# STRUČNI KATALOG

# 2. 1. OPĆA DJELA

# 2. 1. 1. Referentna djela (bibliografije, enciklopedije, leksikoni, atlasi, stručni i terminološki rječnici) Vidi također: Temeljna građa za povijest umjetnosti

Atlas Geografskog društva. Beograd, 1932. [8]

Contemporary Architects. Chicago - London, 1987. [10]

Građa za bibliografiju Ivana Meštrovića od 1899 do 1993. Split-Zagreb, 1993. [21]

Inventar der illuminierten Handschriften, Inkunabulen und Frühdrücken der ÖNB, I i II. Wien, 1957. [35]

Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva. Zagreb, 1990. [46]

Muzeji, galerije i zbirke u SR Hrvatskoj. Zagreb, 1981. [58]

Naša domovina 1, 2: Hrvatska zemlja – Hrvatski narod – hrvatska povijest — hrvatska znanost. Zagreb, 1943. [61]

Repertoar hrvatskih kazališta. Zagreb, 1990. [77]

Velikani naše epohe: ličnosti i djela druge polovice XX. stoljeća. Zagreb, 1994. [92]

Znameniti i zaslužni Hrvati, te pomena vrijedna lica u Hrvatskoj povijesti od 925-1925 ... Zagreb, 1925. [101]

BADURINA, Anđelko, FUČIĆ, Branko /et al./. Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva. Zagreb, 1979. [154]

BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. Građa za bibliografiju Trogira. Trogir, 1978. [263]

BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. Prilog Bibliografiji otoka Hvara. Hvar, 1957. [267]

BOGDANOVIĆ, Dimitrije. Katalog ćirilskih rukopisa manastira Hilandar. Beograd, 1978. [286]

DAMJANOV, Jadranka, RADULIĆ, Ksenija, BRAJEVIĆ, Dora, .../etc./. Umjetnost. Zagreb, 1965. [440]

DIMITRIJEVIĆ, Kosta. Naiva u Jugoslaviji. Beograd, 1979. [477]

DUBOKOVIĆ-NADALINI, Niko. Inventar javnih i privatnih arhiva I. i II. Split, 1955-57. [519]

FRUK, Marina, METEŽ, Ljerka./et al./ [autori teksta]. Muzeji i galerije Hrvatske. Zagreb, 1992. [620]

GNIRS, Anton. Ein führer durch die Baudenkmäler und Sammlungen. Wien, 1915. [694]

GRLOVIĆ, Milan. Album zaslužnih Hrvata XIX. stoljeća. Rijeka, 1992.

JAKOVSKY, Anatole. Peintres Naifs: Lexicon der Laienmaler aus aller Welt. Basel, 1976. [853]

JURIĆ, Šime, FRKIN, Vatroslav. Katalozi inkunabula u crkvenim ustanovama u Hrvatskoj III, (XIX. Vukovar) CCR. 1987. [869]

JUTRONIĆ, Andre. Bibliografija otoka Brača. Split, 1971. [874]

KEČKEMET, Duško. Bibliografija o Splitu, I–II. Split, 1955–56. [925] KOHLBACH, R. Steierische Baumeister tausendundein Werkmann. Graz, 1961. [986]

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Slovnik umjetnikah jugoslavenskih, 5 sv. Zagreb, 1858-60. [1071]

MARKOVIĆ, Mirko. Geografska bibliografija Jugoslavije, I, II. Zagreb, 1978-1980. [1209]

OSTOJIĆ, Ivan. Katalog benedikstinskih samostana na dalmatinskom primorju. Split, 1941. [1355]

SAMARAN, Ch., MARICHAL, R. Catalogue des Manuscrits et Ecriture Latine-Musée Conde et Bibliothèques Parisiennes. Paris, 1959. [1581]

# 2. 1. 2. Temeljna građa za povijest umjetnosti (bio-bibliografska građa, inventari, institucije, udruge, arheolozi, povjesničari umjetnosti, konzervatori, kritičari i sl.)

Arhitekti članovi HAZU. Zagreb, 1991. [6] Grga Novak: 1888-1978. Zagreb, 1979. [22]

Hrvatsko narodno kazalište: 1894-1969. Zagreb, 1969. [30]

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu. Zagreb, 1992. [31]

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu: 1840-1860-1992. Zagreb, 1992. [32]

Inventar der illuminierten Handschriften, Inkunabulen und Frühdrücken der ÖNB, I i II. Wien, 1957. [35]

Repertoar hrvatskih kazališta. Zagreb, 1990. [77]

Urbanistički Institut SR Hrvatske 1947-1987. Zagreb, 1987. [91]

Velikani naše epohe: ličnosti i djela druge polovice XX. stoljeća. Zagreb,

Znameniti i zaslužni Hrvati, te pomena vrijedna lica u Hrvatskoj povijesti od 925-1925 ... Zagreb, 1925. [101]

BABIĆ, Ljubo. Između dva svijeta /autobiografija/. Zagreb, 1955. [134] BAČIĆ, Stanko. Don Krsto Stošić: (1884.–1944.). Šibenik, 1995. [145] BATUŠIĆ, Nikola. Povijest hrvatskog kazališta. Zagreb, 1978. [195]

BATUŠIĆ, Nikola. Sto godina zgrade Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu. Zagreb, 1995. [196]

BATUŠIĆ, Nikola. Trajnost tradicije. Zagreb, 1995. [197]

BATUŠIĆ, Slavko. Hrvatska pozornica. Zagreb, 1978. [199]

BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. Likovne izložbe Splita: (1885-1945). Split, 1962. [264]

BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. Majstori Dalmacije IX-XVIII stoljeće. Split, 1978. [265]

BRATANIĆ, Josip. Osamdeset godina bivše Obrtne škole i Škole primijenjene umjetnosti u Zagrebu. Zagreb, 1962. [308]

CVJETKOVIĆ, Božo. Dubrovački dvor. Zagreb, 1922. [420]

DESPOT, Miroslava. Ivan Kukuljević-Sakcinski i njegov rad u okviru »Društva za povijesnicu jugoslavensku«. Zagreb, 1967. [469]

DOBRONIĆ, Lelja. Graditelji i izgradnja Zagreba u doba historijskih stilova. Zagreb, 1983. [486]

DONAT, Branimir. Antologija dadaističke poezije. Novi Sad, 1985. [509] DUBOKOVIĆ-NADALINI, Niko. Inventar javnih i privatnih arhiva I. i II. Split, 1955-57. [519]

DURANCI, Bela. Umjetničke kolonije. Subotica, 1989. [525]

FISKOVIĆ, Cvito. Baština starih hrvatskih pisaca. Split, 1979. [564] FISKOVIĆ, Cvito. Dokumenti o radu naših graditelja i klesara XV—XVI stoljeća u Dubrovniku. Split, 1947. [567]

FISKOVIĆ, Cvito. Naši graditelji i kipari XV. i XVI. stoljeća u Dubrovniku. Zagreb, 1947. [581]

FISKOVIĆ, Cvito. O splitskom književniku Jurju Draškoviću De Caris.

Split, 1962. [582] FISKOVIĆ, Cvito. *Prvi poznati dubrovački graditelji*. Dubrovnik, 1955. [585]

FISKOVIĆ, Cvito. Zadarski sredovječni majstori. Split, 1959. [596] FREUDENREICH, Aleksandar. Kazalište za narod. Zagreb, 1940. [616] GNIRS, Anton. Ein Führer durch die Baudenkmäler und Sammlungen.

Wien, 1915. [694] GRLOVIĆ, Milan. Album zaslužnih Hrvata XIX. stoljeća. Rijeka, 1992.

HAN, Verena. Arhivska građa o staklu i staklarstvu u Dubrovniku (XIV-XVI. v.). Beograd, 1979. [753]

HERGEŠIĆ, Ivo. Likovne kronike, feljtoni zapisi. Zagreb, 1994. [763] HORVAT, Josip. Povijest novinarstva Hrvatske 1771-1939. Zagreb, 1962. [790]

HORVATIĆ, Dubravko. Hrvatska. Zagreb, 1991. [813]

JURIŠIĆ, Karlo. Fra Lujo Marun, osnivač starohrvatske arheologije. Split, 1979. [870]

KAPOR, Ivan. Dimostrazione dell'antichità e continuazione della lingua ilirica poscia detta Slavonica in Dalmazia. Split, 1844. [888]

KEČKEMET, Duško. Počeci kinematografije i filma u Dalmaciji. Split, 1969. [939]

KOVAČ, K. Nikolaus Ragusinus und sein Zeit. 1917. [1004]

KOVAČIĆ, Krešimir, PREMERL, Nada. Priče iz starog Zagreba. Zagreb, 1990. [1011]

KRŠNJAVI, Izidor. Kolo hrvatskih umjetnika – popratno slovo. Zagreb, 1906. [1035]

KRŠNJAVI, Izidor. Predlozi za organizaciju obrtne nastave. Zagreb, 1883. [1038]

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Slovnik umjetnikah jugoslavenskih, 5 sv. Zagreb, 1858-60. [1071]

KULUNDŽIĆ, Zvonimir. Ta rič hrvacka. Zagreb, 1979. [1078]

KULUNDŽIĆ, Zvonimir. Živi Radić. Zagreb, 1971. [1079]

godine. Zagreb, 1981. [1120]

LJUBIĆ, Šime. Dizionario biografico degli uomini illustri della EVANS, Arthur John. Illyrian letters. London, 1878. [550] Dalmazia. Vienna, 1856. [1153]

MARIJANOVIĆ, Stanislav. Fin de siècle hrvatske Moderne. Osijek, de Constantinopole. London, 1916. [551] 1990. [1202]

MILETIĆ, Stjepan. Hrvatsko glumište, (1849–1899). Zagreb, 1904. [1278] ing the Insurrection. London, 1876. [552] OSTOЛĆ, Ivan. Katalog benediktinskih samostana na dalmatinskom primorju. Split, 1941. [1355]

PAVLETIĆ, Vlatko. Muški život i hermeneutičko čitanje Matka Peića. Osijek, 1987. [1380]

RAČKI, Franjo, STROSSMAYER, Josip Juraj, ŠIŠIĆ, Ferdo [uredio]. Korespondencija Rački-Strossmayer. O stogodišnjici rođenja Franje Račkog, Zagreb, 1928-1931. [1508]

RISMONDO, Vladimir. Ljudi i slike Dalmacije. Split, 1964. [1548] SABALICH, Giuseppe, Cronistoria aneddotica del Nobile teatro di

Zara. Zadar, 1904. [1567]

SABALICH, Giuseppe. Monografie storiche Zaratine. Zara, 1911. [1573] SAMARAN, Ch., MARICHAL, R. Catalogue des Manuscrits et Ecriture Latine-Musée Conde et Bibliothèques Parisiennes. Paris, 1959.

SCHAUFF, Ivan Nepomuk. Allgemeine Begriffe von Künsten und Künstern aufgewendet auf die bildenden Künste. Bratislava, 1794. [1584] SCHAUFF, Ivan Nepomuk. Grundbegriffe zur schönen Baukunst und schicklichen Anwendung der ausseren Verzierungen an Gebeünden. 1806. [1585]

SMIČĪKLAS, Tade. Život i djela Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. U Zagrebu, 1892. [1626]

SMIČIKLAS, Tade. Život i djela Šime Ljubića. Zagreb, 1898. [1627] STANISAVLJEVIĆ, J. Spomen-knjiga na proslavu 25-godišnjice opstanka družtva inženjera i arhitekata. Zagreb, 1903. [1635]

ŠIMEK, Marina. Stjepan Vuković osnivač Arheološkog odjela Gradskog muzeja Varaždin. Varaždin, 1985. [3527]

ŠKRABALO, Ivo. Između publike i države. Zagreb, 1984. [1716] ŠVAJCER, Oto. Likovna kronika Osijeka. Osijek, 1991. [1750]

TADIĆ, Jorgo. Građa o slikarskoj školi u Dubrovniku I, II. Beograd, 1952. [1756]

TATOMIR, Zrinka. Povijest naše škole. Zagreb, 1993. [1761]

TRUHELKA, Ćiro. Uspomene jednog pionira (memoari). Zagreb, 1942. [1798]

VANIŠTA, Josip. *Zapisi*. Zagreb, 1995. [1823]

VENTURINI, Darko. Arhitektonski projektni zavod – APZ. Zagreb, 1982. [1830]

# 2. 1. 3. Skupna djela (eseji, pisma, putopisi, dnevnici i ostala miscelanea)

BABIĆ, Ljubo. Maestral. /Zagreb/, 1931. [135]

BABIĆ, Ljubo. Pod italskim nebom. Zagreb, 1937. [138]

BABIĆ, Ljubo. S puta po Španjolskoj = Notes from a Journey trough Spain. Zagreb, 1990. [139]

BABIĆ, Ljubo. Zlatni viek španjolskog slikarstva. Zagreb, 1944. [142] BAŠIČEVIĆ, Mića. Studije i eseji, kritike i zapisi:1952-1954.. Zagreb, 1995. [188]

BATUŠIĆ, Nikola. Pjesme, pripovijesti, roman, putopisi, članci. Zagreb, 1973. [194]

BATUŠIĆ, Slavko. Kroz zapadne zemlje i gradove. Zagreb, 1932. [200] BATUŠIĆ, Slavko. Od Kandije do Hammerfesta. Zagreb, 1937. [201]

BATUŠIĆ, Slavko. Od Siene do Haarlema. Zagreb, 1941. [202]

BATUŠIĆ, Slavko. *Pejzaži i vedute*. Zagreb, 1959. [203] BATUŠIĆ, Slavko. *Rembrandtu u pohode*. Zagreb, 1952. [205]

BRLIĆ-MAŽURANIĆ, Ivana. Iz arhiva obitelji Brlić u Brodu na Savi. Zagreb, 1934. [317]

BUDINICH, Kornelije. Arhitektonske studije. Pula /etc./, 1984. [332]

BULIĆ, Franc. Izabrani spisi. Split, 1984. [341]

ČIČIN-ŠAIN, Ćiro. Po sjevernoj Dalmaciji. Split, 1937. [423]

ČORAK, Željka. Krhotine – prilog poznavanju hrvatske provincije u XIX. stoljeću. Zagreb, 1991. [425]

DAKIĆ, Slavko, MALEŠEVIĆ, Duško [pogovor]. Spisi o novoj zavičajnosti. Zagreb, 1992. [435]

DYGGVE, Ejnar. Izabrani spisi. Split, 1989. [528]

LENTIĆ-KUGLI, Ivy. Varaždinski graditelji i zidari od 1700 do 1850. EITELBERGER, R. Gesammelte Kunsthistorische Schriften. Wien, 1879. [540]

EVANS, Arthur John, Les Slaves de l'Adriatique et la route continentale

EVANS, Arthur John. Through Bosnia and the Herzegovina on foot dur-

FISKOVIĆ, Cvito. Studije i eseji. Split, 1982. [592]

FORTIS, Alberto. Put po Dalmaciji. Zagreb, 1984. [611]

HORVATIĆ, Dubravko. Slike kipovi usudi. Zagreb, 1972. [817]

KARAMAN, Ljubo. Eseji i članci. Zagreb, 1939. [896]

KRŠNJAVI, Izidor. Zapisci. Zagreb, 1986. [1040]

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Putne uspomene iz Hrvatske, Dalmacije, Arbanije, Krfa i Italije. Zagreb, 1873. [1070]

KUŠAN, Vladislav. Imago mundi. Zagreb, 1982. [1088]

MATOŠ, Antun Gustav. O likovnim umjetnicima. Putopisi. Zagreb, 1973. [1258]

MIFKA, Ljerka. Eseji. Zagreb, 1970. [1271]

PATSCH, Karl. Historische Wanderungen im Karst und an der Adria. Wien, 1922. [1369]

PEIĆ, Matko. Evropske skitnje. Zagreb, 1985. [1388]

PEIĆ, Matko. Evropski umjetnici. Zagreb, 1985. [1389]

PEIĆ, Matko. Požega. Požega, 1995. [1398]

PEIĆ, Matko. Slavonija — likovne umjetnosti. Osijek, 1975. [1403]

PEIĆ, Matko. Umjetnost u Slavoniji i Baranji. Osijek, 1980. [1404] RADIĆ, Antun. Sabrana djela dra Antuna Radića. Zagreb, 1936-39.

STRAJNIĆ, Kosta. Umjetnost i žena. Zagreb, 1916. [1663]

ŠULENTIĆ, Zlatko. Ljudi, krajevi, beskraj. Karlovac, 1971. [1741]

TENŽERA, Veselko. Miting. Zagreb, 1978. [1764]

# 2. 1. 4. Didaktička i popularizatorska djela o umjetnosti

BAČIĆ, Marcel, MIRENIĆ-BAČIĆ, Jasenka. Uvod u likovno mišljenje. Zagreb, 1994. [144]

BENKOVIĆ, Mato. Pismo: historija, estetika i metodika I. Zagreb, 1963.

DAMJANOV, Jadranka. Likovna umjetnost. Zagreb, 1968. [436]

DAMJANOV, Jadranka. Likovna umjetnost. Zagreb, 1975. [437]

DAMJANOV, Jadranka. Metodički priručnik za likovnu umjetnost. Zagreb, 1969. [438]

DAMJANOV, Jadranka. Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb, 1991. [439]

GRČKO, Slavko. Grafički postupci u osnovnoj školi. Zagreb, 1970. [715] IVANČEVIĆ, Radovan. Likovna kultura »običnog« čovjeka. Zagreb, 1961, [828]

KARAMAN, Ljubo. Baština djedova. Zagreb, 1992. [893]

PARO, Frane. Grafika. Zagreb, 1991. [1366]

PEIĆ, Matko. Pristup likovnom djelu. Zagreb, 1968. [1399]

PEIĆ, Matko. Pristup likovnom djelu. Zagreb, 1991. [1400]

STANKOVIĆ, I. Osnovni pojmovi o ćilimarstvu. Zagreb, 1954. [1636] TANAY, Emil Robert. Promatranje likovnih djela u višim rezredima osnovne škole. Zagreb, 1989. [1757]

TANAY, Emil Robert, KUĆINA, Vladimir. Od olovke do kompjutora – tehnike likovnog izražavanja. Zagreb, 1992. [1758]

ŽABČIĆ, Danijel. Dodir slikarske crte i mrlje. Zagreb, 1993. [1908]

ŽILJAK, Vilko. Stolno izdavaštvo: obrada teksta i slike računalom. Zagreb, 1990. [1913]

# 2. 1. 5. Teorija, estetika, kritika, rasprave

ANGELI RADOVANI, Kosta. Kip bez grive. Zagreb, 1985. [119]

BAČIĆ, Marcel, MIRENIĆ-BAČIĆ, Jasenka. Uvod u likovno mišljenje. Zagreb, 1994. [144]

BARILLI, R. Il Simbolismo – Le immagini del'idea. Milano, 1975.

BAŠIČEVIĆ, Mića. Studije i eseji, kritike i zapisi:1952-1954. Zagreb, 1995. [188]

BAŠIČEVIĆ, Mića. Studije i eseji, kritike i zapisi:1955-1963. Zagreb, POSAVAC, Zlatko. Novija hrvatska estetika. Zagreb, 1991. [1452]

BUJAS, Ramiro. Über Kontrastempfindungen. Naumburg, 1926. [339] CARLUCCIO, L. Il sacro e il profano nell arte dei Simbolisti. Torino,

ČORAK, Željka. Kaleidoskop. Zagreb, 1970. [424]

ČORAK, Željka. Zagreb pisani prostor. Zagreb, 1994. [427]

DE MICHELI, Mario. Umjetničke avangarde XX. stoljeća. Zagreb,

DRAGANIĆ, Josip. Prikazi o umjetnosti. Zagreb, 1935. [513]

EKL, Vanda [author of text and editor]. Fluminensia. Rijeka, 1991. [542] EKL, Vanda. Živa baština. Rijeka, 1994. [548]

FLAKER, Aleksandar. Ruska avangarda. Zagreb, 1984. [606]

GAMULIN, Grgo. Arhitektura u regiji. Zagreb, 1967. [632]

GAMULIN, Grgo. Glose za Itaku. Zagreb, 1985, [638]

GAMULIN, Grgo. Na Itaci. Zagreb, 1990. [653]

GAMULIN, Grgo. Povratak na Itaku. Zagreb, 1981. [658]

HOFSTÄTTER, Hans H. Idealismus und Symbolismus. Beč, 1972. [773]

HORVAT-PINTARIĆ, Vera. Od kiča do vječnosti. Zagreb, 1979. [809] HORVAT-PINTARIĆ, Vera, HUNDHAUSEN, C., RONNEBERGEROM.

