| Question Booklet Code | TCR–2024 | Paper–II |
|---|---|---|
| **A** | **Roll No.** | |

Question Booklet No.

**Time Allowed : 1:30 p.m. to 4:00 p.m. (2½ Hours)** **Total Marks : 140 (1 mark for each question)**

**Before filling the OMR Answer-Sheet, the candidate must ensure that all the pages from 1–80 are printed in order in the question Booklet and ensure that the OMR Answer-Sheet belongs to him/her only. In case of any discrepancy, immediately inform the Invigilator to replace your Question Booklet/OMR Answer-Sheet.**

## IMPORTANT INSTRUCTIONS

- **Do not open the Question Booklet before 1:30 p.m. in the Examination Hall.**
- **Read the questions carefully before marking the right answer with blue/black ballpoint pen only in the appropriate circle of the OMR Answer-Sheet, as firstly there is provision of negative marking of 0·25 mark per question for wrong answer as well as for selecting more than one option of a question, and secondly no extra OMR Answer-Sheet will be provided for any mistake or correction.**
- **In case of use of Non-Standard OMR Answer-Sheet, the candidate must properly write his/her Roll No., Question Booklet Serial No., Question Booklet Code in the space provided in the OMR Answer-Sheet by shading and by writing in alphabet and numerical on the front page as well as on the back page. Otherwise the OMR Answer-Sheet will not be evaluated.**
- **Candidates will have to sign twice,** once in the Photo Attendance Sheet presented by the Invigilator on duty after taking their seats in the Examination Hall, and the other, at the time of handing over their **OMR Answer-Sheet to the Invigilator** after the completion of the Examination. Cases where a candidate has not signed while submitting the OMR Answer-Sheet, he/she shall be treated as absent.
- Candidate should clearly write his/her Roll No. in the space provided in the Question Booklet.
- **The candidate should make sure that the Question Booklet No. and corresponding Question Booklet Code is properly written/shaded in the OMR Answer-Sheet by him/her. For example, in filling up the Question Booklet Code, if the candidate gets Question Booklet Code 'A', then he/she should fill up 'A' in the box provided in the OMR Answer-Sheet and also shade the circle 'A' in the OMR Answer-Sheet.**
- Candidate should do all the necessary rough work on the Question Booklet in the space provided. Rough work should not be done on the OMR Answer-Sheet or on any other paper. If any rough work or overwriting is done or whitener is used on the OMR Answer-Sheet, the OMR Answer-Sheet will not be assessed.
- **In case of any discrepancy or confusion in the medium/version of the questions, the English version will be treated as the authentic version.**
- No candidate will be allowed to leave the Examination Centre during the examination hours.
- Any candidate found using unfair means including carrying restricted items like mobile phone, calculator or any electronic gadget or objectionable materials, etc., which are not allowed in the examination halls/rooms shall be disqualified.
- This Question Booklet consists of 140 multiple-choice type questions, all carrying 1 mark each approximately from :

| | | |
|---|---|---|
| Pedagogy | : | 50 marks |
| About Assam and its People | : | 35 marks |
| General Mathematics (10th Standard) | : | 15 marks |
| General English | : | 30 marks |
| General Studies and Current Affairs | : | 10 marks |

**OMR উত্তৰপত্ৰখন পূৰ কৰাৰ আগতে পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিশ্চিত হৈ ল'ব যে প্ৰশ্ন পুস্তিকাৰ 1–80 লৈ সকলো পৃষ্ঠা ক্ৰম অনুসাৰে ছপা হৈ আছে আৰু নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে OMR উত্তৰপত্ৰখন কেৱল তেওঁৰ বাবে। কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি থাকিলে তৎক্ষণাৎ নিৰীক্ষকক অৱগত কৰি প্ৰশ্নপত্ৰখন অথবা OMR উত্তৰপত্ৰখন সলনি কৰি ল'ব।**

## গুৰুত্বপূৰ্ণ নিৰ্দেশাৱলী

- **বিয়লি 1:30 বজাৰ আগতে প্ৰশ্নকাকতখন পৰীক্ষা কক্ষত নুখুলিব।**
- **OMR উত্তৰপত্ৰৰ যথাযথ বৃত্তটোত নীলা/ক'লা বলপইণ্ট পেনেৰে শুদ্ধ উত্তৰটো চিহ্নিত কৰাৰ আগতে প্ৰশ্নটো সাৱধানে পঢ়ি লওক, কাৰণ প্ৰথমতে প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰৰ বাবে আৰু এটাতকৈ অধিক বিকল্প উত্তৰ নিৰ্বাচন কৰাৰ বাবে 0·25 ঋণাত্মক নম্বৰ থাকিব আৰু দ্বিতীয়তে ভুল হ'লে বা শুদ্ধ কৰিবলৈ অতিৰিক্ত কোনো OMR উত্তৰপত্ৰ দিয়া নহ'ব।**
- **Non-Standard OMR উত্তৰপত্ৰ ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে অনিবাৰ্যভাৱে তেওঁলোকৰ ৰোল নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক্ৰমিক নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ডটো OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত ক'লা কৰিব লাগিব আৰু সমুখ পৃষ্ঠা আৰু পাছৰ পৃষ্ঠাত এটা বৰ্ণমালা আৰু সংখ্যাসূচক লিখি OMR উত্তৰপত্ৰখন সঠিকভাৱে পূৰণ কৰিব লাগিব। অন্যথা OMR উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।**
- **পৰীক্ষাৰ্থীসকলে নিৰীক্ষকে দিয়া ফটো যুক্ত উপস্থিতি পত্ৰত দুবাৰ স্বাক্ষৰ কৰিব লাগিব,** প্ৰথমবাৰ তেওঁলোকে পৰীক্ষাকক্ষত আসন গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত আৰু দ্বিতীয়বাৰ **OMR উত্তৰপত্ৰ নিৰীক্ষকক** জমা দিয়াৰ সময়ত। কোনো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে OMR উত্তৰপত্ৰ জমা দিয়াৰ সময়ত যদি দ্বিতীয়বাৰ স্বাক্ষৰ নকৰে, তেনেহ'লে তেওঁলোক অনুপস্থিত বুলি বিবেচিত হ'ব।
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰশ্নকাকতখনত দিয়া নিৰ্ধাৰিত ঠাইত তেওঁলোকৰ ৰোল নম্বৰ স্পষ্টকৈ লিখিব লাগিব।
- **পৰীক্ষাৰ্থী নিশ্চিত হোৱা উচিত যাতে প্ৰশ্নকাকতৰ নম্বৰ আৰু সংশ্লিষ্ট প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড নম্বৰটো OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত লিখা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড পূৰণ কৰাৰ সময়ত, পৰীক্ষাৰ্থীয়ে গ্ৰহণ কৰা প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড 'A' থাকিলে OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত 'A' লিখিব লাগিব আৰু নিৰ্দিষ্ট বৃত্ত 'A'টো ক'লা কৰিব লাগিব।**
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে সকলো ধৰণৰ প্ৰয়োজনীয় খচৰা (rough) কাম প্ৰশ্নকাকতত দিয়া ঠাইতহে কৰিব পাৰিব। পৰীক্ষাৰ্থীয়ে খচৰা (rough) কাম OMR উত্তৰপত্ৰ বা অন্য কোনো ধৰণৰ কাগজত কৰিব নোৱাৰিব। OMR উত্তৰপত্ৰত যদি এই খচৰা (rough) কাম পৰীক্ষাৰ্থীয়ে কৰে অথবা বগা ৰং ব্যৱহাৰ কৰে, তেতিয়াহ'লে তেনে OMR উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- **প্ৰশ্নৰ মাধ্যম বা সংস্কৰণত কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি থাকিলে নাইবা বুজি পোৱাত অসুবিধা হ'লে ইংৰাজী সংস্কৰণটোকেই প্ৰকৃত শুদ্ধ বুলি গণ্য কৰা হ'ব।**
- পৰীক্ষা চলি থকা অৱস্থাত কোনো পৰীক্ষাৰ্থীক পৰীক্ষাকেন্দ্ৰ এৰি যাবলৈ অনুমতি দিয়া নহ'ব।
- পৰীক্ষাৰ্থীসকলক পৰীক্ষাৰ হল/কক্ষত নিষিদ্ধ সামগ্ৰী যেনে মোবাইল ফোন, কেলকুলেটৰ বা কোনো ধৰণৰ বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী বা আপত্তিজনক বস্তু পৰীক্ষাকক্ষলৈ নিয়াত অনুমতি দিয়া নহ'ব। যদি কোনো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে অসৎ উপায় অৱলম্বন কৰে বা ওপৰত উল্লেখ কৰা পৰীক্ষাৰ নিয়মসমূহ উলংঘা কৰে, তেন্তে তেওঁক অযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব।
- এই প্ৰশ্নকাকতখনত 140টা বহুমুখী পছন্দৰ প্ৰশ্ন থাকিব আৰু প্ৰত্যেকটো প্ৰশ্নৰ বাবে 1 নম্বৰকৈ থাকিব। নিম্নলিখিত বিষয়সমূহৰ বাবে আনুমানিক প্ৰশ্নৰ সংখ্যা তলত দিয়া ধৰণে ধাৰ্য কৰা হৈছে :

| | | |
|---|---|---|
| শিক্ষণ শৈলী | : | 50 নম্বৰ |
| অসম আৰু ইয়াৰ মানুহৰ সম্পৰ্কে | : | 35 নম্বৰ |
| সাধাৰণ গণিত (দশম শ্ৰেণী) | : | 15 নম্বৰ |
| সাধাৰণ ইংৰাজী | : | 30 নম্বৰ |
| সাধাৰণ অধ্যয়ন আৰু সাম্প্ৰতিক ঘটনাপ্ৰবাহ | : | 10 নম্বৰ |

**OMR** উত্তরপত্রটি পূরণ করবার পূর্বে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই নিশ্চিত হতে হবে যে প্রশ্নপত্রে **1–80** পর্যন্ত সমস্ত পৃষ্ঠাগুলি ক্রমানুসারে মুদ্রিত হয়েছে এবং নিশ্চিত করতে হবে যে **OMR** উত্তরপত্রটি কেবল তাঁর জন্য। কোনো প্রকার বিসঙ্গতি থাকলে অবিলম্বে নিরীক্ষককে অবগত করিয়ে প্রশ্নপত্রটি অথবা **OMR** উত্তরপত্রটি বদল করে নেবেন।

## গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশাবলী

- ✦ অপরাহ্ণ **1:30** ঘটিকার পূর্বে প্রশ্নপত্রটি পরীক্ষা কক্ষতে খুলবেন না।
- ✦ **OMR উত্তরপত্রের যথাযথ বৃত্তটিতে নীল/কালো বলপয়েন্ট পেন দ্বারা শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করবার পূর্বে প্রশ্নটি সাবধানে পড়ে নেবেন, কারণ প্রথমত প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য এবং একের অধিক বিকল্প উত্তর নির্বাচন করার জন্য 0·25 ঋণাত্মক নম্বর থাকবে এবং দ্বিতীয়ত ভুল হলে বা শুদ্ধ করবার জন্য কোনো অতিরিক্ত OMR উত্তরপত্র দেওয়া হবে না।**
- ✦ **Non-Standard OMR উত্তরপত্র ব্যবহারের ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই তাঁদের রোল নম্বর, প্রশ্নপুস্তিকার ক্রমিক নম্বর, প্রশ্নপুস্তিকার কোডটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে কালো করতে হবে এবং সামনের পৃষ্ঠা ও পেছনের পৃষ্ঠায় একটি বর্ণমালা এবং সংখ্যাসূচক লিখে OMR উত্তরপত্রটি সঠিকভাবে পূরণ করতে হবে। অন্যথা OMR উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।**
- ✦ **পরীক্ষার্থীদিগকে নিরীক্ষকের দেওয়া ফটো যুক্ত উপস্থিতি পত্রে দুবার স্বাক্ষর করতে হবে,** প্রথমবার তাঁদের পরীক্ষা কক্ষে আসন গ্রহণ করার সময়ে এবং দ্বিতীয়বার **OMR উত্তরপত্র নিরীক্ষককে** জমা দেওয়ার সময়ে। কোনো পরীক্ষার্থী OMR উত্তরপত্র জমা দেওয়ার সময় যদি দ্বিতীয়বার স্বাক্ষর না করেন, তাহলে তাঁকে অনুপস্থিত বলে গণ্য করা হবে।
- ✦ পরীক্ষার্থীদের প্রশ্নপত্রে দেওয়া নির্দিষ্ট স্থানে পরিষ্কারভাবে তাঁদের রোল নম্বর অবশ্যই লিখতে হবে।
- ✦ **পরীক্ষার্থী নিশ্চিত হওয়া উচিত যাতে প্রশ্নপত্রের নম্বর এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নপত্রের কোড নম্বরটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে লেখা হয়। উদাহরণস্বরূপ, প্রশ্নপত্রের কোড পূরণ করার সময়, পরীক্ষার্থীর পাওয়া প্রশ্নপত্রের কোড 'A' থাকলে OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে 'A' লিখতে হবে এবং নির্দিষ্ট বৃত্ত 'A'টি কালো করতে হবে।**
- ✦ পরীক্ষার্থী সকল ধরনের প্রয়োজনীয় খসড়া (rough) কাজ প্রশ্নপত্রে দেওয়া স্থানে করতে পারবেন। পরীক্ষার্থী খসড়া (rough) কাজ OMR উত্তরপত্র বা অন্য কোনো ধরনের কাগজে করতে পারবেন না। যদি পরীক্ষার্থী এই খসড়া (rough) কাজ OMR উত্তরপত্রে করেন বা সাদা রঙ ব্যবহার করেন, তবে সেই OMR উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- ✦ **প্রশ্নের মাধ্যম বা সংস্করণে কোনো ধরনের অসঙ্গতি হলে অথবা বোঝার অসুবিধা হলে ইংরাজী সংস্করণটিকেই প্রকৃত শুদ্ধ বলে গণ্য করা হবে।**
- ✦ পরীক্ষা চলাকালীন কোনো পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষাকেন্দ্র ত্যাগ করার অনুমতি দেওয়া হবে না।
- ✦ পরীক্ষার্থীদের পরীক্ষার হল/কক্ষে কোনো নিষিদ্ধ সামগ্রী যেমন মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটর এবং কোনো বৈদ্যুতিক গ্যাজেট বা আপত্তিকর সামগ্রী ইত্যাদি বহন করার অনুমতি দেওয়া হবে না। পরীক্ষার্থীদের যদি কোনো অসৎ উপায় অবলম্বন করতে দেখা যায় বা তাঁরা যদি উপরে উল্লিখিত পরীক্ষার নিয়মসমূহ উল্লঙ্ঘন করেন, তবে তাঁদের অযোগ্য ঘোষণা করা হবে।
- ✦ এই প্রশ্নপত্রে 140টা বহুমুখী পছন্দের প্রশ্ন থাকবে এবং প্রত্যেকটি প্রশ্নের জন্য 1 নম্বর থাকবে। নিম্নলিখিত বিষয়সমূহের জন্য আনুমানিক প্রশ্ন সংখ্যা ধার্য করা হয়েছে :

| | |
|---|---|
| শিক্ষণ শৈলী | : 50 নম্বর |
| অসম এবং এর মানুষের সম্পর্ক | : 35 নম্বর |
| সাধারণ গণিত (দশম শ্রেণী) | : 15 নম্বর |
| সাধারণ ইংরাজী | : 30 নম্বর |
| সাধারণ অধ্যয়ন এবং সাম্প্রতিক ঘটনাপ্রবাহ | : 10 নম্বর |

**OMR फिन बिलाइखौ आबुं खालामनायनि सिगांनो बिजाथिया 1–80 सिम गासिबो बिलाइफ्रा सोंथि बिलाइयाव फारियै सेबखांनाय दं आरो OMR फिन बिलाइया गावनि थाखायल' बे बाथ्राखौ रोखा जानांगोन। माबाफोर बेले-बेजे मोनोब्ला सोंथि बिलाइखौ एबा OMR फिन बिलाइखौ सोलायना होनो थाखाय नायदिंगिरिनो थाबैनो मिथिहो।**

## गोनां बिथोन

- **बेलासिनि 1:30 रिंगानि सिगां सोंथि बिलाइखौ आनजाद खथायाव खेवनो नाङा।**
- **OMR फिन बिलाइनि होखानाय बेंखनाव निला/गोसोम बलपइन्ट कलमजों गेबें फिनखौ सायख'ना सिन होनायनि सिगांनो सोंथिखौ मोजाङै फरायनानै लाग्रो, मानोना सेथियावः मोनफ्रोमबो सोंथिनि गोरोन्थि फिननि थाखाय आरो मोनसेनि बांसिन फिन सायख'नायनि थाखाय 0·25 दानख' नम्बर थागोन आरो नैथियावः गोरोन्थि जायोब्ला एबा गेबें खालामफिननो थाखाय मोनबो उफेरा फिन बिलाइ होनाय जानाय नङा।**
- **Non-standard OMR फिन बिलाइ बाहायनायनि बिथिङाव बिजाथिया रोखायै गावनि रल नम्बर, सोंथि बिलाइनि फारि नं., सोंथि बिलाइनि कडखौ OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव गोसोम खालामना होनांगोन आरो सिगांथिंनि बिलाइयाव आरो उनथिंजायनि बिलाइयाव मोनसे हांखो आरो बिसान (अनजिमा) लिरनानै गेबेङै आबुं खालामनो नांगोन। नङाब्ला OMR फिन बिलाइखौ आनजाद नायनाय जानाय नङा।**
- **बिजाथिफोरा खेबनै सहि होनो नांगोन,** खेबसे आनजाद खथायाव हाबनानै गावबा गाव जायगायाव जखांनायनि उनाव बिबानाव थानाय नायदिंगिरिया होनाय फट'गोनां नुजाथिनाय बिलाइयाव, आरो गुबुन मोनसेया, आनजाद होखांनायनि उनाव **नायदिंगिरिनो OMR फिन बिलाइखौ** गथायनाय समाव। OMR फिन बिलाइ गथायनाय समाव बिजाथिया सहि होआखैब्ला बियो आनजादाव जवाखैमोन होननानै गनायनाय जागोन।
- सोंथि बिलाइयाव होनाय थिखानाय जायगायाव बिजाथिया रोखायै गावनि रल नम्बरखौ लिरनांगोन।
- **सोंथि बिलाइनि नम्बर आरो सोंथि बिलाइनि कड नम्बरखौ OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव लिरनाय/ गोसोम खालामनायनि फारसे बिजाथिया रोखा जानाया गोनां। बिदिन्थि बादियै, सोंथि बिलाइनि कड आबुं खालामनाय समाव बिजाथिया मोननाय सोंथि बिलाइनि कड 'A' जायोब्ला OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव 'A' लिरनो नांगोन आरो होखानाय बेंखन 'A' खौ गोसोम खालामनो नांगोन।**
- बिजाथिफोरा गासिबो रोखोमनि नांगौ जानाय खालामना नायनायनाय (rough) खामानिखौ सोंथि बिलाइनि होखानाय जायगायावसो खालामनो नांगोन। बिजाथिफोरा खालामना नायनायनाय खामानिखौ फिन बिलाइ एबा बिदि गुबुन रोखोमनि लेखा बिलाइयाव खालामनो मोननाय नङा। फिन बिलाइयाव बे खालामना नायनायनाय (rough) खामानिखौ बिजाथिया खालामोब्ला एबा लिरला लिरसि (overwriting) खालामोब्ला एबा गुफुर गाबखौ (whitener) OMR फिन बिलाइयाव फोनोब्ला बै OMR फिन बिलाइखौ नायनाय जानाय नङा।
- **सोंथि बिलाइनि बिजों एबा फोसावनायाव माबाफोर गोरोन्थि थायोब्ला एबा बुजि मोननायाव जेंना जायोब्ला इंराजि रावजों फोसावनाय सोंथि बिलाइखौनो गेबें होननानै गनायना लानाय जागोन।**
- आनजाद सोलिफुबाय थानाय समाव रावबो बिजाथिखौ आनजादथिलि गारना थांनायनि गनायथि होनाय जानाय नङा।
- आनजादथिलि/खथायाव सोरबा बिजाथिफ्रा हेंथा गोनां मुवा जैरै मबाइल फन, केलकुलेटर एबा बिदि रोखोमनि माबाफोर इलेकट्रनिक मुवा बाहायोब्ला बिनि बिजाथिखौ दानना होनाय जागोन।
- बे सोंथि बिलाइयाव गाहायाव होनाय आयदाफोरनिफ्राय मोन 140 बाङारि सायख' सोंथि थागोन आरो मोनफ्रोम सोंथिनि थाखाय 1 नम्बर थागोन :

| | | |
|---|---|---|
| फोरों-सोलों आदब | : | 50 नम्बर |
| आसाम आरो बेनि मानसिनि सोमोन्दै | : | 35 नम्बर |
| गोरलै सानखान्थि (जिथि थाखो) | : | 15 नम्बर |
| गोरलै इंराजि | : | 30 नम्बर |
| सरासनस्रा फरायसंनाय आरो सोलिफु जाथाइफोर | : | 10 नम्बर |

**SPACE FOR ROUGH WORK**

**1.** Fill up the blank with the correct option :

Prizes will be given to _____ of the players.

(A) all (B) each

(C) every (D) individual

---

**2.** যেতিয়া শিক্ষকে ছবিযুক্ত 'ফ্লেছ কার্ড' ব্যৱহাৰ কৰি শব্দ শিকায় তেতিয়া তেওঁ কি প্ৰয়োগ কৰে ?

(A) ক্লাছিকেল কণ্ডিচনিং তত্ত্ব (B) ইনচাইটফুল লাৰ্নিং তত্ত্ব

(C) গেষ্টল্ট তত্ত্ব (D) এইবোৰৰ কোনোটোৱেই নহয়

**2.** যখন কোনো শিক্ষক শব্দ শেখানোর ক্ষেত্রে চিত্রসম্বলিত 'ফ্লাস কার্ড' ব্যবহার করেন তখন তিনি প্রয়োগ করেন

(A) ধ্রুপদী অনুবর্তন তত্ত্ব (B) অন্তর্দৃষ্টিমূলক শিখন তত্ত্ব

(C) গেস্টাল্ট তত্ত্ব (D) এগুলির কোনোটিই নয়

**2.** जेब्ला फोरोंगिरिफोरा सोदोबफोरखौ फोरोंनो सावगारिफोरजों 'फ्लास कार्ड'फोर बाहायो, बिसोर बाहायो

(A) क्लासिकेल थासारि सानथौ (classical conditioning theory)

(B) इसिंनोजोर सोलोंनाय सानथौ (insightful learning theory)

(C) गेस्ताल्त सानथौ (Gestalt theory)

(D) बेफोरनि मोनसेबो नङा

**2.** When teachers use flash cards with pictures to teach words, they are applying

(A) classical conditioning theory (B) insightful learning theory

(C) Gestalt theory (D) None of these

---

**3.** উত্তৰ কাছাৰ পৰ্বত কিহৰ কাৰণে জনাজাত ?

(A) গ্ৰেফাইট (B) খনিজ লোণ

(C) চূণশিল (D) কয়লা

**3.** উত্তর কাছার পর্বত কীসের জন্য বিখ্যাত ?

(A) গ্রাফাইট (B) খনিজ লবণ

(C) চুনাপাথর (D) কয়লা

**3.** साहा काछार हाजोआ मानि थाखाय मुंदांखा?

(A) ग्रेफाइट (B) खनि संख्रि

(C) सुनै अन्थाइ (D) खैला

**3.** North Cachar Hill is known for

(A) graphite (B) rock salt

(C) limestone (D) coal

---

**4.** Fill up the blank with the correct tense of the bracketed verb from the given options :

"It is time you _____ (answer) their letter."

(A) answer (B) answered

(C) gave answer (D) should answer

---

**5.** অসমত 'লোককল্যাণ দিৱস' কাৰ মৃত্যু বাৰ্ষিকীত পালন কৰা হয় ?

(A) গোপীনাথ বৰদলৈ (B) তৰুণ ৰাম ফুকন

(C) নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ (D) ভুৱনেশ্বৰ বৰুৱা

**5.** কার মৃত্যুবার্ষিকীর দিনটি আসামে 'লোককল্যাণ দিবস' হিসাবে পালিত হয় ?

(A) গোপীনাথ বরদলৈ (B) তরুণ রাম ফুকন

(C) নবীনচন্দ্র বরদলৈ (D) ভুবনেশ্বর বরুয়া

**5.** Lok Kalyan Divas खौ आसामाव सोरनि थैनाय सानाव फालिनाय जायो?

(A) गपीनाथ बरदलै (B) तरुण राम फुकन

(C) नबीन चन्द्र बरदलै (D) भुबनेश्वर बरुवा

**5.** Lok Kalyan Divas is being celebrated on whose death anniversary in Assam?

(A) Gopinath Bordoloi (B) Tarun Ram Phukan

(C) Nabin Chandra Bordoloi (D) Bhubaneswar Barua

---

**6.** এক প্ৰগতিশীল শ্ৰেণীকোঠাৰ ব্যৱস্থাপনাত এগৰাকী শিক্ষকে শিক্ষণৰ এনে পৰিৱেশ প্ৰদান কৰে যিটো

(A) আৱিষ্কাৰক স্বীকৃতি দিয়ে (B) সীমাবদ্ধ

(C) অন্তৰ্ভুক্তিৰ প্ৰক্ৰিয়াক নিৰুৎসাহিত কৰে (D) পুনৰাবৃত্তিক উৎসাহিত কৰে

**6.** একটি প্রগতিশীল শ্রেণীকক্ষ ব্যবস্থাপনায় একজন শিক্ষক শেখার এমন এক পরিবেশ প্রদান করেন যেটি

(A) আবিষ্কারকে স্বীকৃতি দেয় (B) সীমাবদ্ধ

(C) অন্তর্ভুক্তির প্রক্রিয়াকে নিরুৎসাহিত করে (D) পুনরাবৃত্তিকে উৎসাহিত করে

**6.** मोनसे जौगा थाखोखथायाव फोरोंगिरिया थासारि मोनसे होनायजों सोलोंनाय खाबुखौ होयो

(A) नागिरना दिहुननायखौ गनायथि होयो (B) सिमागोनां थासारि होयो

(C) थिसननाय राहाखौ थुलुंगागैयि खालामो (D) बुंफिननायखौ थुलुंगाहोयो

**6.** In a progressive classroom setup, the teacher facilitates learning by providing an environment that

(A) promotes discovery (B) is restrictive

(C) discourages inclusion (D) encourages repetition

---

7. ‘ভগাৰজা’ বুলি খ্যাত শাসকজন আছিল

(A) চুতিয়াম্ফা (B) চুতাম্লা

(C) চুৰাম্ফা (D) চুন্যৎফা

7. ‘ভগারাজা’ ডাকনামে খ্যাত রাজা হলেন

(A) সুটিয়াম্ফা (B) সুতাম্লা

(C) সুরাম্ফা (D) সুন্যৎফা

7. ‘भगाराजा’ मुंजों मिथिजानाय राजाया जादों

(A) सुतियाम्फा (B) सुतामला

(C) सुराम्फा (D) सुन्यत्फा

7. The King nicknamed as ‘Bhogaraja’ was

(A) Sutiyamphaa (B) Sutamla

(C) Suramphaa (D) Sunyatphaa

---

8. $A$ আৰু $B$-এ একেলগে এটা কাম 12 দিনত সম্পূৰ্ণ কৰিব পাৰে, সেই কামটো $B$ আৰু $C$-এ একেলগে 15 দিনত সম্পূৰ্ণ কৰিব পাৰে আৰু সেই একেটা কাম $C$ আৰু $A$-এ একেলগে সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ 20 দিন সময় লাগে। তেনেহ’লে $C$-এ অকলে কামটো সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ কিমান দিন লাগিব ?

(A) 25 দিন (B) 40 দিন

(C) 30 দিন (D) 60 দিন

8. $A$ এবং $B$ একসঙ্গে একটি কাজ 12 দিনে সম্পূর্ণ করতে পারে, $B$ এবং $C$ একসঙ্গে সেই কাজটি 15 দিনে এবং $C$ এবং $A$ ওই একই কাজ 20 দিনে সম্পূর্ণ করতে পারে। $C$ একাকী কতদিনে কাজটি সম্পূর্ণ করতে পারবে ?

(A) 25 দিন (B) 40 দিন

(C) 30 দিন (D) 60 দিন

8. $A$ आरो $B$ आ जयै मोनसे खामानिखौ 12 सानाव आबुङै मावफुंनो हायो, बे खामानिखौ $B$ आरो $C$ आ जयै 15 सानाव आबुङै मावफुंनो हायो, आरो बे एखे खामानिखौ $C$ आरो $A$ आ जयै आबुङै मावफुंनो 20 सान सम नांगौ। अब्ला $C$ आ हारसिङै खामानिखौ आबुङै मावफुंनो बेसेबां सान नांगोन?

(A) 25 सान (B) 40 सान

(C) 30 सान (D) 60 सान

8. $A$ and $B$ together can complete a work in 12 days, $B$ and $C$ together can complete the same work in 15 days, and $C$ and $A$ together can complete the same work in 20 days. In how many days can $C$ alone complete the work?

(A) 25 days (B) 40 days

(C) 30 days (D) 60 days

---

**9.** From the options given below, choose the word or phrase that is **most nearly the same in meaning** to the word 'Altercation'.

(A) Choice
(B) Charge
(C) Heated dispute
(D) Distribution

---

**10.** চানা গ্ৰেড VIIIৰ ছাত্ৰী। তাই ক্ৰিকেটৰ দৰে খেল খেলি ভাল পায়। সেয়ে তাইৰ বান্ধৱী আৰু সহপাঠীসকলে তাইক 'টমবয়' আখ্যা দিয়ে—তাৰ বাবে তাইৰ কোনো অসুবিধা নাই। কিন্তু তাইৰ বান্ধৱী কিছুমানে এইবুলি ধেমালি কৰে যে তাই ল'ৰাৰ দৰে আচৰণ কৰে আৰু ছোৱালীৰ দৰে কাপোৰ নিপিন্ধে। এজন শিক্ষক হিচাবে আপুনি কিদৰে শ্ৰেণীকোঠাত লিংগ-বৈষম্য হোৱাটো প্ৰতিৰোধ কৰিব?

(A) কিশোৰ-কিশোৰীৰ আধুনিক পিন্ধন ৰুচি আৰু লিংগ অনুযায়ী তাৰ প্ৰচলন আলোচনা কৰিব

(B) ল'ৰা আৰু ছোৱালীয়ে কেনে পোছাক পিন্ধিব এই বিষয়ত আলোচনা কৰিব

(C) শৰীৰ সম্পৰ্কত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সৈতে ধনাত্মক আলোচনা কৰি লিংগৰ লগত জড়িত ব্যক্তি-পৰিচয়ৰ কথা আলোচনা কৰিব

(D) চানাৰ মাকৰ লগত কথা পাতি সমস্যাৰ সমাধান কৰিব

**10.** সানা অষ্টম শ্রেণীর ছাত্রী। সে ক্রিকেটের মতো খেলা খেলতে ভালবাসে। সেই কারণে তার বান্ধবীরা এবং সহপাঠীরা তাকে 'টমবয়' আখ্যা দেয়। এতে তার কোনো অসুবিধা নেই। তবে তার কিছু বান্ধবীরা প্রায়ই তাকে নিয়ে মজা করে কারণ সে ছেলেদের মতো আচরণ করে এবং মেয়েদের মতো পোশাক পরে না। একজন শিক্ষক/শিক্ষিকা হিসাবে আপনি কীভাবে নিশ্চিত করবেন যে আপনার শ্রেণীকক্ষ লিঙ্গ-বৈষম্যে জড়িত নয়?

