

ĆUS, Ferdo, kipar (Zagreb, 19. VII. 1891 — Crni vrh u Srbiji, 12. X. 1914). Završio Obrtnu školu u Zagrebu. God. 1907—10. studirao kiparstvo na Višoj školi za umjetnost i umjetni obrt (R. Frangeš, R. Valdec). God. 1911. izradio skupine sova na krovu Sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Od 1913. usavršuje obradu drva u drvorezbarskoj školi u St. Christini (Val Gardena u Tirolu). Sudjeluje u I. svj. ratu i pogiba u bici na Crnome vrhu 1914. Očuvano je malo njegovih radova, uglavnom biblijskih likova (*Majka s djetetom*, *Sv. Franjo*), dječjih figura i portreta (*Glava djeteta*). Modelacija mu je meka, s naglašenim osjećanjem za volumen i materiju drva. Skulpture su mu izlagane na I. proljetnom salonu (1916) i na izložbi »Pola vijeka hrvatske umjetnosti« (1938) u Zagrebu. Djela se nalaze u Modernoj galeriji, Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu te u priv. zbirkama.

LIT.: *I. Kršnjavi*, Ferdo Ćus, Hrvatska prosvjeta, 1917, 4. — *M. Wood*, U spomen Ferdi Ćusu, Hrvatski dnevnik, 1939, 4. — *M. Peić*, Ferdo Ćus, ČIP, 1955, 2. — *Isti*, Hrvatski umjetnici, Zagreb 1968, str. 353.

V. T. K.



F. ĆUS, *Glava djeteta*. Zagreb, Moderna galerija



F. ĆUS, *Muški akt (studija)*. Zagreb, Gliptoteka HAZU