각 경우에 해당할 때 사용될 함수를 만듦.

문서의 일부가 새로 로드 되어도 문제 없이 발동하게 하기 위하여 오른쪽의 이미지와 같이 기술함.

바로가기

```
function charaMouseLeave(){
    $(".scriptLight").css({"display":"none"});
    $("#charaText").fadeOut(200);
    $("#charaText").css({display:"none"});
    $("#noneMarble").animate({bottom:"26%"});
    $("#noneMarble").attr("src","../image/ball_none.png");
    $(".commShadow").css({display:"none"});
}

function charaClick(){
    $("#noneMarble").animate({bottom:"34%"},200,()=>{
        $("#charaText").fadeIn(200);
        $(".scriptLight").fadeIn(200);
        $(".scriptLight").css({"display":"block"});
    });
}

function charaMouseEnter(nameZero, nameOne, nameTwo){
    $(".shadow" + nameZero).fadeIn(200);
    $(".shadow" + nameZero).css({display:"block"});
    $("#noneMarble").attr("src","../image/ball_" + nameTwo + ".png");
    $("#charaText").attr("src","../image/" + nameTwo + "_text.png");
    $(".scriptLight").attr("src","../image/" + nameOne + "_light.png");
}

$(document).on("mouseenter","#bingId",()=>{
    charaMouseEnter("Bing","bing","bingpong")
});
$(document).on("mouseleave","#bingId",()=>{
    charaLeave()
});
$(document).on("click","#bingId",()=>{
    charaClick()
});
```

# CODING

< PC 화면 >



< 모바일 화면 >



[바로가기](#)

```
$(window).on('load', ()=>{
  if(window.innerWidth<577){
    $(".characterArea").html('');
  }else{
    $(".characterArea").load("../html/wideCharacter.html");
  }
});
```

```
$(window).resize(function(){
  if(window.innerWidth<577){
    $(".characterArea").html('');
  }else{
    $(".characterArea").load("../html/wideCharacter.html");
  }
});
```

Jquery의 `resize()` 메소드를 이용하여 `window`의 `innerWidth`의 값을 구한 후,  
모바일 화면의 경우 `html` 메소드로 `img`태그를 넣어줌.  
PC 화면의 경우에는 `load` 메소드를 통해 해당하는 `html` 문서를 불러온 후 해당 영역에 `html` 메소드로 넣어줌.

# CODING

바로가기

## 이벤트페이지 폼 ( PC )

```
<form method="GET" action="../php/eventTransmission.php">
<div class="row mb-4">
  <div class="col-md-6 offset-md-2">
    <input type="text" class="form-control userInput" id="userNmae" placeholder="Name" name="userNmae">
  </div>
</div>
<div class="row">
  <div class="col-md-6 offset-md-2 mt-2 resizeDiv">
    <input type="text" class="form-control userInput" id="userPhone" placeholder="Phone-Number" name="userPhoneNumber">
  </div>
<div class="col col-md-4 mt-2 resizeDiv">
  <button type="submit" class="btn btn-primary submitBtn" id="eventSubmitBtn">Submit</button>
</div>
</div>
<?php
$userName=$_GET['userNmae'];
$userPhoneNumber=$_GET['userPhoneNumber'];
include 'dbLoginFun.inc';
loginDB();
$loginDB = $GLOBALS['loginDB'];
//삽입
$mySQLSelect="INSERT INTO `insaidoutPhoneNumber` (`userNmae`, `userPhoneNumber`) VALUES ('{$userNmae}', '{$userPhoneNumber}')";
//로그인데이터베이스나 SQL이 실질적인 실행이 가능하지 않으면 에러 발생
if(!mysqli_query($loginDB, $mySQLSelect)){
  echo "<script>console.log('userPhoneNumber : 데이터 불러오기 실패');</script>";
  exit;
}
?>
<meta http-equiv='refresh' content='0;url=../main.php'>
```



부트스트랩을 통해 form 구현, form을 통해 입력 받은 이름과 전화번호를 해당 데이터베이스에 삽입함.

