



Actium DIGITAL

Presentat per:
Pau Francino
Marc Junyent
Marc Hidalgo
Boris Llona



Continguts



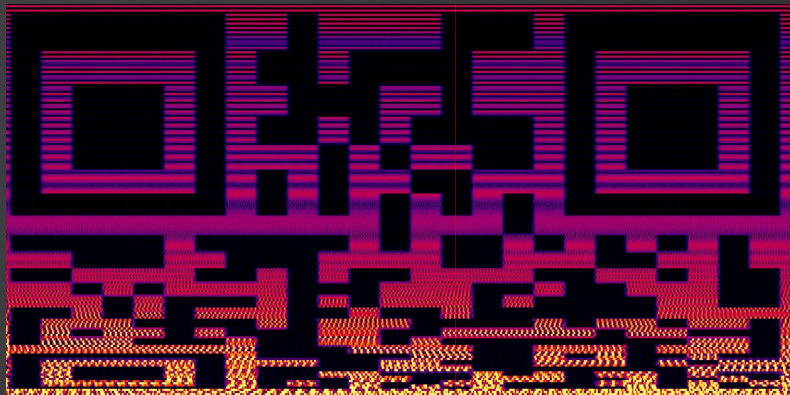
1. Repte 1
2. Repte 2
3. Repte 3
4. Repte 4
5. Repte 5

00\00
00\00\00 \00 00 00 00 00 00\00\00\00 00\00\00\00V 00 00\00 00\00\00\00 00\00\00
00\00\82\98\00 00\00\00%
00\00\00 00\00\00H\00\00\00 003o7367qn17q9o423o1645477r2q17r99.cuc\00\00

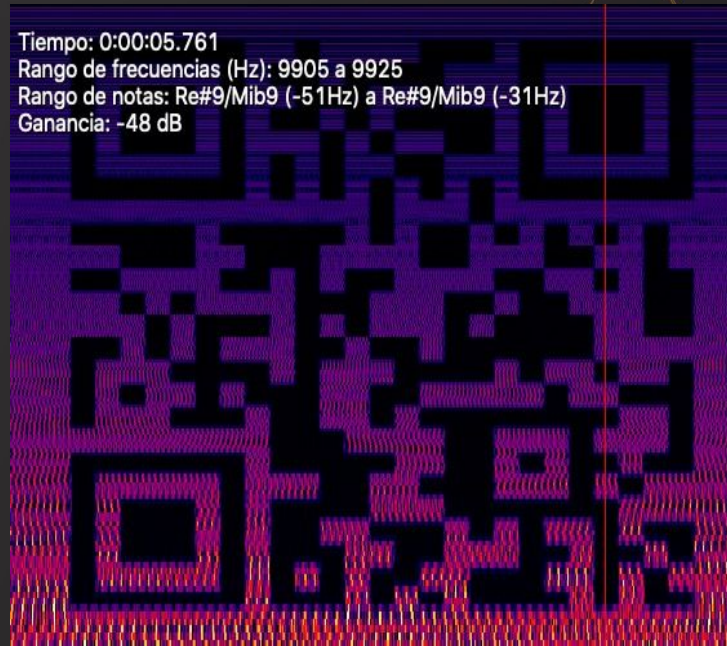
www.actiumdigital.es/hackeps/3b7367da173b1645477e2d17e99.php

<https://www.actiumdigital.es/hackeps/3b7367da17>

Repte 2



Tiempo: 0:00:05.761
Rango de frecuencias (Hz): 9905 a 9925
Rango de notas: Re#9/Mib9 (-51Hz) a Re#9/Mib9 (-31Hz)
Ganancia: -48 dB



Repte 3 - ISBN

9781796365924



Repte 3 - Algorisme per a descodificar



Blaise de Vigenère

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
B	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A
C	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B
D	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C
E	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D
F	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E
G	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F
H	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G
I	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H
J	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I
K	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
L	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
M	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
N	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
O	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
P	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
Q	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
R	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
S	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
T	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
U	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
V	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
W	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
X	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
Y	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
Z	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y

Msg: ASESINADA

Clau: ISABEL

Xifrat: IKETMYIVA

Repte 3 - Map



CARLES GÓDIA

El tercer full de l'informe analitzava uns trossos de guix trobat al teixit. Aquells estaven relacionats amb uns km de blocs de guix de la bossa. Què hi pintava allò allí? Al laboratori estaven intentant recompondre el trencaclosques però es feia difícil formar l'objecte que en un principi havia existit.