(A) ভিন্ন লিঙ্গের ক্ষেত্রে কিশোর-কিশোরীদের আধুনিক ফ্যাশান প্রবণতা নিয়ে আলোচনা করবেন

(B) কিশোর-কিশোরীরা কীরকম পোশাক পরবে সে বিষয়টিকে আলোচনার বিষয় হিসাবে অন্তর্ভুক্ত করবেন

(C) লিঙ্গের সঙ্গে জড়িত ব্যক্তি-পরিচয় সম্পর্কে কথা বলতে শিক্ষার্থীদের সঙ্গে শারীরিক ইতিবাচক কথোপকথনে নিযুক্ত হবেন

(D) সানার মায়ের সঙ্গে কথা বলে সমস্যা সমাধান করবেন

**10.** सानाया थाखो 8 नि फरायसा। बियो क्रिकेट बादि गेलेमुखौ गेलेनो मोजां मोनो। बिनि लोगोफोर आरो थाखो लोगोफोरा बिखौ सासे 'tomboy' होननानै बुङो, नाथाय बिहा बिदि बुंनायजों जेबो जेंना गैया। अब्लाबो, बिनि खायसे लोगोफोरा बिखौ सासे 'हौवासा' बादि दिन्थियो आरो 'हिन्जावसा'नि बादि गानग्रा गाना होननानै जंखायो। सासे फोरोंगिरि बादियै, नों नोंनि थाखोआव माबादियै आथोननि नासयनाय गैया होननानै फोथायथि होनो?

(A) गुबुन गुबुन आथोनखौ मान होनायजों दानि गोदान फेसनखौ लानानै सावराय

(B) हौवासा आरो हिन्जावसाफोरा माबादि गाननाया मोजां बे आयदाखौ सावरायनायाव थिसनफा

(C) सावस्रि सोमोन्दै फरायसा-फरायसुलिफोरजों दाजाबथाइ सावरायनानै आथोनजों सोमोन्दो गोनां सुबुं सिनायथिनि बाथ्रा सावराय

(D) सानानि बिमाजों रायज्लायनानै जेंनाखौ सुस्रां

**10.** Sana is in grade VIII. She is into playing sports like cricket. Her friends and classmates describe her as a 'tomboy', and she does not have any problem with it. However, some of her friends often make fun of her as she behaves like 'boys' and does not dress up like 'girls'. As a teacher, how would you ensure your class does not engage in gender discrimination?

(A) Discuss current teenage fashion trends with respect to different genders

(B) Engage in topics on how boys and girls should dress up

(C) Engage in body positive dialogue with students to talk about gender role identity

(D) Talk to Sana's mother and resolve the problem

---

**11.** উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ মৌলিক অধিকাৰ সাব্যস্ত কৰাৰ সন্দৰ্ভত ভাৰতীয় সংবিধানৰ 32 নং দফাত উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ ওচৰ চপাৰ সুবিধা আছে। ই নিম্নলিখিত কোনটো ক্ষেত্ৰাধিকাৰৰ ভিতৰত পৰে?

(A) প্ৰাথমিক ক্ষেত্ৰাধিকাৰ

(B) পৰামৰ্শমূলক ক্ষেত্ৰাধিকাৰ

(C) আপীলযুক্ত ক্ষেত্ৰাধিকাৰ

(D) সমাধানৰ প্ৰকৃতিৰ ওপৰত ই নিৰ্ভৰশীল

**11.** ভারতের সংবিধানের 32 নং অনুচ্ছেদ মৌলিক অধিকার প্রয়োগের জন্য সুপ্রিম কোর্টে যাওয়ার অধিকারের গ্যারান্টি প্রদান করে। এটি সুপ্রিম কোর্টের নিম্নলিখিত কোন্ এক্তিয়ারের মধ্যে পড়ে?

(A) মূল এক্তিয়ার

(B) উপদেশমূলক এক্তিয়ার

(C) আপিলযুক্ত এক্তিয়ার

(D) সমাধানের প্রকৃতির উপর এটি নির্ভরশীল

**11.** भारत संबिजिरनि दफा 32 आ गुदि मोनथाइखौ बाहायनायनि थाखाय जौसिन बिजिरसालियाव थांनो हानायनि मोनथाइखौ होथारदों। बेयो गाहायाव होनायफोरनि गेजेराव जौसिन बिजिरसालिनि बबे होखानाय सिमानि (Jurisdiction) बाहागोआव गोग्लैयो?

(A) गुबै सिमा

(B) बोसोनारि सिमा

(C) आपिलनि सिमा

(D) जेंना सुम्रांनाय राहानि सायाव सोनारो

**11.** Article 32 of the Constitution of India guarantees the right to move the Supreme Court for enforcement of the Fundamental Rights. This falls under which among the following kinds of jurisdiction of the Supreme Court?

(A) Original jurisdiction

(B) Advisory jurisdiction

(C) Appellate jurisdiction

(D) It depends upon the nature of remedy

---

**12.** কছাৰীসকলৰ ৰাজধানী ডিমাপুৰ কোন আহোম ৰজাই দখল কৰিছিল ?

(A) ৰুদ্ৰ সিংহ (B) গদাধৰ সিংহ

(C) চুহুংমুঙ (D) ৰাজেশ্বৰ সিংহ

**12.** কছারী রাজ্যের রাজধানী ডিমাপুর কোন্ আহোম রাজা দখল করেছিলেন ?

(A) রুদ্র সিংহ (B) গদাধর সিংহ

(C) সুহুংমুং (D) রাজেশ্বর সিংহ

**12.** कछारीफोरनि राजथावनि दिमापुरखौ सोर आहम राजाया सेनानै लादोंमोन?

(A) रुद्र' सिंह (B) गदाधर सिंह

(C) सुहुंमुं (D) राजेश्वर सिंह

**12.** Dimapur, the capital of the Kachari Kingdom, was occupied by the Ahom King

(A) Rudra Singha (B) Gadadhar Singha

(C) Suhungmung (D) Rajeswar Singha

---

**13.** Choose the option with the correct narration of the given sentence :

He said, "I saw you a few days ago."

(A) He said that he had seen me a few days ago.

(B) He said that he had seen me a few days before.

(C) He said he had seen me a few days ago.

(D) None of these

---

**14.** এটা নিৰ্বাচনত দুজন প্ৰাৰ্থীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰিছিল। মুঠ ভোটাৰৰ 10% ভোটাৰে ভোটদান নকৰিলে আৰু 3300 জন ভোটাৰে NOTA (অবৈধ)ত ভোট দিলে। যদি জয়লাভ কৰা প্ৰাৰ্থীজনে বৈধ ভোটৰ 60% ভোট লাভ কৰি 6000 ভোটত জয়লাভ কৰে, তেনেহ'লে সেই নিৰ্বাচনৰ ভোটাৰ তালিকাত কিমান ভোটাৰ আছিল নিৰ্ণয় কৰা।

(A) 37000 (B) 25000 (C) 33300 (D) 30000

**14.** একটি নির্বাচনে দুজন প্রার্থী অংশগ্রহণ করেছিলেন। মোট ভোটদাতার 10% ভোটদানে বিরত থাকেন এবং 3300 ভোটদাতা NOTA (অবৈধ)তে ভোট প্রদান করেন। বিজয়ী প্রার্থী মোট প্রদত্ত বৈধ ভোটের 60 শতাংশ লাভ করেন এবং 6000 ভোটে জয়লাভ করেন। ভোটার তালিকায় মোট ভোটারের সংখ্যা নির্ণয় কর।

(A) 37000 (B) 25000 (C) 33300 (D) 30000

**14.** मोनसे बिसायख'थियाव सानै बिजाथिया बाहागो लादोंमोन। गासै भटारनि 10% भटारफोरा भट होआखैमोन आरो सा 3300 भटारा NOTA भट होबाय। देरहानाय बिजाथिया आजावथाव भटनि 60% भट मोनना 6000 भटाव देरहानो हायो। बिसायख'थिनि भटार संलाइयाव सा बेसेबां भटार दंमोन दिहुन।

(A) 37000 (B) 25000 (C) 33300 (D) 30000

**14.** In an election, two candidates participated. 10% of the total voters did not vote and 3300 voters voted for NOTA (i.e., invalid). The winner gets 60% of the valid votes and wins by 6000 votes. Find the number of voters in the voter list.

(A) 37000 (B) 25000 (C) 33300 (D) 30000

---

**15.** মূল্যায়ন উদ্দেশ্যপূর্ণ হয় যদি

(A) ই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভিতৰত ভয় আৰু মানসিক চাপৰ সৃষ্টি কৰে

(B) ই শিক্ষক আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মতামত গ্ৰহণ প্ৰক্ৰিয়াও হয়

(C) ই মাথোঁ বছৰৰ অন্তত এবাৰহে লোৱা হয়

(D) তুলনামূলক মূল্যায়নৰ দ্বাৰা ল'ৰা-ছোৱালীৰ কৃতিত্বৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰা হয়

**15.** মূল্যায়ন সার্থক হয় যদি

(A) এটি শিক্ষার্থীদের মধ্যে ভয় এবং মানসিক চাপের সৃষ্টি করে

(B) এটি শিক্ষক এবং ছাত্র-ছাত্রীর মতামত গ্রহণ প্রক্রিয়া হিসাবে কাজ করে

(C) এটি বছরের শেষে একবার মাত্র করা হয়

(D) তুলনামূলক মূল্যায়নের দ্বারা ছাত্র-ছাত্রীর কৃতিত্বের পার্থক্যের মাপকাঠি নির্ধারণ করা হয়

**15.** बेसेन सुनाया ओंथिगोनां जायो जेब्ला

(A) बेयो फरायसाफोरनि गेजेराव गिनाय आरो गोसोनि नारसिननाय सोमजिहोयो

(B) बेयो फोरोंगिरि आरो फरायसानि गेजेराव बानबुंथाइ नाजावनाय खान्थि महरै खामानि मावो

(C) बेखौ बोसोरनि जोबनायाव खेबसेल' मावनाय जायो

(D) रुजुथाइयारि बेसेन सुनायजों फरायसाफोरनि मोनफुंनायनि फारागखौ थि खालामनाय जायो

**15.** Assessment is purposeful if

(A) it induces fear and stress among the students

(B) it serves as a feedback for the students as well as the teachers

(C) it is done only once at the end of the year

(D) comparative evaluations are made to differentiate between the students' achievements

---

**16.** এটা শ্ৰেণীৰ 24 জন ছাত্ৰৰ গড় বয়স 14 বছৰ 3 মাহ। নতুনকৈ নাম ভৰ্ত্তি হোৱা 6 জন ছাত্ৰক লৈ 30 জন ছাত্ৰৰ গড় বয়স 13 বছৰ 4 মাহ। নতুনকৈ অহা ছাত্ৰকেইজনৰ ভিতৰত এজন ছাত্ৰৰ বয়স 12 বছৰ 7 মাহ। তেনেহ'লে নতুনকৈ অহা বাকী 5 জন ছাত্ৰৰ গড় বয়স কিমান?

(A) 10 বছৰ 1 মাহ
(B) 10 বছৰ 5 মাহ
(C) 12 বছৰ 3 মাহ
(D) 9 বছৰ 1 মাহ

**16.** একটি শ্রেণিতে 24 জন ছাত্রের গড় বয়স হল 14 বছর 3 মাস। 6 জন নতুন ছাত্র ভর্তি হবার ফলে 30 জন ছাত্রর গড় বয়স দাঁড়াল 13 বছর 4 মাস। নতুন ভর্তি হওয়া একজন নির্দিষ্ট ছাত্রের বয়স 12 বছর 7 মাস। অবশিষ্ট 5 জন নতুন ছাত্রের গড় বয়স নির্ণয় কর।

(A) 10 বছর 1 মাস
(B) 10 বছর 5 মাস
(C) 12 বছর 3 মাস
(D) 9 বছর 1 মাস

**16.** मोनसे थाखोनि सा 24 फरायसानि गड़ बैसोआ 14 बोसोर 3 दान। गोदानै मुं थिसननाय सा 6 फरायसाखौ लाफानानै सा 30 फरायसानि गड़ बैसोआ 13 बोसोर 4 दान। गोदानै फैनाय फरायसाफोरनि मादाव सासे फरायसानि बैसोआ 12 बोसोर 7 दान। अब्ला गोदानै फैनाय आद्रा सा 5 फरायसानि गड़ बैसोआ बेसेबां?

(A) 10 बोसोर 1 दान
(B) 10 बोसोर 5 दान
(C) 12 बोसोर 3 दान
(D) 9 बोसोर 1 दान

**16.** The average age of 24 students in a class is 14 years 3 months. Due to admission of 6 new students, the average age of total 30 students becomes 13 years 4 months. The age of one particular new student is 12 years 7 months. Find the average age of remaining 5 new students.

(A) 10 years 1 month
(B) 10 years 5 months
(C) 12 years 3 months
(D) 9 years 1 month

---

**17.** শিশু বিকাশৰ জ্ঞানে কিদৰে শিক্ষকক শিক্ষাৰ্থীৰ প্ৰয়োজনসমূহৰ বুজ লোৱাত সহায় কৰে?

(A) বিকাশৰ ক্ষেত্ৰৰ জ্ঞান, শিক্ষণ আৰু বিকাশৰ মাজৰ উপযুক্ত সম্পৰ্কৰ জ্ঞানে শিক্ষকসকলক শিশুৰ শিক্ষণ স্তৰৰ বিষয়ে বুজি পোৱাত সহায় কৰাৰ লগতে গুণকাৰী শিকন শিক্ষণৰ অভ্যাস বিকাশ কৰোঁতে সহায় কৰিব

(B) পৰিয়ালৰ ইতিহাস আৰু বংশগতিৰ বিষয়ে জনাটো অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। এজন শিক্ষক শিক্ষাৰ্থীসকলৰ স্বাস্থ্যজনিত স্থিতি বুজিলৈ তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত চাহিদাবোৰ মূল্যায়ন কৰিব পাৰিব

(C) বছৰৰ আৰম্ভণিত চাইকোমেট্ৰিক পৰীক্ষা কৰিলে ল'ৰা-ছোৱালীৰ প্ৰয়োজনৰ মূল্যায়ন সম্ভৱপৰ হৈ উঠে

(D) চামেটিভ পৰীক্ষাৰ দ্বাৰা ল'ৰা-ছোৱালীৰ শিক্ষাৰ বিকাশৰ বুজ ল'ব পাৰে। সেই অনুসৰি শিক্ষকসকলে তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনীয়তা নিৰ্ণয় কৰিব পাৰে আৰু উন্নত শিক্ষাবিজ্ঞানৰ পৰিকল্পনা কৰিব পাৰে

**17.** শিক্ষণ এবং উন্নয়নের মধ্যে সম্পর্ক কীভাবে শিক্ষকদেরকে শিক্ষার্থীদের চাহিদা মূল্যায়ন করতে সহায়তা করে?

(A) উন্নয়নমূলক ক্ষেত্রগুলির জ্ঞান বিকাশ এবং শেখার মধ্যে উপযুক্ত যোগসূত্র অঙ্কন শিক্ষকদেরকে শিশুদের শেখার স্তর বুঝতে সাহায্য করে এবং সেই অনুযায়ী উপযুক্ত শিক্ষাগত অনুশীলনগুলি বিকাশ করা যেতে পারে

(B) পারিবারিক ইতিহাস এবং বংশগতির জ্ঞান অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। একজন শিক্ষক মেডিক্যাল রিপোর্ট তদন্ত করে শিক্ষার্থীদের প্রকৃত চাহিদাগুলি মূল্যায়ন করতে সক্ষম হতে পারেন

(C) শিক্ষার্থীদের স্তর মূল্যায়নের জন্য বছরের শুরুতে সাইকোমেট্রিক পরীক্ষা পরিচালনা করা শিক্ষকদেরকে শিক্ষার্থীদের চাহিদা মূল্যায়নে সহায়তা করতে পারে

(D) সমষ্টিগত পরীক্ষাগুলি শিক্ষার্থীদের স্তর মূল্যায়নে সাহায্য করে। সেই অনুযায়ী শিক্ষকরা শিক্ষার্থীদের চাহিদা নির্ধারণ করতে পারেন এবং একটি উত্তম শিক্ষাবিদ্যার পরিকল্পনা করতে পারেন

**17.** गथ'फोरनि जौगानायनि गियाना माब्रै फोरोंगिरिया फरायसाफोरनि गोनांथिखौ मिथिना लानायाव मदद होयो?

(A) जौगालु आयदानि गियान बांहोनाय आरो सोलोंनायनि फारसे गोरोबथाव सोमोन्दोआ फोरोंगिरिफोरखौ गथ'फोरनि सोलोंनायनि थाखोखौ बुजिमोननायाव मदद होयो आरो बै बादियैनो गोरोबथाव सोलोंथाइ फोरोंखान्थिखौ (Pedagogic) जौगाखांहोनो हायो

(B) नखरनि जारिमिन आरो फोलेरफारिनि गियाना जोबोद गोनांथार। सासे फोरोंगिरिया फरायसाफोरनि मेदिकेल रिपर्टखौ नायबिजिरनानै बिसोरनि गुबै गोनांथिखौ बेसेन सुनायाव जाफुंसारनो हायो

(C) बोसोरनि जागायनायावनो साइक'मेट्रिक आनजाद लायोब्ला फरायसाफोरनि बेसेन सुनायनाया जाथावना जायो

(D) जथाइ आन्जाद लानायनि गेजेरजों फरायसाफोरनि सोलोंथाइ जौगानायखौ मिथिनो हायो। बिदियैनो फोरोंगिरिफोरा बिसोरनि गोनांथिखौ थि खालामनो हायो आरो जौगा फोरोंखान्थिनि बिथांखि नाजावनो हायो

**17.** How does the knowledge of child development help teachers in assessing the needs of a learner?

(A) Knowledge of developmental domains, drawing appropriate linkages between development and learning, helps teachers to understand children's level of learning, accordingly suitable pedagogic practices can be developed

(B) Knowledge of family history and heredity is crucial. A teacher may be able to assess the actual needs of the learners by investigating the medical reports

(C) Conducting psychometric tests at the beginning of the year to assess the level of learners can help teachers in assessing the needs of the learners

(D) Conducting summative tests will help in assessing the level of learners, accordingly teachers can determine the needs of the learners and plan better pedagogy

---

**18.** বশিষ্ঠাশ্রমৰ কাৰণে যদি সন্ধ্যাচল হয়, চিত্ৰাচল পাহাৰ যদি নৱগ্ৰহ মন্দিৰৰ কাৰণে হয়, গড়ুৰাচল পাহাৰ যদি পোৱা মক্কাৰ কাৰণে হয়, তেন্তে মণিকূট পাহাৰ কিহৰ লগত জড়িত?

(A) শ্ৰী সূৰ্য মন্দিৰ
(B) দীৰ্ঘেশ্বৰী মন্দিৰ
(C) মদন কামদেৱ মন্দিৰ
(D) হয়গ্ৰীৱ মাধৱ মন্দিৰ

**18.** যদি সন্ধ্যাচল পাহাড় বশিষ্ঠাশ্রমের জন্য, চিত্রাচল পাহাড় নবগ্রহ মন্দিরের জন্য এবং গড়ুরাচল পাহাড় পোয়া মক্কার জন্য বিখ্যাত হয়, তবে মণিকূট পাহাড় কীসের জন্য বিখ্যাত?

(A) শ্রী সূর্য মন্দির
(B) দীর্ঘেশ্বরী মন্দির
(C) মদন কামদেব মন্দির
(D) হয়গ্রীব মাধব মন্দির

**18.** সন্ধ্যাচলা বসীস্থাশ্রমনি থাখায়, চীত্রাচল হাজোআ নবগ্রহ মন্দিরনি থাখায়, গরুরাচল হাজোআ পবা মক্কানি থাখায়, অব্লা মণিকুত হাজোআ মানি থাখায়?

(A) শ্রী সুর্য মন্দির (B) দীর্ঘেশ্বরী মন্দির

(C) মদন কামদেব মন্দির (D) হয়গ্রীব মাধব মন্দির

**18.** If Sandhyachal Hill is for Basisthashram, Chitrachal Hill is for Navagraha Temple, Garurachal Hill is for Poa Mecca, then Monikut Hill is for what?

(A) Sri Surjya Temple (B) Dirgheswari Temple

(C) Madan Kamdev Temple (D) Hayagriva Madhava Temple

---

**19.** মানৱতাবাদী দৃষ্টিকোণৰ পৰা চালে শিক্ষণ মাথোঁ কাৰণ-কাৰক সম্বন্ধতেই নাথাকে। এই দৃষ্টিভংগীৰ মতে প্ৰতিগৰাকী শিক্ষাৰ্থীয়েই একক গুণসম্পন্ন আৰু সেয়ে শিশুকেন্দ্ৰিক পাঠ্যক্ৰম, বিষয়বস্তু আৰু শিক্ষণ-প্ৰণালীৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হয়। ই কোন মানৱতাবাদী বৈশিষ্ট্যসমূহক প্ৰকাশ কৰে?

(A) ব্যক্তিত্ব, ব্যক্তিগত কাৰ্য আৰু আত্ম-উপলব্ধি

(B) বিকাশ, ব্যক্তিগত উত্তৰণ আৰু আত্ম-উপলব্ধি

(C) আত্ম-উপলব্ধি, স্বয়ংক্ৰিয়তা আৰু সহানুভূতিশীলতা

(D) সহানুভূতিশীলতা, ব্যক্তিত্ব আৰু আত্ম-উপলব্ধি

**19.** মানবতাবাদী দৃষ্টিভঙ্গীর প্রস্তাব মতে শিক্ষণ কার্য-কারণ সম্বন্ধ নয়। এই তত্ত্ব অনুযায়ী শিক্ষার্থীকে অনন্য বলে মনে করা হয় এবং সে কারণে শিশুকেন্দ্রিক পাঠ্যক্রম, বিষয় এবং শিক্ষাবিদ্যার উপর গুরুত্ব দেওয়া হয়। এটি কোন্ মানবিক বৈশিষ্ট্যগুলিকে চিহ্নিত করে?

(A) ব্যক্তিত্ব, ব্যক্তিগত কার্য এবং আত্মোপলব্ধি

(B) বিকাশ, ব্যক্তিগত উত্তরণ এবং আত্মোপলব্ধি

(C) আত্মোপলব্ধি, স্বয়ংক্রিয়তা এবং সহানুভূতিশীলতা

(D) সহানুভূতিশীলতা, ব্যক্তিত্ব এবং আত্মোপলব্ধি

**19.** सुबुंथिनि नोजोरजों नायोब्ला फोरोंनाया जाहोन-जाउननि सोमोन्दोल’ नङा। बे नोजोर बादियै साफ्रोम फरायसायानो जर’खा गुननि बिगोमा आरो बेनिखायनो गथ’फोरनि सायाव सोनारनाय सोलोंफारि, आयदा आरो फोरोंखान्थिनि सायाव गोनांथि होनाय जायो। बे बबे सुबुंथिनि आखुथाइफोरखौ फोरमायथियो?

(A) गाव आखुथाइ, गावनि खामानि आरो गावखौ मोन्दांनाय

(B) जौगानाय, गाव जौगानाय आरो गावखौ मोन्दांनाय

(C) गावखौ मोन्दांनाय, गाव खुंथाइ आरो अनखांनाय

(D) अनखांनाय, गाव आखुथाइ आरो गावखौ मोन्दांनाय

**19.** Humanistic approach proposes teaching is not about cause-effect relation. According to this theory, each learner is considered unique, the focus is on child-centered curriculum, content and pedagogy. This illustrates the humanistic characteristics of

(A) individuality, personal action and self-actualization

(B) development, personal growth and self-actualization

(C) self-actualization, autonomy and empathy

(D) empathy, individuality and self-actualization

---

**20.** যদি $x \quad \frac{1}{x} \quad 1$, তেনেহ’লে $x^{25} \quad \frac{1}{x^{25}}$ ৰ মান হ’ব

(A) $-1$ (B) 1 (C) 2 (D) 25

**20.** যদি $x \quad \frac{1}{x} \quad 1$ হয়, তবে $x^{25} \quad \frac{1}{x^{25}}$ এর মান নির্ণয় কর।

(A) $-1$ (B) 1 (C) 2 (D) 25

**20.** जुदि $x \quad \frac{1}{x} \quad 1$, अब्ला $x^{25} \quad \frac{1}{x^{25}}$ नि माना जागोन

(A) $-1$ (B) 1 (C) 2 (D) 25

**20.** If $x \quad \frac{1}{x} \quad 1$, then the value of $x^{25} \quad \frac{1}{x^{25}}$ is

(A) $-1$ (B) 1 (C) 2 (D) 25

---

**21.** মেহেৰে নিৰ্দেশবোৰ ভালদৰে বুজি নাপায়, নিজৰ কথাখিনি প্ৰকাশ কৰাত অসুবিধা পায় আৰু বুজাত ভুল হয়। তাইৰ ইংৰাজী শিক্ষকে প্ৰথমে ভাবিছিল যে ইংৰাজী ভাষাৰ কাৰণে তাই বুজিবলৈ অসুবিধা পাইছে। কিন্তু তাইৰ অসমীয়া শিক্ষকেও একেটা কথাই লক্ষ্য কৰিলে। এই পৰিস্থিতিত ইয়াৰ সম্ভাব্য পৰ্যালোচনা কি হ’ব?

(A) এফেচিয়া (B) ডিচ্‌গ্ৰাফিয়া

(C) ডিচ্‌প্ৰেক্সিয়া (D) ডিচ্‌লেক্সিয়া

**21.** মেহের প্রায়শই নির্দেশাবলী অনুসরণ করতে অসুবিধা বোধ করে। সে তার চিন্তা-ভাবনা প্রকাশ করতে সমস্যার সম্মুখীন হয় এবং ভুল পদ্ধতিতে নির্দেশাবলী ব্যাপকভাবে প্রকাশ করে। তার ইংরাজী শিক্ষক প্রাথমিকভাবে ভেবেছিলেন যে ইংরাজী ভাষার কারণে তার বুঝতে অসুবিধা হচ্ছে, কিন্তু তার অসমীয়া ভাষার শিক্ষকও একই বিষয় লক্ষ্য করেন। পরিস্থিতি অনুযায়ী সম্ভাব্য রোগটি কী হতে পারে?

(A) অ্যাফাসিয়া (B) ডিসগ্রাফিয়া

(C) ডিসপ্রেক্সিয়া (D) ডিসলেক্সিয়া

**21.** मेहेरा थिननायफोरखौ मोजाङै बुजिया, गावनि बाथ्राखौ फोरमायथिनायाव बिहा जेंना जायो आरो बुजिनायाव गोरोन्थि जायो। बिनि इंराजि फोरोंगिरिया गिबि गिबियाव इंराजि रावनि थाखाय गोब्राब जादों होनना सानदोंमोन। नाथाय बिनि असमिया आयदानि फोरोंगिरियाबो बै मोनसे जेंनाखौनो नुनायसै। बिदि थासारियाव बेनि जाथावना सिनायथिनाय राहाया मा जानो हागौ?

(A) एफेसिया (B) दिसग्राफिया

(C) दिसप्रेक्सिया (D) दिसलेक्सिया

**21.** Meher often finds difficulty in following the instructions. She faces problem in articulating her thoughts and comprehends the instructions in an incorrect manner. Her English teacher initially thought the child is finding difficulty in comprehension because of English, however her Assamese subject teacher also observed a similar concern. According to the situation, what can be the possible diagnosis in this case?

(A) Aphasia (B) Dysgraphia

(C) Dyspraxia (D) Dyslexia

**22.** 1952 চনৰ প্ৰথম লোকসভা নিৰ্বাচনত জয়ী হোৱা অসমৰ একমাত্ৰ মহিলা কোন আছিল?

(A) বনিলি খংমেন
(B) ৰাণী মঞ্জুলা দেৱী
(C) মফিদা আহমেদ
(D) ৰেণুকা দেৱী বৰকটকী

**22.** 1952 সালের প্রথম লোকসভা নির্বাচনে আসাম থেকে নির্বাচিত হওয়া একমাত্র মহিলা কে ছিলেন?

(A) বনিলি খংমেন
(B) রানী মঞ্জুলা দেবী
(C) মফিদা আহমেদ
(D) রেণুকা দেবী বরকটকী

**22.** आसामनिफ्राय सोर सासेल' आइजोआ 1952 नि गिबि लक सभा बिसायखथियाव सायख'जादोंमोन?

(A) बनिलि खंमेन
(B) राणी मन्जुला देवी
(C) मफिदा आहमेद
(D) रेणुका देवी बरकतकी

**22.** Who was the only woman to be elected from Assam in the first Lok Sabha election in 1952?

(A) Bonily Khongmen
(B) Rani Manjula Devi
(C) Mofida Ahmed
(D) Renuka Devi Barkataki

---

**23.** কিমান বয়সত শিশুৰে বিমূৰ্তকৰণ বিষয়ে জানি অনুমান কৰিব পাৰে?

(A) 18 বছৰ আৰু তাৰ উৰ্দ্ধত
(B) 9–11 বছৰ
(C) 5–9 বছৰ
(D) 11 বছৰ আৰু তাৰ উৰ্দ্ধত

**23.** কোন্ বয়সে শিশুরা সাধারণত বিমূর্ততা সম্পর্কে বুঝতে পারে এবং অনুমান করতে পারে?

(A) 18 বছর এবং তার ঊর্ধ্বে
(B) 9–11 বছর
(C) 5–9 বছর
(D) 11 বছর এবং তার ঊর্ধ্বে

**23.** गथ'फोरा बबे बैसोआव ओंरैनो साननना लानाय (Abstraction) आरो सिगांग्रो साननायखौ (Hypothesize) बुजिनो सरासनस्रायै जागायो?

