

MADRID VIERNES, 19 DE ENERO DE 2018. AÑO XIX, Nº 4098

El'GPS europeo' tendrá una oficina de apoyo en Madrid

La Unión Europea eligió ayer Madrid como sede de la oficina de apoyo del sistema Galileo, el proyecto europeo para contar con una red propia de navegación por satélite. Esta oficina dejará Reino Unido tras el brexit. PÁGINA 7

Lactalis retira de España 37 de sus productos infantiles

PÁGINA 4

Zoido cifra en 87 millones el coste del 1-0

PÁGINA 5

Los tres últimos años han sido los más calurosos

PÁGINA 4

Streep, Spielberg y Hanks, juntos en una clase de buen periodismo

PÁGINA 10



Entrevista al psiquiatra Alejandro Rocamora, al frente, desde febrero, del primer Teléfono



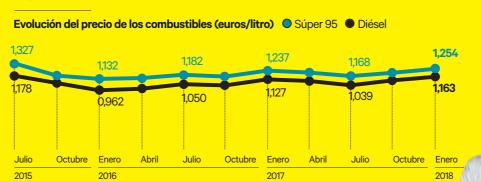
El equipo de Zidane volvió a mostrar su mal juego en un partido de ida de cuartos de final de la Copa del Rev en el que el Leganés mereció algo más (0-1).

PÁGINA 12

Echarhoy gasolina es un 30% más caro que hace dos años

EN LOS DIÉSEL el encarecimiento medio es de un 27,9% respecto a enero de 2016: poner 50 litros cuesta ahora 58,2 euros.

ENLOS DE SÚPER 95 llenar el depósito es un 17,7% más caro. La raíz de las subidas está en el petróleo, que ha pasado de costar 27,8 dólares a 70,26.



Es la hora de los sueldos.

Llenar la cesta de la compra, encender la luz, vestirse y calzarse... son actividades cotidianas (y necesarias) que se han encarecido en el último año. Y casi sin darnos cuenta, la gasolina también alcanza esta semana precios que no se veían desde hacía tres años. Que suban los precios es síntoma claro de recuperación económica. Así pues, ya es hora de que los empresarios tomen nota y

permitan que ese empuje llegue también a los sueldos. Y así les podremos seguir comprando. Todos ganaríamos.

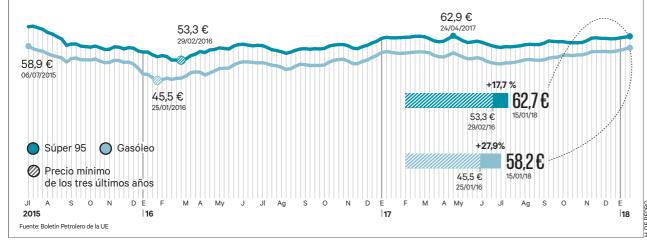


LA CLAVE

El gasóleo más caro desde el 7 de julio de 2015

El precio medio del diésel en los surtidores españoles es 1,163 €/litro, su máximo desde el verano de hace dos años. El coste del litro de súper 95, en cambio, es de 1,254 €, un precio del que existe una referencia más reciente: el 24 de abril ya costaba 1,257€.

¿Cuánto cuesta llenar un depósito de 50 litros?



Llenar el de pósito es un 30% más caro que que hace dos años

DIÉSEL Poner 50 litros de gasóleo son 58,2€, 13 euros más (+27,9%) que en enero de 2016

súper 95 Llenarlo con gasolina cuesta 62,7€; el sobrecoste es de casi 10 euros (+17,7%)

PETRÓLEO El surtidor refleja que ha subido el 153% en ese tiempo por el recorte de oferta

HÉCTOR M. GARRIDO

hgarrido@20minutos.es/@hectormgarr

Si eres conductor es mejor que no tengas mucha memoria. Si desgraciadamente la tienes, recordarás que hace apenas dos años, cuando el petróleo estaba en horas bajas, pagabas 45,5 euros por ponerle 50 litros a tu coche de gasóleo, o 53,3 euros si era de gasolina. Y eso, de media. Si eras de los que repostabas en surtidores de cadenas discount, pagabas incluso menos.

De aquel panorama solo queda el recuerdo. Las gasolinas han abandonado los bajos precios por el acelerón del petróleo en los últimos meses debido al adelgazamiento de la oferta –la OPEP y productores como Rusia estrecharon el grifo en 2017– y porque la demanda crece firme: 96,9 millones de barriles diarios en 2017, un 1,64% más que en 2016, según el informe anual que ayer publicó la OPEP.

El mercado hace el resto: menos oferta y más demanda... subida de precios segura. Según el Boletín Petrolero de la UE, publicado también ayer, el español que quiera meter 50 litros de gasóleo a su coche debe pagar de media 58,2 euros, un 27,9% más que en enero de 2016. Casi 13 euros más. En los coches de gasolina, llenar el depósito con 50 litros cuesta 62,7 euros, unos 10 más (+17,7%) que entonces.

El encarecimiento de casi un 30% del combustible palidece, sin embargo, ante el crudo. El petróleo ha pasado de cotizar en los mercados internacionales desde 27,8 dólares en enero de 2016, hasta los 70,26 dólares a los que se vendía esta semana. Un 153% de subida en dos años.

Afortunadamente, la variación del petróleo –del que se extrae el combustible – no se traslada directamente a las gasolinas: solo representa el 40% del coste, el resto son impuestos, costes logísticos, refinado... y el margen para las petroleras que, según ellas, solo representa del 1% al 2% del precio de cada litro.

Alexander Londoño, analista de ActivTrades, estima que la gasolina no solo sube por cues-

LA CIFRA

<u> 1,33</u>

euros por litro costaba ayer la súper 95 y 1,26 el gasóleo en los surtidores más caros de Madrid, situados en la calle Antonio López de la capital y en el número 10 del Paseo de Alcobendas, respectivamente. Consulta los surtidores más baratos de Madrid en la dirección 20m.es/surtidores

tiones de mercado; también por el optimismo inversor ante la situación económica mundial. «El reciente entusiasmo porque las Bolsas mundiales estén en máximos, alienta a los inversores a fijarse en esta materia prima», dice. Es decir, el alza del crudo que tensiona el surtidor también es especulativa.

Londoño subraya además que el barril cotiza en dólares. Podría pensarse que eso beneficia a España porque la reciente revalorización del euro frente al 'billete verde' abarata comprar el petróleo. Pero hay un término escondido en esa ecuación. «Cuando el dólar pierde terreno, la demanda mundial de crudo sube», dice. Es decir, que la tensión sobre la oferta se 'come' el beneficio cambiario y también anima a elevar el precio.

La pregunta del ciudadano, ahora, es hasta cuánto subirá la gasolina. ¿Volveremos a ver el crudo en 100 dólares, como en 2014, cuando al conductor español le costaba 1,45 euros el litro de súper 95 y 1,34 euros el de diésel (casi veinte céntimos más que los 1,25 y 1,16 que cuestan ahora respectivamente)?

«A fin de año se frenará la subida e incluso se revertirá», cree Norbert Rücker, analista de Julius Baer, que estima que el auge productor por *fracking* en EE UU, por arenas bituminosas en Canadá y en aguas profundas de Brasil surtirán la demanda mundial creciente y eso dejará de tensionar al alza el precio del barril y de las gasolinas.

Pero aparte de que la oferta responda a la demanda y ayude a bajar el precio –se espera que EE UU llegue este año a un máximo histórico de 10 millones de barriles diarios, algo de lo que solo presumen Rusia y Arabia Saudí– está el componente inversor. «El precio ofrece ya señales de recalentamiento y eso podría desembocar en una recogida de ganancias que lo haga retroceder», dice Londoño.

Además, como dice la OPEP en su informe de ayer, «los precios altos atraen oferta al mercado, sobre todo en América del Norte». De ahí que, según el analista de ActivTrades, «esa misma subida de precio del petróleo... podría hacerlo caer».

Bruselas abre la puerta a que haya productos exentos de IVA

La Comisión Europea propuso ayer reformar las normas sobre el IVA en la Unión Europea, con el objetivo de que los Estados miembros tengan más flexibilidad a la hora de fijar tipos estándar, reducidos o incluso exenciones de este impuesto, así como aligerar la burocracia que la tasa genera para las empresas.

Además, la lista actual de bienes y servicios a los que pueden aplicarse tipos reducidos se eliminará y en su lugar se creará una nueva lista de productos a los que siempre se deberá aplicar el tipo estándar. Entre estos se cuentan, por ejemplo, las bebidas alcohólicas, el tabaco, los teléfonos inteligentes, los productos electrónicos y aparatos del hogar, fuel, armas, metales preciosos, juegos de azar o servicios financieros. • R.A.

El detenido por apuñalar a un ultra del Atleti es reincidente

Ignacio Racionero –el presunto autor del apuñalamiento de un aficionado del Atlético de Madrid en las inmediaciones del Wanda Metropolitano el pasado miércoles–, es un ultra que ya estuvo detenido por la muerte del seguidor de la Real Sociedad Aitor Zabaleta en 1988.

Racionero ya había pasado diez años entre rejas por delitos relacionados fundamentalmente con atracos a farmacias, según apuntan fuentes de la investigación.

Su detención se produjo después del partido, en la madrugada de ayer, y se le acusa de haber asestado tres puñaladas a la víctima, la más grave por la espalda, sin mediar palabra, según algunos los testigos. El herido fue operado y su vida no corre peligro. • R.A.



Israel muestra la valla subterránea con Gaza

El Ejército israelí mostró ayer la valla subterránea que construye en la frontera con Gaza, dotada de sensores para evitar las filtraciones desde la franja. Al otro lado, se abre en el suelo una entrada a un túnel construido por la Yihad Islámica, que el Ejército israelí destruyó a finales del mes de octubre. FOTO: JGUEZ / EFE

20"

Hallan los cadáveres de dos ancianos con signos de violencia en Bilbao

Dos ancianos gallegos fueron hallados ayer muertos con signos de violencia en su piso del barrio bilbaíno de Otxarkoaga. Los cadáveres del matrimonio, de 87 años, fueron encontrados por un familiar. El piso estaba revuelto y había «mucha sangre», según fuentes de la investigación.

El juez ve «complejo» el caso de la Arandina

El Juzgado de Instrucción número 1 de Aranda de Duero (Burgos) ha declarado causa «compleja» la denuncia sobre abusos sexuales supuestamente cometidos contra una menor por tres exjugadores de la Arandina C.F. De esta manera, las diligencias podrán prorrogarse un

plazo superior a seis meses, lo que alargará la investigación

Prisión para el presunto autor del atropello mortal de una menor

El juez ha decretado prisión sin fianza para el presunto autor del atropello mortal de una joven de 17 años en Fuente el Sanz de Jarama (Madrid). El detenido trató de huir de la justicia.

«Estemos atentos contra los que se aprovechan de la irregularidad de los inmigrantes al no tener los papeles en regla»

FRANCISCO Papa



¡Reservar tus vacaciones en FITUR tiene premio!

LLÉVATE **DE REGALO ESTE SET MALETAS**

Valorado en 290€



Y además, tendrás estos magníficos descuentos

Jamaica

Mauricio

Grandes viajes

Costas

Ven a disfrutar de las ofertas y actividades en nuestro stand y participa en importantes sorteos.

IY SOLO POR DEJARNOS TUS DATOS, LLÉVATE UN REGALO SEGURO!

VISÍTANOS EN EL PABELLÓN 10C. STAND 08

Más de 700 tiendas

bthetravelbrand.com

902 200 400







#salmonela

A LECHE INFANTIL CUARENTENAPOR

Lactalis ha retirado del mercado español 550.000 unidades de algunas de sus marcas ante los casos de contagio en bebés

El grupo Lactalis anunció ayer que va a retirar del mercadoespañol 37 productos bajo las marcas de alimentación infantil Sanutri, Damira y Puleva Bebé, tras la aparición de varios casos de salmonela. La compañía ya procedió en diciembre a sacar de los puntos de venta los lotes que habían sido producidos en su fábrica de Craon (Francia) antes del 15 de febrero, y ahora amplía esta medida también a los que salieron posteriormente de dicha fábrica.

Desde la entidad confirmaron que el caso de un lactante afectado por salmonela en España y que fue atendido en el hospital vasco de Cruces estaba «relacionado con el mismo tipo de cepa de los casos aparecidos en Francia» vinculados al consumo de su leche infantil en polvo.

Según explican, la iniciativa se toma «de forma voluntaria y en acuerdo con las autoridades tanto francesas como españolas» y pretende «faci-

LA CIFRA



productos ha retirado Lactalis del mercado español ante el posible brote de salmonela

litar el proceso global de retirada debido al gran número de lotes involucrados», que se encontraban a la venta en farmacias y parafarmacias. Hasta ayer ya se habían «bloqueado y recogido más de 550.000 unidades de producto», de acuerdo con Lactalis Iberia.

La campaña de retirada afectará a referencias de leche en polvo de Damira, Sanutri y Puleva Bebé, así como a papillas de la enseña Puleva Bebé, leche en polvo para metabolopatías de Taranis Nophenyl y a



LA CLAVE

Todos los productos retirados

Lactalis ha facilitado la lista con todas las referencias que se retirarán del mercado. Afecta principalmente a las marcas Damira, Santuri y Puleva, pero hay otros productos que también se han incluido en la medida de prevención ante la salmonelosis.

DAMIRA

- Leche en polvo 2000, 400 gr.
- Leche en polvo arroz hidrolizado, 400 gr.
- Leche en polvo Atopy, 400 ar.
- Leche en polvo Pro 1,400 y 460 gr.
- Leche en polvo Pro 2, 400 y 460 gr.
- Leche en polvo Pro 3, 400 gr.
- Leche en polvo Lactodamira 2000, 400gr.

SANUTRI

- Leche en polvo AR, 800 gr.
- Leche en polvo Diarical,
- Leche en polvo Digest 125 y 800 gr. ■ Leche en polvo Natur 1,
- 800 ar.
- Leche en polvo Natur 2,

125 y 800 gr. y 1,4 kg.

- Leche en polvo Natur 3, 800 gr.
- Leche en polvo Preterm, 400 gr.
- Leche en polvo SRO, 200 aramos.

PULEVA

- Leche en polvo Bebé 1, 800 gr.
- Leche en polvo Bebé 2, 125 y 800 gr. Leche en polvo Bebé 3, 800 gr.
- Leche en polvo Bebé AR, 800 gr.
- Leche en polvo Bebé Digest, 800 Gr.
- Cereales Puleva Bebé 8 cereales cacao FOS, 500 gr.
- Cereales Bebé 8 cereales FOS, 200 y 500 gr.
- Cereales Bebé sin gluten FOS Stick, 17 gr.
- Cereales Bebé sin gluten FOS, 500 gr.
- Cereales Bebé 8 cereales frutas FOS, 500 gr.
- Cereales Bebé 8 cereales+galleta FOS, 500 gr.
- Cereales Bebé 8 cereales +miel, 500 gr.

OTROS

- Leche en polvo para metabolopatías Taranis Nophenyl Niños, 34 gr. x 15
- Leche en polvo para metabolopatías Taranis Nophenyl Lactantes, 400 gr.
- Módulo de nutrición de Maltodextridine en bote de 350 gr.

un módulo de nutrición de Matodextridine. «El consumo del resto de productos de Sanutri, Damira y Puleva es totalmente seguro. Esto incluye tanto los cereales y galletas de Sanutri y Damira, como las fórmulas de soja de Sanutri Velactin y la leche líquida de la marca Puleva Peques, puesto que todos ellos son producidos en España», han garantizado desde la empresa. En Francia, la polémica arre-

ció la semana pasada después de que se detectara que algunos de los productos que debían ser retirados siguieron a la venta en decenas de supermercados y farmacias, así como en grandes superficies. Desde ese momento, la fábrica permanece cerrada para analizar los sistemas de trabajo y los índices higiene. Lactalis asegura que se realizarán «una auditoria y una desinfección exhaustivas». Desde la empresa se han puesto en contacto con el Ministerio de Sanidad francés para que este apruebe los planes de acción y los controles a realizar. Eso sí, se desmarca de cualquier tipo de fallo a la hora de comunicar la problemática, tanto a clientes como a

vendedores. Lactalis mantiene que dio estrictas «instrucciones» directa o indirectamente a todos los puntos de venta para retirar y bloquear los lotes afectados e informó a los consumidores a través de diferentes vías de comunicación para evitar que la polémica «se prolongase en el tiempo» y poniendo atención a «la salud del consumidor». Asimismo, revela que desde los primeros indicios de brotes de salmonela en Francia se fueron adoptando medidas de precaución, a pesar de que posteriormente se conocieron casos de contagio.