# CODING 뉴스 페이지

< PC화면 >

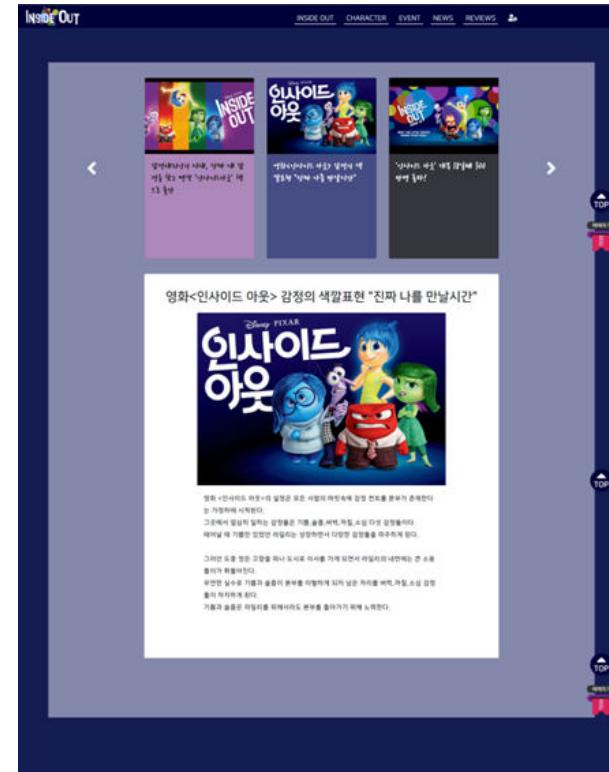
바로가기

```
//이전,다음 클릭시 이벤트 발생 PC용
$(document).on('click','.pageItemA', function () {
  alert("포트폴리오용 페이지입니다.");
});

//호버 전을 호버 후로 변경

/*뉴스 목록 클릭시 폰트크기 지정(공용)*/
$(document).on('click', "#newListOwn, #newListTwo, #newListThree",function () {
  $(".newsContent").css("font-size", "20px");
});

/*뉴스 목록 클릭시 본문의 크기 변경*/
$(document).on('click', '#newListOwn',function () {
  $(".newsArea").css("height","2600px");
  $(".newMainBox").css("height", "1450px");
  $(".newMainBox").fadeToggle();
  $(".newpageBox").css({
    'height': '2300px',
    'margin-bottom':'100px',
    'top':'80px'
  });
});
```



뉴스의 목록 버튼을 클릭 시 포트폴리오용  
페이지 알림 창이 뜹.  
뉴스의 목록을 클릭 시 해당 뉴스 본문이 나옴.

# CODING 뉴스 페이지

바로가기



```
/*제목 배열*/
const totTitle = [
  "감정대리인의 시대, 진짜 내 감정을 찾는 명작 '인사이드아웃' 책으로 출간",
  '영화<인사이드 아웃> 감정의 색깔표현 "진짜 나를 만날시간"',
  "'인사이드 아웃' 개봉 18일째 300만명 돌파!"
];
/*이미지 배열*/
const totImg = [
  '../image/news2.png',
  '../image/news3.png',
  '../image/news1.png'
];
```

< Mobile 화면 >

뉴스 목록과 본문에 사용된 배열.

```
/*뉴스 모바일용 목록 오른쪽 클릭시*/
function newsMobileRight() {

  //제목
  const listNewsT = totTitle.shift();
  totTitle.push(listNewsT);

  //이미지
  const listNewsI = totImg.shift();
  totImg.push(listNewsI);

  //내용
  const listNewsC = ListContent.shift();
  ListContent.push(listNewsC);

  /*제목*/
  document.getElementById("ListMobileTitle").innerHTML = totTitle[1];
  /*이미지*/
  const ListMobileImg = document.ListMobileImg;
  ListMobileImg.src = totImg[1];
  /*내용*/
  document.getElementById("ListMobileContent").innerHTML = ListContent[1];
}
```