(A) 18 बोसोर आरो सायाव
(B) 9–11 बोसोर
(C) 5–9 बोसोर
(D) 11 बोसोर आरो सायाव

**23.** At what age do children generally begin to understand abstraction and hypothesize?

(A) 18 years and above
(B) 9–11 years
(C) 5–9 years
(D) 11 years and above

---

**24.** এজন গুৱালৰ লগত 25 লিটাৰ বিশুদ্ধ গাখীৰ আছিল। এই বিশুদ্ধ গাখীৰখিনিৰ প্ৰতি লিটাৰ ক্ৰয়মূল্য 63 টকা। তেওঁ এই 25 লিটাৰ গাখীৰত 5 লিটাৰ পানী (বিনামূল্যৰ) মিহলি কৰিলে। অৱশেষত গুৱালজনে সেই 30 লিটাৰ পানী-মিহলি গাখীৰ ক্ৰয়মূল্যত বিক্ৰি কৰিলে লাভ বা লোকচানৰ শতাংশ নিৰ্ণয় কৰা।

(A) 25% লাভ (B) 25% লোকচান

(C) 20% লাভ (D) লাভ বা লোকচান নাই

**24.** একজন দুধ বিক্রেতার 25 লিটার শুদ্ধ দুধ আছে। প্রতি লিটার শুদ্ধ দুধের দাম 63 টাকা। দুধ বিক্রেতা তার 25 লিটার শুদ্ধ দুধের সঙ্গে 5 লিটার জল (বিনামূল্যের) মেশান। তিনি অবশেষে 30 লিটারের দুধ-জলের মিশ্রণটিকে কেনা দামে বিক্রি করেন। তার লাভ বা ক্ষতির শতাংশ নির্ণয় কর।

(A) 25% লাভ (B) 25% ক্ষতি

(C) 20% লাভ (D) লাভ বা ক্ষতি কোনোটাই নয়

**24.** सासे गुवालनियाव 25 लिटार गोथार गाइखेर दंमोन। बे गोथार गाइखेरनि बायनाय बेसेना मोनफ्रोम लिटाराव 63 रां। गुवाला बे 25 लिटार गाइखेराव 5 लिटार दै (बेसेन नाङि दै) गलायदेरबाय। जोबनायाव गुवाला बै 30 लिटार दै गलायनाय गाइखेरखौ बायनाय बेसेनाव फानोब्ला मुलाम्फा एबा खहानि जौखोन्दो दिहुन।

(A) 25% मुलाम्फा (B) 25% खहा

(C) 20% मुलाम्फा (D) मुलाम्फा एबा खहा जेबोगैया

**24.** A milkman has 25 liters of pure milk. The cost of pure milk is ₹ 63 per liter. He mixes 5 liters of water (water is free of cost) to the 25 liters of pure milk. He finally sells the 30 liters mixture at the cost price. Find his profit or loss percentage.

(A) 25% profit (B) 25% loss

(C) 20% profit (D) No profit, no loss

---

**25.** Fill up the blank with the correct option :

A stream runs _____ our house.

(A) by (B) over

(C) across (D) on

---

**26.** যি কিশোৰ-কিশোৰীয়ে বিকল্পৰ কথা নাভাবি লক্ষ্য আৰু আদৰ্শৰ সন্ধানত আগুৱাই সংশয়ৰ সন্মুখীন হৈছে, তেওঁলোক উপনীত হৈছে

(A) পৰিচয় ব্যাপনত (B) পৰিচয় পূৰ্ববন্ধনত

(C) পৰিচয় স্থগিতত (D) পৰিচয় আৰ্জনত

**26.** কিশোর-কিশোরীরা যারা সংকটে সম্মুখীন হওয়ার জন্য বিকল্পগুলি অন্বেষণ করতে সময় না নিয়ে মূল্যবোধ এবং লক্ষ্যগুলির প্রতি প্রতিশ্রুতিবদ্ধ হয়েছে, তারা উপনীত হয়েছে

(A) পরিচয় ব্যাপনে (B) পরিচয় পূর্ববন্ধনে

(C) পরিচয় স্থগিতে (D) পরিচয় অর্জনে

26. जाय लाइमोनफोरा गुबुन मोनसे थांखिनि बाथ्रा सानालासिनो थांखि आरो आदर्श नायगिरनानै दावगालांना जेंनानि मोगा मोगि जानांदों, बिसोर सहैदों

(A) सिनायथि गोसारहोनाय (B) सिनायथि फाननाय

(C) सिनायथि मरेटरियाम (दोनथ'नाय) (D) सिनायथि मोनफुंनाय

26. Adolescents who have committed themselves to values and goals without taking time to explore alternatives or experiencing a crisis have reached

(A) identity diffusion (B) identity foreclosure

(C) identity moratorium (D) identity achievement

---

27. Fill up the blank with the correct tense of the bracketed verb from the given options :

"He said he _____ (see) the Taj Mahal already."

(A) saw (B) had seen

(C) have seen (D) see

---

28. শিক্ষাৰ্থীৰ জ্ঞান বিকাশৰ কাৰণে শিক্ষকে কিহৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব লাগে?

(A) শিক্ষাৰ্থীয়ে যাতে সকলো মুখস্থ কৰে সেয়া নিশ্চিত কৰা

(B) শিক্ষাৰ্থীয়ে পোৱা নম্বৰৰ নথি প্ৰস্তুত কৰা

(C) সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণৰ বাবে শিক্ষাৰ্থীক অন্তৰ্ভুক্ত কৰা

(D) শিক্ষাৰ্থীৰ ধাৰণাসমূহ আয়ত্ত কৰাত তত্ত্বাৱধান কৰা

28. শিক্ষার্থীর জ্ঞান বিকাশের জন্য শিক্ষকদের কীসের উপর গুরুত্ব দেওয়া প্রয়োজন?

(A) শিক্ষার্থীরা যাতে সকল বিষয় মুখস্থ করে তা নিশ্চিত করা

(B) শিক্ষার্থীদের প্রাপ্ত নম্বরের নথি তৈরি করা

(C) সক্রিয় অংশগ্রহণের জন্য শিক্ষার্থীদের অন্তর্ভুক্ত করা

(D) শিক্ষার্থীদের ধারণাসমূহ আয়ত্ত করতে শেখানোর তত্ত্বাবধান করা

28. फरायसाफोरनि गियान जौगाहोनायाव फोरोंगिरिफोरा मानि सायाव गोनांथि होनाया गोनां?

(A) फरायसाफ्रा गासैखौबो गोसोआव लाखिनायखौ जाथारनाय खालामनाय

(B) फरायसाफ्रा मोननाय नम्बरनि खारिथि थियारि खालामनाय

(C) फरायसाफोरखौ मुखुब बाहागो लानायाव सोसननाय

(D) फरायसाफोरनि सानस्रिफोरखौ सोलोंनायाव नोजोर होनाय

28. Teachers, in order to help learners construct knowledge, need to focus on

(A) making sure the learner memorizes everything

(B) score marks obtained by the learner

(C) involving the learner for active participation

(D) mastering learning of concepts by the learner

---

**29.** এটা পানীৰ টেংকি 10 লিটাৰ/ঘণ্টা বেগত এটা টেপেৰে পূৰ্ণ কৰিব পাৰে। সেই টেংকিটোৰ তলৰ অংশত থকা নিৰ্গমন টেপৰ সহায়ত টেংকিটো 12 ঘণ্টাত খালী কৰিব পাৰি। যদি দুয়োটা টেপ খুলি দিয়া হয়, তেনেহ'লে সম্পূৰ্ণ টেংকিটো খালী হ'বলৈ 20 ঘণ্টা সময় লাগে। টেংকিটোৰ ধাৰণক্ষমতা নিৰ্ণয় কৰা।

(A) 600 লিটাৰ (B) 300 লিটাৰ

(C) 75 লিটাৰ (D) 60 লিটাৰ

**29.** একটি জলের কল একটি ট্যাঙ্ককে 10 লিটার প্রতি ঘণ্টা বেগে ভর্তি করতে পারে। ট্যাঙ্কের তলদেশে অবস্থিত একটি বহির্গমন কল 12 ঘণ্টায় ট্যাঙ্কটিকে সম্পূর্ণ খালি করতে পারে। যদি উভয় কলই খোলা থাকে, তাহলে সম্পূর্ণ ট্যাঙ্কটি 20 ঘণ্টায় খালি হবে। ট্যাঙ্কটির ধারণক্ষমতা নির্ণয় কর।

(A) 600 লিটার (B) 300 লিটার

(C) 75 লিটার (D) 60 লিটার

**29.** गंसे दैनि टेंकिखौ 10 लिटार/घन्टा गोख्रैथियाव मोनसे टेपजों आबुं खालामनो हायो। बे टेंकिनि गाहायनि बाहागोआव थानाय गलांग्रा टेपनि हेफाजाबाव टेंकिखौ 12 घन्टायाव लांदां खालामनो हायो। जुदि मोननैबो टेपखौ खेवनानै होनाय जायो, अब्ला आबुं टेंकिखौ लांदां जानो 20 घन्टा सम नांगौ। टेंकिनि हालोगखौ दिहुन।

(A) 600 लिटार (B) 300 लिटार

(C) 75 लिटार (D) 60 लिटार

**29.** A tap is filling a tank at the speed of 10 liters/hr. An outlet tap at the bottom of the tank can empty it in 12 hours. If both the taps are opened, then the full tank can be emptied in 20 hours. Find the capacity of the tank.

(A) 600 liters (B) 300 liters

(C) 75 liters (D) 60 liters

---

**30.** মাধ্যমিক পৰ্যায়ৰ শিক্ষয়িত্ৰী প্ৰণালীয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উৎসাহ দিবলৈ নিজৰ পাঠ তৈয়াৰ কৰোঁতে তেওঁলোকৰ দৈনন্দিন জীৱনৰ অভিজ্ঞতাক দৃষ্টান্ত হিচাবে দৰ্শায়। তেওঁ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তথ্য সংগ্ৰহ কৰাত, পৰ্যবেক্ষণ আৰু সিদ্ধান্ত লোৱাত সহায় কৰে। তেওঁ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক শিক্ষণ অভিজ্ঞতাক প্ৰতিফলিত আৰু নথিভুক্ত কৰিবলৈ নিৰ্দেশিত প্ৰশ্ন আৰু পৰীক্ষা তালিকা প্ৰদান কৰে। তেওঁৰ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজেও আত্মপৰীক্ষা কৰে। প্ৰণালীয়ে এখন 'শিক্ষয়িত্ৰী ডায়েৰী'ত কথাবোৰ লিখি ৰাখে যাতে নিজৰ শিক্ষণ-পদ্ধতি কিমান প্ৰাসংগিক হৈছে তাৰ হিচাপ থাকে।

প্ৰণালীয়ে নিম্নলিখিত মূল্যায়নৰ কোনটো গ্ৰহণ কৰিছে?

(A) শিক্ষণৰ মূল্যায়ন আৰু মূল্যায়নৰ বাবে শিক্ষণ

(B) মূল্যায়নৰ বাবে শিক্ষণ আৰু মূল্যায়নেই শিক্ষা হিচাবে

(C) শিক্ষণৰ মূল্যায়ন আৰু মূল্যায়নেই শিক্ষা হিচাবে

(D) শিক্ষণৰ মূল্যায়ন, মূল্যায়নৰ বাবে শিক্ষণ আৰু মূল্যায়নেই শিক্ষা হিচাবে

**30.** মাধ্যমিক স্তরের শিক্ষিকা, মিস প্রণালী, তাঁর ছাত্র-ছাত্রীদের দৈনন্দিন জীবনের অভিজ্ঞতাকে প্রতিফলিত করতে অনুপ্রাণিত করার জন্য একটি পাঠ-পরিকল্পনা করেন। তিনি ছাত্র-ছাত্রীদের তথ্য সংগ্রহ করতে, অনুসন্ধান করতে এবং সিদ্ধান্তে উপনীত হতে সাহায্য করেন। ছাত্র-ছাত্রীদের তাদের শৈক্ষিক অভিজ্ঞতাকে নথিভুক্ত এবং প্রতিফলিত করতে সক্ষম করে তোলার জন্য তিনি নির্দেশিত প্রশ্নাবলী এবং চেকলিস্ট প্রদান করেন। তাঁর ক্লাসের ছাত্র-ছাত্রীরা নিজেরাই তাদের আত্মপরীক্ষা করে। শ্রেণীকক্ষে তাঁর শিক্ষণ-পদ্ধতি কতটা কার্যকরী হল তা উপলব্ধি করার জন্য মিস প্রণালী 'শিক্ষয়িত্রী পঞ্জিকা'য় তাঁর নিজস্ব প্রতিক্রিয়া লিপিবদ্ধ করেন।

মিস প্রণালী নিম্নলিখিত কোন্ মূল্যায়ন পদ্ধতি অবলম্বন করবেন?

(A) শেখার মূল্যায়ন এবং শেখার জন্য মূল্যায়ন পদ্ধতি

(B) শেখার জন্য মূল্যায়ন এবং মূল্যায়নই শেখা পদ্ধতি

(C) শেখার মূল্যায়ন এবং মূল্যায়নই শেখা পদ্ধতি

(D) শেখার মূল্যায়ন, শেখার জন্য মূল্যায়ন এবং মূল্যায়নই শেখা পদ্ধতি

**30.** गोजौ फरायसालि थाखोनि सासे फोरोंगिरि थराइना प्रणालीया फरायसा-फरायसुलिफोरनो थुलुंगा होनो थाखाय गावनि फराखौ थियारि खालामनाय समाव बिसोरनि सानफ्रोमबोनि जिउनि रोंगौथिखौ बिदिन्थि महरै दिन्थियो। बियो फरायसाफोरखौ खारिथि बुथुमनो, नोजोर बोहोनो आरो थिरांथा लानायाव मदद होयो। फरायसा-फरायसुलिफोरा गावसोरनि सोलोंथाइ रोंगौथिखौ फोरमान महरै लाखिनो आरो दिन्थिनो हानाय खालामनो थाखाय बियो होखानाय सोंथि बिलाइ आरो सेकलिष्ट होफायो। बिनि थाखोनि फरायसाफोरा थाखोआव गाव-आनजादबो लायो। थाखो खथायाव गावनि फोरोंनाय खान्थिया बेसेबां जाफुंसारदों बेखौ मिथिनो थाखाय थराइना प्रणालीया 'फोरोंगिरिनि सानरेब' आव बाथ्राफोरखौ लिरो आरो गावनि फोरोंनाय खान्थिया बेसेबां खाबजादों बेनि हिसाब लाखियो।

थराइना प्रणालीया गाहायाव होनाय सुनायनि बबे खान्थिखौ नाजावदों?

(A) सोलोंनायनि बेसेन सुनाय आरो सोलोंनायनि थाखाय बेसेन सुनाय

(B) सोलोंनायनि थाखाय बेसेन सुनाय आरो बेसेन सुनायानो सोलोंथाइ हिसाबै

(C) सोलोंनायनि बेसेन सुनाय आरो बेसेन सुनायानो सोलोंथाइ हिसाबै

(D) सोलोंनायनि बेसेन सुनाय, सोलोंनायनि थाखाय बेसेन सुनाया आरो बेसेन सुननायानो सोलोंथाइ हिसाबै

**30.** Ms. Pranalee, a secondary level teacher, plans her lessons to motivate her students to reflect on their daily life experiences. She helps students to gather information, make observations and draw conclusions. She provides guided questions and checklists to enable students to reflect and document their learning experience. Students in her class also conduct self-assessments. Ms. Pranalee maintains a teacher's diary to write down her personal reflections to understand if her methods in the classroom were effective.

Ms. Pranalee is adopting which of the following approaches of assessment?

(A) Assessment of learning and assessment for learning

(B) Assessment for learning and assessment as learning

(C) Assessment of learning and assessment as learning

(D) Assessment of, for and as learning

**31.** যদি $a^2 \quad b^2 \quad c^2$, তেনেহ'লে $\dfrac{a^6 \quad b^6 \quad c^6}{a^2b^2c^2}$ ৰ মান হ'ব

(A) 1 (B) – 1 (C) – 3 (D) 3

**31.** যদি $a^2 \quad b^2 \quad c^2$ হয়, তবে $\dfrac{a^6 \quad b^6 \quad c^6}{a^2b^2c^2}$ এর মান নির্ণয় কর।

(A) 1 (B) – 1 (C) – 3 (D) 3

**31.** जुदि $a^2 \quad b^2 \quad c^2$, अब्ला $\dfrac{a^6 \quad b^6 \quad c^6}{a^2b^2c^2}$ नि माना जागोन

(A) 1 (B) – 1 (C) – 3 (D) 3

**31.** If $a^2 \quad b^2 \quad c^2$, then the value of $\dfrac{a^6 \quad b^6 \quad c^6}{a^2b^2c^2}$ is

(A) 1 (B) – 1 (C) – 3 (D) 3

---

**32.** NEP 2020ত সামগ্রিকভাৱে প্রমূল্যৰ তালিকা দিয়া হৈছে। এগৰাকী শিক্ষকৰ দৃষ্টিত বৈষম্যমূলক সামাজিক সংস্কৃতি—যি জাতি, লিংগ, বৰ্ণ, ধৰ্ম, অঞ্চল আৰু অক্ষমতাৰ দ্বাৰা প্ৰৰোচিত—হ্ৰাস কৰাত এটি বিদ্যালয়ৰ সংস্কৃতি কি উপাদানেৰে গঠিত হোৱা উচিত?

(A) সকলো শিক্ষাৰ্থীক সমদৃষ্টিৰে চোৱা, পক্ষপাতিত্ব নকৰা আৰু নিয়ম মানি নচলা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক নিলম্বন কৰা

(B) কঠোৰ ব্যৱস্থাগ্ৰহণৰ দ্বাৰা বৈষম্যমূলক সংস্কৃতিৰ অৱসান ঘটোৱা, কেতিয়াবা শাস্তি দিব লগা হয় যেতিয়া সেই পন্থা একেবাৰে অনিবাৰ্য হৈ পৰে

(C) সন্মানসূচক সংস্কৃতিৰ অৱলম্বন কৰা, শিক্ষণ প্ৰক্ৰিয়াত ভুল হোৱাটো স্বাভাৱিক, কোনোধৰণৰ শাৰীৰিক শাস্তিৰ পথ নোলোৱা

(D) কাহিনীৰ মাজেৰে শিশুসকলক নীতিশিক্ষা প্ৰদান কৰি সকলো মানুহ যে একেই হয়, সেই ধাৰণাৰ প্ৰৱৰ্তন কৰি শিক্ষাৰ্থীসকলে বিদ্যালয়ত কেনে আচৰণ কৰা উচিত সেই বিষয়ে শিক্ষাদান কৰা

**32.** NEP 2020 প্রমূল্য ও বিন্যাসের একটি বোধগম্য তালিকা প্রকাশ করেছে। একজন শিক্ষকের দৃষ্টিভঙ্গীতে জাতি, লিঙ্গ, বর্ণ, ধর্ম, অঞ্চল এবং অক্ষমতা-সম্পর্কিত বৈষম্যমূলক সামাজিক প্রথা হ্রাস করার জন্য একটি বিদ্যালয়ের সংস্কৃতি কি উপাদান নিয়ে গঠিত হওয়া উচিত?

(A) পক্ষপাতিত্ব না করে সকল শিক্ষার্থীকে সমদৃষ্টিতে বিচার করা এবং নিয়ম মেনে না চলা শিক্ষার্থীদের বহিষ্কার করা

(B) কঠোর ব্যবস্থা গ্রহণের দ্বারা বৈষম্যমূলক সংস্কৃতির অবসান ঘটানো। কখনো প্রয়োজনমতো শাস্তি দেওয়া দরকার যদি সেই পন্থা একেবারে অনিবার্য হয়ে পড়ে

(C) সম্মানসূচক সংস্কৃতি অবলম্বন করা। শিক্ষণ প্রক্রিয়ায় ভুল হওয়াটা স্বাভাবিক, কোনো ধরনের শাস্তির পন্থা অবলম্বন না করা

(D) কাহিনীর মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের নীতিশিক্ষা প্রদান করে সকল মানুষ যে এক এই ধারণার প্রবর্তন করা এবং বিদ্যালয়ে শিক্ষার্থীদের কিরূপ আচরণ করা উচিত সে বিষয়ে শিক্ষা দান করা

**32.** NEP 2020 आ बेसेन आरो गोसो थासारिनि मोनसे आबुं फारिलाइ होयो। सासे फोरोंगिरिनि नोजोराव हारि, आथोन, थाखो, दोहोरोम, ओनसोल आरो जर'खायै मावनो हानायजों सोमोन्दो गोनां नासयनाय समाजारि सर'खौ खम खालामनो थाखाय गंसे फरायसालिनि हारिमुवा माजों दाजानाया गोनां?

(A) साफ्रोमबो फरायसाखौ समान नोजोरजों नायनाय, उदैनि बिखुंनि खालामि आरो नेम मानियि आरो गाज्रि आखु दिन्थिग्रा फरायसाफोरखौ फरायसालिनिफ्राय दिहुनना हरनाय

(B) गोख्रों राहानि गेजेरजों हारि बासिनाय गोनां हारिमुखौ गैया खालामनाय, माब्लाबा गोनांथि बादियै साजा होनायाबो गोनां जायो जेब्ला बै राहाखौ लाथारनांगौ जायो

(C) सन्मान गोनां हारिमुखौ नाजावनाय, सोलोंनायाव गोरोन्थि जानाया सरासनस्राखा, बेनि थाखाय जेबो साजानि राहा लायि

(D) सल'नि गेजेरजों फरायसाफोरनो बोसोन सोलोंथाइ होनानै बयबो मानसियानो समान, बे सानस्रि सोमजिहोनाय आरो फरायसालियाव मा बादि आखु दिन्थिनाया गोनां बेनि फारसे सोलोंथाइ होनाय

**32.** The NEP 2020 gives a comprehensible list of values and dispositions. As a teacher, what constitute the elements of a school culture to reduce discriminatory social practices related to caste, gender, class, religion, region and disabilities?

(A) Treat all students equally, there should be no bias or partiality, rusticate students who misbehave and not follow rules

(B) Ensure discipline by taking strict measures against discriminatory practices, it is sometimes okay to go by the saying 'spare the rod and spoil the child', and give punishments when it is absolutely essential

(C) Practice respectful dialogues, mistakes to be seen as natural part of the learning process, and no corporal punishments should be given

(D) Encourage moral teachings through stories to teach all children everyone is equal, and how to behave properly in school

---

**33.** Choose the option with the correct narration of the given sentence :

He says, "I am ill today."

(A) He says that he is ill today.

(B) He said that he is ill today.

(C) He said that he was ill today.

(D) None of these

---

**34.** আপোনাৰ শ্ৰেণীত শিক্ষাৰ্থী *A*ৰ সৈতে শিক্ষাৰ্থী *C*ৰ কিবা এটা সমস্যা আছে আৰু দুয়ো সঘনাই কাজিয়াত লিপ্ত হয় আৰু শ্ৰেণীত শিক্ষকৰ অনুপস্থিতিত শ্ৰেণীকোঠাৰ পৰিৱেশ ব্যাহত কৰে। ঘূৰ্ণন পদ্ধতিৰে বহা ব্যৱস্থা অনুযায়ী অহা সোমবাৰে দুয়ো একেলগে বহিব লাগিব। শিক্ষাৰ্থী *C*য়ে শ্ৰেণীকক্ষত আপোনাক ব্যক্তিগতভাৱে তেওঁৰ বহা স্থান সলনি কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিলে। আপোনাৰ মতে আশানুৰূপ কি পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিলে শ্ৰেণীকোঠাৰ ভিতৰত সংঘাত নোহোৱাকৈ থাকিব?

(A) শিক্ষাৰ্থীয়ে সমস্যা কৰেই, এনেবোৰ ঘটনাক সঁহাৰি দিয়াৰ প্ৰয়োজন নাই, তাৰোপৰি এনে কৰিলে ঋণাত্মক দৃষ্টান্তহে দাঙি ধৰা হ'ব আৰু বাকীবোৰেও নিজৰ আসন যেতিয়াই ইচ্ছা তেতিয়াই সলনি কৰিব

(B) ঘূৰ্ণন পদ্ধতিৰে বহা ব্যৱস্থাই নিশ্চিত কৰে যাতে কেৱল বন্ধুৰ মাজতেই সেয়া সীমাবদ্ধ নাথাকে, এনে ক্ষেত্ৰত শ্ৰেণীকোঠাৰ নিয়মানুৱৰ্তিতা ৰক্ষা কৰিবলৈ শিক্ষাৰ্থী *A* আৰু *C*ক অকলশৰীয়াকৈ বহাৰ ব্যৱস্থা কৰিলে সম্ভাৱনীয় সমস্যা এৰাই চলিব পৰা যাব

(C) যিহেতু এয়া শ্ৰেণীকোঠাৰ নিয়ম, ইয়াক এগৰাকী শিক্ষাৰ্থীৰ ব্যক্তিগত অনুৰোধমৰ্মে সলনি কৰিব নোৱাৰি। শিক্ষাৰ্থী *A* আৰু *C*ৰ লগত কথা পাতি তেওঁলোকৰ সমস্যা সমাধানৰ ব্যৱস্থা কৰাই সমীচীন হ'ব

(D) আসন ব্যৱস্থাই শ্ৰেণীকক্ষৰ সামাজিক গতিশীলতা আৰু শিক্ষাৰ্থীৰ শিক্ষাৰ ওপৰত প্ৰভাৱ পেলায়। শিক্ষাৰ্থী *A* আৰু *C*ৰ লগত আলোচনা কৰি দুয়োকে নিজা পচন্দ অনুযায়ী বহিবলৈ দিব পাৰি, আৰু লগতে তেওঁলোকৰ সমস্যাবোৰৰ কাৰণ উলিয়াই তেওঁলোকক বুজাত সহায় কৰিব পাৰি

**34.** আপনার শ্রেণীকক্ষে ছাত্র *A*র সঙ্গে ছাত্র *C*র কিছু সমস্যা আছে, তাদের প্রায়শই কলহে লিপ্ত থাকতে দেখা যায় এবং শিক্ষক-শিক্ষিকাদের অনুপস্থিতিতে তারা শ্রেণীকক্ষের শৃঙ্খলার ব্যাঘাত ঘটায়। ঘুরিয়ে-ফিরিয়ে বসার অঙ্গ হিসেবে আগামী সোমবার তাদের পাশাপাশি বসতে হবে। ছাত্র *C* আপনার সাথে যোগাযোগ করে এবং তাদের আসন পরিবর্তনের জন্য ব্যক্তিগতভাবে অনুরোধ করে। শ্রেণীকক্ষের বিবাদ মেটানোর জন্য আপনার মতে কী আশানুরূপ পদক্ষেপ গ্রহণ করা উচিত?

(A) শ্রেণীকক্ষে ছাত্ররা সমস্যা তৈরি করেই থাকে। এই ধরনের মামুলি ঘটনাকে আমল দেওয়ার প্রয়োজন নেই, নতুবা ছাত্র-ছাত্রীরা তাদের ইচ্ছামত আসন পরিবর্তন করার আবেদন করবে এবং সেক্ষেত্রে এটি একটি নেতিবাচক দৃষ্টান্ত স্থাপন করবে

(B) ঘুরিয়ে-ফিরিয়ে বসার ব্যবস্থা নিশ্চিত করে যে শিক্ষার্থীরা যেন সর্বদা তাদের বন্ধুদের সাথে না বসতে পারে। শ্রেণীকক্ষের শৃঙ্খলা রক্ষা করার জন্য এক্ষেত্রে ছাত্র *A* এবং *C*কে আলাদা আলাদা বসানোটাই উত্তম উপায়। তাদেরকে আলাদা আলাদা আসনে বসিয়ে এই সমস্যা এড়ানো যেতে পারে

(C) যেহেতু ঘুরিয়ে-ফিরিয়ে বসার ব্যবস্থাটি শ্রেণীকক্ষের নিয়মের একটি অঙ্গ সেহেতু কারো ব্যক্তিগত পছন্দের নিরিখে আসন পরিবর্তন করানোর ব্যবস্থা করা সম্ভব নয়। ছাত্র *A* এবং *C*-এর সঙ্গে কথা বলে তাদের সমস্যা সমাধানের ব্যবস্থা করাই এক্ষেত্রে সমীচীন

(D) ঘুরিয়ে-ফিরিয়ে বসার ব্যবস্থা শ্রেণীকক্ষের সামাজিক গতিশীলতাকে নষ্ট করে শিক্ষার্থীদের শিক্ষা ব্যবস্থাকে প্রভাবিত করে। ছাত্র *A* এবং *C*-এর সঙ্গে আলোচনা করে দুজনকেই তাদের পছন্দ অনুযায়ী আসনে বসতে দেওয়া যেতে পারে, সেই সঙ্গে তাদেরকে ভালোভাবে বুঝে নেওয়ার জন্য তাদের সমস্যাগুলিকে চিহ্নিত করা যেতে পারে

**34.** फरायसा *A* आ थाखोआव फरायसा *C* जों जेंना दं, बिसोरो गले गले नांज्लायबाय थायो आरो फोरोंगिरि गैयि समाव थाखोनि थासारि गाज्रि खालामो। फैगौ समबाराव सोलायलायनाय मासि साजायनायनि बाहागो बादियै बिसोर सानैजों जिरायनांगोन। फरायसा *C* आ जेंनाखौ बुंनानै बिसोरनि मासिखौ सोलायनो नोंथांखौ खावलायदों। नोंनि बादिब्ला, थाखो खथायाव दाङाबाजि जानायखौ गैया खालामनो थाखाय मा साबजाथाव आगानखौ नों बेयावहाय लानांगोन?

(A) फरायसाफोरा बिदि जेंनाखौ खालामखायो, बेबादि जेंनाखौ गोनांथि होयियानो मोजां, आरो बिदि खालामोब्ला बेयो थाखोआव गासैनिबो थाखाय गाज्रि बिदिन्थिसो जागोन आरो गुबुनफोराबो जेब्ला गोसो जायो अब्लानो मासिखौ सोलायनो नागिरगोन

(B) सोलाय सोल' फज'नाया फरायसाफोरा लोगोफोरजोंल' जवाथों बेखौ थि खालामो। बबेखानि बे बिथिङाव फरायसा *A* आरो *C* खौ जुदा खालामनायानो साबसिन, आरो जायखिजाया जेंनाखौ एंगारनो थाखाय बिसोरखौ हारसिं हारसिं जिरायहोनांगोन

(C) सोलाय' सोल' फज'नाया थाखो खथानि नेम, बेखौ सासे फरायसाया खावलायब्लानो सोलायनो हाया। बेनिखुइ फरायसा *A* आरो *C* जों रायज्लायनानै, बिसोरनि जेंनाखौ सुस्रांनो राहा दिहुननाया साबसिन

(D) मासि सोलाय सोल'वा थाखो खथायाव समाजारि खारथाइ आरो फरायसानि सोलोंनायाव गोहोम खोलैयो। बेनिखुइ फरायसा *A* आरो *C* जों सावरायलायनानै सानैखौबो गावबा गावनि गोसो बादियै जनो होनो हायो, आरो लोगोसेनो बिसोरनि जेंनाखौ मिथिना लानानै मोजां राहा लायोब्ला बिसोरबो बाथ्राखौ बुजिगोन

**34.** Student *A* in your class has a problem with student *C* and they are often found engaging in quarrels and they disrupt the classroom in the absence of teachers. Next Monday, they will have to sit together as part of the rotational seating arrangement. However, student *C* has approached you and has personally requested you to change the seat for them. According to you, what is the desirable step you would take here to avoid conflict in the classroom?

(A) Students create such problems. Such trivial issues should not be addressed, moreover this will set negative example for everyone else in the class to change their seats whenever they want

(B) Seating arrangements ensure learners should not sit with their friends, and to maintain discipline, in such a case, it is better to separate students *A* and *C*, and make them sit in single seats to avoid any issue

(C) As this is part of the classroom rule, it is not possible to change seats based on individual's choice. It is better to talk to students *A* and *C*, make them resolve their problem

(D) Seating arrangements affect social dynamics in the classroom thereby impact student learning. It is better to negotiate with students *A* and *C* by providing them with choice, at the same time reason out their problems to help them understand better

---

**35.** Fill up the blank with the correct option :

*Macbeth* is a tragedy of a man who was _____ with great qualities.

