



T. PETRINJAK, robna kuća *Sama* u Samoboru

vladavine oko 1810) i župna crkva Sv. Lovre (1780) koja ima kasnobarokno-klasicističke oltare, propovjedaonicu iz oko 1785, krstionicu iz 1784. i orgulje. — U kapeli Sv. Katarine nalaze se oltar iz 1725. i nekoliko starih slika. Spomenici i grad potpuno su razoreni u agresiji na Hrvatsku 1991–92.

LIT.: D. Baričević, Pregled spomenika skulpture i drvorezbarstva 17. i 18. st. s područja kotara Sisak, Ljetopis JAZU, 1968, 72. — B. Čačić i D. Salopek, Hrvatska korablja, arhitektura u drvu petrinjskog Pokuplja i sisačke Posavine, Zagreb–Rijeka 1971. — A. Horvat, Između gotike i baroka, Zagreb 1975. — Horvat–Matejčić–Prijatelj, Barok. — Đ. Cvitanović, Sakralna arhitektura baroknog razdoblja, Zagreb 1985. — M. Kruhek, Obrambena arhitektura Hrvatske i Slavonske vojne krajine u Hrvatskoj u 16. stoljeću, Zagreb 1988. — Đ. Cvitanović, Nova štapska crkva Sv. Lovre u Petrinji, u zborniku: Župa Sv. Lovre Petrinja, Petrinja 1990. — J. Meder, Orgulje u Hrvatskoj, Zagreb 1992. — Cultural Heritage of Croatia in the war 1991/92, Zagreb 1993.

A. Ht.

**PETRINJAK, Tomislav**, arhitekt (Zagreb, 22. III. 1942). Studij arhitekture završio u Zagrebu 1966. Djelovao u projektnom birou »Industrogradnje« (1967–85), a potom u Arhitektonskome projektnom zavodu gdje je od 1992. ravnatelj »Ateliera 9«. Pretežno projektira stambene, trgovačke i poslovne zgrade. Od izvedenih građevina važnije su: stambene zgrade (1972, 1975, 1977) i stambeno naselje »Grabrik« (1977) u Karlovcu; opskrbni centar »Slavija« (1974) i robna kuća »Sama« (1979) u Samoboru; stambeni niz u Obrovcu (1976); kuglana »Trešnjevka« (1973), stambene zgrade u Voltinu naselju (1973, s Đ. Mirkovićem i H. Paljan), dom umirovljenika »Braća Gluhak« (1975, s Đ. Mirkovićem), stambene zgrade na Trešnjevci (1984) — u Zagrebu; hotel u Moskvi (1987, s I.

Kolbahom, S. Nikolićem), bolnica (1990, s I. Plavićem) i hotel »Zagreb« (1992) u Lenjinsku Kuznjekom. — Sudjelovao je na natječajima za centar kulture u Gajnicama (1978, s Đ. Mirkovićem) te ugostiteljski obrazovni centar (1982, sa S. Oreškovićem) u Zagrebu.

LIT.: I. Maroević, Arhitektura sedamdesetih godina u Hrvatskoj, Arhitektura, 1981, 176–177. — Arhitektura u Hrvatskoj 1945–1985, ibid., 1986, 196–199. J. M. M.

**PETROJEVIĆ, Mihajlo**, klesar (Dubrovnik, XIV/XV. st.). Obvezao se 1375. da će Nikoli Menčetiću isklesati za kuću stupove, lukove, prozore i vrata; 1376–79. sudjelovao na gradnji crkve Sv. Vlaha i vjerojatno klesao neke njezine kamene ukrasne dijelove, a 1402. obvezao se Nikši Martinoviću izraditi dva prozora.

LIT.: C. Fisković, Prvi poznati dubrovački graditelji, Dubrovnik 1955, str. 32, 33, 89, 93.

**PETROVA GORA**, selo na Ivanšćici SZ od Zlatara. Kapela Sv. Petra jednobrodna je srednjovj. građevina sa zaobljenim svetištem uz koje je sakristija. Uz bok glavnoga pročelja s gotičkim vratima nalazi se zvonik (oko 1729). U kapeli su barokni oltari. Oltarna slika Sv. Apostola vjerojatno je rad I. Rangera.

LIT.: G. Szabo, Spomenici kotara Krapine i Zlatar, VJHAD, 1913–14, 13. — D. Baričević, Pregled spomenika skulpture i drvorezbarstva 17. i 18. stoljeća u istočnom dijelu Hrvatskog zagorja, Ljetopis JAZU, 1972, 76, str. 301. A. Ht.

**PETROVA GORA**, brdovit predio između rijeka Kupe, Korane i Gline. Na gorskomu bīlu Velikom Petrovcu nalazi se memorijalni spomenik, rad kipara V. Bakića (1982). *Jl* od toga spomenika, na Malom Petrovcu zvanom Zlat, nalaze se ostaci pavlinskoga samostana i crkve Sv. Petra. Samostan na Zlatu osnovan je 1303. ili 1304, a stradao je od turskih napada 1451; obnovljen, djelovao je do XVI. st. Crkva, a osobito crkv. toranj, služili su kao krajiški čardak.

LIT.: M. Kruhek, Povijesno-topografski pregled pavlinskih samostana u Hrvatskoj, u katalogu: Kultura pavlina u Hrvatskoj 1244–1786, Zagreb 1989. R.

**PETROVARADIN**, grad i tvrđava na desnoj obali Dunava; tvrđava je sagrađena na obroncima Fruške gore, opasanim vodama Dunava.

Na mjestu tvrđave nalazila se rim. utvrda *Cusum*. U darovnici Bele IV. iz 1237. navodi se da cisterciti iz Francuske podižu ovdje opatiju Belakut-Belefons. Tvrđava je sagrađena poslije tatarskoga pohoda, između 1247. i 1252. Povelja kralja Alberta iz 1439. spominje ruševno stanje petrovaradinskoga grada. Turci su ga zauzeli 1526. i držali do 1687. Stari grad, prema karti iz 1688 (zbirka karata Vojnog arhiva u Beču), sastojao se od četverostrane utvrde i crkve u obliku križa s peterokutnom apsidadom; potpuno je uništen 1690.

Od 1692. počinje izgradnja velike, po Vaubanovu sustavu građene tvrđave, koja je dovršena 1780; svojim zrakasto i stepenasto raspoređenim

#### PETROVARADIN