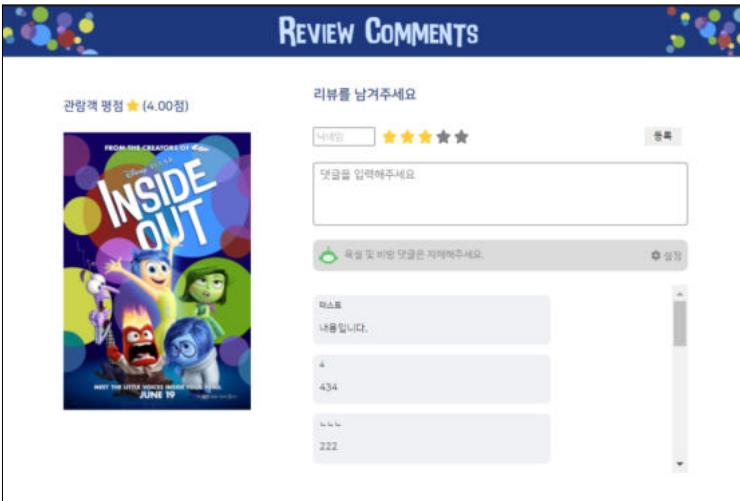
배열에서 첫번째 값을 shift()를 통해 변수에 대입한 후, 그 값을 push()로 배열의 끝에 추가함.

변경한 배열의 값을 innerHTML을 통해 넣음.

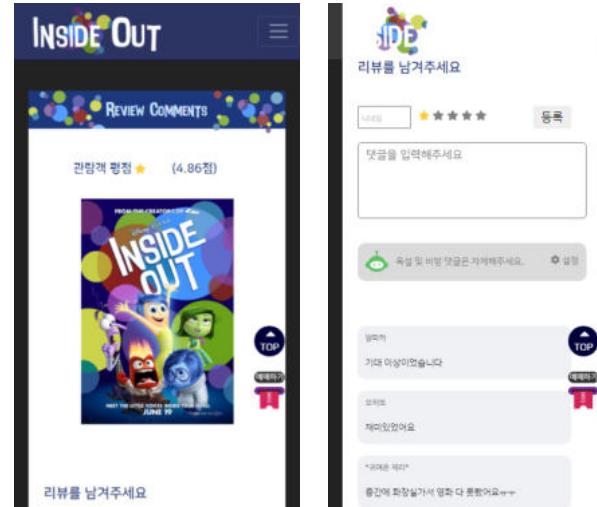
# CODING

## 리뷰 페이지

바로가기



< PC 화면 >



< 모바일 화면 >

```
<p id="starGrade" class="starGrade">
  <a href="#"><i class="fas fa-star"></i></a>
  <a href="#"><i class="fas fa-star"></i></a>
  <a href="#"><i class="fas fa-star"></i></a>
  <a href="#"><i class="fas fa-star"></i></a>
  <a href="#"><i class="fas fa-star"></i></a>
</p>
```

```
/*평점에 점수 매기기 헤송*/
$(document).on('click', '#starGrade a', function () {
  $(this).parent().children("a").removeClass("on"); //별점의 on 클래스 전부 제거
  $(this).addClass("on").prevAll("a").addClass("on"); //클릭한 별과, 그 앞 까지 별점에 on 클래스 추가
  $('#starVal').val($("#starGrade .on").length); //별점 hidden박스에 입력
  return false;
});
```

별점의 parent와 children요소의 on 클래스를 remove Class로 전부 제거 한 후, 클릭한 별을 add Class로 클래스를 추가해 색상을 변경, 동시에 prevAll로 이전에 위치한 요소들을 모두 찾아 on 클래스를 부여해 줌.

```
/*별점 색 넣기*/
.starGrade {
  position: relative;
  float: left;
  padding-top: 5px;
  margin-top: 15px;
  margin-left: 10px;
}

.starGrade a {
  color: gray;
  font-size: 22px;
}

.starGrade a.on {
  color: #ffce3b;
}
```

