**КГП на ПХВ «Колледж информационных технологий»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Деловая игра как один из методов игровой технологии**

**Деловая игра как один из методов игровой технологии**

**Технологическая схема деловой игры**.

**Этап подготовки.** Подготовка деловой игры начинается *с разработки сцена­рия –* условного отображения ситуации и объекта. В содержание сценария входят:  цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснование постав­ленной задачи, план деловой игры, общее описание процедуры игры, содержание ситуации и характеристик действующих лиц (групп).

     Далее идёт *ввод в игру,*ориентация участников и экспертов. Определяется ре­жим работы, формулируется главная цель занятия, обосновывается постановка проблемы и выбора ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация. При необходимости учени­ки обращаются к ведущему и экспертам за консультацией. Допускаются предвари­тельные контакты между участниками игры. Негласные правила запрещают отка­зываться от полученной по жребию роли, выходить из игры, пассивно относиться к игре, подавлять активность, нарушать регламент и этику поведения.

**Этап проведения** *–* **процесс игры.** С началом игры никто не имеет права вме­шиваться и изменять её ход. Только ведущий может корректировать действия уча­стников, если они уходят от главной цели игры. В зависимости от модификации деловой игры могут быть введены различные типы групповых ролевых позиций участников. Позиции, проявляющиеся по отношению к *содержанию работы в группе:*генератор идей, разработчик, имитатор, эрудит, диагност, аналитик.

**Этап анализа и обобщения, обсуждения и оценки результатов игры.** Выступ­ления экспертов, обмен мнениями, защита учащимися своих решений и выводов. В заключение учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог занятия. Обращается внимание на сопоставле­ние использованной имитации с соответствующей областью реального мира, уста­новление связи игры с содержанием учебного предмета.

Деловая  игра, приближая  учебную  обстановку  к  жизненной, развивает  в  обучающихся  те  качества, которые востребованы в реальной  социальной  практике:  умение  работать  в  команде, сотрудничать, согласовывать свои личные интересы с коллективными.  Внедрение деловых игр в обучение – важный фактор повышения качества образования и подготовки обучающихся к самостоятельной жизни в информационном обществе.

 В своей практической работе деловые игры можно применять для активизации учебно-познавательной деятельности, раскрытия творческого потенциала за счет раскрепощения подростка на эмоциональном уровне. Являясь одним из активных способов обучения, деловые игры обладают следующими способностями: активизацией мышления и поведения участников, высокой степенью вовлечения в процесс игры, обязательностью взаимодействия участников между собой и с материалами игры.

Следует отметить, что игрой нельзя полностью заменить традиционные уроки, контрольные работы, практические занятия. Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Поэтому в практике преподавателя игровые формы организации учебной деятельности должны быть лишь частью общего образовательного процесса, способной активизировать, разнообразить деятельность учащихся, развивать у них самостоятельность мышления, творческий подход к решению задач, стимулировать познавательную деятельность.

*«Педагогические приемы создания ситуации успеха»*

*(деловая игра для педагогов)*

 Деловая игра «Педагогические приемы создания ситуации успеха» проходит в форме организационно *–* деятельностной игры с элементами тренинговых заданий.

Для проведения игры была проведена предварительная работа:

1. Формирование практического запроса на проблему.

2. Анкетирование учащихся по возникшей проблеме.

3. Подборка психолого-педагогической литературы по теме.

4. Деление коллектива на творческие группы.

  Организация работы может быть представлена в виде следующей **технологической цепочки:**

1 шаг. Игра «Ситуация успеха», позволяющая  настроить участников на сотрудничество.

2 шаг.  Анализ информации полученной в ходе анкетирования учащихся, представленный на слайдах в виде графиков.

3 шаг.  Теоретический блок  по форме мини-лекции с постановкой проблемы.

4 шаг. Проведение упражнений, «настраивающих»  на творческую деятельность и принятие правил взаимодействия.

5 шаг. Непосредственно ролевая игра, в ходе которой происходит коллективная работа по обобщению педагогического опыта. Цель- создание банка данных по проблеме (основная нагрузка на спикеров групп).

6 шаг. Ситуационная игра, позволяющая выявить риски по предложенной проблеме.

