



ARHEOLOŠKA NALAZIŠTA U HRVATSKOJ

storiche di Tragurio, ora detto Trau» pridodaje »Inscriptiones dalmaticae« koji još uvijek imaju znatnu vrijednost. Čitav niz povjesničara XVII. st. pridonosi razvitku i proširenju poznavanja prošlosti raznih obalnih područja Hrvatske (Š. Ljubavac, V. de Ponte, A. Matijašević-Caramaneo, J. Salečić, N. Michieli Vitturi i dr.).

U XVIII. st. F. Riceputi je zamislio monumentalno djelo »Illyricum sacrum«. Rad je nastavio i objavio D. Farlati, a dovršio J. Coleti (posljednji 8. svezak). Vrijednih opisa spomenika ostavili su i putopisci po Dalmaciji, među kojima valja osobito istaknuti A. Fortisa. Kritiku njegova djela, vrlo značajnu zbog metode i podataka, dao je I. Lovrić. Naše spomenike opisuju i drugi putopisci, osobito Dioklecijanovu palaču (J. Spon i G. Wheler). U istom stoljeću numizmatikom se bavi A. Bandur, a R. Bošković u nekoliko rasprava dotiče se drugih arheol. problema. A. B. Krčelić i A. Blašković izradili su kronologiju rim. vlasti u Hrvatskoj. Svoja proučava-

nja Dioklecijanove palače objavljuje arhitekt R. Adam u svojem monumentalnom djelu »Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalato in Dalmatia«.

Prvi hrv. arheolog, poznat i izvan domovine, jest M. P. Katančić koji 1782. objavljuje »Dissertatio de columna milliaria«. Oko sred. XVIII. st. osnivaju se prvi arheol. muzeji (Nadbiskupski muzej u Splitu i zbirka A. Danielija u Zadru), a već su i prije postojale priv. kolekcije poput one D. Papalića i M. Marulića.

Prva znanstvena iskapanja vodi u Saloni poč. XIX. st. I. L. Garanjin, ali osnivanjem Arheološkoga muzeja u Splitu 1820. i prvim istraživanjima ravnatelja C. Lanze povećava se zanimanje javnosti za arheologiju. Od 1878. Arheološki muzej u Splitu izdaje glasilo »Buletino di archeologia e storia dalmata« (danas »Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku«). U Zadru Arheološki muzej djeluje od 1832. Prvi smještaj Muzej dobiva