F. Politische Kommunikation durch das Plakat. Bonn, 1975. [812]

HORVATIĆ, Dubravko. Pleter oko slike. Zagreb, 1985. [816]

IGNJATOVIĆ, Srba. Poetizam stripa. Osijek, 1979. [821]

JULLIAN, Ph. The Symbolists. London, 1973. [865]

KARAMAN, Ljubo. O djelovanju domaće sredine u umjetnosti hrvatskih krajeva. Zagreb, 1963. [898]

KARAMAN, Ljubo. Odabrana djela. Split, 1986. [899]

KEČKEMET, Duško. Grad za čovjeka. Zagreb, 1981. [931]

KIPKE, Željko. Iluminatori novog ciklusa. Zagreb, 1989. [964]

KOŠČEVIĆ, Želimir. Ispitivanja međuprostora. Zagreb, 1978. [999]

KRLEŽA, Miroslav. Govor na Kongresu književnika u Ljubljani. Zagreb, 1952. [1025]

KRŠNJAVI, Izidor. Dvije radnje o umjetnosti. Zagreb, 1876. [1034]

KRŠNJAVI, Izidor. Znamenovanje poviesti i arkeologije umjetnosti. Zagreb, 1878. [1041]

MAKOVIĆ, Zvonko. Nenapisano. Zagreb, 1989. [1164]

MARINOVIĆ-UZELAC, Ante. Naselja, gradovi, prostori. Zagreb,

MARINOVIĆ-UZELAC, Ante. Socijalni prostor grada. Zagreb, 1978. [1205]

MARINOVIĆ-UZELAC, Ante. Teorija namjene površina u urbanizmu. Zagreb, 1989. [1206]

MAROEVIĆ, Tonko. Polje mogućeg. Split, 1969. [1230]

MEŠTROVIĆ, Matko. Obrisi bez obrasca. Zagreb, 1979. [1265]

MEŠTROVIĆ, Matko. Od pojedinačnog općem. Zagreb, 1967. [1266]

MEŠTROVIĆ, Matko. Roba i sloboda. Zagreb, 1995. [1267]

MEŠTROVIĆ, Matko. Teorija dizajna i problemi okoline. Zagreb, 1980.

MILOSAVLJEVIĆ, P. Između trube i tišine. Beograd, 1958. [1285]

MOHOROVIČIĆ, Andre. Teorija arhitekture – prilog analizi nekih osnovnih problema teorije arhitekture. Zagreb, 1975. [1307]

MRKONJIĆ, Zvonimir. Sustav i slika. Zagreb, 1980. [1312]

MUTNJAKOVIĆ, Andrija. Biourbanizam. Rijeka, 1982. [1314]

MUTNJAKOVIĆ, Andrija. Endemska arhitektura. Osijek, 1987. [1315] PEIĆ, Matko. Hrvatski slikari i kipari Slavonija i Srijem. Osijek, 1969. [1391]

PEIĆ, Matko. Hrvatski umjetnici. Zagreb, 1968. [1392]

PEIĆ, Matko. Portreti hrvatskih umjetnika 19. i 20. stoljeća. Zagreb, 1986. [1397]

PEJAKOVIĆ, Mladen. Broj iz svjetlosti. Zagreb, 1978. [1408]

PIERRE, J. Le Symbolisme. Paris, 1976. [1430]

PLANIĆ, Stjepan. Dva pisma o stanovanju. Zagreb, 1936. [1440]

PLANIĆ, Stjepan. Kultura stanovanja. Osijek, 1985. [1441]

PLANIĆ, Stjepan. Problemi suvremene arhitekture. Zagreb, 1932. [1442]

PLANIĆ, Stjepan. Treće pismo o stanovanju. 1938. [1443]

POSAVAC, Zlatko. Albert Haler. Zagreb, 1978. [1450]

POSAVAC, Zlatko. Estetika u Hrvata. Zagreb, 1986. [1451]

PRELOG, Milan. Povijesno umjetničke studije I. Između antike i romanike. Zagreb, 1994. [1462]

PRELOG, Milan. Prostor-vrijeme. Zagreb, 1991. [1463]

PREMERL, Tomislav. Hrvatska moderna arhitektura između dva rata. Zagreb, 1989. [1467]

PRIJATELJ, Kruno. Splitski izlog: od Emanuela Vidovića do Kuzme Kovačića. Zagreb, 1991. [1487]

QUIEN, Guido. Susreti. Split, 1995. [1507]

RICHTER, Vjenceslav. Sinturbanizam. Zagreb, 1964. [1544]

ROZIĆ, Vlado. Likovna kritika u Beogradu između dva svetska rata. Beograd, 1983. [1557]

RUS, Zdenko. Apstraktna umjetnost u Hrvatskoj. Split, 1985. [1560]

STRAJNIĆ, Kosta. Umjetničke studije. Zagreb, 1918. [1662]

SUPEK, Rudi. Grad po mjeri čovjeka. Zagreb, 1987. [1686]

SUSOVSKI, Marijan [uredio]. Nova umjetnička praksa. Zagreb, 1978. [1688]

ŠEGVIĆ, Neven. Novi putovi graditeljstva. Split, 1945. [1697]

ŠVAJCER, Oto. Kritike i eseji iz likovne umjetnosti. Osijek, 1984. [1749] TAPIÉ, Michel. Un art autre. Paris, 1952. [1759]

TENŽERA, Veselko. Likovne teme. Zagreb, 1993. [1763]

VIDOVIĆ, Žarko. Meštrović i savremeni sukob skulptora s arhitektom (Jedan estetički problem). Sarajevo, 1961. [1837]

VOLK, P. Estetika moderne animacije. Beograd, 1970. [1850]

VUK-PAVLOVIĆ, Pavao. Duševnost i umjetnost. Zagreb, 1976. [1863]

VUK-PAVLOVIĆ, Pavao. O smislu filozofije. Zagreb, 1926. [1864] VUK-PAVLOVIĆ, Pavao. O značenju povijesnih smjeranja. Zagreb, 1974. [1865]

VUK-PAVLOVIĆ, Pavao. Spoznaja i spoznajna teorija. Zagreb, 1926. [1866] ZIDIĆ, Igor. *Eseji*. Zagreb, 1963. [1891]

### 2. 1. 6. Ikonologija

Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva. Zagreb, 1990. [46]

BADURINA, Anđelko, FUČIĆ, Branko /et al./. Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva. Zagreb, 1979. [154]

GABRIČEVIĆ, Branimir. Studije i članci. Split, 1987. [630]

GRABAR, André. Christian Iconography. Princeton, 1968. [711]

HORVATIĆ, Dubravko [izbor i predgovor]. Ples smrti – antologija hrvatskog likovnog humora. Zagreb, 1975. [815]

KAEMMERLING, E. Ikonographie und Ikonologije (Bildende Kunst als Zeichnensystem). Köln, 1979. [876]

KÜNSTLE, K. Ikonographie der christlichen Kunst. Freiburg, 1928. [1081] MALE, Emile. L'art religieux de la fin du moyen age en France. Paris, 1949. [1171]

PANOFSKY, Erwin. Studies in iconology. New York /etc./, 1972. [1361]

PRIJATELJ-PAVIČIĆ, Ivana. Loretske teme. Rijeka, 1994. [1499] RAPANIĆ, Željko, IVANIŠEVIĆ, Milan, BULJEVIĆ, Zvonimir [fotografije]. Sveti Dujam. Split, 1996. [1526]

REAU, Lous. Iconographie de l'art chretien, I-III. Paris, 1955-59. [1529] SCHILLER, Gertrud. Ikonographie der christlichen Kunst, I-III. Gütersloh, 1966-71. [1586]

SELEM, Petar. Les religions orientales dans la Pannonie romaine partie en Yougoslavie. Leiden, 1980. [1610]

STIPČEVIĆ, Aleksandar. Kultni simboli kod Ilira. Sarajevo, 1981. [1647]

# 2. 1. 7. Galerije, muzeji i muzeologija

Arheološki muzej Istre, Pula. Pula, 1978. [5]

Franjevačka galerija Široki Brijeg. Široki Brijeg, 1990. [15]

Galerija Antuna Augustinčića. Klanjec, 1990. [17]

Galerija Bol. Bol, 1981. [18]

Galerija likovnih umjetnosti Osijek. Osijek, 1987. [19]

Galerija Studentskog centra u Zagrebu. Zagreb, 1975. [1955]

Katalog galerije slika Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Zagreb, 1950. [40]

Moderna galerija Rijeka. Rijeka, 1992. [50]

Museums and Galleries of Croatia. Zagreb, 1993. [51]

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split – vodič. Split, 1979. [52]

Muzej Mimara. Zagreb, 1989. [53]

Muzej Mimara. Zagreb, 1988. [54]

Muzei za umjetnost i obrt 1880-1970. Zagreb, 1970. [55]

Muzeji i galerije Zagreba. Zagreb, 1976. [56]

Muzeji i zbirke Zadra. Zagreb, 1954. [57]

Muzejsko-galerijski centar. Zagreb, 1989. [59]

Spomenica o pedesetoj godišnjici Strossmayerove galerije. Zagreb, 1935. [3997]

Spomenica Varaždinskog muzeja 1925—1935. Varaždin, 1935. [4003]

60 /šezdeset/ godina šibenskog muzeja. Šibenik, 1986. [86]

U susret Muzeju suvremene umjetnosti. Zagreb, 1986. [2071]

ABRAMIĆ, Mihovil. Poetovio. Ptuj, 1925. [104]

AMBRUŠ, Jelica, BALEN, Branka, ŠVAJCER, Oto. Vodič stalnog postava Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku. Osijek, 1978. [113]

BARBIĆ, Vesna [tekst]. *Ivan Meštrović: Atelje Meštrović.* Zagreb, 1963. [2174]

BAŠIČEVIĆ, Dimitrije [uvod i urednik]. Sedam stoljeća slikarske baštine: iz fundusa galerije »Benko Horvat«. Zagreb, 1978. [2214] BATOVIĆ, Šime. 150 /sto pedeset/ godina Arheološkog muzeja u Zadru.

Zadar, 1982. [2216] BAUER, Antun. *Gipsoteka: 1937—1947*. Zagreb, 1947. [208]

BAUER, Antun. Postav zbirke moderne plastike u Gipsoteci. Zagreb, 1948. [2223]

BAUER, Antun, NEMETH, Krešo. Muzeji i arhivi. Zagreb, 1957/i.58/. [209]

BOGIŠIĆ, Baltazar. O preuređenju Narodnoga muzeja u Zagrebu. Zagreb, 1866. [287]

BORČIĆ, Vera. Zbirka ikona Odjela Srba u Hrvatskoj Povijesnog muzeja Hrvatske. Zagreb, 1974. [296]

BRUNŠMID, Josip. Kameni spomenici Hrvatskog narodnog muzeja u Zagrebu I. Antikni spomenici. Zagreb, 1904. [327]

BUNTAK, Franjo. Muzej grada Zagreba. Zagreb, 1979. [349]

BUNTAK, Franjo. Osječki gradski muzej. Osijek, 1940. [350]

BUNTAK, Franjo. Pedest godina Muzeja grada Zagreba. Zagreb, 1957. [351]

DUČAKIJEVIĆ, Mirjana. Vodič Galerije starih i novih majstora. Varaždin, 1994. [521]

FILIĆ, Krešimir. Varaždinski muzej. Varaždin, 1943. [559]

FRUK, Marina, METEŽ, Ljerka./et al./ [autori teksta]. *Muzeji i galerije Hrvatske*. Zagreb, 1992. [620]

GOJKOVIĆ, Jovan. Galerija slika. Osijek, 1953. [698]

GRUM, Željko. Dvadeset godina Moderne galerije 1968—1988. Zagreb, 1988. [2638]

GRUM, Željko [koncepcija kataloga, izbor, predgovor]. *Moderna galerija — Zagreb.* Zagreb, 1987. [726]

GUŠIĆ, Marijana. Tumač izložene građe Etnografskog muzeja u Zagrebu. Zagreb, 1955/56/. [747]

KARAMAN, Antun, ALEKSIĆ, Lucija. Umjetnička galerija — Museum of Modern Art Dubrovnik. Dubrovnik, 1986. [891]

KEČKEMET, Duško [tekst]. Katalog Galerije Ivana Meštrovića u Splitu. Split, 1990. [937]

KNOLL, Petar. Akademijska galerija Strossmayerova. Zagreb, 1922. [984] KOŠČEVIĆ, Želimir. Muzeji u prošlosti i sadašnjosti. Zagreb, 1979. [1002]

KULIŠIĆ, F. Svečanost otvora Bogišićeva muzeja. Dubrovnik, 1909. [1075] MAROEVIĆ, Ivo. Uvod u muzeologiju. Zagreb, 1993. [1221]

PANDŽIĆ, Ankica. Stare karte i atlasi Povijesnog muzeja Hrvatske. Zagreb, 1987. [1360]

PAVIČIĆ, Snježana. Križevi iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja. Zagreb, 1994. [1376]

PRIJATELJ, Kruno. Galerija umjetnina u Splitu. Split, 1951. [1475]

SCHNEIDER, Arthur. Katalog Strossmayerove galerije, I. Talijanske slikarske škole. Zagreb, 1939. [1591]

SMRKIĆ, Josip, KEČKEMET, Duško [tekst]. Katalog Galerije Ivan Meštrović u Splitu. Split, 1967. [1628]

STAHULJAK, Tihomil [povijesna podloga umjetnina i koncepcija stalnog postava]. *Muzej Požeške kotline*. Slavonska Požega, 1980. [3452] ŠERCER, Marija. *Jatagani*. Zagreb, 1975. [3490]

ŠERCER, Marija. Mačevi, bodeži, noževi. Zagreb, 1976. [3491]

ŠERCER, Marija. Oružje 16. i 17. stoljeća. Zagreb, 1987. [3492]

ŠERCER, Marija. Tursko oružje. Zagreb, 1983. [3494]

ŠVAJCER, Oto. Domaći i strani slikari XVIII. i XIX. stoljeća u Galeriji likovnih umjetnosti Osijek. Osijek, 1987-88. [1746]

TKALČIĆ, Vladimir. Etnografski muzej u Zagrebu 1919–1929. Zagreb, 1930. [1775]

TOMIČIĆ, Jasna, SAČIĆ, Darko [predgovor]. *Gradski muzej Varaždin, galerija slika*. Varaždin, 1981. [1781]

TRIPKOVIĆ, Marija. Galerija umjetnina u Splitu. Split, 1968. [1789] TRUHELKA, Ćiro. Sbirka slika Strossmayerove galerije. Zagreb, 1935. [1795]

TRUHELKA, Ćiro, KRŠNJAVI, Izidor. Sbirka Strossmayerove galerije Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Zagreb, 1885. [1799]

VALENTIĆ, Mirko [tekst]. Kameni spomenici Hrvatske XIII—XIX stoljeća. Zagreb, 1969. [1815]

VIŽINTIN, Boris. Moderna galerija Rijeka. Beograd, 1981. [3734]

VUJIĆ, Žarka. Postanak i razvoj umjetničkih muzeja i galerija u Zagrebu. Zagreb, 1993. [1862]

ZLAMALIK, Vinko [katalog]. Dragan Plamenac: izložba darovanih umjetnina. Zagreb, 1986. [3845]

ZLAMALIK, Vinko. Strossmayerova galerija starih majstora Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Zagreb, 1967. [1902]

ZLAMALIK, Vinko. Strossmayerova galerija starih majstora Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Zagreb, 1985. [1903]

ZLAMALIK, Vinko, VANĐURA, Đuro [autori izložbe]. Umjetnine iz donacije dra Vinka Perčića. Zagreb, 1989. [3861]

ŽIC, Igor. Zbirka starih majstora Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci. Rijeka, 1993. [1912]

### 2. 1. 8. Zbirke i riznice

Riznica zagrebačke katedrale. Zagreb, 1983. [2036]

Zbirka sakralne umjetnosti župne crkve Sv. Blaža Vodnjan. Pula, 1984. [100]

Zbirka umjetnina Mostarske biskupije. Zagreb, 1992. [2095]

BARBIĆ, Vesna. Joza Kljaković: [vodič memorijalne zbirke]. Zagreb, 1970. [167]

DEPOLO, Josip [predgovor]. Hrvatska recentna umjetnost: zbirka Novak, Bonn. Gornja Stubica, 1991. [2440]

DEPOLO, Josip. Suvremena hrvatska grafika u izdanju Zbirke Biškupić. Krapina, 1992. [2466]

DIANA, Deša, GOGALA, Nada, MATIJEVIĆ, Sofija. Riznica splitske katedrale. Split, 1972. [474]

DOMIJAN, Miljenko. Riznica Župne crkve u Ninu. Zadar, 1983. [507] FISKOVIĆ, Cvito. Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke. Korčula, 1968. [580]

FISKOVIĆ, Cvito. Samostan i crkva benediktinki u Trogiru. Split. [588] FISKOVIĆ, Cvito, GAŠPAROVIĆ, Ljerka. Katalog izložbe Bogišićeve zbirke iz Cavtata. Zagreb—Dubrovnik—Cavtat, 1959. [2549]

GAŠPAROVIĆ, Ljerka, ZLAMALIK, Vinko [katalog]. Izložba odabrana djela iz Zbirke Ante Topić Mimara. Zagreb, 1969. [2576]

GRUJIĆ, Radovan. Starine manastira Orahovica. Beograd, 1939. [723] JURIĆ, Šime, FRKIN, Vatroslav. Katalozi inkunabula u crkvenim ustanovama u Hrvatskoj III, (XIX. Vukovar) CCR. 1987. [869]

KARAMAN, Antun [predgovor i koncepcija]. Spomen zbirka Draginje i Voje Terzić. Banja Luka, 1991. [890]

KELEMEN, Boris. Grafički listovi Zbirke Benko Horvat. Zagreb, 1959. [2781]

KRLEŽA, Miroslav uvod, GRGIĆ, Marija, GRČEVIĆ, Mladen [struč. i kat. obrada, snimci i likov. obrada]. *Zlato i srebro Zadra i Nina*. Zagreb, 1972. [1029]

KUŠAN, Vladislav. Likovna djela u zgradi Ministarstva nastave. Zagreb, 1942. [1089]

LIPOPILI, A. Dubrovačka katedrala i njezine slike. Dubrovnik, 1930.

MALEKOVIĆ, Vladimir. Hrvatska recentna umjetnost. Zbirka Novak. Đurđevac, 1993. [2941]

POZNIĆ, Zdravko. Zbirka Novak. Čakovec, 1994. [1457]

SCHMIEDICHEN, Nela, MAROEVIĆ, Tonko [tekst]. Bibliofilska PAVLIČEVIĆ, Dragutin. Povijest Hrvatske. Zagreb, 1994. [1381] izdanja Zbirke Biškupić. Zagreb, 1981. [3403]

SCHNEIDER, Darko. Spomen zbirka Zlatka Šulentića. Zagreb, 1974.

ŠERCER, Marija. Zbirka Dragutina Schwarza. Zagreb, 1983. [3495]

ŠTERK, S. Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina u Zagrebu. Zagreb, 1986. [3617]

VRSALOVIĆ, Dasen. Muzejska zbirka dominikanskog samostana u Bolu. Zagreb, 1977. [1860]

VUJOVIĆ, Branko [predgovor i katalog]. Zbirka Flegel. Beograd, 1963.

VUKELIĆ, M. Kipar trajnog smješka (katalog zbirke S. Kičina). Šćitarjevo, 1964. [3765]

ZLAMALIK, Vinko [predgovor]. Donacija Josipa Kovačića: hrvatske slikarice rođene u XIX stoljeću. Zagreb, 1988. [3844]

ZLAMALIK, Vinko [predgovor i autor izložbe]. Zbirka Bauer = Bauer Collection. Zagreb, 1989. [3858]

ZLAMALIK, Vinko, VANĐURA, Đuro [autori izložbe]. Umjetnine iz donacije dra Vinka Perčića. Zagreb, 1989. [3861]

### 2. 2. POVLJEST

Bojevi za Sisak: 1591–1593. Sisak, 1993. [1930]

Hrvatska: povijest sjeveroistočnog područja. Osijek, 1994. [27]

Hrvatski narodni preporod: 1790-1848. Zagreb, 1985. [1966]

Praistorija jugoslavenskih zemalja I, II, III, IV, V. Sarajevo, 1979–1983. [71]

Putevi i komunikacije u prahistoriji. Beograd, 1980. [3979] Vojna krajina. Zagreb, 1984. [93]

Zagrebački Gradec 1242-1850. Zagreb, 1994. [97]

ANĐELIĆ, Pavao. Bobovac i Kraljeva Sutjeska. Sarajevo, 1973. [117] ANTOLJAK, Stjepan. Hrvatska historiografija do 1918. Zagreb, 1992.