(A) empowered

(B) endowed

(C) obsessed

(D) possessed

---

**36.** আভ্যন্তৰীণভাৱে উৎসাহ দিবৰ বাবে এগৰাকী শিক্ষকে 'শিকাৰ হকে শিকা'ৰ দিশত কি কৰিব পাৰে ?

(A) ভয় আৰু মানসিক চাপ সৃষ্টি কৰি

(B) প্ৰতিদ্বন্দ্বিতামূলক পৰীক্ষণৰ দ্বাৰা

(C) নিজৰ কামৰ দিশত আগুৱাবলৈ আৰু তাৰ ওপৰত দখল আনিবলৈ তেওঁলোকক সহায় কৰি

(D) টফিৰ দৰে বাস্তৱ পুৰস্কাৰৰ কথা কৈ

**36.** 'শেখার জন্য শিক্ষা'র লক্ষ্যে একজন শিক্ষক তাঁর ছাত্র-ছাত্রীকে কীভাবে আভ্যন্তরীণভাবে প্রেরণা যোগাবেন ?

(A) ভয় এবং মানসিক চাপ সৃষ্টি করে

(B) প্রতিদ্বন্দ্বিতামূলক পরীক্ষার দ্বারা

(C) নিজের কাজের প্রতি এগিয়ে যাওয়ার জন্য এবং সেই কাজের উপর দখল আনার জন্য তাদেরকে সহায়তা করে

(D) টফির মতো পুরস্কার প্রদান করে

**36.** 'सोलोंनायनि थाखाय सोलोंथाइ'नि थांखिजों सासे फोरोंगिरिया गावनि फरायसाफोरनो इसिं नोजोरजों माबोरै थुलुंगा होगोन?

(A) सुखुवि आरो गिनायजों राजि जाहोनाय

(B) बादायलायनाय आन्जाद होनायजों

(C) गावनि खामानिथिं दावगालांनाय आरो बै खामानिनि सायाव बिसोरनि रोंगौथिखौ लाबोनो बिसोरनो मदद होनानै

(D) टफि बादि बान्थाफोर होनानै

**36.** How can a teacher encourage her students to be intrinsically motivated towards 'learning for the sake of learning'?

(A) By inducing anxiety and fear

(B) By giving competitive tests

(C) By supporting them in setting individual goals and their mastery

(D) By offering tangible rewards such as toffees

---

**37.** প্ৰতি বছৰে মাঘ মাহ (ফেব্ৰুৱাৰী)ৰ পূৰ্ণিমাৰ দিনা কি দিৱস পালন কৰা হয় ?

(A) সতী সাধনী দিৱস (B) জয়মতী দিৱস

(C) বীৰ চিলাৰায় দিৱস (D) চাহ দিৱস

**37.** প্রতি বছর মাঘ মাস (ফেব্রুয়ারী)-এর পূর্ণিমার দিনটি কোন্ দিবস হিসাবে পালন করা হয় ?

(A) সতী সাধনী দিবস (B) জয়মতী দিবস

(C) বীর চিলারায় দিবস (D) চা দিবস

**37.** बोसोरफ्रोमबो बबे सानखौ मागो (फेब्रुवारी) दाननि अखाफोर दानस्रांखालि फालिनाय जायो?

(A) सती साधनी दिवस (B) जयमती दिवस

(C) बीर चिलाराइ दिवस (D) साहा सान (Tea Day)

**37.** Every year which day is celebrated on the full-moon day of the month of Magh(February)?

(A) Sati Sadhani Divas (B) Joymoti Divas

(C) Bir Chilarai Divas (D) Tea Day

---

**38.** 'অসমীয়া উপন্যাসৰ সম্ৰাট' বুলি কাক জনা যায় ?

(A) ৰজনীকান্ত বৰদলৈ
(B) হীৰেন ভট্টাচাৰ্য
(C) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
(D) চৈয়দ আব্দুল মালিক

**38.** 'অসমীয়া উপন্যাসের সম্রাট' হিসাবে কে পরিচিত ?

(A) রজনীকান্ত বরদলৈ
(B) হীরেন ভট্টাচার্য
(C) লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়া
(D) সৈয়দ আব্দুল মালিক

**38.** ''असमीया सल'मानि सम्राट'' होननानै सोरखौ मिथिनाय जायो?

(A) रजनीकान्त बरदलै
(B) हीरेन भट्टाचार्य
(C) लक्ष्मीनाथ बेजबरुवा
(D) सैयद आब्दुल मालिक

**38.** Who is known as the 'Emperor of Assamese Novel'?

(A) Rajanikanta Bordoloi
(B) Hiren Bhattacharyya
(C) Lakshminath Bezbaruah
(D) Syed Abdul Malik

---

**39.** 'লিংগ' হ'ল এক

(A) জৈৱিক সত্তা
(B) শাৰীৰিক গঠন
(C) জন্মগত বৈশিষ্ট্য
(D) সামাজিক গঠন

**39.** 'লিঙ্গ' হল এক

(A) জৈবিক সত্তা
(B) শারীরিক গঠন
(C) জন্মগত বৈশিষ্ট্য
(D) সামাজিক গঠন

**39.** 'आथोन' आ मोनसे

(A) देहायारि सिनायथि
(B) सोलेरारि दाथाइ
(C) जोनोम गुन
(D) समाजारि दाथाइ

**39.** 'Gender' is a/an

(A) biological entity
(B) physiological construct
(C) innate quality
(D) social construct

---

**40.** ভাৰতীয় সংবিধানৰ কোনটো অনুচ্ছেদ মতে অসম বিধানসভাৰ কাৰ্যকাল 5 বছৰ বুলি নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে?

(A) অনুচ্ছেদ 181

(B) অনুচ্ছেদ 172

(C) অনুচ্ছেদ 161

(D) অনুচ্ছেদ 150

**40.** ভারতীয় সংবিধানের কোন্ অনুচ্ছেদ মতে অসম বিধানসভার কার্যকাল 5 বছর বলে নির্ধারণ করা হয়েছে?

(A) অনুচ্ছেদ 181

(B) অনুচ্ছেদ 172

(C) অনুচ্ছেদ 161

(D) অনুচ্ছেদ 150

**40.** भारत संबिधानि बबे दफा (Article) बादियै आसाम बिधान सभानि समखौ बा (5) बोसोर थि खालामनाय जादों?

(A) दफा 181

(B) दफा 172

(C) दफा 161

(D) दफा 150

**40.** Which Article of the Indian Constitution lays down the duration of the Assam Legislative Assembly as five years?

(A) Article 181

(B) Article 172

(C) Article 161

(D) Article 150

---

**41.** বাক্সা জিলা সৃষ্টি কৰোঁতে কোন কোন জিলাৰ অংশ লোৱা হৈছিল?

(A) বৰপেটা, নলবাৰী, কামৰূপ আৰু দৰং

(B) গোৱালপাৰা আৰু কোকৰাঝাৰ

(C) বঙাইগাঁও আৰু কোকৰাঝাৰ

(D) দৰং, বৰপেটা আৰু নলবাৰী

**41.** নিম্নলিখিত কোন্ জেলাগুলির অংশ নিয়ে আসামের বাক্সা জেলা গঠিত হয়েছিল?

(A) বরপেটা, নলবাড়ি, কামরূপ এবং দারাং

(B) গোয়ালপাড়া এবং কোকড়াঝাড়

(C) বঙ্গাইগাঁও এবং কোকড়াঝাড়

(D) দারাং, বরপেটা এবং নলবাড়ি

**41.** आसामनि बाक्सा जिलाया गाहाइनि बबे बबे जिलानि बाहागोनिफ्राय सोरजिजादोंमोन?

(A) बरपेटा, नलबारि, कामरूप आरो दरं

(B) गवालपारा आरो कक्राझार

(C) बङाइगाव आरो कक्राझार

(D) दरं, बरपेटा आरो नलबारि

**41.** Baksa district of Assam was created from the parts of which of the following districts?

(A) Barpeta, Nalbari, Kamrup and Darrang

(B) Goalpara and Kokrajhar

(C) Bongaigaon and Kokrajhar

(D) Darrang, Barpeta and Nalbari

---

**42.** জৈৱিক প্ৰতিভাৰ বাবে নহয়, সামাজিক ভূমিকাৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত বৈশিষ্ট্যবোৰক কোৱা হয়

(A) লিঙ্গ ভূমিকাৰ মনোভাব

(B) লিঙ্গ ভূমিকাৰ চাপ

(C) লিঙ্গ ভূমিকাৰ স্টেৰিওটাইপ

(D) লিঙ্গ ভূমিকাৰ ৰোগনিৰ্ণয়

**42.** জৈবিক প্রতিভার কারণে নয়, সামাজিক ভূমিকার কারণে নির্ধারিত বৈশিষ্ট্যগুলিকে বলা হয়

(A) লিঙ্গ ভূমিকা মনোভাব

(B) লিঙ্গ ভূমিকা চাপ

(C) লিঙ্গ ভূমিকা স্টিরিওটাইপ

(D) লিঙ্গ ভূমিকা রোগনির্ণয়

**42.** समाजारि बिफावनि सायाव नाथाय जोनोमजों मोनबोफायि आखुथाइखौ बुङो

(A) आथोन बिफाव नोजोर

(B) आथोन बिफाव गोहो

(C) गोजोर (सिगांनिफ्रायनो सोलिबोखानाय) आथोन बिफाव

(D) आथोन बिफाव थि खालामनाय

**42.** The features assigned due to social roles and not due to biological endowments are called

(A) gender role attitudes

(B) gender role strain

(C) gender role stereotype

(D) gender role diagnosticity

---

***Direction :*** Each of the questions (Question Nos. **43** to **47**) is based on the passage given below. The questions are to be answered on the basis of what is stated or implied in the passage. Choose the most appropriate response that accurately and completely answers the question.

Back in the day, the Assyrians were one of the Near East's biggest superpowers, controlling a land-mass that stretched from Iran to Egypt. They accomplished this feat with military technologies that helped them win any open-air battle or penetrate any fortified city. Back in the ninth to the seventh centuries BCE, attack was all about the siege ramp, an elevated structure that hauled battering ramps up to the enemy's city walls and let the Neo-Assyrian soldiers wreak havoc on their enemies.

Constructed in Israel, the Assyrian siege ramp at Lachish is the only surviving physical example of their military prowess in the entire area that they campaigned in, or ruled over. Now, for the first time, a team of archaeologists led by Professor Yosef Garfinkel and Dr. Madeleine Mumcuoglu of the Institute of Archaeology at the Hebrew University of Jerusalem (HU) has reconstructed how the Assyrian army may have built the ramp and used it to conquer the city of Lachish. The team drew on a rich number of sources about this historical event to provide this complete picture. The outstanding amount of data includes biblical texts (2 Kings 18:9–19:37; 2 Chronicles 32; Isaiah 36–37), iconography (stone reliefs depicting Assyrian battle scenes) and Akkadian inscriptions, archaeological excavations, and 21st century drone photographs.

Lachish was a flourishing Canaanite city in the second millennium BCE and had been the second most important city in the Kingdom of Judah. In 701 BCE, Lachish was attacked by the Assyrian army, led by King Sennacherib. Garfinkel's analysis provides a vivid account of the construction of the massive ramp that was built by the Assyrians so that they could haul battering ramps up to the hilltop city of Lachish, breach its walls, and totally overrun the city. There have been several conflicting views on how the formidable task of constructing the ramp was achieved. However, the rigorous method employed by Garfinkel and his team, including photogrammetric analysis of aerial photographs and creating a detailed digital map of the relevant landscape, produced a practical model that accounts for all available information about that battle.

The research suggests that its construction began about 80 metres away from the walls of the city of Lachish, close to where stones required for the ramp could be quarried. In about 25 days, the ramp, which was the shape of a giant triangular wedge, could have reached the city walls. "This model assumes the Assyrians were very efficient, otherwise, it would have taken months to complete", said Garfinkel.

**43.** What is the main purpose of the passage?

(A) To describe warfare tactics of ancient Assyrians that made them formidable foes

(B) To provide a description of the construction of the Assyrian siege ramp at Lachish

(C) To describe an archaeological dig supervised by Professor Yosef Garfinkel

(D) To show that a lot of extant historical texts support evidence of Assyrian military campaigns

**44.** Which of the following can be inferred from the passage?

(A) Iconography and inscriptions are a rich source of the history of an area

(B) Lachish was the second most important city in the Kingdom of Canaanite after Judah

(C) Assyrian siege ramp at Lachish is one of the few surviving physical examples of Assyrians' military ingenuity

(D) Garfinkel and his team have come up with one of the most credible descriptions of the building of the ramp at Lachish

---

**45.** Which of the following words from the passage means 'destruction'?

(A) Havoc

(B) Breach

(C) Quarried

(D) Excavations

---

**46.** Which of the following can be inferred from the passage?

(A) Without photogrammetric analysis of aerial photographs of the area, Garfinkel and his team would have struggled to piece together the chronology of events

(B) The siege ramp and battering ramps came into use on the battlefields less than two thousand years ago

(C) Assyrians were the Near East's biggest superpower, controlling a landmass that stretched from Iran to Egypt

(D) None of these

---

**47.** Which of the following cannot be inferred about the Assyrians?

(A) Their military prowess was formidable

(B) They did not just rely on brute force to win battles

(C) They were avid students of the history of warfare

(D) They were quite adept and fast at building ramps

---

**48.** ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মূল্যায়নক শিক্ষকসকলে শিক্ষাদানত কোন অন্তৰ্দৃষ্টি বিকশিত কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে?

(A) উচ্চতৰ শ্ৰেণীলৈ উত্তীৰ্ণ হ'ব লগা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক চিনাক্ত কৰা

(B) বিদ্যালয়ৰ মানৰ লগত সংগতি নথকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উত্তীৰ্ণ নকৰা

(C) শিক্ষাৰ্থীৰ প্ৰয়োজন অনুযায়ী শিক্ষাদান কৰা পদ্ধতিৰ সালসলনি কৰা

(D) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক 'উজ্জ্বল' আৰু 'দুৰ্বল' শ্ৰেণীত ভাগ কৰা

**48.** ছাত্র-ছাত্রীদের মূল্যায়নকে শিক্ষকরা কোন্ অন্তর্দৃষ্টি গড়ে তোলবার জন্য ব্যবহার করতে পারেন?

(A) উচ্চতর শ্রেণীতে উত্তীর্ণ হওয়া প্রয়োজন এমন ছাত্র-ছাত্রীদের সনাক্ত করা

(B) বিদ্যালয়ের মানের সঙ্গে সঙ্গতি না থাকা ছাত্র-ছাত্রীদের উত্তীর্ণ না করা

(C) ছাত্র-ছাত্রীদের প্রয়োজন অনুযায়ী শিক্ষণ পদ্ধতির দৃষ্টিভঙ্গী পরিবর্তন করা

(D) শ্রেণীকক্ষে ছাত্র-ছাত্রীদের 'উজ্জ্বল' এবং 'দুর্বল' এই দুই শ্রেণীতে ভাগ করা

**48.** फरायसाफोरनि बेसेन सुनायखौ फोरोंगिरिफोरा मा इसिनोजोर जौगाहोनो थाखाय बाहायनो हायो?

(A) गोजौ थाखोसिम दावखोनोगोनां फरायसाफोरखौ सिनायथिनाय

(B) फरायसालिनि मानदान्दाजों गोरोबनाय गैयि फरायसाफोरखौ उथ्रिहोयि

(C) फरायसाफोरनि गोनांथि बादियै फोरोंनाय खान्थिनि नोजोरखौ सोलायनाय

(D) थाखो खथायाव फरायसाफोरखौ 'गोजों' आरो 'लोरबां' मोननै थाखोआव राननाय

**48.** The assessment of students can be used by teachers in teaching to develop insight into

(A) identifying the students who need to be promoted to the higher class

(B) not promoting those students who do not meet school standards

(C) changing the teaching approach according to the learners' need

(D) creating groups of 'bright' and 'weak' students in the class

---

**49.** নগা পাহাৰ আৰু কাৰ্বি আংলং উপত্যকা পৃথক কৰা নদীটো হৈছে

(A) কপিলি (B) বৰাক

(C) ধনশিৰি (D) দৈয়াং

**49.** কোন্ নদীটি কার্বি আংলং উপত্যকা এবং নাগা পাহাড়কে পৃথক করেছে ?

(A) কপিলি (B) বরাক

(C) ধনশিড়ি (D) দৈয়াং

**49.** बबे दैमाया कारबि आंलं सेरफां आरो नागा हाजोखौ बोखावो?

(A) कपिलि (B) बराक

(C) धनसिरि (D) दैयां

**49.** Which river separates Karbi Anglong Plateau and Naga Hills?

(A) Kapili (B) Barak

(C) Dhansiri (D) Daiyang

---

**50.** 31 মাৰ্চ তাৰিখত কাৰ জন্মবাৰ্ষিকীৰ দিনটো অসমত 'ছাত্ৰ দিৱস' হিচাবে পালন কৰা হয় ?

(A) কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ (B) উপেন্দ্ৰনাথ ব্ৰহ্ম

(C) আনন্দৰাম বৰুৱা (D) বাণীকান্ত কাকতি

**50.** 31 মার্চ তারিখে কার জন্মবার্ষিকীর দিনটি আসামে 'ছাত্র দিবস' হিসাবে পালিত হয় ?

(A) কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ (B) উপেন্দ্রনাথ ব্রহ্ম

(C) আনন্দরাম বরুয়া (D) বাণীকান্ত কাকতি

**50.** 31 मार्चखालि सोरनि जोनोमसानखौ आसामाव 'फरायसा सान' हिसाबै फालिनाय जायो?

(A) कृष्णकान्त सन्दिकै (B) उपेन्द्रनाथ ब्रह्म

(C) आनन्दराम बरुवा (D) बाणीकान्त काकति

**50.** Whose birth anniversary on March 31st is being celebrated as Students' Day in Assam?

(A) K. K. Handique (B) Upendranath Brahma

(C) Ananda Ram Baruah (D) Banikanta Kakati

---

**51.** দুটা সংখ্যাৰ ল.সা.গু. সংখ্যা দুটাৰ গ.সা.উ.ৰ 12 গুণ। ল.সা.গু. আৰু গ.সা.উ.ৰ যোগফল 403. যদি দুয়োটা সংখ্যা ল.সা.গু.ৰ মানতকৈ সৰু হয়, তেনেহ'লে সংখ্যা দুটাৰ যোগফল নিৰ্ণয় কৰা।

(A) 403 (B) 217 (C) 248 (D) 372

**51.** দুটি সংখ্যার ল.সা.গু. সংখ্যা দুটির গ.সা.গু.র 12 গুণ। ল.সা.গু. ও গ.সা.গু.র যোগফল 403. যদি উভয় সংখ্যাই ল.সা.গু.র মান অপেক্ষা ছোট হয়, তাহলে সংখ্যা দুটির যোগফল নির্ণয় কর।

(A) 403 (B) 217 (C) 248 (D) 372

**51.** मोननै अनजिमानि दु. आ. सा.आ अनजिमा मोननैनि दे. आ. सा.नि फान 12. दे. आ. सा. आरो दु. आ. सा.नि दाजाबगासैया 403. जुदि मोननैबो अनजिमाया दु. आ. सा.नि माननिख्रुइ दुयसिन जायो, अब्ला अनजिमा मोननैनि दाजाबगासैखौ दिहुन।

(A) 403 (B) 217 (C) 248 (D) 372

**51.** The LCM of two numbers is 12 times their HCF. The sum of HCF and LCM is 403. If both the numbers are smaller than LCM, find the sum of the two numbers.

(A) 403 (B) 217 (C) 248 (D) 372

---

**52.** From the options given below, choose the word that is **most nearly opposite** to the word 'Succinct'.

(A) Curt (B) Pithy

(C) Terse (D) Lengthy

---

**53.** আভ্যন্তৰীণ উৎসাহ দিবৰ বাবে এগৰাকী শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক কি কোৱা উচিত?

(A) ''কৰা, তাই কৰাৰ আগতে তুমি শেষ কৰা।''

(B) ''তাৰ নিচিনা কিয় হ'ব নোৱাৰা? চোৱা, সি সঠিক ৰূপত কৰিছে।''

(C) ''সোনকালে কামখিনি কৰি টফি লৈ যোৱা।''

(D) ''কৰিবলৈ যত্ন কৰা, তুমি শিকিব পাৰিবা।''

**53.** আভ্যন্তরীণ উৎসাহের সঙ্গে কাজ করতে প্রেরণা দেওয়ার জন্য একজন শিক্ষকের তাঁর ছাত্র-ছাত্রীকে কী বলা উচিত?

(A) ''এসো, তার আগে কাজটি শেষ করো।''

(B) ''তুমি কেন তার মতো হবে না? দেখ সে কাজটি নিপুণভাবে সম্পন্ন করেছে।''

(C) ''কাজটি দ্রুততার সঙ্গে সম্পন্ন করো, টফি পাবে।''

(D) ''কাজটি করার চেষ্টা করো, তুমি শিখতে পারবে।''

**53.** इसिं थुलुंगाजों लोगोसे खामानि मावनो थुलुंगा होनो थाखाय सासे फोरोंगिरिया फरायसाफोरखौ मा बुंनाया गोनां?

(A) ''दे माव, बेखौ बि मावनायनि सिगां नों फोजोब।''

(B) ''नों बि बादि मानो हाया? नाय, बियो बेखौ गेबेङै मावबाय।''

(C) ''खामानिखौ गौख्रै मावजोब आरो टफि ला।''

(D) ''बेखौ मावनो नाजा, नों सोलोंनो हागोन।''

**53.** What should a teacher tell her students to encourage them to do tasks with intrinsic motivation?

(A) "Come on, finish it before she does."

(B) "Why can't you be like him? See, he has done it perfectly."

(C) "Complete the task fast and get a toffee."

(D) "Try to do it, you will learn."

---

**54.** 'নামঘোষা'ত কিমানটা 'ঘোষা' আছে?

(A) 500 (B) 1000 (C) 1500 (D) 2000

**54.** 'নামঘোষা'তে কতগুলি 'ঘোষা' আছে?

(A) 500 (B) 1000 (C) 1500 (D) 2000

**54.** ''नामघ'षा''आव गासै मोनबेसे घ'षा दं?

(A) 500 (B) 1000 (C) 1500 (D) 2000

**54.** How many 'Ghosas' are there in the *Nama Ghosa*?

(A) 500 (B) 1000 (C) 1500 (D) 2000

---

**55.** Fill up the blank with the correct option :

_____ the beginning they sang and later they all danced.

(A) In (B) At

(C) For (D) To

---

**56.** বিভিন্ন সময়ত অহোমসকলৰ তিনিটা ৰাজধানীৰ নাম হ'ল

(A) টিপাম, নামৰূপ, গৰগাঁও (B) মৰাণ, ভোগদৈ, চাৰিং

(C) চৰাইদেউ, গৰগাঁও, যোৰহাট (D) ইয়াৰ কোনোটোৱেই নহয়

**56.** বিভিন্ন যুগে আহোম রাজ্যের তিনটি রাজধানীর নাম হল

(A) টিপাম, নামরূপ, গরগাঁও (B) মরাণ, ভোগদৈ, চারিং

(C) চরাইদেও, গরগাঁও, যোরহাট (D) এগুলির কোনোটিই নয়

**56.** आहमफोरनि गुबुन गुबुन समनि गंथाम राजथावनिनि मुङा

(A) टिपाम, नामरूप, गड़गाँव (B) मरान, भगदै, चारिं

(C) चराइदेव, गड़गाँव, जरहात (D) बेफोरनि मोनसेबो नङा

**56.** Name the three capitals of Ahom Kingdom at different eras.

(A) Tipam, Namrup, Gargaon (B) Moran, Bhogdoi, Charing

(C) Charaideo, Gargaon, Jorhat (D) None of these

---

**57.** Choose the one-word substitution for the given expression :

"That which cannot be understood or known"

(A) Inexorable (B) Inscrutable

(C) Impregnable (D) Impenetrable

---

**58.** 'চেফাল'কোদেল সূত্ৰ' অনুযায়ী কিদৰে বিকাশ বা উত্তৰণ ঘটে ?

(A) সাধাৰণৰ পৰা বিশেষ ক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা (B) পৃথকতাৰ পৰা একত্ৰিত ক্ৰিয়ালৈ গৈ

(C) মূৰৰ পৰা ভৰিলৈ (D) গ্ৰাম্যৰ পৰা নগৰীয়া স্থানলৈ গৈ

**58.** উন্নয়নের 'সেফালোকডাল নীতি' ব্যাখ্যা করে কীভাবে উন্নয়ন এগিয়ে যায় ?

(A) সাধারণ থেকে নির্দিষ্ট কাজে (B) পৃথকীকৃত থেকে সংহত কাজে

(C) মাথা থেকে পায়ে (D) গ্রাম থেকে শহরাঞ্চলে

**58.** 'सेफाल'कदाल बुंफुरलु' बादियै जौगानाया माबोरै जायो?

(A) सरासनस्रानिफ्राय गथि मावथाइसिम (B) आलादानिफ्राय जथाइ खामानिनि गेजेरजों

(C) खर'निफ्राय आथिंसिम (D) गामिनिफ्राय सहर ओनसोलसिम थांनानै

**58.** The 'cephalocaudal principle' of development explains how development proceeds from

(A) general to specific functions (B) differentiated to integrated functions

(C) head to toe (D) rural to urban areas

---

**59.** বিখ্যাত কামৰূপী কবি হেম সৰস্বতী কাৰ শাসনৰ সময়ত বিকশিত হৈছিল ?

(A) ধৰ্মনাৰায়ণ (B) নৰনাৰায়ণ

(C) দুৰ্লভনাৰায়ণ (D) বৈদ্যদেৱ

**59.** বিখ্যাত কামরূপী কবি হেম সরস্বতী কার রাজত্বকালে বিকাশ লাভ করেছিলেন ?

(A) ধর্মনারায়ণ (B) নরনারায়ণ

(C) দুর্লভনারায়ণ (D) বৈদ্যদেব

**59.** मुंदांखा कामरूपी खन्थाइगिरि हेम सरस्वतीया सोरनि खुंथाइ समाव जौगाख्रांदोंमोन?

(A) धर्मनारायण (B) नरनारायण

(C) दुर्लभनारायण (D) बैद्यदेव

**59.** The famous Kamrupi poet Hema Saraswati flourished during the reign of

(A) Dharmanarayan (B) Naranarayan

(C) Durlabhnarayan (D) Vaidyadeva

---

**60.** চাইৰা এগৰাকী নৱম শ্ৰেণীৰ ইতিহাসৰ শিক্ষয়িত্ৰী। প্ৰতি সোমবাৰে ইতিহাসৰ শ্ৰেণীটো একেবাৰে শেষত শাৰীৰিক শিক্ষাৰ শ্ৰেণীৰ পিছৰ সময়সূচীত দিয়া আছে। তেওঁ বিভিন্ন পদ্ধতিৰে শ্ৰেণীটো আকৰ্ষণীয় কৰিবলৈ যত্ন কৰে। যোৱা সোমবাৰে তেওঁ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক এটা কাম গোট কাৰ্য হিচাপে কৰিবলৈ দিছিল। কিন্তু তেওঁ লক্ষ্য কৰিলে যে কিছুমান শিক্ষাৰ্থীয়ে গোটৰ আলোচনাৰ সময়ত হামিয়াইছিল আৰু কৰিবলৈ দিয়া কামটোত মন নিদি শ্ৰেণীটো শেষ হ'বলৈ কিমান সময় বাকী আছিল সঘনাই তাকেই চাই আছিল। শিক্ষাৰ্থীবোৰৰ এই আচৰণৰ সম্ভাব্য কি কাৰণ হ'ব পাৰে ?

(A) কৰিবলৈ দিয়া কামটো স্পষ্ট নাছিল, আৰু শিক্ষাৰ্থীবোৰ বিভ্ৰান্ত হৈছিল

(B) কামটো স্পষ্ট আছিল, কিন্তু শিক্ষাৰ্থীবোৰ শিক্ষয়িত্ৰীৰ প্ৰতি সন্মান দৰ্শোৱা নাছিল

(C) শিক্ষাৰ্থীবোৰে ইতিহাস বিষয়টো ভাল নাপায়

(D) শিক্ষাৰ্থীবোৰে আমনি পাইছিল আৰু ভাগৰি আছিল

**60.** সায়রা নবম শ্রেণীর ইতিহাসের একজন শিক্ষিকা। প্রতি সোমবার শারীরিক শিক্ষা ক্লাসের পরে সময়সারণীতে শেষ পিরিয়ডে ইতিহাসের ক্লাস নির্ধারিত হয়। তিনি ক্লাসগুলিকে আকর্ষণীয় করে তোলবার জন্য বিভিন্ন পদ্ধতি প্রয়োগের চেষ্টা করেন। গত সোমবার তিনি ছাত্র-ছাত্রীদের দলগতভাবে করণীয় একটি কাজ করতে দিলেন। কিন্তু দলগত আলোচনার সময় তিনি লক্ষ্য করলেন যে ছাত্র-ছাত্রীরা সেই কাজে জড়িত ছিল না কারণ তাদের অধিকাংশই হাই তুলছিল, পিছনের দিকে ঝুঁকে পড়ছিল এবং কখন পিরিয়ড শেষ হবে তা জানতে অনবরত সময় পরীক্ষা করছিল। ছাত্র-ছাত্রীদের এরূপ আচরণের সম্ভাব্য কারণ কী হতে পারে ?

(A) করণীয় কাজটি স্পষ্ট ছিল না এবং ছাত্র-ছাত্রীরা ছিল বিভ্রান্ত

(B) করণীয় কাজটি স্পষ্ট ছিল কিন্তু ছাত্র-ছাত্রীরা শিক্ষিকাকে সম্মান প্রদর্শন করছিল না

(C) ছাত্র-ছাত্রীরা ইতিহাস বিষয়টি অপছন্দ করে

(D) ছাত্র-ছাত্রীরা একঘেয়েমি এবং ক্লান্তি অনুভব করছিল

**60.** साइराया थाखो 9 नि जारिमिननि सासे फोरोंगिरि। मोनफ्रोमबो समबाराव जारिमिननि थाखोखौ देहा सोलोंथाइ थाखोनि उनाव समफारिनि जोबथा पिरियदाव थिखानाय जादों। बियो थाखोखौ गोसोबोगथाबनाय खालामनो थाखाय गुबुन गुबुन आदब बाहायनो नाजायो। थांनाय समबाराव बियो हान्जायारि खामानि बादियै मोनसे खामानि होदोंमोन अब्लाबो, हान्जा सावरायनाय समाव बियो सोसननाय बांसिन फरायसाफोरानो सियायबाय थादोंमोन, बिसोरो उनजों सोनारलाबायदोंमोन आरो समखौ उदिस लाबायथादोंमोन आरो मिथिनो लुबैदोंमोन पिरियदा माब्ला जोबगोन। फरायसाफोरनि बेबादि आखु दिन्थिनायनि जाहोना मा जानो हागौ?

(A) खामानिया रोखा नङामोन आरो फरायसाफोरा दग' मग' जादोंमोन

(B) खामानिया रोखा, नाथाय फरायसाफोरा फोरोंगिरिनि फारसे मानिनाय गैया

(C) फरायसाफोरा जारिमिन आयदा मोजां मोना

(D) फरायसाफोरा सुखुवाखै आरो मेंग्लिना दंमोन

**60.** Saira is a class IX History teacher. Every Monday the History class is scheduled in the last period in the timetable after the Physical Education class. She tries different approaches to make the classes interesting. Last Monday, she gave a task to be conducted as a group activity. However, during the group discussion, she observed students were not engaged as many of them were yawning, they leaned back and constantly checked for time to know when the period would get over. What could be the possible factor for such a behaviour displayed by the students?