7 шаг. Подведение итогов.  Закрепление позитивного опыта. Рефлексия.

*Цель:* создание ситуации успеха учащегося на уроке как одно из условий создания здоровьесберегающей среды.

*Задачи:*

1. Систематизировать приемы и методы создания     ситуации успеха учащихся на уроке.

2. Проанализировать влияние успеха на различные аспекты деятельности учащихся.

3. Создать банк данных по проблеме.

4. Пополнить  знания педагогов психологическими знаниями по проблеме.

5. Развитие коммуникативной компетентности педагогов, педагогическим основам применения педагогики сотрудничества.

 6. Создание благоприятного социального психологического климата в коллективе.

*Ход  деловой игры.*

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть вас. Я надеюсь на ваше сотрудничество и активную интеллектуальную деятельность.

*1. « Давайте познакомимся».*

Чтобы начать нашу работу, нам необходимо познакомиться. Во время знакомства люди обычно называют своё имя.  Перед вами лежат листочки. Возьмите, пожалуйста, фломастеры и напишите на них имя, которым бы вы хотели, чтобы вас называли в ходе нашей работы.

*Игра «Ситуация успеха».*

Я хочу предложить вам участие в одной интересной игре. Нам очень редко говорят добрые слова по поводу нашей профессиональной деятельности. Я думаю, что сейчас вы сели рядом с тем человеком, который вам знаком не только как педагог, но и как человек, с которым вам приятно общаться. У вас есть уникальная возможность выразить свои добрые мысли и чувства по отношению к справа сидящему соседу по поводу его профессиональных качеств. Для этого необходимо взять в свою руку соседа и сказать ему эти слова. *(Игра проходит по цепочке от первого участника до последнего)*

- Какие чувства вы испытывали, когда к вам обращался ваш сосед?

- Поднимите руку, у кого совпали ожидания с тем, что сказал вам сосед?

- Что взяли за основу ваши коллеги, когда говорили о позитивных моментах вашей деятельности в качестве педагога? *(успех)*

*( Открывается слайд темы игры, цели и задач)*

*Тема  деловой игры:* «Педагогические приёмы создания ситуации успеха».

*2. Результаты диагностики.*

Каждый из вас говорил о тех чувствах, которые он испытывал, когда ему  искусственно создали ситуацию успеха с помощью комплимента. Давайте сейчас посмотрим, что происходит с учащимся, если мы с вами создаем эту ситуацию успеха  у подростков. Я провела анкетирование с учащимися 3-его курса. Посмотрите на слайды.

(Дается анализ ответов детей с помощью графиков) СЛАЙД №3 и №4

Таким образом, возникает вопрос:

- Какие методы и приемы должен использовать педагог, влияющие на создание ситуации успеха  подростка?

**3.** *Теоретический блок.*

Успех *–* это состояние радости, удовлетворение от того, что результат, к которому человек стремился, совпал с его ожиданием. СЛАЙД № 5

В  результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

Умение создавать ситуации успеха в учебно-познавательном процессе основано на сотрудничестве  подростка и педагога.

 В процессе взаимодействия преподаватель формирует у учащегося положительную

«Я - Концепцию». Для этого необходимо:

- видеть в каждом уникальную личность, уважать её, понимать, верить в неё *(«Все дети талантливы»);*

- создавать личности ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы жизнедеятельность, учеба приносила подростку радость;

- понимать причины подросткового незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству*(«Ребенок хорош, плох его поступок»);*

- помогать подросткам реализовать себя в деятельности*(«В каждом ребенке - чудо, ожидай его»).*

Известен афоризм: «Счастливого человека может воспитать только счастливый человек». Можно сказать и так: «Успех учащемуся создает педагог, который сам переживает радость успеха».

Выделяют несколько основных типов ситуаций успеха:

* Неожиданная радость.
* Общая радость.
* Радость познания. СЛАЙД № 6

*4. Групповая работа. «Мозговой штурм».*

- Сейчас мы с вами будем работать в группах. Для того, чтобы начать работу, послушайте притчу.

*Притча (сотрудничество).*

Жил-был один монах. И в течение большей части своей жизни он пытался выяснить, чем отличается Ад от Рая. На эту тему он размышлял днями и ночами. И в одну ночь, когда он заснул во время своих мучительных раздумий, ему приснилось, что он попал в Ад.