ANTOLJAK, Stjepan. Pregled hrvatske povijesti. Split, 1994. [123] BIĆANIĆ, Rudolf. Doba manufakture u Hrvatskoj i Slavoniji (1750-1860). Zagreb, 1951. [275]

BOJANOVSKI, Ivo. Dolabelin sistem cesta u rimskoj provinciji Dalmaciji. Sarajevo, 1974. [289]

BÖSENDORFER, Josip. Crtice iz slavonske povijesti. Osijek, 1910. [297] BUDAK, Neven. Prva stoljeća Hrvatske. Zagreb, 1994. [331]

BULIĆ, Frane, KATIĆ, Lovre. Stopama hrvatskih narodnih vladara. Zagreb, 1928. [348]

CAPRIN, Giuseppe. L'Istria nobilissima I,II. Trieste, 1992. [379] DIFNIK, Franjo. Povijest Kandijskog rata u Dalmaciji. Split, 1986. [475]

DOUGLAS, L. Histoire de Sienne, II. Paris, 1914. [512]

ĐURIĆ, Tomislav. Iz slavonske prošlosti XVII stoljeća. Varaždin, 1976. [531]

GOLDSTEIN, Ivo. Bizant na Jadranu. Zagreb, 1992. [699]

GUNJAČA, Stipe. Ispravci i dopune starijoj hrvatskoj historiji. Zagreb, 1973-75. [733]

JIREČEK, K. Trgovački drumovi i radnici. Sarajevo, 1951. [863]

KANDLER, Pietro. Notizie storiche di Montona. Trieste, 1875. [884]

KATIĆ, Lovre. Pregled povijesti Hrvata. Zagreb, 1938. [923]

KLAIĆ, Vjekoslav. Krčki knezovi Frankopani. Zagreb, 1901. [973]

KLAIC, Vjekoslav. Povijest Hrvata. Zagreb, 1980. [974] KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, D. Gradska naselja srednjovjekovne bosanske 1975. Koprivnica, 1975. [410]

države. Sarajevo, 1978. [1007] KRIŽANIĆ, I., BARAČ, J. U kolijevki hrvatske povijesnice. Zagreb,

1907. [1021]

LISIČAR, Petar. Egipat u starom vijeku. Skopje, 1956. [1127]

LISIČAR, Petar. Grci i Rimljani. Zagreb, 1971. [1128]

LISIČAR, Petar. Historija antičkih Grka. Zagreb, 1964. [1129]

LISIČAR, Petar. Pregled historije istočnih naroda. Zagreb, 1966. [1130]

MACAN, Trpimir. Hrvatska povijest. Zagreb, 1995. [1157]

NOVAK, Grga. Naše more. Zagreb, 1932. [1335]

NOVAK, Grga. Prošlost Dalmacije. Zagreb, 1944. [1340]

NOVAK, Grga. Prošlost Dalmacije. Zagreb, 1944. [1341]

PADJEN, Juraj, ŽULJIĆ, Stanko. Istra i njezini razvojni putovi. Zagreb, 1973. [1356]

PAĐEN, Juraj. Istra i njezino povezivanje sa zaleđem. Zagreb, 1968. [1357]

PINTEROVIĆ, Danica. Teodora. Osijek, 1934. [1435]

STULLI, Bernard. Iz prošlosti Dalmacije. Split, 1992. [1679]

ŠERCER, Marija, BREGOVAC-PISK, Marina, BOROŠAK-MARJANOVIĆ, Jelena [autori tekstova]. Znamenja vlasti i časti u Hrvatskoj u 19. stoljeću. Zagreb, 1993. [3496]

VEGO, Marko. Naselje bosanske srednjovjekovne države. Sarajevo, 1957. [1827]

### 2. 2. 1. Crkvena povijest

Crkva u Istri. Pula, /poslije 1991/. [12]

Franjevci Hrvatske provincije sv. Ćirila i Metoda. Zagreb, 1992. [16] Mir i dobro. Split, /s. a./. [49]

Sveti trag: Devetsto godina Zagrebačke nadbiskupije. Zagreb, 1994. [2057] Župa sv. Lovre Petrinja. Petrinja, 1990. [102]

Župa Uznesenja Marijina Stenjevec. Zagreb-Stenjevec, 1985. [103]

BADURINA, Anđelko [priredio i pogovor napisao]. Datja i prijatja. Rijeka, 1995. [149]

BARLE, Janko. Povijest turopoljskih župa. Zagreb, 1911. [177]

BARLE, Janko. Povijest župa i crkava zagrebačkih. Zagreb, 1899. [178] BARLE, Janko. Povijet župa i crkava zagrebačkih. Zagreb, 1886. [179]

BARLE, Janko. Remete. Zagreb, 1914. [180]

BARLE, Janko. Zagrebački arcidiakonat do godine 1642. Zagreb, 1903. **[181]** 

BATELJA, Juraj [et al.]. Zagrebački biskupi i nadbiskupi. Zagreb, 1995. T1901

BATINIĆ, Mijo. Franjevački samostan u Fojnici od stoljeća XIV-XX. 1913. [191]

BELAVIĆ, Placido. Poviest samostana i župe vukovarske. Vukovar, 1908. [224]

BÖSENDORFER, Josip. Franjevci u Osijeku. Osijek, 1933. [298]

BULIĆ, Frane, BERVALDIJA, J. Kronotaksa solinskih biskupa. Zagreb, 1912. [345]

BUTORAC, Pavao. Opatija Sv. Jurja kod Peraste. Zagreb, 1928. [357] BUTURAC, Josip. Crkveno-kulturna povijest Požege i okolice: 1227-1977. Požega, 1977. [360]

BUTURAC, Josip. Iz crkvene povijesti Starog Petrovog sela i okolice. Slavonski Brod, /s. a./. [361]

BUTURAC, Josip. Katolička crkva u Slavoniji za turskog vladanja. Zagreb, 1970. [362]

BUTURAC, Josip. Marija Bistrica: 1209-1980. Marija Bistrica /i.e./ Zagreb, 1981. [364]

BUTURAC, Josip. Povijest rimokatoličke župe Bjelovar. Bjelovar, 1970. T3671

CVEKAN, Paškal. Čakovec i franjevci. Čakovec, 1978. [402]

CVEKAN, Paškal. Djelovanje franjevaca u Varaždinu. Varaždin, 1978.

CVEKAN, Paškal. Franjevci Svetog Lenarta na Kotarima. Virovitica, 1995. [405]

CVEKAN, Paškal. Franjevci u Abinim Našicama. Našice, 1981. [406]

CVEKAN, Paškal. Franjevci u Brodu. Slavonski Brod, 1984. [407] CVEKAN, Paškal. Franjevci u Ivaniću. Kloštar-Ivanić, 1979. [408]

CVEKAN, Paškal. Kostajnica i franjevci. Kostajnica, 1982. [409]

CVEKAN, Paškal. Tristo godina samostana i crkve u Koprivnici: 1675—

CVEKAN, Paškal. Virovitica i franjevci. Virovitica, 1977. [413]

CVEKAN, Paškal. Vukovar i franjevci, povijesno kulturni prikaz djelovanja franjevaca u Vukovaru. Vukovar, 1980. [414]

CVITANOVIĆ, Đurđica, BARIČEVIĆ, Doris, LENTIĆ, Ivo [tekstovi]. Župa Sv. Šimuna i Jude Tadeja Markuševec. Zagreb, 1976. [418]

DAMJANOVIĆ, Damjan. Sveti Franjo u Zagrebu na Kaptolu. Zagreb, 1975. [441]

DEŽELIĆ, Velimir. Maksimilijan Vrhovac (1752-1827). Zagreb, 1904. [470]

DOBRONIĆ, Lelja. Biskupski i kaptolski Zagreb. Zagreb, 1991. [484] DOBRONIĆ, Lelja. Posjedi i sjedišta templara, ivanovaca i spekulkralaca u Hrvatskoj. Zagreb, 1984. [489]

DOBRONIĆ, Lelja. Viteški redovi. Zagreb, 1984. [494]

DYGGVE, Ejnar. History of Salonitan Christianity. Oslo /etc./, 1951. [527]

FARLATI, Daniele. Illyricum sacrum. Venetiis, 1751-1775. [553] FILIĆ, Krešimir. Franjevci u Varaždinu. Varaždin, 1944. [558]

FISKOVIĆ, Cvito. Samostan i crkva benediktinki u Trogiru. /Split. [588] GAŠIĆ, Emerik. Povijest župe i mjesta Morović. Đakovo, 1937. [667] GRUJIĆ, R.M. Pakračka eparhija. Novi Sad, 1930. [722]

HRG, Metod, KOLANOVIĆ, Josip [priredili]. Vizitacije Zagrebačke (nad)biskupije (1615–1913). Zagreb, 1989. [820]

IVANČIĆ, Stjepan. Povijesne crte o samostanskom III redu Sv. Franje po Dalmaciji, Kvarneru i Istri. Zadar, 1910. [833]

JELIČIĆ-RADONIĆ, Jasna. Gata - crkva Justinijanova doba. Split,

JURIŠIĆ, Karlo. Katolička crkva na Biokovsko-neretvanskom području u doba turske vladavine. Zagreb, 1972. [872]

KAPOR, Ivan. Della patria di San Girolamo. Rim, 1828. [887]

KNIEWALD, Dragutin. Liturgika. Zagreb, 1937. [983]

KRČELIĆ, Baltazar Adam. Povijest Stolne crkve zagrebačke. Zagreb, 1994. [1019]

LEBER, Pavao. Povijesne crte nekih župa u bivšoj Banskoj krajini. Zagreb, 1912. [1112]

LUKINOVIĆ, Andrija. Naša gospa Voćinska. Zagreb-Voćin, 1986. [1144]

NEŽIĆ, Dragutin. Povijest župa i crkvi Jastrebarskoga dekanata ... Jastrebarsko, 1939. [1326]

NORŠIĆ, Vjekoslav. O samoborskoj župi i župnoj crkvi Samobor. Zagreb, 1943. [1329]

NORŠIĆ, Vjekoslav. Povijest župe B.D. Marije u Zlataru. Zagreb, 1942.

[1330] NORŠIĆ, Vjekoslav. Povijest Župe sv. Barbare u Bedekovčini, 1726-

1926. Samobor, 1926. [1331]

OSTOЛĆ, Ivan. Benediktinci и Hrvatskoj. Split, 1963-65. [1353] OSTOЛĆ, Ivan. Benediktinska opatija и Povljima na otoku Braču. Split, 1934. [1354]

RAPANIĆ, Željko, IVANIŠEVIĆ, Milan, BULJEVIĆ, Zvonimir [fotografije]. Sveti Dujam. Split, 1996. [1526]

RIGHETTI, M. Storia liturgica, I. Milano, 1964. [1545]

RUSAN, Leopold. Gospa Remetska. Zagreb, 1929. [1563]

SEKULIĆ, Ante. Remete: Pavlini u Hrvatskoj. Zagreb, 1986. [1608] ŠANJEK, Franjo. Crkva i kršćanstvo u Hrvata. Zagreb, 1993. [1695]

ŠKOBALJ, Ante. Obredne gomile, Sveti križ na Čiovu. 1970. [1715] ŠULJAK, Andrija. Đakovo biskupski grad. Đakovo, 1979. [1742]

TKALČIĆ, Ivan Krstitelj. Prvostolna crkva zagrebačka nekoć i sada. Zagreb, 1885. [1774]

TRUX,C, Historia provinciae illyricae monasteriorum ordinis S. Pauli eremitae. Križevci, 1935. [1800]

VANINO, Miroslav. Isusovci i hrvatski narod II. Zagreb, 1987. [1821] VANINO, Miroslav. Isusovci i hrvatski narod, I. Zagreb, 1969. [1822]

VRHOVAC, Maksimilijan. Dnevnik. Zagreb, 1987. [1854]

ZEILLER, Jacques, Les origines chrétiennes dans la province romaine de Dalmatie. Paris, 1906. [1885]

ZEILLER, Jacques. Les origines chrétiennes dans les provinces danubiennes de L'Empire Romain. Paris, 1918. [1886]

ZLATOVIĆ, Štjepan. Franjevci Države Presvetoga otkupitelja i puk BABIĆ, Ivo. Prostor između Trogira i Splita. Trogir, 1984. [128] hrvatski u Dalmaciji. Zagreb, 1888. [1904]

### 2. 2. 2. Pomoćne povijesne grane (arhivistika, epigrafika, heraldika, inkunabule, numizmatika, paleografija itd.)

ANĐELIĆ, Pavao. Srednjovjekovni pečati iz Bosne i Hercegovine. Sarajevo, 1970. [118]

ANTOLJAK, Stjepan. Pomoćne istorijske nauke. Kraljevo, 1971. [122] BANAC, Ivo. Grbovi, biljezi identiteta. Zagreb, 1991. [164]

BEŠLAGIĆ, Šefik, BASLER, Đuro [suradnik]. Grborezi. Sarajevo,

DOLENEC, Irislav. Hrvatska numizmatika. Zagreb, 1993. [504]

FUČIĆ, Branko. Glagoljski lapidarij u Valunu. Zagreb, 1987. [622]

FUČIĆ, Branko. Glagoljski natpisi. Zagreb, 1982. [623]

KATANČIĆ, Andrija Petar. Elementa numismatica. Budimpešta, 1799. [914]

KATANČIĆ, Matija Petar. Tentamen publicum ex numismatica veteri. Budimpešta, 1797. [921]

KRAHE, H. Die alten balkanillyrischen geographischen Namen. Heidelberg, 1925. [1017]

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Nadpisi sredovječni i novovjeki na crkvah, javnih i privatnih sgradah itd. u Hrvatskoj i Slavoniji. Zagreb, 1891, [1067]

LASZOWSKI, Emilij. Grbovi Jugoslavije. Zagreb, 1932. [1104]

LJUBIĆ, Šime. Opis jugoslavenskih novaca. Zagreb, 1875. [1156]

MIMICA, Bože. Dubrovačka numizmatika. Zagreb, 1992. [1286]

MIMICA, Bože. Numizmatička povijest Dubrovnika. Zagreb; Rijeka, 1994. [1287]

MIRNIK, Ivan. Srebra Nikole Zrinskog. Zagreb, 1992. [1294]

NOVAK, Viktor. Latinska paleografija. Beograd, 1991. [1344]

NOVAK, Viktor. Scriptura Beneventana s osobitim obzirom na tip dalmatinske beneventane. Zagreb, 1920. [1345]

PAVLOVIĆ-LUČIĆ, Ivan Josip. Marmora Macarensia 2. izd.. Dubrovnik, 1810. [1384]

PAVLOVIĆ-LUČIĆ, Ivan Josip. Marmora Tragurensia. Dubrovnik, 1811. [1385]

RANGJEO, Ivan. Novci i medalje bana Jelačića. Sarajevo, 1931. [1520] RANGJEO, Ivan. Početak kovanja slavonskih banovaca. Sarajevo, 1939. [1521]

RANGJEO, Ivan. Prvi hrvatski novci. Sarajevo, 1936. [1522]

RANGJEO, Ivan. Zlatni novac bosanskog kralja Stjepana Tomaševića. Sarajevo, 1937. [1523]

RANGJEO, Ivan. Corpus der mittelalterlichen Münzen von Kroatien, Slavonien, Dalmatien und Bosnien. Graz, 1959. [1535]

RANGJEO, Ivan. Hrvatsko-dalmatinski novci. Sarajevo, 1934. [1536]

RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Duje. Carmina Epigrafica. Split, 1987. [1533] RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Duje. Iliri i antički svijet. Split, 1989. [1534]

REŠETAR, Milan. Dubrovačka numizmatika II. Beograd, 1925. [1537] REŠETAR, Milan. Dubrovačka numizmatika, I. /Beograd/, 1924. [1538]

REŠETAR, Milan. Medalje Dubrovačke republike. Dubrovnik, 1908. [1539] SKOK, Petar. Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima. Zagreb, 1950. [1623]

THALLOCZY, L. Südslawische heraldische Studien. München, 1914. [1768]

VERMASEREN, M. Corpus inscriptionum et monumentorum religionis Mithraicae, I, II. Hague, 1956-60. [1832]

ZMAJIĆ, Bartol. Heraldika, sfragistika, genealogija. Zagreb, 1971. [1906] ZMAJIĆ, Bartol. Heraldika, sfragistika, genealogija, veksilologija, rječnik heraldičkog nazivlja. Zagreb, 1996. [1907]

### 2. 2. 3. Kulturnopovijesna građa

Cibalae - Vinkovci, Vinkovci, 1938. [3904]

Gimnazija u Vukovaru, 100 godina. Zagreb, 1992. [3920]

Pisana riječ u Bosni i Hercegovini. Sarajevo, 1982. [67]

Senjski glagolski misal 1494. Zagreb, 1994. [83]

Velikani naše epohe: ličnosti i djela druge polovice XX. stoljeća. Zagreb, 1994. [92]

BADALIĆ, Josip. Inkunabule u Narodnoj Republici Hrvatskoj = Incunabula quae in Populari Republica Croatia asservantur. Zagreb,

BADURINA, Anđelko. Boljunski glagoljski rukopisi. Pazin, 1992. [148] BATOROVIĆ, Mato. Iločani. Vinkovci, 1990. [192]

BENAC, Alojz. Široki Brijeg. Sarajevo, 1952. [237]

BOŠNJAK, Mladen. Slavenska inkunabulistika. Zagreb, 1970. [303] BRATULIĆ, Josip. Aleja glagoljaša Roč-Hum. Zagreb-Pazin-Roč, 1994. [309]

BREYER, M. Prilozi k starijoj književnoj i kulturnoj povijesti hrvatskoj. Zagreb, 1904. [314]

BRIDA, Marija. Pavao Vuk-Pavlović, Čovjek i djelo. Zagreb, 1974. [315] BUTORAC, Pavao. Zmajevići. Zagreb, 1928. [358]

CUVAJ, Antun. Građa za povijest školstva. Zagreb, 1907. [400]

CUVAJ, Antun. Građa za povijest školstva kraljevina Hrvatske i Slavonije od najstarijih vremena do danas. Zagreb, 1912. [401]

CVITANOVIĆ, Đurđica, JELAČIĆ, Božena, MUŽAR, Marinka, ŠČEDROV, Ljiljana. Glazbom kroz povijest Karlovca. Karlovac, 1994. [419]

DEŽELIĆ, Velimir. Maksimilijan Vrhovac (1752–1827). Zagreb, 1904. PEDDIE, R. A. Printing at Brescia in the XV century. London, 1905. [1387]

DEŽELIĆ, Velimir st. Inkunabule (prvotisci) zagrebačke Sveučilišne POGUE, F. Jacques Moderne, Lyons music printer. Genève-Paris, biblioteke. Zagreb, 1902. [472]

DUBOKOVIĆ-NADALINI, Niko. Pokušaji rekonstrukcije načina RAČKI, Franjo, STROSSMAYER, Josip Juraj, ŠIŠIĆ, Ferdo [uredio]. oblačenja na Hvaru. Split, 1955. [520]

EVANS, Arthur John. Les Slaves de l'Adriatique et la route continentale de Constantinopole. London, 1916. [551]

FISKOVIĆ, Cvito. Kuća povjesnika Pavla Andreisa. Split, 1969. [577] GALIĆ, Pavao. Povijest zadarskih tiskara. Zagreb, 1979. [631]

GIGANTE, R. Blasonario Fiumano. Rijeka, 1938. [679]

GORTAN, Veljko, VRATOVIĆ, Vladimir [priredili]. Hrvatski latinisti, I. Zagreb, 1970. [707]

GRACIOTTI, S. L'originale italiano delle glagolitiche Kvadrige di Veglia e di Vienna. Roma, 1963. [713]

GRLOVIĆ, Milan. Album zaslužnih Hrvata XIX. stoljeća. Rijeka, 1992. [718] GSPAN, Alfonz, BADALIĆ, Josip. Inkunabule u Sloveniji. Ljubljana,

GULIN, Ante. Povijest obitelji Rattkay, genealoška studija i izvori (1400-1793). Zagreb, 1995. [732]

HAMM, Josip. Psalterium Vindobonense. Beč, 1967. [752]

HORVAT, Josip. Ante Starčević. Zagreb, 1940. [789]

HOŠKO, Emanuel. Na vrhu Trsatskih stuba. Rijeka, 1991. [818]

JAGIĆ, Vatroslav. Der erste Cetinjer Kirchendruck vom Jahre 1494. Eine bibliographisch-Lexicalisch Studie. Wien, 1894. [849]

JELENIĆ, Julijan. Kultura i bosanski franjevci, I-II. Sarajevo, 1912,

JUKIĆ, Ivan Frano. Putopis i istoriskoetnografski radovi. Sarajevo, 1953. [864]

JURIŠIĆ, Karlo. Iz makarske prošlosti. Makarska, 1984. [871]

KANDLER, Pietro. Cenni al forestiero che visita Parenzo. Trieste, 1845. Rijeka, 1992. [1910]

KANDLER, Pietro. Indicazioni per riconoscere le cose storiche del litorale. Trieste, 1855. [881]

KANDLER, Pietro. Memorie di un viaggio pittorico nel litorale Austriaco. Trieste, 1842. [883]

KASSOWITZ-CVIJIĆ, Antonija. Prve javne pozornice u Zagrebu god. 1780, 1788. Zagreb, 1933. [909]

KATANČIĆ, Matija Petar. Die Istro eiusque adcolis commentatio. Budimpešta, 1798. [915]

KATANČIĆ, Matija Petar. Dissertatio de columna milliaria ad Eszekum reperta. Osijek, 1782. [916]

KATANČIĆ, Matija Petar. In veterem Croatorum patriam indagatio philologica. Zagreb, 1790. [917]

KATANČIĆ, Matija Petar. Istri adcolarum Illyrici geographia vetus, I-II. Budimpešta, 1826-27. [918]

KATANČIĆ, Matija Petar. Orbis antiquus ex tabula itineraria Theodosii imperatoris, I-II. Budimpešta, 1824-1825. [919]

KATANČIĆ, Matija Petar. Specimen philologiae et geographiae Pannoniorum. Zagreb, 1795. [920]

KEIMEL, J. Spomen-knjiga o djelovanju tipografske odnosno grafičke organizacije u Zagrebu. Zagreb, 1940. [951]

KEMPF, Julije. Oko Psunja. Zagreb, 1924. [959]

KLAIĆ, V. Život i djela Pavla Rittera Vitezovića (1652-1713). Zagreb, 1914. [971]

KLAIĆ, Vjekoslav. Knjižarstvo u Hrvata. Zagreb, 1922. [972]

KOVIJANIĆ, R., STJEPČEVIĆ, I. Kulturni život starog Kotora I-II. Cetinje, 1957. [1013]

KURELAC, Miroslav. Ivan Lučić Lucius. Zagreb, 1994. [1082]

LASZOWSKI, Emilij. Ribnik. Zagreb, 1893. [1109]

LUČIĆ, Josip. Obrti i usluge u starom Dubrovniku od početka XIV stoljeća. Zagreb, 1979. [1141]

LUKOVIĆ, Niko. Boka Kotorska kulturno historijska studija. Kotor, 1951. [1148]

LUKOVIĆ, Niko. Prčanj. Kotor, 1937. [1150]

LJUBIĆ, Šime. Faria città Vecchia e non Lesina. Zagabria, 1873. [1154] LJUBIĆ, Šime. Numographia dalmata. Vienna, 1851. [1155]

MIRNIK, Ivan. Srebra Nikole Zrinskog. Zagreb, 1992. [1294]

PARO, Frane. Typographia glagolitica - rekonstrukcija glagoljskog tiskarskog slova. Zagreb, 1985. [1367]

PAVLOVIĆ-LUČIĆ, Ivan Josip. De supplocio aedificiorum sub Diocletiano imperatore, 2. izd. Venezia, 1796. [1383]

PEROJEVIĆ, Marko. Petar Kružić. Zagreb, 1931. [1413]

1969. [1446]

Korespondencija Rački-Strossmayer. O stogodišnjici rođenja Franje Račkog. Zagreb, 1928-1931. [1508]

ROLLER, Dragan. Dubrovački zanati u XV. i XVI. stoljeću. Zagreb, 1951. [1555]

SEMI, Francesco. Capris, Justinopolis, Capodistria. Trieste, 1975. [1612] SPREMIĆ, Momčilo. Dubrovnik i Aragonci. Beograd, 1971. [1631]

STIPČEVIĆ, Aleksandar. Iliri. Zagreb, 1974. [1646] STIPČEVIĆ, Aleksandar. Povijest knjige. Zagreb, 1985. [1648]

STOŠIĆ, Krsto. Galerija uglednih Šibenčana. Šibenik, 1936. [1649]

ŠKUNCA, Mirjana. Glazbeni život Splita u doba narodnog preporoda i u prijelaznim desetljećima: (1860-1882-1918). Split, 1991. [1718] ŠTEFANIĆ, Vjekoslav. Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije. II.

dio. Zagreb, 1970. [1736]

STEFANIĆ, Vjekoslav. Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije. I. dio. Zagreb, 1969. [1737]

ŠTEFANIĆ, Vjekoslav. Glagoljski rukopisi otoka Krka. Zagreb, 1960. [1738]

ŠUFFLAY, Milan. Die Kirchenzustande im vortürkirchen Albanien. Wien, 1916. [1740]

THALLÓCZY, L. Povijest Jajca. Zagreb, 1916. [1767]

VAJS, J. Najstarši breviar. Prag, 1910. [1813]

VAJS, Josip. Najstariji hrvatski glagoljski misal. Zagreb, 1948. [1814] VRHOVAC, Maksimilijan. Dnevnik. Zagreb, 1987. [1854]

ZELIĆ-BUĆAN, B. Bosančica u srednjoj Dalmaciji. Split, 1961. [1889] ŽIC, Igor. Laval Nugent — posljednji Frankopan gospodar Trsata.

