

El Supremo absuelve a Cassandra por sus tuits sobre Carrero Blanco

El Alto Tribunal anula la sentencia de la Audiencia Nacional por la que esta murciana fue condenada a un año de prisión por delito de enaltecimiento del terrorismo en su modalidad de humillación a las víctimas. **PÁGINA 6**

«FOGONAZOS» RAÚL RODRÍGUEZ VEGA

Cassandra y sus tuits. Lo dice la sentencia, que anula la condena a Cassandra por sus tuits sobre Carrero Blanco. «Es reprochable social e incluso moralmente en cuanto mofa de una grave tragedia». Es decir, maldita gracia tienen aunque el humor negro sea deporte nacional (y el que esté libre de pecado...). Pero, y sigue la sentencia, «no resulta proporcionada una sanción penal». Pues eso, no nos pasemos. ●



Finalmente, hoy no habrá huelga de trenes

El sindicato de maquinistas ferroviarios Semaf desconvocó ayer, *in extremis*, la huelga que tenía prevista en Renfe para el día de hoy y las cinco jornadas de paros parciales programadas para la primera quincena de este mes.

PÁGINA 6

Entrevista a Luz Casal: «No merece la pena morir»

PÁGINA 10

Paso atrás de Puigdemont en favor de Sánchez para la investidura

Horas después de que el Parlament lo legitimase como candidato, el *ex-president* prófugo renunció a ser investido en un vídeo difundido desde Bélgica a través de las redes sociales. Apuntó a Jordi Sánchez, en prisión, como presidenciable.

PÁGINA 9

El Barça empata, el Atlético se queda a 5 puntos

PÁGINA 14

Los escaparates de Madrid deberán apagar las pantallas con leds a las 22h

EL AYUNTAMIENTO aprobó ayer modificar la Ordenanza de Publicidad Exterior **LOS EDIFICIOS** que usen lonas publicitarias no podrán volver a ponerlas en diez años

PÁGINA 2

20MINUTOS CON ANA PASTOR

«LAS MUJERES NO VAMOS A PERMITIR SER MENOS QUE LOS HOMBRES» / PÁG. 4



JORGE PARIS



#GabrielDesaparecido

«No se ha podido perder. Tiene que aparecer...»

Todo el pueblo de Níjar se ha volcado en la búsqueda contra reloj del pequeño Gabriel, el niño de 8 años que desapareció el martes. Sus padres mantienen la esperanza, aunque sospechan que alguien «se lo ha llevado». **PÁGINA 8**

MADRID

#OrdenanzaPublicidadExterior

Los escaparates deberán apagar los leds a las 22h y se limitan las lonas en edificios



Este cartel publicitario lució en la Puerta del Sol a finales de 2016. JORGE PARÍS

NORMATIVA MUNICIPAL
El Ayuntamiento aprobó ayer modificar la Ordenanza de Publicidad Exterior

LUCES Las pantallas de los locales podrán encenderse desde el inicio de la actividad hasta las 22 horas

FACHADAS El periodo para volver a instalar las lonas publicitarias en obras se amplía de cinco a diez años

R. M.
madrid.local@20minutos.es / @20m

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid aprobó ayer la modificación de algunos aspectos de la Ordenanza de Publicidad Exterior. El texto incluye ahora como novedades más destacadas la regulación de la instalación de pantallas led en escaparates hasta las 22.00 horas y la limitación del impacto de las lonas publicitarias para evitar que los edificios estén constantemente cubiertos por estos elementos de forma permanente. «La modificación de la ordenanza se hacía necesaria después de que se aprobase en 2009 un texto que en su momento fue pionero y que necesitaba sumar la experiencia adquirida con su puesta en práctica y la adaptación a los continuos cambios tecnológicos», explicaron desde el Consistorio.

Dada la proliferación de pantallas con tecnología digital en escaparates y su afección al espacio público, la ordenanza regula por primera vez sus condiciones de instalación de las mismas. La norma permite instalar pantallas con tecnología led o análogas para la identificación de un local o establecimiento y el anuncio de los productos o servicios que se comercializan en el mismo, siempre que la actividad se encuentre debidamente autorizada.

El cambio de la ordenanza incluye que en cada local o establecimiento solamente podrá instalarse una pantalla por planta. La pantalla podrá permanecer encendida desde el inicio de la actividad hasta las 22.00 horas pero si se produjesen molestias derivadas de la iluminación el horario de funcionamiento de la misma podrá reducirse. Además, la instalación

Sin anuncios discriminatorios

●●● El Ayuntamiento ha modificado ligeramente el primer punto de la norma municipal de publicidad exterior para denunciar con más argumentos ante los tribunales posibles anuncios, carteles o reclamos que constituyan un delito de odio. El enunciado habla ahora de Madrid como «ciudad inclusiva y no discriminatoria». «Se trata de tener una mayor cobertura legal a la hora de denunciar delitos de este tipo ante la justicia», dicen fuentes municipales.



20M.ES/MADRID
Consulta toda la información de la Comunidad de Madrid en nuestra página web 20minutos.es

EL APUNTE

Principales novedades

Límite horario. La pantalla podrá permanecer encendida desde el inicio de la actividad hasta las 22.00 horas pero si se produjesen molestias derivadas de la iluminación el horario de funcionamiento podrá reducirse.

No podrán emitir sonidos. Las pantallas no podrán producir deslumbramiento, ni inducir a la confusión con señales de tráfico. No se permitirá el uso de sonido.

Restricción en edificios protegidos.

La instalación de pantallas en edificios declarados Bien de Interés Cultural o en sus entornos de protección se autorizará con carácter singular.

Una pantalla por planta.

La modificación de la ordenanza incluye que en cada local o establecimiento solamente podrá instalarse una pantalla por planta.

Freno a la proliferación de lonas.

El Ayuntamiento incrementará el periodo de carencia de instalación de las lonas en obras de cinco a diez años. Esta medida evitará que los edificios estén constantemente cubiertos por estos elementos.

Sanción por instalar publicidad sin permiso.

Se introduce la imposibilidad de conceder licencias en el plazo de un año a personas físicas o jurídicas que hayan sido sancionadas por instalar un soporte publicitario en un andamio sin permiso municipal.

de pantallas en edificios declarados Bien de Interés Cultural o en sus entornos de protección se autorizará solo con carácter singular. Igualmente la instalación de pantallas cuya superficie de la pantalla sea mayor de 30 metros cuadrados se autorizará con carácter singular. Con carácter general, se instalarán en el interior de los locales situados en planta baja de los edificios, a una distancia mínima de 60 centímetros de los vidrios.

Otra de las novedades importantes de la ordenanza tiene que ver con las lonas en los andamios a raíz de los «abusos cometidos» por muchas comunidades de propietarios, sobre todo en el distrito Centro, donde más afluencia de vecinos y turistas se concentran. Estas malas prácticas están relacionadas con la continua inclusión de lonas publicitarias en edificios con el pretexto de la realización de obras que, en muchas ocasiones, simplemente consisten en pequeños arreglos en la fachada que no necesitan cubrición.

LA CIFRA

2009

es el año de entrada en vigor de la Ordenanza de Publicidad Exterior

mente consisten en pequeños arreglos en la fachada que no necesitan cubrición.

Ante esta situación, el Ayuntamiento ha optado por incrementar el periodo de carencia de instalación de las lonas en obras de cinco a diez años haciéndolo coincidir con el plazo impuesto a los propietarios para pasar la Inspección Técnica de los Edificios. Esto supondrá que un edificio que ha utilizado una lona publicitaria para tapar la visión de unas obras no pueda volver a poner anuncios en su fachada en un periodo de diez años. Con esta medida se evitará que los edificios estén constantemente cubiertos por estos elementos.

Asimismo, en la norma municipal se introduce la imposibilidad de conceder licencias en el plazo de un año a personas físicas o jurídicas que hayan sido sancionadas por la comisión de una infracción consistente en la instalación de un soporte publicitario flexible sobre estructura de andamio sin el correspondiente permiso municipal o sin ajustarse a sus condiciones. ●

El Consorcio podría revertir hoy recortes de 2014 en la EMT

El Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM), organismo controlado por la Comunidad y del que participa el Ayuntamiento de la capital, entre otros, podría dar hoy su visto bueno a la recuperación del servicio en domingos y festivos en nueve líneas de la Empresa Municipal de Transportes (EMT), servicios suprimidos por la crisis en julio de 2014. La reactivación de esta oferta ha sido desde hace dos años una reivindicación vecinal y del Ayuntamiento, que votará a favor. En caso de que la propuesta quedase aprobada, a partir del próximo 8 de abril, las líneas 22, 83, 108, 117, 129, 149, 156, 247 y E1 de EMT volverán a prestar servicio en domingos y festivos. ●

20"

El Retiro, cerrado hoy hasta las 15.00 horas

El Ayuntamiento de Madrid cerró ayer a las 18.00 h el acceso al parque de El Retiro como medida de prevención ante las fuertes rachas de viento anunciadas por la Aemet. El parque abrirá sus puertas de nuevo hoy a las 15.00 horas.

Dan de alta a la bebé contagiada de malaria

La bebé de tres meses diagnosticada de malaria en el Hospital Universitario de Móstoles ha sido dada de alta, según la ministra de Sanidad, Dolors Montserrat.

Investigarán la venta de trenes con amianto

La Comunidad de Madrid va a abrir una investigación sobre la venta de trenes con amianto que realizó Metro de Madrid a Buenos Aires en el año 2011, pese a que la comercialización está prohibida.

VAYA BOQUITA

«Las mujeres están en huelga japonesa siempre por el doble trabajo: el de la carrera profesional y el de los cuidados»



RITA MAESTRE
Portavoz del Ayuntamiento de Madrid

Precios "desde" por persona y estancia (excepto indicado) en habitación doble/camarote doble (excepto indicado) y régimen publicado, válidos para determinadas fechas (del 23 de marzo al 3 de abril). Incluye: vuelos en clase turista salida desde Madrid (salvo indicado), tasas aéreas (excepto cruceros) y traslados (excepto en Amsterdam). Tasas de alojamiento no incluidas (pago directo en el hotel) consulta ciudades en las que están incluidas. Atenciones especiales: consulta establecimientos. Niños gratis/descuento: consulta edades, condiciones y establecimientos. Descuentos publicados ya aplicados en los precios. Pago en 3 meses: Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación. Gastos de gestión por reserva (12€ nacional y 16€ internacional) no incluidos. Plazas limitadas. Consulta condiciones. A: alojamiento, AD: alojamiento y desayuno, MP: media pensión, PC: pensión completa. C.I.C.MA59, HERMOSILLA 112 - MADRID.



Tu Semana

SANTA

Un verano en miniatura

3

Pago en 3 meses

Bilbao + Museo Guggenheim

110€ A 2 noches
Hotel 4*

Incluye: entrada exposiciones Museo Guggenheim Bilbao

Sevilla Monumental

209€ A 2 noches
Hotel 4*

Incluye: visita guiada interior Catedral

Costa de la Luz | Rota

63€ MP 1 noche
Playaballena Spa Hotel 4*
15% de descuento reserva anticipada
• Niños gratis
Es un producto Tourmundial

Costa Blanca | Benidorm

230€ MP 3 noches
Hotel Madeira Centro 4*
Habitación doble con terraza
• 10% de descuento
Es un producto Tourmundial

Costa del Sol | Marbella

299€ A 7 noches
Marriott's Marbella Beach Resort 3^{LL}
20% de descuento • Apartamento
2 dormitorios (ocupación 6 personas)
Es un producto Tourmundial

Mallorca ✕

388€ MP 4 días | 3 noches
Salida 29 de marzo
Hotel 3*
Es un producto Soltour

Tenerife | Puerto De La Cruz ✕

860€ MP 8 días | 7 noches
Salida 24 de marzo
Gran Hotel Turquesa Playa 4*
Es un producto Tourmundial

Lanzarote | Puerto Del Carmen ✕

950€ MP 8 días | 7 noches
Salida 24 de marzo
Hotel Beatriz Playa & Spa 4*
Es un producto Tourmundial

Esquí en Grandvalira | Andorra ✕

662€ MP 5 noches
Salida 25 de marzo
Hotel 3* en Pas de la Casa
Incluye: traslados y 4 días de forfait Grandvalira con entrega en la recepción del hotel
Es un producto Tourmundial

Ámsterdam ✕

553€ A 4 días | 3 noches
Salida 29 de marzo
Hotel NH Amsterdam Zuid 4*
Es un producto Tourmundial

Nueva York ✕

1.950€ A 7 días | 6 noches
Salida 25 de marzo
Hotel Categoría Turista
Es un producto Tourmundial

Crucero por el Mediterráneo desde Barcelona

775€ PC 8 días | 7 noches
Salida 26 de marzo
Camarote exterior • Tasas de embarque incluidas • Bebidas incluidas

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**
Una sonrisa de ida y vuelta



JORGE PARIS

E. SAMITIER / J. MORALES
actualidad@20minutos.es / @20m

Tuvimos un inicio de legislatura diferente, con nuevos partidos que querían marcar una impronta alejada a la tradición. ¿Cómo ha sido la evolución hasta la actual situación de convivencia?

Presidir el Congreso de los Diputados esta legislatura no está siendo nada fácil. Como experiencia personal puedo decir que el instrumento más importante es el diálogo, el equilibrio. Una persona que preside una institución como esta no puede echar leña al fuego, sino todo lo contrario. Donde no hay paz, poner paz. No hay un manual de instrucciones actualizado...

El reglamento del Congreso está hecho a principios de los años 80. Han pasado muchos años y hay muchas cosas que habría que adaptar. Soy una persona que me gusta el respeto y que me gusta el buen

clima. En muchas ocasiones, el propio debate parlamentario es muy duro y conlleva aplicar el reglamento. Hay que poner orden en muchos casos. **Ha habido críticas respecto a que el Congreso ha reducido su actividad legislativa. ¿Está paralizado?**

La actividad de la Cámara es muy intensa. Distinto es que haya grupos que quieran que salga adelante una ley y otros **«La persona que preside el Congreso no puede echar leña al fuego; donde no hay paz, hay que poner paz»**

«Nadie entendería que no lleguemos a un pacto sobre las pensiones»

«Es muy importante que en el Congreso conmemoremos el Día de la Mujer Trabajadora»

que no. El Parlamento está muy fragmentado, por lo que para aprobar leyes, tiene que haber un acuerdo entre varios partidos. A pesar de los tópicos, la actividad de los parlamentarios es muy intensa. **¿Cómo le ha afectado el conflicto en Cataluña?**

Lo he vivido con muchísima pena. Como presidenta del Congreso de los Diputados, no hay nada más triste que ver cómo se utilizan las instituciones con fines partidistas. Es importantísimo el mensaje de que las instituciones están para defender la ley, la Constitución y los Estatutos de la Autonomía.

¿Qué le parece la propuesta de cambiar el nombre de Congreso de los Diputados porque se puede considerar machista? Para mí, el nombre de Congreso de los Diputados nos representa a todos los españoles. Los políticos nos tenemos que dedicar a lo que verdadera-

20MINUTOS CON...

La presidenta del Congreso, Ana Pastor, defiende que «un acuerdo sobre las pensiones es lo más importante» para esta legislatura

mente importa a la gente, que es a que tengan el empleo que muchos no tienen todavía, a mejorar la sanidad, a luchar contra la violencia de género... También a llegar a un gran pacto educativo, que es fundamental. A eso nos tenemos que dedicar. Respetando lo que dice todo el mundo, no veo que haya que legislar en esa materia, porque tenemos mucho trabajo por hacer. **¿Habrá presupuestos?**

No puedo entrar en política, tengo que representar a todos,

pero creo que los grupos parlamentarios tendrían que pensar si es bueno para España que haya presupuestos. Si es bueno, diría que ahí deben estar los grupos.

La gente está inquieta ante la situación de las pensiones. ¿Es optimista respecto a que la comisión del Pacto de Toledo llegue a un acuerdo?

Si alguna obligación tenemos los políticos es llegar a un acuerdo en algo que forma parte del corazón de nuestra sociedad del bienestar, como es el Pacto de Toledo y las pensiones. En la calle nadie comprendería que no lleguemos a un acuerdo que es fundamental para el futuro. Mucha gente lleva trabajando toda su vida y lo que quiere es llegar a la jubilación teniendo una vida digna. De todo lo que hemos hablado, considero que el acuerdo de las pensiones es lo más importante que tenemos que sacar adelante.

Este año celebramos el 40 aniversario de la Constitución. Sí, celebramos el esfuerzo que se hizo en España hace 40 años. Supuso que personas de orígenes muy diferentes se pusieran de acuerdo y logaran hacer esa gran Constitución que es la de 1978. Es la Constitución de todos. Desde el Congreso de los Diputados también queremos poner en valor cómo éramos, cuánto ha mejorado la democracia y todo lo que nos ha traído a los españoles.

