

ARCHITETTURE DI TERRA: LE TORRI DEI PICCIONI DI ISFAHAN

GIORNATA DI STUDI



PROGRAMMA

- 9:00 - Introduzione e saluti istituzionali
Prof. **Jacopo Bonetto** (Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali, Università degli Studi di Padova)
- Prof.ssa **Monica Salvadori** (Prorettrice al Patrimonio artistico, storico e culturale, Università degli Studi di Padova)
- Prof. **Massimo Vidale** (ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente; Università degli Studi di Padova)
- Amb. **Paolo Andrea Bartorelli**, Capo Ufficio VI, DGDP - MAECI
- Dott. **Mohammad Taghi Amini**, Direttore dell'Istituto culturale dell'Ambasciata della R.I. d'Iran
- 10:40 - Coffee Break
- 11:00 - **Danilo Rosati** (co-direttore della Missione, ISMEO): *Introduzione alle attività del Progetto*
- 11:20 - Dott.ssa **Fariba Saiedi Anaraki** (ICCHTO): *Cenni storici sulle torri colombaie di Isfahan*
- 11:40 - Dott.ssa **Ilaria E. Scerrato** (ISMEO): *Architettura e antropologia delle torri dei piccioni nella Provincia di Isfahan*
- 12:00 - Prof.ssa **Maria Cristina Lavagnolo** (Università degli Studi di Padova): *Economia circolare dei nutrienti: una lezione dal passato*
- 12:20 - Arch. **Gianfranco Conti** (CeD Terra): *Costruire in terra cruda*
- 12:40 - Discussione
- 13:00 - Lunch Break
- 14:30 - Dott. **Edoardo Ferrari** (PhD student, Oxford Brookes University; ISMEO): *Marg payan-e kabutar nist - La morte non è la fine dei colombi: dalle fonti bibliografiche a future prospettive di studio*
- 14:50 - Dott.ssa **Domizia D'Erasmo** e Dott.ssa **Noemi Giovino** (PhD students, Sapienza Università di Roma): *Un atlante digitale per lo studio delle torri colombaie in Iran*
- 15:10 - Dott.ssa **Francesca Adesso** (PhD student, Università degli Studi di Padova) e Dott.ssa **Emanuela Faresin** (Università degli Studi di Padova): *Modelli 3D di due torri dei piccioni della provincia di Esfahan*
- 15:30 - Arch. **Matteo Fabbri** (TryeCo): *Adattamento e stampa 3D dei modelli delle Pigeon Tower della provincia di Isfahan*
- 15:50 - Conclusioni