### 2. 2. 4. Povijesni izvori i isprave

Hvarski statut. Split, 1991. [34]

Statut grada Dubrovnika: 1272. Dubrovnik, 1990. [85]

BARBARIĆ, Josip [priredio i preveo]. Dokumenti o Sisačkoj bici, (1592-1598). Sisak, 1993. [165]

ČREMOŠNIK, G. Bosanske i humske povelje srednjeg vijeka, I—III. Sarajevo, 1948-52. [429]

DOBRONIĆ, Lelja [pripremila građu]. Povijesni spomenici grada Zagreba. Razni protokoli. Zagreb, 1992. [490]

HRG, Metod, KOLANOVIĆ, Josip [priredili]. Vizitacije Zagrebačke (nad)biskupije (1615-1913). Zagreb, 1989. [820]

NOVAK, Viktor, SKOK, Petar. Supetarski kartular. Zagreb, 1952. [1346] ŠIŠIĆ, Ferdo. Priručnik izvora hrvatske historije I. Zagreb, 1914. [1714] THALLÓCZY, I., JIREČEK, Konstantin, ŠUFFLAY, Milan. Act et diplomata res Albaniae Mediae Aetatis illustrantia I-II. Beč, 1913-1918. [1766]

TKALČIĆ, Ivan Krstitelj. Povijesni spomenici slobodnog kraljevskog grada Zagreba I-XI. Zagreb, 1889-1905. [1771]

TKALČIĆ, Ivan Krstitelj. Povijesni spomenici zagrebačke biskupije I-II. Zagreb, 1873-74. [1772]

TOMA ARHIĐAKON. Kronika. Split, 1977. [1779]

### 2. 2. 5. Kartografija, katastri

ALMAGIA, R. Monumenta Italiae cartographica. Firenze, 1929. [110] KOZLIČIĆ, Mithad. Historijska geografija istočnog Jadrana u starom

vijeku. Split, 1990. [1015] KOZLIČIĆ, Mithad. Kartografski spomenici hrvatskoga Jadrana. Zagreb, 1995. [1016]

LAGOI, L., ROSSIT, C. Descriptio Histriae. Rovinj-Trst, 1981. [1094] MARKOVIĆ, Mirko. Descriptio Croatiae. Zagreb, 1993. [1208]

MARKOVIĆ, Mirko. Razvitak kartografskih upoznavanja današnjih jugoslavenskih zemalja, I. Zagreb, 1975. [1210]

PANDŽIĆ, Ankica.../et al./ [tekstovi]. Granice Hrvatske na zemljovidima: od XII. do XX. stoljeća. Zagreb, 1992. [3157]

ŠKRIVANIĆ, Gavro A. Monumenta Cartographica Jugoslaviae, I., II. Beograd, 1974-79. [1717]

### 2. 3. ARHEOLOGIJA

Arheološka istraživanja u Slavonskom Brodu i Brodskom Posavlju. Zagreb, 1993. [3888]

Četrdeset godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Koprivnica /etc./, 1986. [1934]

Histri i Etrušćani = Histrians and Etruscans. Pula, 1986. [1964]

La città nell'Italia settentrionale in età romana. Trieste-Roma, 1990. [44] čovjeka iz Krapine u Hrvatskoj. Zagreb, 1913. [706] Nakit na tlu Sjeverne Dalmacije od prapovijesti do danas. Zadar, 1981.

Od nepobjedivog sunca do sunca pravde. Zagreb, 1994. [2014]

Odbrambeni sistemi u praistoriji i antici na tlu Jugoslavije. Novi Sad, 1986. [3964]

Registar arheoloških nalaza i nalazišta sjeverozapadne Hrvatske. Varaždin, 1990. [76]

Umetnost alpskih Ilirov in Venetov. Ljubljana, 1962. [2072]

Zagreb prije Zagreba. Zagreb, 1995. [2089]

BASLER, Đuro, Kršćanska arheologija, Mostar, 1986. [183]

BELOŠEVIĆ, Janko. Materijalna kultura Hrvata od VII do IX stoljeća. Zagreb, 1980. [226]

BENAC, Alojz. Glasinac. Sarajevo, 1957. [232]

BENAC, Alojz, ČOVIĆ, Borivoj. Glasinac. Sarajevo, 1956. [238]

DYGGVE, Ejnar. Izabrani spisi. Split, 1989. [528]

EVANS, Arthur John. Illyrian letters. London, 1878. [550]

GNIRS, Anton. Istria praeromana. Karlsbad, 1925. [695]

GORENC, Marcel. Pregled povijesti umjetnosti i arheologije. Zagreb, 1954, [701]

GREGL, Zoran. Rimljani u Zagrebu. Zagreb, 1991. [716]

GUNJAČA, Stipe. Novi naučni rezultati u Hrvatskoj arheologiji. Zagreb, 1958. [735]

ILAKOVAC, Boris. Burnum II. Der römische Aquädukt Plavno Polje. Wien, 1984. [822]

JELOVINA, Dušan. Mačevi i ostruge karolinškog obilježja u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika. Split, 1986. [2714]

JELOVINA, Dušan. Starohrvatske nekropole na području između rijeka Zrmanje i Cetine. Split, 1976. [861]

KLEMENC, Josip. Archaeologische Karte von Jugoslavien, Blatt

Zagreb. Zagreb, 1938. [975] KOVAČIĆ, Vanja, MIKIĆ, Živko, JAKŠIĆ, Nikola, NIKŠIĆ, Goran. Ričice — nekropole stećaka. Split, 1983. [1012]

LEIPEN, Neda. Athena Parthenos a Reconstruction. Toronto, 1971. [1113] LEIPEN, Neda. Glimpses of Excellence a Selection of Greek Vases and Bronzes from the Elie Borowski Collection. Toronto, 1983. [1114]

LEIPEN, Neda. The Loch Collection of Cypriote Antiquities, Royal Ontario Museum University of Toronto. Toronto, 1966. [1115]

MARUŠIĆ, Branko. Starohrvatska nekropola u Žminju. Pula, 1987. [1242] MARUŠIĆ, Branko... /et al./ [autori kataloga]. Istra i sjevernojadranski

prostor u ranom srednjem vijeku. Pula, 1995. [3059] PEDIŠIĆ, Ivan, KRNČEVIĆ, Željko, MENĐUŠIĆ, Marko [tekstovi]. Stoljeće arheologije na šibenskom području. Šibenik, 1995. [3165]

SABALICH, Giuseppe. Guida archeologica di Zara. Zadar, 1897. [1569] STIPČEVIĆ, Aleksandar. Kultni simboli kod Ilira. Sarajevo, 1981. [1647] SUIĆ, Mate, BATOVIĆ, Šime, BELOŠEVIĆ, Janko [priredili]. Nin. Zadar, 1968. [1685]

ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER, S., KANDLER, M. Burnum I. Erster Bericht über die Kleinfunde der Grabungen 1973 und 1974 auf

dem Forum. Wien, 1979. [1878]

# 2. 3. 1. Prapovijest

Praistorija jugoslavenskih zemalja I, II, III, IV, V. Sarajevo, 1979—1983. [71] Putevi i komunikacije u prahistoriji. Beograd, 1980. [3979]

Vučedol: treće tisućljeće p.n.e. Zagreb, 1988. [2086]

Vukovar: Lijeva bara. Zagreb, 1996. [2087]

BATOVIĆ, Šime. Stariji neolit u Dalmaciji. Zadar-Beograd, 1966. [193] BENAC, Alojz. Prethistorijsko naselje Nebo i problem butmirske kul-

ture. Ljubljana, 1952. [233]

BENAC, Alojz. Studije o kamenom i bakrenom dobu u sjeverozapadnom Balkanu. Sarajevo, 1964. [236]

CHILDE, Gordon. The Danube in Prehistory. Oxford, 1929. [391]

ČEČUK, Božidar, RADIĆ, Dinko. Vela spilja. Vela Luka, 1995. [2383] in Salona. Wien, 1917-1939. [538]

DIMITRIJEVIĆ, Danica, KOVAČEVIĆ, Jovan, VINSKI, Zdenko, Seoba naroda. Zemun, 1962. [476]

DIMITRIJEVIĆ, Stojan. Arheološka iskopavanja na području Vinkovačkog muzeja, rezultati 1957–1965. Vinkovci, 1966. [479]

DIMITRIJEVIĆ, Stojan. Sopotsko lenđelska kultura. Zagreb, 1968. [480] DIMITRIJEVIĆ, Stojan. Vučedolska kultura. Vinkovci, 1994 (1945). [481] GORJANOVIĆ-KRAMBERGER, Dragutin. Život i kultura diluvijalnog

HOERNES, Moritz. Mitteilungen der prähistorischen Kommission. Wien, 1901. [766]

HOERNES, Moritz. Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa. Wien, 1915. [767]

KOROŠEC, Josip. Danilo in Danilska kultura. Ljubljana, 1964. [994] KOROŠEC, Josip. Neolitska naseobina u Danilu Bitinju. Zagreb, 1958.

MAJNARIĆ-PANDŽIĆ, Nives. Keltsko-latenska kultura u Slavoniji i Srijemu. Vinkovci, 1970. [1160]

MARCHESETTI, C. I castellieri preistorici di Trieste e della Venezia Giulia. Trieste, 1903. [1198]

MARKOTIĆ, Vladimir. The Vinča Culture. Calgary, 1984. [1207] MARKOVIĆ, Zorko. Sjeverna Hrvatska od neolita do početka brončanog doba. Koprivnica, 1994. [1216]

MILOJČIĆ, Vladimir. Zur Chronologie der jüngeren Stein-und Bronzezeit Mittel-und Südosteuropas. Berlin, 1949. [1284]

MLADIN, Josip. Umjetnički spomenici prehistorijskog Nezakcija. Pula, 1966. [1299]

NOVAK, Grga. Prethistorijski Hvar, Grapčeva spilja. Zagreb, 1955. [1339] SCHMIDT, Robert Rudolf. Die Burg Vučedol. Zagreb, 1945. [1589]

TASIĆ, Nikola. Badenski i vučedolski kulturni kompleks u Jugoslaviji. Beograd, 1967. [1760]

TEŽAK-GREGL, Tihomila. Kultura linearnotrakaste keramike u središnjoj Hrvatskoj. Zagreb, 1993. [1765]

TRUHELKA, Ciro. Kulturne prilike Bosne i Hercegovine u prehistoričko doba. Sarajevo, 1914. [1792]

VINSKI-GASPARINI, Ksenija. Kultura polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj. Zadar, 1973. [1842]

# 2. 3. 2. Antika

Antička Salona. Split, 1991. [3]

Der Antische Jagdsarkophag = Antički sarkofag s prikazom lova: Budapest - Split. Split, 1992. [1941]

Dioklecijanova palača. Split, 1994. [1942]

Duhovna kultura Ilira. Akademija nauka i umetnosti BH, 1984. [3914] Recherches à Salone, Tome I, II. Copenhague, 1928-1933. [75]

ADAM, Robert. Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. London, 1764. [105]

BOJANOVSKI, Ivo. Bosna i Hercegovina u antičko doba. Sarajevo, 1988. [288]

BRUNŠMID, Josip. Die Inschriften und Münzen der griechischen Städte Dalmatiens. Wien, 1898. [326]

BRUNŠMID, Josip. Kameni spomenici Hrvatskog narodnog muzeja u Zagrebu I. Antikni spomenici. Zagreb, 1904. [327]

BULIĆ, Frane. Po ruševinama staroga Solina. Zagreb, 1900. [342]

BULIĆ, Frane, KARAMAN, Ljubo. Palača cara Dioklecijana u Splitu. Zagreb, 1927. [347]

BUSCHHAUSEN, H. Die spätrömischen Metallscrinia und frühschristlichen Reliquiare. Wien, 1971. [354]

CAMBI, Nenad. Antički portret u Hrvatskoj. Zagteb, 1991. [375]

CAMBI, Nenad. Antički sarkofazi u Dalmaciji. Split, 1988. [376]

CECI, E. [Cecić, M.]. I monumenti cristiani di Salona. Milano, 1963.

CECI, E. [Cecić, M]. I monumenti pagani di Salona. Milano, 1962. [385] CLAIRMONT, Ch. Excavations at Salona Yugoslavia, 1969-1972. New Yersey, 1975. [394]

CUSCITO, G. Cristianesimo antico ad Aquileia e in Istria. Trieste, 1977. [399]

EGGER, Rudolf, ABRAMIĆ, Mihovil, DYGGVE, Ejnar. Forschungen

Westminster, 1883-85. [549]

GABELMANN, H. Die Werkstattgruppen der oberitalienischen Sarkophage. Bonn, 1973. [629]

GORENC, Marcel [predgovor]. Antikna skulptura u Hrvatskoj. Zagreb, 1952. [700]

GORENC, Marcel, VIKIĆ-BELANČIĆ, Branka. Varaždinske Toplice -Aquae Isae /u antičko doba/. Varaždinske Toplice, 1980. [703]

GORENC, Marcel, VIKIĆ-BELANČIĆ, B. Antika. Beograd, 1967. [704] HÉBRARD, Ernest. La Palais de Dioclétien Spalato. Paris, 1912. [756] HOFFILLER, Viktor. Corpus vasorum antiquorum Yougoslavie, I, II. Paris - Beograd, 1933/4,38. [768]

HOFFILLER, Viktor, SARIA, Baludin. Antike Inschriften aus Jugoslavien. Beograd, 1938. [769]

HOFFMANN, H. Römische Militärgrabsteine der Donauländer. Wien, 2. 4. 1. Opći pregledi 1905. [770]

HÖNLE, A., HENZE, A. Römische Amphiteater und Stadien. Gladiatorenkampfe und Circusspiele. Luzern-Herrsching, 1984. [775] ILAKOVAC, Boris. Rimski akvedukti na području Sjeverne Dalmacije. Zagreb, 1982. [823]

IVEKOVIĆ, Ćiril M., STICCOTI, P., JELIĆ, Luka. Die römische Stadt Doclea in Montenegro. Wien, 1913. [842]

JELIĆ, Luka. Raccolta dei documenti relativi ai monumenti artisticii di Spalato e Salona, Fasc. I. Split, 1894. [859]

KANDLER, Pietro. Iscrizioni dei tempi romani rinvenute nell' Istria. Trieste, 1855, [882]

KOŠČEVIĆ, Remza. Antička bronca iz Siska. Zagreb, 1991. [997]

KOŠČEVIĆ, Remza. Antičke fibule s područja Siska. Zagreb, 1980. [998]

LANZA, Frano. Antiche lapidi salonitane inedite illustrate. Split, 1848. [1097]

LANZA, Frano. Dell'antico palazzo di Diocleziano in Spalato. Trieste, 1855. [1098]

LANZA, Frano. Doveroso tributo di un figlio. Torino, 1846. [1099]

LANZA, Frano. Saggio storico statistico-medico sopra l'antica città di Narona. Bologna, 1842. [1100]

MARASOVIĆ, Jerko, MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova palača. Zagreb, 1968. [1186]

MARASOVIĆ, Jerko, MARASOVIĆ, Tomislav, MC NALLY, S., WILKES, J. Dioklecijanova palača I. Split, 1972. [1187]

MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova palača. Zagreb, Split, 1994. [1189] MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova palača. Beograd, 1967. [1190] MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova Palača u Splitu. Beograd,

1982, [1191] MARUŠIĆ, Branko. Kasnoantička i bizantska Pula. Pula, 1967. [1241]

MIRABELLA-ROBERTI, Mario. L'arena di Pola. Pola, 1943. [1289] MIRABELLA-ROBERTI, Mario. La sede paleocristiana di Orsera. Trst, 1944. [1290]

MLAKAR, Štefan, Amfiteatar u Puli, Pula, 1957, [1301]

MLAKAR, Štefan. Antička Pula. Pula, 1958. [1302]

MLAKAR, Štefan. Brioni, 1971. [1303]

MLAKAR, Štefan. Istra u antici. Pula, 1963. [1304]

NIEMANN, G. Der Palast Diocletians in Spalato. Wien, 1910. [1328] PATSCH, Karl. Die Lika in römischer Zeit. Wien, 1900. [1368]

PAVLOVIĆ-LUČIĆ, Ivan Josip. Romanorum antiquitatum analecta quaedam. Zadar, 1813. [1386]

PINTEROVIĆ, Danica. Mursa i njeno područje u antičko doba. Osijek, 2. 4. 1. 1. Arhitektura i urbanizam

RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Duje. Carmina Epigrafica. Split, 1987. [1533] RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Duje. Iliri i antički svijet. Split, 1989. [1534]

SABALICH, Giuseppe. Le miniature antiche di Zara. Zara, 1905-

SABALICH, Giuseppe. Le miniature antiche di Zara. Zadar, 1919. [1572] SCHOBER, A. Die römische Grabsteine von Noricum und Pannonien. Wien, 1923. [1603]

SUIĆ, Mate. Antički grad na istočnom Jadranu. Zagreb, 1976. [1682] TRAVERSARI, G. Arco dei Sergi. Padova, 1971. [1786]

EVANS, Arthur John. Antiquarian Researches in Illyricum I-IV. VERMASEREN, M. Corpus inscriptionum et monumentorum religionis Mithraicae, I, II. Hague, 1956-60. [1832]

> VIKIĆ, Branka, GORENC, Marcel. Prilog istraživanju antiknih naselja i putova u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Zagreb, 1969. [1840]

WILKES, J. J. Diocletian's Pálace. Split; Sheffileld, 1986. [1875]

ZANINOVIĆ, Marin. Od Helena do Hrvata. Zagreb, 1996. [1883]

ZEILLER, Jacques, HÉBRARD, E. Le Palais de Dioclétien à Spalato. Paris, 1911. [1887]

ZEILLER, Jacques, HÉBRARD, E. Le Palais de Dioclétien relevés et restaurations. Paris, 1912. [1888]

# 2. 4. POVLJESNOUMJETNIČKA RAZDOBLJA

Cultural heritage of Croatia. Zagreb, 1993. [14]

Franjevci na raskršću kultura i civilizacija: blago franjevačkih samostana Bosne i Hercegovine, Zagreb, 1989, [1954]

Hrvatska — Socijalistička republika (monografija). Zagreb, 1972. [26] Isusovačka baština u Hrvata. Zagreb, 1992. [1971]

Katalog kulturno-historijske izložbe grada Zagreba, Zagreb, 1925, [1985]

Kultura pavlina u Hrvatskoj: 1244-1786. Zagreb, 1989. [1992]

Pisana riječ u Hrvatskoj. Zagreb, 1985. [2021]

Prošlost i baština Vinodola. Zagreb, 1988. [2027]

Sjaj zadarskih riznica. Zagreb, 1990. [2044]

Sveti trag: Devetsto godina Zagrebačke nadbiskupije. Zagreb, 1994. [2057] BABIĆ, Ljubo. Oblici umieća. Zagreb, 1944. [137]

BARTAUX, E. L'art dans l'Italie meridionale. Paris, 1904. [182]