¿Qué tienen previsto hacer el 8 de marzo?

Es muy importante que desde el Congreso de los Diputados conmemoremos el Día de la Mujer Trabajadora. A pesar de que hemos cambiado y hemos mejorado mucho en España, queda todavía mucho por hacer en igualdad de oportunidades, en la brecha salarial, en la brecha de actividad de las mujeres. Queda también mucho por hacer en violencia contra las mujeres. Son ámbitos que hay que trabajar profundamente y hay que seguir esforzándose. Las mujeres no que-

remos ser mejores que los hombres, pero desde luego no vamos a permitir ser menos que los hombres.

¿Qué se puede hacer para afrontar la brecha salarial?

Se está haciendo un esfuerzo desde Inspección de Trabajo. Además hay que protocolizar y enseñar en las propias empresas a diagnosticarla, por qué hay determinados puestos de trabajo que, aun teniendo el mismo contenido, tienen distinta retribución.

Le ha llegado alguna queja en el Congreso de acoso sexual?

No, nunca. ●

EN DATOS

El Congreso, al detalle

350

diputados tiene el Congreso. Esta legislatura ha habido 33 plenos.

37

comisiones, 8 subcomisiones, 4 ponencias y 2 comisiones de investigación (y otras 4 comisiones de investigación por constituir y 17 solicitadas) ocupan a sus señorías.

39

iniciativas con carácter legislativo se han aprobado desde la investidura de Rajoy. Hay otras 141 que se están tramitando.

29.642

preguntas han dirigido por escrito sus señorías al Gobierno en lo que va de mandato, según refleja la web de la Cámara Baja.

Rajoy anuncia un pleno monográfico sobre pensiones

El presidente del Gobierno avanzó ayer que en las próximas semanas se celebrará un debate sobre pensiones en el Congreso de los Diputados. Rajoy, que anunció este pleno monográfico en una entrevista en Telecinco, consideró que podría ser la sesión más importante de la legislatura. Además, dijo entender las demandas de los pensionistas para que se suban más sus prestaciones: «Yo quiero su-

birlas. Es un problema de poder», comentó el presidente, quien sostuvo que hay que ir «poco a poco» y que no se puede gastar lo que no se tiene, porque eso provocó la última crisis. La mayoría de grupos de la oposición (PSOE, Unidos Podemos, ERC y el Grupo Mixto), por su parte, solicitaron que en ese debate se puedan votar propuestas y resoluciones, para que la sesión no se limite a un debate sin efectos prácticos. En anteriores ocasiones, los servicios jurídicos de la Cámara Baja han advertido de que le corresponde al Ejecutivo en exclusiva decidir si en la sesión se pueden votar o no resoluciones. ●



Patucos que igualan votos en la Asamblea

Ignacio Aguado, líder de Cs en la Asamblea de Madrid, acaba de ser padre y ya disfruta de su permiso de paternidad. Su ausencia ha provocado que las fuerzas se igualen en la cámara regional: PP-Cs suman 64 votos, los mismos que PSOE-Podemos. FOTO: CS

20"

Rajoy sugiere que un hombre releva a Guindos: «Él no lo sabe»

El presidente sugirió ayer que el nuevo ministro de Economía será un hombre: «Él no lo sabe, no puedo ser más claro», dijo. Rajoy comunicará la semana que viene el nombre del ministro que releva a Luis de Guindos, quien, por su parte, ocupará la Vicepresidencia del BCE.

La economía creció en 2017 un 3,1% gracias al consumo y la inversión

La economía española sumó en

2017 su tercer ejercicio con avances por encima del 3%. En el cuarto trimestre, el PIB de España creció al 0,7% y se frenaron las importaciones. La demanda nacional creció al 3,2%. El empleo, por su parte, avanzó a un ritmo del 2,9% interanual.

Instan a que se elimine el cobro del canon digital

Las asociaciones de internautas presentarán este jueves un escrito ante el Ministerio de Cultura en representación de la plataforma Todos contra el canon, donde instan a que se interrumpa el cobro y la aplicación del actual canon digital mientras no se realice un estudio de impacto del daño que se quiere compensar.

SÓLO EN TU TIENDA

SAMSUNG

Galaxy S9 | S9+

Sé el primero en tenerlo

Precómpralo ya en tu tienda Samsung Connected by Phone House

Ahorra hasta¹

450€

al traer tu smartphone usado

Financiación²

0%

TIN: 0%

TAE: 0%

GRATIS en 12 meses

Libre o con operador



Galaxy S9
PVP 849€



Galaxy S9+
PVP 949€

2 Financiación ofrecida por Cofidis para importes entre 200€ y 2000€ y un plazo de 12 meses. Sin Comisión de apertura. Intereses subvencionados por Phone House Spain SLU. Para un ejemplo de financiación de importe 600€, importe total adeudado: 600€. TIN 0% TAE 0%. Oferta válida hasta el 15/03/2018. Para otros importes y/o plazos, consulte las condiciones de financiación. Financiación sujeta a la aprobación de Cofidis S.A., Sucursal en España.

Ofertas válidas del 01/03/18 al 31/03/2018. Promoción pre-compra válida hasta el 15/03/18. Consulta resto de condiciones en tienda.

SÓLO EN tu tienda Samsung Connected by Phone house:

CC Principe Pio, CC La Vaguada, CC Parquesur (Leganés), CC La Gavia,
CC Plenilunio, CC Plaza Norte (Alcobendas)

SAMSUNG

Connected by

Phone House

Cassandra, absuelta de mofarse en Twitter de Carrero Blanco

EL SUPREMO anuló así ayer la condena que le impuso la Audiencia de un año de prisión

FUE ACUSADA de un delito de humillación a las víctimas del terrorismo de ETA

LA SENTENCIA dice que sus tuits «no expresan frases o comentarios hirientes o ultrajantes»

R.A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La tuitera Cassandra, conocida por los chistes que hizo en Twitter –entre 2013 y 2015– sobre el atentado que le costó la vida a Carrero Blanco, quedó ayer absuelta por el Tribunal Supremo del delito de humillación a las víctimas del terrorismo de ETA o enaltecimiento del mismo. Delito por el que fue condenada por la Audiencia Nacional hace casi un año –el 29 de marzo de 2017– a una pena de un año de prisión y siete meses de inhabilitación absoluta.

Cassandra publicó en su día 13 tuits entre los que destacan: «Kissinger le regaló a Carrero Blanco un trozo de la luna, ETA le pagó el viaje a ella», «Spiderman vs. Carrero Blanco» o «ETA impulsó una política contra los coches oficiales combinada con un programa espacial». «Película: *A tres metros sobre el cielo*. Producción: ETA films. Director: Argala. Protagonista: Carrero Blanco. Género: Carrera espacial» es otro de los mensajes.

Pero ahora el Supremo considera que, aunque hizo chistes fáciles y de mal gusto, hace ya 44 años del atentado (1973) terrorista que se cobró la vida del expresidente del Gobierno. Además, recuerda que Cassandra tenía 18 años cuando publicó estos comentarios, lo cual quiere decir que cuando nació en 1995, Carrero Blanco «llevaba muerto



“**«La oxidación del tema permite considerar que ya no estamos ante acciones especialmente perversas»**

TRIBUNAL SUPREMO
En la sentencia emitida ayer

22 años». Por tanto, «la oxidación o agotamiento del tema en clave de humor negro permiten considerar que ya no estamos ante acciones especialmente perversas que tienen como objetivo específico la humillación y el descrédito de las víctimas», reza la sentencia.

En ella también se resalta que eran mensajes centrados en repetir chistes ya conocidos en los que se juega en clave de humor con la forma singular, mediante la voladura del vehículo de Carrero, en la que se perpetró el atentado. Y es que, mientras que es reprochable social e incluso moralmente la mofa de una grave tragedia humana, para el Supremo no resulta proporcionada una sanción penal como la impuesta por la Audiencia. Al contrario de la primera sentencia sobre los tuits: «Constituyen

desprecio, deshonra, descrédito, burla y afrenta a las personas que han sufrido el zarpazo del terrorismo», el TS afirma que «no contienen ningún comentario ácido contra la víctima ni expresan frases o comentarios hirientes, lacerantes o ultrajantes contra su persona o cualquier aspecto concreto de su vida pública o privada».

Además, hace un repaso en su escrito por la jurisprudencia del Tribunal Constitucional (TC) y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) en relación a los delitos de enaltecimiento o justificación de actos terroristas. Resalta que una sanción penal de ese tipo (prisión e inhabilitación) constituye una legítima injerencia en el ámbito de la libertad de expresión. Aún cuando pueda considerarse una «manifestación del discurso del odio por propiciar o alentar, aunque sea de manera indirecta, una situación de riesgo para las personas o derechos de terceros o para el propio sistema de libertades». Entonces, para el Supremo, «en el caso enjuiciado no se da ninguna de las circunstancias referidas en los criterios señalados en la jurisprudencia del TC».

Tras el auto, Cassandra mostró su satisfacción con una nueva publicación en la red social sobre el fin del «calvario judicial» acompañada de la imagen de un coche volador. ●



Lanzamiento del misil balístico Sarmat en Moscú (Rusia). EFE / KREMLIN



HISTORIAS CON FOTO

Sarmat, el nuevo misil balístico ruso

Rusia, en presencia de su presidente, Vladimir Putin, lanzó ayer el misil balístico Sarmat. Este arma nuclear es capaz de superar los escudos antimisiles de Estados Unidos y alcanzar cualquier parte del planeta, según afirmó Putin.

Pero no es la única nueva arma rusa. El arsenal va desde misiles intercontinentales a cohetes hipersónicos y armas

con rayos láser, según afirmó en un discurso de una hora de duración sobre el estado de la nación en las dos cámaras del Parlamento ruso.

«Antes de que tuviéramos los nuevos sistemas de armamento, nadie nos escuchaba. ¡Escuchadnos ahora!», aseguró en una intervención que recordó a los momentos más intensos de la Guerra Fría. ● **R.A.**

Desconvocada la huelga de 24 h y los 5 días de paros en Renfe

El sindicato de maquinistas Semaf ha desconvocado la huelga de 24 horas prevista en Renfe para hoy y los paros parciales para otros 5 días de marzo. La decisión se tomó ayer tras garantizar Fomento (previa consulta con Hacienda) que desbloqueará antes del 7 de marzo la contratación de nuevos maquinistas ya formados y que estaban pendientes de firma. El ministerio también se comprometió a que vayan entrando en plantilla nuevos conductores tras completar su formación.

Semaf denunciaba un incumplimiento del plan pactado con los sindicatos que contemplaba incorporar nuevos conductores para cubrir a los que se acogen a bajas voluntarias. El 1 de febrero tenían que haber salido de Renfe hasta 151 maquinistas, pero solo pudieron hacerlo unos 60 por no estar cerradas las nuevas contrataciones pese a que la empresa, dice el sindicato, cuenta con una bolsa de maquinistas formados.

El sindicato advertía de que el problema se podría agravar este 2018, dado que 358 trabajadores del total de 805 efectivos a los que se dirige el plan de bajas son maquinistas. ● **R.A.**

20"

Insultar y hacer una «peineta» a los políticos es legal en Austria

Así lo dictaminó un tribunal austriaco. La condición: que sea, siempre, en el marco de un debate político. Esta sentencia surge después de que un partido publicara en octubre un vídeo en el que se hace una «peineta» y se insulta a un líder ultraderechista del país.

Excesiva radiación en Fukushima, según Greenpeace

Las zonas reabiertas de Fukushima continúan con excesivas de radiactividad, según un informe presentado ayer por Greenpeace. Está basado en las mediciones realizadas por los ecologistas en el terreno y declara estas áreas en «emergencia radiológica», a pesar de que el Gobierno japonés levantara las restricciones.

LA CIFRA

950

personas de 27.000, es decir, el 3,5%, han regresado a su hogar en las regiones de Namie e Iitate, cerca de Fukushima.

Decretan prisión sin fianza para el supuesto asesino de Susqueda

El juez dictó ayer prisión sin fianza para Jordi Magentí, detenido como presunto autor del asesinato de una pareja en el pantano de Susqueda. Podría haberlo hecho motivado porque Marc y Paula lo descubrieron en la plantación de marihuana que escondía ilegalmente.

Condenados por sustraer a su bebé cuando una funcionaria se lo llevaba

Una pareja de Alicante fue condenada por arrancar de los brazos de una funcionaria de servicios sociales a su bebé y dejárselo a una vecina mientras planeaba marcharse a otro municipio. La trabajadora social acudió debido a la situación de desamparo urgente.

El último macho de rinoceronte blanco del norte, más enfermo

Este ejemplar, llamado Sudán, ha recaído de una infección en la pata, según informaron ayer desde la reserva natural keniana de Oj Pejeta. Debido a su edad, 45 años, no se espera que se recupere.

FE DE ERRORES

El Euribor (el índice bancario al que están referenciadas la mayoría de hipotecas en España) cerró el mes de febrero con un interés del -0,191% y no del -1,191% como apareció publicado ayer en este diario.

OTROS CASOS

Diferencias entre Cassandra y otros condenados



Valtoryc

El Supremo ratificó la condena de tres años y medio de prisión impuesta por la Audiencia por tres delitos: injurias a la corona, enaltecimiento y amenazas.



César Strawberry

Caso parecido al de Cassandra. Pero el Supremo consideró que sus tuits ofendían a las víctimas y fue condenado a un año por enaltecimiento del terrorismo.



Daniel Cristian Serrano

Condenado a pagar 480 € por la Fiscalía de Jaén por crear un montaje de un cristo con su rostro. Esta alegó «desprecio y mofa» hacia la cofradía.

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válido para determinadas salidas comprendidas entre el 1 de mayo y el 31 de octubre de 2018. Válido para reservas realizadas del 20 de febrero al 5 de marzo de 2018. Incluyen: vuelos desde Madrid, tasas aéreas y traslados. No incluyen: gastos de gestión (16€), tasas gubernamentales ni visados. Ahorro de un importe fijo, según el pvp de la reserva, en función del siguiente escalado: de 1500€ a 3000€: 100€; de 3001€ a 5000€: 200€; más de 5000€: 300€. "Niños gratis" aplicable a la totalidad del paquete, excepto tasas y visados. Pago en 3 meses: consulta condiciones de la promoción. Plazas limitadas. Son productos de Joliday, C.I.C.MA. 59, HERMOSILLA 112 - MADRID.

RESERVA LAS MEJORES PLAZAS, ADELÁNTATE

Últimos días
Solo hasta el 5 de marzo

SEMANA DEL CARIBE

VIAJES El Corte Inglés

€
Mejor precio
garantizado

😊
Niños gratis
o grandes
descuentos

3
Pago en
3 meses

Hasta
300€
de ahorro

€
Reserva
por 100€

9 días | 7 noches

✈ Vuelos y traslados incluidos

Playa Bávaro
República Dominicana

Amresorts Sunscape Dominican
Beach Punta Cana 5* TI

990€

Playa Bávaro
República Dominicana

Riu Palace Bavaro 5* TI

1.120€

Bayahíbe | República Dominicana

Catalonia Royal La Romana 5* TI

1.363€

Riviera Maya | México

Club Riu Tequila 5* TI

1.090€
Niños gratis

Riviera Maya | México

Amresorts Dreams Puerto Aventuras
Resort & Spa 5* TI

1.190€

Cancún | México

Riu Cancun 5* TI

1.290€

Varadero | Cuba

Iberostar Playa Alameda 5* TI

1.120€

La Habana - Varadero

3 noches Iberostar Parque Central 5* AD
4 noches Iberostar Laguna Azul 5* TI

1.180€

Jamaica

Riu Montego Bay 5* TI

1.241€
Es un producto Quelónea

Joliday:

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

#desaparecido

GABRIEL, EL NIÑO OBEDIENTE ESFUMADO DE UNA CORTIJADA



PREGUNTAS CON RESPUESTA

Continúa la búsqueda del pequeño de 8 años al que se le perdió la pista el martes cuando iba a casa de sus tíos



20M.ES/DESAPARECIDOS
Consulta en nuestra web esta y otras noticias sobre personas que siguen en paradero desconocido en España



Parte del operativo de búsqueda desplegado ayer en busca del niño desaparecido. CARLOS BARBA / EFE

S. GOZALO

sgozalo@20minutos.es / @gozalosusana

Gabriel Cruz es, según su madre, un niño «obediente» que falta de su casa desde hace tres noches. Ante la urgencia de encontrarle, **20minutos** analiza con el presidente de SosDesaparecidos, Joaquín Amills, las claves de su desaparición, que ya se califica como «inquietante».

¿CUÁNDO SE PIERDE SU PISTA?

