**«Ақпараттық технологиялар колледжі» ШЖҚ КМК**

**КГП на ПХВ «Колледж информационных технологий»**

**ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУЛЫҚ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по организации самостоятельной работы по русскому языку

Құрастырылған/Разработала:

Карпаева Л.Б.

Павлодар, 2023

**Пояснительная записка**

Данное пособие представляет собой дидактический материал к цифровому образовательному ресурсу «Подготовка к написанию эссе по русскому языку и литературе».

«Тренировочные задания для подготовки к написанию эссе по русскому языку и литературе» были созданы, чтобы систематизировать и повысить эффективность работы преподавателя и обучающихся по подготовке к занятиям.

Материал включает в себя рабочие листы, содержащие задания-инструкции. Задания в рабочих листах подобраны в соответствии с таксономией Блума и охватывают различные уровни мыслительной деятельности учащихся. Содержание заданий направлено на формирование следующих умений и навыков: работа с информацией (поиск в различных источниках, выделение главного, интерпретация), построение оценочных высказываний, создание текстов заданного жанра и структуры и т.д.

Последовательное выполнение заданий по принципу алгоритма позволит учащимся справиться с целым рядом затруднений, возникающих при написании эссе (написание вступления, подбор цитат, переходы между частями эссе и т.д.), и постепенно выработать собственный подход к работе по созданию текстов данного жанра.

Пособие может быть использовано преподавателем, как на уроках, так и во внеурочной деятельности, а обучающимся – при самостоятельной подготовке к занятию.

Рабочий лист №1

Согласны ли вы с тем, что научно-технический прогресс оказывает влияние на людей?

1. Опишите свое видение современного мира. Перечислите, какие плоды научно-технического процесса можно считать «визитной карточкой» современного человека.
2. Перечислите видимые плюсы научно-технического прогресса. Что дал он человечеству? Не забудьте упомянуть имена ученых, изобретателей.
3. Назовите наиболее существенные минусы НТП, ставящие под сомнение необходимость некоторых открытий.
4. Сформулируйте свою позицию относительно роли НТП в жизни человека. В качестве аргумента используйте одну из приведенных ниже цитат.

* Если так пойдет и дальше, у человека атрофируются все конечности за исключением пальца для нажатия кнопок. *Фрэнк Райт*
* Разумный человек приспосабливается к окружающему миру, неразумный упорствует в попытках приспособить его для себя. Поэтому судьба прогресса в руках неразумных людей. *Джордж Бернард Шоу*
* Прогресс - это закон природы. Остановка его - это постепенное разложение общества; способствовать прогрессу и препятствовать застою - долг каждого из нас. *В.Вейтлин*
* Прогресс человечества основывается на желании каждого человека жить не по средствам. *Сэмюэл Батлер*
* Наша цивилизация несется к гибели. Отойдите в сторону, чтобы вас не задело колесом. [*Рэй Брэдбери*](http://itmydream.com/citati/book/rei-bredberi-451-gradus-po-farengeitu)
* Мы, люди, придумали телеграф и телефон и еще кучу всяких современных новинок, — что правда, то правда. А как посмотришь на звезды, сразу понимаешь, что в сущности мы только черви, жалкие черви, и ничего больше. *Томас Манн*
* Главный смысл прогресса не в удобствах и даже не в безопасности. Развитие цивилизации даёт человеку возможность сконцетрировать духовную энергию не на унизительных тяготах бытия, а на его глубинной сути. *Борис Акунин*
* Техника дойдёт до такого совершенства, что человек сможет обойтись без себя. *Станислав Ежи Лец*
* Опасаюсь, что обязательно наступит день, когда технологии превзойдут простое человеческое общение. Тогда мир получит поколение идиотов. *Альберт Эйнштейн*
* Распространение цивилизации можно сравнить с огнём: сначала это слабая искра, затем мерцающий огонёк, а потом могущественное пламя, наделённое скоростью и силой. *Никола Тесла*

1. Предположите, какое будущее может ждать человечество в результате НТП. Можете привести пример из художественной литературы (Г.Уэллс «Машина времени», Р. Брэдберри «451 градус по Фаренгейту», О. Хаксли «Дивный мир» и т.д.)
2. Сделайте вывод о роли НТП в жизни людей.
3. Совет: украшайте свою речь, не забывайте использовать эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства выразительности.