BATUŠIĆ, Slavko. *Pregled povijesti umjetnosti*. Zagreb, 1959. [204] BATUŠIĆ, Slavko. *Umjetnost u slici*. Zagreb, 1967. [206]

BATUŠIĆ, Slavko. Umjetnost u slici. Zagreb, 1957 i.e.58. [207]

BERGAMINI, G., TARANO, S. Storia dell'arte nel Friuli-Venezia Giulia. Udine, 1984. [246]

GORENC, Marcel. Pregled povijesti umjetnosti i arheologije. Zagreb, 1954. [701]

GURLITT, Cornelius. Kunst in Dalmatien. Wien, 1910. [738]

IVANČEVIĆ, Radovan. Umjetničko blago Hrvatske. Zagreb, 1993. [829] IVANČEVIĆ, Radovan. Umjetničko blago Hrvatske. Motovun, 1986. [830] KARAMAN, Ljubo. Pregled umjetnosti u Dalmaciji. Zagreb, 1952. [902] KNIEWALD, Dragutin. Crkveno graditeljstvo, kiparstvo i slikarstvo. Zagreb, 1944, [980]

KRŠNJAVI, Izidor. Die Oesterreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Wien, 1902. [1033]

MAKOVIĆ, Zvonko [tekst]. Slavonija i Baranja. Zagreb, 1995. [1166] MARASOVIĆ, Tomislav. Graditeljsko i kulturno nasljeđe. Split, 1978. [1192]

MIJOVIĆ, Pavle. Pregled umjetnosti Crne Gore. Beograd, 1976. [1274] SEMI, Francesco. L'arte in Istria. Pola, 1937. [1613]

STELÈ, France. Umetnost v Primorju. Ljubljana, 1940. [1640]

STELÈ, France. Umetnost v Primorju. Ljubljana, 1960. [1641]

STRZYGOWSKI, Josef. Orient oder Rom. 1901. [1676]

TOESCA, P. Storia dell' arte italiana. Torino, 1927. [1778]

VENTURI, A. Storia dell' arte italiana, III. Milano, 1904. [1829]

VILIČIĆ, Melita. Umjetnost predkonkvistadorske Amerike. Zagreb, 1957. [1841]

Crkva sv. Marka u Zagrebu i njezin okoliš. Zagreb, 1981. [11]

Hrvatski građevni oblici = Das Bauerenhaus in Kroatien, Kroatische Bauformen, I-V. Zagreb-Dresden, 1904-11. [29]

Osiječka tvrđa izvorni planovi i nacrti. Osijek, 1994. [2016]

Samostani otoka Brača. Bol, 1993. [80]

BADURINA, Anđelko. Uloga franjevačkih samostana u urbanizaciji dubrovačkog područja. Zagreb, 1990. [153]

BADURINA, Anđelko, ŠKUNCA, Bernardin, ŠKUNCA, Florijan. Sakralni prostor tijekom povijesti i danas. Zagreb, 1987. [156]

Milano, 1940. [243]

BUČIĆ, Remigio. O javnim građevinama i zgradama u Hvaru. Split, srpskog naroda. Beograd, 1950. [1415] 1956. [329]

BUDINICH, Kornelije. Arhitektonske studije. Pula /etc./, 1984. [332]

BUDINICH, Kornelije. Il Palazzo Ducale d'Urbino. Trieste, 1904. [334] BUDINICH, Kornelije. Spitzbogige Bauwerke in Istrien und den angrenzenden Gebieten. Wien, 1916. [335]

ĐURIĆ, Tomislav, FELETAR, Dragutin. Stare građevine istočne Hrvatske. Varaždin, 1983. [533]

ĐURIĆ, Tomislav, FELETAR, Dragutin, Stari gradovi i dvorci STRAJNIĆ, Kosta. Srpske zadužbine. Beograd, 1919. [1658] sjeverozapadne Hrvatske. Čakovec, 1971. [534]

ĐURIĆ, Tomislav, FELETAR, Dragutin. Stari gradovi, dvorci i crkve sjeverozapadne Hrvatske. Koprivnica, 1992. [535]

FISCHER VON ERLACH, Johann Bernhard. Entwurf einer historischen Architektur. Wien, 1721. [562]

FOLNESICS, Hans. Bau und Kunstdenkmäle des Küstenlandes. Wien, 1916. [607]

FREUDENREICH, Aleksandar. Kako narod gradi na području Hrvatske. Zagreb, 1972. [615]

GURLITT, Cornelius. Osnivanje gradova. Zagreb, 1909. [739]

GURLITT, Cornelius. Pitanja o izgradnji gradova. Zagreb, 1903. [740] HOLJAC, Janko, PILAR, Martin, ALTMAN, Josip. Hrvatski građevni oblici = Kroatische Bauformen. Zagreb, 1904-09. [774]

IVEKOVIĆ, Ćiril M. Dalmatiens Architektur und Plastik, I-IV. Wien, 1910-11. [840]

JACKSON, Thomas Graham. Modern Gothic Architecture. London, 1873. [845]

JACKSON, Thomas Graham. Reason in architecture. London, 1906. [846] JURIČIĆ, V., KURTELA, M. Povijesni vrtovi i perivoji kontinentalne zone SR Hrvatske. Zagreb, 1985. [866]

KARAMAN, Ljubo. Dalmatinske katedrale. Zadar, 1964. [895]

KAŠIĆ, Dušan. Srpski manastiri u Hrvatskoj i Slavoniji. Beograd, 1971. [912]

KATANIĆ, N., GOJKOVIĆ, M. Građa za proučavanje starih kamenih mostova akvedukata u Hrvatskoj. Beograd-Zagreb, 1972. [922]

KOVAČIĆ, J. Zapisi o crkvama na Hvaru. Hvar, 1982. [1010]

KRŠNJAVI, Izidor. Oblici graditeljstva u starom vieku i glavna načela gradjevne ljepote. Zagreb, 1883. [1037]

KRUHEK, Milan. Stari glinski gradovi i utvrde. Zagreb, 1987. [1046] KRZOVIĆ, Ibrahim. Arhitektura Bosne i Hercegovine. Sarajevo, 1987.

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Njeke gradine i gradovi u Kraljevini Hrvatskoj, I-III. Zagreb, 1869-1870. [1068]

LEŠIĆ, A. Das Entstehen der Militargrenze und die Geschichte der Stadt und Festung Brod a/s. Zagreb, 1914. [1124]

MARASOVIĆ, Jerko, MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova palača. Zagreb, 1968. [1186]

MARASOVIĆ, Jerko, MARASOVIĆ, Tomislav, Mc NALLY, S., WILKES, J. Dioklecijanova palača I. Split, 1972. [1187]

MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova palača. Zagreb, Split, 1994. [1189] MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova palača. Beograd, 1967. [1190] MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova Palača u Splitu. Beograd, 1982. [1191]

MAROEVIĆ, Ivo. Rat i baština u prostoru Hrvatske. Zagreb, 1995.

MATEJČIĆ, Radmila. Kako čitati grad. Rijeka, 1990. [1252]

MIJOVIĆ, Pavle, KOVAČEVIĆ, M. Gradovi i utvrđenja u Crnoj Gori. Beograd-Ulcinj, 1975. [1275]

MILIĆ, Bruno. Razvoj grada kroz stoljeća. Zagreb, 1990. [1281]

MILIĆ, Bruno. Razvoj grada kroz stoljeća. Zagreb, 1995. [1282]

MOHOROVIČIĆ, Andro. Graditeljstvo u Hrvatskoj. Zagreb, 1992. [1308]

MUTNJAKOVIĆ, Andrija. Sretan grad. Zagreb, 1993. [1317]

NORŠIĆ, Vjekoslav. Samobor-grad. Samobor, 1992. [1333]

OBAD-ŠĆITAROCI, Mladen. Hrvatska parkovna baština. Zagreb, 1992. [1349]

OSTOJIĆ, Ivan. Katalog benediktinskih samostana na dalmatinskom primorju. Split, 1941. [1355]

BENVENUTTI, Angelo de. Zara nella città delle sue fortificazioni. PERKOVIĆ, Zdeslav. Arhitektura dalmatinskih kazališta. Split. 1989. [1412]

BRAUNFELS, W. Abendländische Klosterbaukunst. Köln, 1969. [312] PETKOVIĆ, Vladimir R. Pregled crkvenih spomenika kroz povesnicu

PLANIĆ-LONČARIĆ, Marija. Planirana izgradnja na području Dubrovačke Republike. Zagreb, 1980. [1444]

POLICHETTI, M. Il Palazzo di Federico da Montefeltro. Urbino, 1985.

ROTONDI, P. Il Palazzo Ducale di Urbino, I-II. Urbino, 1953. [1556] SEKULIĆ-GVOZDANOVIĆ, Sena. Crkve – tvrđave u Hrvatskoj. Zagreb, 1994. [1609]

STRAJNIĆ, Kosta. Svetosavski hram. Beograd, 1926. [1660]

STRIKA, Boško. Dalmatinski manastiri. Zagreb, 1930. [1664]

ŠONJE, Ante. Crkvena arhitektura zapadne Istre. Zagreb, 1982. [1725] VERONESE, L. jr. Casteli e Borghi fortificati dell' Istria. Trieste, 1981. [1833] ŽIVKOVIĆ, Zdravko. Hrvatsko narodno graditeljstvo. Zagreb, 1993. [1915]

ŽIVKOVIĆ, Zdravko. Hrvatsko narodno graditeljstvo. Zagreb, 1993. [1916]

ŽIVKOVIĆ, Zdravko. Hrvatsko narodno graditeljstvo. Zagreb, 1993. [1917]

### 2. 4. 1. 2. Kiparstvo

Tisuću godina hrvatske skulpture. Zagreb, 1991. [2065] IVEKOVIĆ, Ćiril M. Dalmatiens Architektur und Plastik, I-IV. Wien, 1910-11. [840]

### 2. 4. 1. 3. Slikarske vrste

Minijatura u Jugoslaviji. Zagreb, 1964. [2000]

BADURINA, Anđelko. Iluminirani rukopisi u gradu Korčuli. Zagreb, 1974. [150]

BADURINA, Anđelko, STELÈ, France [et al.]. Minijatura. Beograd-Zagreb-Mostar, 1983. [155]

BALABANOV, Kosta. Freske i ikone u Makedoniji. Beograd-Zagreb-Mostar, 1983. [157]

FISKOVIĆ, Cvito. Dalmatinske freske. Zagreb, 1965. [566]

FOLNESICS, Hans. Die illuminierten Handschriften in Dalmatien. Liepzig, 1917. [608]

FOLNESICS, Hans. Die illuminierten Handschriften in Dalmatien. Leipzig, 1917. [609]

FUČIĆ, Branko. Istarske freske. Zagreb, 1963. [624]

GJURIĆ, M.D. Jugoslavenski bakropisci od XV v. do danas. Zagreb, 1929. [681]

KNIEWALD, Dragutin. Iluminacija i notacija zagrebačkih liturgijskih rukopisa. Zagreb, 1944. [982]

MIRKOVIĆ, Lazar. Minijature u antifonarima i graudulima manastira Sv. Franje Asiškog u Zadru. Beograd, 1977. [1292]

SABALICH, Giuseppe. Le miniature antiche di Zara. Zara, 1905-1909. [1571]

STELÈ, France. Crkveno slikarstvo med Slovenci, I. Celje, 1937. [1638] STELÈ, France. Slikarstvo v Sloveniji od 12. do srede 16. stoletja. Ljubljana, 1969. [1639]

### 2. 4. 1. 4. Primijenjena umjetnost

Spomenici zlatarstva od prethistorije do srednjeg vijeka. Zagreb, 1969. [2048]

BACH, Ivan, RADOJKOVIĆ, Bojana. Umjetnička obrada metala naroda Jugoslavije I, II. Beograd, 1956. [143]

BATUŠIĆ, Nikola. Uvod u teatrologiju. Zagreb, 1991. [198]

BRAUN, Josef. Die Reliquiare. Freiburg/B, 1940. [311]

DIANA, Deša. Liturgijsko srebro grada Splita. Zagreb, 1994. [473]

DOČKAL, Kamilo. Naša zvona i njihovi ljevaoci. Zagreb, 1942. [503] GNIRS, Anton. Alte und neue Kirchenglocken. Wien, 1917. [692]

GRGAŠEVIĆ, Ješa. Umetni obrt. Zagreb, 1926. [717]

KRLEŽA, Miroslav [uvod], GRGIĆ, Marija, GRČEVIĆ, Mladen [struč. RAPANIĆ, Željko. Predromaničko doba u Dalmaciji. Split, 1987. [1524] i kat. obrada, snimci i likov. obrada]. Zlato i srebro Zadra i Nina. Zagreb, 1972. [1029]

KROHN, E. Über Geschichte und Verbreitung des Filigrans. Berlin, 1936. [1031]

MIRKOVIĆ, Lazar. Crkveni umetnički vez. Beograd, 1940. [1291]

PINTEROVIĆ, Danica. Povijest namještaja ilustrirana primjerima muzeja Slavonije. Osijek, 1952. [1434]

RADOLE, G. L'arte organaria in Istria. Bologna, 1969. [1518]

STERHA, V. Kranjski zvonarij na Hrvatskom. Carniola, 1919. [1642]

ŠERCER, Marija. Oružje u prošlosti. Zagreb, 1980. [1707]

TKALČIĆ, Vladimir. O ćilimarstvu u NR Hrvatskoj. Zagreb, 1951. [1776]

# 2. 4. 2. 1. Arhitektura i urbanizam

Od nepobjedivog sunca do sunca pravde. Zagreb, 1994. [2014] Starohrvatski Solin. Split, 1992. [2051]

Zagreb prije Zagreba. Zagreb, 1995. [2089]

2. 4. 2. Razdoblje 300 — 1400. god.

BELOŠEVIĆ, Janko. Materijalna kultura Hrvata od VII do IX stoljeća. Zagreb, 1980. [226]

BIANCHI, Carlo Federico. Antichità romane e medioevali a Zara. Zara, 1883. [272]

BULIĆ, Frane. Hrvatski spomenici u kninskoj okolici uz ostale suvremene dalmatinske iz doba hrvatske dinastije. Zagreb, 1888. [340] BULIĆ, Frane. Po ruševinama staroga Solina. Zagreb, 1900. [342]

CASTELFRANCHI, Marina Falla. Pittura monumentale bizantina in Puglia. Milano, 1991. [382]

CECI, E. [Cecić, M.]. I monumenti cristiani di Salona. Milano, 1963. [384] CLAIRMONT, Ch. Excavations at Salona Yugoslavia, 1969-1972. New Yersey, 1975. [394]

DYGGVE, Ejnar. Izabrani spisi. Split, 1989. [528]

EGGER, Rudolf. Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Norkium. Wien, 1916. [537]

EGGER, Rudolf, ABRAMIĆ, Mihovil, DYGGVE, Ejnar. Forschungen in Salona. Wien, 1917-1939. [538]

FISKOVIĆ, Cvito. Zadarski sredovječni majstori. Split, 1959. [596]

FISKOVIĆ, Igor. Dalmatinski prostori i stari majstori. Split, 1990.

FISKOVIĆ, Igor. Uloga ranokršćanskih sjedišta u prostornom uređenju otoka Brača i Šolte. Zagreb, 1975. [604]

GUNJAČA, Stipe, JELOVINA, Dušan. Starohrvatska baština. Zagreb, 1976. [737]

IVANČEVIĆ, Radovan, CEVC, Emilijan, HORVAT, Anđela. Gotika u Sloveniji i Hrvatskoj. Beograd, 1984. [831]

JELOVINA, Dušan. Starohrvatske nekropole na području između rijeka Zrmanje i Cetine. Split, 1976. [861]

JELOVINA, Dušan. Starohrvatsko kulturno blago. Zagreb, 1986. [862] KARAMAN, Ljubo. Iz kolijevke hrvatske prošlosti. Zagreb, 1930. [897] KARAMAN, Ljubo. Živa starina. Zagreb, 1943. [904]

KATIĆ, Lovre. Vođa po starohrvatskom Solinu. Split, 1939. [924]

KRAUTHEIMER, Richard. Early Christian and Architecture. Harmondsworth, 1986. [1018]

KRLEŽA, Miroslav. Izložba srednjovjekovne umjetnosti naroda Jugoslavije. Zagreb, 1950. [2821]

MALE, Emile. L'art religieux de la fin du moyen âge en France. Paris, 1949. [1171]

MARASOVIĆ, Tomislav. Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji. Split, 1994. [1193]

MARUŠIĆ, Branko. Istra u ranom srednjem vijeku, Pula, 1960. [1240] MARUŠIĆ, Branko. Starohrvatska nekropola u Žminju. Pula, 1987. [1242]

MARUŠIĆ, Branko.../et al./ [autori kataloga]. Istra i sjevernojadranski prostor u ranom srednjem vijeku. Pula, 1995. [3059]

PETRICIOLI, Ivo. Od Donata do Radovana. Split, 1990. [1417]

PRELOG, Milan. Povijesno umjetničke studije I. Između antike i romanike. Zagreb, 1994. [1462]

PRELOG, Milan. Romanika. Beograd-Zagreb-Mostar, 1984. [1464]

STRZYGOWSKI, Josef. Die altslavische Kunst. 1929. [1673]

STRZYGOWSKI, Josef. Forschungen zur Entwicklung der altkroatischen Kunst. 1926. [1674]

STRZYGOWSKI, Josef. O razvitku starohrvatske umjetnosti. Zagreb, 1927. [1675]

STRZYGOWSKI, Josef. Wesen und Entwicklung der byzantinischen Kunst. 1926. [1678]

TRUHELKA, Ćiro. Osvrt na sredovječne kulturne spomenike Bosne. Sarajevo, 1914. [1794]

TRUHELKA, Ćiro. Starokršćanska arheologija. Zagreb, 1931. [1796] ZADNIKAR, Marijan. Romanska umjetnost. Ljubljana, 1970. [1881]

Recherches à Salone, Tome I, II. Copenhague, 1928-1933. [75] Stari grad Đurđevac. Bjelovar—Đurđevac, 1990. [84]

Župa Uznesenja Marijina Stenjevec. Zagreb—Stenjevec, 1985. [103]

BABIĆ, Ivo. Trogirska katedrala (vodič). Zagreb, 1989. [130]

BEDENKO, Vladimir. Zagrebački Gradec. Zagreb, 1989. [213]

BEGO, Frane. Katedrala sv. Duje, Split. Zagreb, 1989. [214]

BELAMARIĆ, Joško. Gospe od zvonika. Zagreb, 1991. [219]

BELAMARIĆ, Joško, BUŽANČIĆ /et al./. Ranokršćanski spomenici otoka Brača. Split, 1994. [222]

BERITIĆ, Lukša. Urbanistički razvitak Dubrovnika. Zagreb, /s. a/. [252] BOŠNJAKOVIĆ, A. Crkva Blažene Djevice Marije u Bapskoj. Zagreb, 1978. [304]

BULIĆ, Frane, HAUSER, Alois. San Donato in Zara, Baugeschichte. Wien, 1882. [346]

CAMBI, Nenad. Starokršćanska bazilika i benediktinski kompleks u Stobreču. Split, 1974. [377]

CVEKAN, Paškal. Franjevci u Abinim Našicama. Našice, 1981. [406]

DEANOVIĆ, Ana. Biskupska kapela Sv. Stjepana Prvomučenika u Zagrebu. Zagreb, 1995. [447]

DEANOVIĆ, Ana, ČORAK, Željka. Zagrebačka katedrala. Zagreb, 1988. [449]

DEMUS, Otto. The Church of San Marco in Venice. Washington, 1960. [452]

DEROKO, Aleksandar. Monumentalna i dekorativna arhitektura u srednjevekovnoj Srbiji. Beograd, 1953. [468]

EITELBERGER VON EDELBERG, Rudolf. Die mittelalterlichen Kunstdenkmale Dalmatiens in Arbe, Zara, Nona, Sebenico, Trau, Spalato und Ragusa. Wien, 1861. [539]

FISKOVIĆ, Cvito. Doprinos upoznavanju kliške tvrđave. Sarajevo, 1939. [568]

FISKOVIĆ, Cvito. Prvi poznati dubrovački graditelji. Dubrovnik, 1955.