La última vez que se ve a Gabriel es el pasado martes después de comer. Ese día es fiesta en el sector educativo de Almería y Málaga, previa al día de Andalucía, y el niño no tiene clase. Sale de casa de sus abuelos paternos para irse a jugar con unos primos, que residen a tan solo cien metros y en la misma calle.

¿POR QUÉ CON LOS ABUELOS?

Sus padres están separados y, al parecer, tienen la custodia compartida. «No hay mucha comunicación, pero la relación es buena», explica Amills. «El padre ofreció una recompensa de la que la madre no estaba enterada», pero nada más. A pesar de ello, la Guardia Civil mantiene abiertas todas las hipótesis.

UN ENTORNO RURAL Y CERCANO

El presidente de SosDesaparecidos no oculta sus malas sensaciones. Gabriel se ha esfumado «en una cortijada, llamamos así a un grupo de cortijos, son seis casas y todo el mundo se conoce. Un coche oculto o un desconocido habrían llamado la atención», aclara al describir cómo es la zona de Hortichuelas (Níjar, Almería), donde viven los abuelos y se esfumó el pequeño.

¿RÍOS, BALSAS O ACEQUIAS?

Amills aclara que en la zona no hay ríos de consideración, solo pequeñas acequias y balsas de riego que «la Guardia Civil ya ha peinado, están descartadas». Por el contrario, la cortijada sí que está rodeada de monte, por lo que el menor podría haberse desorientado en el campo.

«NO ES MIEDOSO Y ES PRUDENTE»

Patricia Ramírez –la madre de Gabriel– descarta de plano esta posibilidad. «No se ha podido perder, no ha podido ir a la montaña, no es miedoso pero es prudente», por lo que considera que se trata de algo forzoso. «Alguien se lo ha llevado». Es decir, podría tratarse de un secuestro.

¿CÓMO YEREMI VARGAS?

De acuerdo a las palabras de la madre, a Gabriel se lo habrían llevado adrede, pero desde SosDesaparecidos diferencian entre ambos casos. La pista de Yéremi «se perdió en un entorno urbano, donde cualquiera pasa desapercibido». A Gabriel se lo habrían llevado de un entorno «rural, poco poblado y donde todos se conocen». Eso concuerda con lo visto por Consuelo, una vecina, y por un familiar del niño a los que extrañó una furgoneta blanca, «rara», en el camino y oír un «portazo».

¿RIÑÓ CON SUS ABUELOS?

Los investigadores mantienen abiertas todas las hipótesis, pero no hubo una riña familiar ni una discusión doméstica que pueda sustentar la tesis de una marcha voluntaria del pequeño fruto de una rabietta. Es más, alrededor de las seis de la tarde, la abuela fue a buscarle a casa de los parientes para que merendara, y fue cuando estos le dijeron que no había ido por allí.

DESPLIEGUE, PERO SIN ALERTA

La familia y la asociación de desaparecidos agradecen el «importante dispositivo» desplegado para la búsqueda de Gabriel, pero Amills afea al Ministerio del Interior que no activara de forma inmediata la «alerta de menor desaparecido». Esto permite que la imagen del niño se distribuya de forma inmediata en aeropuertos, buses y trenes.

HALLARLO CON VIDA

La madre de Gabriel, devastada, confiaba ayer en hallar sano y salvo a su hijo: «No se ha podido perder. Tiene que aparecer. Tengo que pensar que está vivo». Como ella, también Ángel Cruz, el padre, lanzaba un mensaje esperanzador: «Se lo han llevado y lo vamos a encontrar».

BIO



SOSDESAPARECIDOS

Que no llamen los videntes

Las pesquisas se centran sobre todo en la extraña furgoneta y en el portazo a una hora en la que todos los lugareños echaban la siesta, máxime un día casi festivo. Los padres mantienen la esperanza, por lo que han hecho un llamamiento muy concreto: «Que los videntes dejen de llamarnos, sabemos que lo hacen con buena voluntad, pero que liberen la línea telefónica» por si hay noticias del pequeño.

Una lista única en España para familias en adopción

El Gobierno y las comunidades autónomas dieron ayer el primer paso para aprobar una única lista estatal de familias que quieran adoptar en el extranjero. Para ello, las regiones, que exigirán los mismos requisitos y costes para iniciar estos procedimientos, están volcando ya la información de sus expedientes con el fin de unificarla en una misma base de datos que permita la puesta en marcha de los procesos.

El Pleno del Consejo Territorial de Servicios Sociales y del

Sistema para la Autonomía y Atención a la Dependencia también abordó el mecanismo interterritorial de asignaciones, una herramienta que permitirá a las familias que quieran acoger o adoptar a niños en situación de desamparo en España que puedan ser localizadas y propuestas tan pronto el menor se incluya en el sistema de protección, de forma similar a como lo hace la Organización Nacional de Trasplantes (ONT).

Así, se busca unificar criterios y costes pero, sobre todo, redu-

HAN DICHO



«Queremos velar por el interés de los menores en todas las fases del proceso de adopción internacional»

DOLORS MONTSERRAT
Ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad



«Cuando se apruebe, daremos más esperanza a las familias que llevan años porfiando en adoptar»

MARIO GARCÉS
Secretario de Estado de Servicios Sociales

cir el tiempo en el que los menores permanecen en los centros de acogida –actualmente más de 19.000– y tengan la oportunidad de vivir «con una familia», independientemente de la comunidad en la que residan. «La familia es, sin duda, el mejor recurso de protección en el que crecer», señaló la ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Dolors Montserrat.

El borrador aún debe pasar por el Consejo de Estado antes de ser aprobado por el Consejo de Ministros. ● R. A.

Un juez fija las visitas de una familia materna a una niña tras morir su madre

Los abuelos y tíos maternos de una niña de 6 años han logrado que un juez fije un régimen de visitas para verla tras la negativa de su padre, que asumió la custodia después del fallecimiento de la madre en 2015.

La pareja estaba separada cuando la mujer falleció, y el hombre decidió cortar las visitas de la niña a sus abuelos y tíos maternos señalando: «Mientras no lo diga un juzgado, no volvéis a ver a la niña».

Ahora, la justicia establece que la pequeña pasará con su familia materna fines de semana alternos, las tardes de los miércoles, tres días en Navidad y 15 días en verano. ● R. A.

20"

Miles de mujeres periodistas firman un manifiesto por el 8-M

Más de un 2.500 mujeres periodistas de toda España han firmado un manifiesto que, además de apoyar la huelga feminista del 8 de marzo, denuncia las desigualdades de su sector: la brecha salarial, el techo de cristal, la discriminación a la conciliación o el acoso sexual.

Nueve miembros de una familia mueren en un bombardeo en Siria

Nueve miembros de una misma familia murieron ayer en un bombardeo aéreo del Ejército sirio contra el enclave rebelde de Guta Oriental pese a tregua humanitaria aprobada en el Consejo de Seguridad de la ONU.

Suspendido el juicio contra Sito Miñanco

El tribunal que juzga a Sito Miñanco, ha suspendido –sin fecha determinada– el juicio contra el narcotraficante tras admitir los trámites los escritos de reacusación de las defensas contra dos de sus integrantes, el presidente del propio tribunal, José Juan Barreiro, y la magistrada María Rosario Cimadevila.

Una pareja gay denuncia homofobia en Ryanair: «Las maricas se quedan»

Una pareja de chicos homosexuales ha denunciado que una trabajadora de la aerolínea de Ryanair les impidió tomar un vuelo porque «dos maricones no entraban en su avión; las maricas se quedan». La aerolínea lo niega y mantiene que uno de ellos «no tenía la documentación necesaria» para viajar.

Puigdemont renuncia a la presidencia y señala a Sànchez

El 'expresident' dio un paso atrás ayer poco después de que el Parlament lo legitimara. Apuntó a Sànchez (JxCat) como candidato

I.SERRANO / C.MERCADER
zona20barcelona@20minutos.es / @20m

Carles Puigdemont aseguró ayer –en un vídeo a través de las redes sociales desde Bélgica– que se siente legitimado por el Parlament de Catalunya como candidato a la presidencia de la Generalitat, pero que su situación judicial, con orden de detención si entra en España, le impide presentar su candidatura. Por ello, Puigdemont anunció que renuncia «provisionalmente» a ser presidenciable y propuso a Jordi Sànchez como candidato de JxCAT a liderar el Govern.

Para Puigdemont, la candidatura de Sànchez «es la única manera de acordar un nuevo gobierno» y de esta manera oficializó el desbloqueo de la legislatura dejando paso, en primera instancia, a Jordi Sànchez, a quien definió como «un hom-

bre de paz, injustamente encerrado en una cárcel española». A partir de aquí, Puigdemont pidió al presidente del Parlament, Roger Torrent, que inicie lo más pronto posible una ronda de contactos para proponer a Sànchez como «nuevo candidato como presidente del gobierno autonómico». Una ronda de contactos que Torrent iniciará la próxima semana.

Puigdemont anunció también haber «presentado una demanda contra el Estado español ante el Comité de los Derechos Humanos de Naciones Unidas» por lo que considera «abusos que ha cometido el Estado contra Cataluña» y que, según él, «no pueden quedar impunes». Puigdemont explicó que esta acción legal pretende denunciar la «violación» por parte del Estado de la «Declaración Universal de los Derechos Humanos.

HAN DICHO

La oposición en el Parlament



«No tienen hoja de ruta ni planes para los catalanes. ¿Cuánto tiempo van a mantener esta farsa y esta mentira?»

INÉS ARRIMADAS
Líder de Ciutadans



«Nadie merece lo que está pasando. Como mínimo, tenemos que poner en marcha el reloj para nuevas elecciones»

MIQUEL ICETA
Líder del PSC

Poco después de conocerse la renuncia, el Gobierno subrayó que el hecho de que Puigdemont haya asumido que no va a ser presidente de la Generalitat ha sido posible gracias a la determinación del Ejecutivo de utilizar todos los recursos a su alcance para impedir esa «burla» a la legalidad vigente.

El camino hasta esta renuncia se inició por la mañana, tras un tenso Pleno en el Parlament en el que la mayoría independentista legitimó a Carles Puigdemont como candidato a la presidencia de la Generalitat –una demanda de JxCAT para facilitar la posterior renuncia de Puigdemont–. Un Pleno en el que el propio mecanismo del Parlament provocó que el *president* Roger Torrent se expusiera judicialmente al permitir que la propuesta de la CUP de reivindicar la DUI prosperase. Así se lo advirtieron ayer los letrados de la Cámara y la oposición, que pidieron su retirada. Ciutadans anunció un recurso de amparo ante el Constitucional por la decisión de la Mesa. ●

Condenan a la Generalitat por no controlar a un violador

La Audiencia de Barcelona ha condenado a ocho años de prisión a Jaime Riera –un violador reincidente– por agredir sexualmente a un menor de 10 años cuando llevaba una pulsera con localización GPS, que se encontraba sin batería y cuyo control dependía de la Generalitat.

Ahora, la Generalitat deberá indemnizar, como responsable civil subsidiaria, al menor que sufrió la violación con 5.000 euros por el daño moral causado y 350 por las lesiones físicas sufridas.

Este organismo catalán colocó una pulsera con localización a Riera por su peligrosidad, ya que había sido condenado nueve veces por cometer delitos sexuales y, pese a ello, pasó más de quince días con el aparato sin cobertura. La pulsera no emitía señales de localización, un fallo ante el que «ningún funcionario, persona u organismo» de los Servicios Penitenciarios emitió ningún informe ni trató de resolver. ● R.A.

20"

Un profesor abre fuego y se atrincheira en un instituto de EE UU

Un profesor de una escuela secundaria en Georgia (EE UU) fue detenido el pasado miércoles después de que disparara el arma que portaba y se atrincheirara en una de las aulas del centro educativo. Solo resultó herido leve un estudiante por un esguince en el tobillo.

Un juez deja en libertad al alunicero Niño Juan

El conocido alunicero Juan María G. P., alias Niño Juan, salió ayer en libertad tras declarar ante el juez solo una semana después de su última detención, relacionada con una banda que robaba mercancía de coches, camiones y naves industriales.

Ocho detenidos y un herido de bala tras un tiroteo en Vigo

La Policía Nacional detuvo en la madrugada de ayer a ocho personas involucradas en un tiroteo en Vigo, entre ellas un hombre herido de bala y otro varón que fue hallado maniatado en una vivienda cercana al lugar donde ocurrieron los hechos.

tienda **20 minutos**

tienda.20minutos.es
HAZ TU PEDIDO AHORA
910 883 447

Todos los VIERNES
oferta **FLASH**



newlux
MÁXIMA CALIDAD EN TU HOGAR

**ESCOBA
CICLÓNICA**



1 escoba:

14,95€

+6,95€ envío

2 escobas:

24,95€

+6,95€ envío

PUBLICIDAD

SUSAN VILLA, presentadora, actriz y modelo, será la encargada de inaugurar la **VI Edición de PASARELA ESPAÑOLA FASHION WEEK**, el día 3 de marzo 2018 en el **Museo del Traje de Madrid**. Av. Juan de Herrera, 2. Metro Moncloa. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Desfiles de Alta costura, casual y joyas, se dan cita en esta nueva edición, 6 desfiles en horario de mañana y otros 6 desfiles en horario de tarde, donde sus diseñadores nos presentarán sus nuevas propuestas en la Pasarela.

Desfilarán las siguientes firmas: KIDRAWS, SUREÑA, CARIOCA SPORT, CIPO&BAXX, ASOCIACIÓN MUJERES BRILLANTES*, GRACE BELI, IMAGINATIVE FASHION, ZAMBRANAS, ASOCIACIÓN AJA (Joyerías de autor)*, DE ARROYOatelier, INTUS CRYSTAL, FRANZ AUZA, ALUZINA DESIGN Y ALEJANDRA QUIRÓS.

Con la ASOCIACIÓN MUJERES BRILLANTES* desfilan: ARIANNA DAMANTI JEWELRY, COLLADO BOGA, LAURA PESTANA, SANDRA ARGENE, MÓNICA CORVERA, SIGRUN Y TABATA MORGANA.

Con la ASOCIACIÓN AJA (Joyerías de autor)* desfilan: ADY, IN, KANO DISEÑOS JOYAS, LAURA MARQUEZ, VANESA ALBERTOS Y TABATA MORGANA.

Pasarela Española en esta ocasión nos sorprende colaborando con la **FUNDACIÓN ELIGETE**, impulsada por la conocida actriz, presentadora y productora, **Miriam Díaz Aroca**, una gran iniciativa dirigida a concienciar sobre la violencia de género, y contribuir a la lucha contra ella.

El horario el **sábado día 3 de marzo** es de **11:30 h a 14:30 h** y de **16:30 h a 19:30 h**.

Las empresas colaboradoras en esta VI Edición de Pasarela Española son: MAXIM MODELS, TALENTO-COM.COM, CREMADOLCEOFFEE, MARYANNES, WORKSHOP EXPERIENCE, EL RINCÓN DE LA RODRIGUEZ, NONINA, DIAMOND LEVEL, FRANZ LUEPKE & CO, LETRADA CRISTINA MORENO Y JESÚS MARÍA DOMÍNGUEZ PHOTOGRAPHY.

Toda la información sobre este maravilloso evento para los amantes de la moda, visitando la web:
www.pasarelaespañola.com

UN GRAN PLAN PARA ESTE SABADO



Modelo:
Susan Villa, vestida por la diseñadora Alejandra Quirós que esta junto a ella.

Fotógrafo:
Jesús María Domínguez Photography.

20MINUTOS CON...

JORGE PARIS



La cantante publica hoy el disco 'Que corra el aire' (Warner), donde la esperanza y la fuerza planean por las once canciones que lo conforman

Luz Casal «Juego con bolas extra en la vida; y me niego a desperdiciarlas»

PAULA ARENAS
parenasm@20minutos.es / @parenasm

¿Esperanza por encima de todo en este disco? Sí, pero en todos los míos la hay. Siempre he querido que aunque los temas fueran densos hubiera una puerta abierta, que el drama no lo inundara todo.

A veces, como dice en una de sus canciones, ¿es mejor una caída que vivir en una nube de mentira? Sí, mejor eso a vivir la vida ajena. Tenemos predisposición a vivir a través de los otros; y para eso ya están la literatura o las artes. Uno tiene que vivir su propia vida. Hay que mirar hacia dentro mucho más que hacia fuera.

¿Cómo de difícil ha sido llegar a esa certeza? Todos los estímulos que nos ofrecen son para que tú abandones tu propio yo y te conviertas en no se sabe qué. Tienes que tener un conocimiento de ti misma, que nunca será completo, afortunadamente en mi caso. Te estimula y te da la sensación de que no estás desperdiciando tu vida.

