



I. JOB, *Santa Maria*. Zagreb, Moderna galerija

Smrt majke Jugovića; S. Albini, *Maričon*). Pisao kritike i prikaze o hrv. kulturi i umjetnosti, studirao nar. nošnje i običaje.

BIBL.: *Izložba slika Gabrijele Jurkića*, Vijenac, 1923, 1; *Joso Bužan*, ibid., 1923, 2; *Zora pl. Preradović*, ibid., 1923, 3; *Primjena hrvatske seljačke umjetnosti u našem umjetnom obrtu*, ibid., 1923, 5; *Maksimilijan Vanka*, ibid., 1923, 6; *Robert Jean-Ivanović*, ibid., 1923, 7; *Marko Rašica*, ibid., 1923, 8; *Dr Branko Šenoa*, ibid., 1923, 9; *Milenko D. Đurić*, ibid., 1923, 10; *Hinko Juhn*, ibid., 1923, 21; *Vojta Braniš*, ibid., 1923, 24; *Kršnjavi i hrvatska tvorna umjetnost*, ibid., 1925, 9; *Prva slavenska ex libris izložba u Zagrebu*, Grafička revija, 1929, 4; *Utjecaj hrvatske etnografije na razvoj kulturnih prilika u hrvatskome narodu*, u zborniku: *Obzor, spomen-knjiga 1860—1935*, Zagreb 1935.

JIROUŠEK, Željko, povjesničar umjetnosti (Zagreb, 3. II. 1911). Diplomirao (1935) na Filozofskome fakultetu u Zagrebu, gdje je i doktorirao (1946) tezom *Novi prilozi za povijest crkve Sv. Katarine u Zagrebu*;

1946—82. profesor na istome fakultetu. Proučava gotiku i barok u Hrvatskoj (napose u Zagrebu, crkva Sv. Katarine), a potom eur. umjetnost ranoga sr. vijeka i predromaničku skulpturu u Dalmaciji.

BIBL.: *Pregled razvoja arhitekture, plastike i slikarstva u banskoj Hrvatskoj od XII do konca XVIII stoljeća*, u knjizi: *Naša domovina*, II, Zagreb 1943; *Bjelokosni diptih ranog srednjeg vijeka u Galeriji Jugoslavenske akademije u Zagrebu*, ZUZ, 1959; *Novo čitanje i tumačenje posljednjeg reda natpisa na ranosrednjovjekovnom sarkofagu splitskog nadbiskupa Ivana, suvremenika kralja Tomislava*, Radovi OPU, 1969, 6; *Uz problem agnosciranja i datiranja jedne gotičke okrunjene glave iz stare zagrebačke katedrale*, ibid., 1969, 6; *O starom Vrbovcu, rodnom mjestu bana Petra Zrinskog*, Kaj, 1971, 9; *O nepoznatoj slici Raspeća na Golgoti mladog Albrehta Dürera u Zagrebu iz 1495. godine*, Peristil, 1971—72, 14—15.

JOB, Cvijeta, slikarica (Beograd, 6. VIII. 1924). Završila studij na Akademiji u Zagrebu 1951. Slika ulja, minijature u temperi, radi grafiku. Odlikuje se