FISKOVIĆ, Cvito. Radovan. Zagreb, 1951. [586]

FISKOVIĆ, Cvito. Samostan i crkva benediktinki u Trogiru. Split. [588] FISKOVIĆ, Cvito. Samostan Male braće u Dubrovniku. Dubrovnik, 1985. [589]

FISKOVIĆ, Igor. Uloga ranokršćanskih sjedišta u prostornom uređenju otoka Brača i Šolte. Zagreb, 1975. [604]

FISKOVIĆ, Igor, SOPTA, Jozo [tekstovi]. Franjevački samostan Mala braća u ratu 1991-1992. Dubrovnik, 1994. [605]

FUČIĆ, Branko. Stara katedrala sv. Marije u Osoru. Zagreb, 1981. [626] GATTIN, Nenad, PEJAKOVIĆ, Mladen. Starohrvatska sakralna arhitektura. Zagreb, 1982. [668]

GERBER, William. Altchristliche Kultbauten Istriens und Dalmatiens. Leipzig ili Dresden, 1912. [676]

GVOZDANOVIĆ, Vladimir. Starohrvatska arhitektura. Zagreb. 1969. [748] HORVAT, Rudolf. Prvostolna crkva u Zagrebu. Zagreb. 1941. [798]

HORVAT, Zorislav. Katalog gotičkih profilacija. Zagreb, 1992. [802]

HORVAT, Zorislav. Strukture gotičke arhitekture. Zagreb, 1989. [803]

IVANČAN, Lj. Kapela sv. Martina u Podsusedu. Zagreb, 1899. [824]

IVANDIJA, Antun. Stara zagrebačka katedrala. Zagreb, 1960. [834]

IVANDIJA, Antun. Zagrebačka katedrala (vodič). Zagreb, 1989. [835]

IVANDIJA, Antun. Zagrebačka katedrala (vodič). Zagreb, 1967. [836]

IVEKOVIĆ, Ćiril M. Crkva i samostan sv. Krševana u Zadru. Zagreb, 1931. [839]

IVEKOVIĆ, Ćiril M. Die Entwicklung der mittelalterlichen Baukunst in Dalmatien. Wien, 1910. [841]

JELIČIĆ-RADONIĆ, Jasna. Ranokršćanske dvojne crkve u Starom Gradu na Hvaru. Split, 1994. [857]

JELIĆ, Luka. Dvorska kapela Sv. Križa u Ninu. Zagreb, 1911. [858]

KARAMAN, Ljubo. Oko drevne kliske tvrđave. Zagreb, 1933. [900]

KARAMAN, Ljubo. Otkriće kraljevskog samostana XI vijeka Sv. Mojsija u »Šuploj crkvi«. Split, 1931. [901]

KLAIĆ, Nada, PETRICIOLI, Ivo. Zadar u srednjem vijeku do 1409. Zadar, 1976. [969]

KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, D. Gradska naselja srednjovjekovne bosanske 2. 4. 2. 2. Kiparstvo države. Sarajevo, 1978. [1007]

KRČELIĆ, Baltazar Adam. Povijest Stolne crkve zagrebačke. Zagreb, Tisuću godina hrvatske skulpture. Zagreb, 1991. [2065] 1994/[1019]

KRUHEK, Milan, HORVAT, Zorislav. Stari grad Slunj. Zagreb, 1993. [1047] KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Događaj Medvedgrada. Zagreb, 1854. [1062]

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Prvostolna crkva zagrebačka opisana s gledišta pověstnice umetnosti i starinah. Zagreb, 1856. [1069] LENTIĆ-KUGLI, Ivy. Povijesna urbana cjelina grada Varaždina.

LUKINOVIĆ, Andrija. Naša gospa Voćinska. Zagreb-Voćin, 1986. [1144]

Zagreb, 1977. [1118]

MALAJOLI, B. La Basilica Eufrasiana di Parenzo. Padova, 1943. [1170]

MARASOVIĆ, Jerko, MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova palača. Zagreb, 1968. [1186]

MARASOVIĆ, Jerko, MARASOVIĆ, Tomislav, Mc NALLY, S., WILKES, J. Dioklecijanova palača I. Split, 1972. [1187]

MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova palača. Zagreb-Split, 1994. [1189]

MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova palača. Beograd, 1967. [1190] MARASOVIĆ, Tomislav. Dioklecijanova Palača u Splitu. Beograd, 1982. [1191]

MARASOVIĆ, Tomislav. Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji. Split, 1994. [1193]

MARASOVIĆ, Tomislav, GVOZDANOVIĆ, Vladimir, SEKULIĆ--GVOZDANOVIĆ, Sena, MOHOROVIČIĆ, Andre. Prilozi istraživanju starohrvatske arhitekture. Split, 1978. [1195]

MARASOVIĆ, Tomislav, MARASOVIĆ, Mirjana, MARASOVIĆ, Jerko. Crkva sv. Trojice u Splitu. Split, 1971. [1197]

MARIN, Emilio. Starokršćanska Salona. Zagreb, 1988. [1203]

MATIJACA, Miroslav, DELALLE-KRELJUTIĆ, Ivan KATIĆ, Lovre, RAPANIĆ, Željko. Sveti Duje. Split, 1991. [1257]

MILETIĆ, Drago, VALJATO-FABRIS, Marina. Kapela Sv. Filipa i Jakova na Medvedgradu. Zagreb, 1987. [1277]

MIRABELLA ROBERTI, Mario. Il duomo di Pola. Pula, 1943. [1288]

NORŠIĆ, Vjekoslav. Samobor-grad. Samobor, 1912. [1332]

PEJAKOVIĆ, Mladen. Broj iz svjetlosti. Zagreb, 1978. [1408]

PEJAKOVIĆ, Mladen. Le pietre e il sole. Milano, 1982. [1410]

PETRICIOLI, Ivo. Katedrala Sv. Stošije u Zadru. Zadar, 1985. [1416] PRELOG, Milan. Eufrazijeva bazilika u Poreču. Zagreb, 1986. [1459]

PRIJATELJ, Kruno, GATTIN, Nenad [fotografije]. Splitska katedrala. Zagreb-Split, 1991. [1498]

1973. [1510]

RUSAN, Leopold. Gospa Remetska. Zagreb, 1929. [1563]

STRZYGOWSKI, Josef. Ursprung der christlichen Kirchenkunst. 1920. [1677]

SUBOTIĆ, Gojko. Arhitektura i skulptura srednjeg veka u Primorju. Beograd, 1963. [1680]

SZABO, Gjuro. Sredovječni gradovi u Hrvatskoj i Slavoniji. Zagreb, 1920. [1692]

ŠONJE, Ante. Bizant i crkveno graditelistvo u Istri. Rijeka, 1981. [1724]

ŠONJE, Ante. Crkvena arhitektura zapadne Istre. Zagreb, 1982. [1725]

ŠONJE, Ante. Eufrazijeva bazilika (vodič). Poreč, 1977. [1726]

TKALČIĆ, Ivan Krstitelj. Prvostolna crkva zagrebačka nekoć i sada. Zagreb, 1885. [1774]

VASIĆ, Miloje M. Arhitektura i skulptura u Dalmaciji. Beograd, 1922. [1825]

VEŽIĆ, Pavuša. Crkva Sv. Trojstva (Sv. Donata) u Zadru. Zagreb, 1985. [1835]

VUKIČEVIĆ-SAMARŽIJA, Diana. Gotičke crkve Hrvatskog zagorja. Zagreb, 1993. [1867]

VUKIČEVIĆ-SAMARŽIJA, Diana. Sakralna gotička arhitektura u Slavoniji. Zagreb, 1986. [1868]

BENAC, Alojz. Radimlja. Sarajevo, 1950. [234]

BENAC, Alojz. Stećci. Beograd, 1967. [235]

BEŠLAGIĆ, Šefik. Stećci. Sarajevo, 1971. [260]

CEVC, Emilijan. Srednjoveška plastika na Slovenskem od začetkov do zadnje četvrtine 15. st.. Ljubljana, 1963. [389]

EKL, Vanda. Gotičko kiparstvo u Istri. Zagreb, 1982. [543]

FISKOVIĆ, Cvito. Radovan. Zagreb, 1951. [586]

FISKOVIĆ, Cvito [predgovor]. Radovan. Zagreb, 1965. [587]

GAMULIN, Grgo. Slikana raspela u Hrvatskoj. Zagreb, 1983. [661]

HORVAT, Anđela. Portal crkve Sv. Marka u Zagrebu. Zagreb, 1978. [780] KARAMAN, Ljubo. Buvinove vratnice i drveni kor splitske katedrale. Zagreb, 1942. [894]

KARAMAN, Ljubo [predgovor], TADIJANOVIĆ, Jela [izbor i sastav likovne građe]. Andrija Buvina. Zagreb, 1960. [905]

KOVAČIĆ, Vanja, MIKIĆ, Živko, JAKŠIĆ, Nikola, NIKŠIĆ, Goran. Ričice - nekropole stećaka. Split, 1983. [1012]

MAKSIMOVIĆ, Jovanka. Kotorski ciborij iz XIV veka i kamena plastika susednih oblasti. Beograd, 1961. [1169]

PETRICIOLI, Ivo. Pojava romaničke skulpture u Dalmaciji. Zagreb, 1960. [1418]

PETRICIOLI, Ivo. Tragom srednjovjekovnih umjetnika. Zagreb, 1983. [1422]

PETRICIOLI, Ivo. Umjetnička obrada drva u Zadru u doba Gotike. Zagreb, 1972. [1423]

PRIJATELJ, Kruno. Kroz povijest umjetnosti u Dalmaciji (XIII-XIX. st.). Split, 1995. [1481]

PRIJATELJ, Kruno. Studije o umjetninama u Dalmaciji, II. Zagreb, 1968. [1491]

SUBOTIĆ, Gojko. Arhitektura i skulptura srednjeg veka u Primorju. Beograd, 1963. [1680]

VALENTIĆ, Mirko [tekst]. Kameni spomenici Hrvatske XIII-XIX stoljeća. Zagreb, 1969. [1815]

VASIĆ, Miloje M. Arhitektura i skulptura u Dalmaciji. Beograd, 1922. [1825]

### 2. 4. 2. 3. Slikarske vrste

RADAUŠ, Vanja [tekst]. Srednjovjekovni spomenici Slavonije. Zagreb, CASTELFRANCHI, Marina Falla. Pittura monumentale bizantina in Puglia. Milano, 1991. [382]

DEANOVIĆ, Ana. Biskupska kapela Sv. Stjepana Prvomučenika u Zagrebu. Zagreb, 1995. [447]

FISKOVIĆ, Igor [koncepcija i obrada]. Romaničko slikarstvo u Hrvatskoj. Zagreb, 1987. [2552]

FUČIĆ, Branko. Srednjovjekovno zidno slikarstvo u Istri. Rijeka-Ljubljana, 1964. [625]

FUČIĆ, Branko. Vincent iz Kastva. Zagreb; Pazin, 1992. [627]

GAMULIN, Grgo. Bogorodica s djetetom u staroj umjetnosti Hrvatske. Zagreb, 1971. [634]

GAMULIN, Grgo. Slikana raspela u Hrvatskoj. Zagreb, 1983. [661] GHIRARDI, G. Affreschi istriani del medioevo. Padova, 1972. [677] PERČIĆ, Iva [izbor, katalog, uvod]. Zidno slikarstvo Istre. Zagreb, 1963.

[3194]

PETRICIOLI, Ivo. Tragom srednjovjekovnih umjetnika. Zagreb, 1983. [1422] PRIJATELJ, Kruno. Kroz povijest umjetnosti u Dalmaciji (XIII-XIX. st.). Split, 1995. [1481]

PRIJATELJ, Kruno. Studije o umjetninama u Dalmacij, II. Zagreb, 1968. [1491]

SABALICH, Giuseppe. Le miniature antiche di Zara. Zadar, 1919. [1572] SCHNEIDER, Arthur. Über des Evangelium Radimir (disertacija). 1902. [1592]

### 2. 4. 2. 4. Primijenjena umjetnost

BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. Majstori Dalmacije IX-XVIII stoljeće. Split, 1978. [265]

BUSCHHAUSEN, H. Die spätrömischen Metallscrinia und frühchristlichen Reliquiare. Wien, 1971. [354]

KRLEŽA, Miroslav [predgovor]. Zlato i srebro Zadra. Zagreb, 1951. [2824] KRLEŽA, Miroslav [predgovor]. Zlato i srebro Zadra. Zagreb, /s.a/. [1028] PETRICIOLI, Ivo. Škrinja sv. Šimuna u Zadru. Zagreb, 1983. [1421] PETRICIOLI, Ivo. Zadarsko zlatarstvo. Beograd, 1971. [1426]

### 2. 4. 3. Razdoblje 1400 – 1800. god.

Od svagdana do blagdana. Zagreb, 1993. [2015]

The Baroque in Central Europe — Places Architecture and Art. Venice, 1992. [88]

Umetnost XVII stoletja na Slovenskem. Ljubljana, 1968. [2073]

Umjetnost kasnog baroka u Splitu. Split, 1988. [2076]

Umjetnost XVIII stoljeća u Slavoniji. Osijek, 1971. [2078]

Zlatno doba Dubrovnika XV. i XVI. stoljeće. Zagreb, 1987. [2099]

DOBRONIĆ, Lelja. Renesansa u Zagrebu. Zagreb, 1994. [491]

FISKOVIĆ, Cvito. Iz renesansnog Omiša. Split, 1967. [573]

FISKOVIĆ, Igor. Dalmatinski prostori i stari majstori. Split, 1990. [600] FISKOVIĆ, Igor. Reljef renesansnog Dubrovnika. Dubrovnik, 1993. [603]

HORVAT, Anđela. Barok u kontinentalnoj Hrvatskoj. Zagreb, /S. a./. [777]

HORVAT, Andela. Između gotike i baroka. Zagreb, 1975. [778] HORVAT, Anđela, MATEJČIĆ, Radmila, PRIJATELJ, Kruno.  $Barok\;u$ 

Hrvatskoj. Zagreb, 1982. [788] IVANČEVIĆ, Radovan, PRIJATELJ, Kruno, HORVAT, Anđela, ŠUMI,

Nace. Renesansa u Hrvatskoj i Sloveniji. Zagreb /etc./, 1985. [832]

JACOBSEN, E. Sodoma und das Cinquecento in Siena. Strassburg, 1910. [847]

KARAMAN, Ljubo. Umjetnost u Dalmaciji, XV. i XVI. vijek. Zagreb, 1933. [903]

LUKOVIĆ, Niko. Kotor u doba humanizma i renesanse. Kotor, 1933. [1149] PETRICIOLI, Ivo [autor kataloga]. Stalna izložba crkvene umjetnosti. Zadar, 1980. [3200]

PRIJATELJ, Kruno. Barok u Splitu. Split, 1947. [1469]

PRIJATELJ, Kruno. Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća u Dalmaciji. Zagreb, 1956. [1497]

ZLINSKY-STERNEGG, M. Renaissance Intarsien im alten Ungarn. Budapest, 1966. [1905]

### 2. 4. 3. 1. Arhitektura i urbanizam

Crkva sv. Marka u Zagrebu i njezin okoliš. Zagreb, 1981. [11] Manastir Krupa 1317-1967. Beograd, 1968. [3948] Obnova Dubrovnika: 1979-1989. Dubrovnik, 1989. [63]

Pustinja Blaca. Split, 1982. [2030]

Spomenica Gospe Anđela u Orebićima: 1470-1970. Omiš, 1970. [3995] Dubrovačkoj Rijeci. Zagreb, 1916. [867]

Spomenica u povodu 500. obljetnice Dominikanskog samostana u Bolu. Zagreb, 1976. [4001]

BADURINA, Andelko. Porat. Zagreb, 1980. [152]

BARLE, Janko. Remete. Zagreb, 1914. [180]

BERITIĆ, Lukša. Dubrovačke zidine. Dubrovnik, 1980. [249]

BERITIĆ, Lukša. Dubrovački graditelj Paskoje Miličević. Split, 1948. [250] BERITIĆ, Lukša. Urbanistički razvitak Dubrovnika. Zagreb, /s. a/. [252] BERITIĆ, Lukša. Utvrđenja grada Dubrovnika. Zagreb, 1955. [253]

BUDINICH, Kornelije. Il Palazzo Ducale d'Urbino. Trieste, 1904. [334] BUNTAK, Franjo. Uz poznate još neke nove misli i podaci o Marijinoj

crkvi na Dolcu. Zagreb, 1978. [353]

BUTORAC, Pavao. Gospa od Škrpjela. Perast, 1928. [356]

CVEKAN, Paškal. Tristo godina samostana i crkve u Koprivnici: 1675-1975. Koprivnica, 1975. [410]

CVEKAN, Paškal. Trsatsko svetište Majke Milosti i Franjevci njeni čuvari. Trsat, 1985. [411]

CVITANOVIĆ, Đurđica. Sakralna arhitektura baroknog razdoblja. I. Gorički i gorsko-dubički arhiđakonat. Zagreb, 1985. [416]

CVITANOVIĆ, Đurđica. Svetice nekad i danas. Zagreb, 1978. [417]

ČUBRANOVIĆ, F. Marija Gorica. Zagreb, 1975. [430]

DEANOVIĆ, Ana, ČORAK, Željka. Zagrebačka katedrala. Zagreb, 1988. [449]

DOBRONIĆ, Lelja. Palača Povijesnog muzeja Hrvatske. Zagreb, 1972. [487]

DOBRONIĆ, Lelja. Zagrebačka biskupska tvrđa. Zagreb, 1988. [497] DOBROVIĆ, Nikola. Dubrovački dvorci. Beograd, 1947. [502]

FISKOVIĆ, Cvito. Dokumenti o radu naših graditelja i klesara XV-XVI stoljeća u Dubrovniku. Split, 1947. [567]

FISKOVIĆ, Cvito. Doprinos upoznavanju kliške tvrđave. Sarajevo, 1939. [568]

FISKOVIĆ, Cvito. Hvarska katedrala. Split, 1976. [570] FISKOVIĆ, Cvito [predgovor]. Juraj Dalmatinac. Zagreb, 1982. [575] FISKOVIĆ, Cvito. Korčulanska katedrala. Zagreb, 1939. [576]

FISKOVIĆ, Cvito. Kuća povjesnika Pavla Andreisa. Split, 1969. [577] FISKOVIĆ, Cvito. Kultura dubrovačkog ladanja. Split, 1966. [578]

FISKOVIĆ, Cvito. Naši graditelji i kipari XV. i XVI. stoljeća u Dubrovniku. Zagreb, 1947. [581]

FISKOVIĆ, Cvito. Opis trogirske katedrale iz XVIII stoljeća. Split, 1940. [584]

FISKOVIĆ, Cvito. Samostan i crkva benediktinki u Trogiru. Split. [588] FISKOVIĆ, Cvito. Samostan Male braće u Dubrovniku. Dubrovnik, 1985. [589]

FISKOVIĆ, Cvito. Sorkočevićev ljetnikovac na Lapadu. Zagreb, 1982. [591] FISKOVIĆ, Cvito. Tri ljetnikovca hrvatskih pjesnika. Zagreb, 1940. [594] FISKOVIĆ, Cvito. Trifun Bokanić. Split, 1940. [595]

FISKOVIĆ, Cvito, PRIJATELJ, Kruno. Dominikanski samostan Dubrovnik. Dubrovnik, 1975. [598]

FREY, Dagobert. Der Dom von Sebenico und sein Baumeister Giorgio Orsini. Wien, 1913. [618]

GAMULIN, Miće. Tvrdalj Petra Hektorovića u Starom gradu na Hvaru, Zagreb, 1988. [665]

GNIRS, Anton. Das Kastell in Sanvincenti (Istrien). 1915. [693]

GOVIĆ, Tereza. Šetnja kroz stare dubrovačke vrtove. Dubrovnik, 1989. [710]

GRUJIĆ, Nada. Ladanjska arhitektura dubrovačkog područja. Zagreb, 1992. [720]

GRUJIĆ, Nada. Prostori dubrovačke ladanjske arhitekture. Zagreb, 1982. [721]

HERESEY, G.L. Alfonso II and the artistic Renewal of Neaples. Jale, 1969. [761]

HERESEY, G.L. The Aragonese Arch at Neaples 1431-1475. London, 1973. [762]

HRAŠĆANEC, Rudolf. Jeruzalemska Majka Božja na Trškom Vrhu. Zagreb, 1943. [819]

IVANDIJA, Antun. Stara zagrebačka katedrala. Zagreb. 1960. [834]

IVANDIJA, Antun. Zagrebačka katedrala (vodič). Zagreb, 1989. [835] IVANDIJA, Antun. Zagrebačka katedrala (vodič). Zagreb, 1967. [836] JAKOVLJEVIĆ, Josip. Šibenik: najveća gradska jezgra u Dalmaciji.

Sibenik, 1990. [851] JURIĆ, Frane. Povjesno-opisni prikaz Franjevačkog samostana u KEČKEMET, Duško. Juraj Dalmatinac i gotička arhitektura u Splitu. 2. 4. 3. 2. Kiparstvo Split, 1988. [934]

KOVAČEVIĆ, Frano. Dominikanski samostan. Dubrovnik, 1956. [1006] Lepoglavski barok: izbor spomenika kulture, konzervatorsko-restaura-KRUHEK, Milan. Obrambena arhitektura Hrvatske i Slavonske Vojne krajine u 16. stoljeću (disertacija). Zagreb, 1989. [1045]

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Lucijan Martinov Vranjanin. Zagreb, 1886. [1066]

LENTIĆ-KUGLI, Ivy. Povijesna urbana cjelina grada Varaždina. Zagreb, 1977. [1118]

LENTIĆ-KUGLI, Ivy. Varaždin nakon požara 1776. godine. Zagreb, 1973. [1119]

LENTIĆ-KUGLI, Ivy. Varaždinski graditelji i zidari od 1700 do 1850. godine. Zagreb, 1981. [1120]

LENTIĆ-KUGLI, Ivy, NOVAK, Silvije, BARIČEVIĆ, Doris, IVANČEVIĆ, Radovan. Isusovačka crkva i samostan u Varaždinu. Zagreb, 1988. [1121]

LESKOVŠEK, V. Trakošćan, Krapina, 1978. [1123]

LIPOPILI, A. Dubrovačka katedrala i njezine slike. Dubrovnik, 1930. [1125]

LUKOVIĆ, Niko. Bogorodičin hram na Prčanju. Kotor, 1965. [1145] MARKOVIĆ, Vladimir. Barokni dvorci Hrvatskog zagorja. Zagreb, 1975. [1212]

MARKOVIĆ, Vladimir. Barokni dvorci Hrvatskog zagorja. Zagreb, 1995. [1213]

MATEJČIĆ, Radmila. Crkva Gospe Trsatske i Franjevački samostan. Rijeka, 1991. [1250]

MATEJČÍĆ, Radmila. Crkva Svetog Vida. Rijeka, 1994. [1251]

MATEJČIĆ, Radmila. Sakralni spomenici barokne dobi u Rijeci. Zagreb, 1970. [1255]

MIRNIK, Ivan. Srebra Nikole Zrinskog. Zagreb, 1992. [1294]

MUTNJAKOVIĆ, Andrija. Ranorenesansni grad. Zagreb, 1992. [1316] MUTNJAKOVIĆ, Andrija. Vojvodska palača u Urbinu. Zagreb, 1992.