Meses de seguimiento

en Francia las autoridades confirmaron 37 casos de salmonela en niños, 18 de los cuales fueron hospitalizados. Por ello, se procedió al cierre de la fábrica el 8 de diciembre. Tres días después se anunció la retirada del mercado español de varios lotes de leche en polvo y familias: tranquilidad en eldía21 se eliminar on de los el frente. Al menos dos establecimientos los proveces al día, los farmaductos fabricados desde el céuticos recibimos las 15 de febrero de 2017. El 12 de alertas y hacemos las enero se procedió a la retiraretiradas oportunas. datotal, sin importar la fe-Desde ayer, ya no es cha de fabricación. posible comprar ninguno de estos productos. Hacia



20M.ES/LACTALIS

Todas las noticias e información sobre la empresa Lactalis en este enlace o en nuestra web 20minutos.es

ANÁLISIS

Tranquilidad en el frente



Por Boticaria García uizá sorprenda saber que la retirada de medicamentos y productos de dietética es algo que los farmacéuticos hacemos con frecuencia. En general se trata de lotes concretos de medicamentos que, aunque no tienen por qué ser defectuosos, se suelen retiran por precaución al detectarse anomalías en algún punto de su producción. Aunque es nuestro pan de cada día, estas alertas solo suelen saltar a la prensa cuando se trata de productos más sensibles, como ocurre ahora, con estas leches infantiles. Antes de que corra el pánico en los grupos de WhatsApp de padres, debemos considerar algunos datos. fuimos oficialmente

Aunque hoy es noticia, ya desde el 11 de diciembre de 2017 los farmacéuticos informados y retiramos los lotes indicados. No solo en España, sino en más de treinta países. El 21 de diciembre se amplió el número de lotes. El diagnóstico de salmonelosis en un bebé español que consumía leches de este grupo ha podido influir en esta tercera decisión sobre retirar todos los productos. Lástima que a la tercera haya ido la vencida, pero en cualquier caso los lotes «potencialmente» más peligrosos hace más de un mes que están fuera de juego. Mi mensaje a las

las autoridades, una

petición: investiguen y

consumidor no merece

estos sustos.

tomen medidas porque el

más calurosos jamás registrados, junto a 2015 y 2016, lo que supone una clara consecuencia del cambio climático producido por los gases de efecto invernadero, según comunicó ayer la Organización Mundial de la Meteorología (OMM). El 2016 continúa siendo el más

Los últimos tres

años fueron los

más calurosos

de los registros

El año 2017 fue uno de los tres

caluroso -con una temperatura media global de la superficie de la tierra de 1,2 grados centígrados por encima del promedio de la era preindustrial- y 2017 solo registra una centésima de grado menos. «Siete de los 18 años más calurosos pertenecen a este siglo, y el grado del calentamiento de estos tres años ha sido excepcional», dice la OMM. ●



Declaran los chicos que querían «marcarse una manada» con una joven

Los jóvenes que hablaron en un grupo de Whatsapp de «marcarse una manada» violando a una estudiante del campus de Albacete declararon ayer ante la Policía. Los agentes tratan de esclarecer cuántos de ellos realizaron los comentarios machistas que denunció la propia afectada.

Una niña acuchilla a la pareja de su madre para defenderla

Una niña de 12 años residente en Buenos Aires clavó dos cuchillos en la espalda a la pareja de su madre para defenderla mientras este le colocaba un arma blanca en el cuello a la mujer. La menor consiguió frenar al atacante y ninguno sufrió lesiones graves.

Denuncian una oferta laboral que busca mujeres «explosivas»

El colectivo feminista Comando Violeta ha denunciado el anuncio sexista publicado en Facebook por Ofertas Empleo Cuenca, que ofrece trabajo a tres mujeres «muy explosivas» para «servir copas» en una nueva discoteca. Consideran que esta oferta «mercantiliza los cuerpos de las mujeres».

El currículum ciego aporta 3.000 contratos

Medio año después de la puesta en marcha del currículum ciego en España -sin nombre, foto o edad para evitar discriminaciones-3.000 contratos se han formalizado gracias a esta herramienta, según el secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Mario Garcés,

#Zoido

La operación policial por el 1-0 costó 87 millones

El ministro del Interior responsabiliza a Puigdemont y critica la «pasividad» de los Mossos d'Esquadra

PABLO SEGARRA

pvsegarra@20minutos.es/@SegarraPablo

El ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, defendió ayer la actuación de los agentes del Cuerpo Nacional de Policía (CNP) y de la Guardia Civil el pasado 1 de octubre para tratar de evitar la celebración del referendum independentista, que fue declarado ilegal por el Tribunal Constitucional.

GASTO MILLONARIO

Zoido cifró ayer en 87 millones de euros el coste del despliegue, manutención y alojamiento de 6.000 agentes de la Policía Nacional y de la Guardia Civil, durante una comparencia en el Senado. No obstante, el ministro del Interior atribuyó la responsabilidad de este enorme gasto a «la arrogancia e irresponsabilidad del *expresident* de la Generalitat Carles Puigdemont».

LAMENTA LOS HERIDOS

El ministro lamentó los heridos, tanto votantes como policías. «Lamento como el que más que hubiera heridos, claro que sí, pero los responsables fueron quie-

«En 149 municipios catalanes hubo más votantes que personas censadas durante el referéndum ilegal»

JUAN IGNACIO ZOIDO

LA CLAVE

<u>'Piolín' costó 5,5</u> <u>millones de euros</u>

El alojamiento de policías en 3 cruceros atracados en los puertos de Barcelona (2) y Tarragona (1) supuso un gasto de 26,6 millones. El Moby Dada, conocido como 'Piolín', conllevó un gasto de 5,5 millones, el Azzurra 8,5 millones y el Rhapsody, 12,5 millones.

nes con un comportamiento arbitrario, irresponsable e ilegal generaron un clima de crispación y desobediencia».

CARGA CONTRA LOS MOSSOS

Zoido cargó ayer contra la actuación de la policía autonómica catalana el 1-0, dirigida entonces por Josep Lluís Trapero (posteriormente destituido por el propio Zoido tras ser citado a declarar como imputado por un presunto delito de sedición). El ministro criticó la «absoluta pasividad y nula colaboración» de los Mossos d'Esquadra, así como de la Generalitat presidida por Carles Puigdemont. Al expresidente del Govern le acusó de «soliviantar las calles para simular una legitimidad democrática de la que carecían sus decisiones».

MÁS VOTANTES QUE CENSADOS

El ministro Zoido, en su comparecencia, aseguró que en 149 de los 948 municipios catalanes hubo «más votantes que personas censadas». La Policía y la Guardia Civil desactivaron 113 centros de votación y otro centenar de locales «no llegaron a abrir».

UTILIZACIÓN DE MENORES

El máximo responsables de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado denunció la «resistencia pasiva organizada» de los llamados comités de defensa, y aseguró que en ellos había «elementos radicales» infiltrados. Además, indicó que «hubo una utilización intolerable de menores» para tratar de evitar la operación policial.

¿CÓMO LLEGARON LAS URNAS?

Zoido admitió ayer que aún no se sabe «a ciencia exacta» cómo llegaron a los centros de votación las urnas de plástico para el referéndum ilegal y que la Guardia Civil y los Mossos no lograron encontrarlas.

CRÍTICAS DE LA OPOSICIÓN

La oposición en bloque reprochó ayer en el Senado lo que calificaron de «desproporción» e «improvisación» de la actuación policial. Los más críticos fueron los partidos independentista y nacionalistas. El portavoz del PDeCAT contrapuso la «democracia» ciudadana durante la celebración de la consulta del 1-O frente a la «represión» mientras que el portavoz del PSOE dijo que hubo «falta de previsión», pero recalcó que «el referéndum era ilegal».

Puigdemont pide delegar el voto para poder ser investido

JxCat registró ayer en el Parlament la solicitud a la Mesa de voto delegado para Carles Puigdemont y los *exconsellers* Clara Ponsatí y Lluís Puig, que están en Bruselas. Así, la candidatura de Puigdemont trata de presionar al presidente del Parlament, Roger Torrent (ERC), para que se salte la voluntad de los letrados de la Cámara autonó-

mica, contrarios a la delegación del voto para investir presidente a un diputado no presente.

El portavoz de ERC, Sergi Sabrià, admitió ayer que existen dudas sobre cómo designar a Puigdemont como *president* y dijo que su partido deberá resolver «en los próximos días» la situación. En el caso de rechazar su investidura, los republicanos tratarán de consensuar un candidato alternativo con JxCat.

Por su parte, la defensa de Oriol Junqueras volvió a pedir ayer al Supremo que le permita salir de prisión porque tiene «el deber de asistir» a los plenos. 20"

El Gobierno mantendrá el 155 si Puigdemont es nombrado presidente

La vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, dijo ayer que mantendrán la aplicación del artículo 155 si Puigdemont es investido presidente pese a estar fugado en Bélgica acusado de delitos.

PSC, Podemos y PP, contra el expresidente

Roger Torrent (ERC) se reunió

ayer con los portavoces del PSC, Miquel Iceta; Catalunya en Comú, Xavier Domènech; y el PP, Xavier García Albiol y todos le trasladaron su rechazo a una hipotética investidura del huido Puigdemont.

Costa se plantea hacer «revelaciones» en Gürtel

Como ya adelantó **20minutos** ayer, el ex alto cargo del PP valenciano Ricardo Costa se plantea hacer «revelaciones» en el juicio Gürtel y señalar a Génova para defenderse de la acusación que hizo sobre él el cabecilla de la trama, Francisco Correa.



Alejandro Rocamora «No hablar de suicidio es como no hablar de violencia de género»

20MINUTOS CON...

Acaba de publicar 'Cuando nada tiene sentido'y en febrero será uno de los protagonistas del primer Teléfono contra el Suicidio

PAULA ARENAS

Cuarenta años de psiquiatra y en uno de los campos más complicados: el suicidio. Colaborador del Teléfono de la Esperanza desde el 71, Alejandro Rocamora sabe muy bien de qué habla en su último libro *Cuando* nada tiene sentido. Reflexiones sobre el suicidio desde la Logoterapia. Y aún más: está involucrado en el proyecto que en febrero será una realidad: el Teléfono contra el suicidio, cuya madrina es Manuela Carmena. ¿Cuánto ha costado que se hable del suicidio en este país? Muchísimo. Era impensable, porque a mediados del xx un sociólogo dijo que hablarlo lo fomentaba. Falso: sería como no hablar de violencia de género. ¿Pregunta usted lo que el psiquiatra Viktor Frankl: por qué no se suicida usted? Frankl lo decía en urgencias, y yo, que he hecho muchas, sé que si a la mañana siguiente le preguntas a una persona que ha intentado suicidarse ¿todavía sigues con la idea?, el 99% dice que no, para que no

lo ingreses en un psiquiátrico. Por eso Viktor Frankl hacía la pregunta al revés.

Siendo uno de los psiquiatras más importantes, ¿es el menos conocido por el silencio al que se somete el suicidio? Claro. Él plantea si el suicido tiene sentido. Su teoría -que es que en toda circunstancia ha de haber un sentido-, dice que hay que encontrarlo por adverso que sea todo. Él lo encontró como médico cuando fue encerrado en Auschwitz. Tenía que cuidar a los enfermos y decía que por eso no se lanzaba a las alambradas. ¿Y si el sentido lo encuentras en la muerte? Él plantea que hay que encontrarlo, para evitar eso, en la situación adversa. Y el ser humano siempre tiene posibilidades de modificar la actitud. Es que si no, difícilmente existiría la Psicología... Él hablaba de que el hombre tiene tres dimensiones: biológica, psicológica y espiritual, y en esta destacaba la $libertad\,y\,la\,responsabilidad.\,En$ ello basa su terapia.

¿Cómo lo traslada a la actualidad? Muchos de los que intentan suicidarse quieren modificar su situación, que puede ser de vergüenza, dolor o culpa. La culpa es una de las causas más fuertes. Pero esta solución es una puerta falsa. En cualquier situación hay otra alternativa.

Pero el que elige suicidarse no encuentra alternativa... Frankl dice que no hay que buscar por



El psiquiatra Alejandro Rocamora. Jorge París

L PSIQUIATRA QUE SALIÓ DE AUSCHWITZ

Viktor Frankl

Creador de la Logoterapia, la tercera escuela de psiquiatría más importante, Frankl (Viena 1905-1997) era un psiquiatra ya importante cuando renunció a irse a EE UU por no dejar solos a sus padres. Fue encerrado en Auschwitz.

qué quieren morir, sino por qué querrían vivir. Todos tenemos razones para morir en algún momento. Un 16% confiesa haber tenido ideación suicida.

¿Qué le parece esa 'acusación' hacia quienes se quitan la vida: «Es que no era fuerte»? Es un error, el suicidio no tiene nada que ver con la cobardía ni con la debilidad. No es fácil suicidarse. Pero la gente habla así porque es una manera de defenderse:

«Estaba loco y se suicidó». Es reduccionismo y es falso, pero tranquiliza. Con los desahucios, muchas veces escuchamos que provocaron suicidios, pero no, eso era un factor más. No todos se suicidaron.

¿Hasta dónde influye la infancia? Otro error: la persona no es determinada. Has podido tener una infancia terrible y no por eso estás condenado. Influye, no determina. La libertad del hombre está por encima.

¿En qué casos sabe que hay que ingresar a la persona? En las patologías graves: depresión grave y con gran sentimiento de culpa, la culpa patológica es uno de los factores más fuertes; en un brote psicótico; o en una persona con Trastorno Límite de la Personalidad que esté con fuerte impulsividad. El problema se complica cuando la patología es leve: que es 20% de los casos, y ahí lo que suele ocurrir es que se produce el vacío existencial, y la única salida que ven es morir. ¿Señales de alarma? Entre un 70% y 80% de los suicidios consumados lo han dicho antes: a su amante, compañero, pareja, amigo o médico.

Así que hay que hacer caso cuando alquien lo dice o da a entender, ¿otro mito más que quien se va a suicidar no avisa? Sí, es un mito y un error. Y hay otro: que lo hacen para llamar la atención.

¿Y si hay reiteración en los intentos? Es alto riesgo. Cuando hablamos de suicidio frustrado que es el que pone todos los medios pero un imprevisto lo salva, la posibilidad de que se repita es altísima. El sujeto va a seguir pensando en el suicidio.

¿El riesgo en los niños cómo es de elevado? El riesgo es menor, aunque va puede aparecer la ideación, Hasta los 8 o 9 años no tienen una visión de la muerte como algo irreversible. Y a partir de los 11 o 12, sí se tiene el verdadero concepto de muerte. En cualquier caso, la culpa no la tienen los padres. Aunque sea un niño, es una decisión que va a tomarél.

¿Cuál es su diagnóstico del tema en la actualidad? En España el índice no es alto, estamos por debajo de la media europea, pero necesitamos un programa de prevención a nivel nacional. Hay una propuesta en el Congreso que plantea que en 6 meses se haga una Ley de Prevención del Suicidio. Y hay proyectos en comunidades, pero no una Ley de Prevención de Suicidio.