Рабочий лист №2

**Согласны ли вы с тем, что кинематограф оказывает**

**большое влияние на молодежь?**

1. Напишите вступление к эссе, выбрав один из предлагаемых вариантов начала:

* Кино… Мир, в котором … Волшебная страна, где…
* Пожалуй, трудно найти сегодня человека, не знакомого с искусством кино. И уж подавно не найдешь человека, которого кино оставило бы равнодушным…
* Кино… Никого не оставляет равнодушным это необыкновенное искусство. В чем же загадка его притягательности?
* Думаю, ни для кого не секрет, что современная молодежь в большинстве своем отказывается от чтения книг, заменив его …. (чем?) Казалось бы, что плохого в том, что молодые люди знакомятся с произведениями классиков, пусть и по экранизациям?

Или придумайте свой вариант.

1. Выберите цитату, которая отражает вашу позицию, и выразите свое согласие с ней. Или, напротив, выразите несогласие с цитатой, противоречащей вашему мнению.

* Люди приходят в кино, чтобы разделить одну и ту же мечту. *Бернардо Бертолуччи*
* Кино дает возможность без всякой опасности испытать восторг, страсти и желания, которые в обычной жизни обязательно подавляются! *Карл Юнг*
* Кинематограф тоже есть песня, былина, сказка, причитание, заговор.  *Корней Чуковский*
* Кино должно вызывать у тебя желание думать. Но сегодня большинство фильмов вызывают у тебя желание есть. *Робин Райт*
* Кино - искусство не для ученых, а для неграмотных. *Вернер Херцог*
* Пока народ безграмотен, из всех искусств важнейшими для нас являются кино и цирк. *Владимир Ленин*
* Из всех искусств для нас важнейшим является кино. *Владимир Ленин*
* Зритель приходит, чтобы, внимая сцене, снова почувствовать, что он – не пылинка на ветру, не слеза на реснице… Он – человек и должен прожить достойно свою единственную жизнь. *Михаил Ульянов*
* Сейчас кино стало видом спорта - всех больше интересуют деньги, чем фильмы, которые делаются по одним лекалам. *Фрэнсис Коппола*
* Кино - это жизнь, очищенная от мути. *Альфред Хичкок*
* Человек, однажды узнавший, что это за магия - кино, уже не может от этого отказаться. *Владимир Андреев*
* Я считаю кинематограф более важным, чем даже воздухоплавание, порох. Он является началом открытия новой эры, оба они, и кинематограф, и порох, являясь по виду чем-то разрушительным, в конце концов призваны сыграть величайшую роль. *Леонид Андреев*

1. Приведите пример из своей жизни или из опыта другого человека о том, как кинематограф смог повлиять на жизнь или изменить взгляд на нее.
2. Сделайте вывод о роли кинематографа в жизни современной молодёжи.

Рабочий лист №3

**Согласны ли вы, что быть знаменитостью – тяжелый труд?**

1. Закончите предложения:

* Я считаю, что популярность – это…
* Известность бывает разная:….
* Быть знаменитостью – это значит…

1. Сформулируйте, какие положительные и отрицательные стороны жизни знаменитостей вам известны.
2. Прочтите цитаты о судьбе знаменитостей, популярности и выберите из них две, которые подтверждают или опровергают вашу точку зрения на проблему популярности.