(A) The task was not clear and students were confused

(B) The task was clear, but students were disrespectful towards the teacher

(C) Students dislike History subject

(D) Students felt boredom and fatigue

---

**61.** Choose the one-word substitution for the given expression :

"One who knows a lot about food and enjoys eating good food"

(A) Gourmet (B) Curator

(C) Parasite (D) Chaperone

---

**62.** মৌলিক কৰ্তব্য (Fundamental Duties) কাৰ পৰামৰ্শত ভাৰতৰ সংবিধানত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছিল ?

(A) শ্বাহ কমিচন (B) ফাৰ্ষ্ট এডমিনিচট্ৰেটিভ ৰিফৰ্মচ কমিচন অৱ ইণ্ডিয়া

(C) চানথনম কমিটি (D) স্বৰণ সিং কমিটি

**62.** নিম্নলিখিত কার সুপারিশে ভারতের সংবিধানে মৌলিক কর্তব্য অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছিল ?

(A) শাহ কমিশন (B) ভারতের প্রথম প্রশাসনিক সংস্কার কমিশন

(C) সান্থানাম কমিটি (D) স্বরণ সিং কমিটি

**62.** Fundamental Duties खौ गाहायनि सोरनि गनायथि होनायाव भारतनि संबिजिराव सोसननाय जादोंमोन?

(A) शाह कमिसन (B) भारतनि गिबि खुंथाइ फोसाब कमिसन

(C) सान्थानाम कमिति (D) स्वरण सिंह कमिति

**62.** The Fundamental Duties were included in the Constitution of India on the recommendation of which of the following?

(A) Shah Commission (B) First Administrative Reforms Commission of India

(C) Santhanam Committee (D) Swaran Singh Committee

---

**63.** এজন শিক্ষকৰ বাবে আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কি ?

(A) শ্ৰেণীত অনুশাসন বৰ্তাই ৰখা (B) শ্ৰেণীত সময়নিষ্ঠ হোৱা

(C) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অসুবিধাসমূহ দূৰ কৰা (D) এজন ভাল বক্তা হোৱা

**63.** একজন শিক্ষকের ক্ষেত্রে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় কোনটি ?

(A) শ্রেণীতে অনুশাসন বজায় রাখা (B) শ্রেণীতে সময়নিষ্ঠ হওয়া

(C) ছাত্র-ছাত্রীর অসুবিধাসমূহ দূর করা (D) একজন ভালো বক্তা হওয়া

**63.** सासे फोरोंगिरिनि थाखाय माया गोनांथार?

(A) थाखोआव आन्नथि लाखिनाय (B) थाखोआव सममानिना सोलिनाय

(C) फरायसाफोरनि जेंनाखौ गैया खालामनाय (D) मोजां बुंनो हाग्रा जानाय

**63.** What is most important for a teacher?

(A) To maintain discipline in the class (B) To be punctual in the class

(C) To remove difficulties of students (D) To be good orator

---

**64.** কনকলতা বৰুৱাই কোন পুলিচ ষ্টেচনত ৰাষ্ট্ৰীয় পতাকা উত্তোলন কৰিব বিচাৰিছিল ?

(A) শোণিতপুৰ (B) তেজপুৰ

(C) গহপুৰ (D) বেহৰামপুৰ

**64.** কনকলতা বরুয়া কোন্ থানায় জাতীয় পতাকা উত্তোলন করতে চেয়েছিলেন ?

(A) শোণিতপুর (B) তেজপুর

(C) গহপুর (D) বহরমপুর

**64.** बबे Police station आव कनकलता बरुवाया हादरनि फिरफिलाखौ बिरहोनो नायगिरदोंमोन?

(A) सनितपुर (B) तेजपुर

(C) गहपुर (D) बहरमपुर

**64.** In which police station, Kanaklata Barua wanted to hoist the National Flag?

(A) Sonitpur (B) Tezpur

(C) Gohpur (D) Behrampur

---

**65.** 'টেণ্টেলাম' হ'ল

(A) পঞ্জাবৰ চুটলেজ নদীৰ পাৰত পোৱা এক বিৰল ধাতু

(B) এল'ন মাস্কে প্ৰৱৰ্তন কৰা এক নতুন ক্ৰিপ্ট'কাৰেঞ্চি

(C) মানুহৰ আৱেগ অনুকৰণ কৰিব পৰা এক কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তা

(D) নাছাৰ জেমছ ৱেব স্পেচ দূৰবীণেৰে আৱিষ্কৃত নতুন গ্ৰহাণু

**65.** 'ট্যানটালাম' হল

(A) পাঞ্জাবের শতদ্রু নদীচরে আবিস্কৃত একটি বিরল ধাতু

(B) এলোন মাস্ক প্রবর্তিত নতুন ক্রিপ্টোকারেন্সি

(C) মানুষের আবেগ অনুকরণ করতে পারা এক কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা

(D) নাসার জেমস ওয়েব স্পেস দূরবিন দ্বারা আবিস্কৃত নতুন গ্রহাণু

**65.** 'टेन्टेलाम' आ जादों

(A) पान्जाबनि सुतलेज दैमा रुगुङाव मोननाय जर'खा मेथु (Metal)

(B) Elon Musk जों फोसावजानाय गोदान क्रिप्त'कारेन्सि

(C) मानसिनि आबेगखौ सोलोंफानो हानाय रोखोमसे दानाय सोलो (AI)

(D) NASA नि James Webb Space Telescope जों दिहुनजानाय गोदान Asteroid

**65.** Tantalum is a

(A) rare metal discovered in the Sutlej river bank in Punjab

(B) new cryptocurrency launched by Elon Musk

(C) type of artificial intelligence that can mimic human emotions

(D) new asteroid discovered by NASA's James Webb Space Telescope

---

**66.** যদি $x \quad y \quad z \quad 10$, তেনেহ'লে $(5 \quad x)^3 \quad (5 \quad y)^3 \quad 3(5 \quad x)(5 \quad y)z$ ৰ মান হ'ব

(A) 125 (B) 1000

(C) $z^3$ (D) এইবোৰৰ কোনোটোৱেই নহয়

**66.** যদি $x \quad y \quad z \quad 10$ হয়, তবে $(5 \quad x)^3 \quad (5 \quad y)^3 \quad 3(5 \quad x)(5 \quad y)z$-এর মান হবে

(A) 125 (B) 1000

(C) $z^3$ (D) এগুলির কোনোটিই নয়

**66.** जुदि $x \quad y \quad z \quad 10$, अब्ला $(5 \quad x)^3 \quad (5 \quad y)^3 \quad 3(5 \quad x)(5 \quad y)z$ नि माना जागोन

(A) 125 (B) 1000

(C) $z^3$ (D) बेफोरनि मोनसेबो नङा

**66.** If $x \quad y \quad z \quad 10$, then the value of $(5 \quad x)^3 \quad (5 \quad y)^3 \quad 3(5 \quad x)(5 \quad y)z$ is

(A) 125 (B) 1000

(C) $z^3$ (D) None of these

---

**67.** শিক্ষা গ্ৰহণৰ _____ শিকাৰ প্ৰেৰণামূলক দিশটোৰ লগত জড়িত হৈ আছে।

(A) ইচ্ছা (B) মৰ্যাদা

(C) আত্মিক শক্তি (D) এইবোৰৰ কোনোটোৱেই নহয়

**67.** শেখার _____ শেখার অনুপ্রেরণামূলক দিকগুলির সঙ্গে সম্পর্কিত।

(A) ইচ্ছা (B) মর্যাদা

(C) আত্মিক শক্তি (D) এগুলির কোনোটিই নয়

**67.** _____ सोलोंनाया सोलोंथाइनि थुलुंगाखांहोनाय आयदाजों लोब्बा दं।

(A) गोसोहोसोमनानै (Intent) (B) मानगोनां (Dignity)

(C) गोसोइसिं गोहो (Psychic power) (D) बेफोरनि मोनसेबो नङा

**67.** _____ to learn is related to motivational aspects of learning.

(A) Intent/Will (B) Dignity

(C) Psychic power (D) None of these

---

**68.** এটা 5 অংকৰ সংখ্যা *abcde*ৰ বাওঁফালে 9 সংখ্যাটো বহালে এটা 6 অংকৰ সংখ্যা তৈয়াৰ হ'ব (অৰ্থাৎ 9*abcde*) যিটো 5 অংকৰ সংখ্যা *abcde*ৰ সোঁফালে 9 সংখ্যাটো বহালে (অৰ্থাৎ *abcde*9) তৈয়াৰ হোৱা সংখ্যাটোৰ 4 গুণৰ সমান হ'ব। তেনেহ'লে *a  b  c  d  e*ৰ মান হ'ব

(A) 18 (B) 12 (C) 19 (D) 15

**68.** একটি 5 অঙ্কের সংখ্যা *abcde*-এর বামদিকে 9 বসালে একটি 6 অঙ্কের সংখ্যা 9*abcde* তৈরি হয় যেটি মূল 5 অঙ্কের সংখ্যা *abcde*-এর ডানদিকে 9 বসালে তৈরি হওয়া 6 অঙ্কের সংখ্যা *abcde*9-এর 4 গুণের সমান। *a  b  c  d  e*-এর মান হবে

(A) 18 (B) 12 (C) 19 (D) 15

**68.** मोनसे 5-बिसाननि अनजिमा *abcde* नि आगसिफारसे 9 बिसानखौ फज'योब्ला मोनसे 6-बिसाननि अनजिमा दाजागोन (थामहिनबा 9*abcde*) जाय 5-बिसाननि अनजिमा *abcde* नि आगदाथिं 9 अनजिमाखौ फज'योब्ला (थामहिनबा *abcde*9) अनजिमानि फान 4 नि समान जागोन। अब्ला *a  b  c  d  e* नि माना जागोन

(A) 18 (B) 12 (C) 19 (D) 15

**68.** If 9 is placed in the left side of a 5-digit number *abcde*, a 6-digit number is formed (i.e., 9*abcde*) which is 4 times the six-digit number where 9 is placed in the right side of the original 5-digit number *abcde* (i.e., *abcde*9). The value of *a  b  c  d  e* is

(A) 18 (B) 12 (C) 19 (D) 15

---

**69.** অগতানুগতিক বা 'বাকচৰ বাহিৰ'ৰ চিন্তা কিহৰ লগত জড়িত?

(A) সংগত বা অবিচলিত চিন্তা (B) স্মৃতিভিত্তিক চিন্তা

(C) বিচ্ছিন্ন চিন্তা (D) অভিসাৰী বা একবিন্দুগামী চিন্তা

**69.** 'আউট অফ দ্য বক্স' বা অগতানুগতিক চিন্তাভাবনা কীসের সঙ্গে সম্পর্কিত?

(A) সংগত বা অবিচলিত চিন্তা (B) স্মৃতিভিত্তিক চিন্তা

(C) বিক্ষিপ্ত চিন্তা (D) অভিসারী বা একবিন্দুগামী চিন্তা

**69.** 'बाकसुनि बाहेरायाव (Out-of-the-box)' साननाया सोमोन्दो दं

(A) सानबाय थानाय (B) गोसोआव थानायनि सायाव साननाय

(C) बायदिसिना साननाय (D) मोनसेखौनो सानथाबनाय

**69.** 'Out-of-the-box' thinking is related to

(A) consistent thinking (B) memory-based thinking

(C) divergent thinking (D) convergent thinking

---

**70.** বহুৱা নাচ অসমৰ কোন জনজাতিৰ পৰম্পৰাগত নৃত্য ?

(A) দেউৰী (B) কাৰ্বি

(C) মিছিং (D) সোণোৱাল কছাৰী

**70.** বহুয়া নৃত্য আসামের কোন্ জনজাতির পরম্পরাগত নৃত্য?

(A) দেউরী (B) কার্বি

(C) মিশিং (D) সোনোয়াল কছারী

**70.** बहुवा मोसानाया आसाममनि बबे मोनसे हारिनि दोरोङारि मोसानाय?

(A) देउरी (B) कार्बि

(C) मिसिं (D) सन'वाल कछारी

**70.** Bohuwa dance is a traditional event of which tribe of Assam?

(A) Deuri (B) Karbi

(C) Mishing (D) Sonowal Kachari

---

**71.** 12–18 বছৰৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পাঠদান কৰা শিক্ষক হিচাবে বিদ্যালয়ত তেওঁলোকৰ কাৰণে এক সুস্থ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰাত আপুনি কি ক্ষেত্ৰত আগভাগ ল'ব?

(A) সংঘাতমুক্ত পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে মানসিক চাপৰ পৰা মুক্ত হৈ স্বাধীনভাৱে মত বিনিময় কৰি তেওঁলোকৰ ব্যক্তিগত কথা আলোচনা কৰাৰ পৰিৱেশ প্ৰদান কৰা

(B) সকলোৱে কৈশোৰ অৱস্থাৰ মাজেৰে পাৰ হৈছে আৰু এনে সময়ত অযৌক্তিক চিন্তা থাকিব পাৰে, সেয়ে ভাল-বেয়াৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰিব পৰাটো বাঞ্ছনীয়

(C) কিশোৰ-কিশোৰীসকলৰ অসংৰক্ষিত শাৰীৰিক সংযোগ, ড্ৰাগ সেৱন, মাদক দ্ৰব্যৰ প্ৰতি আসক্তি, অনিয়ন্ত্ৰিত গাড়ী চালন প্ৰভৃতিৰ দৰে বিপদজনক আচৰণ সমনীয়াৰ মাজত সাহসী প্ৰতিযোগিতাৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰে। সেয়ে তেনেকুৱা ল'ৰা-ছোৱালী নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ বিহিত ব্যৱস্থা ল'ব লাগে

(D) নিয়মিতভাৱে নীতিগত আৰু ধাৰ্মিক শিক্ষা প্ৰদান কৰি ভাল ব্যৱহাৰক চৰিত্ৰৰ অংশ কৰি তুলিব লাগে

**71.** 12–18 বছরের ছাত্র-ছাত্রীকে শিক্ষাদান করা একজন শিক্ষক হিসাবে শিক্ষার্থীদের তাদের বিদ্যালয়ে একটি সুস্থ পরিবেশ গড়ে তুলতে আপনি কীভাবে সহায়তা প্রদান করবেন?

(A) সংঘাতমুক্ত পরিবেশ সৃষ্টি করবেন যাতে ছাত্র-ছাত্রীরা মানসিক চাপ থেকে মুক্ত হয়ে স্বাধীনভাবে মত বিনিময় করে তাদের ব্যক্তিগত সমস্যাগুলি আলোচনা করতে পারে

(B) প্রত্যেক ছাত্র-ছাত্রী কৈশোর অবস্থার মধ্য দিয়ে অতিক্রম করছে। এ সময় তাদের মধ্যে অযৌক্তিক চিন্তা-ভাবনা থাকতে পারে। সুতরাং ভাল-মন্দের পার্থক্য বিচার করতে পারাটা তাদের জন্য খুবই গুরুত্বপূর্ণ

(C) কিশোর-কিশোরীদের অসংরক্ষিত শারীরিক সংযোগ, ড্রাগ সেবন, মাদক দ্রব্যের প্রতি আসক্তির মতো ঝুঁকিপূর্ণ আচরণ, অনিয়ন্ত্রিত গাড়ি চালানো প্রভৃতি সহপাঠী গোষ্ঠীর মধ্যে সাহসী চ্যালেঞ্জের উদ্রেক করে। তাই এই জাতীয় শিশুদের বিরুদ্ধে উপযুক্ত শাস্তিমূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা উচিত

(D) নিয়মিতভাবে নীতিগত এবং ধার্মিক শিক্ষা প্রদান করে ভালো নৈতিক চরিত্র গড়ে তুলতে হবে

**71.** 12–18 बोसोरनि फरायसाफोरखौ फोरोंग्रा सासे फोरोंगिरि महरै फरायसालियाव बिसोरनि थाखाय मोनसे गोगो आबहावा सोरजिनायाव नोंथाङा माबोरै बाहागो लागोन?

(A) बेरेखा बेरेखि गैयि मोनसे थासारि सोरजिगोन जाहाते फरायसाफोरा गोसो बेरामनिफ्राय उदां जानानै उदाङै गोसोनि साननायखौ फोरमायलायनानै बिसोरनि गावबा गावनि जेंनाफोरखौ फोरमायलायनो हायो

(B) साफ्रोमबो फरायसाया देरफुनाय बैसोनि गेजेरजों बारदों आरो बे समाव बिसोरनि साननाय-हनाया बानबुंथाय गैयिबो जानो हागौ, बेनिखायनो मोजां-गाज्रिनि फारागखौ बिजिरनो हानाया बिसोरनि थाखाय गोनां

(C) देरफुनाय बैसोनि सेंग्रा-सिख्लाफ्रा रैखाथि गैयि देहानि सोमोन्दो, ड्रागस लानाय, फेग्रा मुवा बाहायनाय, गाज्रियै गारि सालायनायफोर बादि गिथाव आखुजों लोगोफोरनि गेजेराव साहस गोनां बादायलायनाय थासारि सोरजियो। बेनिखायनो बेफोरबादि गथ'फोरनि बेरेखायै नांगौ रोखोम राहा लायोब्ला मोजां

(D) जेब्लाबो बोसोनगोनां आरो दोहोरोम सोलोंथाइ होनानै मोजां आसारखौ आखुनि बाहागो खालामनांगौ

**71.** As a teacher teaching the age group of 12–18 years, how would you support the learners to create a positive environment at school?

(A) Create a conflict-free environment where learners can freely express themselves and their personal issues and concerns by being able to share in an anxiety-free manner

(B) Everyone has been through teenage years, sometime teenagers can be irrational, therefore, it is important for them to distinguish between right and wrong

(C) Teenagers enter risky behaviours like unprotected physical contact, drug abuse, alcohol, unsafe driving, instigate daring challenges with peer groups. Therefore, appropriate disciplinary actions must be taken against such children

(D) Inculcate good moral behaviour by regularly conducting religious and value-based education

---

**72.** 'অসম সাহিত্য সভা'ৰ 'লোগো' কোনে বনাইছিল ?

(A) শোভা ব্ৰহ্ম (B) তিলক দাস

(C) যুগল দাস (D) বেণু মিশ্ৰ

**72.** 'অসম সাহিত্য সভা'র 'লোগো'র নকশা কে অঙ্কন করেছিলেন ?

(A) শোভা ব্রহ্ম (B) তিলক দাস

(C) যুগল দাস (D) বেণু মিশ্র

**72.** 'असम साहित्य सभा'नि लग'वा (logo) सोर सुबुंजों महर होजादोंमोन?

(A) श'भा ब्रह्म (B) तिलक दास

(C) जुगल दास (D) बेनु मिश्र

**72.** The logo of 'Asam Sahitya Sabha' was designed by which person?

(A) Sobha Brahma (B) Tilak Das

(C) Jugal Das (D) Benu Mishra

---

**73.** কিশোৰ-কিশোৰীসকলৰ কাৰণে ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত নিম্নলিখিত কোনটো সবাতোকৈ বাঞ্ছনীয় দিশ ?

(A) সতীৰ্থৰ মাজত স্বীকৃতি (B) প্ৰাপ্তবয়স্কৰ পৰা স্বীকৃতি

(C) শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰত কৃতিত্ব (D) অনাশৈক্ষিক দিশত সফলতা

**73.** কিশোর-কিশোরীদের ব্যক্তিত্ব বিকাশের ক্ষেত্রে নিম্নলিখিত কোনটি সর্বাধিক বাঞ্ছনীয় উপায় ?

(A) সহপাঠীদের মধ্যে স্বীকৃতি (B) প্রাপ্তবয়স্কদের দ্বারা স্বীকৃতি

(C) শৈক্ষিক কৃতিত্ব (D) অনাশৈক্ষিক ক্ষেত্রে সফলতা

**73.** गाहायनि बबेया लाइमोनफोरनि गाव जौगानायखौ सिनायथिनायनि बयनिख्रुइबो आजावजासिननाय राहा?

(A) लोगोफोरनि गेजेराव गनायजानाय (B) बैसोगोरानिफ्राय गनायनाय मोननाय

(C) सोलोंथाइयारि मोनफुंनाय (D) सोलोंथाइयारि नङि बिथिङाव जाफुंसारनाय

**73.** Which of the following is most desirable for the identity development of adolescents?

(A) Acceptance among peers (B) Acceptance from adults

(C) Academic achievements (D) Success in co-scholastic areas

---

**74.** শিক্ষণৰ অভিজ্ঞতা এইদৰে পৰিকল্পনা কৰিব লাগে যাতে শিক্ষণ অৰ্থবহ হয়। নিম্নলিখিত কোনটোৱে শিশুৰ অৰ্থবহ শিক্ষণৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰযোজ্য নহয় ?

(A) মাথোঁ বিষয়বস্তু মনত পেলোৱাৰ ভিত্তিত কৰা পুনৰাবৃত্তি

(B) বিষয়বস্তুৰ আধাৰত প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰা

(C) বিষয়বস্তুৰ ওপৰত আলোচনা আৰু যুক্তিগত পৰ্যালোচনা কৰা

(D) বিষয়বস্তু বা বিষয়ৰ ওপৰত প্ৰদৰ্শন কৰা

**74.** শিক্ষার অভিজ্ঞতা এমনভাবে পরিকল্পনা করা প্রয়োজন যাতে শিক্ষা অর্থবহ হয়। নিম্নপ্রদত্ত কোন্ শিক্ষণ অভিজ্ঞতাটি শিশুর অর্থবহ শিক্ষার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয় ?

(A) কেবলমাত্র বিষয়বস্তু স্মরণ করানোর ভিত্তিতে করা পুনরাবৃত্তি

(B) বিষয়বস্তুর ভিত্তিতে প্রশ্ন তৈরি করা

(C) বিষয়বস্তুর উপর আলোচনা এবং যুক্তিপূর্ণ পর্যালোচনা করা

(D) বিষয়ের উপর উপস্থাপনা করা

**74.** सोलोंथाइखौ ओंथिगोनां खालामनो थाखाय सोलोंथाइनि रोंगौथिनि सायाव मोजां थांखि नाजावनांगौ। गाहायाव होनाय सोलोंनायनि बबे रोंगौथिया गथ'फोरनि ओंथिगोनां सोलोंथाइजों लोबबा गैया?

(A) गाहाइ आयदाखौ गोसोखांहोनो थाखाय जावलेफिननाय

(B) आयदानि सायाव सोंथिफोरखौ जथाइनाय

(C) आयदानि सायाव सावरायनाय आरो दान्थे बिदान्थे खालामनाय

(D) आयदानि सायाव दिन्थिफुंनाय

**74.** Learning experiences should be planned in a manner so as to make learning meaningful. Which of the given learning experiences does not facilitate meaningful learning for the children?

(A) Repetition based on mere recall of content

(B) Formulating questions on content

(C) Discussion and debate on the topic

(D) Presentation on the topic

---

**75.** Fill up the blank with the correct option :

Please pour the milk _____ the glass.

(A) in (B) into

(C) at (D) on

---

**76.** অসমৰ কোনখন জিলাৰ অৰ্থ 'পাহাৰৰ জিলিকি থকা চহৰ' ?

(A) দিমা হাচাও (B) চৰাইদেউ

(C) কাৰ্বি আংলং (D) চিৰাং

**76.** আসামের কোন্ জেলাটির নামের অর্থ হল 'পাহাড়ের উপর অবস্থিত দীপ্তিমান শহর' ?

(A) দিমা হাসাও (B) চরাইদেও

(C) কার্বি আংলং (D) চিরাং

**76.** आसामनि बबे जिलानि मुंखौ 'हाजोनि सायाव जोंख्लाबबाय थानाय सहर' होननानै मिथिनाय जायो?

(A) दिमा हासाव (B) चराइदेउ

(C) कार्बि आंलं (D) चिरां

**76.** The name of which district of Assam means 'a shining town situated on a hill'?

(A) Dima Hasao (B) Charaideo

(C) Karbi Anglong (D) Chirang

---

**77.** Fill up the blank with the correct option :

Please do not _____ the offer made by the Chairman.

(A) refrain (B) refute

(C) refuse (D) refuge

---

**78.** আৱেগ-অনুভূতিৰ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত কৈশোৰ কাল এক সংবেদনশীল সময়। ষ্টেন্‌লী হল অনুসৰি এই সময়চোৱাক কি বুলি আখ্যা দিব পাৰি ?

(A) অস্থিৰতাৰ সময় (বয়স) (B) ধুমুহা আৰু মানসিক চাপৰ সময় (বয়স)

(C) মানসিক চাপ আৰু উদ্বেগৰ সময় (বয়স) (D) ধুমুহা আৰু খেলিমেলিৰ সময় (বয়স)

**78.** আবেগিক বিকাশের প্রেক্ষাপটে বয়ঃসন্ধিকাল একটি সংবেদনশীল পর্যায়। স্ট্যানলী হল-এর মতে রূপান্তরের এই সময়কাল বিশেষভাবে পরিচিত

(A) অস্থিরতার বয়স হিসাবে (B) ঝড় এবং মানসিক চাপের বয়স হিসাবে

(C) মানসিক চাপ এবং উদ্বেগের বয়স হিসাবে (D) ঝড় এবং বিশৃঙ্খলার বয়স হিসাবে

**78.** लाइमोन बैसोआ गोसोज्लिदारि (Emotional) जौगानाय बिथिङाव मोनसे गिथावना थाखो। Stanley Hall नि बादिब्ला, बे सोलायनायनि समखौ साबसिनै मिथिनाय जायो

(A) थाथिरगैयि बैसो हिसाबै (B) बारहुंखा आरो गोसो बेरामनि बैसो हिसाबै

(C) गोसो बेराम आरो उसुखुथुनि बैसो हिसाबै (D) बारहुंखा आरो दग' मग'नि बैसो हिसाबै

**78.** Adolescence is a sensitive stage in the context of emotional development. According to Stanley Hall, this period of transition is better known as the

(A) age of turbulence (B) age of storm and stress

(C) age of stress and anxiety (D) age of storm and turmoil

---

**79.** এটা চোলা 600 টকাত বিক্ৰি কৰিলে হোৱা লাভৰ পৰিমাণ 270 টকাত বিক্ৰি কৰা লোকচানৰ 10 গুণৰ সমান। তেনেহ'লে 20% লাভ কৰিবলৈ চোলাটো কিমান টকাত বিক্ৰি কৰিব লাগিব?

(A) 240 টকা (B) 300 টকা

(C) 330 টকা (D) 360 টকা

**79.** একটি শার্ট 270 টাকায় বিক্রি করলে যে পরিমাণ ক্ষতি হয়, শার্টটিকে 600 টাকায় বিক্রি করলে ক্ষতির 10 গুণ লাভ অর্জিত হয়। দোকানদারের শার্টটিকে কত দামে বিক্রি করা উচিত যাতে করে সে 20% লাভ অর্জন করতে পারে?

(A) 240 টাকা (B) 300 টাকা

(C) 330 টাকা (D) 360 টাকা

**79.** গাঁসে গস্লাখৌ 600 রাঙাব ফানোব্লা মুলাম্ফানি বিবাঙা 270 রাঙাব ফাননায খহানি 10 ফাননি সমান জাযো। অব্লা 20% মুলাম্ফা খালামনো গস্লাখৌ বেসেবাং রাঙাব ফাননো নাংগোন?

(A) 240 রাং (B) 300 রাং

(C) 330 রাং (D) 360 রাং

**79.** The profit earned when a shirt is sold for ₹ 600 is 10 times the loss incurred when it is sold for ₹ 270. Find at what price he should sell the shirt if he wants to make a profit of 20%.

(A) ₹ 240 (B) ₹ 300

(C) ₹ 330 (D) ₹ 360

---

**80.** আৱেগৰ প্ৰভাৱ শিক্ষাগ্ৰহণ প্ৰক্ৰিয়াৰ ওপৰত কিদৰে পৰে?

(A) আৱেগে শিক্ষাগ্ৰহণৰ সঠিক আমেজ সৃষ্টি কৰে

(B) আৱেগৰ কোনো পোনপটীয়া প্ৰভাৱ শিক্ষাগ্ৰহণৰ ওপৰত নপৰে

(C) সুস্থ আৱেগিক বিকাশ হ'লেহে শিক্ষাগ্ৰহণ সম্ভৱ

(D) আৱেগৰ প্ৰভাৱ ঋণাত্মকভাৱে ল'ৰা-ছোৱালীৰ বৌদ্ধিক বিকাশৰ ওপৰত পৰে

**80.** শিক্ষণ প্রক্রিয়ার উপর আবেগের প্রভাব কীভাবে পড়ে?

(A) আবেগ শেখার সঠিক মেজাজ গড়ে তোলে

(B) শিক্ষার ক্ষেত্রে আবেগের কোনো প্রত্যক্ষ প্রভাব নেই

(C) সুস্থ আবেগিক বিকাশ ঘটলে প্রকৃত শিক্ষাগ্রহণ সম্ভব

(D) শিক্ষার্থীদের বৌদ্ধিক বিকাশে আবেগের বিরূপ প্রভাব পড়তে পারে

**80.** आबेगा सोलोंथाइ लानाय खान्थियाव माबोरै गोहोम खोलैयो?

(A) आबेगा सोलोंनायनि गेबें रंजानाय सोरजियो

(B) आबेगा सोलोंनायाव थोंजोङै जेबो गोहोम खोलैया

(C) सोलोंनाया जाफुङो जेब्ला आबेगनि जौगानाया आबुङै जायो

(D) आबेगनि गाज्रि गोहोमा गथ'फोरनि सोलो जौगानायाव गोहोम खोलैनो हागौ

**80.** How does emotion affect learning?

(A) Emotion gives the right mood to learn

(B) Emotion does not have direct impact on learning

(C) Learning can happen when there is healthy emotional development

(D) Emotion can have adverse effect on intellectual abilities of children

---

**81.** অসমত ‘গঁড় দিৱস’ কোন দিনা পালন কৰা হয় ?

(A) 22 অক্টোবৰ (B) 22 চেপ্তেম্বৰ

(C) 21 নৱেম্বৰ (D) 20 চেপ্তেম্বৰ

**81.** আসামে কোন্ দিনটি ‘গণ্ডার দিবস’ হিসাবে পালন করা হয় ?

(A) 22 অক্টোবর (B) 22 সেপ্টেম্বর

(C) 21 নভেম্বর (D) 20 সেপ্টেম্বর

**81.** आसामाव ‘गान्दा सान’खौ (Rhino Day) माब्ला फालियो?

(A) 22 अक्टबर (B) 22 सेप्टेम्बर

(C) 21 नबेम्बर (D) 20 सेप्टेम्बर

**81.** When is Rhino Day observed in Assam?

(A) 22nd October (B) 22nd September

(C) 21st November (D) 20th September

---

**82.** From the options given below, choose the word that is **most nearly the same in meaning** to the word ‘Alacrity’.

(A) Briskness (B) Fear

(C) Frankness (D) Alarm

---

**83.** সামাজিক মাধ্যমৰ ‘ইনফ্লুৱেন্সাৰ’ৰ যুগত বহু কিশোৰ-কিশোৰীয়ে ‘হেৰুৱাৰ ভয়-ক্ষেত্ৰ’ত সোমাই পৰে। কিশোৰ-কিশোৰীসকলৰ সামাজিক আন্তঃক্ৰিয়াৰ ধাৰণাৰ বহু পৰিৱৰ্তন হৈছে। সাম্প্ৰতিক পৰিস্থিতিৰ সঠিক ব্যাখ্যা কি হ’ব ?

