令和7年度 修士論文中間発表会時間割

令和7年8月8日(金)

第1室:大会職室B(言語文化B棟4階)

9:00~9:30 9:30~9:40 9:40~10:10 10:15~10:45 10:45~10:35 11:30~12:00 13:00~13:30 13:35~14:05	丸山 葵 温 馨 史 茹月 楊 人維	戦間期日本における詩の性的表現と検閲 ―北原白秋に着目して― 休憩 「出発点」と「目的地」とした「中国」の空間表象生成の近代性 ―近代日本文人の中国旅行記を中心に― 休憩 「癇直美映画における自己性とリアリティ ―自然インサートを中心に―	里内 克巳	北井 聡子	超領域文化論講座表象文化論講座
9:40~10:10 10:15~10:45 10:45~10:55 10:55~11:25 11:30~12:00 13:00~13:30	史 茹月	「出発点」と「目的地」とした「中国」の空間表象生成の近代性 一近代日本文人の中国旅行記を中心に一 休憩 河瀬直美映画における自己性とリアリティ		里内 克巳	表象文化論講座
10:15~10:45 10:45~10:55 10:55~11:25 11:30~12:00 13:00~13:30	史 茹月	一近代日本文人の中国旅行記を中心に一 体態 河瀬直美映画における自己性とリアリティ		里内 克巳	表象文化論講座
10:45~10:55 10:55~11:25 11:30~12:00 13:00~13:30		河獺直美映画における自己性とリアリティ			
10:55~11:25 11:30~12:90 13:00~13:30		河獺直美映画における自己性とリアリティ			
11:30~12:00 13:00~13:30			. Contra Marita		
13:00~13:30	楊 人維		山本 佳樹	渡辺 貴規子	表象文化論講座
		2018年以降のハリウッド映画における中国人表象に関する考察	山本 佳樹	ガデミ アミン	
		昼休み			
12:25~14:05	寿 逸軒	マーベル映画におけるボストセューマン表象 一『アイアンマン』から『シャン・チー/テン・リングスの伝説』まで一	木原 善彦	林 千宏	表象文化論講座
13.33 -14.03	増田 簡	現代の抵抗文化的音楽シーンにおける日常的実践の戦術、その分析と社会的応用の可能性	木原 善彦	小杉 世	
14:05~14:15		休憩			
14:15~14:45	春川 千潮	Cloud Atlasにおける語りが特つ機能	木原 善彦	村上スミス・アンドリュー	超領域文化論講座
14:50~15:20	周 品回	進化し続けている人工知能は何を登味しているか 一カズオ・イシグロの『クララとお日さま』を中心に	霜鳥 慶邦	小杉 世	
15:20~15:30		休憩			
15:30~16:00	唐 子涵	日本の健康食品広告にみる「健康」言説の構築 一批判的談話研究の視点から一	佐藤 彰	王 周明	超領域文化論講座
16:05~16:35	童 思諾	乙女ゲームにおけるジェンダー規範の考察:批判的談話研究の視点から	佐藤 彰	鈴木 啓峻	
16:35~16:45		休憩			
16:45~17:15	李 天祥	「舞台」としての「動漫イベント」 一中国の地方都市における日本オタク文化の受容 —	小杉 世	平山 晃司	超領域文化論講座
	和田 大周	アルノルト・ファンクの映画作品におけるカタストロフィ ――『聖山』(1926年)を中心に	福田 覚	中村 綾乃	
17:50~18:00		休憩			
18:00~18:30		小説の翻訳における「っ」型オノマトペの訳し方及び問題点とその要因	田中 智行		

参考 発表: 20分 質疑応答: 10分

第2室:大会職室A(言語文化A棟2階)