MUŽAR, Marinka. Dubovac. Karlovac, 1984. [1322]

NORŠIĆ, Vjekoslav. O samoborskoj župi i župnoj crkvi Samobor. Zagreb, 1943. [1329]

NORŠIĆ, Vjekoslav. Samobor-grad. Samobor, 1912. [1332]

NOVAK, Silvije, MIRKOVIĆ, Marija. Dvorac Miljana. Zagreb, 1992. [1343]

OBAD-ŠĆITAROCI, Mladen. Dvorci i perivoji Hrvatskog Zagorja. Zagreb, 1991. [1348]

OBAD-ŠĆITAROCI, Mladen. Perivoji i dvorci Hrvatskog zagorja. PRIJATELJ, Kruno. Ivan Duknović. Zagreb, 1957. [1476] Zagreb, 1990. [1350]

OBAD-ŠĆITAROCI, Mladen. Perivoji i dvorci Hrvatskoga zagorja. Zagreb, 1989. [1351]

PAOLETTI, P. L'architettura e la scultura del Rinascimento in Venezia. 1968. [1491] Venezia, 1893. [1362]

PAPIĆ, Tone, VALENČIĆ, Božica. Župna crkva Svih Svetih u Đakovu. 1983. [1492] Zagreb, 1990. [1364]

PEKOTA, Petar. Biografia di Pier Tomaso Pecota zaratino, Aggiunto all' I. R. Direzione delle pubbliche costruzioni. Zadar, 1847. [1411]

POLICHETTI, M. Il Palazzo di Federico da Montefeltro. Urbino, 1985. [1447]

POSILOVIĆ, August. Osnove za gradnju grkokatoličke župne crkve u najmanjem mjerilu. Zagreb, 1915. [1454]

PRIJATELJ, Kruno, [fotografije] Nenad Gattin. Splitska katedrala. Zagreb, Split, 1991. [1498]

RADAUŠ, Vanja [tekst]. Spomenici Slavonije iz razdoblja XVI do XIX stoljeća. Zagreb, 1975. [1509]

RAUŠ, D. Stari parkovi u Slavoniji i Baranji. Split, 1977. [1527]

ROTONDI, P. Il Palazzo Ducale di Urbino, I-II. Urbino, 1953. [1556]

STOŠIĆ, Krsto. Katedrala u Šibeniku. Šibenik, 1926. [1650] STOŠIĆ, Krsto. Sv. Križ u Šibenskom Docu. Šibenik, 1933. [1653]

SUŠEK, Željko. Stari grad Sisak. Sisak, 1983. [1689]

ŠIŠIĆ, Bruno. Dubrovački renesansni vrt, nastajanje i oblikovna obilježja. Dubrovnik, 1991. [1712]

ŠIŠIĆ, Bruno. Obnova dubrovačkog renesansnog vrta. Split, 1981. [1713] ŠONJE, Ante. Crkvena arhitektura zapadne Istre. Zagreb, 1982. [1725]

ŠUMI, Nace. Baročna arhitektura. Ljubljana, 1969. [1743]

ZDRAVKOVIĆ, Ivan M. Dubrovački dvorci. Beograd, 1951. [1884]

torski radovi. Varaždin, 1972. [1993]

Tisuću godina hrvatske skulpture. Zagreb, 1991. [2065]

BARIČEVIĆ, Doris. Pavlinski kipari i drvorezbari u Sveticama. Zagreb, 1978. [169]

BUDINICH, Kornelije. Un quadro di Luciano Dellauranna nella Galleria all' Istituto di belle arti di Urbino. Trieste, 1902. [336]

CEVC, Emilijan. Kiparstvo na Slovenskem med gotiko in barokom. Ljubljana, 1981. [388]

CHIARINI, M. Francesco Lauranna. Milano, 1966. [390]

FISKOVIĆ, Cvito. Dokumenti o radu naših graditelja i klesara XV-XVI stoljeća u Dubrovniku. Split, 1947. [567]

FISKOVIĆ, Cvito. Ivan Duknović Ioannes Dalmata u domovini. Split, 1990. [571]

FISKOVIĆ, Cvito. Juraj Dalmatinac. Zagreb, 1963. [574]

FISKOVIĆ, Cvito [predgovor]. Juraj Dalmatinac. Zagreb, 1982. [575] FISKOVIĆ, Cvito. Naši graditelji i kipari XV. i XVI. stoljeća u Dubrovniku. Zagreb, 1947. [581]

FISKOVIĆ, Cvito. Tri anđela Nikole Firentinca. Sarajevo, 1940. [593] FISKOVIĆ, Cvito, PRIJATELJ, Kruno. Albanski umjetnik Andrija Aleši u Splitu i u Rabu. Split, 1948. [597]

FISKOVIĆ, Cvito, PRIJATELJ, Kruno. Prilozi povijest umjetnosti u Dubrovniku. Split, 1950. [599]

FISKOVIĆ, Igor. Reljef renesansnog Dubrovnika. Dubrovnik, 1993. [603] GNUDI, Cesare, Niccolo dell' Arca, Torino, 1942, [697]

HORVAT-PINTARIĆ, Vera. Francesco Robba. Zagreb, 1961. [806]

LEPPIEN, H.R. Die Napolitanische Skulptur des späteren Quattrocent. Tübingen, 1960. [1122]

MIRNIK, Ivan. Medalje u Hrvatskoj. Zagreb, 1981. [3118]

MONTANI, Miroslav. Juraj Dalmatinac i njegov krug. Zagreb, 1967. [1311] MONTANI, Miroslav [tekst]. Juraj Dalmatinac i njegov krug. Zagreb, 1967. [3123]

PAOLETTI, P. L'architettura e la scultura del Rinascimento in Venezia. Venezia, 1893. [1362]

POPE-HENNESSY, J. Italian Renaissance Sculpture. London, 1958. [1448]

PRIJATELJ, Kruno. Fulgencije Bakotić. Kaštela, 1993. [1474]

PRIJATELJ. Kruno. Kroz povijest umjetnosti u Dalmaciji (XIII-XIX. st.). Split, 1995. [1481]

PRIJATELJ, Kruno. Studije o umjetninama u Dalmacij, II. Zagreb,

PRIJATELJ, Kruno. Studije o umjetninama u Dalmaciji, IV. Zagreb,

PRIJATELJ, Kruno. Studije o umjetninama u Dalmaciji, V. Zagreb, 1989. [1493]

PRIJATELJ, Kruno. Studije o umjetninama u Dalmaciji, I. Zagreb, 1963. [1494]

PRIJATELJ, Kruno. Studije o umjetninama u Dalmaciji, III. Zagreb, 1975. [1495]

ROLFS, W. Franz Lauranna. München, 1907. [1554]

SCHULZ, Anne Markham. Niccolo di Giovanni Fiorentino and Venetian Sculpture of the Early Renaissance. New York, 1978. [1605]

SEMENZZATO, C. La scultura veneta del Seicento e del Settecento. Venezia, 1966. [1611]

SILVESTRI BAFFI, R. Lo scultore dell'Arca Niccolo di Pugla. Galutina, 1971. [1620]

TOMIĆ, Radoslav. Barokni oltari i skulpture u Dalmaciji. Zagreb, 1995. [1782]

VALENTIĆ, Mirko [tekst]. Kameni spomenici Hrvatske XIII-XIX stoljeća. Zagreb, 1969. [1815]

VRIŠER, Sergej. Baročno kiparstvo v osrednji Sloveniji. Ljubljana, 1976. [1855]

ZLINSKY-STERNEGG, M. Renaissance Intersien im alten Ungarn. Budapest, 1966. [1905]

### 2, 4, 3, 3, Slikarske vrste

Blaž Jurjev Trogiranin: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split; Muzejski prostor. Zagreb, 1986. [1929]

BADURINA, Anđelko. Iluminirani rukopisi u Hrvatskoj. Zagreb, 1995.

umjetnosti u Osijeku. Osijek, 1986. [2164]

BELAMARIĆ, Joško. Nikola Božidarević. Dubrovnik, 1993. [220]

BERENSON, Bernhard. I pittori italiani del rinascimento. Milano, 1936. [244]

BERENSON, Bernhard. Pittura italiana del Rinascimento, la scuola Veneta. Londra-Firenza, 1958. [245]

BESSONE AURELI, A.M. Introduzione, note e bibliografia alla vita di don Giulio Clovio miniatore di G. Vassari. Firenza, 1915. [259]

BETTINI, Sergio. La pittura di icone cretese-veneziane e i madonneri. Padova, 1933. [262]

BREJC, Tomaž. Slikarstvo od 15. do 19. stoletja na slovenski obali topografsko gradivo. Koper, 1983. [313]

BUNTAK, Franjo [tematska postava, tekst]. Slike Zagreba od 16. do 19. stoljeća. Zagreb, 1957. [2285]

CIONINI-VISANI, Maria, GAMULIN, Grgo [predgovor]. Julije Klović. Zagreb, 1993. [392]

CIONINI-VISIANI, Maria, GAMULIN, Grgo. Julije Klović. Zagreb, 1977. [393]

ĐURIĆ, Vojislav J. Dubrovačka slikarska škola. Beograd, 1963. [536] FISKOVIĆ, Cvito. Charantonov diptih u Dubrovniku. Split, 1946. [565] FISKOVIĆ, Cvito, PRIJATELJ, Kruno. Prilozi povijest umjetnosti u

Dubrovniku. Split, 1950. [599] FOURIER, Bonnard. Un hôte de Palais Farnese. Paris, 1929. [613]

FROEHLICH-BUM, L. Di alcune opere di A. Schiavone. Dedalo, 1929. 1989. [1493] T6191

GAMULIN, Grgo. Bogorodica s djetetom u staroj umjetnosti Hrvatske. Zagreb, 1991. [633]

GAMULIN, Grgo. Stari majstori u Jugoslaviji. Zagreb, 1961-1964. 1975. [1495] [662]

GJURIĆ, M.D. Martin Kolunić-Rotta. Zagreb, 1938. [682]

GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata. Grafike Natala Bonifacija Cornelisa Corta prema J. Kloviću, Martina Kolunića Rote i Andrije Medulića. Cavtat, 1985. [2608]

GRABAR, André, NAZOR, Anica, PANTELIĆ, Marija. Hrvatsko-glagoljski misal Hrvoja Vukčića-Hrvatinića. Zagreb-Ljubljana-Graz, 1973. [712]

IVANČEVIĆ, Radovan. Beram. Beograd, 1965. [825]

JAGIĆ, Vatroslav, THALLÓCZY L., WICKHOFF, F. Missale Glagoliticum Hervoiae ducis Spalatensis. Sarajevo, 1891. [850]

KECKEMET, Duško [tekst]. Cassas Louis-François. Zagreb-Split, 1979. [928]

KEČKEMET, Duško. Mapa crteža dalmatinskih gradova ing. Josipa Santinija. Split, 1953. [938]

KNIEWALD, Dragutin. Feliks Petančić i njegova djela. Beograd, 1961. [981]

KRUECKMAN, Peter Oluf. Frederico Bencovich 1677-1753. 2. 4. 3. 4. Primijenjena umjetnost Hildesheim /etc./, 1988. [1042]

Agram, 1863. [1061]

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Julije Klovio. Zagreb, 1847. [1064] KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Jure Glović prozvan Julio Klovio hrvatski sitnoslikar. Zagreb, 1878. [1065]

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Život Jurja Julija Klovia, slikara. Zagreb, 1852. [1073]

KUS-NIKOLAJEV, Mirko. Slika Sv. Kümmernisse u Velikoj Mlaki. U Zagrebu, 1930. [1086]

LADIKA, Josip. Misal Juria Topuskog Č504, Zagreb, 1960, [1092]

LIPOPILI, A. Dubrovačka katedrala i njezine slike. Dubrovnik, 1930.

MARKOVIĆ, Vladimir. Zidno slikarstvo 17. i 18. stoljeća u Dalmaciji. Zagreb, 1985. [1214]

MAZALIĆ, Đ. Slikarska umjetnost u Bosni i Hercegovini u tursko doba. Sarajevo, 1965. [1259]

MIRKOVIĆ, Marija. Trsatske zidne slike. Trsat, /s. a./. [1293]

PALLUCCHINI, Rodolfo. La pittura veneziana del Seicento, I, II. Milano, 1981. [1359]

PEIĆ, Matko. Francuski slikari XVIII. stoljeća. Zagreb, 1967. [1390] PERČIĆ, Iva [izbor, katalog, uvod]. Zidno slikarstvo Istre. Zagreb, 1963. [3194]

PITTALUGA, M. L'incisione italiana nel Cinquecento. Milano, 1928. [1438] BALEN, Branka. Portreti XVIII stoljeća iz fundusa Galerije likovnih PRIJATELI, Kruno. Andrija Medulić Schiavone. Zagreb, 1952. [1468] PRIJATELJ, Kruno. Dalmatinsko slikarstvo 15. i 16. stoljeća. Zagreb, 1983. [1471]

PRIJATELJ, Kruno. Dubrovačko slikarstvo XV-XVI stoljeća. Zagreb, 1968. [1472]

PRIJATELJ, Kruno. Frederiko Benković. Zagreb, 1952. [1473]

PRIJATELJ, Kruno. Juraj Ćulinović. Zagreb, 1961. [1478]

PRIJATELJ, Kruno. Kroz povijest umjetnosti u Dalmaciji (XIII-XIX. st.). Split, 1995. [1481]

PRIJATELJ, Kruno. Matej Ponzoni-Pončun. Split, 1970. [1482]

PRIJATELJ, Kruno. Pala Bernardina Ricciardija u šibenskoj katedrali. Šibenik, 1967. [1483]

PRIJATELJ, Kruno. Slikar Blaž Jurjev. Zagreb, 1965. [1484]

PRIJATELJ, Kruno. Slikarstvo u Dalmaciji od 1784. do 1884. Split, 1989. [1485]

PRIJATELJ, Kruno. Slike domaće škole XV. stoljeća u Splitu. Split, 1951. [1486]

PRIJATELJ, Kruno. Spomenica u čast Tripa Kokolje 1661-1713. Kotor—Perast, 1962. [1489]

PRIJATELJ, Kruno. Studije o umjetninama u Dalmaciji, II. Zagreb, 1968. [1491]

PRIJATELJ, Kruno. Studije o umjetninama u Dalmaciji, IV. Zagreb, 1983. [1492]

PRIJATELJ, Kruno. Studije o umjetninama u Dalmaciji, V. Zagreb.

PRIJATELJ, Kruno. Studije o umjetninama u Dalmaciji, I. Zagreb, 1963. [1494]

PRIJATELJ, Kruno. Studije o umjetninama u Dalmaciji, III. Zagreb,

PRIJATELJ-PAVIČIĆ, Ivana. Loretske teme. Rijeka, 1994. [1499]

RICHARDSON, Francis L. Andrea Schiavone. Oxford, 1980. [1542]

SABALICH, Giuseppe. I dipinti delle chiese di Zara. Zadar, 1906. [1570] SABALICH, Giuseppe. Pitture antiche di Zara. Zadar, 1912. [1574]

TADIĆ, Jorgo. Građa o slikarskoj školi u Dubrovniku I, II. Beograd, 1952. [1756]

UVODIĆ, Angjeo. Andrija Medulić nazvan Schiavone. Split, 1934. [1811] UVODIĆ, Angjeo. Juraj Ćulinović (Giorgio Schiavone). Split, 1933.

VALVASOR, Johan Weichard. Die Ehre des Herzogthums Krain. Rudolfswerth, 1877-1879. [1817]

WYROUBAL, Zvonimir. Bernardo Bobić. Zagreb, /s.a./. [1877] ZADNIKAR, Marijan. Hrastovlje. Ljubljana, 1973. [1880]

ZLAMALIK, Vinko. Paolo Veneziano i njegov krug. Zagreb, 1967. [3854]

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Andreas Medulić Schiavone. BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. Majstori Dalmacije IX-XVIII stoljeće. Split, 1978. [265]

GASPARETTO, A. Il vetro di Murano. Venezia, 1958. [666]

HAN, Verena. Intarzija na području Pećke patrijaršije (XVI-XVIII. v.). Novi Sad, 1966. [754]

HAN, Verena. Tri veka dubrovačkog staklarstva (XIV-XVI vek). Beograd, 1981. [755]

KRLEŽA, Miroslav [predgovor]. Zlato i srebro Zadra. Zagreb, 1951. [2824]

KRLEŽA, Miroslav [predgovor]. Zlato i srebro Zadra. Zagreb, /s. a/. [1028]

KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. Barokni namještaj. Zagreb, 1985. [1050] KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. Renesansni namještaj. Zagreb, 1980. [1054] LENTIĆ, Ivo [obradba izložbe, tekst]. Bakreno posuđe. Zagreb, 1970. [2870]

LENTIĆ, Ivo. Dubrovački zlatari 1600-1900. Zagreb, 1984. [1116] PALLUCCHINI, Rodolfo. La giovinezza del Tintoretto. Milano, 1950. [1358] LENTIĆ, Ivo. Varaždinski zlatari i pojasari. Zagreb, 1981. [1117]

Zagreb, 1992. [1262]

MIAGOSTOVICH, Vincenzo. Di Orazio Fortezza da Sebenico. Venezia, DOBRONIĆ, Lelja. Zagrebački graditelj Janko Jambrišak. Zagreb, 1913. [1269]

PAVELIĆ-WEINERT, Vanda. Vezilačka radionica 17. stoljeća u Zagrebu. Zagreb, 1988. [1375]

PETRICIOLI, Ivo. Zadarsko zlatarstvo. Beograd, 1971. [1426]

PETROVIĆ, Đorđe. Dubrovačko oružje. Beograd, 1976. [1428]

ŠENOA, Branko. Ivan Zagrepčanin i sin mu Jerolim. Zagreb, 1912.

ŠERCER, Marija. Naoružanje i vojna oprema u Hrvatskoj u XVI stoljeću. Zagreb, 1973. [1706]

ŠERCER, Marija. Stari zagrebački obrti. Zagreb, 1991. [3493]

ŠERCER, Marija. Tursko oružje. Zagreb, 1983. [3494]

### 2. 4. 4. Razdoblje 1800 - 1945. god.

Hrvatski narodni preporod: 1790-1848. Zagreb, 1985. [1966]

BABIĆ, Ljubo. Umjetnost kod Hrvata. Zagreb, 1943. [140]

BABIĆ, Ljubo. Umjetnost kod Hrvata u XIX. stoljeću. Zagreb, 1934. [141] BARILLI, R. Il Simbolismo – Le immagini del'idea. Milano, 1975. [176] CARLUCCIO, L. Il sacro e il profano nell'arte dei Simbolisti. Torino, 1969. [380]

FISKOVIĆ, Cvito. Zadarski sredovječni majstori. Split, 1959. [596] HEVESI, L. Oesterreichische Kunst im 19. Jahrhundert. Leipzig, 1903.

HEVESI, L. Oesterreichische Kunst 1848-1900. Leipzig, 1903. [765] HOFFMANN, W. Die Plastik des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, 1958. [772]

JULLIAN, Ph. The Symbolists. London, 1973. [865]

KAŠANIN, M. Savremeni beogradski umetnici. Beograd, 1953. [911] KOŠČEVIĆ, Želimir [autor izložbe i publikacije]. Venecijanski Biennale i jugoslavenska moderna umjetnost 1895-1988. Zagreb, 1988. [2811] PEIĆ, Matko. Umjetnost u Slavoniji i Baranji. Osijek, 1980. [1404]

PIERRE, J. Le Symbolisme. Paris, 1976. [1430] PILAR, Ivo. Secesija. Zagreb, 1889. [1431]

RICHTER, Hans. Dada art and anti-art. London, /1965/. [1543]

SEUPHOR, Michel. Apstraktna umjetnost. Zagreb, 1959. [1618]

ŠREPEL, Ivo. Hrvatska umjetnost. Zagreb, 1943. [1734]

ŠVAJCER, Oto. Likovna kronika Osijeka. Osijek, 1991. [1750]

### 2, 4, 4, 1. Arhitektura i urbanizam

Crkva sv. Marka u Zagrebu i njezin okoliš. Zagreb, 1981. [11]

Gradska tržnica Rijeka. Rijeka, 1981. [20]

Hugo Ehrlich. Beč-Berlin, 1932. [33]

Kritička retrospektiva »Zemlja«. Zagreb, 1971. [1989]

Maksimir. Zagreb, 1982. [48]

Urbanističko planiranje Zagreba od 1892. do 1914. Zagreb, 1988. [2080] BATUŠIĆ, Nikola. Sto godina zgrade Hrvatskoga narodnog kazališta u

Zagrebu, Zagreb, 1995, [196]

BEJTIĆ, A. Ulice i trgovi Sarajeva. Sarajevo, 1973. [216]

BUDAK, Josip [tekst]. Josip Budak: retrospektiva. Zadar, 1980. [2282] PIPLOVIĆ, Stanko. Harold Bilinić. Split, 1994. [1436] CEPELIĆ, Milko. Stolna crkva đakovačka. Đakovo, 1915. [387]

CVITANOVIĆ, Đurđica. Arhitekt Kuno Waidmann. Zagreb, 1969. [415] PLANIĆ, Stjepan. Problemi suvremene arhitekture. Zagreb, 1932. [1442]

ČORAK, Željka. U funkciji znaka: Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata. Zagreb, 1981. [426]

ČORAK, Željka. Zagreb pisani prostor. Zagreb, 1994. [427]

DEANOVIĆ, Ana, ČORAK, Željka. Zagrebačka katedrala. Zagreb, 1988. [449]

DOBRONIĆ, Lelja. Bartol Felbinger i zagrebački graditelji njegova doba. Zagreb, 1971. [482]

DOBRONIĆ, Lelja. Dvorac Golubovec. Zagreb, 1972. [485]

DOBRONIĆ, Lelja. Graditelji i izgradnja Zagreba u doba historijskih stilova. Zagreb, 1983. [486]

DOBRONIĆ, Lelja. Zaboravljeni zagrebački graditelji. Zagreb, 1962. [495] Zagreb, 1989. [1467]

MEDER, Jagoda, VRANIĆ, Nino [fotografije]. Orgulje u Hrvatskoj. DOBRONIĆ, Lelja. Zagrebački arhitekti Hönigsberg i Deutsch. Zagreb, 1965, [498]

1959. [500]

DOMAC, Radovan. Opatija – parkovi i šetališta. Zagreb, 1955. [505]

DOMLJAN, Žarko. Arhitekt Hugo Ehrlich. Zagreb, 1979. [508]

FISKOVIĆ, Cvito. Arhitekt Josip Slade. Trogir, 1987. [563]

FRANKOVIĆ, Eugen. Lenuci u Zagrebu: urbanističko planiranje Zagreba od 1892. do 1914. Zagreb, 1988. [2558]

GLUNČIĆ, A. Urbane vrijednosti starog Zagreba. Zagreb, 1962. [691] GOSTL, Igor. Jelačićevi Novi dvori. Zagreb, 1990. [708]

GOSTL, Igor. Zagrebački perivoji i promenade. Zagreb, 1994. [709]

HEĆIMOVIĆ, Viktor. Školski problemi općine Zagreb. Zagreb, 1938.