En el disco planea mucho esa idea: «Ojalá nos demos cuenta de que estamos de paso». Sí, porque estamos aquí de prestado. Hay que vivir la vida y no a una velocidad tal o cual, sino según tus necesidades y apetencias, y nada más. Estamos un rato solo aquí y es un viaje además

marcado, con un destino definido. Yo considero muchas horas perdidas en analizar la vida del otro. Desde bien pequeña aprendí a no fijarme en los demás para fijarme en lo que me venía bien para mi trabajo y para mi persona.

¿Es muy complejo conciliar la vida personal con una vida profesional tan intensa? Ha sido una suerte haber empezado muy pequeña en la música. Eso me ha dado un carácter que es: me dedico a la música por vocación. Si he tenido alguna debilidad o me han embaucado, he sabido reaccionar y decir: «Ese camino no es para mí». Y no soy juez de casi nada, no

me gusta nada juzgar. En mi caso he tenido libertad para hacer lo que me ha dado la gana.

Empezar tan pronto, ¿ha hecho que sienta que ha perdido muchos momentos: infancia, adolescencia...? Hace años pensaba que me había perdido cosas de la adolescencia porque hay muchas de esas experiencias que no las he vivido, pero nunca he lamentado la vida que elegí. No se puede tener todo, cuando eliges hay consecuencias y he asimilado esas consecuencias. La elección ha sido tan deseada que valía la pena. **¿Es este su trabajo más de verdad? Ya sé que todos lo son...** Jamás he cantado algo que no ha-

ya querido, aunque no sean temas de mi propia historia. Cuando elijo letras ajenas es porque me inspiran. Y cuando haces lo que sentías que tenías que hacer, llevas la cabeza bien alta. Con todas las consecuencias. Llevaban 20 años pidiéndome que hiciera un disco de las características de *Piensa en mí*, con canciones clásicas, y tenía claro que no lo haría hasta que lo decidiera. Ese día lo hice.

¿Alguna canción que sea más usted? La canción que más me representa es *Entre mis recuerdos*. Representa un momento en el que había un sentimiento de pérdida muy grande.

¿Diría que es inevitable tener frustraciones, pese a todo? Y dudas. ¿Para quién hago esto? Para compartirlo, claro, y enton-

«Me parece un insulto lamentarte por cumplir años, ¿qué quieres, no cumplirlos?»

«Todos los estímulos que recibimos son para que abandones tu propio yo y te conviertas en no sé qué cosa»

«Conozco el sentimiento del dolor profundo y hastío, pero no creo que merezca la pena jamás poner fin»

BIO

Luz Casal

- **Nació** en Boimorto (A Coruña) el 11 de noviembre de 1958. Es hija única.
- **Triunfó** en nuestro país en los años ochenta y logró pronto un buen hueco internacional; muy especialmente en Francia.
- **Compuso** *Piensa en mí* para la película de Almodóvar *Tacones lejanos*, lo que le procuró una fama aún mayor. Tiene un Goya por *Tu bosque animado*.

ces dices: «Pues hay gente a la que le interesa lo que hago.

¿Ha vivido las crisis de los 40, 50 o 60? Pero ¿por qué? Hay que vivir cada época, saber amoldarse a las distintas décadas. Es un desperdicio hundirte por cumplir 40. Seguro que eres más inteligente ahora que hace 20 años, y tienes más formación de lo que significan las cosas. Y si eres menos atractivo para el sexo que te guste, es que tampoco vas a estar todo el día odiándote. ¿Qué quieres, acumular mucho? Te llega con uno, ¿no? O con dos. Es verdad que hay gente que al llegar a una edad, pasados los 50 o 60, se deprime un poco, pero a mí me parece un desperdicio. Lo que pierdes por un lado, por otro lo ganas seguro.

Pero no es tan sencillo, hay que aguantar un poco el tirón de los años, que siempre afecta... Ya, pero es que no queda otra que aguantarse. Si no, pues pones fin. Pero hay muchos estímulos, la historia es fascinante. Cuando no quieras ir de copas puedes quedarte en casa y leer. Yo crisis de esas no tengo, me niego. Ni a los 40, ni a los 20 ni a los 60.

¿De qué manera cambia haber sufrido cáncer dos veces? Sabes que el tiempo no está para desperdiciarlo, tienes la sensación de jugar con bolas extra. Me parece un insulto y de desagrada tomar una actitud de: jo, voy a cumplir un año más. ¿Qué quieres, no cumplirlo?

¿Qué hace cuando siente amenazada su armonía? Tengo una vida armónica entre lo privado y lo profesional en general. Mis objetivos son: ser buena persona, genial a ser posible en lo que hago y responsable. Cuando veo que me desequilibro, se me enciende una lucecita que me dice: «prima, ¿dónde vas?». Y me digo: «bájate». Ya bastante tengo con mis pensamientos y cómo manejarlos.

Cuando estuvo con cáncer... Hice dos discos cuando los tuve. Y conozco el sentimiento del hastío y el del dolor profundo, pero yo no creo que merezca la pena morir, jamás. ●

Antena 3 y Telecinco empatan en audiencia

Las cadenas Telecinco y Antena 3 compartieron el liderazgo de audiencias en el mes de febrero, con un 12,9% de cuota cada una. Esta es una situación que no se daba desde hace cinco años, en marzo de 2013, y que pone fin al reinado en solitario en los últimos 12 meses de Mediaset con Telecinco.

Ambas mejoran sus resultados en febrero: Telecinco subió cinco décimas y Antena 3, seis,

según los datos facilitados por Barlovento Comunicación extraídos de Kantar Media.

Las dos cadenas se reparten los liderazgos. Por tipo de espectador, Telecinco es líder en mujeres, en la franja de 13 a 24 años empatando con Antena 3 y en mayores de 64 coincide con La 1. Por su parte, Antena 3 es líder en hombres, jóvenes, jóvenes adultos (25-44) y maduros (45-64).

Febrero fue el tercer mes de mayor consumo televisivo de la historia, con una media de 262 minutos por día y espectador. Fuera del fútbol, lo más visto fue la final de *Operación Triunfo* en La 1 (30,8% de cuota y 3.925.000 espectadores). ● **R.C.**

20"

Brad Pitt se une a la película de Tarantino sobre Charles Manson

El actor Brad Pitt se une a Leonardo DiCaprio para protagonizar la película del cineasta Quentin Tarantino en torno al famoso asesino Charles Manson, según anunció ayer *The Hollywood Reporter*.

‘Quiéreme siempre’ de Nuria Gago, premio Azorín de Novela

La actriz de cine y televisión barcelonesa Nuria Gago Roca

logró ayer con *Quiéreme siempre* el Premio Azorín de Novela, convocado por la Diputación de Alicante y el Grupo Planeta y que, dotado con 45.000 euros, cumple 25 años.

FreakCon reúne a actores de ‘Juego de Tronos’ y ‘Star Wars’

Málaga acoge este fin de semana la FreakCon, la II Convención internacional de manga, cómic, series de televisión, animación y videojuegos. En esta edición, se juntarán en el Palacio de Ferias y Congresos de la ciudad actores de *Juego de Tronos* y *Star Wars*, así como dibujantes de Marvel y DC.



La moda sin rostro de Martin Margiela

Unos maniquíes lucen modelos diseñados por el belga Martin Margiela durante la exposición retrospectiva *Margiela Galliera 1989/2009* en el Palais Galliera de París, Francia, que se podrá visitar desde mañana y hasta el 15 de julio. IAN LANGSDON / EFE

FIN DE SEMANA CINE

PATRIOTISMO YANQUI
CON CRÍTICA DESCAFEINADA

El reverendo Richard Mueller y Sal Nealon, dos veteranos de Vietnam reunidos treinta años después. VÉRTIGO FILMS

ve Carell, Bryan Cranston y Laurence Fishburne), por darle fuerza a un relato cuyo conflicto principal pronto empieza a parecer endeble.

Es más, lo que inicialmente se presenta como una reflexión sobre el sinsentido de la guerra, una crítica a ciertos aspectos del ejército y un ataque a las decisiones políticas, acaba reconvertido en un discurso patriótico, de fervor por EE UU y homenaje a la bandera que da título a la película. Es decir, que puedes no estar de acuerdo con los mandatarios, puedes repudiar e incluso insultar a altos cargos del ejército y lamentar la existencia de la lucha armada, pero... ¡qué grande es Estados Unidos y los estadounidenses! ¡Que nada arruine jamás el amor por las barras y estrellas!

Es como si Linklater, que siempre ha sabido destacar y marcar su estilo —lo hizo con su trilogía *Antes del amanecer*, con *Todos queremos algo* y, sobre todo, con la especial y aclamada *Boyhood*— hubiese caído en un remolino de convencionalismos y lugares comunes. Sí hay mucho de melancolía y de paso del tiempo, que es uno de sus temas recurrentes (aunque esta vez desde el punto de vista de unos hombres maduros y no de unos jovencitos), pero todo lo demás resulta previsible y artificioso.

Quizás el problema provenga del hecho de que, aunque no lo parezca, *La última bandera* es en realidad una secuela, la continuación de la película de 1973 *El último deber*, protagonizada por Jack Nicholson, Otis Young y Randy Quaid en los papeles que ahora asumen Bryan Cranston y compañía. De este modo, la interpretación de estos queda



2017. Director: Richard Linklater
Reperto: Steve Carell, Bryan Cranston, Laurence Fishburne

limitada, en cierto modo encorsetada, por la de aquellos. Solo Fishburne tiene algo más de libertad, ya que su personaje ha dado un giro radical y ahora dedica su vida a la fe.

En la raíz del problema estaría el celo a la fidelidad de Linklater, su mucho cuidado —tal vez excesivo— a la hora de respetar el espíritu de la obra original. Eso es lo que la hace algo impersonal, tanto a nivel de guion como en estilo narrativo e interpretativo.

No es un desastre. Hay escenas emotivas, acertados momentos cómicos y algunas buenas ideas sobre la amistad, la lealtad y el sentimiento de culpa. Nadie saldrá del cine con la sensación de que le han

Esta secuela de un filme de 1973 queda lastrada por el celo en su respeto a la original

robado el dinero, pero *La última bandera* tampoco quedará en su memoria durante demasiado tiempo. Desaparecerá hasta que, casualmente, en unos años, vuelva a toparse con ella en televisión... o hasta que le venga a la cabeza durante una conversación sobre el intenso y a veces desconcertante patriotismo yanqui.

Si es usted estadounidense, olvide todo lo anterior. La película le encantará. ●

'LA ÚLTIMA BANDERA'

El talento de Linklater queda desdibujado en un largometraje que, sin ser horrible, carece de encanto y personalidad

LA CRÍTICA
DE LA SEMANA

Por **Daniel G. Aparicio**



Año 2003. Tres veteranos de Vietnam se reúnen después de tres décadas para llevar a cabo una última misión: enterrar al hijo de uno de ellos, que ha fallecido en combate en Irak. Doc se niega a que lleven el cuerpo de su vástago al cementerio de Arlington y, con la ayuda de sus amigos Sal y Mueller, trasladará el féretro en un viaje en el que recordarán cómo la guerra ha afectado a sus vidas.

Con este planteamiento, el cineasta Richard Linklater ha construido una *road movie* de nostalgia y camaradería que se sostiene sobre un humor y una carga emocional irregulares —ninguno de estos elementos llega a funcionar al cien por cien en ningún momento— y, por tanto, a pesar de resultar amena, la historia no consigue dejar huella.

Poco pueden hacer los protagonistas, tres actorazos (Ste-

MÁS ESTRENOS

'ERREMENTARI:
EL HERRERO Y EL DIABLO'

Han pasado ya ocho años desde que terminó la Primera Guerra Carlista y en una pequeña localidad de Álava reciben la visita de Alfredo, un comisario del gobierno que investiga un suceso. Todas las pistas parecen llevar hasta Patxi, un herrero del que se cuentan todo tipo de historias oscuras, desde robos hasta pactos demoníacos, y que trabaja en una herrería en lo más profundo del bosque. Allí llegará Usue, una niña huérfana que conseguirá entrar en ese lugar y ser testigo de su terrible verdad. Apadrinado por De la Iglesia como productor, el cortometra-



Adaptación de un cuento clásico del folclore vasco. FILMAX

jista Paul Urkijo Alijo debuta en el largo con esta película. ●
2017. Director: Paul Urkijo Alijo
Reperto: Eneko Sagardoy, Itziar Ituño, Josean Bengoetxea

'GORRIÓN ROJO'

Dominika Egorova es una hermosa joven reclutada contra su voluntad para el programa Gorrión, que convierte a mujeres en activos de la inteligencia rusa que utilizan su cuerpo para llegar hasta espías enemigos. Tras destacar en un deshumanizador entrenamiento, Dominika tiene como primer objetivo a un agente de la CIA que sabe quién es el topo infiltrado en el gobierno ruso. Cuando se encuentren, los dos entrarán en una peligrosa espiral de atracción, sexo y engaño. Este *thriller* vuelve a unir a Jennifer Lawrence con el director de *Los juegos del hambre*. ●

2018. Director: Francis Lawrence
Reperto: Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Jeremy Irons

'FOXTROT'

Un matrimonio queda destrozado cuando varios oficiales del ejército les anuncian que su hijo Jonathan ha fallecido. La rabia de Michael crece ante las excesivas muestras de luto de sus familiares y las palabras bienintencionadas de los burócratas del ejército. Su mujer Dafna, sedada, descansa mientras Michael se sumerge en una espiral de ira. Fue Gran Premio del Jurado del Festival de Venecia. ●
2017 Director: Samuel Maoz
Reperto: Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Shira Haas, Yonatan Shiray

'SIN RODEOS'

Aparentemente, Paz tiene todo lo necesario para ser feliz (amigas, un buen trabajo, una pare-

ja). Sin embargo, hay muchas cosas en su vida que le provocan ansiedad y angustia, pero que no se atreve a expresar. Eso cambia cuando acude a la consulta de un santero que consigue liberarla de sus ataduras emocionales. Desde ese momento, dirá exactamente lo que piensa. ●

2018. Director: Santiago Segura
Reperto: Maribel Verdú, Candela Peña, Diego Martín, David Guapo



Maribel Verdú protagoniza la nueva de Segura. A CONTRACORRIENTE

'HÉROES EN EL INFIERNO'

En junio del año 2013, la pequeña localidad estadounidense de Prescott (Arizona) se vio amenazada por la proximidad de un tremendo incendio, uno de los más devastadores que se recuerdan en la historia reciente de Estados Unidos.