Eso supone una dotación económica... Claro, hay que dotarlo económicamente para que haya recursos de atención. Imagina: una persona se ha tomado un bote de pastillas, y doy fe porque he hecho muchas urgencias. Se le hace un lavado de estómago, se queda un día en el hospital, le dan el alta para ir a salud mental y allí le dan cita para dentro de un mes. Y yo no lo puedo ingre-

sar en una urgencia si el paciente dice que no va a suicidarse. Por protocolo no puedes hacer nada, porque no tienes datos. En psiquiatría lo que cuenta es lo que dice la persona, a no ser que esté en un brote psicótico o depresión muy grave, que aunque diga que no lo ingrese lo ingreso. ¿Y qué hacemos mientras tanto? Vamos a crear un teléfono contra el suicidio y así se va a llamar: teléfono contra el suicidio. La madrina es la alcaldesa Carmena v será llevado exclusivamente por profesionales de la psicología. En febrero se pondrá en marcha. Son teléfonos que ayudan a contener la impulsividad suicida. Imagina que solo con marcar un número tienes a alguien que te atiende en ese momento. Se puede parar la impulsividad. Hay una técnica: la contención y a partir de ahí el sujeto puede tomar otra opción,

«Un 16% reconoce haber tenido alguna vez ideaciones suicidas: todos las hemos tenido»

«El riesgo en niños es menor. Hasta los 8 años, que ya tienen una visión de la muerte irreversible»

«Necesitamos una Ley de Prevención del Suicidio, necesitamos recursos para poder hacer frente»

aplazar la decisión de morir. ¿Tiene algún sentido no hablar de suicidio? No tiene sentido. Es más, hay un documento de la OMS que dice: Conductas suicidas e instrumentos para los medios y plantea cómo hay que dar la noticia. La noticia hay que darla. La OMS dice que es mejor darla que no darla. Lo que no puede ser es morbosa, ni darse un tratamiento de héroe o cobarde o en primera página.



HISTORIAS CON FOTO

Olas históricas de 19 metros en Galicia...

El temporal de mar que afecta al litoral cantábrico, fachada atlántica y Canarias comienza a remitir, pero aún ayer doce provincias continuaban en alerta por un oleaje entre 5 y 7 metros de altura, según informaba la Aemet.

En Galicia se registraron olas de más de 19 metros frente al puerto de A Coruña, en Langosteira, llegando a su máximo histórico. En Oviedo, la Guardia Civil se encontraba buscando, al cierre de esta edición (23.00h), a un hombre desaparecido que podría haber caído al mar.

R. A.



Una gran ola rompe en el Paseo Nuevo de San Sebastián, que continúa en alerta amarilla. EFE

... y en Europa el temporal deja al menos siete muertos

Al menos siete personas perdieron la vida aver a causa del temporal que está afectando a los países del norte de Europa.

En Alemania, la borrasca Friederike dejaba cuatro muertos y decenas de heridos por la caída de árboles y ramas derribadas por el viento. Rachas de hasta 203 kilómetros por hora obligaron a paralizar el tráfico aéreo y ferroviario por seguridad. También en Holanda se registraron dos víctimas mortales y otras seis personas resultaron heridas. Además, se cortaron algunas carreteras y se suspendieron trenes y vuelos. En Bélgica falleció una conductora aplastada por un árbol. ● R.A.

Trump contradice a la Casa Blanca: «México pagará el muro»

A pesar de que el jefe de Gabinete de la Casa Blanca, John Kelly, declararó el miércoles que México jamás pagará el muro fronterizo con Estados Unidos, Donald Trump aseguró ayer que el país vecino pagará el muro «directa o indirectamente

Alerta por un vertido de fuel en Tenerife

Aver se activó el plan por contaminación marina accidental en la costa de Granadilla de Abona, en Tenerife, por un vertido de fuel que alcanzó al Espacio Natural Protegido de Montaña Roja y proviene de uno de los puntos de repostaje de Cepsa que suministra al aeropuerto del sur.

MADRID

Laoficinade apoyo para Galileo llega alaregión

R.M.

La Comunidad de Madrid resultó ayer elegida para acoger la oficina de apoyo del Centro de Vigilancia de Seguridad de Galileo (GSMC), que después del brexit –proceso de salida del Reino Unido de la Unión Europea–, tendrá que abandonar la localidad de Swanwick, en el sur de Inglaterra. Esta decisión la tomaron los Estados miembro en una reunión en Bruselas tras

EN 2019 San Martín de la Vega acogerá este centro clave para la navegación por satélite ECONOMÍA El Gobierno regional calcula que generará unos 100 puestos de trabajo 'BREXIT' Bruselas buscaba nueva sede tras la salida de Reino Unido de la UE

evaluar la propuesta presentada por la Comisión Europea, basada a su vez en una evaluación del cumplimiento de criterios técnicos por parte de cada aspirante.

«Podemos confirmar que el comité (de expertos de la UE) ha votado a favor, por una amplia mayoría, de nuestra propuesta de trasladar la oficina de apoyo España», anunció ayer el portavoz jefe de la Comisión Europea, Margaritis Schinas. La Comunidad de Madrid, cuyo Gobierno tendrá ahora que correr con los gastos que suponga el traslado de la nueva sede, era una de las seis candidatas a albergar este centro y logró superar a una ciudad belga y a una eslovena, entre otras, si bien sus nombres no se han hecho públicos.

La infraestructura se encarga de vigilar la seguridad de las telecomunicaciones de Galileo, el sistema europeo de navegación por satélite, y realizará desde la Comunidad de Madrid labores de apoyo a la sede principal del GSMC, ubicada en Saint-Germain-en-Laye (Francia).

Este centro de apoyo se ubicará en la localidad de San Martín de la Vega, situada a 40 kilómetros de la capital, y contará con un mínimo de entre tres a diez personas y con un máximo de entre veinte y treinta trabajadores una

PREGUNTAS CON RESPUESTA

¿Qué es Galileo? Es el sis tema europeo de navegación por satélite. Algo así como el GPS europeo.

¿Para qué sirve? Servirá para ofrecer al usuario datos precisos de posición. Además garantiza el servicio en condiciones adversas, aspecto fundamental para el funcionamieno de aplicaciones de orientación en carretera, control ferroviario o aterrizaje aéreo.

¿Qué función tendrá la oficina? Fundamental-mente controlar que la seguridad del sistema de navegación funcione, además de apoyar el trabajo de la sede principal ubicada en Francia.

vez se traslade a la nueva sede y se concluya su desarrollo. Los cálculos del Gobierno regional hablan de la creación de un centenar de puestos de trabajo entre empleos directos e indirectos. El escenario del *brexit* hacía necesario trasladar el centro – que estaba en Reino Unido – a un país dentro de la Unión Europea a partir de marzo 2019, momento en el que debe estar plenamente operativo.

La presidenta de la Comunidad, Cristina Cifuentes, valoró de forma muy positiva la noticia y aseguró que la llegada de la oficina de apovo para el sistema Galileo confirma a Madrid «como motor económico de España». Cifuentes señaló además que espera que esta nueva oficina europea pueda generar un «efecto llamada» para que otras empresas e instituciones europeas puedan desplazarse a la región ante el efecto generado por el brexit en Reino Unido. Desde el Gobierno central explicaron que con este centro se «refuerza la contribución española y la participación en uno de los programas estrella de la Unión europea».

Niegan irregularidades en la compra de BiciMad

La delegada de Movilidad, Inés Sabanés, y la portavoz municipal, Rita Maestre, reiteraron ayer que «no ha habido irregularidades en todo el proceso» de municipalización del servicio de alquiler de bicicletas, gestionado por la EMT. Abc publicó ayer que el Ayuntamiento falseó informes para justificar la operación.

El consejero de Familia distingue entre «niño pobre» y «niño normal»

El consejero de Familia, Carlos Izquierdo, lanzó ayer al portavoz del PSOE, Ángel Gabilondo, una pregunta en la que distinguía entre «niño pobre» y «niño normal» en el Pleno de la Asamblea sobre la protección a la infancia. Por ello, PSOE y Podemos pidieron su dimisión.

Cifuentes explicará el retraso en la entrega de las actas del Canal

La comisión de investigación sobre corrupción de la Asamblea acordó ayer la comparecencia el 2 de febrero de la presidenta Cifuentes para explicar el retraso en la entrega a la oposición de las actas del Canal, relacionadas con la operación Lezo.



Lo mejor de la Costa Blanca te espera en Callao

Costa Blanca Food Experience (C/ Ballesta, 4):

Del jueves al sábado a partir de las 13 h.

Gran desfile el sábado 20 a partir de las 17,00 h.: Recorrido por Callao y Preciados hasta Puerta del Sol.

Punto de información turística en Callao:

Del jueves al sábado de 10 a 20 h.







'Patria', el libro más vendido en España en 2017

La novela de Fernando Aramburu *Patria* fue el libro más vendido en España en 2017, según los datos de la compañía Nielsen para su análisis *Bookscan*. El estudio también indica que la novela histórica fue el género de más éxito, gracias a Dan Brown y Ken Follett.

La cifras de Nielsen señalan que Aramburu «conquistó» a los lectores con su trama ambientada en el conflicto vasco, arrebatando el puesto que ocupó *Harry Pottery el legado maldito* en 2016. Las nuevas novelas de Dan Brown, *Origen*, y Ken Follett, *Una columna de fuego*, le siguen en la lista.

A su vez, ayer se conocieron los resultados del *Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros de 2017* de la Federación de Gremios de Editores de España. Los datos reflejan que el porcentaje de lectores mayores de 14 años se ha incrementado en 2,8 puntos en los últimos cinco años, alcanzando el 65,8% de la población.

Un buen dato que contrasta con el 40,4% de la ciudadanía que confiesa que nunca o casi nunca lee por ocio. De estos, un 35,1% no lo hace porque no le interesa o no le gusta, razón que aumenta al 49,4% para los no lectores con edades entre los 25 y 34 años. • R.C.



Residente al Cultura Urbana y David Guetta al Weekend Beach

El Weekend Beach Festival, que se celebra del 4 al 7 de julio, ha confirmado al DJ y productor David Guetta en su cartel. Por su parte, el cantante Residente estará en el Festival Cultura Inquieta de Getafe, Madrid (del 28 de junio al 7 de julio).

Viva Suecia y Elefantes tocarán en el Sansan

El Sansan Festival confirmó ayer a Viva Suecia, Elefantes y Varry Brava en su cartel. Será del 29 al 31 de marzo en Beniccàsim (Castellón).

Jack White y Eels se suman al Mad Cool

El Mad Cool 2018 anunció ayer 15 nuevos artistas que se suman a su cartel, entre los que se incluyen Jack White, Eels, James Bay, Leon Bridges, Wolf Alice, Blackbear, Rufus T Firefly o Toundra. Tendrá lugar los días 12, 13 y 14 de julio en Madrid y los abonos de tres días ya están agotados.

La BNE adquiere 117 cartas de Lope de Vega

La Biblioteca Nacional de España (BNE) ha adquirido el epistolario de Lope de Vega al duque de Sessa. Un total de 117 cartas manuscritas de principios del s. xvII de las que 96 están escritas de su puño y letra.

25 AÑOS SIN EL ENCANTO DE **AUDREY** HEPBURN

La actriz, mito del cine y de la moda, murió el 20 de enero de 1993. Hoy se ha convertido en un icono inconfundible

CARLESRULL

cultura@20minutos.es/@CieloTatooine

Ataviada con un vestido negro, guantes, un cigarrillo de boquilla larga, una tiara y un lujoso collar en *Desayuno con diamantes* (1963). Es la imagen más difundida de este icono del cine, también de la moda y la elegancia, reconocible incluso para aquellos que nunca han visto una película suya. Audrey Hepburn, de nombre real Audrey Kathleen Ruston, falleció en Suiza de un cáncer hace dos décadas y media, el 20 de enero de 1993. Tenía 63 años.

Fue la vivaracha princesa adolescente de *Vacaciones en Roma* (1953), la hija de un chófer que contempla la fiesta de los ricos subida a un árbol en *Sabrina* (1954), la pareja de Cary Grant en la intriga de *Charada* (1963), la florista barriobajera de *My Fair Lady* (1964), una esposa ciega en peligro en *Sola en la oscuridad* (1967) o religiosa, dos veces, en *Historia de una monja* (1959) y como Lady Marian en *Robin y Marian* (1976).

Rostro risueño, una extrema delgadez y un porte capaz de enamorar a primera vista sin artificios eran sus señas de identidad. Billy Wilder, que la dirigió en Sabrina, plasmó su carisma en pocas palabras: «Cuando paseaba por el estudio, la gente cuidaba su vocabulario. No es que fuera una mojigata, pero tenía una clase especial, un estilo personal y forma de ser que impregnaba todo lo que hacía».

De nacionalidad británica, había nacido en Ixelles (Bruselas) en el seno de una familia aristocrática y tuvo una infancia repartida entre Bélgica, los Países Bajos e Inglaterra. La II Guerra

Sus compañeros en la pantalla

Casi siempre se la emparejó con actores que la superaban mucho en edad. Gregory Pecktenía 37 años cuando se estrenó Vacaciones en Roma, Bogart 54 en Sabrina, Gary Cooper y Rex Harrison 56 en Arianney My Fair Lady, Fred Astaire 57 en Una cara con ángely Cary Grant, 58 en Charada. Con su primer esposo, Mel Ferrer, trabajó como pareja ante las cámaras en Guerra y paz (1956) y con él como director, en Mansiones verdes (1959).

EN CINCO PELÍCULAS



'Desayuno con diamantes' (1961)

La película de Blake Edwards creó la imagen más icónica de la actriz: Holly Golightly con un vestido negro, un café y un cruasán en una bolsa de papel ante la joyería Tiffany & Co.



'My fair lady' (1964)

Eliza Doolittle era una florista de maneras vulgares del Covent Garden londinense y el profesor Higgins (Rex Harrison), el experto en fonética decidido a convertirla en una dama.



Lejos de la imagen más glamurosa, ingenua o

ensoñadora de las películas que la harían fa-

mosa, el personaje de Joanna Wallace era una

'Robin y Marian' (1976)

'Dos en la carretera' (1967)

esposa en plena crisis matrimonial.

Su último gran papel, a los 46, una Lady Marian madura y desencantada que se va a hacer monja. Pero el destino le reserva otro encuentro con su gran amor, Robin Hood.



Mundial la sorprendió en Arnhem, con la ciudad bajo el asedio de los alemanes. Vivió dos matrimonios: con el actor Mel Ferrer y el neuropsiquiatra italiano Andrea Dotti, y tuvo un hijo con cada uno (Sean y Luca).

Entre sus grandes amistades estaba el modisto Hubert de Givenchy, quien la vistió en *Desayuno con diamantes* y durante cuatro décadas, desde que la actriz compró unos modelos de su colección al terminar el rodaje de *Vacaciones en Roma*.

Su cara aún vende estampada en camisetas, tazas, bolsas y pósters y, el pasado septiembre, el guion de *Desayuno con diamantes* se adjudicó en una subasta en Londres por 721.000 euros. Es lo que tienen los iconos pop, su fama y figura tiende a difuminar la auténtica dimensión de la persona que hubo detrás. Pero no solo fue una gran

«Audrey tenía una clase especial, un estilo personal, una forma de ser que impregnaba todo lo que hacía»

BILLY WILDER Director de cine

actriz, también brilló por su humanidad: fue embajadora de Unicef desde 1989 y puso su miradas sobre los niños desfavorecidos de África, Sudamérica y Asia. «Nunca me repondré de lo que he visto aquí», dijo tras visitar Somalia en septiembre de 1992, días antes de que le diagnosticaran cáncer de colon.

Con clase, sonrisa irresistible y saber estar, Audrey Hepburn también tenía su faceta cínica, como demuestra una de sus frases más conocida: «La vida es dura, al final te mata». Su última aparición en la gran pantalla fue en 1989 en una película de Spielberg, gran admirador de la actriz. Era una comedia romántica y fantástica, y uno de los pocos filmes del cineasta que fue un fracaso en taquilla. Su personaje era el de un ángel y el título, revelador: Para siempre (Always).

FIN DE SEMANA DE TODO

PENÚLTIMO ADIÓS A RITMO DE RUMBA VALLECANA

LOS CHICHOS

El trío madrileño asegura que este concierto será su despedida de la capital, origen de su música y su leyenda

DIEGO G. MORENO

diego.garcia@20minutos.es/@_gmDiego

Decían Los Chichos que se iban a retirar, que el grupo que más y mejor habló de las luces v sombras de la Transición en las calles tocaba a su final. Por eso, decidieron hacer una gira de despedida coincidiendo con su 40.º aniversario. Eso fue en 2013. Cinco años después, el trío formado en el barrio de Vallecas quiere dar el adiós definitivo a la ciudad que les dio la gloria con un concierto muy especial en el Teatro Circo Price, enmarcado en el festival Inverfest.