時間	発 表 者	題 目	指導教員	指導教員	司会者		
9:00~9:30	REN LIAN	中国の大学入学試験に備える高校日本語作文教育に関する現状と課題 —中国の広東省を中心に	村岡 貴子	今尾 康裕	コミュニケーション論講座		
9:30~9:40		休憩	<u>'</u>				
9:40~10:10	宮内 慶子	国際シェアハウスにおける相互行為について ーメトロリンガリズムの視点から―	榎本 剛士	義永 美央子	コミュニケーション論講座		
10:15~10:45	木村 研太	日本語教育の「課題」はどのように立ち現れるのか	義永 美央子	榎本 剛士			
10:45~10:55		休憩					
10:55~11:25	財津 愛	言語使用から探る中国系移住者の社会適応の実態	王 周明	西村 謙一	コミュニケーション論講座		
11:30~12:00	GAY I AVELLANET ANNA	SNS上の役割語の使用:アイデンティティとの関連	三宅 真紀	大前 智美	コスユーケー ション 繭 呼圧		
	星休み						
13:00~13:30	小島 あやな	中学校・高校・中高一貫校における英語教員の協同学習実施の障壁と工夫に関する実態調査	岩居 弘樹	西出 佳詩子	第二言語教育学講座		
13:35~14:05	藤木 春佳	小中学生の英語学習における動機づけとエンゲージメント 一7学年比較を通して一	西田 理恵子	金澤 佑	为一日 田 钗 目 子 碑 生		
14:05~14:15		休憩					
14:15~14:45	王 嘉浩	日中接触場面における「ほめの談話」 一中国人日本語学習者の語用論能力を中心に	リー シーチェン ナンシー	高橋 克欣	第二言語教育学講座		
14:50~15:20	CHEN ZUOHAO	日本語学習者のフィラーの習得と使用実態	中俣 尚己	リー シーチェン ナンシー	∞ □□===================================		
15:20~15:30		休憩					
15:30~16:00	王 静怡	日本語学習者と母語話者の語彙使用における文体的特徴の比較 一日本語学習者コーパスI-JAS を用いて-	中俣 尚己	鈴木 大介	第二言語教育学講座		
16:05~16:35	何 梓銘	第二言語から第一言語への言語転移現象に関する実証研究 —JSLの日中同形異義語の意味理解に注目して—	植田 晃次	t> 41			
16:35~16:45		休憩					
16:45~17:15	蘇 俊伊	感謝場面における日中呼びかけ語の語用論的効果に関する一考察 一ボライトネス理論を接用して一	王 周明	植田 晃次	コミュニケーション論遺座		
17:20~17:50	敖 威	中国人学習者の自他動詞の配慮表現に関する責任意識と教科書関連性の調査研究	王 周明	t> 21	一、ユーソ 一 ション 喃 再座		

参考 発表: 20分 質疑応答: 10分

令和7年度 修士論文中間発表会時間割

令和7年8月8日(金)

第3室:講義室(言語文化A棟3階)

時間	発 表 者	題 目	指導教員	指導教員	司会者			
9:00~9:30	田中 陣	受益目的語構文の統語的分析	越智 正男	宮本 陽一	理論言語学・デジタルヒュー マニティーズ講座			
9:30~9:40		休憩						
9:40~10:10	野村 悠	日本語の例外的格標示構文の統語構造について	越智 正男	宮本 陽一	理論言語学・デジタルヒュー マニティーズ講座			
10:15~10:45	藤谷 元喜	「XをYに(する)」構文について	越智 正男	宮本 陽一				
10:45~10:55		休憩						
10:55~11:25	WANG XUCHEN	中国語助詞「了」の多義性とそのメカニズムについて	井元 秀剛	田村 幸誠	言語認知科学講座			
11:30~12:00	黄 絶逸	中国語の原因型結果構文について	井元 秀剛	小薬 哲哉				
	基体み							
13:00~13:30	曹 吳	知人・友人場面におけるスピーチレベルシフトの考察 一話題主導との関係の有無を中心に一	村岡 貴子	難波 康治	言語認知科学講座			
13:35~14:05	ZENG JING	中国語の <i>正zhōng</i> の多義構造に関する認知的考察 一意味的ネットワーク理論の構築に向けて一	田村 幸誠	小薬 哲哉				
14:05~14:15		休憩						
14:15~14:45	篠崎 秀紀	調理動詞に注目した中国語料理動画コーパスの構築と ローカルLLMによる生成表現の改善	ホドシチェク ボル	今尾 康裕	理論言語学・デジタルヒュー マニティーズ講座			
14:50~15:20	郭 政	中国語母語話者の「含いさし」習得状況に関する考察 日本語学習者コーパスC-JASを活用して	今尾 康裕	大谷 晋也				
15:20~15:30		休憩		1				
15:30~16:00	ZENG HAIYUE	「応答の欠如」を乗り越える:専門家による補助的語りと自己展開の実践	岡田 悠佑	劉 驫	第二言語教育学講座			
16:05~16:35	張天	応答発話冒頭における感動詞の使用の会話分析研究	岡田 悠佑	難波 康治				
16:35~16:45		休憩						
16:45~17:15	池田 大晃	日本語指示形容詞「この・あの」に見られる非空間的指示の様相の分析 ーメンタルスペース理論を通じて―	高橋 克欣	中嶌 浩貴	言語認知科学講座			
17:20~17:50	李 未名	色彩メタファーの概念構造 一色相・明暗・彩度による三次元的分析―	大森 文子	中嶌 浩貴				

参考 発表: 20分 質疑応答: 10分