(A) সামাজিক মাধ্যমত ইনফ্লুৱেন্সাৰসকলে কিশোৰ-কিশোৰীক বিভিন্ন সন্তুষ্টিৰ আভাস দিয়ে যি তেওঁলোকৰ পচন্দবোৰ পূৰণ কৰে, সেয়ে সময়ৰ লগত মিলি চলাটো প্ৰয়োজন

(B) কিশোৰ-কিশোৰীয়ে সাম্প্ৰতিক ঘটনাৱলীৰ লগত নিজক আপডেট কৰি সতীৰ্থৰ আগত নিজৰ জ্ঞান দৰ্শাব পাৰে

(C) কিশোৰ-কিশোৰীৰ সামাজিক মাধ্যমৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ চিন্তাৰ কাৰণ নহয়, কিয়োনো পৃথিৱী সলনি হৈ আছে গতিকে সাম্প্ৰতিক ঘটনাৱলীৰ লগত নিজকে আপডেট কৰাটো দৰকাৰ

(D) নতুন তথ্য সোঁত এক নিচা, কিশোৰ-কিশোৰীয়ে নিজকে সামাজিক মাধ্যমৰ প্ৰতি আসক্ত কৰি তুলিছে

**83.** সামাজিক মাধ্যম প্রভাবশালীদের যুগে অনেক কিশোর-কিশোরী নিজেকে ‘হারিয়ে ফেলার অঞ্চলে’ খুঁজে পায়। বয়ঃসন্ধিকালে সামাজিক মিথস্ক্রিয়ার ধারণার বহুল পরিবর্তন হয়েছে। সাম্প্রতিক ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে সবচেয়ে সঠিক ব্যাখ্যা কী ?

(A) সামাজিক মাধ্যমের প্রভাবশালীরা কিশোর-কিশোরীদের তাদের পছন্দগুলি পূরণ করার বিভিন্ন সন্তুষ্টির আভাস দেয়, সুতরাং সময়ের সঙ্গে তাল মিলিয়ে চলা প্রয়োজন

(B) কিশোর-কিশোরীরা তাদের সমবয়সীদের সঙ্গে তাদের জ্ঞানের কথা বিনিময় করতে, সাম্প্রতিক ঘটনাগুলির সঙ্গে নিজেকে আপডেট করতে পছন্দ করে

(C) কিশোর-কিশোরীদের সামাজিক মাধ্যম সম্পর্কে অত্যুৎসাহ নিয়ে চিন্তার কোনো প্রয়োজন নেই, কারণ পৃথিবী পরিবর্তিত হচ্ছে। সাম্প্রতিক ঘটনাবলীর সঙ্গে সম্পৃক্ত থাকাটা ব্যক্তির পক্ষে প্রয়োজনীয়

(D) নতুন তথ্যসংগ্রহ আসক্তিজনক। কিশোর-কিশোরীরা সামাজিক মাধ্যম ব্যবহারের ক্ষেত্রে নিজেদেরকে আসক্ত করে তুলছে

**83.** समाजारि बिजों गोहोमगिरिफोरनि मुगायाव, गोबां लाइमोनफोरा गावसोरखौनो 'गोमानायनि गिनाय' ('Fear of Missing Out [FOMO]') नि आवथायाव दोनो। लाइमोनफोरनि समाजारि सावरायनायनि सानमोन्दांनाया जोबोर गोख्रैयै सोलायबाय। दासमनि थासारिनि बादिब्ला बेनि गेबें फोरमायथिया मा जागोन?

(A) समाजारि बिजों गोहोमगिरिफोरखौ उनसंनाया लाइमोनफोरनि थाखाय बायदिसिना रंजानाय होयो जाय बिसोरनि सायख'नाय आरो गोसोजानायफोरजों आरजायो, बेनिखायनो समजों गोरोबना सोलिनाया गोनां

(B) लाइमोनफोरा आथिखालाव मा जादों बेजों गावखौ आपडेट लाखिनानै लोगोफोरनि सिगाङाव गावनि गियानखौ दिन्थिनो सानो

(C) समाजारि बिजोङाव लाइमोनफोरनि गोसोबोगथाबजानायाव जेबो गिनांगौ गैया, मानोना बुहुमा सोलायदों। गोदान गोदान जाथाइफोरनि गोदान गुमुरखौ साफ्रोमबो मिथिनाय जोबोर गोनां

(D) गोदान खौरांनि दाहारा मोनसे निसा, सेंग्रा-सिख्ला जालायफ्रा गावसोरखौ समाजारि बिजों बाहायनायनि फारसे बोखथाबजानाय मोनो

**83.** In the age of social media influencers, many teenagers find themselves in a zone of 'fear of missing out (FOMO)'. The idea of social interaction of adolescent has changed exponentially. According to the current scenario, what is the most appropriate explanation?

(A) Following social media influencers offers various gratifications for adolescents which fit their choices and interests, thus staying updated is important

(B) Adolescents prefer keeping themselves updated with latest happenings to flaunt about their knowledge with their peers

(C) There is nothing to worry about teenagers' interest in social media, as the world is changing, it is important to keep oneself updated with the latest happenings

(D) The stream of new information is addictive, teenagers find themselves addicted to the use of social media

---

**84.** যদি $a$, $b$, $c$ যোগাত্মক বাস্তৱ সংখ্যা, যাতে $a \quad b \quad ab \quad b \quad c \quad bc \quad c \quad a \quad ac \quad 35$, তেনেহ'লে $(1 \quad a)(1 \quad b)(1 \quad c)$ৰ মান নিৰ্ণয় কৰা।

(A) 36 (B) 6

(C) 216 (D) এইবোৰৰ কোনোটোৱেই নহয়

**84.** যদি $a$, $b$, $c$ ধনাত্মক বাস্তব সংখ্যা হয়, যেখানে $a \quad b \quad ab \quad b \quad c \quad bc \quad c \quad a \quad ac \quad 35$, তবে $(1 \quad a)(1 \quad b)(1 \quad c)$-এর মান নির্ণয় কর।

(A) 36 (B) 6

(C) 216 (D) এগুলির কোনোটিই নয়

**84.** जुदि $a$, $b$, $c$ आ दाजाबथाइ नंगुबै अनजिमा, जाहाथे $a \quad b \quad ab \quad b \quad c \quad bc \quad c \quad a \quad ac \quad 35$, अब्ला $(1 \quad a)(1 \quad b)(1 \quad c)$ नि मान दिहुन।

(A) 36 (B) 6

(C) 216 (D) बेफोरनि मोनसेबो नङा

**84.** If $a$, $b$, $c$ are positive real numbers such that $a \quad b \quad ab \quad b \quad c \quad bc \quad c \quad a \quad ac \quad 35$, then find the value of $(1 \quad a)(1 \quad b)(1 \quad c)$.

(A) 36 (B) 6

(C) 216 (D) None of these

---

**85.** পেৰিছ অলিম্পিক 2024ত মনু ভাকেৰে নিম্নলিখিত কোনবোৰ ইভেন্টত ব্ৰঞ্জৰ পদক জিতিছিল ?

1. মহিলাৰ 25 মি. পিষ্টল
2. মহিলাৰ 10 মি. এয়াৰ পিষ্টল
3. মিশ্ৰ 10 মি. এয়াৰ পিষ্টল দল
4. মহিলাৰ 10 মি. এয়াৰ ৰাইফল

তলত দিয়া কোড ব্যৱহাৰ কৰি সঠিক উত্তৰটো বাছনি কৰক :

(A) 2 আৰু 4
(B) 1 আৰু 3
(C) 2 আৰু 3
(D) 1 আৰু 2

**85.** প্যারিস অলিম্পিক 2024এ মনু ভাকের নিম্নলিখিত কোন্ কোন্ ইভেন্টে ব্রোঞ্জ পদক জিতেছিলেন ?

1. মহিলাদের 25 মি. পিস্তল
2. মহিলাদের 10 মি. এয়ার পিস্তল
3. মিশ্র 10 মি. এয়ার পিস্তল দল
4. মহিলাদের 10 মি. এয়ার রাইফেল

নীচে প্রদত্ত কোড ব্যবহার করে সঠিক উত্তরটি চয়ন করো :

(A) 2 এবং 4
(B) 1 এবং 3
(C) 2 এবং 3
(D) 1 এবং 2

**85.** 2024 पेरिस अलिम्पिकाव मनु भाकरा बबे मोनसे गेलेनायाव ब्रन्जनि मेदाल मोनदोंमोन?

1. आइजोफोरनि 25 मि० पिस्टल
2. आइजोफोरनि 10 मि० एयार पिस्टल
3. गलाय मोनदेर 10 मि० एयार पिस्टल हान्जा
4. आइजोफोरनि 10 मि० एयार राइफल

गाहायाव होनाय कडखौ बाहायना गेबें फिनखौ सायख' :

(A) 2 आरो 4
(B) 1 आरो 3
(C) 2 आरो 3
(D) 1 आरो 2

**85.** At Paris 2024 Olympics, Manu Bhaker won bronze medals in which of the following events?

1. Women's 25 m Pistol
2. Women's 10 m Air Pistol
3. Mixed 10 m Air Pistol Team
4. Women's 10 m Air Rifle

Select the correct answer using the code given below.

(A) 2 and 4
(B) 1 and 3
(C) 2 and 3
(D) 1 and 2

---

**86.** তলৰ কোনগৰাকী অসমীয়া গায়িকা 'নাইটিংগেল অৱ আচাম' নামেৰে জনা যায় ?

(A) দীপালি বৰঠাকুৰ
(B) প্ৰতিমা বৰুৱা পাণ্ডে
(C) অনিমা চৌধুৰী
(D) ইয়াৰ এগৰাকীও নহয়

**86.** নিম্নলিখিত কোন্ অসমীয়া গায়িকা 'আসামের নাইটিঙ্গেল' নামে পরিচিত ?

(A) দীপালি বরঠাকুর
(B) প্রতিমা বরুয়া পাণ্ডে
(C) অনিমা চৌধুরী
(D) এঁদের কেউই নন

**86.** गाहायनि मादाव सोर असमीया देंखोगिरिखौ 'आसामनि नाइटिंगेल' होननानै मिथिनाय जायो?

(A) दीपालि बरठाकुर (B) प्रतिमा बरुवा पाण्डे

(C) अनिमा चौधुरी (D) बिसोरनि सासेबो नङा

**86.** Who among the following Assamese singers is known as the 'Nightingale of Assam'?

(A) Dipali Borthakur (B) Pratima Barua Pandey

(C) Anima Choudhury (D) None of them

---

**87.** চানডুবি হ্ৰদ ভূঁইকঁপৰ কাৰণে কেতিয়া সৃষ্টি হৈছিল?

(A) 12 জুন, 1897 (B) 12 জুন, 1987

(C) 9 চেপ্তেম্বৰ, 1923 (D) 3 জুলাই, 1930

**87.** ভূমিকম্পের কারণে চান্দুবি হ্রদ কবে সৃষ্টি হয়েছিল?

(A) 12 জুন, 1897 (B) 12 জুন, 1987

(C) 9 সেপ্টেম্বর, 1923 (D) 3 জুলাই, 1930

**87.** चानदुबि बिलोआ बांग्रि जानायनि थाखाय मा मायथाइयाव दाजादोंमोन?

(A) 12 जुन, 1897 (B) 12 जुन, 1987

(C) 9 सेप्टेम्बर, 1923 (D) 3 जुलाइ, 1930

**87.** When was Chandubi Lake formed due to earthquake?

(A) 12th June, 1897 (B) 12th June, 1987

(C) 9th September, 1923 (D) 3rd July, 1930

---

**88.** আৰজাভৰ মতে ভাষাৰ বিকাশ এক জন্মগত প্ৰক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা নিৰ্ধাৰিত আৰু সোণালীৰ মতে এয়া পৰিৱেশৰ দ্বাৰা পৰিচালিত। আৰজাভ আৰু সোণালীৰ আলোচনাৰ বিষয় হৈছে

(A) জটিল আৰু সংবেদনশীল অনুভূতি (B) স্থিৰতা আৰু অস্থিৰতাৰ যুক্তি

(C) অবিৰত আৰু বিচ্ছিন্ন শিক্ষা (D) প্ৰকৃতি আৰু প্ৰতিপালন বিতৰ্ক

**88.** আর্যাভের মতে ভাষার বিকাশ সহজাত প্রবণতার দ্বারা প্রভাবিত কিন্তু সোনালীর মতে এটি পরিবেশ দ্বারা পরিচালিত। আর্যাভ এবং সোনালীর আলোচনার বিষয় হল

(A) জটিল এবং সংবেদনশীল অনুভূতি (B) স্থিরতা এবং অস্থিরতার যুক্তি

(C) অবিরত এবং বিচ্ছিন্ন শিক্ষা (D) প্রকৃতি এবং প্রতিপালন বিতর্ক

**88.** आरजाभनि बादिब्ला राव जौगानाया जोनोमजों फैफानाय खान्थिजों थि खालामजानाय आरो सनालिनि बादिब्ला बेयो आबहावाजों दैदेनजानाय। आरजाभ आरो सनालिनि सावरायनायनि आयदाया

(A) गोब्राब आरो बोदोर सानस्रि (B) दिदोम आरो दिदोम नङैनि बानबुंथाइ

(C) थाद'नाय गैयि आरो थाद'नाय गोनां सोलोंथाइ (D) मिथिंगा आरो खांनाय-बानायनि दान्थे-बिदान्थे

**88.** Aarjav says that language development is influenced by one's innate predisposition while Sonali feels that it is because of the environment. This discussion between Aarjav and Sonali is about

(A) critical and sensitive feeling (B) stability and instability argument

(C) continuous and discontinuous learning (D) nature and nurture debate

---

**89.** ক্ৰান্তীয় চিৰসেউজ বননী অসমৰ কোন জিলাত আছে?

(A) গোলাঘাট (B) যোৰহাট

(C) শিৱসাগৰ (D) ইয়াৰ সকলোবোৰ

**89.** আসামের কোন্ জেলায় ক্রান্তীয় চিরহরিৎ অরণ্য দেখতে পাওয়া যায়?

(A) গোলাঘাট (B) যোরহাট

(C) শিবসাগর (D) এর সবগুলি

**89.** आसामनि बबे जिलायाव ट्रपिकेल अरायगोथां हाग्रामाखौ मोननाय जायो?

(A) गलाघात (B) जरहात

(C) शिबसागर (D) बेफोरनि गासैबो

**89.** Tropical evergreen forests are found in which district of Assam?

(A) Golaghat (B) Jorhat

(C) Sivasagar (D) All of these

---

**90.** ওড়িছাৰ টাইগাৰ ডান্স বা 'বাঘ নাচ' কোন মাহত পৰিৱেশন কৰা হয়?

(A) ফাগুন (B) ব'হাগ

(C) চ'ত (D) ইয়াৰ কোনোটোৱেই নহয়

**90.** উড়িষ্যার টাইগার ডান্স বা 'বাঘ নাচ' কোন্ মাসে অনুষ্ঠিত হয়?

(A) ফাল্গুন (B) বৈশাখ

(C) চৈত্র (D) এর কোনোটিই নয়

**90.** उरिसा (Odisha) नि Tiger Dance एबा 'Bagh Nach' खौ बबे दानाव मोसायो?

(A) फागुन (B) बैसागु

(C) चैत्र' (D) बेफोरनि मोनसेबो नङा

**90.** The Tiger Dance or 'Bagh Nach' of Odisha is performed in which month?

(A) Falgun (B) Baisakh

(C) Chaitra (D) None of these

---

**91.** ডৰাইট ডব্লিউ. এলেনে প্ৰৱৰ্তন কৰা শিক্ষণ-শিকন (teaching-learning) পদ্ধতি হৈছে

(A) মাইক্ৰ' শিক্ষণ (B) টিম শিক্ষণ

(C) ব্ৰেইনষ্ট'ৰমিং (D) ইণ্টাৰএক্টিভ শিক্ষণ

**91.** ডুইট ডব্লিউ. অ্যালেন দ্বারা প্রবর্তিত শিক্ষণ-শিখন পদ্ধতি কোনটি?

(A) অনুশিক্ষণ (B) দলগত শিক্ষণ

(C) ব্রেইনস্টর্মিং (D) মিথস্ক্রিয় শিক্ষণ

**91.** Dwight W. Allen जों सोरजिजानाय फोरोंनाय-सोलोंनाय आदबा मा?

(A) गुसेबै फोरोंनाय (Microteaching) (B) हान्जा फोरोंनाय (Team teaching)

(C) ब्रेइन स्टरमिं (Brainstorming) (D) इन्टारेकटिभ फोरोंनाय (Interactive teaching)

**91.** Which teaching-learning method was introduced by Dwight W. Allen?

(A) Microteaching (B) Team teaching

(C) Brainstorming (D) Interactive teaching

---

**92.** ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ যি অংশ অসম অতিক্ৰম কৰি বাংলাদেশত সোমাইছে তাৰ নাম হৈছে

(A) মেঘনা (B) পদ্মা

(C) যমুনা (D) বৰাক

**92.** ব্রহ্মপুত্রের যে অংশটি আসাম অতিক্রম করবার পর বাংলাদেশে পতিত হয়েছে সেই অংশটির নাম হল

(A) মেঘনা (B) পদ্মা

(C) যমুনা (D) বরাক

**92.** आसामखौ बारनानै बांलादेशाव गोग्लैनाय बुरलुंबुथुरनि बाहागोनि मुङा जादों

(A) मेघना (B) पद्मा

(C) जमुना (D) बराक

**92.** The part of the Brahmaputra that falls in Bangladesh after crossing Assam is known as

(A) Meghna (B) Padma

(C) Jamuna (D) Barak

---

**93.** অসমত শগুণ সংৰক্ষণ প্ৰজনন কেন্দ্ৰ ক'ত অৱস্থিত ?

(A) ৰাণী (B) গোৱালপাৰা

(C) টিয়ক (D) সোণাৰি

**93.** আসামের শকুন সংরক্ষণ প্রজনন কেন্দ্র কোথায় অবস্থিত ?

(A) রানী (B) গোয়ালপাড়া

(C) টিয়ক (D) সোনারি

**93.** आसामनि सिगुन सरैखा फिसा जागिहोनाय खुलिया बबाव दं?

(A) राणी (B) गवालपारा

(C) तियक (D) सनारी

**93.** Where is the Vulture Conservation Breeding Centre of Assam located?

(A) Rani (B) Goalpara

(C) Teok (D) Sonari

---

**94.** অল ইণ্ডিয়া চাৰ্ভে অন হায়াৰ এডুকেচন (AISHE), 2021–2022 অনুযায়ী তলৰ বক্তব্যকেইটা চাওঁক :

1. 2021–2022ত উচ্চ শিক্ষা খণ্ডত পূৰ্বৰ বছৰতকৈ নামভৰ্তি বৃদ্ধি পাইছে।

2. বাণিজ্য শাখাত সবাতকৈ বেছি নামভৰ্তি হৈছে।

3. বিদেশী পঢ়ুৱৈৰ সংখ্যাৰ ক্ষেত্ৰত ভূটানৰ অৰদান আটাইতকৈ বেছি।

ইয়াৰ কোনটো/কোনবোৰ বক্তব্য সঠিক?

(A) কেৱল 1 (B) কেৱল 1 আৰু 3

(C) কেৱল 2 আৰু 3 (D) ইয়াৰ আটাইকেইটা

**94.** অল ইন্ডিয়া সার্ভে অন হায়ার এডুকেশন (AISHE), 2021–2022-এর প্রেক্ষাপটে নিম্নলিখিত বক্তব্যগুলি বিবেচনা কর :

1. 2021-2022 সালে উচ্চশিক্ষায় মোট তালিকাভুক্তি বিগত বছরের তুলনায় বৃদ্ধি পেয়েছে।

2. বাণিজ্য শাখায় তালিকাভুক্তির হার সবথেকে বেশি।

3. বিদেশী শিক্ষার্থীদের মধ্যে সবথেকে বেশি অংশ ভুটানের।

উপরোক্ত বক্তব্যগুলির মধ্যে কোনটি/কোনগুলি সঠিক?

(A) কেবলমাত্র 1 (B) কেবলমাত্র 1 এবং 3

(C) কেবলমাত্র 2 এবং 3 (D) এর সবগুলি

**94.** All India Survey on Higher Education (AISHE), 2021–2022, जों सोमोन्दो लाखिनानै गाहायनि बुंथिनायखौ गनाय :

1. 2021–2022 आव जौसिन सोलोंथाइनि गासै मुंथिसननाया आवगायनि बोसोरनिख्रुइ बारायबाय।

2. मुंथिसननाया फालांगि बिफानाव (Commerce stream) बयनिख्रुइ बांसिन।

3. गुबुन हादरनि फरायसाफोरनि बयनिख्रुइ बांसिन बाहागो लानाया भुटाननिफ्राय।

गोजौवाव होनाय बबे/मोनबेसे बुंथिनायफोरा गेबें?

(A) 1 आल' (B) 1 आरो 3 आल'

(C) 2 आरो 3 आल' (D) बेफोरनि गासैबो

**94.** With reference to the All India Survey on Higher Education (AISHE), 2021–2022, consider the following statements :

1. The total enrollment in higher education in 2021–2022 has increased from previous year.
2. The enrollment is highest in the Commerce stream.
3. The highest share of foreign students is from Bhutan.

Which of the statements given above is/are correct?

(A) 1 only
(B) 1 and 3 only
(C) 2 and 3 only
(D) All of these

---

**95.** এগৰাকী শিক্ষকৰ পাঠদান কৌশলৰ বিকাশ আৰু তাত প্ৰযুক্তি সংহতিৰ সবাতোকৈ উৎকৃষ্ট পথ হৈছে

(A) প্ৰতিগৰাকী শিক্ষকক নিজৰ শ্ৰেণীৰ কাৰণে WhatsApp গ্ৰুপ সৃষ্টি কৰিবলৈ উৎসাহ জনোৱা
(B) প্ৰতি সপ্তাহে যাতে কেইটামান শ্ৰেণীত প্ৰযুক্তিৰ ব্যৱহাৰ হয় তাক নিশ্চিত কৰা
(C) প্ৰতিটো গ্ৰেডৰ উপযোগী হোৱাকৈ প্ৰযুক্তি সংযুক্ত 'লেছন প্লেন'ৰ প্ৰৱৰ্তন কৰা
(D) কাৰ্যকৰী ব্যৱস্থাপনাৰ দ্বাৰা প্ৰযুক্তি আহিলাৰ ব্যৱহাৰ বিদ্যালয়ৰ শৈক্ষিক বছৰৰ বাবে সম্পূৰ্ণকৈ প্ৰস্তুত কৰা

**95.** একজন শিক্ষকের পাঠদান কৌশলের বিকাশ এবং তাতে প্রযুক্তি সংহতির সবথেকে উৎকৃষ্ট পথ হল

(A) প্রত্যেক শিক্ষককে তাঁর নিজের ক্লাসের জন্য WhatsApp গ্রুপ সৃষ্টি করার উৎসাহ জানানো
(B) প্রতি সপ্তাহে যাতে নির্দিষ্ট সংখ্যক পাঠের অংশ হিসাবে প্রযুক্তির ব্যবহার হয় তা নিশ্চিত করা
(C) প্রতিটি স্তরের উপযোগী উদাহরণমূলক প্রযুক্তি সংযুক্ত পাঠ-পরিকল্পনা প্রবর্তন করা
(D) শৈক্ষিক বছর জুড়ে প্রযুক্তি সরঞ্জামের কার্যকরী ব্যবহারের মডেল তৈরি করা

**95.** सासे फोरोंगिरिनि फोरोंनायनि आदब जौगानाय आरो बैयाव बाहाय बिगियान जथाइनायनि साबसिन लामाया जादों

(A) साफ्रोम फोरोंगिरिखौनो गावनि थाखोनि थाखाय WhatsApp हान्जा सोरजिनो थुलुंगा होनाय
(B) सप्ताहयाव कमैबो मोननैसो थाखोआव बाहाय बिगियान बाहायनायखौ रोखा खालामनाय
(C) मोनफ्रोमबो थाखोजों गोरोबथाव बिदिन्थि गोनां बाहाय बिगियाननि 'फरा बिथांखि' नाजावनाय
(D) फरायसालियाव बोसोरनाङैनो बाहाय बिगियान आगजुखौ मोजाङै बाहायनो मदेल थियारि खालामनाय

**95.** The best way of a teacher to integrate technology with development of teaching skill is

(A) encouraging each teacher to create WhatsApp group for her class
(B) ensuring that technology is the part of a specific number of lessons each week
(C) creating an exemplary technology integrated lesson plan for each grade level
(D) modelling the effective use of technology tools throughout the school year

---

**96.** 'পিয়লি ফুকন' নামৰ অসমীয়া বোলছবিখনৰ পৰিচালক কোন আছিল?

(A) ফণি শৰ্মা
(B) জাহ্নু বৰুৱা
(C) বিষ্ণু ৰাভা
(D) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

**96.** 'পিয়লি ফুকন' নামক অসমীয়া চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?

(A) ফণি শর্মা
(B) জাহ্নু বরুয়া
(C) বিষ্ণু রাভা
(D) জ্যোতিপ্রসাদ আগরওয়ালা

**96.** असमीया सावथुन 'पियलि फुकन'नि सामलायगिरिया सोरमोन?

(A) फणी शर्मा (B) जाहनु बरुवा

(C) बिष्णु राभा (D) ज्यतिप्रसाद आगरवाला

**96.** Who was the director of the Assamese movie *Piyoli Phukan* ?

(A) Phani Sarma (B) Jahnu Barua

(C) Bishnu Rabha (D) Jyoti Prasad Agarwala

---

**97.** অন্তৰ্ভুক্তিমূলক শিক্ষাত এজন শিক্ষকৰ কোনটো বৈশিষ্ট্য কম গুৰুত্বপূৰ্ণ ?

(A) শিশুৰ প্ৰতি সংবেদনশীলতা

(B) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰতি ধৈৰ্য আৰু মৰম

(C) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অক্ষমতাৰ বিষয়ে জনা

(D) শিক্ষকৰ আৰ্থ-সামাজিক অৱস্থা

**97.** অন্তর্ভুক্তিমূলক শিক্ষায় একজন শিক্ষকের কোন্ বৈশিষ্ট্যটি কম গুরুত্বপূর্ণ ?

(A) শিশুর প্রতি সংবেদনশীলতা

(B) ছাত্র-ছাত্রীর প্রতি ধৈর্য এবং অনুরাগ

(C) ছাত্র-ছাত্রীর অক্ষমতা-বিষয়ক জ্ঞান

(D) শিক্ষকের আর্থ-সামাজিক অবস্থা

**97.** आबुं सोलोंथाइयाव फोरोंगिरिनि बबे आखुवा गोनांथि गैसिनि?

(A) गथ'फोरनि फारसे अननाय दिन्थिनाय

(B) फरायसाफोरखौ धैज' आरो अननायजों नायनाय

(C) गथ'फोरनि बेंगुरा देहानि फारसे गियान थानाय

(D) फोरोंगिरिनि समाज-रांखान्थि थाखो

**97.** Which characteristic of a teacher is least important in inclusive education?

(A) Sensitivity towards children

(B) Patience and affection for students

(C) Knowledge regarding disabilities of students

(D) Socio-economic status of teacher

---

**98.** 'অসম সাহিত্য সভা'ৰ পূৰ্বসূৰী কি আছিল ?

(A) অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা
(B) অসম সাহিত্য সভা পৰিষদ
(C) যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভা পৰিষদ
(D) আছামিজ লিটাৰেচাৰ চ'চাইটি

**98.** 'অসম সাহিত্য সভা'-র পূর্বসূরী কী ছিল ?

(A) অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা
(B) অসম সাহিত্য সভা পরিষদ
(C) যোরহাট জেলা সাহিত্য সভা পরিষদ
(D) আসামীজ লিটারেচার সোসাইটি

**98.** 'असम साहित्य सभा'नि सिगांफिरिया (Precursor) मामोन?

(A) असमीया भाषा उन्नति साधिनि सभा
(B) असम साहित्य सभा परिषद
(C) जरहात जिला साहित्य सभा परिषद
(D) आसामिज लिटारेसार ससाइटि

**98.** What was the precursor of 'Asam Sahitya Sabha'?

(A) Asomiya Bhasa Unnati Sadhini Sabha
(B) Asam Sahitya Sabha Parisad
(C) Jorhat Zila Sahitya Sabha Parisad
(D) Assamese Literature Society

---

**99.** 58তম জ্ঞানপীঠ বঁটা কোনে লাভ কৰিছিল ?

(A) গুলজাৰ
(B) জাভেদ আখতাৰ
(C) নগেন শইকীয়া
(D) চেলিম খান

**99.** 58তম জ্ঞানপীঠ পুরস্কার কে পেয়েছিলেন ?

(A) গুলজার
(B) জাভেদ আখতার
(C) নগেন শইকীয়া
(D) সেলিম খান

**99.** 58 थि ज्ञानपीठ बान्थाखौ सोर मोनदोंमोन?

(A) गुलजार
(B) जाबेद आकतार
(C) नगेन सइकीया
(D) सलिम खान

**99.** Who won the 58th Jnanpith Award?

(A) Gulzar
(B) Javed Akhtar
(C) Nagen Saikia
(D) Salim Khan

---

**100.** টোকলাই চাহ গৱেষণা কেন্দ্ৰ কেতিয়া স্থাপিত হৈছিল ?

(A) 1905 (B) 1911 (C) 1900 (D) 1912

**100.** টোকলাই চা গবেষণা কেন্দ্র কত সালে স্থাপিত হয়েছিল ?

(A) 1905 (B) 1911 (C) 1900 (D) 1912

**100.** टक्लाइ साहा बिजिरसंनाय फसंथाना बबे बोसोराव फसंजादोंमोन?

(A) 1905 (B) 1911 (C) 1900 (D) 1912

**100.** In which year was Tocklai Tea Research Institute established?

(A) 1905 (B) 1911 (C) 1900 (D) 1912

---

**101.** তলত দিয়া শিকন অক্ষমতাসমূহক ইয়াৰ প্ৰকৃত উপসৰ্গৰ লগত সজাওঁক :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | ডিচ্‌লেক্সিয়া | a. | শিশুৰ মটৰ স্কিলৰ সমন্বয়ত অসুবিধা |
| 2. | ডিচ্‌কেলকুলিয়া | b. | ভাষা বুজাত অসুবিধা |
| 3. | ডিচ্‌গ্ৰাফিয়া | c. | পঠনত অসুবিধা, বানান, ইত্যাদি |
| 4. | ডিচ্‌প্ৰেক্সিয়া | d. | গণিতৰ সমাধানত অসুবিধা |
| 5. | ডিচ্‌ফেচিয়া | e. | লিখাত অসুবিধা, বানানৰ নিয়মাৱলী বুজি পোৱাত অসুবিধা |

(A) 1–e, 2–d, 3–c, 4–a, 5–b (B) 1–c, 2–d, 3–e, 4–a, 5–b

(C) 1–b, 2–d, 3–e, 4–a, 5–c (D) 1–a, 2–d, 3–b, 4–c, 5–e

**101.** নিম্নলিখিত শিখন অক্ষমতাগুলিকে তাদের প্রকৃত উপসর্গ অনুযায়ী সাজাও :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | ডিসলেক্সিয়া | a. | শিশুর চলন ক্ষমতায় সমন্বয়ের অক্ষমতা |
| 2. | ডিসক্যালকুলিয়া | b. | ভাষা বোঝার অসুবিধা |
| 3. | ডিসগ্রাফিয়া | c. | পঠন অক্ষমতা, বানান, ইত্যাদি |
| 4. | ডিসপ্রেক্সিয়া | d. | গণিতের সমাধান করার ক্ষেত্রে অসুবিধা |
| 5. | ডিসফেজিয়া | e. | লেখার অসুবিধা এবং বানানবিধি বোঝার অসুবিধা |

(A) 1–e, 2–d, 3–c, 4–a, 5–b (B) 1–c, 2–d, 3–e, 4–a, 5–b

(C) 1–b, 2–d, 3–e, 4–a, 5–c (D) 1–a, 2–d, 3–b, 4–c, 5–e

**101.** गाहायनि सोलोंनाय हारोङिखौ बेनि आरजाथाव दिन्थिथिजों गोरोबहो :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | दिसलेक्सिया (Dyslexia) | a. | गथ'सानि Motor skills खौ फोनांजाबनायनि जेंना |
| 2. | दिसकेलकुलिया (Dyscalculia) | b. | रावखौ बुजिनायनि जेंना |
| 3. | दिसग्राफिया (Dysgraphia) | c. | फरायखांनो हायि, बानान, बायदि |
| 4. | दिसप्रेक्सिया (Dyspraxia) | d. | सानखान्थि खालामनायनि जेंना |
| 5. | दिसफेसिया (Dysphasia) | e. | लिरनो हायि, बानानखान्थि बुजिनो हायि |

(A) 1–e, 2–d, 3–c, 4–a, 5–b (B) 1–c, 2–d, 3–e, 4–a, 5–b

(C) 1–b, 2–d, 3–e, 4–a, 5–c (D) 1–a, 2–d, 3–b, 4–c, 5–e

**101.** Match the following learning disabilities with their appropriate symptoms :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Dyslexia | a. | Difficulty in coordination between child's motor skills |
| 2. | Dyscalculia | b. | Problems in language comprehension |
| 3. | Dysgraphia | c. | Difficulty in reading, spelling, etc. |
| 4. | Dyspraxia | d. | Problem in doing mathematical operations |
| 5. | Dysphasia | e. | Difficulty in writing, understanding spelling conventions |

(A) 1–e, 2–d, 3–c, 4–a, 5–b (B) 1–c, 2–d, 3–e, 4–a, 5–b

(C) 1–b, 2–d, 3–e, 4–a, 5–c (D) 1–a, 2–d, 3–b, 4–c, 5–e

**102.** Fill up the blank with the correct option :

Please don't break in _____ our conversation.