Con más de 22 millones de discos vendidos (unas cifras astronómicas incluso para la época en la que el cedé y el casete hacían que no pensásemos en un futuro Spotify). Los Chichos han conseguido el hito de pasar de generación en generación como el mejor ejemplo de canción protesta a ritmo de rumba. En sus cientos de canciones compuestas han hablado de los problemas de los jóvenes con la droga, del dolor de estar en la cárcel -dieron varios conciertos en penitenciarías de toda España sin cobrar ni



El trío Los Chichos cumple 45 años. ARCHIVO

Regreso al origen con M Clan

También dentro del Inverfest, podremos disfrutar mañana del concierto del dúo M Clan. Tras el éxito de su doble álbum en directo, Dos noches en el Price, Carlos Tarque y Ricardo Ruipérez decidieron viajar a la cuna del rock, Nashville (Estados Unidos), para grabar Delta, un disco con un sonido renovado y potente cuya gira les ha llevado por teatros de toda España.

una sola peseta-, y, por supuesto, de historias de amor cuyo drama nada tiene que envidiar a obras de Shakespeare. Artistas como Arrebato, Antonio Orozco o Ketama han declarado su amor v respeto profundo por Los Chichos. El dúo catalán Estopa, a través de su archiconocida canción El del medio de los Chichos (en referencia a Jeros, fallecido en 1995), rescató al grupo de la memoria para que los más jóvenes también les conocieran como se merecen. La nueva vida del trío -que incluyó a Emilio González Junior tras la marcha de Jerosles ha hecho incluso ganarse el favor de los *indies*, que les aceptaron en el prestigioso festival Primavera Sound durante la edición de 2016.

Por muchas de estas razones, que Los Chichos ahora anuncien su retirada en la capital podría parecernos un drama. Pero teniendo en cuenta que llevan despidiéndose un lustro, seguro que todavía les queda tiempo para un concierto más.

Datos prácticos

Hoy, en el Teatro Circo Price (Ronda de Atocha, 35), a las 21.00 h. Entradas: desde 18 euros

Blanca Portillo revisita el mito de 'El ángel exterminador'

Como asegura la propia directora del montaje teatral de El ángel exterminador que arranca en el Teatro Español, Blanca Portillo, «pretender hacerla de nuevo sería una tarea tan banal como imposible». Por eso, lo que ha intentado la actriz, que ahora dirige esta versión escrita por Fernando Sansegundo, ha sido volver a visitar la película de Buñuel, «volver a mirar a esos personajes (espejos deformantes) y preguntarles qué nos quieren contar».

«Las herramientas del teatro nos permiten volver a mirarla con ojos nuevos, con los ojos de hoy, acercarnos a su misterio», asegura Portillo, y qué mejor para revisar unos personajes y una trama que se han convertido en historia del cine español e internacional que contar con grandes actores españoles: Hugo Alcaide, Inma Cuevas, Ramón Ibarra, Anabel Maurín o Alex O'Doherty son algunos de los veinte intérpretes que volverán a entrar a una casa de la que será muy difícil salir.

Blanca Portillo regresa a los escenarios después de terminar su gira con *El Cartógrafo*, de Juan Mayorga, y repite como directora tras enfrentarse a la obra *Don Juan Tenorio*. Por su parte, Sansegundo ha trabajado como autor y adaptador para directores teatrales de la talla de Helena Pimenta, José Carlos Plaza, Miguel Narros o George Lavaudant. • R. C.

Datos prácticos

Hasta el 25 de febrero, en el Teatro Español (Príncipe, 25). V y S, 20.00 h; D, 19.00 h. Entradas: de 5 a 22 euros

ADEMÁS

Vuelve la gran feria del turismo

Fitur abre sus puertas una vez más al público general este fin de semana, para que viaje a más de 165 países a través de sus 800 expositores. Este año se ha destacado el importante papel de las tecnologías, que también han revolucionado el mundo del turismo.

Mañana y el domingo, en Ifema (avda. Partenón, 5). S, de 10.00 a 20.00 h; D, de 10.00 a 18.00 h. Entradas: 10 euros

Gastrofestival fusiona arte y cocina

La cita anual con la gastronomía en la capital incluye una gran variedad de actividades, experiencias y eventos, como una exposición de retratos de mujeres gitanas en el Círculo de Bellas Artes o conferencias culinarias en museos como el Prado y el Thyssen-Bornemisza. Hasta el 4 de febrero, en Madrid, Más información y horarios en www.gastrofestivalmadrid.com

La energía de Freedonia enciende Madrid

La banda de soul y música afroamericana alarga la gira de su último trabajo, *Shenobi*, con un concierto muy especial en la capital que contará con invitados de lujo y sorpresas aún sin desvelar.

Esta noche, en La Riviera (paseo bajo de la Virgen del Puerto, s/n), a las 21.00 h. Entradas: 22 euros

Tres por uno para una noche de diversión

Los grupos cántabros Poetas de Botella y Mi Pequeña Venganza estarán en la capital para acompañar al grupo de rock y reggae Sunfaia, que continúa presentando su álbum debut, La Resistance.

Mañana, en Siroco (San Dimas, 3). a las 21.00 h. Entradas: 7 euros











FIN DE SEMANA CINE



Tom Hanks y Meryl Streep interpretan al director y a la primera mujer editora del diario *The Washington Post*. EONE FILMS

SPIELBERG FIRMA UNA **LECCIÓN** SOBRE LIBERTAD DE PRENSA

'LOS ARCHIVOS DEL PENTÁGONO'

Los mejores Tom Hanks y Meryl Streep en años protagonizan esta oda al buen periodismo



unque se ha escrito mucho sobre el supuesto bajón creativo de Steven Spielberg, lo cierto es que casi todas sus películas no tienen dificultades para colarse entre las aspirantes a

los principales premios cinematográficos en cada ocasión. Es innegable que el nivel de sus blockbusters está muy lejos de la calidad de los que hacía en los 80 y los 90 –veremos cómo le queda Ready Player One–, pero cuando se pone serio sigue infalible, como demuestra en Los archivos del Pentágono, una traducción un poco más explicativa que el título original, The Post.

Una vez más, el director ha recurrido a hechos reales para seguir poniendo galones a Tom Hanks, su actor fetiche. En concreto, el filme se centra en una serie de sucesos que tuvieron lugar en 1971, cuando el New York Times y el Washington Post se hicieron con unos documentos confidenciales en los que se hacían evidentes las muchas mentiras que los diferentes gobiernos de Estados Unidos habían contado durante años sobre la guerra de Vietnam. En ese momento, ambos diarios –la película pone el foco en la redacción del *Post* – se

enfrentan al dilema de cumplir con su deber como informadores o respetar la ley que les prohíbe desvelar secretos de Estado.

El resultado es un emocionante, tenso e inteligente thriller periodístico que aborda con pasión un concepto tan trascendental para la historia reciente como es la libertad de prensa, una garantía democrática demasiadas veces puesta en entredicho.

Más allá de la trama periodística, el filme contiene un sólido mensaje feminista



2017. Director: Steven Spielberg Reparto: Tom Hanks, Meryl Streep, Bob Odenkirk

logrado resucitar la esencia de la profesión en el momento más decadente de la misma, con los periódicos en horas bajas y los medios *online* atrapados en la esclavitud del clickbait. En este sentido, como carta de amor al periodismo, Los archivos del Pentágono casi podría considerarse una secuela espiritual de la oscarizada Spotlight. Y es precisamente el reciente éxito de aquella y el intento de la Academia de no repetirse lo que podría limitar el triunfo este año de The Post. De hecho, de los seis Globos de Oro a los que optaba, no ganó ninguno.

De este modo, Spielberg ha

Pero más allá de las rotativas, de habitaciones con caballeros que no paran de fumar, de Vietnam y del trasfondo político e histórico, la película brilla especialmente cuando lanza su sutil pero estimulante alegato feminista, encarnado por una Meryl Streep brillante en uno de sus mejores papeles de los últimos años.

No hace falta ser artificioso, redundante ni torpemente explícito para transmitir un mensaje de forma efectiva. Aquí, la reivindicación de la mujer se hace a través de la figura de Katharine Graham, un ama de casa, aficionada a organizar elegantes fiestas, que se convierte en la primera mujer editora del Post y debe asumir las responsabilidades de dicho cargo en uno de los momentos más delicados de la publicación. Katharine, que crece y logra hacerse valer en un oficio de supremacía masculina, fiel reflejo de una sociedad machista, es en realidad la gran heroína del filme.

MÁSESTRENOS

'EL JOVEN KARL MARX'

Karl Marx, un periodista alemán de 26 años comprome tido con la realidad social del momento, emprende un viaje junto a su mujer que lo llevará a publicar El manifiesto comunista. El recorrido por la vida de Marx empieza en 1844 en París, cuando conoce a Friedrich Engels, la pieza del puzle que le falta para completar su nueva visión del mundo y la sociedad. Entre la censura, las redadas policiales, las revueltas y las conmociones políticas, ambos presidirán el nacimiento del movimiento obrero.

2017. Director: Raoul Peck Reparto: August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps

'120 PULSACIONES POR MINUTO'

París, principios de los años 90. Un grupo de jóvenes activistas intenta generar conciencia sobre el sida y hacer vi-



Una historia sobre el VIH sin melodrama. AVALON

sible una enfermedad que ha afectado gravemente al colectivo homosexual. Un nuevo miembro de la asociación, Nathan, se quedará sorprendido ante la radicalidad y energía de Sean, que gasta su último aliento luchando para que las autoridades dejen de mirar hacia otrolado. El amor y la diferencia de opiniones dentro del grupo se entrelazan en esta historia basada en hechos reales. •

2017. Director: Robin Campillo Reparto: Nahuel Pérez Biscayart, Adèle Haenel, Yves Heck

'PLAN DE CHICAS'

Ryan, Dina, Lisa y Sasha son cuatro amigas de toda la vida que, con el objetivo de reforzar su vínculo, deciden pasar un fin de semana en Nueva Orleans durante el festival Essence. El pretexto es que Ryan, una exitosa escritora de manuales de autoayuda, va a presentar su



Esta comedia de chicas ha gustado a la crítica. UNIVERSAI

nuevo libro. Durante los días que estén allí, desconectarán de sus responsabilidades y se entregarán a su lado más salvaje, bailando, metiéndose en líos y viviendo romances y situaciones capaces de escandalizar a toda la ciudad.

2017. Director: Malcolm D. Lee Reparto: Regina Hall, Jada Pinkett Smith, Tiffany Haddish

'ZAMA'

Diego de Zama es un funcionario español del siglo xvII que es enviado por la Corona a la ciudad de Asunción. Lejos de su familia y amigos, Zama espera la carta del Rey que le aleje de este lugar y le lleve a un destino más prestigioso, como Buenos Aires. Sin embargo, los años pasan y él acepta sumisamente cualquier tarea y humillación para no empañar sus méritos. Tras perderlo todo en el proceso, Zama se abandona a la lujuria y se une a una partida de soldados en busca de un peligroso bandido. La cinta se aleja de cualquier afán historicista para contar un relato existencial v ambientado en un mundo exuberante, recreado con gran naturalismo, que fue destruido en su afán de ser descubierto. Adapta la novela de Antonio Di Benedetto.

2017. Directora: Lucrecia Martel Reparto: Daniel Giménez, Lola Dueñas, Matheus Nachtergael

'MAZINGER Z INFINITY'

Hace 10 años, el Doctor Infierno intentó dominar el mundo con un ejército de bestias mecánicas y fue detenido por Koji Kabuto a los mandos de Mazinger Z. Ahora, Koji trabaja como científico y ha descubierto unos misteriosos restos arqueológicos en la falda del monte Fuji, de los que emergerá el Infinity, un arma manejada por el Doctor Infierno que podría destruir a la humanidad. Mientras centrales fotónicas de todo el mundo son atacadas, Koji tendrá que decidir si se vuelve a subir a Mazinger Z. Con motivo del 45.º aniversario de su primera aparición en forma de manga y anime, Mazinger Z se reinventa para las nuevas generaciones de la mano de Junji Shimizu (One Piece).

2017. Animación Director: Junji Shimizu

FIN DE SEMANA CARTELERA

CINE CALLAO HD 4K. Pl. del Callao 3. Tel. 902 22 16 22. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. L-M-J-V-S-D: 16:15. Que baje Dios y lo vea. L-M-V-S-D: 16:30, 18:30, 20:30. X-J: 16:00, 17:45. X: 19:45. L-M-J-V-S-D: 22:30. Star Wars: Los últimos Jedi L-M-J-V-S-D: 18:45, 22:45. X: 21:45

CINE CONDE DUQUE MORASOL. C/ Pradillo Tel. 910 524 380. Ballet: Romeo y Julieta. D: 16:00. Coco. 16:30, 18:30. El gran showman. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30. El gran showman (VOSE). L-M-J: 22:30. El instante más oscuro. 16:45, 19:15, 21:35. El inte más oscuro (VOSE). L-M-J: 21:35. El j ioven Karl Marx (VOSE), L-M-J; 22:35, Ferdinand Pentágono (VOSE). L-M-J: 21:30. Me estás ma tando, Susana. 16:00, 20:35, 22:30. Me estás ma tando, Susana (VOSE), L-M-J: 22:30, Molly's ga me. 18:00, 22:15. Molly's game (VOSE). L-M-J 22:15. Perfectos desconocidos. 18:45, 20:35, 22:25 Perfectos desconocidos (VOSE). L-M-J: 22:25. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:30, 18:25, 20:20. Tres anuncios en las afueras. 17:00, 19:15, 21:30. Tres anuncios en las afueras (VOSE). L-M-J: 21:30

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES. lejos. V-S: 19:00. D: 20:30. Europa. V: 21:30. D: 18:00. S: 21:00. Tabú. S: 17:00. Tramoyistas. X: 19:30. Umberto D. J: 17:00. Vaselina roja. J: 21:30. V: 17:00

CINE IBERIA (CASA DE AMÉRICA). Plaza de ci-beles, 2. Tel. 902221424. Después del silencio M: 19:00. Doña Clara (Aquarius). J-V-S: 20:00. Yvy

CINES VERDI KIDS. Bravo Murillo 28. Tel 914473930. Coco. S-D: 11:30

CINESA LA GAVIA 3D. CC La Gavia (C/ Adolfo Bioy Casares, 2). Tel. 902.33.32.31. Coco. 18:00. L-M-X-J-S-D: 15:50. D: 12:15. Dando la nota 3. 15:50. El extranjero. 00:20. El gran showman. 15:45, 19:00, 20:10, 22:30. V-S: 00:40. D: 12:30. El instante más oscuro. 19:15, 21:50. L-M-X-J-V: 16:40. V-S: 00:20. Ferdinand. 17:50. S-D: 15:20, 17:30. D: 12:40. Insi-Gettlin 18:18, 2010. E-INV-S-27: 1040. V-s. 00.20. Ferdinand. 17:50. S-D: 15:20, 17:30. D: 12:40. Insidious: La última llave. 20:40, 22:50. V: 16:50. S: 16:40. L-M-X-J: 17:10. V-S: 07:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 17:50, 20:20, 22:40. V-S: 07:00. D: 12:10. Los archivos del Pentágono. 15:45, 18:10. 19:50, 22:10. V-S: 07:30. D: 12:00. Mazinger Z: Infinity. V: 20:00. S: 17:00. D: 16:00. Molly's game. 21:30. Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque. 12:45. Perfectos desconocidos. 15:40, 17:45, 20:30, 22:45. V-S: 00:55. D: 12:30. Que baje Dios y lo vea. 22:00. L-M-X-J-V: 15:50. L-M-X-J-S-D: 19:30. V-S: 00:10. Star Wars: Los últimos Jedi. 15:50, 18:45, 21:40. V-S: 00:35. D: 12:00. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. 12:10. The jungle bunch, la panda de la selva. 17:00. S: 16:50. D: 12:35. Tres anuncios en las afueras. 16:00, 18:20, 20:00, 22:20. V-S: 00:45.