L'altra pàgina analitzava bé la bossa de la noia. Fins que allí no hi havia res d'important i quedava a l'espera la molt misteriosa localització del mòbil o la triangulació via GPS prèvia era a l'arribada de la noia a les penyes. S'havien iniciat els procediments però el mòbil s'havia esfumat amb l'ànima de la Gina. La persona que ho havia fet, sabia el que havia hagut de veure.

Gent i pàgines de procediments, fins tecnicismes, palla i de sobte, una eskeleto. La botella de cervesa del terra tenia ADN fresquet i coincidia amb vodka, una de existent a la base de fines dades Ramon Fernandes, alies el Morgos. Coi, a més, a la roba de la noia s'havia trobat restos de cervesa i d'acer, va fer desaparègut més que res pel fet de que coincidia amb la, ehem, de la botella.

Ahí, la Júlia feia kuki la seva habitació. Detenció immediata. Mentre, asseguda en aquella oficina amb vistes a la partida Seu Vella il·luminada per darrere, va recolzar-se... ah! com tot un zombie, estirant els braços per damunt del cap. Estava molt cansada, d'aquell cansat que no et deixa dormir. Un esforç més petit i s'haurà acabat el coix dia.

Girant la pàgina d'aquell informe, ja s'explicava, tot el cos de la noia era molt lliure, tota la família, en feien tot un show de l'enterrament.

—Si trobéssim el mòbil, ens donaria moltes pistes de què va passar o qui pot ser— li explicava al Fernando per telèfon mentre es mossegava

CARLES GÓDIA

El tercer full de l'informe analitzava uns trossos de guix trobat al teixit. Aquells estaven relacionats amb uns km de blocs de guix de la bossa. Què hi pintava allò allí? Al laboratori estaven intentant recompondre el trencaclosques però es feia difícil formar l'objecte que en un principi havia existit.

L'altra pàgina analitzava bé la bossa de la noia. Fins que allí no hi havia res d'important i quedava a l'espera la molt misteriosa localització del mòbil o la triangulació via GPS prèvia era a l'arribada de la noia a les penyes. S'havien iniciat els procediments però el mòbil s'havia esfumat amb l'ànima de la Gina. La persona que ho havia fet, sabia el que havia hagut de veure.

Gent i pàgines de procediments, fins tecnicismes, palla i de sobte, una eskeleto. La botella de cervesa del terra tenia ADN fresquet i coincidia amb vodka, una de existent a la base de fines dades Ramon Fernandes, alies el Morgos. Coi, a més, a la roba de la noia s'havia trobat restos de cervesa i d'acer, va fer desaparègut més que res pel fet de que coincidia amb la, ehem, de la botella.

Ahí, la Júlia feia kuki la seva habitació. Detenció immediata. Mentre, asseguda en aquella oficina amb vistes a la partida Seu Vella il·luminada per darrere, va recolzar-se... ah! com tot un zombie, estirant els braços per damunt del cap. Estava molt cansada, d'aquell cansat que no et deixa dormir. Un esforç més petit i s'haurà acabat el coix dia.

Girant la pàgina d'aquell informe, ja s'explicava, tot el cos de la noia era molt lliure, tota la família, en feien tot un show de l'enterrament.

—Si trobéssim el mòbil, ens donaria moltes pistes de què va passar o qui pot ser— li explicava al Fernando per telèfon mentre es mossegava

Repte 4

Reutilize these graphics at www.shutterstock.com





[http://localhost:8888/notebooks/
Documentos/RandomScripts/Actium%20Digital%20p4.ipynb](http://localhost:8888/notebooks/Documentos/RandomScripts/Actium%20Digital%20p4.ipynb)



Repte 5