La única esperanza para este pueblo residía en los Granite Mountain Hotshots, un grupo de bomberos locales que se convirtieron en una unidad de élite en la lucha contra el fuego. Cuando otros huyeron del peligro, esta brigada se abalanzó contra él y puso su vida en juego para salvar a otros de una catástrofe segura. ●

2017. Director: Joseph Kosinski
Reperto: Josh Brolin, James Badge, Miles Teller, Jeff Bridges

FIN DE SEMANA CARTELERA

CINE CALLAO HD 4K. Pl. del Callao 3. Tel. 902 22 16 22. El cuaderno de Sara. L-M-V-D: 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. S: 19:00, 21:15. X-J-S: 16:45. La forma del agua. V-S: 16:00, 18:25, 20:45. L-M-D: 17:00. J: 16:30. L-M-X-J-D: 19:30, 22:00

CINE CONDE DUQUE MORASOL. C/ Pradillo, 4. Tel. 910 524 380. Ballet: Las llamas de París. D: 16:00. Black Panther. L-M-J-V-S-D: 21:30. Black Panther (VOSE). 21:30. Cavernicola. 16:30. El hijo de Bigfoot. L-M-J-V-S-D: 19:00. Gorrión rojo. 16:30, 19:05, 21:45. Gorrión rojo (VOSE). L-M-J: 21:45. La forma del agua. 16:45, 19:05, 21:30. La forma del agua (VOSE). 21:30. Lady Bird. 18:35, 20:30, 22:30. Lady Bird (VOSE). 22:30. Los archivos del Pentágono. 20:15, 22:30. Los archivos del Pentágono (VOSE). L-M-J: 22:30. Ópera: Carmen. M: 19:45. Sin rodeos. 16:25, 20:15, 22:00. Sin rodeos (VOSE). L-M-J: 22:00. Todo el dinero del mundo. 16:30, 19:00, 21:35. Todo el dinero del mundo (VOSE). L-M-J: 21:35. Tres anuncios en las afueras. 18:10, 20:25, 22:35. Tres anuncios en las afueras (VOSE). L-M-J: 22:35. Una familia feliz. 16:45, 15-M-X-J-V-S: 18:15. Yo, Tonya. L-M-X-J-V-S: 16:45

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES. Alcalá 42. Tel. 913605400. Antes de la Revolución. V: 22:00. J: 19:30. La marsellesa. S: 17:00. J: 16:30. La pasión de Juana de Arco. V: 17:00. J: 22:00. La vida ilíure. S: 22:00. D: 17:30. V: 19:30. Most beautiful island. S: 20:00. D: 19:30

CINE IBERIA (CASA DE AMÉRICA). Plaza de cíbeles, 2. Tel. 902221424. 7 cajas. M: 19:30. Cuatrosros. X: 19:30. Orboniana. L: 19:30. Últimos días en La Habana. X-J-V-S: 20:00

CINES VERDI KIDS. Bravo Muroillo 28. Tel. 914473930. Cavernicola. S-D: 16:00, 11:30. La rebelión de los cuentos. S-D: 12:05

CINESA LA GAVIA 3D. CC La Gavia (C/ Adolfo Bioy Casares, 2). Tel. 902.33.32.31. Black Panther. 16:00, 18:50, 20:00, 21:40. V-S: 00:25. D: 12:30. Cavernicola. 18:30. D: 12:30. Cincuenta sombras liberadas. 15:50, 18:00, 20:10, 22:20. V-S: 00:40. Coco. 16:10. D: 12:40. El corredor del laberinto: La cura mortal. 18:40, 21:30. V-S: 00:15. El cuaderno de Sara. 20:20, 22:40. V: 01:00. S: 00:55. El hijo de Bigfoot. 16:10, 18:10. Ferdinand. 16:30. D: 12:35. Gorrión rojo. 16:05, 17:40, 18:00, 20:40. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 23:40, 00:30. D: 12:00. Insidious: La última llave. 01:00. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 17:40. La forma del agua. 16:45, 19:30, 22:10. V-S: 00:45. D: 12:00. Lady Bird. 15:50, 22:50. Perfectos desconocidos. 19:45. Sin rodeos. 15:40, 18:20, 20:30, 22:30. V-S: 01:00. D: 12:10. Star Wars: Los últimos Jedi. 12:00. Todo el dinero del mundo. 21:50. L-M-X-J-V: 15:45. V-S: 00:30. Tres anuncios en las afueras. 16:00. L-M-X-J: 20:00. Una familia feliz. 17:50. Yo, Tonya. 16:00. L-M-X-J: 22:20

CINESA LAS ROSAS. CC Las Rosas 2 (Av. Guadalupe San Blas). Tel. 902333231. Amityville: El despertar. 00:50. Black Panther. 16:20, 19:10, 22:00. V-S: 00:25. Cavernicola. 18:00. S-D: 15:55. Cincuenta sombras liberadas. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 00:55. El cuaderno de Sara. 20:05, 22:25. L-M-X-J-V: 15:55. El hijo de Bigfoot. 16:10, 18:15. Gorrión rojo. 16:00, 19:00, 20:30, 22:00. V-S: 23:30, 00:15. La forma del agua. 16:25, 19:05, 21:50. Perfectos desconocidos. 19:50. Sin rodeos. 15:55, 18:20, 20:25, 22:25. V-S: 00:50. Todo el dinero del mundo. 17:05. Tres anuncios en las afueras. 22:05. Yo, Tonya. 00:30

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D. CC Méndez Álvaro (Acanto 2). Tel. 902100842. Black Panther. 16:00, 18:45, 21:30, 12:00. V-S-D: 18:15. V-S: 00:20. Call me by your name. 19:30. Cavernicola. 15:00, 16:55, 12:15. Cincuenta sombras liberadas. 16:10, 18:20, 20:30, 22:40, 12:05. V-S: 00:55. Coco. 18:05. V-S-D: 16:00. El caso de Cristo. 17:15, 12:10, 14:40. El corredor del laberinto: La cura mortal. 22:20, 12:35. El cuaderno de Sara. 17:05, 19:40, 22:10, 12:35. V-S: 00:40. El gran showman. 22:15. El hijo de Bigfoot. 16:20, 18:25, 12:10, 14:15. Ferdinand. 15:55, 12:25. Gorrión rojo. 16:05, 17:00, 18:00, 19:00. L-M-X-J-V-S-D: 20:00, 21:05, 22:00, 12:05. V-S: 23:00, 00:00. V-S: 00:55. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 12:05, 14:05. La forma del agua. 16:15, 18:55, 20:35, 21:55, 12:20. V-S: 00:35. La última bandera. 16:30, 19:10, 21:50, 12:25. V-S: 00:30. Lady Bird. 15:50, 20:20, 22:30, 12:30. V-S: 01:00. Los archivos del Pentágono. 19:45. V-S: 00:45. Ópera: Carmen. M: 19:45. Perfectos desconocidos. 18:10, 20:25, 22:25. V-S: 00:45. Sin rodeos. 16:25, 18:30, 20:40, 22:45, 12:15, 14:20. V-S: 00:50. Star Wars: Los últimos Jedi. 12:20. Todo el dinero del mundo. 18:50, 21:35. L-X-J: 19:35, 22:25. M: 16:50. L-M-X-J: 12:15. V-S: 00:25. Tres anuncios en las afueras. 21:00. V-S: 23:35. Una familia feliz. 15:45, 12:30. Wonder. 17:10. Yo, Tonya. 23:15. L-X-J: 17:00

CINESA PRÍNCIPE PÍO. CC Príncipe Pío (Pº de la Florida s/n). Tel. 902333231. Black Panther. 16:20, 19:10, 22:00. D: 12:00. V-S: 00:25. Cavernicola. 15:45. V-S-D: 18:10. D: 12:30. Cincuenta sombras liberadas. 18:00, 20:15. V-S-D: 22:35. V-S: 00:50. Coco. 16:00. D: 12:30. El corredor del laberinto: La cura mortal. 16:30. S-D: 22:10. D: 12:10. El cuaderno de Sara. 22:30. V-S-D: 20:10. El gran showman. 15:45. El hijo de Bigfoot. 17:00. D: 12:30. Gorrión rojo. 16:05, 17:45, 18:00, 20:45. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. D: 12:00. V-S: 23:45, 00:55. La forma del agua. 16:00, 18:35, 20:00, 21:30. D: 12:15. V-S: 00:15. Lady Bird. 16:00, 18:05, 22:25. D: 12:30. V-S: 00:50. Ópera: Carmen. M: 19:45. Perfectos desconocidos. 01:00. Sin rodeos. 16:15, 18:15, 20:15, 22:15. D: 12:20. V-S: 00:15. Todo el dinero del mundo. 19:20. Tres anuncios en las afueras. 22:10. S-D: 12:30. L-M-X-J: 17:00, 19:45. Yo, Tonya. 22:30. J: 22:10. V-S: 01:00

CINESA PROYECCIONES. Fuencarral 136. Tel. 902333231. 15:17 Tren a París. 00:45. Black Panther. 16:30, 19:20, 22:10. V-S: 00:50. D: 12:00. Black Panther (VOSE). 22:10. Cavernicola. 16:00. D: 12:30. Cincuenta sombras liberadas. 16:00, 20:30. V-S: 01:00. Coco. 12:30. Gorrión rojo. 16:05, 17:50, 19:00, 20:45. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 23:45. D: 12:00. Gorrión rojo (VOSE). 12:00. M: 20:45. La forma

del agua. 17:00, 19:35, 22:10. V-S: 00:45. D: 12:00. La forma del agua (VOSE). 22:10. Lady Bird. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. V-S: 00:00. Lady Bird (VOSE). 12:00. Los archivos del Pentágono. 18:10. L: 15:50. Ópera: Carmen. M: 19:45. Sin rodeos. 16:00, 18:10, 20:20, 22:40. V-S: 00:45. D: 12:00. Todo el dinero del mundo. 19:30, 22:00. Tres anuncios en las afueras. 22:40. Yo, Tonya. 17:00. V-S: 00:45

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera 4. Tel. 914477184. Cavernicola. S-D: 16:30. Documental: Sorolla, la emoción del natural. J: 20:00. El caso de Cristo. 18:20. El cuaderno de Sara. 22:20. El instante más oscuro. L-M-X-J-V: 16:00. La librería. 18:00. Los archivos del Pentágono. L-X-V-S-D: 20:10. Sin rodeos. 16:15, 18:25, 20:30, 22:20. Todo el dinero del mundo. 20:05

CONDE DUQUE GOYA. Goya 67. Tel. 915783152. Ballet: Las llamas de París. D: 16:00. C'est la vie. L-M-X-J-V-S: 18:10. L-X-J-V-S-D: 20:20. Cavernicola. S-D: 16:00, 11:30. Documental: Sorolla, la emoción del natural. J: 18:00. La librería. L-M-X-V-S-D: 17:45. Los archivos del Pentágono. L-M-X-J-V: 16:00. L-M-X-J-V-D: 22:30. Matisse (Encore). S-D: 11:30. Ópera: Carmen. M: 19:45. Sin rodeos. 16:00, 17:40. L-M-X-J-V-S: 20:50, 22:30. D: 20:05, 22:00. S-D: 11:30. The party. L-X-J-V-S: 19:25. D: 18:40. L-M-X-J-V: 16:15. Todo el dinero del mundo. 19:55, 22:25

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Santa Engracia 132. Tel. 914411461. Ballet: Las llamas de París. D: 16:00. C'est la vie. L-X-J-V-S-D: 18:10. Documental: Sorolla, la emoción del natural. J: 18:00. El caso de Cristo. 16:00. Gorrión rojo. 16:00, 18:35, 21:55. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. S-D: 16:00. La forma del agua. 17:50, 20:10, 22:30. La librería. X-J-V-S-D: 20:20. Lady Bird. 20:05. L-M-X-J-V-S: 16:00. Los archivos del Pentágono. S-D: 22:30. Muchos hijos, un mono y un castillo. L-M-X-J-V: 16:00. Ópera: Carmen. M: 19:45. Sin rodeos. 16:00. L-M-X-J-V-S: 19:05, 20:50, 22:30. D: 18:40, 20:25, 22:10. The party. 21:10. L-M-X-V-S: 17:40. Tiempos modernos. L: 20:15. Todo el dinero del mundo. 17:40. L-X-J-V-S-D: 22:30. Tres anuncios en las afueras. L-M-X-J-V: 22:30

LA VAGUADA. CC La Vaguada (Santiago de Compostela s/n). Tel. 917306166. Black Panther. 16:00, 18:45, 21:30, 11:00, 13:30. Cavernicola. 18:00. S-D: 16:00, 11:30, 13:30. V-S-D: 20:00. Cincuenta sombras liberadas. 22:15. L-M-X-J: 20:15. L-X-J-V: 11:30. L-M-X-J-V: 16:00, 13:45. Coco. 17:30. S-D: 15:30, 11:15, 13:30. El cuaderno de Sara. 19:45, 22:20. El hijo de Bigfoot. 18:15. V-S-D: 20:15. S-D: 16:15, 11:30, 14:00. El hilo invisible. L-M-X-J-V: 11:30, 15:00. Ferdinand. V-S-D: 17:00. S-D: 15:00, 13:00. Gorrión rojo. 16:15, 19:00, 21:45, 11:00, 13:40. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. S-D: 16:00, 14:10, 12:35. La forma del agua. 16:30, 19:00, 21:30, 11:30, 14:00. Lady Bird. 18:00, 20:00, 22:00. L-M-X-J-V: 16:00, 11:30, 14:00. Los archivos del Pentágono. L-M-X-J-V: 11:30, 14:00. L-M-X-J: 16:30. Sesión teta: Sin rodeos. M: 11:30. Sin rodeos. 15:30, 17:30, 19:40, 21:50, 11:30, 13:30. Todo el dinero del mundo. 19:15, 22:00. Tres anuncios en las afueras. 22:20. L-M-X-J-V: 15:40, 11:00, 13:20. L-M-X-J: 20:00

MK2 PALACIO DE HIELO. Centro de Ocio Dreams Palacio de Hielo - Silvano 77. Tel. 902888200. 15:17 Tren a París. 21:15. L-M-X-J-V: 14:25. V-S: 00:20. Black Panther. 16:15, 19:00, 11:45. L-M-X-J-D: 21:30. V-S: 21:45, 00:30. C'est la vie. 19:15. M-X-V-S-D: 21:35. L: 22:00. V-S: 00:00. Cavernicola. 16:05. L-X-J-V-S-D: 18:00. S-D: 11:45, 13:45. Cinco centímetros por segundo (VOSE). 20:00. Cincuenta sombras liberadas. 18:00, 22:20. L-X-J-V-S-D: 20:15. L-M-X-J-V-D: 11:45. V-S: 00:45. El caso de Cristo. 17:00. El cuaderno de Sara. 19:30, 21:50. V-S: 00:20. El gran showman. 16:15. El hijo de Bigfoot. 16:00, 12:00. L-X-J-V-S-D: 18:00. S-D: 14:00. Gorrión rojo. 17:00, 19:45, 22:30, 11:30, 14:10. X-V-S-D: 18:30. Gorrión rojo (VOSE). 18:30. L-M-X-J-V: 12:00. Historia de una indecisa (VOSE). 18:00, 20:00. Kilian Jornet. Path to Everest. 20:00. La enfermedad del domingo. 17:00. La forma del agua. 17:00, 19:30, 22:00, 12:00, 14:30. V-S: 00:30. La forma del agua (VOSE). 12:00, 14:30. La última bandera. 16:35, 19:15, 21:50, 11:40, 14:05. V-S: 00:30. Lady Bird. 11:45. L-X-J-V-S-D: 16:00, 18:00, 20:05, 22:10. V-S: 00:20. Lady Bird (VOSE). 14:00. M: 18:00, 20:05, 22:10. Los archivos del Pentágono. 19:30, 22:00. L-M-X-J-V: 12:00. V-S: 00:30. My Little Pony: la película. 12:00, 14:00. Ópera: Carmen. M: 19:45. Perfectos desconocidos. 16:00, 13:55. Sesión teta: Sin rodeos. 11:45. Sin rodeos. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 12:00. V-S: 00:05. Sola en casa. 12:00, 14:00. The party. 16:30, 18:00. Todo el dinero del mundo. 12:00. L-X-J-V-S-D: 16:00, 18:40, 21:20. V-S: 00:00. Todo el dinero del mundo (VOSE). 11:40, 14:20. M: 18:40, 21:20. Tres anuncios en las afueras. 19:15, 21:35. V-S: 00:20. Una familia feliz. 17:00, 12:15. S-D: 14:30. Yo, Claude Monet. 20:00. Yo, Tonya. 11:45. L-X-V-S-D: 20:05. L-X-J-V-S-D: 22:30. V-S: 00:20. Yo, Tonya (VOSE). 14:15. M: 20:05. Yo-Kai Watch: La película. 12:00, 14:00

PALACIO DE LA PRENSA. Pl. del Callao 4. Tel. 915219900. Cincuenta sombras liberadas. S: 21:0. D: 21:15. L: 22:00. El hilo invisible. V: 20:15. S-D: 16:00. S: 18:35. D: 18:40. L: 19:15. L-M: 16:30. La última bandera. L-M-J-V-S: 16:00. V-S-D: 20:50. X-D: 16:30. L-M: 22:00. X: 22:15. Lady Bird. L-M-V-S: 18:30, 20:30. D: 19:20. X: 16:15, 18:15. J: 16:30. Lady Bird (VOSE). L-M-V-S: 22:30. D: 21:25. Yo, Tonya. J-V-S-D: 16:00. V-S-D: 18:25. L-M-X: 16:30. L-M: 19:15. X: 22:15

PAZ. Fuencarral 125. Tel. 914464566. C'est la vie. 16:15. El caso de Cristo. 18:45, 22:10. El hilo invisible. 19:05. L-X-J-V-S-D: 21:30. Figuras ocultas. J: 19:00. Foxtrok. 16:20, 18:45, 22:10. Gorrión rojo. 16:15, 21:30. L-M-X-V-S-D: 19:05. La enfermedad del domingo. 16:20. La forma del agua. 21:50. L-X-J-V-S-D: 19:25. Ópera: Carmen. M: 19:45. Tres anuncios en las afueras. 16:15

SALA BERLANGA. C/ Andres Mellado, 53 - Metro Argüelles. Tel. 914 550 877 - 914 550 878. Angélica [una tragedia]. M: 21:00. El rey tuerto. M: 19:00. La llamada. L: 19:00. J: 21:00. La novia. X: 19:00. Las furias. X: 21:00. Las heridas del viento. J: 19:00. Oskara. L: 21:00