18:20, 20:00, 22:20. V-S: 00:45

CINESA LAS ROSAS. CC Las Rosas 2 (Av. Guadalajara San Blas). Tel. 90:2333231. Coco. 18:15. 5-D: 15:55. Dando la nota 3. L-M-X-J-V: 16:00. El gran showman. 15:55, 18:10, 20:25, 22:35. V-S: 00:45. El instante más oscuro. 20:00, 22:35. Ferdinand. 18:05. S-D: 15:50. Insidious: La última llave. 22:40. V-S: 00:50. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 19:00, 21:30. V-S: 00:40. Los archivos del Pentágono. 17:00, 19:30, 22:05. V-S: 00:30. Perfectos desconocidos. 16:45, 20:20, 22:30. Que baje Dios ylo vea. 15:50, 17:55, 20:30. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:00, 22:00. V-S: 00:15. Tres anuncios en las afueras. 16:15, 19:15, 22:10. V-S: 00:40. Wonder. L-M-X-J-V: 15:55

ÇINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D. CC Méndez CINESA MENDEZ ALVARO 3D. CC Méndez Alvaro (Acanto 2). Tel 902100842. Asesinato en el Orient Express. 22:30. V-S: 01:00. Coco. 1550, 18:00, 20:10, 12:00. Dando la nota 3. 16:30. L-M-X-1 15:45, 12:20. El autor. 15:15, 17:45, 20:15, 22:45, 12:10. El extranjero. 12:10. X: 14:50, 17:20, 19:50, 22:20. V:14:50, 17:20, 19:50, 22:20, 02:50. S-D: 21:55. D: 19:30. L-M-Y. 15:25, 17:50, 20:15, 12:20. S: 00:20. El gran showman. 15:20, 17:40, 19:55, 22:15, 12:30. V-S: 00:45. El instante más oscuro. 16:25, 19:10, 21:40, 12:30, V-S: 00:30. Ferdinand. 16:00, 18:10, 20:25, 12:20. S-D: 15:00, 17:15. Insidious: La última llave. 17:55, 20:05, 22:20. V-S: 00:35. Jumanio Bienvenidos a la jungla. 17:10, 19:25, 22:00, 12:10, 19:25, 12:20. 20:10. Bienvenidos a la jungla. 17:10, 19:25, 22:00, 12:10 14:45. V-S: 00:40. Los archivos del Pentágono 16:35, 17:45, 19:00, 20:15. L-M-X-J-V-S-D: 21:45, 22:45, 12:15. V-S: 00:15. Mazinger Z: Infinity. V: 20:00. S: 17:00. D: 16:00. Molly's game. 18:30, 21:25 12:25. V-S: 00:15. Ópera: Lohengrin. J: 19:00. Perfectos desconocidos. 15:35, 17:50, 20:00, 22:10 12:05. V-S: 00:25. Que baje Dios y lo vea. 15:55 17:55, 22:10, 12:15. V-S: 00:15. Sola en casa. V-S D: 15:55, 12:20. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:05 19:05, 22:05, 12:00. V-S: 23:30. The jungle bunch la panda de la selva. V-S-D: 16:00, 12:05. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:10, 18:15, 20:20, 22:40, 12:25 V-S: 00:50. Tres anuncios en las afueras. 15:40, 18:05, 20:30, 22:25, 12:35. V-S: 00:50. Wonder. 16:10, 18:35, 21:00, 12:35. V-S: 23:45

CINESA PRÍNCIPE PÍO. CC Príncipe Pío (P.º de V-S-D: 16:05. D: 12:00. Dando la nota 3. 00:45. L M-X-J: 16:05. El gran showman. 16:00, 18:15, 20:30 22:45. V-S: 01:00. El instante más oscuro. 16:00 22:30. L-M-X-J: 19:00. V-S: 00:55. Ferdinand V-S-D: 17:00. S-D: 19:10. D: 12:15. Insidious: La úl tima llave. 15:45, 18:30, 20:40, 22:50. V-S: 01:00. Ju tima llave. 15:45, 18:30, 20:40, 22:50. V-S: 01:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 15:50, 18:45, 21:10. V-S: 01:00. Los archivos del Pentágono. 16:30, 19:15, 22:10. V-S: 00:40. D: 12:00. Mazinger Z: Infinity. V: 19:00. S-D: 16:00. Molly's game. 22:00. Ópera: Lohengrin. J: 19:00. Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque. D: 12:30. Perfectos desconocidos. 18:00, 20:10, 22:50. V-S: 01:00. Que baje Dios y lo vea. L-M-X-J: 17:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 22:00. V: 19:10. L-M-X-J-V-D: 16:00. L-M-X-J-S-D: 19:00. V-S: 23:45. D: 12:00. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. D: 12:30. Tres anuncios en las afueras. 15:45, 18:00, 20:25, 22:20. V-S: 00:45. D: 12:00 V-S-00-45 D-12-00

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral 136. Te 902333231. Asesinato en el Orient Express. 22:00. X-J-S-D: 22:45. Coco. 17:00. S-D: 16:00. X-J-D: 18:00. D: 12:30. El gran showman. 15:50, 18:10, 20:20, 22:35. V-S: 00:50. El gran showman (VO-

22:00. V: 15:50, 19:30. L-M-X-J-S-D: 16:30, 19:15. V-S: 00:40. El instante más oscuro (VOSE). M: 22:00. Ferdinand. 17:00. D: 12:20. Insidious: La última llave, 00:40, S: 01:00, Jumanii: Bienvenidos a la jungla. 20:30. Los archivos del Pentágono. 18:00, 20:20, 22:40. V: 16:15. L-M-X-J-S-D: 15:55. V-S: 20:20, 22:40. V: 16:15. L-M-X-J-S-D: 15:55. V-S: 01:00. Los archivos del Pentágono (VOSE). D: 12:00. M: 22:40. Mazinger Z: Infinity. V: 19:00. S-D: 16:00. Molly's game. 19:10, 22:00. L-M-X-J-V: 16:30. V-S: 00:45. Molly's game (VOSE). M: 22:00. Ópera: Lohengrin. J: 19:00. Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque. 12:30. Perfectos desconocidos. 18:20, 20:25, 22:45. M-X-J-V: 16:00. L: 15:55. V: 01:00. S: 00:45. Renoir. A dirigado y describatos desconocidos. conocidos. 18:20, 20:25, 22:45, M:X-J-V: 16:00, L: 15:55, V: 01:00, S: 00:45. Renoir: Admirado y denigrado (VOSE). L: 20:15. Star Wars: El despertar de la fuerza. 16:00, 19:05. Star Wars: Los últimos Jedi. 22:10, L-M:X-J-V-S: 16:00, 19:05. Star Wars: Los últimos Jedi (VOSE). D: 12:00, M: 22:10. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. 12:30. Tres anuncios en las afueras. 15:50, 18:10, 20:35, 22:25. V-S: 01:00. Tres anuncios en las afueras (VOSE). D: 12:00. M: 22:25. CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA Alla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA Alla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA Alla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA Alla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA Alla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A SIM ESTA A lla esta CANDED IL 10:16 AL BERTO A Lla esta CANDED IL 10:16 A

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto CONDE DUGUE ALBERT O AGUILLENA. AIDERTO A QUIIlera A. H.D. 1914/71/184. Cest la vie. Mr. 2015. El instante más oscuro. 18:00. Los archivos del Pentágono. 18:10, 20:20. Loving Vincent. L-X-J-V-S-D: 20:25. L-M-X-J-V: 16:00. Perfectos desconocidos. L-X-V-S-D: 20:05. Sola en casa. S-D: 16:00. Wonder wheel. 18:05

CONDE DUQUE GOYA, Gova 67, Tel. 915783152 Ballet: Romeo y Julieta. D: 16:00. Coco. 11:30. Dan-cer. 17:45. El gran showman. 11:30. El instante más oscuro, 20:15, L-M-X-V-S-D: 17:55, La librería, 20:15 Los archivos del Pentágono. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. Perfectos desconocidos. 16:00, 22:30. Sola en casa, 11:30. Una bolsa de canicas, 16:05. Wonder wheel. 18:10, 22:25. D: 22:30

CONDEDUQUESANTA ENGRACIA. Santa En grancia 132. Tel. 914411461. Ballet: Romeo y Julieta. D: 16:00. Coco. 16:00. Dancer. 17:45. El gran showman. 16:00. El instante más oscuro. 16:00, 20:15. La librería. 20:05. Los archivos del Pentá-20:15. La libreria. 20:05. Los archivos dei Pentagono. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. Molly's game. 22:15. X-J-V-S-D: 19:55. Muchos hijos, un mono y un castillo. 22:30. Perfectos desconocidos. 18:20, 22:30. Que baje Dios y lo vea 16:00 Tres anuncios en la afueras, 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. Una bolsa de canicas. 18:00. Vida de perro + Armas al hom-bro. 20:15. Wonder wheel. 17:55. S-D: 18:05

bra. 20:15. Wonder wheel. 17:55. S-D: 18:05

LA VAGUADA. CC La Vaguada (Santiago de Compostela s/n). Tel. 917306166. Coco. 18:00. S-D: 15:45, 11:30, 13:30. El gran showman. 17:30. 19:30, 22:00. L-M-X-J-V: 15:30, 11:00, 13:00. V-S: 00:00. El instante más oscuro. 19:30, 22:00. L-X-J-V: 11:30. Ferdinand. 17:30. S-D: 15:20, 11:10, 13:10. V-S-D: 19:45. Insidious: La última llave. 19:30, 21:45. V-S: 00:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:30, 19:00, 21:30, 14:00. S-D: 11:30. V-S: 00:000. Los archives del pentánona (6:5). 19:15. 21:45. 11:30. 18:00, 21:30, 14:00. S-D. 11:30, V-S. 00:00. Los ar-chivos del Pentágono. 16:45, 19:15, 21:45, 11:30, 14:00. V-S. 00:00. Mazinger Z: Infinity. 15:30, 17:30, 11:30, 13:30. Molly's game. L-M-X-J-V: 11:15. Perfec-tos desconocidos. 22:00. L-M-X-J-V: 15:20, 11:10, 13:10. L-M-X-J: 19:45. V-S: 00:00. Que baje Dio v lo vea. 15:15. 17:15. 11:15. 13:15. Se armó el Belén. S-D: 15:30, 11:00, 13:00, Sesión teta: Tres anuncios en las afueras. M: 11:30. Star Wars: Los últimos Je di. 20:15. L-M-X-J-V: 15:00. V-S: 23:15. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 15:15, 17:30, 19:45, 22:00, 11:00, 13:15. V-S: 00:00. Tres anuncios en las afueras. 16:30, 19:00, 21:30, 11:30, 14:00. V-S: 00:00

MK2 PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo - Silvano 77. Tel. 902888200. 120 pulsaciones por minuto. 16:00. L-X-J-V-S-D: 18:45, 21:35. V-S: 00:20. 120 pul-L-A-J-V-S-D: 10:45, 21:33. V-S: 00:20. 120 puin-saciones por minuto (VOSE). 18:45, 21:35. L-M-X-J-V: 12:15. Asesinato en el Orient Express. 22:00. L-J-V-S-D: 19:30. X: 22:20. V-S: 00:30. Ballet: La Bavadère, J. 20:15, Coco, 16:00, 18:15, S-D: 11:40 Dando la nota 3.16:00, 18:05. El bosque de Hagui vaqui. 12:00. El extranjero. 16:45, 21:45. L-M-X-J-V: 11:40. V-S: 00:15. El gran showman. 15:45, 18:00, 20:15, 22:30. L-M-X-J-V: 12:00. V-S: 00:45. El gran showman (VOSE). 18:00, 20:15, 22:30. L-M-X-J-V: 13:55. El instante más oscuro. 16:30, 11:40, gran showman (VOSE). 18:00, 20:15, 22:30. L-M-X-J-V: 13:55. El instante más oscuro. 16:30, 11:40, 14:05. L-X-J-V-S-D: 19:00, 21:30. V-S: 00:10. El instante más oscuro (VOSE). 14:30. L-M-X-J-V: 12:00. M: 19:00, 21:30. Epequeño vampiro. 12:00. El último metro (VOSE). 20:05. Ferdinand. 15:55, 18:00. D: 11:35, 13:45. Había una vez un circo. 12:00. Insidious: La última llawe. 20:20, 22:30. L-M-X-J-16:00, 18:10. L-M-X-J-V: 11:40, 13:45. V-S: 00:45. Ju-manji: Bienvenidos a la jungla. 16:30, 11:40, 14:05. L-M-X-V-S-D: 19:00, 21:30. V-S: 00:05. Los archivos del Pentágono. 14:25, 16:15, 17:00, 18:35. L-M-X-J-V-S-D: 19:30, 21:00, 22:00, 11:40, 13:55. L-M-X-J-V-S-D: 19:30, 21:00, 22:00, 11:40, 13:55. L-M-X-J-V-S- 12:00. V-S: 23:30, 00:30. Mazinger Z: Infinity (VOSE). 20:05. Molly's game. 19:00, 21:45. V-S: 00:30. Perfectos desconocidos. 16:00, 18:05. 20:15, 22:25, 13:45. L-M-X-J-V-11:45. V-S: 00:35. Que baje Dios y lo vea. 20:30, 22:35. L-M-X-J- 16:00, 18:10. L-M-X-J-11:45. V-S: 00:45. Sesión teta: Los archivos del Pentágono. 11:45. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:00, 22:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:00, 22:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 10:00, 19:00, 22:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 10:00, 18:00. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 15:50, 18:00. 20:15, 22:30, 11:40, 13:45. V-S: 00:45. Tres anuncios en las afueras. 16:00, 18:20, 20:45, 12:20. V-S: 23:30.