* Известные люди никогда не прощают тех, которые имели случай увидеть их ничтожество на деле. *А. Никитенко*
* Поддерживай то, что справедливо, борись с тем, что несправедливо; говори то, что думаешь; старайся следовать своим, а не чужим принципам; и если даже ты не будешь популярен, то, по крайней мере, тебя будут уважать; популярность длится день, а уважение достанется по наследству твоим детям. *Т.Галибертон*
* Что такое знаменитость? Это человек, которого все знают по фамилии, и потому имя его не имеет значения. У всех других имя значимо.  [*А. Камю*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_camus.html)
* Почитание почти всегда кончается оскорблением того, кого почитали. [*А. Моруа*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_maurois.html)
* Нашего почитания заслуживает тот, кто господствует над умами силою правды, а не те, которые насилием делают рабов. [*Вольтер*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_voltaire.html)
* Обманутый почитатель становится неумолимым критиком.  [*П. Буаст*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_buas.html)
* Интересуйся не количеством, а качеством твоих почитателей: не нравиться дурным для человека похвально. [*Сенека*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_seneca.html)
* Мы теряем даже жизнь с радостью - лишь бы об этом говорили. [*Б. Паскаль*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_pascal.html)
* Я люблю быть популярным: это счастье; но я хочу быть полезным: это долг. [*В. Гюго*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_hugo.html)
* Известность не всегда зависит от нас самих, чаще - от хороших и дурных понятий, какие чужая глупость составляет о нас.[*А. Оксеншерна*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_oxenstierna.html)
* Нет такой глупости, которой бы не рукоплескали, и такого глупца, что не прослыл бы великим человеком, или великого человека, которого не обзывали бы кретином. [*Г. Флобер*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_flaubert.html)
* Одни становятся известными благодаря своему уму, а других считают умными, потому что они известны. [*Э. Севрус*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_sevrus.html)
* Самая громкая известность приобретается не всегда самым достойным образом. [*С. Сен-Реаль*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_senreal.html)
* Только смерть упрочивает известность. [*Ж. Бернарден*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_bernardin.html)
* Власть и популярность - это своего рода опухоль, которая, разрастаясь, убивает чувства своей жертвы. *Г.Адамс*
* Тот, кто стремится завоевать внимание других людей, еще не нашел себя. *Ш.Вольштейн*
* Популярность точно так же, как и воздух, есть сила, которая поднимает, но не носит. [*Ф. Ламенне*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_lamennais.html)
* С особой теплотой стремимся чтить  
  Мы тех, кого при жизни поносили,  
  Чей век чтобы изрядно сократить  
  Мы приложили множество усилий. [*Э. Севрус*](http://www.foxdesign.ru/aphorism/author/a_sevrus.html)

1. Ответьте на вопросы:

* Хотел бы я стать знаменитым и почему?
* Зачем людям нужны кумиры?
* Всякий ли человек может стать знаменитым?
* Как становятся знаменитостями?
* Кто из знаменитых людей является для вас примером для подражания?

Рабочий лист №4

**Кто, по вашему мнению, оказывает большее влияние на детей: родители или учителя?**

**1.** Расскажите, в какой период жизни происходит становление личности, формирование системы ценностей каждого человека. Проиллюстрируйте свой ответ 2-3 простыми примерами.

**2.** Закончите предложения:

* С раннего детства мама учила меня…., а папа - …
* Именно своим родителям я обязан(а)…. (Чем? Перечислите качества.)

**3.** Вспомните и опишите день, когда родители впервые привели вас в школу. Какие чувства вы испытывали? Кто с этого дня стал еще одним важным человеком в вашей жизни и почему?

**4.** Сформулируйте свою позицию по теме эссе, начав с риторического вопроса (сформулируйте его самостоятельно).

**5.** В качестве аргументов приведите один пример из личного опыта (какие из ваших качеств, взглядов, мыслей являются результатом влияния учителей, а какие – родителей), один – из читательского опыта (рассказ В. Распутина «Уроки французского», повесть Ч. Айтматова «Первый учитель»).

**6.** Ответьте на вопросы:

* Каким вы представляете себе идеального учителя?
* Какой способ воспитания детей родителями вы считаете самым лучшим?

*Для ответа на вопросы можете использовать одну из приведенных ниже цитат.*

* Родитель, пытающийся изменить своего ребенка, не начиная с себя, не просто напрасно теряет время, но очень жестоко рискует. *В.Леви*
* Дети сразу и непринужденно осваиваются со счастьем, ибо они сами по природе своей — радость и счастье. *В.М.Гюго*
* Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. *В. А.Сухомлинский*
* Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит и историю мира. *А.С. Макаренко*
* Дети святы и чисты. Даже у разбойников и крокодилов они состоят в ангельском чине. Сами мы можем лезть в какую угодно яму, но их должны окутывать в атмосферу, приличную их чину. *А.П.Чехов*
* Вашими словами вы не обманете ребенка; не слова ваши будет он слушать, но ваш взор, ваш дух, который обладает вами. *В.Ф. Одоевский*
* Многие женщины почему-то думают, что родить ребенка и стать матерью - одно и то же. С тем же успехом можно было бы сказать, что одно и то же - иметь рояль и быть пианистом. *С. Харрис*
* Игра есть, в сущности, рост организма. *Стенли Холл*
* Наши дети — это наша старость. Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми. *А. С. Макаренко*
* Детям больше нужен пример для подражания, чем критика. *Ж. Жубер*
* Учитель и ученик растут вместе... *Конфуций*
* Согласие между учителем и учеником, лёгкость учения и возможность для ученика думать самому и составляют то, что зовётся умелым наставничеством... *Конфуций*
* Самое трудное в учении – научиться чтить учителя. Но лишь чтя наставника, сможешь перенять его правду. И лишь перенимая правду, народ способен почитать науки. Поэтому, согласно ритуалу, даже призванный к государю учитель не совершает ему поклона - так высоко древние чтили учителя... *Конфуций*
* Уча других, мы учимся сами... *Л. Сенека*
* Ученики должны искать одобрения учителя, а не учитель - одобрения учеников... *М. Квинтилиан*
* Что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь... *М. Квинтилиан*
* Большое несчастье, когда приёмы учителя отбивают у ребёнка всякую охоту к знаниям, прежде чем он может понять разумные основания, по которым он должен любить их. Первый шаг на пути образования - это привязанность к своему наставнику... *Э. Роттердамский*
* Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому... *М. Монтень*
* Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применение на деле... *Я.А. Коменский*
* Совершенно неразумен тот, кто считает необходимым учить детей не в той мере, в какой они могут усваивать, а в какой только сам желает... *Я. А. Коменский*