# CODING 리뷰 페이지(모달 창)

[바로가기](#)

```
<!--포트폴리오 알림 영역-->
<div id="myModal" class="modal" tabindex="-1" role="dialog">
  <div class="modal-dialog modal-dialog-centered" role="document">
    <div class="modal-content">
      <div class="modal-header">
        <h5 class="modal-title">알림</h5>
      </div>
      <div class="modal-body">
        <p>포트폴리오 용도로 제작된 사이트입니다.</p>
      </div>
      <div class="modal-footer">
        <button type="button" class="btn btn-secondary moHyeBtn" data-dismiss="modal">Close</button>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```

부트스트랩을 이용하여 모달을 구현.

욕설 및 비방 댓글은 자제해주세요.

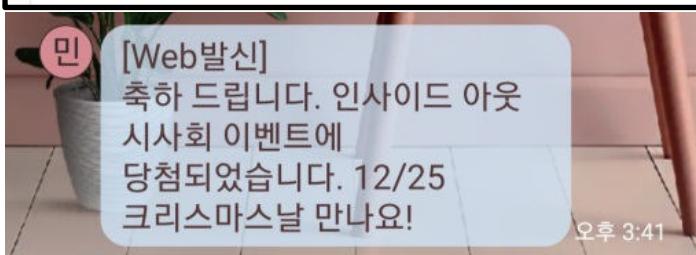
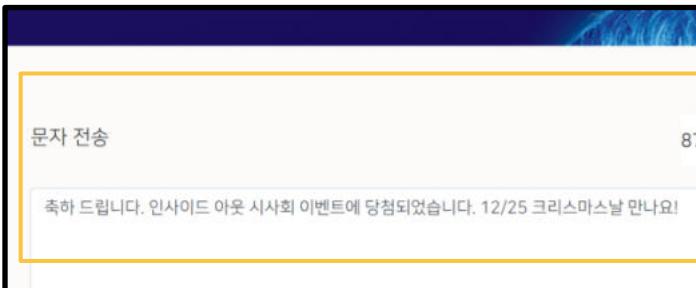
설정

```
/*포트폴리오 알림 모달창 해제*/
$(document).on('click', '.botSet', function () {
  $("#myModal").css({
    "display": "block"
  });
})
$(document).on('click', '.moHyeBtn', function () {
  $("#myModal").css({
    "display": "none"
  });
})
```

설정 버튼을 클릭하면 모달의 display속성이 block으로 변경되고, 모달의 Close버튼을 클릭하면 none으로 변경되게 함.

# CODING 관리자 페이지 (문자 전송)

바로가기



문자를 입력하고 보내기를 부른 결과

```
/*관리자 로그인*/
DROP TABLE IF EXISTS `maTable`;
CREATE TABLE `maTable`(
  `maNum` TINYINT(5) auto_increment,
  `maPw` CHAR(18)NOT NULL,
  PRIMARY KEY(`maNum`)
) ENGINE=MyISAM AUTO_INCREMENT=2 DEFAULT CHARSET=utf8;

INSERT INTO `maTable`(`maNum`, `maId`) VALUE (1, 'phoenix2020');
```

관리자 스키마

```
//전화 번호 가져오기
include 'dbLoginFun.inc';
loginDB();
$loginDB = $GLOBALS['loginDB'];
$mySQLSelect = "SELECT * FROM `insaidoutPhoneNumber`";
if(!$mySelectOk = mysqli_query($loginDB, $mySQLSelect)){
  echo "<script>console.log('userPhoneNumber : 데이터 불러오기 실패');</script>";
  exit;
}
//데이터 확인
if($userRow = mysqli_num_rows($mySelectOk)==0){
  echo "<script>console.log('userPhoneNumber : 데이터 없음');</script>";
}
// 수신메시지설정, allow_mms 에 따라 내용이 팔릴 수 있음
// 발신번호 사정등록제에 따라 '고객문의형태'의 경우 입력받은 번호를 발신번호로
// 사용할 수 없으므로 메시지 앞부분에 입력번호를 추가하는 형태

//전화 번호 수 만큼 복제
while ($mySQLRow = mysqli_fetch_assoc($mySelectOk)){

  // 문자메시지를 실제로 수신할 전화번호
  $hpReceiver = $_POST['sender'].$mySQLRow['userNo'];

  // 전송
  $url = "/MSG/send/web_admin_send.htm?userid=".$userid.
    "&passwd=".$passwd.
    "&sender=".$hpSender.
    "&receiver=".$hpReceiver.
    "&encode=1&message=".$hpMsg.
    "&end_alert=".$endAlert.
    "&allow_mms=".$allowMms;
```

외부 클라이언트와 데이터베이스에  
저장된 전화번호를 가져온 후 모든 내용을  
담아와 SendMesg();를 이용하여 전송함.

# CODING 관리자 페이지 (리뷰 출력)

바로가기

전화번호 목록	
민회진	01040087329
성하람	01035026027

```
<!--전화번호 데이터 출력-->
<div class="userNumber">
  <div class="container-fluid">
    <?php
    include 'dbLoginFun.inc';
    loginDB();
    $loginDB = $GLOBALS['loginDB'];
    $mySQLSelect = "SELECT * FROM `insaidoutPhoneNumber`";
    if(!$mySelectOk = mysqli_query($loginDB, $mySQLSelect)){
      echo "
      <script>console.log('데이터 불러오기 실패');</script>";
      exit;
    }