Осмотрелся он кругом и видит: сидят люди перед котлом с едой. Но какие-то изможденные и голодные. Присмотрелся он получше *–* у каждого в руках ложка с длинню-ю-ю-ю-щей ручкой. Зачерпнуть из котла они могут, а в рот никак не попадут. Вдруг подбегает к монаху местный служащий (судя по всему черт) и кричит:

*–* Быстрее, а то опоздаешь на поезд, идущий в Рай!

Приехал человек в Рай. И что же он видит?! Та же картина, что и в Аду. Котлы с едой, люди с ложками с длинню-ю-ю-ю-ющими  ручками. Но все веселые и сытые. Присмотрелся человек – а здесь люди этими же ложками кормят друг друга.

*–*Поэтому, чтобы у нас с вами не получилось как в старой притче, я предлагаю принять определенные правила. *(«Памятка»)* СЛАЙД № 6

*Для группового обсуждения мнений и принятия какого-либо решения рекомендуем соблюдать следующие правила:*

* Обязательное участие каждого в работе группы на протяжении всего занятия.
* Откровенность и доброжелательность в общении.
* «Работаем без погон», то есть все равны в общении без учета заслуг, знаний и педагогического стажа.
* Четко и ясно выражайте свои мысли, стремитесь «сделать себя понятным»  себе и другим.
* Помните, что каждый участник ответственен за результат работы всей группы, а группа – за каждого.

Сейчас я раздам каждой группе по одному листочку, где описаны основные типы и приемы создания ситуаций успеха у подростков.

Ваша задача: привести примеры создания ситуаций успеха с помощью предложенных приемов из вашей педагогической практики, т.е. создать банк педагогических идей. Выбрать спикера команды, который будет озвучивать результаты вашей коллективной работы. Время на выполнение работы- 7 минут. *(Раздается теоретический материал по теме для коллективной работы)*

*5. Выступления спикеров. Отчет групп о проделанной работе – создание банка данных.*

*–* До сих пор мы говорили о ситуации успеха только в позитивном плане, с явно оптимистических позиций. Всегда ли хорош успех?

**6***. Упражнение « Что происходит со мной, когда я хочу, чтобы меня хвалили?»* *(Выбирается педагог из числа присутствующих. Его усаживают на стул в середине круга)*

*–* Подумайте, за что вы можете похвалить выбранного человека? (30 секунд на обдумывание). Затем, по команде и как можно громче начинаем говорить ему то, что хотели сказать.

Задача сидящего на стуле: услышать и понять смысл их высказываний.

*–* Слышали ли вы всех?

*–* Можете ли вы сказать, что и кто вам говорил?

*–* Слышали ли вы себя? Устали ли вы от этого занятия?

*(ориентир на внешнюю оценку, трата сил на слушание, потеря свободы)*

Такая опасность вполне реальна. Поэтому любой успех никак нельзя оторвать от двух главных вопросов: во имя чего? и  какими средствами?

*7.Основной вывод по проблеме.*

За последние десять лет словосочетание «ситуация успеха в учебной деятельности» стало привычным. Никто не оспаривает тот факт, что именно положительные эмоции могут стать важнейшим стимулом для подростка в учебной деятельности. Когда говорят о ситуации успеха, то обычно подразумевают, что предназначена она для обучающегося. Но ведь современное образование должно иметь двусторонний характер. Так, создавая ситуацию успеха для учащегося, наступит такой момент, когда учащиеся  будут создавать ситуацию успеха для своего педагога.

*Упражнение: «Ресурсный мешочек»*

Мне тоже хочется, чтобы вы всегда помнили,  что у каждого человека есть его собственный внутренний ресурс.  Он помогает нам выстоять в трудную минуту, найти силы, когда кажется, что уже ничего не получится.

Подумайте каждый для себя: что это может быть?

Чтобы не забыть, что этот ресурс действительно существует, я приготовила для вас ресурсный мешочек.

Пусть этот талисман напоминает вам о вашем внутреннем человеческом потенциале. *(По кругу передается мешочек с мелкими бусинками и ракушками.  Каждый по очереди вынимает из мешочка талисман на память)*

*8.Итог игры. Рефлексия.*

На фоне музыки «Давайте говорить друг другу комплименты» выдается «Листок обратной связи».

