

B. STRANIĆ, *Smeđe-plavo 6+6*

F. A. STRAUB, propovjedaonica u crkvi Majke Božje Snježne u Kutini



nastavio studij povijesti umjetnosti. Od 1928. bio je konzervator starina u Dubrovniku, 1945–48. direktor dubrovačke Umjetničke galerije čiji je osnivač i donator. Njegova kritičko-publicistička djelatnost vezana je uz pojavu I. Meštrovića i grupe »Medulić«, a u stilskom pogledu uz monumentalizam hrv. moderne na prijelazu stoljeća (I. Meštrović, M. Rački, T. Krizman, T. Rosandić). U svojim je raspravama zastupao tezu o jugosl. nacionalnom umj. stilu. Zauzimao se za podizanje Meštrovićeva Vidovdansko hrama i polemizirao o nacionalnom stilu u umjetnosti s A. G. Matošem, R. Auerom, R. Lubynskim i I. Kršnjavim, o očuvanju dalmatinske arhitekture s V. Brajevićem. U svojem *Apelu zvaničnim faktorima srpske crkve i jugoslavenske države* (1926) zalagao se za modernu arhitekturu nasuprot neobizantinizmu i obnavljanju stilova srp. srednjovjekovlja. U Dubrovniku je okupio oko sebe mlade slikarske talente, usmjeravajući ih prema kolorističkom slikarstvu ekspresionističkoga predznaka (I. Ettore, G. Rajčević, A. Masle, I. Dulčić, Đ. Pulitika, B. Rašica). Suradivao je u našim i stranim časopisima.

BIBL.: *Moderna i njezine preteče*, Zvono, 1910, 10; *Plakat*, Savremeni, 1911, 10; *O čuvanju spomenika*, ibid., 1913, 4; *Nova univerzitetska biblioteka*, Hrvatski pokret, 1913, 2 i 3; *Umjetnost i žena*, Zagreb 1916; *Tomislav Krizman*, Zagreb 1916; *Umjetničke studije*, Zagreb 1918; *Ivan Meštrović*, Beograd 1919; *Srpske zadužbine*, Beograd 1919; *Josip Plečnik*, Zagreb 1920; *Petar Pallavicini*, Zagreb 1920; *Svetosavski hram*, Beograd 1926; *Misli o čuvanju dalmatinske arhitekture* (s V. Brajevićem), Split 1930; *Dubrovnik bez maske*, Dubrovnik 1930; *Naša likovna umjetnost*, Novosti, 1931, 299; *Vlaho Bukovac*, ibid., 1936, 5. LIT.: A. G. Matoš, *Sabrana djela*, XI, Zagreb 1973. — D. Medaković, Kosta Strajnić, *Sveske* (Beograd), 1977, 3. — V. Rožić, *Likovna kritika u Beogradu između dva svjetska rata*, Beograd 1983. — I. Zidić, *Svjetla i boje Dubrovnika* (katalog), Zagreb 1988. Vi. S.

J. STRAUB, *Sv. Jeronim*. Čakovec, župna crkva Sv. Nikole