Рабочий лист №5

**Согласны ли вы, что люди с разными взглядами могут быть друзьями? (Есть ли равенство в дружбе?)**

**1.** Прочтите образец сочинения на данную тему по QR-коду.



Найдите в тексте сочинения тезис, аргументы и вывод. Ответьте на вопросы:

* Аргументы из какого источника использует автор (личный опыт, художественная литература, научные исследования, статистические данные и т.д.)?
* Какую стилистическую фигуру использует автор при формулировании тезиса и вывода?
* Какие средства связи между абзацами использованы в тексте?
* Какие изобразительные средства языка встречаются в сочинении? Какой эффект при этом достигается?

**2.** Напишите вступление к эссе по следующему плану:

1. Риторический вопрос (Что такое дружба? Должны ли друзья во всем соглашаться друг с другом? Кто такой настоящий друг? Можете предложить свой вариант)
2. В качестве ответа на вопрос изложите свою позицию, использовав одну из цитат:

* Единомыслие создает дружбу. *Демокрит*
* Иметь общие желания и общие отвращения — именно в том состоит прочная дружба. [*Саллюстий*](http://www.wisdoms.ru/avt/b211.html)
* Искренняя [дружба](http://www.wisdoms.ru/48.html) зиждется на близости умов и тайных законах, а не на видимых признаках. *Ас-Самарканди*
* Мне не нужно друга, который, во всем со мной соглашаясь, меняет со мною взгляды, кивая головой, ибо тень то же делает лучше. *Плутарх*
* Не родственные связи создают друзей, но общность интересов. *Демокрит*

**3.** Внимательно изучите сравнительные таблицы по QR-кодам.

 

Используйте приведенные в них примеры дружбы из художественной литературы в качестве аргументов.

**4.** Сделайте вывод, закончив предложения:

* Все эти примеры дружбы между такими разными по своим взглядам людьми показывают, что…
* Дружба с человеком других взглядов может позволить нам…
* Поэтому…

Рабочий лист №6

**Согласны ли вы, что современный туризм наносит вред окружающей среде?**

**1.** Расскажите о том, какие ассоциации возникают у вас со словом «туризм», используя одну из конструкций:

* Туризм. Как много в этом слове! Услышав его, кто-то подумает о…., а кто-то о….
* (перечисление ряда положительных ассоциаций)… - все это умещается в коротком и таком волнующем слове «туризм».
* Что такое туризм? Для кого-то это…, а для кого-то - …

**2.** Найдите в интернете и прочтите статью на тему «Как путешествуют сейчас и как это делали раньше». На основе прочитанного в 3-5 предложениях расскажите о том, какие изменения претерпел туризм за последние десятилетия.

**3.** Найдите в интернете и прочтите реферат на тему «Воздействие туризма на окружающую среду». Ответьте на вопросы:

* Изменилось ли с течением времени отношение путешественников к природе? Если да, то в какую сторону?
* Какие последствия для окружающей среды влечет за собой развитие туризма?

Дайте свою оценку влиянию туризма на окружающую среду.

**4.** В подтверждение своей позиции подберите цитату о природе, взаимодействии природы и человека.

**5.** Сформулируйте несколько рекомендаций или советов о том, что могут сделать путешественники для уменьшения негативного влияния туризма на природу.

**6.** Закончите эссе призывом о хрупкости, невосполнимости и необходимости сохранения природы.

Источники

1. <http://literaguru.ru>
2. <http://resoch.ru>
3. http://thedifference.ru/kak-pisat-sochinenie-rassuzhdenie/.
4. <http://www.literaturus.ru>
5. <https://quote-citation.com/>