M-D: 22:00. X: 16:30

M-D: ZZ:00. X: 16:30 PAZ. Fuencarral 125. Tel. 914464566. Ballet: La Bayadère. J.: 18:30. El gran showman. 21:50. El joven Karl Marx. 16:15, 19:05, 21:50. Loving Vincent. 18:45, 21:30. Muchos hijos, un mono y un casti-llo. 16:30. Thi Maj. rumbo a Vietnam. 16:25, 18:45, 21:30. Tres anuncios en las afueras. 16:15, 19:25. V-

19:05

SALA BERLANGA. C/ Andres Mellado, 53 - Metro Arguelles. Tel. 914:550 877 - 914:550 878. Abracadabra. D: 17:00. X: 19:00. Amar. D: 21:00. Cantábrico. Los dominios del Oso Pardo. S: 17:00. El bar. L: 21:00. Handia. M: 21:00. Incierta gloria. L: 19:00. La librería. X: 21:00. Morir. V: 21:00. Muchos hijos, un mono y un castillo. J: 21:00. No sédecir adíós. V: 19:00. Pieles. S: 21:00. Saura(s). S: 19:00. Selfie. D: 19:00. Verano 1993. M: 19:00. Veránica. J: 19:00

rónica. J. 19:00

VICTORIA. Francisco Silvela 48. Tel. 917251266.
Cinema Paradiso. J. 19:15. El gran showman. 18:05,
20:10, 22:15. El instante más oscuro. 16:45, 19:30,
22:00. Ferdinand. L-M-X-V-S-D: 16:00, 18:20. J.
77:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:00. Perfectos desconocidos. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. Star
Wars: Los últimos Jedi. L-M-X-V-S-D: 20:45. J.
21:4:0

Wars: Los últimos Jedi. L-M-X-V-S-D: 20:45. J: 21:40

YELMO CINES ISLAZUL. C/ Calderilla nº1 (Centro Comercial Islazul) 28054. Tel. 902 22 09 22. Coco. 16:50, 19:00. S-D: 12:15, 14:40. V-S: 19:20. Dando la nota 3. 12:20. El extranjero. 19:45, 22:05. V-S: 00:25. El extranjero (VOSE). 22:05. El gran showman. 16:10, 18:20, 20:30, 22:40. S-D: 12:35. El gran showman (VOSE). 18:20. El instante más oscuro (VOSE). 18:20. Ferdinand. 15:45, 18:00, 18:35. S-D: 12:30, 13:00. S: 19:45. Insidious: La última llave. 15:45, 17:50, 20:00, 22:10. V-S: 00:20. Jumanji; Bienvenidos a la jungla 17:00. 19:25, 21:50. V: 00:15. D: 12:10, 14:35. S: 12:10, 14:35, 00:15. Jumanji; Bienvenidos a la jungla (VOSE). 17:00. Los archivos del Pentágono. 16:20, 18:40, 20:15, 21:15. L-M-X-J: 22:35. V: 22:35, 23:40. D: 22:35, 12:00, S: 22:35, 12:00, 23:40. Los archivos del Pentágono (VOSE). 20:15. Mazinger Z: Infinity. 20:00. S-D: 18:00. Molly's game. 21:45. V-S: 23:30. Paddington 2. 12:20. Perfectos desconocidos. 15:45, 17:50, 19:55, 22:00. Vo. 00:05. D: 12:35, 17:45. L-M-X-D: 20:50. Vo. 00:05. D: 23:55, 17:45. L-M-X-D: 20:50. Vo. 00:05. D: 17:20. Defectos desconocidos. 15:45, 17:45. L-M-X-D: 20:50. Vo. 00:05. D: 17:20. Defectos desconocidos. 15:45, 17:45. L-M-X-D: 20:50. Vo. 00:05. D: 17:20. Defectos desconocidos. 15:45, 17:45. L-M-X-D: 20:05. D: 12:20. Perfectos desconocidos. 15:45, 17:45. L-M-X-D: 20:05. PERCONOCIDOS. D: 12:20. Perfectos desconocidos. 15:45, 17:45. L-M-X-D: 20:05. PERCONOCIDOS. D: 12:20. Perfectos desconocidos. 15:45, 17:45 00:05. Que baje Dios y lo vea. 15:45, 17:45. L-M-X-J-D: 19:45. V-S: 21:30. Sola en casa. 16:10, 21:30. S-D: 12:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 20:00, 15:05. 12:10. V: 17:00. 22:15. S: 23:00. L-M-X-J: 16:00 18:55, 21:50. Star Wars: Los últimos Jedi (VOSE) 18:55. The jungle bunch, la panda de la selva, 17:15 15:15. S-D: 12:45. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:10, 18:15, 20:20, 22:25. V: 00:30. D: 12:00, 14:05. S: 12:00, 14:05, 00:30. Tres anuncios en las afueras. 15:45, 18:05, 20:25. S-D: 13:15. L-X-J-V-S-D: 22:45. Tres anuncios en las afueras (VOSE), 22:45

V.O. SUBTITULADA

CINES GOLEM. Martín de los Heros 14. Tel. 915593836. Alanis. 18:30. El autor. 17:00, 20:20. El joven Karl Marx. 17:00, 19:30, 22:00. Olvídate de Nick, 22:00. The disaster artist: 18:15, 22:30. L-X-V-S-D: 19:30. Tres anuncios en las afueras. 16:10, 17:00, 19:30, 22:00. Wonder wheel. 16:10, 20:20,

CINES PRINCESA. Princesa 3. Tel. 9154227 02. Asssinato en el Orient Express. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. Blade Runner 2049. 22:00. Coco. 16:10, 18:30, 20:30. El gran showman. 16:10, 18:10, 20:10, 22:10. El instante más oscuro. 16:00, 17:50, 20:10, 22:35. En realidad, nunca estuviste aquí. 22:30. La librería. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. Las he-22:30. La linferia. lic.000, its:10, 20:20, 22:30. La Sine-ridas del viento. 18:40. Los archivos del Pentá-gono. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. Molly's game. 16:00, 17:50, 20:10, 22:25. Most beautiful island. 20:10. Perfectos desconocidos. 16:00, 18:20, 20:15, 22:10. Star Wars: Los últimos Jedi. 22:00. Thi Maj, rum-bo a Vietnam. 16:00, 18:00, 20:30, 22:45. Tierra de Dios. 16:00, 20:00. Wonder. 16:00, 18:05.

CINES VERDI HD. Bravo Murillo 28. Tel. 914473930. 120 pulsaciones por minuto. 16:00. L-X-JV-S-D-19:45. L-X-V-S-D- 22-25. Mr. 19:35, 22:15. J: 22:00. Dancer. 17:45. El gran showman. 18:35. Extraños en la carretera. 13:15. V: 00:25. L-X-S-D: 00:25. Mr. 00:15. Handia. 13:30. La libreria. 18:35. Los archivos del Pentágono. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30, 11:30. Loving Vincent. 11:30. L-X-J-V-S-D: 17:55. Mr. 18:40. Molly's game. 16:00. The disaster artist. 22:30. L-M-X-V-S-D: 20:35. Tres anuncios en las afueras. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30, 11:30. Una bolsa de canicas. 11:30. Vida de perro + Armas al hombro. 20:15. Wonder wheel. 16:00. L-X-J-V-S-D: 20:40, 22:30. Mr. 20:30, 22:25. CINES VERDI HD. Bravo Murillo 28. Tel

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera 4. Tel. 914477184. C'est la vie (VOSE). 20:15. Dancer (VOSE). 20:00. El gran showman (VOSE). 16:00. El instante más oscuro (VOSE). 22:20. La librería (VOSE). 22:25. Los archivos del Pentágono (VOSE). 16:00, 22:30

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes 1. Tel. 914472920. Call TV. 22:00. Carl Gustav Jung. 16:30. Hacia la luz. 20:00. Jericó, el infinito vuelo de los días. 16:30. Lady Macbeth. 18:15. Selección cortos + The Kid (Chaplin) 16:30

ción cortos + The kid (Chaplin). 16:30

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros 12. Tel. 91 542 27 02. 120 pulsaciones por minuto. 16:00, 17:45, 20:15, 22:05. Final Potrtait. El arte de la amistad. 20:10. Loving Vincent. 16:00, 18:35, 20:20, 22:45. Muchos hijos, un mono y un castillo. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. Suburbicon. 16:00. Wonderstruck. El museo de las maravillas. 18:00, 22:00. Zama. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30

RENOIR RETIRO. Narváez 42. Tel. 91 542 27 02.

120 pulsaciones por minuto. 16:00, 20:00, 22:35. El instante más oscuro. 17:45, 20:20, 22:40. Los archivos del Pentágono. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. Muchos hijos, un mono y un castillo. 18:40. Perfectos desconocidos. 16:00. Tres anuncios en las afueras. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45

UGC CINE CITÉ MANOTERAS. Avda. de Mapor minuto. 18:40. V-S: 00:30. 120 pulsaciones por minuto (VOSE). 15:45, 21:35. Asesinato en el Orient Express. 18:00, 20:25, 22:40. V-S: 00:55. el Orient Express, 18:70, 20:25, 22:40. V-S: 00:55. Coco, 16:00, 18:15, 20:30, S-D: 15:45, 18:00, 20:25, 12:10. Dando la nota 3. 22:50. El autor. 15:40, 18:00, 20:25, 22:50. El gran showman. 15:50. El gran showman (VOSE). 17:00, 19:15, 21:30. V-S: 23:45. El instante más oscuro. 17:00, 19:35, 22:10. V-S: 00:40, S-D: 12:10. El instante más oscuro (VOSE). 17:00 El instante más oscuro. (VOSE). 17:00 El instante más oscuro. (VOSE). 17:00 El instante más oscuro. (VOSE). 17:00 El instante más oscuro.

nand. 18:05. S-D: 15:45. 15:55. 20:25. 12:25 Insidious: La última llave. 01:00. X: 15:50. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:45, 19:15, 21:45. V-S: 00:15. S-D: 12:15. Los archivos del Pentágono. 15:45, 17:50, 20:15, 22:40. V-S: 01:00. S-D: 12:00. Los archivos del Pentágono (VOSE). 17:00, 19:25, 21:50. V-S: 00:15. S-D: 12:20. Loving Vincent. 18:15, 20:20. Loving Vincent (VOSE). 17:00. Molly's game. 18:40. V-S: 00:20. Molly's game (VOSE). 15:50, 21:30. S-D: 12:15. Ópera: Lohengrin. J: 19:00. Operación Cacahuete 2. Misión: Salvar el parque. 12:20. Perfectos desconocidos. 15:40, 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 00:40. Que baje Dios y lo vea. 22:45. L-M-X-J-V: 15:45, 15:55, 20:25. V-S: 00:50. Renoir: Admirado y denigrado (VOSE). L: 20:15. Sola en casa. 12:05. Star Wars: Los últimos Jedi (VOSE). 15:45, 21:00. S-D: 12:30. Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas. 12:30. The disaster artist. 22:20. L: 22:45. The disaster artist (VOSE). 18:45. V-S: 00:40. S-D: 12:30. The jungle bunch, la panda de la selva 15:50. S-D: 12:30. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 15:45, 18:20, 20:30, 22:45. V-S: 00:55. S-D: 12:15. Tres anuncios en las afueras. 15:50, 17:50, 20:15, 22:40. S-D: 12:15. Tres anuncios en las afueras (VOSE). 16:45, 19:30. Wonder. 19:00, 21:30. V-S: 00:00. Wonder (VOSE). 12:10. V-S: 00:20. 2 sidious: La última llave 01:00 X:15:50 Juman idos a la jungla. 16:45. 19:15. 21:45

YELMO CINES IDEAL. Doctor Cortezo 6. Tel 902220922. 120 pulsaciones por minuto. 16:00, 19:30, 22:20. S-D: 13:10. L-M-X-J-V: 18:50, 21:40. 18:30, 22:20: 53:10. Lewi-A3-V. 18:30, 21:40. Ss: 18:50, 21:40, 13:10. Assesinato en el Orient Express. 13:00. Ballet: Romeo y Julieta. D: 16:00. Call me by your name. 20:00. Coco. 15:40, 12:45. El gran showman. 17:50, 20:00, 22:20. L: 15:40. El gial showline. 17:30, 200, 22:20. 1:340. D: 12:45. V-S: 00:30. El instante más oscuro. 17:00, 19:30, 22:00. V: 00:30. D: 12:00, 14:30. S: 12:00, 14:30, 00:30. El sacrificio de un ciervo sagrado. 00:30. Ferdinand. 14:25. Florida Project. 20:00. Los archivos del Pentágono. 12:15. L-M-J-V-S-D: 15:40, 18:00, 20:20, 22:40. Loving Vincent. 16:20, 18:20. S-D: 14:20. Mazinger Z: Infinity. 12:00. Molly's game. 22:25. Most beautiful island. 22:50. V-S-D: 16:40. Muchos hijos, un mono y un castillo. 16:10. Perfectos desconocidos. 18:40, 20:45. M-X-J: 16:40. V-S: 22:50. Star Wars: Los últimos Jedi. 18:00, 21:00. V: 00:00. D: 15:00. S: 15:00, 00:00. D: 18:50, 19:00. 21:50, 22:00, 12:00. Star Wars: Los últimos Jedi. 3D. 13:00. The disaster artist. 18:10, 20:20, 22:30. V-S: 00:30. Tres anuncios en las afueras. 17:20. S-D: 12:40, 15:00. L-M-X-D: 19:40, 22:10. V-S: 19:40, 22:10, 00:30. Wonder wheel. 20:20. D: 12:45 V-S: 00:30 El instante más S: 19:40, 22:10, 00:30. Wonder wheel. 20:20 M-J: 22:40. Wonderstruck. El museo de las ma-

FILMOTECA

CINE DORÉ - FILMOTECA ESPAÑOLA. Santa Isabal 3. Tel. 913691125. A Tale of Sorrow and Sadness. X: 18:00. Debut. D: 19:30. Dublineses. J: 17:30. El hombre que mató a Liberty Valance. D: 17:30. El hombre que perdió su sombra. S: 18:00. El séptimo vicio. J: 20:00. El terror de las chicas. V: 19:45. Fourbi. J: 19:30. Gate of Flesh. D: 22:30. Hataríl. S: 17:30. It's Such a Beautiful Day. V: 22:00. Jonás y Lia. D: 20:00. Jonás, que cumplirá los 25 en el año 20:00. M: 19:45. La aldea maldita. J: 21:30. La mujer de Rose Hill. V: 20:00. La niña santa. S: 20:15. La salamandra. X: 21:00. La sombra de una duda. X: 20:00. Las joyas de la familia. M: 17:30. Madregilda. X: 17:30. Operación Ogro. M: 20:45. Pena de muerte. S: 21:30. Si volvemos a vernos. M: 18:00. Un condenado a muerte se ha escapado. M: 22:30. Una tarde. V: 17:30 CINE DORÉ - FILMOTECA ESPAÑOLA. Santa

ALCOBENDAS

CINESA LA MORALEJA. CC Moraleja Gre (Av. Europa 13-15). Tel. 900333231. Coco. 18:15. El gran showman. 16:05, 18:20, 20:30, 22:40. El nstante más oscuro, 16:00, 19:00, 22:00, Fei dinand. 18:00. Jumanii: Bienvenidos a la iun 20:30. Los archivos del Pentágono. 16:00, 18:30 20:30, 22:45. Mazinger Z: Infinity, 19:00. S-D: 16:00. Molly's game. 16:00, 19:00, 22:00. Ópera: Lohengrin. J: 19:00. Perfectos desconocidos. 16:00, 18:15, 20:30. V: 22:00. L-M-X-J-S-D: 22:40. Que baje Dios y lo vea. 16:00. Renoir: Admirado y denigrado (VOSE). L: 20:15. Star Wars: Los últimos Jedi. 21:00. Tres anuncios en las afueras. 16:00, 18:05, 22:35. L-M-X-J-S-D: 20:15. Wonder. 16:00, 22:45

KINÉPOLIS MADRID DIVERSIA. Avda. Bruse las 21 C.O. Diversia. Tel. 91 662 24 62. Ballet: Ro-meo y Julieta - Digital. D: 16:00. Coco - Digital. 17:45. S-D: 18:05. S: 15:35. L-M-X: 18:00. El extranjero (VOSE) - Digital. 20:15. El extranjero -Digital. 17:00. S: 17:20. D: 15:35. L-X-J: 16:35. El gran showman (VOSE) - Digital. 22:15. El gran showman - Digital. 16:20, 18:35, 20:50. L-M-X-J: 17:30, 19:45. L-X-J: 22:15. V-S: 23:15. El ins-3. N.30, 19-30. 2-03. 2-13. 0-2. 2-3. 3-10. Elinstante más oscuro (VOSE) - Digital. 19-05. El instante más oscuro - Digital. 16-25, 22-00. L-X-J-V-S-D: 19-05. V-S: 00:35. Ferdinand - Digital. 1755. S-D: 15-30. L-M-X-J: 18-00. Insidious: La última llave - Digital. 20:10. S: 20:25, 22:40. D: 20:20. L-X: 20:15. V-D: 22:35. M-J: 22:30. V-S: 00:50. L-X: 20:15. V-S: 20: 20:20. 1-5: 20:1, v-12: 22:3, w-3; 22:30. v-5: 00:50. Jumanji: Bienvenidos a la jungla - Digi-tal. 16:35, 19:25. V-5: 22:05. D: 22:55. L-M-X-J: 17:10, 19:50. Los archivos del Pentágono (VO-SE) - Digital. 19:50. Los archivos del Pentá-gono - Digital. 16:45, 19:15, 21:45. L-M-X-J: 16:50, 19:20, 21:50. V-S: 00:15. Molly's game (VOSE) -