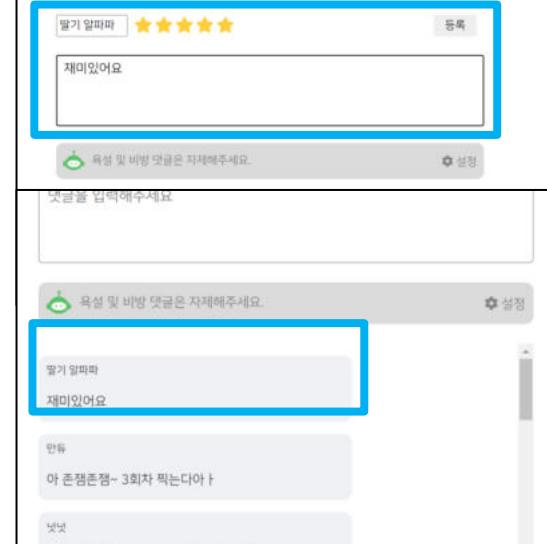
    if($userRow = mysqli_num_rows($mySelectOk)==0){
      echo "
      <script>console.log('userPhoneNumber : 데이터 없음');</script>";
    }
    while ($mySQLRow = mysqli_fetch_assoc($mySelectOk)){
      echo "<div class='row numOneRow'>
        <div class='col-lg-5 col-5 colRowML'>".$mySQLRow['userNumber']. "</div>
        <div class='col-lg-7 col-7 colRowML'>".$mySQLRow['rvContents']. "</div>
      </div>
      <input type='hidden' name='sender' value='".$mySQLRow['userNumber']."' />
    ";
    }
    mysqli_free_result($mySelectOk);
    mysqli_close($loginDB);
  ?>
```

이벤트 참여자 전화번호 목록을 가져와 화면에 출력함.

```
<!--댓글창 영역-->
<?php
include 'dbLoginFun.inc';
loginDB();
$loginDB = $GLOBALS['loginDB'];
$mySQLSelect = "SELECT * FROM `rvTable` ORDER BY `rvNum` DESC"; //전체 조회
if(!$mySelectOk = mysqli_query($loginDB, $mySQLSelect)){
  echo "
  <script>console.log('데이터 불러오기 실패');</script>";
  exit;
}

if($userRow = mysqli_num_rows($mySelectOk)==0){
  echo "
  <script>console.log('데이터 없음');</script>";
}
//*뿌려질 영역
echo "<ul id='chatWin' class='chatWin'>";
  while ($mySQLRow= mysqli_fetch_assoc($mySelectOk)){
    echo "<li>
      <h5>".$mySQLRow['rvName']. "</h5>
      <p>".$mySQLRow['rvContents']. "</p>
      <input type='hidden' class='userStar' value='".$mySQLRow['rvScope']. "'>
    </li>";
  }
echo "</ul>";