YELMO CINES ISLAZUL. C/ Calderilla nº 1 (Centro Comercial Islazul) 28054. Tel. 902 22 09 22. Black Panther. 16:05, 18:45, 22:40. V: 00:15. D: 12:00. S: 12:00, 00:15. L-X-J-V-S-D: 21:30. L-M-X-J-D: 20:00. Black Panther (VOSE). 21:30. Black Panther - 3D. 13:00. Cavernicola. 15:45, 16:20, 17:40. S-D: 12:35. Cincuenta sombras liberadas. 17:55, 20:10, 22:20. V: 00:30. D: 12:10. S: 12:10, 00:30. L-X-J-V-S-D: 15:45. Cincuenta sombras liberadas (VOSE). 15:45. Coco. 12:45. El caso de Cristo. 15:50, 18:10. El corredor del laberinto: La cura mortal. 00:00. El cuaderno de Sara. 18:05, 20:25, 22:45. L-M-X-J: 15:45. El hijo de Bigfoot. 19:00. S-D: 12:30. L-M-X-J-V: 16:00, 18:00. S-D: 16:00, 18:00, 12:00. El hijo de Bigfoot (VOSE). 19:00. Ferdinand. 15:50. S-D: 12:20. Gorrión rojo. 15:55, 17:45, 18:40, 19:50. V: 21:25, 22:35, 00:10. S: 21:25, 22:35, 12:15, 00:10. L-M-X-J-D: 15:45, 16:40, 18:30, 19:25. L-M-X-J-D: 21:15, 22:10. Gorrión rojo (VOSE). 18:30. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 16:55. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 15:05. S-D: 13:00. La forma del agua. 17:00, 22:00. V: 00:25. D: 12:05, 14:35. S: 12:05, 14:35, 00:25. L-X-J-V-S-D: 19:30. La forma del agua (VOSE). 19:30. Lady Bird. 22:30. V-S: 00:30. L-X-J-V-S-D: 20:30. Lady Bird (VOSE). 20:30. Perfectos desconocidos. 22:40. Sin rodeos. 16:30, 18:25, 19:35, 20:20. L-M-X-J: 22:15. V: 22:15, 00:10. D: 22:15, 12:40, 14:35. S: 22:15, 12:40, 14:35, 00:10. Todo el dinero del mundo. 22:05. L-X-J-V-S-D: 19:20. Todo el dinero del mundo (VOSE). 19:20. Tres anuncios en las afueras. 21:35. Una familia feliz. 17:15, 19:15, 21:35, 15:15. S-D: 12:15. Yo, Tonya. 21:15. V-S: 23:40. L-J: 16:55. Yo, Tonya (VOSE). 16:55

V. O. SUBTITULADA

CINES GOLEM. Martín de los Heros 14. Tel. 915593836. 15:17 Tren a París. 18:15. El autor. 17:00. El joven Karl Marx. 19:30, 22:00. En la sombra. 16:10, 18:15, 20:20, 22:30. Errementari. (El herrero y el diablo). 16:10, 20:20, 22:30. Sin amor. 17:00, 19:30, 22:00. Tres anuncios en las afueras. 17:00, 19:30, 22:00

CINES PRINCESA. Princesa 3. Tel. 91 542 27 02. Black Panther. 19:40, 22:15. C'est la vie. 16:00. Call me by your name. 16:05, 17:45, 20:10, 22:35. El hilo invisible. 16:00, 18:25, 20:10. El instante más oscuro. 22:35. Gorrión rojo. 16:00, 19:00, 22:00. La forma del agua. 16:00, 18:15, 20:30, 22:40. La librería. 17:40. La última bandera. 16:10, 19:00, 22:00. Lady Bird. 16:00, 18:35, 20:30, 22:20. Los archivos del Pentágono. 18:15, 20:30, 22:40. Loving Vincent. 16:00, 17:50. Sin rodeos. 16:00, 18:25, 20:45, 22:45. Todo el dinero del mundo. 19:50, 22:15. L-M-X-J-V-S-D: 16:00. Yo, Tonya. 16:00, 18:15, 20:30. L-M-X-J-V-S-D: 16:00

CINES VERDI HD. Bravo Muroillo 28. Tel. 914473930. C'est la vie. L-M-X-V-S-D: 20:15. Call me by your name. 22:25. Documental: Sorolla, la emoción del natural. M: 18:00, 11:30. El hilo invisible. 20:05. L-M-X-J-V: 11:30. Extraños en la carretera. S-D: 13:15. Foxtrok. 16:00, 18:15, 20:20, 22:30. La forma del agua. 16:00, 17:45, 20:15, 22:30, 11:30. La librería. L-X-J-V-S-D: 18:10. L-M-X-J-V: 11:30. Lady Bird. 16:00, 22:30, 11:30. S-D: 17:40, 20:50. L-M-X-J-V: 17:25, 20:40. Los desheredados. S-D: 11:30. L-M-X-J-V: 13:15. The Florida Project. 22:30. The party. S-D: 19:25. L-M-X-J-V: 16:00, 19:15. Tiempos modernos. J: 20:15. Tres anuncios en las afueras. 16:00, 11:30. Yo, Tonya. 18:05

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera 4. Tel. 914477184. C'est la vie! (VOSE). 22:30. La muerte de Stalin (VOSE). M: 20:15. Todo el dinero del mundo (VOSE). 16:00

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes 1. Tel. 914472920. Carl Gustav Jung. X-J: 16:30. Cortos + The Kid (Chaplin). S: 16:30. Demasiado cerca (Tesonota). S: 22:15. El acorazado Potemkin. M-D: 16:30. Jerico. M-J: 22:15. L-V: 16:30. Lady Macbeth. V-D: 22:15. Los demonios. L-X: 22:15. Zama. 18:15, 20:45

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA. Martín de los Heros 12. Tel. 91542 27 02. Foxtrok. 16:00, 18:10, 20:20, 22:30. La enfermedad del domingo. 16:00, 18:05, 20:15, 22:20. Muchos hijos, un mono y un castillo. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. The Florida Project. 18:00, 20:10, 22:15. The party. 16:00, 17:30, 19:00, 20:25. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. Una mujer fantástica. 16:00

RENOIR RETIRO. Narváez 42. Tel. 91 542 27 02. El hilo invisible. 22:30. La enfermedad del domingo. 16:00, 18:40, 20:20. La forma del agua. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. Lady Bird. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. The Florida Project. 18:15. Tres anuncios en las afueras. 16:00, 20:30

UGC CINE CITÉ MANOTERAS. Avda. de Manoteras 40. Tel. 902100842. 15:17 Tren a París. 15:35. Black Panther. 16:10, 19:10, 22:00. V-S: 00:45. S-D: 12:00. Black Panther (VOSE). 15:45, 18:35, 21:25. V-S: 00:15. S-D: 12:30. C'est la vie! 17:50, 20:05. Call me by your name. 12:15. Cavernicola. 15:45, 18:20. S-D: 12:00. Cincuenta sombras liberadas. 20:05. Coco. 15:50. El cuaderno de Sara. 20:10. El gran showman. 19:50, 22:15. V-S: 00:35. El hijo de Bigfoot. 16:05, 18:10. S-D: 12:25. El hilo invisible. 21:45. El instante más oscuro. 22:20. Errementari (El herrero y el diablo). 16:15, 18:20, 20:20, 22:35. V-S: 00:40. S-D: 12:10. Ferdinand. 15:45. S-D: 12:15. Foxtrok. 17:00, 19:25, 21:50. V-S: 00:15. S-D: 12:10. Gorrión rojo. 16:05, 18:00, 19:00, 21:00. L-M-X-J-V-S-D: 22:00. V-S: 00:00. V-S: 00:25. S-D: 12:00. Gorrión rojo (VOSE). 15:40, 18:30, 21:30. V-S: 00:25. S-D: 12:15. La enfermedad del domingo. 12:10. La forma del agua. 17:00, 19:35, 22:10. V-S: 00:45. S-D: 12:00. La forma del agua (VOSE). 16:00, 18:35, 21:10. V-S: 23:45. S-D: 12:20. La última bandera. 16:30, 22:00. La última bandera (VOSE). 19:15. V-S: 00:35. Lady Bird. 15:45, 20:15. Lady Bird (VOSE). 20:35, 22:40. V-S: 00:45. S-D: 12:30. Los archivos del Pentágono. 22:20. V-S: 00:50. Los archivos del Pentágono (VOSE). 19:00. Ópera: Carmen. M: 19:45. Perfectos desconocidos. 17:50. Sin rodeos. 15:45, 18:15, 20:20, 22:25. V-S: 01:00. S-D: 12:1

FIN DE SEMANA DE TODO



La intérprete Christina Rosenvinge posa en una foto promocional. MARIO CIGÜENZA

'UN HOMBRE RUBIO', LA MASCULINIDAD A DEBATE EN LA SALA JOY ESLAVA

CRISTINA ROSENVIINGE

La cantante reflexiona sobre el concepto de ser hombre en su nuevo disco, inspirada por la figura de su padre y la muerte de Bowie

R. C.

cultura@20minutos.es / @20mCultura

¿Qué es la masculinidad? Esta es la pregunta a la que ha intentado dar respuesta la cantante Christina Rosenvinge en su nuevo disco, *Un hombre rubio*, que presentará mañana en la sala Joy Eslava.

Rosenvinge cuenta que se encerró a componer, escribir y arreglar canciones «de forma obsesiva» en las últimas semanas de la gira de *Lo nuestro*,

BIO

Soleá Morente y la mujer creadora

La cantante Soleá Morente actuará mañana en el escenario del Mercado de Diseño en una edición que rendirá tributo a la mujer creadora durante todo el fin de semana. Las artistas femeninas serán las encargadas de los otros cinco conciertos en Matadero de Madrid, para los que la entrada cuesta 2 euros.



JORGE PARIS

a principios de 2016. Como resultado, la intérprete ha creado, en sus propias palabras, «un viaje introspectivo al interior de la fortaleza emocional masculina, asumiendo distintas identidades». Las letras del álbum parten de la definición de la palabra *hombre* en el diccionario, con la que la intérprete juega a asignar distintos roles mientras que se plantea si, usando el masculino en general, también habla de sí misma.

Un hombre rubio es fruto de *Romance de la plata*, un tema que la cantante escribió en homenaje a su padre, que murió cuando ella tenía 26 años. «Es una oda a su azarosa vida, a la visión arrebatada del mundo que representa su apellido daniés: *rosen* (rosa) y *vinge* (ala). La Belleza y la Libertad», explica la artista. La canción la llevó a querer «comprender la soledad del hombre desde dentro», una reflexión de la que han surgido estos nueve temas.

El padre de la cantante no ha sido la única fuente de inspiración para este trabajo. Rosenvinge declara que sintió la muerte de David Bowie «como una pérdida personal», lo que le llevó a revisar los discos del inglés, con especial hincapié en *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars*, que le acercó al mundo del pop con 15 años.

Con *Un hombre rubio* Christina Rosenvinge se mueve entre el rock clásico y la poesía «más desesperadamente lírica». Un álbum que, según su autora, «responde a la energía de tocar en vivo, es un contrapunto a la gira de *Lo nuestro*». El disco ha sido grabado en el estudio de Dany Richter, con una banda compuesta por Manuel Cabezalí, Juan Diego Gosalvez y David Tuyá Ginzo. ●

Datos prácticos

Hoy, en la sala Joy Eslava (Arenal, 11). De 20.00 a 23.00 h. Entradas: desde 15 euros

Ellas Crean: exposiciones, teatro y cine en femenino

La bailaora y coreógrafa María Pagés inauguró ayer con entradas agotadas la 14.ª edición de Ellas Crean, el festival que protagonizan las creadoras y que organizan el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades y el Centro Cultural Conde Duque. Pagés, Premio Nacional de Danza en 2001, presentó la obra *Oyeme con los ojos*, inspirada en sor Juana Inés de la Cruz.

Junto a la obra de la Compañía María Pagés, Ellas Crean contará con debates, teatro, cine y exposiciones. *La generación del 87. Orígenes y destinos 1987/2017* será el debate que reflexione hoy sobre las mujeres en torno a la exposición que acoge el Conde Duque hasta el 8 de abril, con la moderación de Félix Cábez.

A partir de mañana, los textos de Elena Fortún y Carmen Laforet se interpretarán en *De corazón y alma*, pieza dirigida por Rosa Morales con la colaboración de Juan Carlos Corazza. Además, el Salón de Actos de Conde Duque proyectará (mañana, 17.30 h) el documental *Dancing Beethoven*, de Arantxa Aguirre.

Durante todo el festival se podrán ver dos exposiciones fotográficas: *Sur la route*, de Ana Dévora; y *Sin ellas no hay futuro*, con instantáneas y vídeos de Martina Bacigalupo, Patrick Farrell, Kate Geraghty y Sydelle Willow Smith, junto a Médicos Sin Fronteras. ● R. C.

Datos prácticos

Hasta el 7 de abril, en Conde Duque (Conde Duque, 9). Entradas para teatro y cine: desde 8 euros

ADEMÁS

'Cuando el silencio suena', con La Shica

La violencia de género y la lengua de signos se dan cita en el concierto *Cuando el silencio suena*. La Shica, Didi Gutman y Laura Honrubia actuarán en un directo que será interpretado al completo en lengua de signos y en el que parte de la recaudación se destinará a asociaciones que luchan contra la violencia de género.

Mañana, en Teatro Nuevo Apolo (Plaza Tirso de Molina, 1). 12.00 h. Entradas: desde 15,2 euros

Barei regresa en el Palacio de la Prensa

La cantante Barei regresa con un concierto único en el que interpretará éxitos como *Say Yay*, *I Don't Need To Be You* y temas más nuevos como *Impulso*. La acompañarán en el escenario David Otero y Brisa Fenoy.

Hoy, en el Palacio de la Prensa (plaza del Callao, 4). 21.00 h. Entradas: desde 15,5 euros

B Vocal, al natural y sin instrumentos

El grupo B Vocal presenta su espectáculo *Al Natural, sin instrumentos añadidos*, en el que combinarán música, teatro y humor. Los cinco integrantes de la formación interpretarán sus temas a capella.

Hoy, en el Gran Teatro Bankia (Príncipe Pío (Cuesta S. Vicente, 44). 19.00 h. Entradas: desde 15 euros

Los Gigantes del Blues se vuelven a juntar

Gigantes del Blues regresa en su segunda edición con ocho conciertos. La estadounidense Velma Powell abre el festival presentando su segundo disco, *Blues to the bone*, con los vallsotanos Bluebays de banda.

Mañana, en Clamores (Alburquerque, 14). 23.00 h. Entradas: 10-12 euros

BACALAO SALADO 20/30

11'95€

EL KILO

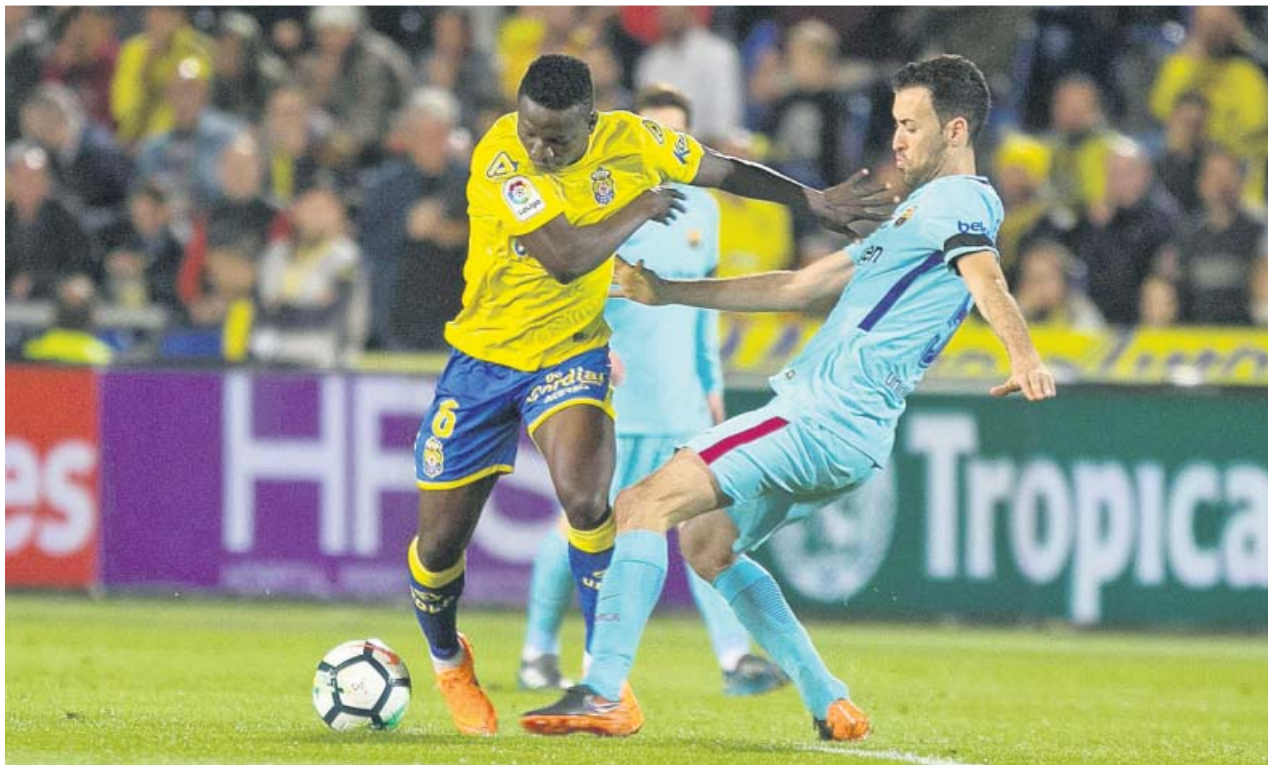
DEL 1 AL 17 MARZO 2018


www.hiperusera.es

HIPERUSERA S.L. Pol. Ind. Las Avenidas - Avda. Principal s/nº - 28991 - TORREJÓN DE LA CALZADA (MADRID)



ATENCIÓN AL CLIENTE
918.609.902



El nigeriano de Las Palmas Etebo pelea un balón con Busquets. EFE

EL BARÇA FRENA EN LAS PALMAS Y LA LIGA SE APRIETA

R.D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Tres partidos completaron anoche la jornada 26 de Liga:

LAS PALMAS-BARÇA (1-1)

El Barça empieza a sentir de cerca el aliento del Atlético de Madrid tras dejarse anoche dos puntos en Las Palmas. El equipo de Valverde no respondió con victoria a la goleada colchonera ante el Leganés (4-0) y su ventaja al frente de la Liga se redujo a 5 puntos antes de reci-

bir este domingo a los de Simeone en el Camp Nou.