Digital. 22:15. Molly's game - Digital. 20:00, 22:50. L-X-J: 19:40. L-X: 22:30. Perfectos desconocidos - Digital. 22:35. V-S: 17:30, 20:05, 00:45. D: 17:20, 20:10. L-M-X-J: 17:45, 20:05. Plan de chicas - Digital. 16:55, 19:30, 22:05. D: 17:35, 19:40, 22:15. V-S: 00:40. Que baje Dios y lo vea - Digital. 15:25. D: 15:30. L-M-X: 22:30. Salvando al Reino de Oz - Digital. 17:45. S-D: 16:00, 18:00 L-M-X-J: 17:40. Star Wars: Los últimos Jedi (VO-SE) - Digital. 22:10. Star Wars: Los últimos Jedi - Digital. 16:55, 20:15. V: 19:30, 22:45. S: 19:45, 23:00. D: 19:40, 22:05. L-M-X-J: 19:00. L-X-J: 23:00. L-18:40, 22:05. L-M-X-J: 19:00. L-7: 19:00. L-7: 22:15. V-S: 23:35. The jungle bunch, la panda de la selva - Digital. 15:15. Thi Mai, rumbo a Vietnam - Digital. 20:20, 22:30. V-S: 00:40. Tres anuncios en las afueras (VOSE) - Digital. 19:15. Tres anuncios en las afueras - Digital. 16:30, 19:00, 21:55. L-M-X-J: 16:45, 21:45. L-X-J: 19:15. V-S: 00:30

YELMO CINES TRES AGUAS. CC Tres Aguas (Av América 7-9). Tel. 902220922. Asesinato en el Orient Express. 00:15. Coco. 17:10. S-D: 15:00, 12:50. V-S: 19:20. Dando la nota 3. 14:05. El extranjero. 22:30. S: 20:15. El gran showman. 15:15, 17:25, 19:45, 22:15. V: 00:25. D: 12:30. S: 12:30, 00:25. El gran showman (VOSE). 17:25. El instante más oscuro. 19:50, 22:20. L-M-X-J: 17:10. El instante más oscuro (VOSE). 19:50. Ferdinand. 15:45, 16:00, 18:00, 19:00. S-D: 12:00, 12:30. S: 20:15. Ferdinand (VOSE). 12:00. Insidiousi: Laufimal laive. 17:50. D: 20:00, 22:10. S: 20:00, 22:10. 20:15, Ferdinand (VOSE). 12:00. Insidious: La ul-tima llave. 17:50. D: 20:00, 22:10. S: 20:00, 22:10, 00:20. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 15:45, 18:25, 20:50. V: 23:15. D: 13:20. S: 13:20, 23:15. Jumanji: Bienvenidos a la jungla (VOSE). 20:50 Los archivos del Pentágono. 15:30, 16:40, 17:50, 19:00. L-M-X-J: 20:15, 21:25, 22:35. V: 20:15, 21:25, 22:35, 23:45, D: 20:15, 21:25, 22:35, 12:30, S: 20:15 21:25, 22:35, 12:30, 23:45. Los archivos del Per 21:25, 22:35, 12:30, 23:46. LOS arcinvos del Pri-tágono (VOSE). 19:00. Mazinger Z: Infinity, 18:00. V: 20:00. Me estás matando, Susana. 16:20, 18:25, 20:30, 22:40. S-D: 13:20. Molly's game. 21:30. L-M-X-J-D: 19:20. Paddington 2. 12:00. Perfectos desconocidos. 16:10, 18:20, 20:25, 22:35. S-D: 12:00. Que baje Dios y lo vea. 16:05, 18:05, 20:05. 12:00. Que baje Dios y lo vea 16:05, 18:05, 20:05. S-D: 12:05. L-M-X-J-D: 22:05. Salvando al Reino de Oz. 16:10, 18:00. S-D: 13:00. L-M-X-J: 17:50. Sola en casa. 21:50. Star Wars: Los últimos Jedi. 16:00, 19:00, 22:00. S-D: 12:15. Star Wars: Los últimos Jedi (VOSE). 19:00. The disaster artist. 00:05. L-M-X-J-D: 22:05. The jungle bunch, la panda de la selva. 15:45. S-D: 13:20. Thi Maj, rumbo a Vietnam. 15:10, 17:15, 19:30, 21:35. V: 23:40. D: 13:05. S: 13:05, 23:40. Tres anuncios en las afueras (VOSE). 12:20. Tres anuncios en las afueras (VOSE).



Palm 4* 9 días / 7 noches TODO INCLUIDO 1.440€

Cancún 5* 9 días / 7 noches TODO INCLUIDO 1.590€

Cancún 5* TODO INCLUIDO 1.620€

Cancún 5* 9 días / 7 noches TODO INCLUIDO 1.708€

IY APÚNTATE A NUESTRAS EXCURSIONES A ISLA MUJERES!

Paga en 3 meses sin intereses TAE 0%, con nuestra tarjeta B the travel brand emitida por BBVA. Tarjet

Contáctanos en 🗃 🕯 🖃 🗗 🗯 Más de 700 tiendas bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

HISTORIAS CON FOTO

Garbiñe Muguruza se despide de Australia

La gran baza del tenis femenino español en el Abierto de Australia, Garbiñe Muguruza, cayó ayer en la segunda ronda del primer Grand Slam del año. La hispano-venezolana fue derrotada por la taiwanesa Su-Wei Hsieh, número 88 del mundo, en dos sets (7-6 y 6-4). También fueron eliminados Fernando Verdasco, Guillermo García-López y Lara Aruabarrena, mientras que pasó ronda Albert Ramos, que jugará su siguiente partido ante Novak Djokovic. • R. D.



Muguruza se lamenta durante su partido de segunda ronda en el Abierto de Australia. EFE

20

El McLaren de Alonso se presentará el 23-F

La escudería McLaren, el equipo de Fernando Alonso en el Mundial de Fórmula 1, anunció ayer que presentará su nuevo monoplaza, el MCL33 motorizado por Renault, el próximo 23 de febrero, un día después de que Ferrari y Mercedes muestren sus coches.

Javier Fernández, a por otro oro europeo

Hoy, a partir de las 17.30 horas, el patinador Javier Fernández buscará su sexto oro europeo consecutivo en Moscú. El madrileño afronta el programa libre con una clara ventaja sobre sus rivales tras su gran puntuación en el programa corto.

Escándalo sexual en el balonmano noruego

La selección masculina noruega de balonmano, que disputa el Europeo de Zagreb, se ha visto sacudida por las acusaciones de Nora Mork, estrella del laureado equipo femenino, contra varios jugadores por difundir supuestamente fotos suyas desnuda, que meses antes habían sido robadas de su teléfono móvil. También acusa a la Federación de encubrir el caso.

Euroliga: gana el Barça, cae el Valencia Basket

El Barça logró una victoria clave para no descolgarse definitivamente de la lucha por entrar en los *playoffs* de la Euroliga al superar sin apuros al Brose Bamberg alemán (81-66). Sí se queda muy lejos el Valencia Basket, que cayó en su visita al Zalgiris Kaunas (86-82).

#CopaDelRey

Asensio noquea al Leganés en elminuto 90

POCAS OCASIONES Al Real Madrid le costó crear peligro ante un Leganés que puso en aprietos a Casilla en la segunda parte LARGUERO El travesaño evitó el tanto local en un mal despeje de Llorente SUPLENTES Zidane dio descanso a la BBC y apostó por un once plagado de suplentes. Vallejo se rompió al cuarto de hora

R.D.

deportes@20minutos.es/@20mDeportes

El Real Madrid encarriló anoche su pase a las semifinales de la Copa del Rey con un gol de Asensio en el minuto 90 y puso fin a una racha de tres partidos consecutivos sin ganar, pero no logró desprenderse de su melancólico juego.

Más cuestionado que nunca, Zidane volvió a echar mano de su banquillo para visitar al Leganés. Ronaldo, Bale, Benzema y Marcelo ni siquiera acudieron a Butarque, y el técnico francés



LEGANÉS - REAL MADRID

Leganés: Champagne, Tito, Siovas, Bustinza, Diego Rico; Gumbau, Rubén Pérez (Brasanac, min 61); El Zhar, Naranjo (Amrabat, min 69), Eraso; y Beauvue (Omar Ramos, min 81)

Real Madrid: Casilla; Carvajal, Varane, Vallejon (Nacho, min 14), Theo Hernández; Llorente (Isco, min 72), Ceballos (Modric, min 66), Kovacic; Lucas Vázquez, Asensio y Mayoral.

Goles: 0-1(min 90): Asensio



Asensio celebra el gol de la victoria del Real Madrid. $\ensuremath{\mathsf{EFE}}$

apostó por Borja Mayoral en la punta de ataque, con Asensio, Ceballos y Lucas Vázquez por delante de Llorente y Kovacic.

En defensa, también hubo novedades porque Zidane dio entrada a Theo y Vallejo, aunque el aragonés apenas aguantó un cuarto de hora en el campo antes de lesionarse. «¡Me he roto, me he roto!», se escuchó que decía el joven central doliéndose en el muslo sobre el césped. Nacho tuyo que entrar en su lugar.

El Leganés, por su parte, consciente de que este Madrid es frágil, entregó desde el principio el balón a los blancos y se replegó atrás a la espera de montar algún rápido contragolpe para hacer daño. Lo intentó Beauvue presionando un despeje de Casilla y también Eraso por encima del larguero, pero no generó demasiado peligro.

El Madrid, con muchos problemas esta temporada para marcar, tampoco tuvo demasiadas ocasiones, aunque sí las más claras. Sobre todo una de Kovacic, muy avispado para robarle el balón a Rubén Pérez, pero nefasto cuando se plantó ante Champagne porque, con Mayoral completamente solo, optó por el disparo y mandó el balón muy desviado, varios metros alejado de la portería.

Carvajal también estuvo cerca de marcar poco antes del descanso al rematar una falta de Ceballos, y Asensio metió un centro-chut que se paseó muy cerca de la línea de gol.

En la segunda mitad, el Leganés dio un paso adelante y el larguero evitó el gol pepinero en una falta colgada al área que Llorente, en su intento de despeje, mandó a la madera cuando Casilla había cantado en la salida.

Zidane tiró de Modric e Isco para intentar encarrilar la eliminatoria, pero a su equipo le siguió costando demasiado llegar al área. Lucas Vázquez, en una acción personal, se encontró con Champagne y el Leganés pudo marcar de nuevo en una volea de Beauvue, que puso a prueba los reflejos de Casilla. El Leganés estaba siendo mejor en la segunda mitad, pero cuando las tablas parecían seguras, llegó el tanto de Asensio al rematar en el primer palo un buen centro de Theo.

Piqué amplía su contrato con el Barça y su cláusula sube a 500 millones

El defensa Gerard Piqué ha renovado su contrato con el Barcelona hasta el 30 de junio del 2022, y tendrá una cláusula de rescisión de 500 millones de euros, según anunció ayer el club.

Formado en la Masia del Barça, Piqué llegó al club con solo 10 años y, pese a un periplo fuera que le llevó al Manchester United y al Zaragoza, fue repescado para el proyecto de Pep

EL DATO

35

años tendrá Piqué cuando concluya su nuevo contrato con el Barça.

Guardiola en 2008 y, desde entonces, es un puntal en el eje de la defensa azulgrana y ha sido un jugador clave para todos sus entrenadores.

Considerado uno de los mejores centrales del mundo y habitual en los mejores onces de la temporada, en su palmarés destacan las 3 Ligas de Campeones ganadas con el Barça, junto a 6 Ligas, 5 Copas del Rey, 5 Supercopas de España, 3 Supercopas de Europa y 3 Mundiales de Clubes. Un total de 25 títulos en 422 partidos y 37 goles marcados. El central catalán es un referente en el vestuario del Barça y en el de la selección española. ●

Sainz cede 16 minutos, pero ya solo le quedan dos etapas de Dakar

Carlos Sainz superó ayer con éxito la duodécima etapa del Dakar, una larga especial en la que sus rivales intentaron presionarle al máximo imponiendo un ritmo muy rápido. Nasser Al-Attiyah se llevó la victoria parcial en la meta de San Juan (Argentina), por delante de Stephane Peterhansel, que fue segundo, mientras que Sainz terminó noveno y cedió 18:07 minutos ante el catarí, y 16 ante Peterhansel, sus más inmediatos perseguidores en la general.

A pesar del tiempo perdido, Carlos conserva todavía una cómoda ventaja de 44 minutos a falta solo de dos jornadas para la conclusión del rally. En la etapa de ayer, el madrileño se concentró en administrar su renta, aunque también tuvo algún que otro susto. «He ido tranquilo, pero pinché y terminé la etapa con un problema en la caja de cambios», explicó.

En la categoría de motos, la organización canceló la etapa de ayer por lo que el austríaco Matthias Walkner sigue al frente de la general. ●

DAKAR 2018 - GENERAL

1. Walkner (Aut/KTM) 2. Benavides (Arg/Honda)	36h 33:37 a 32:00
4. Farrés (Esp/KTM)	a 49:17
5. Meo (Fra/KTM)	a 59:05

4. Ten Brinke (Hol/Toyota)

a 1h 05:55

HOROSCOPE

Por Amalia de Villena

Aries Te sientes muy unido a tus amigos, que te protegen y acogen siempre, y eso es algo que te reconcilia con la vida v por lo que debes dar gracias y estar en paz contigo mismo. Sonríe y deja que la vida fluva contigo.

Tauro Terminas por fin una gestión que se estaba poniendo un poco complicada y que te hacía estar algo nervioso. A veces eres demasiado negativo y luego ves que no era para tanto. Te sentirás muy bien por la noche.

Géminis Ese pequeño problema médico que tienes no debe ser un inconveniente para realizar tus actividades de siempre y mucho menos para deprimirte. Lo vas a superar dentro de poco, pero confía en ti mismo.

Cáncer Hoy te llegará un wasap o alguien te dará una noticia muy alegre relacionada con la familia y te apetece compartirla con todo el mundo. Es algo que te renueva y que te hace sentirte especialmente cerca de los tuvos

Leo Olvida ya ese pequeño incidente que has tenido y procura mostrar una sonrisa a todo el mundo y más en el trabajo. No dejes que la negatividad o los malos modos de otros influyan en tu manera de ver las cosas

Virgo Hay ideas que te fluyen de una manera natural y es que hoy tu creatividad estará muy potenciada. Aprovecha para crear eso que te apetece o para renovar tu espacio más personal, incluso para cambiar tu look.

Libra Con el tiempo, alguien se olvidará de eso que en un momento dado supuso una crisis entre vosotros. Si se trata de la pareja, te perdonará porque en el fondo sabe que no lo hiciste con mala intención. Dale tiempo.

Escorpio Acabarás pronto una tarea algo ingrata o pesada que te puede poner un poco de mal humor o levantarte dolor de cabeza. Después, saldrás a dar una vuelta con amigos y todo se volverá mucho más agradable.

Sagitario Es mejor que hoy ahorres esfuerzos para explicarle a una persona cercana algo que no quiere entender o que está muy alejado de sus creencias u opiniones. Deja que cada uno siga su camino sin eiercer presión.

Capricornio Cuida los negocios, pero no por eso descuides otros aspectos de tu vida hoy. La pareja necesita un poco de mimo, así que no la pongas en segundo lugar. Verás que luego te alegrarás de darle más importancia.

Acuario No presumas de algo que no es cierto, porque alguien puede descubrir que no todo lo que cuentas es real y tu imagen quedará dañada. Es mejor que hoy seas discreto y no intentes ser la estrella de la reunión

Piscis Si no estás a gusto con la situación que tienes con tu pareia, quizá ha llegado el momento de plantearte qué puedes cambiar y hacia dónde quieres dirigirte. Recuerda que nunca es tarde para buscar la felicidad.

La televisión, este fin de semana



'La fría luz del día' CUATRO. 22.15 H

Un joven cuya familia es secuestrada en unas vacaciones en España, dispone solo de unas horas para liberarlos. Pero antes tendrá que desentrañar un oscuro secreto de su padre.



CSI Miami

ENERGY. 22.45 H

Complicaciones. Un anestesista aparece ahorcado y el equipo lo investiga como un suicidio. Las cosas cambian cuando descubren que días antes una paciente murió en una operación.



ACTUALIDAD LaSexta Columna

LASEXTA. 21.30 H

La herencia de los Franco. El programa analiza el patrimonio de los Franco. Palacios, fincas, casas, obras de arte... 40 años de dictadura enriquecieron a Franco y a los suyos.



CONCURSO **Got Talent**

TELECINCO. 22.00 H

Dos niñas con la enfermedad de los huesos de cristal cuyo sueño es bailar, un grupo de acróbatas ucranianos y otra niña bailarina serán los números que se mostrarán en el segundo programa.