(A) at
(B) with
(C) upon
(D) of

---

**103.** দুডাল সমান উচ্চতাৰ মমবাতি সম্পূৰ্ণকৈ জ্বলিবলৈ ক্ৰমে 8 ঘণ্টা আৰু 10 ঘণ্টা সময় লাগে। যদি দুয়োডাল মমবাতি সিহঁতৰ নিৰ্দিষ্ট জ্বলন বেগত একেলগে জ্বলোৱা হয়, তেনেহ'লে কিমান সময় পিচত সিহঁতৰ উচ্চতাৰ অনুপাত 5 : 6 হ'ব ?

(A) 3 ঘণ্টা
(B) 3 ঘণ্টা 30 মিনিট
(C) 4 ঘণ্টা
(D) 4 ঘণ্টা 40 মিনিট

**103.** একই উচ্চতার দুটি মোমবাতি যথাক্রমে 8 ঘণ্টা এবং 10 ঘণ্টায় সম্পূর্ণরূপে জ্বলতে পারে। যদি উভয়ই তাদের নিজ নিজ গতিতে একই সময়ে জ্বলতে শুরু করে, তবে কত সময় পরে তাদের উচ্চতার অনুপাত 5 : 6 হবে ?

(A) 3 ঘণ্টা
(B) 3 ঘণ্টা 30 মিনিট
(C) 4 ঘণ্টা
(D) 4 ঘণ্টা 40 মিনিট

**103.** थनै समान जौथाइनि ममबाथि आबुङै खामनो फारियै 8 घन्टा आरो 10 घन्टा सम नांगौ। जुदि थनैबो ममबाथिखौ जयै खामहोनाय जायो, अब्ला बेसोरनि थि खामनाय खारथाइयाव बेसेबां समनि उनाव बे जौथाइनि रुजुथाइया 5 : 6 जागोन?

(A) 3 घन्टा
(B) 3 घन्टा 30 मिनिट
(C) 4 घन्टा
(D) 4 घन्टा 40 मिनिट

**103.** Two candles of same height can burn completely in 8 hours and 10 hours respectively. If both start burning at the same time at their respective speed, then find after how much time, the ratio of their heights becomes 5 : 6.

(A) 3 hours
(B) 3 hours 30 minutes
(C) 4 hours
(D) 4 hours 40 minutes

---

**104.** মল্লদেৱৰ আন এটা নাম কি আছিল ?

(A) নৰনাৰায়ণ
(B) শুক্লধ্বজ
(C) বিশ্বসিংহ
(D) ইয়াৰ এজনও নহয়

**104.** মল্লদেবের অপর নামটি কী ?

(A) নরনারায়ণ
(B) শুক্লধ্বজ
(C) বিশ্বসিংহ
(D) এঁদের কেউই নন

**104.** मल्लदेवनि गुबुन मुङा मामोन?

(A) नरनारायण
(B) शुक्लध्वज
(C) बिश्व सिंह
(D) बिसोरनि सासेबो नङा

**104.** What is the other name of Malladev?

(A) Naranarayan
(B) Sukladhvaj
(C) Biswa Singha
(D) None of them

---

**105.** Fill up the blank with the correct option :

She has _____ luggage with her.

(A) much (B) many

(C) any (D) All of these

---

**106.** মৈদাম হৈছে

(A) সম্ভ্ৰান্ত অহোমসকল আৰু ৰজাসকলৰ সমাধিস্থল

(B) ডাঙৰ পথাৰ

(C) মন্দিৰ

(D) খেল-ধেমালিৰ কাৰণে সংৰক্ষিত অঞ্চল

**106.** মৈদাম হল

(A) আহোম অভিজাত ও রাজাদের সমাধিস্থল

(B) বিস্তৃত ক্ষেত্র

(C) মন্দির

(D) খেলাধুলার জন্য সংরক্ষিত অঞ্চল

**106.** मैदामा जादों

(A) गेदेर गोलाव आहमफोर आरो राजाफोरखौ फबग्रा जायगा

(B) गुवार फोथारफोर

(C) मन्दिरफोर

(D) रंजा-बाजानि थाखाय थिखानाय जायगा

**106.** Maidams are

(A) elaborate burial tanks of Ahom Nobility and Kings

(B) large fields

(C) temples

(D) enclosures for sporting activities

---

**107.** ‘‘প্ৰকৃতিৰ পৰা আঁতৰি অহা শিক্ষাই শিশুৰ অভাৱনীয় ক্ষতি কৰিছে।’’ এয়া কাৰ দৃষ্টিভংগী ?

(A) অৰবিন্দ ঘোষ (B) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ

(C) মহাত্মা গান্ধী (D) এচ্. ৰাধাকৃষ্ণন

**107.** ‘‘প্রকৃতি থেকে বিচ্যুত হওয়া শিক্ষা-পদ্ধতি শিশুর অভাবনীয় ক্ষতি করছে।’’ এটি কার দৃষ্টিভঙ্গী ?

(A) অরবিন্দ ঘোষ (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(C) মহাত্মা গান্ধী (D) এস. রাধাকৃষ্ণন

**107.** ''मिथिंगानिफ्राय दोरोदना फैनाय सोलोंथाइया गथ'फोरनि फोरमायस'हायि खहा लाबोबाय।'' बे नोजोरा सोरनि?

(A) अरबिन्द' घष
(B) रबीन्द्रनाथ ठाकुर
(C) महात्मा गान्धी
(D) एस० राधाकृष्णन

**107.** "Education diverted from nature has brought untold harm to young children." Whose view was this?

(A) Aurobindo Ghosh
(B) Rabindranath Tagore
(C) Mahatma Gandhi
(D) S. Radhakrishnan

---

**108.** 15,625 টকাৰ 9 মাহৰ চক্ৰবৃদ্ধি সুত 1,951 টকা, য'ত সুত গণনা প্ৰতি 3 মাহত কৰা হয়। তেনেহ'লে বছৰেকীয়া সুতৰ হাৰ কিমান হ'ব?

(A) 20%
(B) 16%
(C) 25%
(D) 4%

**108.** 15,625 টাকার 9 মাসে চক্রবৃদ্ধি সুদ 1,951 টাকা, যেখানে সুদ প্রতি 3 মাসে গণনা করা হয়। বাৎসরিক সুদের হার নির্ণয় কর।

(A) 20%
(B) 16%
(C) 25%
(D) 4%

**108.** 15,625 रांनि 9 दाननि बारायब्राय सुदा 1,951 रां, जेराव सुद साननायखौ मोनफ्रोम 3 दानाव खालामनाय जायो। अब्ला बोसोरनि सुदनि हारा बेसेबां जागोन?

(A) 20%
(B) 16%
(C) 25%
(D) 4%

**108.** The compound interest on ₹ 15,625 in 9 months is ₹ 1,951, where interest being compounded quarterly. Find the annual rate of interest.

(A) 20%
(B) 16%
(C) 25%
(D) 4%

---

**109.** জয়াৰ শ্ৰেণীত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল খুবেই উদ্যোগী আৰু প্ৰতিটো কামতেই আগভাগ লয়। তেওঁ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক নিয়োগ কৰাটো এক ভাল প্ৰত্যাহ্বান হিচাপে লয়। বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষৰ লগত আলোচনা কৰোঁতে জয়াই নিজৰ শিক্ষাৰ্থীৰ এই দিশটোক 'শিকাৰু অভিযোজনা' বুলি অভিহিত কৰে। ইয়াৰ অৰ্থ হ'ল

(A) শিকাৰুসকল সক্ৰিয় আৰু তেওঁলোকৰ শ্ৰেণীকোঠাত আত্মবিশ্বাস প্ৰদৰ্শিত হয়
(B) শিকাৰুসকল দায়িত্বশীল আৰু নিজৰ অধ্যয়নৰ প্ৰতি আত্মপ্ৰেৰিত
(C) শিকাৰুসকলে বিদ্যালয়লৈ পৰিৱৰ্তন আনিব পাৰে
(D) শিকাৰুসকলৰ নিজৰ শিক্ষাৰ প্ৰতি বিনিয়োগ থকাই তাৰ পৰা মালিকীস্বত্বৰ ভাব দেখা যায়

**109.** জয়ার শ্রেণীকক্ষটি খুবই উদ্যোগী। তাঁর শিক্ষার্থীরা সকল কার্যক্রমে অংশগ্রহণ করে। তিনি এই প্রক্রিয়াটিকে এক ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গীতে গ্রহণ করেন। বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষের সঙ্গে আলোচনা করার সময় জয়া তাঁর শিক্ষার্থীদের এই ভালো দিকটিকে 'শিক্ষার্থী অভিযোজনা' হিসাবে অভিহিত করেন। এর অর্থ হল

(A) শিক্ষার্থীরা সক্রিয় এবং শ্রেণীকক্ষে আত্মবিশ্বাস প্রদর্শন করে
(B) শিক্ষার্থীরা দায়িত্বশীল এবং তারা নিজের অধ্যয়নের জন্য স্ব-অনুপ্রাণিত
(C) শিক্ষার্থীরা বিদ্যালয়ে পরিবর্তন আনতে পারে
(D) শিক্ষার্থীরা বিনিয়োগী এবং তাদের নিজস্ব শিক্ষার প্রতি অধিকার প্রদর্শন করে

**109.** जयानि थाखनि फरायसाफोरा जोबोद गोसो गुदुं आरो बिसोर गासैबो खामानियावनो बाहागो लायो। बियो बे हाबाफारिखौ दाजाबथाइ नोजोरजों नाजावो। फरायसालिनि गोरायुंजों बेनि सोमोन्दै सावरायनाय समाव जयाया बेखौ 'सोलोंग्रा एजेन्सि' होननानै गनायथियो। बेनि ओंथिया जादों

(A) सोलोंग्राफोरा मावथि आरो थाखो खथायाव बिसोर गावफोथायथि दिन्थिफुङो

(B) सोलोंग्राफोरा बिबान मावफुंग्रा आरो सोलोंनायनि फारसे गावनो गाव थुलुंगागोनां

(C) सोलोंग्राफोरा फरायसालियाव सोलायनाय लाबोनो हायो

(D) सोलोंग्राफोरा गावनि सोलोंथाइनि फारसे बाउसोमनाया बिसोरनि, सोलोंनायाव दखल थानायखौ फोरमायो

**109.** Jaya finds her class very engaged, her students participate in all activities and tasks. She finds it as a good challenge to engage her learners. While discussing her class performance with her school Principal, she describes her learners exhibit 'learner agency'. What does it imply?

(A) Learners who are active and exhibit confidence in the classroom

(B) Learners who are responsible and self-motivated towards studies

(C) Learners who can bring change and transformation in the school

(D) Learners who are invested and show ownership towards their own learning

---

**110.** তলত দিয়া কোনখন বন্যপ্ৰাণী অভয়াৰণ্য অসমৰ ওদালগুৰি জিলাত আছে?

(A) চক্ৰশীলা (B) বৰনদী

(C) আমচাং (D) বুঢ়া চাপৰি

**110.** নিম্নলিখিত কোন্ বন্যপ্রাণী অভয়ারণ্যটি আসামের উদালগুড়ি জেলায় অবস্থিত?

(A) চক্রশীলা (B) বরনদী

(C) আমচাং (D) বুঢ়া চাপরি

**110.** गाहायनि बबे Wildlife Sanctuaries आ आसामनि उदालगुरि जिलायाव दं?

(A) चक्रशीला (B) बरनदी

(C) आमचां (D) बुढ़ा चापरी

**110.** Which of the following Wildlife Sanctuaries is located in Udalguri district of Assam?

(A) Chakrashila (B) Bornadi

(C) Amchang (D) Bura Chapori

---

**111.** গুৰুত্ব অনুযায়ী সৰ্বাধিকৰ পৰা সৰ্বনিম্নলৈকে আৰম্ভ কৰি নিম্নলিখিত কথাবোৰ সজোৰা, যি অনা-ইংৰাজীভাষী শিক্ষাৰ্থীৰ অন্তৰ্ভুক্তি নিৰ্দেশ কৰে :

1. দক্ষতাৰ জোখ লোৱা
2. বহুভাষিক শিক্ষা প্ৰদান
3. সমভাষী সতীৰ্থ গোটৰ সৈতে লগলগাই দিয়া
4. আদৰি লৈ তেওঁলোকক সহজ কৰি দিয়া যাতে সতীৰ্থসকলৰ লগত সম্পৰ্ক গঢ় লৈ উঠে

(A) 2, 4, 3, 1 (B) 3, 4, 1, 2

(C) 4, 1, 3, 2 (D) 2, 3, 1, 4

**111.** সর্বাধিক থেকে শুরু করে সর্বনিম্ন পর্যন্ত তাদের গুরুত্ব অনুসারে নিম্নলিখিত পদগুলি সাজাও, যা একজন অ-ইংরেজিভাষী শিক্ষার্থীর অন্তর্ভুক্তি নির্দেশ করে :

1. তার দক্ষতার সীমা সম্পর্কে জানা
2. বহুভাষিক নির্দেশনা প্রদান
3. একই ভাষাগত পটভূমির সতীর্থদের সঙ্গে সম্পৃক্ত করা
4. যাতে করে সতীর্থদের সঙ্গে তার সম্পর্ক গড়ে ওঠে তার জন্য তাকে স্বাগত জানানো

(A) 2, 4, 3, 1 (B) 3, 4, 1, 2

(C) 4, 1, 3, 2 (D) 2, 3, 1, 4

**111.** गोनांथि बादियै गोजौसिननिफ्राय गाहायसिम गाहायाव होनाय बाथ्राफोरखौ साजाय जाय सासे इंराजि बुङि सोलोंग्रानि सोफानायखौ थुलुंगा होयो :

1. बिसोरनि हानाय थाखोखौ मिथिनाय
2. बांरावारि बिथोन होनाय
3. एखे रावबिगियानारि हान्जानि लोगोफोरजों फोनांजाबनाय
4. बिसोरखौ बरायनाय बादि मोनहो आरो गावसोरनि लोगोफोरजों सोमोन्दो लाखिनो खाबु हो

(A) 2, 4, 3, 1 (B) 3, 4, 1, 2

(C) 4, 1, 3, 2 (D) 2, 3, 1, 4

**111.** Arrange the following items in order of their importance, starting from most to least, that promote a non-English speaking learner's inclusion :

1. Know their proficiency level
2. Provide multilingual instruction
3. Pair with a peer support group of same linguistic background
4. Make them feel welcome and facilitate relationships with their peers

(A) 2, 4, 3, 1 (B) 3, 4, 1, 2

(C) 4, 1, 3, 2 (D) 2, 3, 1, 4

**112.** Fill up the blank with the correct option :

I have tried to learn algebra for years but I _____ not succeeded yet.

(A) did
(B) will
(C) have
(D) had

---

**113.** 'Pedagogy' শব্দৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ হৈছে

(A) শিশুক পথ প্ৰদৰ্শন কৰা
(B) শিশুক নেতৃত্ব দিয়া
(C) শিশুক শিক্ষিত কৰা
(D) শিশুক বুজিবলৈ যত্ন কৰা

**113.** 'Pedagogy' শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ হল

(A) শিশুকে পথ প্রদর্শন করা
(B) শিশুকে নেতৃত্ব দেওয়া
(C) শিশুকে শিক্ষিত করা
(D) শিশুকে বোঝার চেষ্টা করা

**113.** 'Pedagogy' सोदोबनि जोनोम ओंथिया

(A) गथ'साखौ दिथा होनाय
(B) गथ'साखौ दैदिंनाय
(C) गथ'साखौ सोलोंथाइ होनाय
(D) गथ'साखौ बुजिनाय

**113.** The etymological meaning of the word 'Pedagogy' is

(A) to guide the child
(B) to lead the child
(C) to educate the child
(D) to understand the child

---

**114.** কোনটো হ্ৰদক 'অসমৰ স্কটলেণ্ড' বুলি আখ্যা দিয়া হয় ?

(A) হাফলং হ্ৰদ
(B) চানডুবি হ্ৰদ
(C) দীঘলীপুখুৰী হ্ৰদ
(D) ডিফু হ্ৰদ

**114.** কোন্ হ্রদকে 'আসামের স্কটল্যাণ্ড' হিসাবে আখ্যা দেওয়া হয় ?

(A) হাফলং হ্রদ
(B) চান্দুবি হ্রদ
(C) দীঘলীপুখুরী হ্রদ
(D) দিফু হ্রদ

**114.** बबे बिलोखौ 'आसामनि Scotland' होननानै बुंनाय जायो?

(A) हाफ्लं बिलो
(B) चानदुबि बिलो
(C) दीघलीपुखुरी बिलो
(D) दिफु बिलो

**114.** Which lake is regarded as 'Scotland of Assam' ?

(A) Haflong Lake
(B) Chandubi Lake
(C) Dighalipukhuri Lake
(D) Diphu Lake

---

**115.** ভানিতা দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী। তাইৰ সহপাঠী আৰু শিক্ষকসকলে তাইক 'আৱেগিকভাৱে পৰিপক্ক' বুলি গণ্য কৰে। ইয়াৰ অৰ্থ হ'ল

(A) তাই নিজৰ আৱেগক বশ কৰিব জানে

(B) তাইৰ শৈশৱকাল অতি সুখৰ আছিল, সেয়ে তাই কোনো সংঘাত আৰু অস্থিৰতা অনুভৱ কৰা নাছিল

(C) সামাজিকভাৱে স্বীকৃত ৰূপত তাই নিজৰ আৱেগক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব শিকিছে

(D) তাই নিজৰ অনুভূতি সঠিক ৰূপত বন্ধু-বান্ধৱী আৰু পৰিয়ালৰ সদস্যসকলৰ সন্মুখত প্ৰকাশ কৰিব পাৰে

**115.** বনিতা দ্বাদশ শ্রেণীর ছাত্রী। তার সহপাঠী এবং শিক্ষকেরা তাকে 'আবেগিকভাবে পরিপক্ব' বলে গণ্য করে। এর অর্থ হল

(A) সে নিজের আবেগকে দমন করতে জানে

(B) তার শৈশবকাল ছিল অতি সুখের তাই সে কখনও সংঘাত এবং অস্থিরতা অনুভব করেনি

(C) সামাজিকভাবে স্বীকৃত পদ্ধতিতে সে তার নিজের আবেগকে নিয়ন্ত্রণ করতে শিখেছে

(D) সে জানে কীভাবে তার বন্ধু-বান্ধবী এবং পরিবারের সদস্যদের সামনে তার নিজের অনুভূতিকে প্রকাশ করতে হবে

**115.** भनिताया थाखो 12 आव फरायो। बिनि लोगोफोर आरो फोरोंगिरिफोरा बिखौ 'आबेगजों राफुंनाय' होननानै मिथियो। बेनि ओंथिया जादों

(A) बियो गावनि आबेगखौ दबथायनो रोंगौ

(B) बियो गोजोन उन्दैसम मोनदों, बेखायनो बियो माब्लाबाबो दाङाबाजि आरो दावरावदावसिखौ सैनाङाखै

(C) बियो गावनि आबेगफोरखौ मोनसे समाजारि बान्जायनायगोनां आदबजों दबथायनो सोलोंदों

(D) गावनि लोगोफोर आरो नखरनि सोद्रोमाफोरनि सिगाङाव बियो गावनि आबेगखौ गेबेङै फोरमायथिनो हायो

**115.** Vanita is in grade XII. Her friends and teachers find her 'emotionally mature'. What does it imply?

(A) She has learnt to suppress her emotions

(B) She had a happy childhood, so she has never experienced conflict and turmoil

(C) She has learnt to control her feelings effectively in a socially appropriate manner

(D) She knows how to express her feelings accurately to her friends and family

---

**116.** মাইক্ৰ'-টিচিং বা অনুশিক্ষণ কি?

(A) ন্যূনতম সম্পদ ব্যৱহাৰ কৰা এক শিক্ষাদানৰ কৌশল

(B) কম সময়ত একক শিকন কৌশলৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা এক শিক্ষক প্ৰশিক্ষণ কৌশল

(C) ডাঙৰ শ্ৰেণীৰ কাৰণে শিক্ষাদানৰ পদ্ধতি

(D) এটা পদ্ধতি য'ত শিক্ষকসকলে এজনে আনজনৰ পাঠ নিৰীক্ষণ কৰে

**116.** মাইক্রোটিচিং বা অনুশিক্ষণ কী ?

(A) ন্যূনতম সম্পদ ব্যবহার করা এক শিক্ষাদান কৌশল

(B) কম সময়ে একক শিখন কৌশলের উপর গুরুত্ব আরোপ করে প্রদান করা এক শিক্ষক প্রশিক্ষণ কৌশল

(C) বড়ো শ্রেণীর জন্য এক শিক্ষাদান পদ্ধতি

(D) একটি পদ্ধতি যেখানে শিক্ষকেরা একজন অন্যজনের পাঠ নিরীক্ষণ করেন

**116.** माइक्र' फोरोंनाया मा?

(A) खम फुंखा बाहायना फोरोंनाय मोनसे आदब

(B) फोरोंगिरि रोंगौथाइनि मोनसे आदब जेराव खम समनि गेजेराव मोनसेल' फोरोंनाय रोंगौथिखौ गोनांथि होयो

(C) गेदेर थाखोआव फोरोंनायनि मोनसे आदब

(D) मोनसे आदब जेराव फोरोंगिरिफ्रा सासेया सासेनि फरायाव नोजोर होयो

**116.** What is microteaching?

(A) A teaching technique that uses minimal resources

(B) A teacher training technique that focuses on a single teaching skill in a short time

(C) A teaching method for large classes

(D) A system where teachers observe each other's lessons

---

**117.** যি মূল্যায়ন সাধাৰণত এটা পাঠ্যক্ৰমত সামগ্ৰিকভাৱে কৰা হয়, সেয়া হ'ল

(A) ডায়েগনষ্টিক এচেছমেণ্ট

(B) ফৰমেটিভ এচেছমেণ্ট

(C) চামেটিভ এচেছমেণ্ট

(D) কন্টেমপৰেৰী এচেছমেণ্ট

**117.** একটি মূল্যায়ন যেটি সাধারণত একটি পাঠ্যক্রমে সর্বতোভাবে করা হয়, সেটি হল

(A) নিদানাত্মক মূল্যায়ন (ডায়াগনস্টিক অ্যাসেসমেন্ট)

(B) গঠনমূলক মূল্যায়ন (ফরমেটিভ অ্যাসেসমেন্ট)

(C) সমষ্টিগত মূল্যায়ন (সামেটিভ অ্যাসেসমেন্ট)

(D) সমসাময়িক মূল্যায়ন (কনটেমপোরারি অ্যাসেসমেন্ট)

**117.** जाय सुनायनायखौ मोनसे फराफारियाव जथाइयै लानाय जायो, बेखौ बुङो

(A) हमदांनाय सुनायनाय (Diagnostic assessment)

(B) दाथाइयारि सुनायनाय (Formative assessment)

(C) जथाइ सुनायनाय (Summative assessment)

(D) समब्रा समब्रि सुनायनाय (Contemporary assessment)

**117.** An assessment that is generally carried out throughout a course is called

(A) diagnostic assessment

(B) formative assessment

(C) summative assessment

(D) contemporary assessment

---

**118.** অসমৰ একমাত্ৰ ৰামচাৰ স্থান কোনটো ?

(A) সোণবিল (B) চানডুবি

(C) দীপৰ বিল (D) ধীৰবিল

**118.** আসামের একমাত্র রামসার স্থান কোনটি ?

(A) সোনবিল (B) চান্দুবি

(C) দীপর বিল (D) ধীরবিল

**118.** आसामनि मोनसेल' Ramsar Site आ बबे?

(A) सनबिल (B) चानदुबि

(C) दीपर बिल (D) धीरबिल

**118.** Which is the only Ramsar Site of Assam?

(A) Sonbeel (B) Chandubi

(C) Deepor Beel (D) Dhirbeel

---

**119.** কিশোৰ-কিশোৰীসকল প্ৰতিবাদী স্বভাৱৰ আৰু তেওঁলোকে কৰ্তৃত্ব স্বীকাৰ কৰিবলৈ টান পায়। এই ধাৰণাৰ সপক্ষে কোনটো কাৰণ সৰ্বাধিক প্ৰযোজ্য হ'ব পাৰে ?

(A) ঘৰত পিতৃ-মাতৃৰ লগত সংঘাত হোৱা কাৰণে তেওঁলোক প্ৰতিবাদী হৈ পৰে

(B) হৰমʼন স্তৰৰ কাৰণে তেওঁলোক আক্ৰমণাত্মক আৰু খঙাল হৈ পৰে

(C) তেওঁলোকে খুব কম আত্মনিয়ন্ত্ৰণ কৰে আৰু বিপদজনক কৰ্মত লিপ্ত হয়

(D) তেওঁলোকে ভাবে তেওঁলোক 'ডাঙৰ' হৈ গʼল আৰু সেয়ে স্বাধীনতা বিচাৰে

**119.** কিশোর-কিশোরীরা প্রতিবাদী স্বভাবের এবং তারা কর্তৃত্বকে অস্বীকার করে। এই ধারণার ক্ষেত্রে সর্বাধিক উপযুক্ত কারণ কোনটি ?

(A) গৃহে পিতা-মাতার সঙ্গে সংঘাত হওয়ার কারণে তারা প্রতিবাদী হয়ে পড়ে

(B) হরমোনের মাত্রা তাদেরকে আক্রমণাত্মক ও রাগান্বিত করে তোলে

(C) তারা খুব কম আত্মনিয়ন্ত্রণ করে এবং বিপজ্জনক কাজে লিপ্ত হয়ে পড়ে

(D) তারা ভাবে যে তারা সাবালক হয়ে গেছে এবং সে কারণে তারা স্বাধীনতা লাভের প্রত্যাশী হয়ে পড়ে

**119.** लाइमोनफोरा बिग्रायफुंग्रा आरो बिसोर गुबुनखौ गनायनो नागिरा। बबेया बे बुंफोरनायनि थाखाय बयनिख्रुइ गोरोबफ्लेनाय जाहोन?

(A) बिसोरो बिग्रायफुंग्रा जायो नखराव बिमा-बिफाजों दाङाबाजि जानायनि थाखाय

(B) बिसोरनि हरमननि थाखोआ बिसोरखौ नांज्लायसुला आरो रागा गोसा खालामो

(C) बिसोर गावखौ जोबोर इसेल' सामलायनो नाजायो आरो खैफोदगोनां खामानि मावनो लायो

(D) बिसोर फोथायोदि बिसोर देरबाय आरो गावनि बादि सोलिनायखौ साबजायो

**119.** Adolescents are rebellious and detest authority. Which is the most appropriate reason for this assertion?

(A) They become rebellious because of conflict with their parents at home

(B) Their hormone levels make them aggressive and angry

(C) They exercise very little self-control and want to indulge in risky behaviour

(D) They believe they are grown up and desire autonomy

---

**120.** G20ৰ মুখ্য কাৰ্যালয় ক'ত অৱস্থিত?

(A) ফ্ৰান্স (B) আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰ

(C) ভাৰত (D) ইয়াৰ কোনোটোৱেই নহয়

**120.** G20-র মুখ্য কার্যালয় কোথায় অবস্থিত?

(A) ফ্রান্স (B) আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্র

(C) ভারত (D) এর কোনোটিই নয়

**120.** G20 नि गाहाइ मावख'वा बबाव?

(A) फ्रान्स (B) इउ० एस० ए०

(C) भारत (D) बेफोरनि मोनसेबो नङा

**120.** Where is the Headquarters of G20 located?

(A) France (B) USA

(C) India (D) None of these

---

**121.** নিৰীক্ষণযুক্ত শিক্ষা ক্ৰম অনুযায়ী হয়। শিক্ষাৰ সমুচিত ক্ৰমত সজাওঁক :

1. মনোযোগ 2. প্ৰেৰণা

3. উৎপাদন 4. নিৰীক্ষণৰ ধাৰণক্ষমতা

(A) 1, 4, 3, 2 (B) 1, 2, 3, 4

(C) 2, 4, 1, 3 (D) 4, 1, 2, 3

**121.** নিরীক্ষণযুক্ত শিক্ষা ক্রম অনুযায়ী হয়। শিক্ষার সঠিক ক্রমটি সাজাও :

1. মনোযোগ 2. প্রেরণা

3. উৎপাদন 4. নিরীক্ষণের ধারণক্ষমতা

(A) 1, 4, 3, 2 (B) 1, 2, 3, 4

(C) 2, 4, 1, 3 (D) 4, 1, 2, 3

**121.** सानमोन्दाङारि (Observational learning) सोलोंनाया मोनसे फारिजों जायो। सोलोंनायनि गेबें फारिखौ साजाय :

1. गोसोहोनाय 2. थुलुंगाखांनाय

3. दिहुनथाइ 4. सानमोन्दांनायखौ हमथाना लाखिनाय

(A) 1, 4, 3, 2 (B) 1, 2, 3, 4

(C) 2, 4, 1, 3 (D) 4, 1, 2, 3

**121.** Observational learning happens in a sequential way. Rearrange the right order of learning :

1. Attention 2. Motivation

3. Production 4. Retention of observation

(A) 1, 4, 3, 2 (B) 1, 2, 3, 4

(C) 2, 4, 1, 3 (D) 4, 1, 2, 3

---

**122.** PM YASASVI আঁচনিৰ প্ৰেক্ষাপটত তলৰ বক্তব্যকেইটা চাওঁক :

1. কেৱল অন্যান্য পিছপৰা জাতি (OBC) আৰু অৰ্থনৈতিকভাৱে পিছপৰা জাতি (EBC)ৰ কাৰণে ই এক বৃত্তি আঁচনি।

2. এই প্ৰক্ৰিয়াই মেট্ৰিকৰ পূৰ্বৰ আৰু তাৰ পিছৰ বৃত্তিও প্ৰদান কৰে।

ইয়াৰ কোনটো/কোনবোৰ বক্তব্য সঠিক?