El equipo azulgrana se adelantó en el estadio de Gran Canaria en el minuto 21 con un golazo de falta directa de Leo Messi, que clavó el balón en la escuadra de Chichizola, en un lugar imposible para el portero de Las Palmas. Abierta la lata, el partido parecía encarrilado para el Barça, pero un polémico penalti, por unas dudosas manos de Digne o un supuesto agarrón

de Sergi Roberto, al inicio del segundo tiempo permitió a Calleja igualar el marcador desde los once metros. Fue el primer penalti en contra que le pitan al Barça en Liga en más de dos años, el último había sido el 14 de febrero de 2016 ante el Celta y desde entonces habían transcurrido ya 746 días y 78 partidos.

El gol no terminó de despertar al Barça, que tuvo que recurrir a Coutinho y Rakitic para bus-

El primer penalti en contra de los culés en dos años sirvió a los canarios para arañar un punto. El Atlético se sitúa a 5 del líder

LA LIGA

JORNADA 26

| | |
|------------------------|-----|
| Espanyol - Real Madrid | 1-0 |
| Girona - Celta | 1-0 |
| Athletic - Valencia | 1-1 |
| Málaga - Sevilla | 0-1 |
| Getafe - Deportivo | 3-0 |
| Atlético - Leganés | 4-0 |
| Eibar - Villarreal | 1-0 |
| Betis - Real Sociedad | 0-0 |
| Las Palmas - Barça | 1-1 |
| Alavés - Levante | 1-0 |

car soluciones más allá de las arrancadas de Messi. También se incorporó Dembélé en el último cuarto de hora, en el que el Barça llegó a asediar la portería de Chichizola, pero sin encontrar el camino del gol.

BETIS-REAL SOCIEDAD (0-0)

El Betis y la Real Sociedad se pelearon con el gol en un partido equilibrado con escasas ocasiones para deshacer un empate que no le sirve a ninguno de los dos equipos y que a los sevillanos les frena en su intento de alcanzar la séptima plaza que previsiblemente dará acceso a la Europa League. La Real, con el debutante Moyá en la portería, sorprendió al equipo verdiblanco por sus ganas de disputarle el protagonismo y el balón, pese a presentarse en el Benito Villamarín con ausencias importantes como su goleador Willian José, el capitán Xabi Prieto, Imanol Agirretxe o el central Raúl Navas.

Salió el Betis más intenso en la segunda mitad y pronto Tello y Junior gozaron de ocasiones para batir la meta de un equipo visitante que empezó a sufrir pero que no renunció a la contra. Setién hizo ingresar al campo de una tacada a Rubén Castro y Joaquín por Sergio León y el argelino Boudebouz para buscar mordiente, mientras que Eusebio le dio juego a Jon Guri y al belga Januzaj para no renunciar tampoco al gol, como el que tuvo cerca Odriozola en el minuto 79. En cualquier caso se entró en la recta fina ya con un partido roto que podía caer de cualquier lado pero que no se lo llevó nadie.

ALAVÉS-LEVANTE (1-0)

El Levante sigue complicándose su permanencia en Primera al caer en Medizorrosa ante un Alavés que ayer puso tierra de por medio con la zona de descenso. El partido se complicó a la media hora para los granotas cuando el árbitro expulsó a Chema Rodríguez por agarrar a Pedraza y pitó penalti. Aunque Manu García lo falló, el Levante tuvo que jugar casi todo el partido con un hombre menos. No obstante, resistió hasta el último minuto 90 cuando Laguardia cabeceó la victoria de un Alavés que hacía poco también se había quedado con diez por roja a Munir. ●

La lesión de Neymar es más grave de lo que se pensaba

Neymar estará «entre dos y tres meses de baja», según indicó el médico de la selección brasileña, Rodrigo Lesmar, por lo que se perderá lo que queda de temporada con el Paris Saint-Germain y llegará justo para disputar el Mundial de Rusia con su selección.

Pese a que en un principio se había hablado de que el tiempo de recuperación del delantero oscilaría entre seis y ocho semanas, a su llegada a Brasil el galeno observó que lo que tiene en el quinto metatarsiano del pie derecho no es una fisura, sino una fractura, lo que aumenta el tiempo de recuperación. Neymar será operado mañana en Belo Horizonte. ● **R. D.**

20"

Pep Guardiola no se pondrá el lazo amarillo si se lo piden los jueces

El técnico español explicó que dejará de ponerse el lazo amarillo en solidaridad con los políticos catalanes encarcelados si los dirigentes del Manchester City «me lo piden».

McLaren bate su récord de vueltas

El equipo McLaren finalizó ayer con buen sabor de boca los primeros test de la pretemporada de F1 al completar sin problemas mecánicos 161 vueltas en Montmeló, con Vandoorne (110) y Alonso (51) al volante. La jornada la dominó Hamilton con el Mercedes.

Bautista, a semifinales

El tenista español Roberto Bautista se clasificó ayer para las semifinales del torneo de Dubái tras deshacerse del croata Borna Coric en dos sets por 7-6, 6-4. Su rival será el tunecino Malek Jaziri.

Quini, enterrado

Quini fue enterrado ayer al mediodía en el cementerio de La Carriona de Avilés en la intimidad familiar tras el multitudinario homenaje recibido el miércoles en El Molinón.

El Valencia sueña, el Barça se despierta

El Valencia Basket no se da por vencido y con su victoria de ayer ante el Brose Bamberg (86-70) se pone con 9 victorias en la Euroliga, a tres de los playoffs. El que está virtualmente eliminado es el Barça, que cayó ante el Zalgiris (90-74) y está con solo 7 triunfos.



20MINUTOS CON...

Julia Takacs «Era injusto que los chicos tuvieran dos pruebas y nosotras una»



TWITTER DE JULIA TAKACS

Nacida en Hungría hace 28 años y nacionalizada española en 2008, es la primera campeona de España de los 50 marcha.

El 50 km marcha femenino entraron, el pasado fin de semana, en el programa de los campeonatos nacionales por primera vez. Un crono de 4h13:04 le sirvió a Julia para batir el récord de España y, además, supone la quinta mejor marca del mundo de todos los tiempos. **Es pionera en esta distancia en España. ¿Qué siente?** Orgullo. Como es algo nuevo, estoy muy contenta de poder formar parte de algo así, del comienzo de una historia. **¿Por qué se pasó a los 50 kilómetros?** Yo ya no soy tan joven como las que están ahora, tengo 28 años, que creo que es buena edad para comenzar con esto. Creo que estoy muy

bien arropada para lanzarme a ello. De todas formas seguiré corriendo en 20 kilómetros. **Sin embargo, se nota algo de sufrimiento en sus palabras...** Sí (risas). Es que el día de la carrera muy bien por el subidón de ganar, pero luego no pude dormir y los días siguientes me dolía todo el cuerpo. **¿Por qué ha tardado tanto en llegar el 50 femenino?** Supongo que, como todo, esto ha sido un proceso. Antes tampoco había obstáculos, ni pértiga... Tarde o temprano lo tenían que poner. Me parece justo que las mujeres tengamos dos pruebas. Los chicos tenían el 20 y el 50, con seis plazas en total, tres en cada distancia,

mientras que nosotras solo teníamos las tres el 20. Y era injusto. ¿Que tiene que ser 50? Pues genial, aunque yo me conformaba con 35 (risas). **Esto es una muestra más del protagonismo de la mujer en el deporte...** Claro. ¡Es que las mujeres lo podemos hacer igual de bien que los hombres! Aunque es cierto que en atletismo hay más igualdad. **¿Por qué dejó Hungría para venir a España?** Por mi familia. Fue una decisión familiar. Yo no quería venir, no era mi intención ni vine por gusto. ¡Pero luego genial! **Y ahora no se quiere ir...** Cierro. Yo tengo ya todo aquí. ● **DANIEL MATEO.**

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Permanece atento a los regalos que hoy te hace la vida. Concretamente, presta atención a un compañero de trabajo con el que normalmente no hablas mucho. Habrá un mensaje subliminal y descubrirás algo maravilloso.

Tauro Meterás la pata hoy en el trabajo y, al menos en un primer momento, no sabrás cómo reaccionar. Si tratas de ocultar la verdad acabarás siendo el principal perjudicado: lo mejor es que seas honesto en todo momento.

Géminis Ten cuidado: hoy estarás más susceptible de lo normal y podrías pagarlo con la persona equivocada. Observa tus palabras y pase lo que pase no hagas daño innecesariamente. Pide disculpas si te pasas de la raya.

Cáncer Estarás algo más nervioso de lo normal en el trabajo: tendrás muchas ganas de que acabe la jornada para que empiece un fin de semana en el que podrás disfrutar de las actividades excitantes que tienes planeadas.

Leo En tu sabiduría interior encontrarás la respuesta que necesitas para un asunto con el que todavía no has tomado una decisión. Aleja los temores de tu vida y decídate a confiar plenamente en ti mismo. Sé feliz.

Virgo La luna llena en tu signo hoy te trae desazón. Te despertarás con el pie izquierdo y no conseguirás despegar el vuelo a lo largo de toda la mañana. Intenta recuperar el control de ti mismo y así no te lamentarás.

Libra Descarta compromisos innecesarios, no tienes por qué mantener una cita que no quieras. Es hora de asumir el riesgo de decir que no. Respeta tus verdaderos sentimientos y llegarán personas en sintonía contigo.

Escorpio Ciertas cosas están cambiando a ritmo acelerado a tu alrededor y tendrás que asumir, de la manera más adulta posible, más responsabilidad en lo laboral. Es importante que aprendas a fluir con la vida: sé inteligente.

Sagitario La vida te dará una lección valiosísima que te llegará de manos de un amigo o de un conocido. Puede que en un principio no termines de entender lo que te diga, pero pasado un tiempo todo tendrá sentido en tu interior.

Capricornio Ciertas preocupaciones del pasado regresarán con fuerza al presente después de que te encuentres a alguien a quien no veías desde hace tiempo. No tienes nada que temer: debes recuperar tu poder interior.

Acuario Una fuerte discusión con tu pareja podría hacer tambalear una relación que ya ha pasado otras crisis. La vida te irá indicando qué pasos dar. Lo que tenga que pasar pasará, y lo mejor es que seas un adulto.

Piscis Tendrás mucho tiempo para reflexionar sobre tus propios sueños: es el momento de que te hagas cargo de ti mismo tomando decisiones que te puedan llevar a nuevos y placenteros lugares. No tienes que precipitarte.

La televisión, este fin de semana



CINE
‘El secreto de sus ojos’
LA 2. 21.05 H
Benjamín (Ricardo Darín) es oficial de un juzgado de Buenos Aires. Obsesionado por un asesinato ocurrido 25 años antes, decide escribir una novela sobre el caso, del que fue testigo.



SERIE
Crimen en el paraíso
ATRESERIES. 22.30 H
Incluso en los lugares más espectaculares se producen asesinatos. Llega la sexta temporada de la serie sobre un policía inglés huraño que llega a la ficticia isla caribeña de Saint-Marie.



ACTUALIDAD
laSexta columna
LASEXTA. 21.30 H
Pensiones: los mayores no se arrugan. El programa analiza si está en peligro el sistema de pensiones y recoge las movilizaciones de los pensionistas que han tomado las calles.



MÚSICA
Tu cara me suena
ANTENA 3. 22.10 H
La 6.ª edición llega a su final. Los espectadores desde casa serán los encargados de elegir al ganador, entre los seis candidatos, con sus llamadas y mensajes.



CINE
‘El mayordono’
TELECINCO. 16.00 H
Cecil Gaines (Forest Whitaker) fue mayordomo jefe de la Casa Blanca durante el mandato de ocho presidentes (1952-1986), lo que le permitió ser testigo de la historia política de EE UU.



DOCUMENTAL
La noche temática
LA 2. 23.25 H
Kate y Rita, iconos del cine. Dedicado a las míticas Katharine Hepburn y Rita Hayworth con los títulos *Rita Hayworth: Y los hombres crearon una diosa* y *La gran Kate*.



INFANTILES
Los superhéroes
BOING. 11.20 H
Nuevos episodios protagonizados por los superhéroes. *Ben 10* llega con sus últimas aventuras, en las que tratará de batir el récord mundial de velocidad, convertido en XLR8.



DOCURREALIDAD
Vender para comprar
DIVINITY. 13.45 H
Encontrar inmuebles a buen precio, propiedades en áreas residenciales, añadir una habitación a una casa... son los retos a los que se enfrentan los gemelos Drew y Jonathan Scott.



CINE
‘Un día perfecto’
LA 2. 22.25 H
Un grupo de cooperantes trata de sacar un cadáver de un pozo en una zona de guerra. Alguien lo ha tirado dentro para corromper el agua y dejar sin abastecimiento a las poblaciones cercanas.



ACTUALIDAD
Salvados
LASEXTA. 21.20 H
«Léalo porque habla de usted». Jordi Évole regala el libro *Fariña* a Alberto Núñez Feijóo este domingo. Évole y el presidente gallego charlan. «Ahora, es casi más caro el libro que la fariña», le dice el periodista.



CONCURSO
Arranca en verde
LA 1. 09.30 H
Concurso sobre seguridad vial presentado por Sara Escudero, que recorrerá en coche distintas poblaciones en busca de ciudadanos a los que preguntará para sensibilizarles sobre la conducción cívica.



AVENTURAS
Planeta Calleja
CUATRO. 21.30 H
El actor Miguel Ángel Muñoz vivirá una de sus mejores experiencias junto a Jesús Calleja en Bolivia. Su reto será intentar escalar la montaña Pequeño Alpamayo, a 5.410 metros de altitud.

TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en **20m.es/sorteos**
- Bájate gratis la app de **tiempoytemperatura** en **20m.es/moviles** y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.
- Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en **20m.es/guiatv**

Invitación Evento:
Claves del Sector Inmobiliario 2018-2020

Tanto si vienes del mundo inmobiliario como si deseas un cambio profesional, Engel & Völkers con un crecimiento anual del 36,5% en 2017 te ofrece grandes perspectivas de futuro. ¡Únete al equipo de comerciales de la mejor inmobiliaria!

Fecha: Miércoles 14 de Marzo
Ubicación: Génova 27, 5ª planta · Madrid
Horario: de 9.30h a 12.00h

Regístrate al evento en: www.evmadrid.careers

ENGEL & VÖLKERS

MIRA LO QUE HAS HECHO

Temporada completa ya disponible.

UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR+
CREADA POR BERTO ROMERO

movistar+
Elige todo

miraloquehashecho.movistarplus.es

OPINIONES

🔊 | VIERNES DE CULTURA

Sol de uñas (y con uñas)

Por **Oscar Esquivias**

Por fin, después de muchos años, estamos teniendo un invierno como los de antes: largo, con lluvias, nieve y brumas que velan el paisaje de las ciudades, y en el que también abundan las jornadas frías pero soleadas, de luz deslumbrante. Y sucede que, lo mismo que hemos rescatado del fondo del armario prendas que teníamos casi escondidas (aquel jersey grueso que tanto calor nos daba, las manoplas quizá tejidas por nuestras madres, los gorritos de lana

rematados en un pompón desflecado), también han vuelto a nuestros labios expresiones que hacía mucho que no empleábamos: «¡Vaya biruji!», dice alguien que camina encogido; «¡Hace un gris!», exclama otro, resguardándose del viento.