/*
mysqli_free_result($mySelectOk);
mysqli_close($loginDB);
```



등록 역순으로 보이는 리뷰 내용.

이용자가 작성한 리뷰를 데이터 베이스에 저장하고 출력함.  
최신순으로 보여주기 위해 ORDER BY와 DESC 역순으로 부름.

# | REVIEWS

조원 후기



VULSAZO Team

조원 후기

바로가기

불사조 팀



## 팀장 민회진

개인적으로 작업 할 때 보다 협업할 때, 오류가 많이 튀어 나와서 생각했던 것 보다 사전에 정의했어야 하는 부분이 많았습니다.

그래도 다른 사람의 의견을 공유하거나 코딩 스타일을 들여다 볼 수 있어 즐거웠던 경험이었습니다.

아쉬운 점이 있다면 포트폴리오이기 때문에 실제로 예약하기를 구현하지 못한 부분이었는데요, 구현 할 수 있었다 해도 실제 표를 판매하는 것이 아니긴 하지만 경험에 욕심이 생기는 것을 참을 수 없었습니다.

알파카 회진



## 팀원 성하람

초기 때 했던 팀 별 과제에서는 부족한 점이 많았었지만, 이번 팀 프로젝트에서는 더 좋은 페이지를 구성하기 위해 여러 번의 회의를 진행하였고 회의를 통해서 각자의 의견들을 제시하여 더 좋은 아이디어를 금방 수집할 수 있게 되었고 역할 분담을 미리 정하여 각자 분야를 살릴 수 있도록 분야를 나누었습니다.

자신만의 코딩 능력단계를 알아가고, 오류가 발생하여 힘든 인원이 있거나 먼저 끝나는 인원이 있더라도 일을 더 효율적으로 해결하기 위해 부족한 점을 서로 채워 주며 더 빠르게 진행할 수 있게 되었습니다.

조별과제를 진행하면서 어려운 점이 많았고 서투른 점도 있었지만 이러한 부분을 팀원들과 채워가면서 스스로 돌아보는 계기가 되었으며 어려운 길이더라도 같은 팀을 의지하여 나중에 실제 실무에서도 효율적으로 적용시켜 성장하고 싶습니다.

고무신 하람

바로가기



바로가기

## 팀원 박나영

첫 번째 조별과제에 비해 장기간 프로젝트이기 때문에 역할 분담이 더욱 세세하게 분할됐습니다. 그래서 조원들과의 소통과 협업이 프로젝트에서 가장 큰 부분을 차지했다고 느꼈습니다. 그 과정에서 효율적인 협업에 대해 많은 것을 배울 수 있었습니다.

미소천사 나영



## 팀원 장보라

첫 번째 팀 프로젝트 때와는 다르게 코딩 부분까지 나눠서 한다는 것에 기대했던 만큼 만족스러운 부분도 있고, 아쉬운 부분도 있습니다.

첫 팀 프로젝트에서 했던 후회를 다시 하지 않기 위해 노력했고, 그 부분에 대해서는 만족스럽습니다. 협업을 통해 이루어지는 작업이기 때문에 계획에 맞춰서 결과물을 내야 한다는 일정 계획의 중요성을 다시 한번 느꼈습니다.

수립한 계획대로 작업 결과물이 나오지 않으면 회의를 통해 일정을 재 조정하였고, 더욱 체계적인 작업 과정을 거칠 수 있게 되었기 때문에 만족스러웠습니다.

팀 프로젝트를 통해 다양한 스타일의 작업 방식을 접할 수 있어서 좋았고, 다른 조를 보고 같은 조원으로서 좋은 사람은 그 무엇보다 성실한 사람이 제일 우선이라는 것을 깨달았습니다.

조원 전원이 협조적이고 적극적으로 참여 해 주었기 때문에 더욱 열심히 할 수 있었고 보람찬 결과물이 나온 것 같습니다.

메타몽 보라



바로가기

## 팀원 지혜송

이번 프로젝트를 시작하면서, 첫 번째 조별 과제와는 달리 디자인만 하는 것이 아닌 서버 코드 구현까지 들어가야 하는 단계라 걱정되는 부분이 있었습니다.

하지만 각자 자신 있는 부분들을 담당하게 되면서 서로 협의하고 협동하는 부분에서 문제들이 해결되고 과제가 순탄하게 진행되고 있구나 느꼈습니다.

협업 프로젝트에서 조원들과 많은 회의를 통해 의견 제시와 조율의 중요성을 깨달았습니다. 그로 인해 완성도 있는 사이트가 나오게 된 것 같아 뿌듯하고, 조원들에게도 감사합니다.

지미 뉴트론



## 팀원 한임정

이번 조별 과제를 진행하면서 협력과 분배가 굉장히 중요하다는 것을 느낄 수 있었습니다. 평소 세세하게 일정을 짜지 않고 유동성 있게 하는 편이였는데 실제로 여러 명이서 하나의 페이지를 만들어 보니 일정 세분화와 분배의 중요성을 깨달아 앞으로도 계획을 세우며 해야겠다고 생각했습니다.

저는 디자인과 기획에 더 중점을 두고 작업을 해 보았습니다.

실제 원하는 디자인과 구현 가능한 디자인이 차이가 있어서 조금 어려웠지만 디자인과 개발의 이해도가 둘 다 있어서 다행히 원활하게 해결한 것 같습니다.

개발자와 디자이너의 사이에서 중재할 수 있는 능력을 키운 것 같아서 좋았고, 실제로 제가 만든 기획이 담긴 디자인이 된 페이지가 구현되어서 뿌듯했습니다.

만두 임정

# Q&A

질문 & 답변

# 감사합니다.

바로가기