Я дарю вам  перечень   рекомендации по управлению  успехом на уроке. Благодарю вас за желание работать, общаться, делиться опытом!

*(Рекомендации раздаются каждому участнику игры)*

**Список литературы:**

1. Родина Н.Е. Деловая игра как технология формирования социальных компетентностей учащихся. / Материалы научно-практической конференции «Педагогические достижения учителей-победителей ПНПО <...> М.: ГОУ Педагогическая академия, 2012.
2. Абрамова, Г.С. Деловые игры. Теория и организация [Текст] / Г.С. Абрамова, В.А. Степанович. – Екатеринбург, 1999.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.-256 c.
4. Финогенов А.В. Игровые технологии в школе: Учеб.-метод. пособие/ А.В.Финогенов, В.Э. Филиппов. Красноярск: Краснояр. гос. ун-т, 2001.
5. Плешакова А.Б. Игровые технологии в учебном процессе: [Пед. вузы]/ А.Б.Плешакова // Современные проблемы философского знания. Пенза, 2002
6. *Капитонов А.Н.*Организационно-деятельностная игра в школе // Школьные техноло­гии. 2000. № 2.
7. *Коваленко В.Г.*Дидактические игры на уроках математики. М., 1990.
8. *Литова З.А.*Деловые игры в школе // Школьные технологии. 2000. № 2.
9. *Платов В.Я.*Деловые игры: разработка, организация, проведение. М.: Профиздат, 1991.
10. Репринцева Г.И. Играют младшие школьники. Ярославль, 1991 г.
11. Спиваковская А.С. Игра – это серьёзно. М., 1981 г.
12. Терский В.Н. Игра. Творчество. Жизнь. М., 1966 г.
13. Хруцкий Е.А. Организация проведения деловых игр: Учеб. Пособие для преподавателей сред. спец. учеб. заведений.— М.: Высш. шк., 1991.

*Приложение 1*

**1группа:    Неожиданная радость.**

Неожиданная радость – это чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности учащегося превзошли его ожидания. С педагогической точки зрения, как считает А. Белкин, неожиданная радость – это результат продуманной, подготовленной деятельности педагога. Педагог должен осознавать свою сопричастность к успеху, осмысливать творческое начало в своей деятельности, должен быть убежден в правильности применяемых методов. Трудно говорить о каких-то специальных приемах создания неожиданной радости. Но что-то общее,  все-таки, существует. Можно выявить определенные закономерности, разработать своеобразные алгоритм педагогических действий.

Рассмотрим некоторые приемы «неожиданной» радости:

**Прием «Лестница»**

Речь идет о ситуациях, когда учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

**Алгоритм:**

1 шаг: Психологическая атака. Суть состоит в том, чтобы переломить состояние психологического напряжения. Создание условий для вхождения в эмоциональный контакт.

2 шаг: Эмоциональная блокировка. Суть состоит в том, чтобы локализовать, заблокировать состояние обиды, разочарования, потери веры в свои силы.

Самое главное – помочь учащемуся переосмыслить свой неуспех, найти его причину с позиции: «неуспех – случаен, успех – закономерен». Важно переориентировать с пессимистической оценки событий на  оптимистическую.

3 шаг: Выбор главного направления. Необходимо установить не только очаг психологического напряжения личности, но и определить пути его нейтрализации.

4 шаг: Выбор разных возможностей. Необходимо создать условия, при которых ученик, для которого создается ситуация успеха, имел примерно равные возможности проявить себя по сравнению с одногруппниками.

5 шаг: Неожиданное сравнение. Может сработать единожды.

6 шаг: Стабилизация. Суть заключена в том, что приятная для отдельного учащегося общая реакция удивления не оказалась единственной, чтобы неожиданная радость трансформировалась в  сбывшуюся.

**Прием « Даю шанс»**

Подготовленные педагогические ситуации, при которых подросток получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации педагог может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать.

**Прием «Исповедь» или «Когда педагог плачет».**

Этот прием можно применять в тех случаях, когда есть надежда, что искреннее обращение педагога к лучшим чувствам подростков получит понимание, породит ответный оклик. Как его применять – дело техники, опыта, интуиции и культуры педагога. Здесь надо все точно просчитать, правильно спрогнозировать возможные реакции.

