



V. RADAUŠ, *Žena iz Pokuplja*. Zagreb, Moderna galerija

motive na tragu postmoderne (*Oplakivanje*, 1984; *Herodijada*, 1987). Od 1989. gustim namazima boja i koloristički bogatim mrljama slika portrete, zagrebačke vedute i ciklus aktova (*Žena s torbom*, 1989; *Frankopanska*, 1992; *Žuti san*, 1994). — Samostalno izlagao u Zagrebu i Čakovcu.

LIT.: D. Grubić, Velimir Rački (katalog), Zagreb 1987. — D. Vandura, Velimir Rački (katalog), Zagreb 1994. — Isti, Velimir Rački (katalog), Zagreb 1995. K. Ma.

RADAK, Frane, slikar (Goriš kraj Šibenika, 3. I. 1935). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1963 (O. Postružnik). Radi kao lik. pedagog u Zagrebu. Poetskom deskripcijom slika figuralne motive u kojima se naglašeni crtež prožima s kromatskom podlogom (*Vaza s kistovima*, 1973; *Čovjek s pticom*, 1976; *Lubanja*, 1979; *Maslina 3*, 1987; *Stablo u žutom*, 1993). Samostalno izlagao u Novoj Gradiški (1981), Zagrebu (1984, 1992), Labinu (1987) i Velikoj Gorici (1993).

LIT.: I. Šimat Banov, Frane Radak (katalog), Nova Gradiška 1981. — V. Kršinić, Frane Radak (katalog), Zagreb 1992. — D. Grubić, Frane Radak (katalog), Velika Gorica 1993. Ž. Sa.

RADAKOVIĆ, Niža (Nikola Radanov), zlatar (XV. st.). Spominje se 1420. u Baru, 1432. u Srebrenici, 1445. u Dubrovniku, 1449. ponovno u Baru, a 1450. u Zadru, gdje je sljedeće godine umro. Prema popisu predmeta poslije njegove smrti, u kojemu se našao i alat za rezanje bakroreza, pretpostavlja se da je bio jedan od prvih majstora u svijetu koji se bavio tom djelatnošću.

LIT.: C. Fisković, Dubrovački zlatari od XIII. do XVII. stoljeća, SHP, 1949, 1, str. 149. — Isti, Zadarski sredovječni majstori, Split 1959, str. 114. N. B. B.

RADAUŠ, Vanja, kipar, slikar i pisac (Vinkovci, 29. IV. 1906 — Zagreb, 24. IV. 1975). Studirao na Akademiji u Zagrebu 1924—30 (R. Valdec, R. Frangeš-Mihanović, I. Meštrović) i u Parizu 1931. Izlaže od 1931. na izložbama u zemlji i inozemstvu; 1932. postaje članom grupe »Zemlja« s kojom izlaže do 1934. Prvu samostalnu izložbu priredio je u Salonu »Ulrich« u Zagrebu 1939. Od 1940. bio je nastavnik na Državnoj obrtnoj školi u Zagrebu. Bio je profesor na Akademiji 1945—69. i voditelj Majstorske radionice za kiparstvo (od 1950) te član JAZU od 1947. — Skulpture, često obojene, radio je u bronci, kamenu, terakoti, sadri, vosku; slikao je u tušu, gvašu, akvarelu i kolažu.



V. RADAUŠ, *Robijaš*. Zagreb, Moderna galerija



V. RADAUŠ, *Krvnik*. Zagreb, Gliptoteka HAZU