CINE

'La carretera' ANTENA 3. 00.20 H

El planeta ha sido arrasado por un misterioso cataclismo y, en medio de la desolación, un padre v su hijo se dirigen hacia la costa en busca de un lugar seguro donde asentarse.



SERIE Las reglas del juego

Nate Ford, un exinvestigador de seguros, decide unirse a un grupo de hackers, ladrones y timadores que se enfrentan a quienes usan dinero y poder para esclavizar a los demás.



DECORACIÓN

Decogarden NOVA. 12.25 H

Programa presentado por Yolanda Alzola, que muestra de forma práctica la manera de realizar trabajos decorativos. En la sección floral, Iñigo Segurola enseña cómo cuidar las plantas.



CONCURSO **First Dates**

CUATRO, 21,30 H

Diez desconocidos se someten a una cita a ciegas en un restaurante. Las cinco pareias mantienen una conversación en la cena servida por asistentes bajo la dirección de Carlos Sobera.



'Collateral'

LA 1. 00.05 H

Max (Jamie Foxx) lleva años con su taxi v está curado de espanto. Las caras pasan por el retrovisor, la gente entra y sale de su vida. Una noche, se ve obligado a llevar como pasajero a un asesino a sueldo (Tom Cruise)...



MISTERIO Cuarto Milenio

CUATRO. 21.30 H

Esta nueva edición del programa analiza la revolución del bitcoin. Se estima que hay más de 800 criptomonedas, entre las que sobresale este tipo de dinero, un auténtico boom financiero del que apenas se sabe nada.



Las rutas de Capone

LA2 2030 H

El chefitaliano Roberto Capone muestra la diversidad de la cultura culinaria española. En cada entrega, retrata a los pequeños productores y el respeto que profesan a las materias primas con las que trabajan.



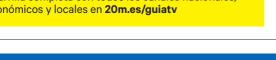
SERIE Forever

Ioan Gruffudd da vida al doctor Henry Morgan, un forense neoyorquino muy conocido que estudia las distintas maneras de morir aunque él no pueda resolver la gran incógnita de su vida... es inmortal.

Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en 20m.es/sorteos

■ Bájate gratis la app de **tiempoytemperatura** en 20m.es/moviles y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en 20m.es/guiatv



Anuncios Localizados 📢

con al menos 48 horas de antelación a anunciosonline@20minutos.es



www.grupo20minutos.com o contacta en el 902 20 00 20 o envía un correo publicidad@20minutos.es







ENVIAR CURRICULUM VITAE josemaquinaria1@gmail.com



OPINIONES

≥A = I VIERNES DE CULTURA

Carmen se defiende



Por Óscar Esquivias

os medios de comunicación de medio mundo se han hecho eco del escándalo que se produjo en el estreno de la ópera Carmen en el teatro del Maggio Musicale de Florencia. El director de escena, Leo Muscato, recibió unos sonoros abucheos por haber manipulado el final de la obra. Según el libreto original, Carmen muere acuchillada (y esto es algo insoslayable: las últimas palabras que se cantan corresponden a Don José y dicen literalmente: «Podéis arrestarme, soy yo quien la ha matado, ¡mi adorada Carmen!»); según Muscato, Carmen se defiende, queda indemne y mata a tiros a su agresor (quien, en esta versión, quería liquidarla a cachiporrazos).

La razón de estos cambios es, al parecer, denunciar los feminicidios que abundan en Italia. Dando este propósito por bueno, habría que preguntarse si no es más útil mostrar crudamente los resultados de la violencia machista, que al fin y al cabo es lo que sucede en la Carmen original (todo en la ópera, musical y dramáticamente, conduce hacia ese final trágico). La solución de Muscato me parece menos eficaz para lograr sus objetivos que la prevista por Bizet y me recuerda a esas películas que se ruedan con dos finales, uno amable y complaciente para el público estadounidense y otro más atrevido para el europeo.

El libreto firmado por Halévy y Meilhac dulcifica mucho la novela de Mérimée, pero conserva buena parte de la originalidad y la fuerza del personaje que le da título: Carmen es una gitana descarada, pendenciera y muy desinhibida en lo sexual, caracteres más propios de la antagonista (y no de la protagonista) de una ópera. Y, sobre todo, Bizet compuso para ella una música extraordinaria.

La alteración argumental de la *Carmen* florentina a mí no me ha extrañado. Cambios así son tan frecuentes que ya son rutinarios. Buena parte de la culpa la tienen los propios medios de comunicación, que solo hablan de ópera cuando se produce

uno de estos escándalos publicitarios que son anzuelos para periodistas. Para mí todo esto es un signo de decadencia: como el género operístico apenas se renueva con el estreno de obras, la única

El género operístico apenas se renueva con el estreno de obras

Los directores de escena deberían poner su talento al servicio de las intenciones de los creadores

posibilidad de innovar reside en poner del revés los títulos que se mantienen en el repertorio y dar así cierta impresión de modernidad.

La ópera nació como un espectáculo vanguardista y aristocrático; aspiró a reu-

nir todas las artes, saltó a los teatros burgueses, convirtió a los cantantes (va en el siglo xvIII) en ídolos admirados por las masas, llegó a tener un intenso contenido político y nacionalista y a menudo sufrió la censura de los poderosos y el desdén de los moralistas. Hoy los programadores son, en general, refractarios a la creación contemporánea v los teatros ofrecen obsesivamente los mismos títulos y a los mismos autores. Verdi, Mozart y Puccini copan un tercio de las representaciones de la pasada temporada, según las estadísticas de Operabase; el primer autor vivo que asoma en la lista es Philip Glass, en el lugar 41 (un puesto remoto, pese a que la lista conste de 1.281 nombres); el primer español es Montsalvatge, en el 96, y la primera mujer es

Elisabeth Naske, la 108. Los directores de escena deberían poner su talento al servicio de las intenciones de los creadores (esto es tan obvio que da pudor escribirlo).

Por supuesto, para ello pueden utilizar una estética actual (si viene al caso) y descubrir e iluminar aspectos desatendidos en otras versiones, pues toda gran obra de arte posee mil facetas y habla con distinta voz a cada público y en cada época. Y los patronos y gerentes de los teatros deberían fomentar el estreno de obras de calidad compuestas en un estilo actual, como hicieron sus predecesores con Bizet, Verdi, Wagner y todos los demás.

Lo contrario es fosilizar la ópera, convertirla en un acto social para las clases pudientes y alejarla del público más inquieto y receptivo. ●

◄)) I NOS DICENLOS LECTORES

Comer y cantar

Parece que en España tan solo se come y se canta. La abundancia de programas de TV donde se habla de comida cada vez es mayor. Con la matraca de Operación Triunfo ya estamos desbordados. Yo preferiría que fuese 'coser v cantar' encontrar trabajo, que la juventud universitaria no tuviese que emigrar largos años, que a los jubilados les subieran las pensiones, al menos. los índices del IPC y no 2,50 euros al mes. Que España fuese un país más limpio, que las listas de espera en la sanidad pública se redujeran a la mínima expresión, que nuestros representantes políticos pusieran límite a sus mandatos, que la justicia fuera más dotada en los presupuestos generales del Estado y, en consecuencia, fuese más rápida. Que la capital de España fuese la ciudad más limpia y menos ruidosa de Europa, que la enseñanza pública fuese un modelo de excelencia a exportar, que las personas dependientes jamás estuviesen olvidadas por el Estado.

Menos cánticos y magias culinarias y más realismo y eficacia en los asuntos colectivos. *Agustín Arroyo*, *Madrid*



Dicho en 20 minutos. es

El precio de la vivienda, casien niveles previos a la crisis ● El índice de precios se sitúa a solo tres puntos porcentuales de los niveles alcanzados en plena burbuja inmobiliaria en 2007.

La vivienda va a superar los precios de antes de la crisis. La vivienda siempre va a más. Es la mejor inversión que se puede hacer en España. *Pajarraco-*

Pues creo que se vende poco. Puede subir lo que quieras pero no hay demanda. *Juan23*

Pues sí, en Madrid ya estamos con la locura otra vez de pedir 160 mil euros por 30 m² en barrios como Lavapiés o Malasaña. *tizana*

La situación es tan variable que la comparación con la media nacional no aporta nada. Como suele suceder en salidas de crisis los grandes centros productivos se recuperan antes. En cambio en otras partes el precio no se está recuperando. José.RodriguezSáin

Nos están volviendo a timar, cobrándonos más por lo mismo. *RorschachX*



Twitter: @20m

Me llama la atención el revuelo que se ha montado por defender a Hawái, teniendo en cuenta que fueron los que inventaron lo de la piña en la pizza. *@norcoreano*

El único frío que me gusta es el «¿frío unas croquetas?». @Eva_Zeta

Un capítulo de Black Mirror en el que a Celia Villalobos le queda una pensión no contributiva. @Concejajala

Lo único que necesitamos es un chocolate que no engorde, pero no, la NASA quiere saber si hay vida en Marte.@*DiezPuzzola*

Batman no puede derrotar a Arturo Pérez Reverte porque cuando van a empezar a pelearse Arturo dice « no queda sino batirse» y Batman se va. @Nigridal

He recopilado todos los álbumes de fotos de mis abuelos bajo el nombre de pensioninstagram. *@frodo_toston*

Abrir Twitter es fácil, lo dificil es salir de allí. @EresChiste



OPINIONES

I HOY FIRMA

Andrés Aberasturi Tan complicado es el futuro como el presente

unca ha sido fácil prever el futuro, pero desde hace tiempo en España lo complicado es entender el presente; sabemos lo que pasa hoy -cuando ya ha pasado-pero ignoramos las consecuencias que tendrá mañana. Cataluña sigue siendo la gran incógnita pero tampoco se queda atrás el futuro de Partido Popular donde, sin voces críticas, Rajoy asiste una vez más impávido a los desastres: no cuenta ni con grupo parlamentario en una comunidad vital, ve cómo Ciudadanos se convierte en 'tendencia' -que se diría ahora-

Roger Torrent por ahora está más cerca de Bruselas que del palacio de la Zarzuela

y en la mitad de los juzgados cada vez queda más probada la financiación ilegal del partido de Génova por un entramado de golfos pero conocida, consentida, animada y, sobre todo, aprovechada por sus responsables.

Así seguimos en el eterno culebrón de lo que ocurre en Cataluña con un nuevo presidente del Parlament que hace dos días se definía en la redes sociales como «diputado de la república catalana» y cuyo perfil ha cambiado por el de «president del Parlament de Cataluña» y que ni en su discurso ni en sus 'vivas' finales pronunció la palabra república. ¿Hacia dónde va Roger Torrent? Por ahora está más cerca de Bruselas que del palacio de la Zarzuela, que -justo es recordarlo-tampoco recibió a su antecesora en el cargo.

Pero Torrent juega al despiste: quiere «volver a la unidad de la sociedad catalana» -cosa harto difícil a medio plazo-y tiene como su primer objetivo «poner la institución al servicio de la ciudadanía v no de las fuerzas del 155». Pero es que las fuerzas del 155 surgen porque se había roto previamente la legalidad en la institución que ahora presidida por él; de tanto equiparar la DUI

con el 155, parece que algunos han perdido de qué fue antes y qué después. También promete el nuevo presidente «materializar el mandato democrático surgido de las urnas el pasado 21 de diciembre». ¿Pero cómo interpreta ese mandato? ¿Se refiere a volver a la república de la que ahora no habla? Hace unos días Torrent ya había incluso explicado cómo se debería hacer esa vuelta: «sin pedir permiso». Mal empezamos –y no porque los diga Arrimadas- si el objetivo sigue siendo la proclamación de la república «sin pedir permiso», porque entonces estamos en la caseta de salida: el objetivo sigue siendo la DUI y como consecuencia que el 155 o no se levante o vuelva.

Y es que solo hay un camino para restablecer la normalidad al menos en las instituciones: respetar la Ley, aceptar las sentencias y negociar. Y más si se quiere, como ha hecho Torrent, «respetar los votos que representan la voluntad popular». Porque para hablar con propiedad tendría que haberse referido a los escaños y no a los votos porque, en votos, pierden aunque la Ley Electoral provoque estas contradicciones. Pero es que tampoco resulta de recibo pretender independizar un territorio contra la voluntad de la mitad de la población que lo rechaza. Va a ser muy difícil solucionar este trance y convendría hacerlo sin caer en el esperpento.



CARTA A...

nimo con esa gripe que se sale, queridos autónomos. Yo la he pasado, en concreto mi virus era de la cepa 'autónomo español', que es muy virulenta pero se cura a la velocidad del rayo. Como la epidemia de este invierno ya se ha llevado por delante casi a noventa personas, dentro de nada seréis, como yo, supervivientes.

Para alcanzar ese estatus, no obstante, habréis de pasar algunos trámites engorrosos. Como nuestra baja laboral la pagan esas monstruosidades llamadas mutuas, recibiréis una llamada de una señora en nombre de la mutua correspondiente. Ahí descubres que de mutuo no hay nada en esa relación: tú eres un enfermo cuva baia pagan ellos, y eso te convierte en sospechoso. Resulta curioso, porque el autónomo es el cliente pero, al contrario de lo que ocurre en cualquier otro sitio, están

Lagripe del autónomo



Me conminó a visitar a un médico suvo. Le pregunté si el de la **Seguridad Social** no era de fiar

deseando librarse de ti, o sea, que acabes la baja. Que eso suceda por deceso o por resurrección, les resulta indiferente.

Estando yo en el pico de la fiebre, dio en llamarme la portavoz de la tal mutua. Percibí al instante su decepción cuando confirmé que yo era la enferma y, por

tanto, que seguía viva y haciéndoles gasto. El interrogatorio burocrático prosiguió sin que me preguntara qué tal me encontraba y, casi sin darme tiempo a respirar, me conminó a visitar a un médico suyo. Le pregunté si el de la Seguridad Social, que ya me había visitado en casa, no era de fiar, pero debió de achacar mi estúpida pregunta a un delirio febril, porque no se molestó en contestarme.

Te digo, querido autónomo, lo importante es no faltar a esa cita con el médico, aunque llegues a rastras. Si no acudes, la mutua te manda un burofax, como me pasó a mí. Y eso impresiona. Como vo solo he recibido burofaxes cuando me he divorciado, fue anunciarlo el cartero y pensar: o tengo por ahí un marido desconocido o Hacienda me persigue. Pero no. Era un ultimátum de la mutua. Por suerte, yo

ya estaba de alta, porque la cepa del autónomo es fugaz, como he dicho. Les he escrito un correo agradeciéndoles su interés por mi salud y anunciándoles la buena nueva de que ya no les cuesto. Ni han contestado, oye.

La verdad, no me lo tomo como algo personal, porque todo es impersonal en esas mutuas monstruosas. Comprendo que para ellos es indiferente que yo haya sobrevivido... Será por autónomos. Para nosotros. en cambio, vivir no es un detalle menor. Solo con que entendieran esto, resultarían menos antipáticos.

Una superviviente, Irene Lozano





PALABRAS

Tener trabajo (irregular) en Zimbabue, una oportunidad

Isaac Limula, de 42 años y mecánico de profesión, ahora vende ropa de segunda mano dentro de su coche en un área industrial de Zimbabue (en la foto). La empresa para la que trabajaba cerró y su esperanza por conseguir un nuevo empleo ha ido diluyéndose a la misma velocidad que sube la cifra de personas forzadas a aceptar trabajos irregulares en el país. La cruda lucha por sobrevivir.



Una nublicación de

Encarna Samitier

Director de Opinión Jefa Pilar Bello

20 Minutos Editora, S. L.

Hortensia Fuentes (directora general), Gabriel González (director Madrid), Mercè Borastero (directora Barcelona) y Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Marketing **Álvaro Fernández-Villa** Operaciones **Héctor María Benito** T.I. **Juanjo Alonso** Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 Barcelona. Tel.: 93 470 62 50 **Valencia** Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

Imprimen Impresa Norte, S.L.U. Berm Iniciativas y CREA Depósito Legal: M-10774-2012



902 15 14 14

Q QUÍTATE LOS EXCESOS DE LAS FIESTAS

PACK

ASESORAMIENTO DIETÉTICO **GRATUITO**