**2 группа:  Общая радость.**

Общая радость состоит в том, чтобы ученик достиг нужной для себя реакции коллектива. Она может быть подготовленной учителем или спонтанной, заметной или незаметной. Общей радостью считают только те реакции коллектива, которые дают возможность ребенку почувствовать себя удовлетворенным, стимулируют его усилия. Общая радость – это, прежде всего, эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива.  Радость тогда в радость, когда она воспринимается с остротой новизны, когда к ней нет привыкания, когда она доказывает рост ребенка, его прорыв к лучшему. Раскроем приемы, с помощью которых можно создать ситуацию успеха, вызывающую общую радость.

**Прием «Следуй за нами».**

Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль учащегося, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий.

**Алгоритм:**

1 шаг: диагностика интеллектуального фона. Пробуждение ума, когда ребенку хочется догнать ушедших вперед одногруппников.

2 шаг: выбор интеллектуального спонсора. Проще, прикрепить сильного ученика. Для этого нужны побудительные мотивы, нужен взаимный интерес.

3 шаг: фиксация результата и его оценка. Необходимо, чтобы доброе дело не осталось вне поля зрения ученического коллектива, получило бы его поддержку и самое главное – желание повторить, развить его.

Наиболее эффективный путь – привлечь к интеллектуальному спонсорству сильного учащегося. Это дает много преимуществ. Здесь и реализация чувств «сильного», и осознание собственного интеллектуального «Я». В то же время слабому ученику лестно принимать помощь сильного, чувствовать его внимание. Он не испытывает свою унизительную слабость перед одноклассниками, у него существует аванс доверия к возможностям своего спонсора.

**Прием «Эмоциональный всплеск» или «Ты так высоко взлетел».**

Главная роль отведена учителю. Слова его, безусловно, экспромт, вдохновение, настоящий эмоциональный всплеск его искреннего стремления помочь подростку, создать ситуацию успеха. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом учащемся, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово педагога рождает усилие, усилия рождают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности.  В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

**Прием «Обмен ролями» или о пользе занятий, которые ведутся неправильно.**

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты «обмена ролями», превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха.  Девиз этого приема: «Чем ярче личность, тем ярче коллектив».

**Прием «Заражение» или «Где это видано, где это слыхано».**

В педагогике «заражение» может быть очень эффективным средством оздоровления атмосферы коллектива, источником успеха и общей радости. «Заразить» коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного учащегося станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

**Механизм заражения.**

1 шаг: позитивное единство эмоционального и интеллектуального фона коллектива.

2 шаг: выбор гносионосителя.

3 шаг: создание ситуации состязательности и педагогически целесообразного соперничества.

4 шаг: выбор адекватных стимулов состязания «заражения».

Механизм «заражения» построен на передаче настроения от одной микрогруппы к другой. Роль гносионосителя заключается в материализации этих настроений, в их оформлении. В результате повышается интеллектуальный фон коллектива, проявляется феномен сопереживания. Вырастает самоуважение коллектива в целом. Именно в этом феномене и заключается глубокий смысл «общей радости».

Общая радость не представляет собой однородного целого, она всегда отражает сумму успехов нескольких микрогрупп учащихся. Ее осознание, переживание определяется ролью этих микрогрупп. Главное в том, чтобы в достижениях учащегося окружающие видели результаты своего труда, а сам подросток понимал, что его радость – это радость поддержки, радость состояния «своего среди своих».

**3 группа:  Радость познания.**

Нужно вспомнить о мотивах – внутреннего побудителя к деятельности, отражающего потребности личности. Выделяют пять основных мотивов учения:

Непосредственно побуждающие – наименее социально значимые, связанные с удовлетворением сиюминутных потребностей (стремление получить отметку).

Перспективно побуждающие – более социально значимые, связанные с удовлетворением широких, длительных по времени потребностей (получить образование)

Моральные мотивы – социально значимые, связанные с пониманием учебы, как нравственного долга человека перед обществом, семьей.

Мотивы общения – социально значимые, связанные с потребностью быть в коллективе.

