



G. A. MAGINI, kasnorenesansna kartuša na karti Istre (Bologna 1620)

*Pomponija Mele.* Naši krajevi uklopljeni su na Melinoj kopiji u shemu tadašnjega shvaćanja o izgledu Balkanskoga poluotoka: pretjerano su približeni Jadransko i Egejsko more, zbog čega se Balkanski poluotok vidi kao usko, smjerom S–J izduženo kopno, reljef je označen nizanjem gusjeničastih profila. Tokovi Save i Drave, kao i naselja, izostavljeni su, pa se smatra da je Melina kopija neuspjela generalizacija Agripine karte. Vidljiv napredak u antičkome poznavanju naše zemlje zapaža se na petoj karti Europe u »Ptolemejevu atlasu« (II. st.) na kojoj se vidi čitav tadašnji Ilirik i Panonija. Reljefni odnosi zemljišta predloženi su nizanjem profila gorskih likova različite visine uz koje su označeni nazivi. Na karti se vide tokovi Save, Drave, Dunava, Kupe, Une, Vrbasa, Zrmanje, Krke, Cetine i

V. M. CORONELLI, naslovna kartuša s likom Sv. Vlaha na karti Dubrovačke Republike (Pariz 1700)



J. BLAEU, karta Ilirika (Amsterdam 1669)