En un artículo del filósofo Paul B. Preciado publicado hace poco en *Ara* he leído el modismo «sol de uñas», que tenía olvidado y que, como las nevadas de estos días, me ha devuelto a la infancia. En realidad, Preciado no ha escrito su texto para hablar del clima: lo que cuenta (de manera muy sentida y elocuente) son sus pensamientos al regresar a su ciudad natal, Burgos, donde nació y creció como mujer, con el nombre de Beatriz, y donde ahora vuelve con aspecto masculino, llamándose Paul.

Preciado llega para cuidar a su madre convaleciente y se encuentra con el frío helador de ciertas personas del ámbito social familiar (pudiente, religioso y conservador) que se sienten incómodas con su nueva identidad, y también con el frío ambiental (que es el que nos interesa hoy). Escribe: «Bordeo el río Arlanzón [...] bajo un frío radiante que los castellanos llaman 'sol de uñas'. Respiro un aire gélido, pero perfectamente limpio, que arrastra la ansiedad que se esconde en mi pecho».

Exactamente así es como recuerdo que utilizaban la expresión mis abuelos: se referían también a esos días claros, en los que entra la luz a raudales por las ventanas y que, sin embargo, son engañosos; luego el frío te recibe con un zarpazo en cuanto sales a la calle. El sol del invierno

no está de uñas, esto es, enfadado, al ataque, como si gobernara las garras con las que el viento nos araña. Yo, he de decirlo, adoro esos días tan limpios y tan 'sanos' (así los definían a menudo mis abue-

El sol de invierno está de uñas, esto es, enfadado, al ataque

Para Covarrubias no tiene que ver con la temperatura y es una simple metáfora del sol entreverado de nubes

los, convencidos defensores del efecto vigorizante del frío; lo que no les gustaba nada era que hubiera lluvia y viento. A estos días los calificaban de 'criminales'; según lo escribo, recuerdo a mi abuela diciéndome: «Abrígate, que hace

criminal», y me veo con pasamontañas, un abrigo impermeable y botas de hule).

Sin embargo, he descubierto que la expresión más común es 'sol con uñas', y que ni siquiera se refiere necesariamente a lo que acabo de describir. Para Sebastián de Covarrubias no tiene que ver con la temperatura y es una simple metáfora descriptiva del sol entreverado de nubes ('nuvezicas', dice él, con precioso diminutivo) que hacen que parezca que tiene uñas. Con este mismo sentido plástico lo recogió la Real Academia en 1739, aunque añadió el importante matiz de que las 'nubecillas' atenúan la fuerza del sol. En 1788, Esteban Terreros y Pando también incluyó en su diccionario 'sol con uñas', y lo definió como aquel sol al que «las nubes o aspereza del día hace que no se sien-

ta su calor» (por tanto, también puede darse en un día despejado). En ninguno de estos diccionarios aparece 'sol de uñas', pero sí lo consignan en diversas obras Julio Cejador (1912) y Ramón Cabañero (1942). En ambos casos se olvidan del frío como elemento definitorio y afirman que es 'el sol medio nublado' (vuelven las «nuvezicas» de Covarrubias, cuya influencia en los lexicógrafos es imponderable).

Por fin, Antonio Muñoz Molina también recuerda que en la Úbeda de su niñez llamaban 'sol con uñas' al «sol arisco de invierno que engaña un poco y en seguida saca unas uñas de gato».

'Con' o 'de' uñas, este es el sol invernal de mi infancia (áspero, arisco, felino, esplendente) con el que me encanta reencontrarme. ●

🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

Asalto a las pensiones

¿Cómo se atreve el presidente del Gobierno a pedirnos que ahorremos «ahora que las cosas van mejor», para complementar nuestras pensiones y para la educación de nuestros hijos? Con un 16% de paro, con unos salarios que no dan para comer decentemente o para pagar el recibo de la luz y el gas; con unos contratos basura de trabajo, ¿cómo se atreve a hablar de ahorro? ¿Sabe el presidente del Gobierno que el sueldo más frecuente en España no llega ni a los 1.000 euros netos?

No sé en qué mundo viven, ni si se han enterado de lo que nos ha costado a los ciudadanos el rescate de los bancos y las autopistas. No sé si saben que existen paraísos fiscales y que algunos de los que les rodean, y les han rodeado, se han llevado allí su dinero para eludir impuestos.

Van a por las pensiones, igual que llevan mucho tiempo detrás de la sanidad y la educación. Y permanecemos impasibles, dando nuestro voto a los que nos están maltratando. Nosotros, los contribuyentes, tenemos la palabra. **Ángel V.**

Dicho en 20minutos.es

Glovo cobrará a los repartidores que quieran trabajar con ellos 📍 La empresa planea instaurar el pago de 2 euros por cada factura emitida y así, costear un seguro a los trabajadores.

Es vergonzoso. Deberían estar prohibidas, y la gente no usar ningún tipo de servicio que ofrezcan. **daniel.lopez**

¿Pagar por trabajar? ¿Qué tipo de explotación es esta? ¿Pero de verdad va a haber subnormales que vayan? **antiblanco78**

Lo de estas compañías es inadmisibile. **Snigma**

Suena a pagar por trabajar, este será el empleo que se está creando. **Peña Ubiña**

¿Esta es la economía colaborativa de la que algunos habláis? **Ulises VIII**

Cada uno es libre de hacer lo que cree oportuno. El enemigo número uno del trabajador son los sindicatos, solo exigen pero jamás aportan nada, solo cobran de los trabajadores que trabajan. **werrrt**

¡Vivan las cadenas! **DrRosado**

Twitter: **@20m**

Vida de una camiseta: *Pa salir. Pa diario. Pa la playa. Pal campo. Pa dormir. Pa pintar. Trapo.* **@LaCaricata**

No quiero quedarme con las ganas de tener dos niñas para ponerles Alicia y Olivia y al llamarlas poder gritar «¡AliOli... AliOli!». **@MuyEmpanao**

Madres de Barcelona. Los niños no son Gremlins. Se pueden mojar. No hace falta meter el coche dentro de la clase. **@davidmartinyo**

Mi monitor de natación dice que no levanto bien el codo. Está claro que no me ha visto en las fiestas de mi pueblo. **@Concejajala**

No me hago Facebook porque hay señores y señoras mayores que dicen que fueron compañeros míos de cole. **@Faro-DelFinde**

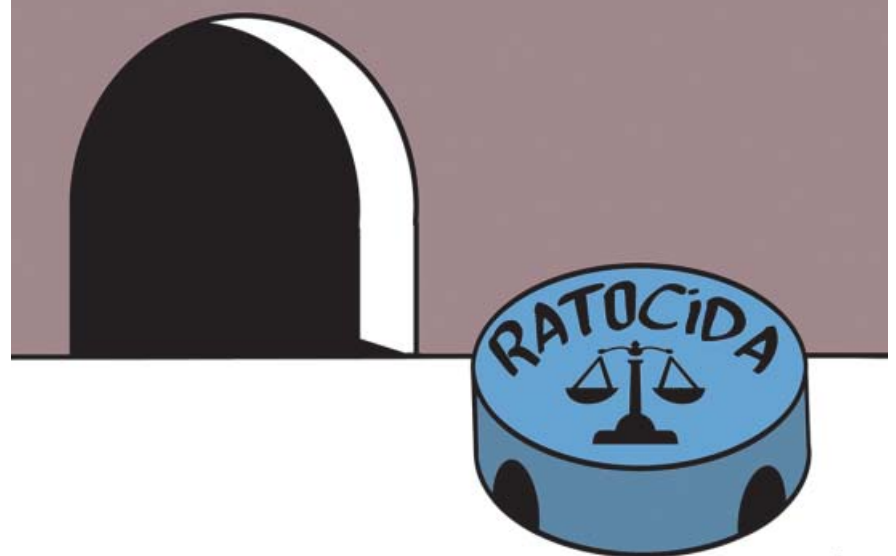
Si no me llega a decir la tele que hace frío, hoy salgo en chancas y pareo. **@Mortimer_Fu**

Más de un *selfie* al día es sentirse solo. **@Petetekin**

🔊 | DE MÁLAGA...

A Malagón

Rodrigo Rato imputado por blanqueo de capitales



malagón.



Escríbenos:
lectores@20minutos.es

OPINIONES

🎁 | HOY FIRMA

Andrés Aberasturi

La peligrosa ira de los pensionistas

U no intenta bucear en los gráficos oficiales, que resultan si no optimistas, si demasiado complacientes y tranquilizadores sobre el presente y el futuro de las pensiones. Pero uno ve también a los jubilados manifestando su ira –y participa en ella– en las calles y se da cuenta de que los datos van por una parte y la realidad, por otra. Debería ser imposible, pero es así. Si de algo no podemos alardear en España –y hay varias cosas–, es de nuestras pensiones, y no vale disimular haciendo difíciles comparaciones con el salario mínimo o el

No vale disimular haciendo difíciles comparaciones con el salario mínimo o el sueldo medio

Los jubilados son de todos y todos deberían buscar soluciones

sueldo medio, porque si se compara, lo que debería sacarse en limpio es que el sueldo medio, el salario mínimo y las pensiones de los jubilados son un desastre, y comparar desastres no parece la mejor solución.

Los datos de la Seguridad Social correspondientes al mes de septiembre reflejan una gran disparidad en la estructura de ingresos de los pensionistas jubilados. Mientras que casi el 40% percibe más de 1.100 euros mensuales, otro 26,5% apenas ingresa al mes entre 500 y 700, por lo tanto, prácticamente la mitad. Eso son cifras, y si 1.100 euros mensuales, lo que cobran de media menos de la mitad de los jubilados, no es un ejemplo tranquilizador, imaginen lo que es tener cada mes para vivir entre 500 y 700 euros (y en muchos casos bastante menos) en una España en la que el paro juvenil es excesivo y la pensión del abuelo (la de la abuela o no existe o es aún más baja) ayuda al sostenimiento de los hijos mientras se encarga de los nietos.

Naturalmente no es este un tema nuevo. Como casi siempre desde hace años se viene anunciando el crac del sistema de pensiones (un sistema piramidal que es el típico de las estafas pero avalado por el Estado), y con la llegada de la crisis el crac parece que está a punto de romperse definitivamente. Y aquí no caben soluciones ni utópicas ni ridículas: no vale prometer una subida de pensiones importante cuando se sabe que no hay dinero para hacerlo ni cabe que nos sigan mandando la estúpida carta oficial con el famoso aumento, y casi sarcástico, del 0,25% que ya se ha comido la subida de la luz en el primer mes.

Naturalmente yo no tengo la solución, pero desde los avisos del profesor Barea hace ya muchos años, hasta los expertos de nuestros días saben lo que va a pasar si seguimos con las manos cruzadas y haciendo de esto una lucha partidista. Recomendar a los jóvenes parados o mileuristas planes particulares es casi un insulto. Tirar de la lucha de las pensiones hasta casi vaciarlas, un disparate. Acusarse en el Congreso, una pérdida de tiempo. Los jubilados son de todos, y todos deberían buscar soluciones. Tal vez ahora, cuando les ven por la calle y saben que son una bolsa de votos fundamental, se tomen más en serio un problema que es absolutamente grave e indigno de un país como España. ●



📧 | CARTA A...

Queridos hombres: Si digo 'hombres', os veo por millones, con una flor o una pistola; os veo admirables, medianos y despreciables; os veo intensos e inertes, queriendo y sin querer. Os veo de uno en uno. Parece obvio, pero a nosotras no nos sucede. Resulta difícil haceros comprender cuánto nos agota a las mujeres representar a nuestro género. Ser vista como un individuo significa que te reconozcan en tu libertad: la de elegir la profesión de paracaidista, el viaje a Estambul y la ensalada como guarnición. A vosotros el ser individuos se os supone. Nosotras, en cambio, somos más veces 'la mujer' que 'una mujer'. Y os lo digo: es una pesadez.

Imaginaos en nuestra piel por un momento. Mariano Rajoy dijo ayer que no va a hacer huelga el 8 de marzo porque aporta más trabajando. ¿Y si os colocaran a todos

Los hombres



Una huelga como esta, que no es de clase ni de gremio, ayuda a que se vea que sin nosotras el mundo no funciona

los hombres en esa planicie mental? (Por cierto, si Rajoy hiciera huelga, no se notaría...) A generalizaciones de esa índole nos enfrentamos nosotras todos los días. Cuantas menos mujeres hay –en los cargos directivos de una empresa, en la política o en los medios–, más probable

resulta que las presentes sean tomadas por representantes de su género. Esto solo ahonda los estereotipos y, por tanto, perpetúa la desigualdad.

A mí de esta huelga me sobra la cosa 'anticapitalista' y me hubiera parecido mucho más inteligente poner el acento en las reivindicaciones comunes a todas las mujeres y limar las desavenencias. Salvadas las imperfecciones, una huelga como esta, que no es de clase ni de gremio, sino de identidad, ayuda a que se vea que sin nosotras el mundo no funciona. Ahí es *na*. Los inmigrantes en Estados Unidos han llevado a cabo movilizaciones semejantes y han servido para que se comprenda en un día lo que gente como Trump no verá en una vida. Algunos amigos varones me contáis que queréis apoyar, pero la idea es que se note lo que hacemos las mujeres. El

resto del año prevalece la perogrullada: los sujetos de la lucha de las mujeres deben ser todos los que luchan por las mujeres. En todo caso, os podéis sumar con un esfuerzo singular: renunciando ese día al privilegio de ser individuos. Sé que es casi metafísico, pero imaginad que todo lo que hacéis y decidís se atribuye a todos los hombres, se utiliza, como nos ocurre, para seguir generalizando, estereotipando, presionando a cada mujer que quiere solamente ser ella... Sentirse así por unas horas sería un hermoso gesto de empatía. ●

Irene Lozano



MAXIM SHEMETOV / EFE



MÁS QUE PALABRAS

Misiles invencibles para meter miedo

El presidente ruso, Vladimir Putin, advirtió ayer que Rusia responderá sin dudar a cualquier ataque nuclear contra su territorio o contra sus aliados, al tiempo que ha anunciado que el país cuenta con un nuevo misil balístico intercontinental capaz de alcanzar cualquier punto de la tierra y de eludir los actuales sistemas de defensa antiaérea. Huele a amenaza ¿o chulería? ●

HENNEO

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

DIRECTORA
Encarna Samitier

Director de Opinión
Carmelo Encinas
Jefa Pilar Bello

Subdirectores
Jesús Morales
Raúl Rodríguez

Redactores jefe
David Velasco (Diseño), Pablo Segarra, Álex Herrera y Raquel Gómez Otero

Redes
José María Martín Camacho

EDITA
20 Minutos Editora, S. L.

Publicidad
Hortensia Fuentes (directora general),
Gabriel González (director Madrid),
Mercè Borastero (directora Barcelona) y
Rocío Ortiz (directora Andalucía)

Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Marketing **Álvaro Fernández-Villa**
Operaciones **Héctor María Benito**
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1
28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3.
08007 Barcelona. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15.
46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1.
41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimer **Impresa Norte, S.L.U. Belmont, Iniciativas y CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012



Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

#Temporal



1
Lausana, Suiza
La nieve invadió ayer Suiza cubriendo con capas de hasta 13 centímetros de espesor importantes zonas del país, como el aeropuerto de Ginebra, que tuvo que cerrar sus puertas.

2
Florenia, Italia
En Florenia y Siena, los turistas continúan disfrutando de un paisaje nevado, pero la ola de frío siberiano y las precipitaciones causaron también graves problemas en el transporte ferroviario italiano.



3
Londres
Un total de 301 vuelos tuvieron que cancelarse ayer en Londres, y varios servicios de transporte se vieron afectados. En la imagen, un cisne nada en el lago St. James's Park.

EN IMÁGENES

EUROPA CONTINUA TENIDA DE BLANCO

La ola de frío siberiano conocida como la Bestia del Este ha acabado con la vida de 38 personas durante esta semana y sigue golpeando Europa



4
Glasgow, Escocia
El suroeste de Inglaterra, el sur de Gales y Escocia mantenían ayer la alerta roja activada, es decir, existía riesgo para la vida. En Glasgow se cancelaron 105 vuelos.

5
Eze, Francia
A la comuna Eze, una de las poblaciones más encantadoras a orillas del Mediterráneo, también llegó la ola de frío y nieve. En Francia el temporal ha dejado esta semana 4 fallecidos.



ESTE DOMINGO

BOTE



EL GORDO
DE LA PRIMITIVA

11,1
MILLONES €