Все эти мотивы важно учитывать, использовать, развивать. Но нет более ценных мотивов для учебы, чем интеллектуальные, в основе которых лежит потребность познавать мир, когда важен не столько результат, сколько процесс познания. Радость образовательного процесса и радость познания тесно связаны друг с другом, но это не одно и то же.

Учебный труд может доставлять радость не столько от познания нового, сколько от других факторов. Радость познания по своей сути альтруистична. Познание опирается на самообразование, на самопознание. Радость познания не может вырасти на пустом месте, не может родиться без серьезных причин. Ее главное условие – общение.

Выращивание познавательного интереса и есть предмет заботы учителя, формирующего радость познания.

**Прием «Эврика»**

Суть состоит в том, чтобы создать условия, при которых подросток, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга педагога будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное «открытие», но и всячески поддержать учащегося, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение. Нужно помнить, что:

успех открытия надо долго и терпеливо готовить, открывая подростку возможные связи, отношения между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удается;

подростку следует постоянно внушать, что он может достичь недоступного, что в нем хватит сил, ума. Нужно внушение, поддержка, установка на завтрашнюю радость;

подросток должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе.

**Прием « Линия горизонта»**

Однажды, открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, учащийся может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума. Если педагог делает учащихся свидетелями своих раздумий, если он показывает движение своих мыслей в решении каких-то поставленных проблем, если он подводит учащегося к тому рубежу, у которого они могут сделать самостоятельный вывод и испытать радость от подобного «озарения», значит, он создал ситуацию, в которой даже интеллектуально пассивный ученик может почувствовать себя творческой личностью. Важно искать новые пути, пускай неожиданные, противоречивые на первый взгляд.

*Приложение 2*

**Листок обратной связи**

« \_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.                Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я извлёк для себя               Я не извлёк для себя  большой

много пользы из игры         5 4 3 2 1           пользы из игры

Я полностью удовлетворён        Я не удовлетворён своей

своей работой                        5 4 3 2 1           работой

3. Что в игре было для меня:

Самым полезным\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самым бесполезным\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Самым приятным\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самым неприятным\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3*

**Правила управления успехом на уроке**

Если после урока у учащегося не осталось вопросов, которые хотелось бы обсудить, поспорить, поискать решения, то это значит, что урок, возможно, был полезным, но оставил подростков равнодушными к тому, что на нем происходило.

Необоснованная похвала, гипертрофированные комплименты, случайные оценки нивелируют ощущение успеха. Нужно уметь видеть реальные изменения, реальные сдвиги и достоинства подростков, сколь бы малы они ни были, и вовремя поддержать учащегося.

Успех начинается с признания подростками права педагога учить. Авторитет, личность преподавателя, его разнообразные достоинства и интересы являются залогом успеха учащихся.

Психологический климат, обстановка жизнерадостности, организация деятельности учащихся на уроке, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов.

Предвкушение необычности, способность преподавателя удивлять, привносит элемент романтичности, играют важную роль на уроке.

Педагог должен любить учащихся и уметь это делать. Нельзя, выказывая чувство восторга от общения с одними, заставлять страдать других.

Педагог должен знать и всю учебную группу, и каждого учащегося в отдельности. Он должен очень много знать о подростках, чтобы научиться в нужную минуту помогать им.

Начало урока выступает как момент, от которого в значительной степени зависит успех всего урока.

80% учебного успеха учащихся зависит от умения педагога выдавать домашние задания. Драма состоит в том, что дети и взрослые говорят на разных языках, вкладывают разный смысл в слова и выдача домашних заданий без точной проработки того, что хотел бы получить педагог, какую задачу он ставит, нередко приводит учащихся в состояние замешательства и понуждает отказываться от выполнения домашних заданий вообще. Домашние задания должны быть вкусными, красивыми, интересными, творческими, нередко практико-ориентированными, оригинальными, доступными, разноуровневыми, интересными по форме, учитывающими способности и особенности подростков.

Наряду с цифровой развернутая текстовая оценка играет исключительную роль в стимулировании учебной деятельности подростка.

Степень увлеченности учащихся учебным предметом выражается в их желании и готовности заниматься им после уроков.

Педагог должен научиться включать учащихся в коллективную познавательную деятельность.