(A) কেৱল 1
(B) কেৱল 2
(C) 1 আৰু 2 দুয়োটা
(D) 1 আৰু 2 কোনোটোৱেই নহয়

**122.** PM YASASVI যোজনার প্রেক্ষাপটে নিম্নলিখিত বক্তব্যগুলি বিচার কর :

1. এটি শুধুমাত্র অন্যান্য অনগ্রসর শ্রেণী (OBC) এবং অর্থনৈতিকভাবে অনগ্রসর শ্রেণী (EBC)র জন্য একটি বৃত্তিমূলক কর্মসূচী।

2. এটি প্রাক্-মাধ্যমিক এবং মাধ্যমিক পরবর্তী ছাত্রবৃত্তি উভয়ই প্রদান করে।

উপরোক্ত বক্তব্যগুলির মধ্যে কোনটি/কোনগুলি সঠিক?

(A) কেবলমাত্র 1
(B) কেবলমাত্র 2
(C) 1 এবং 2 উভয়ই
(D) 1 এবং 2 কোনোটিই নয়

**122.** PM YASASVI Scheme जों सोमोन्दो लानानै गाहायनि बुंथिनायखौ सायख’ :

1. बेयो गुबुन जौगानो हायि थाखो (OBC) नि आरो रांखान्थि बिथिङाव उन गोलैसोनाय थाखो (EBC) नि थाखाय मोनसे बृत्तिगोनां हाबाफारि।

2. बेयो मेट्रिकनि सिगां आरो मेट्रिकनि उनाव मोननैनोबो होनाय स्कलारसिप।

गोजौवाव होनाय बबे/मोनबेसे बुंथिनायफोरा गेबें?

(A) 1 आल’
(B) 2 आल’
(C) 1 आरो 2 मोननैबो
(D) 1 आरो 2 मोननैबो नङा

**122.** With reference to the PM YASASVI Scheme, consider the following statements :

1. It is a scholarship program for Other Backward Classes (OBCs) and Economically Backward Classes (EBCs) only.

2. It offers both pre-matric and post-matric scholarships.

Which of the statements given above is/are correct?

(A) 1 only
(B) 2 only
(C) Both 1 and 2
(D) Neither 1 nor 2

***Direction :*** Each of the questions (Question Nos. **123** to **126**) is based on the passage given below. The questions are to be answered on the basis of what is stated or implied in the passage. Choose the most appropriate response that accurately and completely answers the question.

Sarah was in her late teens when it first happened. A normal Thursday, it was early morning and pitch-black outside. The wind rattled the trees, branches rapping the windowpanes like a nervous visitor at the door. She could feel it was nearly time for her to get up, and heard her parents moving around downstairs.

As she opened her eyes for the first time, something changed. A dark realization—two, in fact.

She couldn't move her body. And she wasn't alone.

Something in the corner of her bedroom was waiting there. It was watching her. Something very old, almost primal. It emanated a vital sense of malice.

Later that day, she sat her father down at the kitchen table. "OK dad, I need you to tell me about ghosts."

What Sarah (not her real name) experienced that morning was sleep paralysis, a phenomenon that affects about 7 percent of adults. It happens because, when we awake, our muscles aren't always ready—even if our minds are conscious and alert. It is a natural consequence of the muscle paralysis most of us experience when in rapid eye movement (REM) sleep, in the shallow waters of our sleep cycles in the early morning. Without sleep paralysis, we might act out dreams and nightmares (people for whom that does occur—those with REM sleep behaviour disorder—generally have poor health as a consequence).

Estimates vary, but about half of everyone who experiences sleep paralysis will have hypnagogic hallucinations at the same time. Hypnagogia refers to unusual experiences around the boundaries of sleep : the shout of a name, a flicker out of the corner of your eye, or even a sudden touch as you drift off. The most common hypnagogic experience in sleep paralysis is this mysterious 'feeling of presence' : the sensation that someone is there, without any clear sensory evidence or even any input from the outside world. And the presences that come during sleep paralysis are often of the worst kind—pure malevolence, as if something had just stepped straight out of a nightmare and into your bedroom.

Feelings of presence (FP) are, at their core, just that : feelings. While we routinely think of hallucinations as auditory or visual in nature, the FP experience involves the mere sense that someone else is present without a visual, auditory or sensory cue.

**123.** Which of the following is true of sleep paralysis?

(A) It affects less than 1/10th of the population

(B) It leads to muscle paralysis

(C) It is likely to be protective in nature

(D) All of these

**124.** What is the relationship between sleep paralysis and hypnagogic hallucinations?

(A) People who experience sleep paralysis seldom experience hypnagogic hallucinations

(B) There is a big possibility that people who experience sleep paralysis also experience hypnagogic hallucinations concurrently

(C) Sleep paralysis and hypnagogic hallucinations are always accompanied by the perception of someone's/something's presence

(D) Sleep paralysis is usually accompanied by the presence of something malevolent but that doesn't happen in hypnagogic hallucinations

---

**125.** Which of the following words from the passage means 'radiating'?

(A) Rapping

(B) Primal

(C) Emanated

(D) Rattled

---

**126.** Which of the following can be inferred from the passage?

(A) Sarah's episodes of sleep paralysis happened more than once

(B) There was a spectral, malicious presence in Sarah's room during her sleep paralysis

(C) Muscle paralysis happens to everyone during their REM cycle

(D) Sarah saw a ghost in her room when she woke up

---

**127.** শ্ৰেণীকোঠাত ব্যক্তিগত ভিন্নতা পূৰণ কৰিবলৈ এগৰাকী শিক্ষকে কিদৰে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব ?

(A) সমমানৰ শিক্ষা আৰু মূল্যায়ন কৰা

(B) মূল্যায়নত প্ৰাপ্ত নম্বৰৰ আধাৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৃথক কৰা

(C) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগত সংলাপত মিলিত হৈ তেওঁলোকৰ দৃষ্টিভংগীৰ বুজ লোৱা

(D) কঠোৰ নিয়মাৱলী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ওপৰত বলৱৎ কৰা

**127.** শ্ৰেণীকক্ষে ব্যক্তিগত ভিন্নতা দূর করতে একজন শিক্ষক কী ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন ?

(A) সম মানের শিক্ষা এবং মূল্যায়ন পদ্ধতি গ্রহণ করবেন

(B) প্রাপ্ত নম্বরের ভিত্তিতে ছাত্র-ছাত্রীদের পৃথক করবেন

(C) ছাত্র-ছাত্রীর সঙ্গে সংলাপ আদান-প্রদান করে তাদের দৃষ্টিভঙ্গী মূল্যায়ন করবেন

(D) ছাত্র-ছাত্রীর উপর কঠোর নিয়মাবলী চাপিয়ে দেবেন

**127.** थाखो खथायाव गावारि फारागखौ गैया खालामनो सासे फोरोंगिरिया मा राहा आजावगोन?

(A) समान थाखोनि सोलोंथाइ आरो बेसेन सुनाय राहा नाजावगोन

(B) बेसेन सुनायनि नम्बर बादियै फरायसाफोरखौ आलादा खालामगोन

(C) फरायसाफोरजों सावरायलायनानै बिसोरनि नोजोरखौ मिथिना लागोन

(D) फरायसाफोरनि सायाव गोख्रों खान्थि जाबसिनमोन

**127.** To cater to individual differences in her classroom, a teacher should

(A) have uniform and standard ways of teaching and assessment

(B) segregate and label children based on their marks

(C) engage in a dialogue with students and value their perspectives

(D) impose strict rules upon her students

---

**128.** 'প্ৰেৰণা' অভিযানৰ লগত জড়িত তলত দিয়া বক্তব্যকেইটা চাওঁক :

1. ষষ্ঠৰ পৰা দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ পঢ়ুৱৈৰ কাৰণে নেতৃত্বৰ গুণ গঢ় দিয়া ই এক অভিজ্ঞতালব্ধ শিকন প্ৰক্ৰিয়া।

2. ই এসপ্তাহ ধৰি চলা আৱাসীয় প্ৰক্ৰিয়া আৰু ইয়াক কৌশল আৰু উদ্যমিতা মন্ত্ৰালয় দ্বাৰা আৰম্ভ কৰা হৈছে।

ইয়াৰ কোনটো বক্তব্য/বক্তব্যবোৰ সঠিক হয় ?

(A) কেৱল 1

(B) কেৱল 2

(C) 1 আৰু 2 দুয়োটা

(D) 1 আৰু 2 কোনোটোৱেই নহয়

**128.** 'প্রেরণা' কর্মসূচীর প্রসঙ্গে নিম্নলিখিত বক্তব্যগুলি বিবেচনা কর :

1. ষষ্ঠ থেকে দ্বাদশ শ্রেণীর পড়ুয়াদের মধ্যে নেতৃত্বের গুণ গড়ে তোলার জন্য এটি একটি অভিজ্ঞতালব্ধ শিখন প্রক্রিয়া।

2. এটি একটি সপ্তাহব্যাপী আবাসিক কর্মসূচী যা দক্ষতা উন্নয়ন ও উদ্যমিতা মন্ত্রক চালু করেছিল।

উপরোক্ত বক্তব্যগুলির মধ্যে কোনটি/কোনগুলি সঠিক ?

(A) কেবলমাত্র 1

(B) কেবলমাত্র 2

(C) 1 এবং 2 উভয়ই

(D) 1 এবং 2 কোনোটিই নয়

**128.** PRERANA हाबाफारिजों सोमोन्दो लाखिनानै गाहायनि बुंथिनायखौ गनायथि हो :

1. बेयो थाखो VI आरो थाखो XII नि गेजेरनि फरायसाफोरनि दैदेनगिरि गुनखौ जौगाहोनायनि मोनसे मावमोन्दांथियारि सोलोंनाय।

2. बेयो मोनसे सप्ताह-गोलाव जायगायावनो थानानै मावनाय हाबाफारि जायखौ रोंगौथि जौगानाय आरो गाव-सुंथानाय (Entrepreneurship) बिफाना फोसाबदों।

गोजौवाव होनाय बबे/मोनबेसे बुंथिनायफोरा गेबें?

(A) 1 आल'

(B) 2 आल'

(C) 1 आरो 2 मोननैबो

(D) 1 आरो 2 मोननैबो नङा

**128.** Consider the following statements with reference to the PRERANA Program :

1. It is an experiential learning for developing leadership qualities in students of class VI to XII.
2. It is a week-long residential program that has been launched by the Ministry of Skill Development and Entrepreneurship.

Which of the statements given above is/are correct?

(A) 1 only (B) 2 only

(C) Both 1 and 2 (D) Neither 1 nor 2

---

**129.** $1^2 \quad 2^2 \quad 3^2 \quad 4^2 \quad 5^2 \quad 6^2 \quad \ldots \quad 97^2 \quad 98^2 \quad 99^2$ ৰ মান হ'ব

(A) – 5050 (B) 4950 (C) – 4950 (D) 5050

**129.** $1^2 \quad 2^2 \quad 3^2 \quad 4^2 \quad 5^2 \quad 6^2 \quad \ldots \quad 97^2 \quad 98^2 \quad 99^2$-এর মান হল

(A) – 5050 (B) 4950 (C) – 4950 (D) 5050

**129.** $1^2 \quad 2^2 \quad 3^2 \quad 4^2 \quad 5^2 \quad 6^2 \quad \ldots \quad 97^2 \quad 98^2 \quad 99^2$ नि माना जागोन

(A) – 5050 (B) 4950 (C) – 4950 (D) 5050

**129.** The value of $1^2 \quad 2^2 \quad 3^2 \quad 4^2 \quad 5^2 \quad 6^2 \quad \ldots \quad 97^2 \quad 98^2 \quad 99^2$ is

(A) – 5050 (B) 4950 (C) – 4950 (D) 5050

---

**130.** জন ডিৱিৰ মতে এগৰাকী শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক জ্ঞানৰ পথত আগুৱাই নিব লাগে _____ হিচাবে।

(A) সুবিধা প্ৰদানকাৰী (B) পথপ্ৰদৰ্শক

(C) দাৰ্শনিক (D) এইবোৰৰ কোনোটোৱেই নহয়

**130.** জন ডিউইর মতে একজন শিক্ষক ছাত্র-ছাত্রীকে জ্ঞানের পথে এগিয়ে নিয়ে যাবেন _____ হিসাবে।

(A) সুবিধা প্রদানকারী (B) পথপ্রদর্শক

(C) দার্শনিক (D) এগুলির কোনোটিই নয়

**130.** John Dewey नि बादिब्ला सासे फोरोंगिरिया फरायसाफोरखौ गियाननि लामायाव _____ महरै आवगायलांहोनांगौ।

(A) खाबुहोगिरि (B) दिथागिरि

(C) सानसुमैगिरि (D) बेफोरनि मोनसेबो नङा

**130.** According to John Dewey, the teacher should guide students as _____ in the path of knowledge.

(A) facilitator (B) guide

(C) philosopher (D) None of these

---

**131.** মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ প্ৰথমখন চুটিগল্প-সংকলনৰ নাম কি ?

(A) 'চেনাবৰ সোঁত'
(B) 'যাত্ৰা'
(C) 'নীলকণ্ঠী ব্ৰজ'
(D) 'চিনাকি মৰম'

**131.** মামণি রাইসম গোস্বামীর প্রথম ছোটগল্প-সংকলনটির নাম কী ?

(A) 'চেনাবর সোঁত'
(B) 'যাত্রা'
(C) 'নীলকণ্ঠী ব্রজ'
(D) 'চিনাকি মরম'

**131.** मामनि रइसम गस्वामीजों सुजुजानाय गिबिसिन सुंद' सल' जथाइनि मुङा मा?

(A) 'चेनाबर सोंत'
(B) 'जात्रा'
(C) 'नीलकण्ठी ब्रज'
(D) 'चिनाकि मरम'

**131.** What is the name of the first short stories collection by Mamoni Raisom Goswami?

(A) *Chenabor Shrot*
(B) *Jatra*
(C) *Neelkanthi Braja*
(D) *Chinaki Maram*

---

**132.** প্ৰগতিৰ তত্ত্ব অনুযায়ী এটা শিশুৰ 'বিকাশ' বা প্ৰগতি তেতিয়া সম্ভৱ হয় যেতিয়া _____ ৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ একত্ৰিত হৈ ক্ৰিয়া কৰিবলৈ লয়।

(A) পৰিৱেশ আৰু শিক্ষা
(B) শিক্ষা আৰু স্বাস্থ্য
(C) বংশানুক্ৰম আৰু শিক্ষা
(D) পৰিৱেশ আৰু বংশানুক্ৰম

**132.** বিকাশ তত্ত্ব অনুযায়ী একটি শিশুর বিকাশ তখনই ঘটে যখন _____ উপাদানগুলি একত্রিত হয়।

(A) পরিবেশ এবং শিক্ষা
(B) শিক্ষা এবং স্বাস্থ্য
(C) বংশানুক্রম এবং শিক্ষা
(D) পরিবেশ এবং বংশানুক্রম

**132.** जौगाथाइ बुंफुरलुनि बादिब्ला, सासे गथ'सानाव 'जौगानाया'आ नुजाथियो जेब्ला _____ आखुथाइफोरा ज जाना खामानि मावो।

(A) आबहावा आरो सोलोंथाइ
(B) सोलोंथाइ आरो सावस्रि
(C) फोलेरफारि आरो सोलोंथाइ
(D) आबहावा आरो फोलेरफारि

**132.** According to the development theory, 'development' occurs in a child when the _____ factors come together.

(A) environment and education
(B) education and health
(C) heredity and education
(D) environment and heredity

---

**133.** Fill up the blank with the correct option :

The class test will commence _____ Saturday.

(A) on
(B) from
(C) till
(D) until

---

**134.** প্ৰিয়ম গ্ৰেড IIৰ ছাত্ৰী। তাইৰ দুটা পৰিচয় আছে যাৰ কাৰণে তাই সঘনাই আত্ম-দ্বন্দ্বৰ সন্মুখীন হয় এই বুলি যে তাই ঘৰত কি শিকিছে আৰু নিজৰ সমবয়সীয়াবোৰৰ লগত কি উপভোগ কৰে। সংগীত সৃষ্টি কৰি, লগৰবোৰৰ সৈতে সময় অতিবাহিত কৰি তাই ভাল পায় আৰু বন্ধু-বান্ধৱীৰ ভূমিকা তাইৰ জীৱনত অপৰিসীম। তাইৰ মাকে আপোনাৰ পৰা সহায় বিচাৰি তাইৰ জীৱনৰ ওপৰত সমনীয়াৰ প্ৰভাৱৰ কথা আপোনাক অভিযোগ কৰিছে। শিক্ষক হিচাবে আপুনি এই পৰিস্থিতিৰ বুজ কিদৰে ল'ব?

(A) প্ৰিয়ম সতীৰ্থৰ হেঁচাত আছে, তাইৰ মাকৰ ধাৰণা সঠিক, তাই লগৰবোৰৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱান্বিত হোৱা অনুচিত

(B) প্ৰিয়মে নিজৰ ব্যক্তিগত পৰিচয়, পচন্দ আৰু উৎসাহৰ সন্ধান কৰিছে, দুটা বেলেগ সংস্কৃতিয়ে অনা দ্বিধাদ্বন্দ্বৰ সন্মুখীন হোৱাটো স্বাভাৱিক

(C) প্ৰিয়মে নিজৰ শিক্ষণৰ প্ৰতি মনোযোগ দিয়া প্ৰয়োজন, তাইৰ অগ্ৰাধিকাৰসমূহৰ পুনৰ বিচাৰৰ সময় আহি পৰিছে

(D) প্ৰিয়মে নিজৰ বিশ্বাসী বন্ধুৰ গোট পাইছে, কিন্তু স্কুলৰ বন্ধু-বান্ধৱী চিৰদিনৰ কাৰণে নহয়, তাই ইয়াৰ পৰা অৱশেষত ওলাই আহিব

**134.** প্রিয়ম দ্বিতীয় শ্রেণীতে পড়ে। সে দুটি আলাদা পরিচয় বহন করে, সে প্রায়শই দ্বন্দ্বে পড়ে এই ভেবে যে সে বাড়িতে কী শিখছে এবং বন্ধুমহলে সে কী উপভোগ করে। সে গান গাইতে, বন্ধুদের সাথে সময় অতিবাহিত করতে আনন্দ অনুভব করে এবং তাদের ভূমিকা তার জীবনে অপরিসীম। তার মা আপনার কাছে উপস্থিত হয়ে তার বন্ধু-বান্ধব এবং তার জীবনে সেই বন্ধু-বান্ধবদের প্রভাব নিয়ে অভিযোগ করেন। একজন শিক্ষক/শিক্ষিকা হিসাবে এই পরিস্থিতি থেকে আপনি কী উপলব্ধি করবেন?

(A) প্রিয়মের মায়ের অভিযোগ সঠিক এই যে প্রিয়ম বন্ধু-বান্ধবের ঘেরাটোপে আছে এবং বন্ধু-বান্ধবের দ্বারা তার প্রভাবিত হওয়া উচিত নয়

(B) প্রিয়ম তার ব্যক্তিগত পরিচয়, পছন্দ এবং আগ্রহ অন্বেষণ করছে এবং দুটি পৃথক সংস্কৃতির অংশ নিয়ে তার দ্বিধা এবং দ্বন্দ্ব থাকা স্বাভাবিক

(C) প্রিয়মকে তার নিজের পড়াশোনার প্রতি মনোযোগ দেওয়া প্রয়োজন। তার অগ্রাধিকারসমূহের পুনর্বিচারের সময় হয়েছে

(D) প্রিয়ম বন্ধুদের একটি মূলদল খুঁজে পেয়েছে, তবে আপনি বুঝতে পেরেছেন যে বিদ্যালয়ের বন্ধুরা চিরকালের জন্য নয় এবং প্রিয়ম শেষ পর্যন্ত তাদের মহল থেকে বেরিয়ে আসতে সক্ষম হবে

**134.** प्रियमा थाखो 2 आव फरायो। बियो मोननै गुबुन गुबुन सिनायथिजों सिनायजायो, जायनि थाखाय बियो गले गले गावजोंनो गाव जुजिनांगौ जायो जायखौ बियो नवाव सोलोंदों आरो जायखौ लोगोफोरजों सोलोंदों बेजों। मेथाइ खननानै गावनि लोगोफोरजों सम बारहोनानै बियो मोजांमोनो आरो लोगो लेवानि बिफावा बिनि जिउवाव सुजाथावि। बिनि बिमाया नोंथांनिफ्राय मदद बिनानै लोगो लेवानि गोहोमनि बाथ्राखौ नोंथांनो फोरमायदों। सासे फोरोंगिरि हिसाबै नोंथाङा बे जेंनाखौ माबोरै बुजिगोन?

(A) प्रियमा लोगोफोरनि नारसिननाय मोन्दों, बिनि बिमाया थारानो आरो बियो गावनि लोगोफोरजों 'गोहोम होजानाया' मोजां नङा

(B) प्रियमा गावनि आंगो सिनायथिखौ नायगिरदों, गावनि गोसो जानाय आरो मोजां मोननायखौ नायगिरदों, मोननै आलादा हारिमुवा लाबोना होफैनाय गोनोगोथो आरो जेंनाया जाथावनाखा

(C) प्रियमा गावनि सोलोंथाइनि थाखायसो गोसो होथाबनांगौ, बिनि गोनांथिफोरखौ नायफामफिननायनि सम फैदों

(D) प्रियमा गावनि फोथायजाथाव लोगोफोरनि मोनसे गुबै हान्जा मोनबाय। अब्लाबो, नों मिथिगौदि फरायसालिनि लोगोफोरा जेब्लाबोनि थाखाय नङा, बियो जोबनायाव बेनिफ्राय ओंखारबोगोन

**134.** Priyam is in grade II. She lives two separate identities. She often finds herself in conflict to what she has learnt at home and what she enjoys doing in her peer group. She enjoys making music, hanging out with her friends, and they have a major role in her life. Her mother has approached you and has complained about her friends, and their 'influence' in her life. As a teacher, what do you understand of this situation?

(A) Priyam is in peer pressure, her mother is right and she should not get 'influenced' by her peers

(B) Priyam is exploring her personal identity, her choices and interest, it is natural to have dilemma and conflict to be part of two separate cultures

(C) Priyam needs to be serious about her academics, her priorities need to be reoriented

(D) Priyam has found a core group of friends. However, you understand school friends are not forever, she will eventually grow out of it

---

**135.** Fill up the blank with the correct option :

Italy has a lot to offer India in her efforts to leap _____ the 21st century.

(A) in
(B) into
(C) over
(D) to

---

**136.** গৱেষণা অনুযায়ী এটা বৈচিত্র্যপূর্ণ শ্ৰেণীকোঠাত এজন শিক্ষকৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰা প্ৰত্যাশা _____ তেওঁলোকৰ শিকনৰ ওপৰত।

(A) গুৰুত্বপূৰ্ণভাৱে প্ৰভাৱ পেলায়
(B) একমাত্ৰ নিৰ্ণায়ক হয়
(C) সম্পৰ্কযুক্ত নহয়
(D) কোনো প্ৰভাৱ নপেলায়

**136.** গবেষণা অনুযায়ী একটি বৈচিত্র্যপূর্ণ শ্রেণীকক্ষে একজন শিক্ষকের তাঁর ছাত্র-ছাত্রীদের কাছ থেকে প্রত্যাশা _____ ছাত্র-ছাত্রীদের শেখার উপর।

(A) গুরুত্বপূর্ণ প্রভাব বিস্তার করে
(B) একমাত্র নির্ণায়ক হয়
(C) সম্পর্কযুক্ত নয়
(D) কোনো প্রভাব বিস্তার করে না

**136.** संजिरनाय बादियै बायदि रोखोम गोनां थाखोखथायाव, सासे फोरोंगिरिनि फरायसानिफ्राय मोननो मिजिंथिनाया बिसोरनि सोलोंनायाव _____।

(A) गोनांथार गोहोम खोलैयो
(B) मोनसेल' थिरां खालामग्रा जायो
(C) सोमोन्दो थाफादेरजाबनाय जानाङा
(D) जेबो गोहोम खोलैया

**136.** Research suggests that in a diverse classroom, a teacher's expectations from her students _____ their learning.

(A) have a significant impact on
(B) are the sole determinant of
(C) should not be correlated with
(D) do not have any effect on

---

**137.** কোন চনত আৰু কিহৰ কাৰণে কুশল কোঁৱৰক ফাঁচি দিয়া হৈছিল ?

(A) 1930, উজনি অসমত ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ গুৰি ধৰা কাৰণে

(B) 1921, শিৱসাগৰত অসহযোগ আন্দোলন আৰু সত্যাগ্ৰহত আগভাগ লোৱা কাৰণে

(C) 1943, গোলাঘাটৰ সমীপত ৰেল লাইনচ্যুত কৰাৰ অভিসন্ধিৰ কাৰণে

(D) ইয়াৰ এটাও নহয়

**137.** কোন্ সালে এবং কী কারণে কুশল কোঁয়রের ফাঁসি দেওয়া হয়েছিল ?

(A) 1930, উচ্চ আসামে ভারত ছাড়ো আন্দোলনের প্রসার ঘটানোর জন্য

(B) 1921, শিবসাগরে অসহযোগ আন্দোলন এবং সত্যাগ্রহতে সহায়তা প্রদানের কারণে

(C) 1943, গোলাঘাটের কাছে রেল লাইনচ্যুত করার ষড়যন্ত্রে দোষী সাব্যস্ত হওয়ার কারণে

(D) এর কোনোটিই নয়

**137.** बबे मायथाइयाव आरो मानि थाखाय कुशल कौंवरखौ बृटिशा फासि होदोंमोन?

(A) 1930, गोजौ आसामाव भारत नागार सोमावसारनायखौ दैदेननायनि थाखाय

(B) 1921, शिबसागराव हेफाजाब होयि सोमावसारनाय आरो सत्याग्रह'वाव बाहागो लानायनि थाखाय

(C) 1943, गलाघाटनि खाथियाव गंसे ट्रेनखौ खोख्लैनो सोलो खालामनायनि थाखाय

(D) बेफोरनि मोनसेबो नङा

**137.** In which year, Kushal Konwar was hanged by the British and for what cause?

(A) 1930, spearheaded Quit India Movement in Upper Assam

(B) 1921, facilitated Non-Cooperation Movement and Satyagraha in Sivasagar

(C) 1943, declared guilty of conspiracy for a train derailment near Golaghat

(D) None of these

---

**138.** নিম্নলিখিত কোনটো শিশুৰ আৱেগিক বিকাশৰ কাৰণে সবাতোকৈ প্ৰযোজ্য ?

(A) গণতান্ত্ৰিক শ্ৰেণীকোঠাৰ পৰিৱেশ

(B) যিহেতু ই পিতৃ-মাতৃৰ দায়িত্ব, ইয়াত শিক্ষকৰ কোনো ভূমিকা নাই

(C) নিয়ন্ত্ৰিত শ্ৰেণীকোঠাৰ পৰিৱেশ

(D) কৰ্তৃত্ববাদী শ্ৰেণীকোঠাৰ পৰিৱেশ

**138.** নিম্নলিখিত কোনটি শিশুর আবেগিক বিকাশের জন্য সবথেকে বেশি প্রযোজ্য ?

(A) গণতান্ত্রিক শ্রেণীকক্ষের পরিবেশ

(B) যেহেতু এটি পিতা-মাতার দায়িত্ব, তাই শিক্ষকের এতে কোনো ভূমিকা নেই

(C) নিয়ন্ত্রিত শ্রেণীকক্ষের পরিবেশ

(D) কর্তৃত্ববাদী শ্রেণীকক্ষের পরিবেশ

**138.** गाहाइनि बबे मोनसेया गथ'साफोरनि आबेग जौगानायनि थाखाय बयनिख्रुइ साबसिन आरजायो?

(A) सुबुंखान्थि थाखोखथा आबहावा

(B) बेयो बिमा-बिफानिसो खामानि, बेयाव फोरोंगिरिनि मोनबो बिफाव गैया

(C) सामलायजानाय थाखोखथा आबहावा

(D) दबथायजानाय थाखोखथा आबहावा

**138.** Which one of the following is best suited for emotional development of children?

(A) Democratic classroom environment

(B) No involvement of the teachers as it is the task of the parents

(C) Controlled classroom environment

(D) Authoritarian classroom environment

---

**139.** From the options given below, choose the word that is **most nearly the same in meaning** to the word 'Annihilate'.

(A) Destroy

(B) Entrain

(C) Forward

(D) Testify

---

**140.** এগৰাকী সাৰ্থক শিক্ষক হ'বৰ কাৰণে কি প্ৰয়োজন ?

(A) কিতাপৰ পৰা প্ৰশ্নৰ উত্তৰবোৰ শ্ৰুতিলিখন কৰা

(B) সামূহিক কাৰ্যাৱলীতকৈ ব্যক্তিগত শিক্ষণৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া

(C) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে কৰা প্ৰশ্নৰ পৰা হ'ব পৰা বিঘিনিৰ পৰা আঁতৰি থকা

(D) প্ৰতিগৰাকী শিশুৰ সংস্পৰ্শত থকা

**140.** একজন কার্যকরী শিক্ষক হবার জন্য প্রয়োজন

(A) পাঠ্যপুস্তক থেকে প্রশ্নের উত্তর পাঠ করা

(B) দলগত কার্যকলাপের পরিবর্তে ব্যক্তিগত শিক্ষণের প্রতি আলোকপাত করা

(C) ছাত্র-ছাত্রীদের করা প্রশ্ন থেকে তৈরি হওয়া সংকটকে এড়িয়ে চলা

(D) প্রত্যেক ছাত্র-ছাত্রীর সংস্পর্শে থাকা

**140.** सासे जाफुंसार फोरोंगिरि जानो थाखाय गोनां

(A) बिजाबनिफ्राय फिननायखौ खोनासंना लिरहोनाय

(B) हान्जा मावनायनिख्रुइ हारसिं सोलोंनायाव गोनांथि होनाय

(C) फरायसाफोरनि सोंथिसोंनायनिफ्राय जानगारना थानाय

(D) साफ्रोमबो गथ'साजों खाथि सोमोन्दोआव थानाय

**140.** To be an effective teacher, it is important to

(A) emphasize dictating answers from the book

(B) focus on individual learning rather than group activity

(C) avoid disruption caused due to questioning by students

(D) be in touch with each and every child

---

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

★ ★ ★