HOFFMANN, H.Ch. Die Teaterbauten von Feller und Helmer. München, 1966. [771]

HORVAT-PINTARIĆ, Vera. Vienna 1900, the Architecture of Otto Wagner. London, 1989. [810]

IVANDIJA, Antun. Zagrebačka katedrala (vodič). Zagreb, 1989. [835]

IVANDIJA, Antun. Zagrebačka katedrala (vodič). Zagreb, 1967. [836] IVIĆ, Vinko. Novi Dvori Jelačićevi. Zaprešić, 1990. [843]

JACKSON, Thomas Graham. Modern Gothic Architecture. London, 1873. [845]

JAGAČIĆ, Slavko. Varaždinsko groblje. Varaždin, 1994. [848]

JAKOVLJEVIĆ, Josip. Šibenik: najveća gradska jezgra u Dalmaciji. Šibenik, 1990. [851]

JUŠIĆ, Pavao. Akademija rada. Zagreb, 1923. [873]

KEČKEMET, Duško. Splitsko groblje Sustipan. Split, 1994. [943]

KEČKEMET, Duško. Vicko Andrić. Split, 1993. [945]

KEZIĆ, Mario. Arhitektura secesije u Splitu. Split, 1991. [962]

KNEŽEVIĆ, Snješka. Zagrebačka zelena potkova. Zagreb, 1996. [978]

KNEŽEVIĆ, Snješka. Zrinjevac. Zagreb, 1993. [979]

KOSIĆ, Krešimir, MALEKOVIĆ, Vladimir, VEREŠ, Saša. Mirogoj: 1873-1973, Zagreb, 1974, [996]

KRŠNJAVI, Izidor. Listovi iz Slavonije. Zagreb, 1882. [1036]

KUBINSKY, M. Bahnohöfe Europeas. Stuttgart, 1969. [1058]

LALJAK, S. Novi dvori. Zaprešić, 1991. [1096]

LENTIĆ-KUGLI, Ivy. Povijesna urbana cjelina grada Varaždina. Zagreb, 1977. [1118]

MARKOVIĆ, Slavica. Ćiril Metod Iveković. Zagreb, 1992. [1211]

MAROEVIĆ, Ivo. Graditeljska obitelj Grahor. Zagreb, 1968. [1217]

MAROEVIĆ, Ivo. Sisak, grad i graditeljstvo. Sisak, 1970. [1220]

MARUŠEVSKI, Olga. Iso Kršnjavi kao graditelj. Zagreb, 1986. [1236] MARUŠEVSKI, Olga. Od Manduševca do Trga Republike. Zagreb, 1987. [1237]

MARUŠEVSKI, Olga. Školski forum Ise Kršnjavog. Zagreb, 1992. [1238] MARUŠEVSKI, Olga, JURKOVIĆ, Sonja. Maksimir. Zagreb, 1992. [1239]

MAŠIĆ, Nikola. Stolna crkva u Đakovu. Prag, 1900. [1243]

MUDRINJAK, Damir. Maksimir nekad i sad. Zagreb, 1974. [1313] PAPIĆ, Tone. Dvorac u Suhopolju. Osijek, 1993. [1363]

PAUKER, W. Die Rosenerkinder. Wien, 1915. [1372]

PEVSNER, Nikolaus. Pioniri modernog oblikovanja. Zagreb, 1990. [1429]

PLANIĆ, Stjepan. Dva pisma o stanovanju. Zagreb, 1936. [1440]

POSILOVIĆ, August. Javne zgrade. Zagreb, 1905. [3215]

POSILOVIĆ, August. Novi Zagreb sa stanovima na odplatu po novoj regulativnoj osnovi. Zagreb, /1908/. [1453]

POSILOVIĆ, August. Stan? Ne! Već dom!!! svoj u gradu mora svaki građanin imati. Zagreb, 1921?. [1455]

POSILOVIĆ, August. Zagreb u hrvatskom narodnom građevnom slogu.

Zagreb ?, 1902?. [1456] PREMERL, Tomislav. Hrvatska moderna arhitektura između dva rata.

Zagreb, 1990. [1466]

PREMERL, Tomislav. Hrvatska moderna arhitektura između dva rata.

EHU, 41

ROGIĆ, Ivan. Katedrala u Đakovu. Zagreb, 1932. [1551]

ROGIĆ, Ivan. Katedrala u Đakovu. Đakovo, 1964. [1552]

ROGIĆ, Ivan. Kroz Đakovačku katedralu. Đakovo, 1932. [1553]

SENJANOVIĆ, Petar. Nova splitska luka u Solinsko-vranjičkoj uvali. Split, 1939. [1614]

SENJANOVIĆ, Petar. Studija ing. P. Senjanovića uz arhitektonsku suradnju arh. ing. J. Pičmana za situiranje. Zagreb, 1935. [1615]

SENJANOVIĆ, Petar. Za domaće građevne oblike, Split i prva dalmatinska izložba 1908. Split. [1616]

SENJANOVIĆ, Petar. Zur Frage der Erhaltung des Bischofspalastes in Spalato. Split, 1910. [1617]

STAGLIČÍĆ, Marija. Graditeljstvo u Zadru 1868–1918. Zadar, 1988.

STAGLIČIĆ, Marija. Klasicizam u Zadru. Zagreb, 1996. [1633]

STRAJNIĆ, Kosta. Dubrovnik bez maske. Dubrovnik, 1930. [1654]

STRAJNIĆ, Kosta. Josip Plečnik. Zagreb, 1920. [1656]

STRAJNIĆ, Kosta. Studije: Zagrebačka arhitektura 1914. Zagreb, 1918. [1659]

STROSSMAYER, Josip Juraj. Stolna crkva u Đakovu. Zagreb, 1874. [1672] ŠEN (SCHÖN), Edo, KOVAČEVIĆ, Milovan. Regulacija Kaptola. Zagreb, 1935. [1700]

ŠEN [SCHÖN], Edo. Arhitekt Viktor Kovačić [mapa—monografija]. Zagreb, 1927. [1701]

TRČAK, Ivan [priredio]. Mirogoj. Zagreb, 1987. [1787]

1994. [1802]

VALUŠEK, Berislav [urednik kataloga]. Moderna arhitektura Rijeke: arhitektura i urbanizam moderne Rijeke 1918.—1945. Rijeka, 1996. [3701] VANCAŠ, Josip. Dionis Sunko. Genève, 1930. [1818]

VANCAŠ-POŽEŠKI, Josip, MAŠIĆ, Nikola. Stolna crkva u Djakovu. Prag, 1900. [1819]

WAGNER-RIEGER, R. Wien's Architektur im 19. Jahrhundert. Wien, 1970. [1873]

zglobova. Zagreb, 1930. [1874]

ZACHE, Ivan. Park Jurjaves. Wien, 1853. [1879]

ŽIVKOVIĆ, Zdravko. Arhitekt Aleksandar Freudenreich. Zagreb, 1992.

ŽLEBEČIĆ, Alojzije i suradnici [tekst]. Krist Kralj u Trnju. Zagreb, 1983. [1918]

### 2. 4. 4. 2. Kiparstvo

Ivan Meštrović. A Monograph. London, 1919. [37]

Jugoslovenska skulptura 1870-1950. Beograd, 1975. [1981]

Kritička retrospektiva »Zemlja«. Zagreb, 1971. [1989]

Slikarstvo i kiparstvo Osijeka 1920-40. Osijek, 1967. [2046]

Tisuću godina hrvatske skulpture. Zagreb, 1991. [2065]

ADAMEC, Ana. Ivan Meštrović 1883-1962. Beograd, 1984. [2107]

ADAMEC, Ana [izbor, katalog djela i predgovor]. Kiparsko stvaralaštvo u Hrvatskoj 1897—1918. Zagreb, 1978. [2109]

ANIĆ, R. Toma Rosandić. Beograd, 1963. [120]

BIHALJI-MERIN, Oto. Frane Kršinić. Beograd, 1951. [276]

BRLOŠIĆ, Stjepan [tekst]. Retrospektivna izložba akademskog kipara Mihaela Živića. Osijek, 1973. [2279]

ĆURĆIN, Milan. Ivan Meštrović. Zagreb, 1933. [432]

FISKOVIĆ, Cvito [predgovor i izbor]. Ivo Lozica. Split, 1976. [572]

GORENČEVIĆ, Iljko [predgovor mapi]. O umetnosti Marina Studina. Zagreb, 1919. [705]

GRUM, Željko. Ivan Meštrović. Zagreb, 1962. [724]

GRUM, Željko. Ivan Meštrović. Zagreb, 1961. [725]

KEČKEMET, Duško [tekst, izbor repr.]. Branislav Dešković. Supetar-Zagreb, 1977. [927]

KEČKEMET, Duško. Dujam Penić. Zagreb, 1979. [929]

KEČKEMET, Duško. Ivan Meštrović. Zagreb, 1970. [932]

KEČKEMET, Duško. Ivan Rendić. Supetar, 1969. [933]

KEČKEMET, Duško. Šimun Carrara. Split, 1958. [944]

KEČKEMET, Duško, GAGRO, Božidar [tekst i predgovor]. Ivan Meštrović 1883-1962. Zagreb, 1983. [2777]

KEČKEMET, Duško, PRIJATELJ, Kruno. Počeci Ivana Meštrovića. Split, 1959. [950]

KLIČINOVIĆ, Božena, ZLAMALIK, Vinko [izložba i katalog]. Juraj Škarpa. Zagreb, 1988. [2794]

KLOBUČAR, Olga [obrada izložbe i kataloga]. Lujo Bezeredi. Zagreb, 1970. [2797]

KOLARIĆ, Miodrag. Toma Rosandić. Beograd, 1959. [991]

KRLEŽA, Miroslav. Augustinčić. Zagreb, 1976. [1023]

LUNAČEK, Vladimir. Frangeš Mihanović. Zagreb, 1920. [1152]

MAKOVIĆ, Zvonko. Meštrović u povodu 100-obljetnice rođenja. Slavonski Brod, 1984. [1163]

MARKOVIĆ, Zdenka. Frangeš Mihanović. Zagreb, 1954. [1215]

MAŽURAN-SUBOTIĆ, Vesna [predgovor, dokumentacija, postav]. Mila Wood: Retrospektivna izložba. Zagreb, 1990. [3092]

MESINGER, Bogdan. Trijenale hrvatskog medaljerstva i male plastike. Osijek, 1993. [3100]

MIRNIK, Ivan. Medalje u Hrvatskoj. Zagreb, 1981. [3118]

MOLÉ, Vojeslav. Ivan Meštrović. Kraków, 1936. [1309]

MONTANI, Miroslav. Ivo Kerdić. Zagreb, /s. a./. [1310]

MONTANI, Miroslav [katalog sastavio i opremio]. Robert Frangeš--Mihanović. Zagreb, 1959. [3124]

PEIĆ, Matko. Hrvatski slikari i kipari Slavonija i Srijem. Osijek, 1969. [1391] TUŠEK, Darovan. Arhitektonski natječaji u Splitu: 1918-1941. Split, PRIJATELJ, Kruno. Splitski izlog: od Emanuela Vidovića do Kuzme Kovačića. Zagreb, 1991. [1487]

RICE, Norman L., HILLBERRY, Harry, H., HILLBERRY, Estelle S. The sculpture of Ivan Meštrović. Syracuse, 1948. [1541]

SCHMECKEBIER, Laurence. Ivan Meštrović Sculptor and Patriot. Syracuse, 1959. [1588]

STEVANOVIĆ, M. Petar Palavičini (kipar). Beograd, 1964. [1643]

STRAJNIĆ, Kosta. Ivan Meštrović. Beograd, 1919. [1655]

STRAJNIĆ, Kosta. Petar Pallavicini. Zagreb, 1920. [1657]

WEISSMANN, Ernest, DELIĆ, Miroslav. Sanatorij tuberkuloze kosti i SUSOVSKI, Marijan tekst, HORVAT-PINTARIĆ, Vera tekst.../et al./. Ivan Meštrović. Skulpturen. Berlin-Zurich-Wien, 1987. [3483]

SUSOVSKI, Marijan, DE MICHELI, Mario, MAROEVIĆ, Tonko, DORFLES, Gillo, GEROSA, Marina. Ivan Meštrović. Milano, 1987. [3484] ŠEGEDIN, Petar, DOMLJAN, Žarko. *Frano Kršinić*. Zagreb, 1968. [1696]

TILJAK, Đuro. Lujo Bezeredi. Čakovec, 1966. [1770]

TUPICIN, Igor Konstantinović. Ivan Meštrović. Moskva, 1967. [1801] UDVARY, Gyöngyver, VINCZE, Lajos. Meštrović szemtol szemben. Budapest, 1975. [1804]

UJEVIĆ, Ante. Rosandić. Zagreb, 1920. [1807]

VIŽINTIN, Boris. Umjetnička Rijeka XIX. stoljeća. Rijeka, 1993. [1847] WILKINGER, B.M. Anton Ritter von Fernkorn. Wien, 1948. [1876]

ZLAMALIK, Vinko. Osijek-Zagreb, 1980. [3843]

ZLAMALIK, Vinko. Slikari i kipari, članovi Razreda za likovne umjetnosti JAZU 1886-1986. Zagreb, 1986. [3855]

# 2. 4. 4. 3. Slikarske vrste

Arte miracolosa. Stoljeće fotografije u Rijeci. Rijeka, 1995. [7] Četvrta decenija. Beograd, 1961. [1937]

Jugoslovenska grafika 1900-1950. Beograd, 1977. [1980]

Kritička retrospektiva »Zemlja«. Zagreb, 1971. [1989]

Miroslav Kraljević. Zagreb, 1988. [2001] Pjer karikature (mapa). Beograd, 1965. [68]

Slikarstvo i kiparstvo Osijeka 1920-40. Osijek, 1967. [2046]

1900-1920: Počeci jugoslovenskog modernog slikarstva. Beograd, 1972, [2063]

Treća decenija konstruktivno slikarstvo, Beograd, 1967. [2066]

Umjetnost Bosne i Hercegovine. Sarajevo, 1978. [2074]

Zagreb, kak imam te rad. Zagreb, 1994. [2090]

Zagrebačka fotografija (Almanah). Zagreb, 1978. [4026]

Zenit i avangarda 20-tih godina. Beograd, 1983. [2096]

ALEKSIĆ, Lucija. Dubrovačko slikarstvo od 1900-1942. Dubrovnik, 1978. [2114]

635 AMBROZIĆ, Katarina [koncepcija, postava izložbe]. Andre Lhote i njegovi jugoslovenski učenici. Beograd, 1974. [2122] AMBRUŠ, Jelica [autor kataloga]. Ivan Heil: monografska izložba (1932-1979). Osijek, 1980. [2123] AMBRUŠ, Jelica. Ivan Rein. Osijek-Zagreb, 1995. [111] AMBRUŠ, Jelica. Ivan Rein (Osijek 1905 – Sisak 1943): monografska izložba. Osijek, 1982. [2125] AMBRUŠ, Jelica. Josip Zorman. Osijek, 1985. [112] AMBRUŠ, Jelica [predgovor, izbor izložaka, katalog djela, životopis]. Od Babića do Vidovića. Zagreb, 1993. [2127] AMBRUŠ, Jelica, AMBRUŠ, Viktor, BURIĆ, Vesna, HORVAT, Ida [tekstovi]. Likovna umjetnost u Osijeku 1900-1940. Osijek, 1986. [2128] APOLLONIO, F. Anna M. Marovich-memorie. Venezia, 1900. [124] BABIĆ, Ljubo. Francusko slikarstvo XIX stoljeća. Zagreb, 1953. [132] BABIĆ, Ljubo. Hrvatska grafika u XIX stoljeću. Zagreb, 1936. [133] BABIĆ, Ljubo. Između dva svijeta /autobiografija/. Zagreb, 1955. [134] BABIĆ, Ljubo. Majstori preporoda. Zagreb, 1943. [136] BABIĆ, Ljubo. Umjetnost kod Hrvata. Zagreb, 1943. [140] BABIĆ, Ljubo. Umjetnost kod Hrvata u XIX. stoljeću. Zagreb, 1934. [141] BALEN, Branka [tekst]. Josip Franjo Mücke 1819–1883. Osijek, 1971. [2159] BALEN, Branka [predgovor]. Josip Leović. Osijek, 1971. [2160] BALEN, Branka [tekst]. Osječko slikarstvo od 1900-1916. Osijek, 1972. [2163] BAŠIČEVIĆ, Dimitrije. *Ivan Generalić*. Zagreb, 1962. [185] BAŠIČEVIĆ, Dimitrije. Sava Šumanović. Zagreb, 1960. [186] Zagreb, 1953. [2218] Sarajevo, 1983. [2226] BEK, Božo. Edo Murtić. Zagreb, 1958. [217] 1977. [270] BIHALJI-MERIN, Oto. Ivan Generalić. Baden-Baden, 1960. [277] Zagreb, 1995. [2275] stva u XIX. stoljeću. Gornja Stubica, 1995. [2276] 1912. [321]

BATUŠIĆ, Slavko. Pola vijeka jugoslavenskog slikarstva 1900–1950. BEGIĆ, Azra [katalog i realizacija izložbe]. Karlo Mijić (retrospektiva). BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka [predgovor i izbor]. Vjekoslav Parać. Split, BIHALJI-MERIN, Oto. Umetnost naivnih u Jugoslaviji. Beograd, 1963. BÖSENDORFER, Josip. Počeci umjetnosti u Osijeku. Osijek, 1935. [300] BREGOVAC-PISK, Marina. Ferdinand Quiquerez (1845-1893). BREGOVAC-PISK, Marina [autor izložbe i predgovora]. Portreti plem-BRUNELLI, Vitaliano. Giovanni Squarcina pittore zaratino. Zara, BUNTAK, Franjo. Stari Osijek J. Gojkovića (mapa). Osijek, 1939. [352] BUŽANČIĆ, Vlado. Josip Seissel. Bol, 1989. [371] BUŽANČIĆ, Vlado [ tekst i izbor reprodukcija]. Karlo Mijić. Bol, 1993. CEROVAC, Branko [autor, urednik, postava izložbe]. Stjepan Lahovsky 1902-1989: retrospektivna izložba. Rijeka, 1995. [2366] CEROVAC, Branko, GLAVOČIĆ, Diana. Hrvatska moderna. Rijeka, 1992. [2367] ČELEBONOVIĆ, Aleksa, Jurica Ribar (1918—1943). Beograd, 1953. [421] ČERNY, V., MOKRY, F.V., NAPRSTEK, V. Život a delo Jaroslava Čermaka. Praha, 1930. [422] ČULE, Živko [tekst]. Miroslav Kraljević. Zagreb, 1992. [431] DABAC, Tošo. Tošo Dabac. Zagreb, 1994. [433] DE CHIRICO, Giorgio. Joza Kljaković. Roma, 1947. [443] DEPOLO, Josip. Vilim Svečnjak. Zagreb, 1959. [463] DOMAC-CERAJ, Smiljka. Tomislav Krizman. Zagreb, 1995. [2489] DRAGANIĆ, Josip. Prikazi o umjetnosti. Zagreb, 1935. [513] DRAGINČIĆ, Slavko, ZUPAN, Zdravko. Istorija Jugoslovenskog stripa

FISKOVIĆ, Cvito. Slikar Medović u zavičaju. Split, 1973. [590]

GAMULIN, Grgo. Generalić. Beograd, 1986. [637]

GAMULIN, Grgo. Ignjat Job. Zagreb, 1961. [643]

GAMULIN, Grgo [tekst]. Ignjat Job. Bol, 1987. [644]

I. Novi Sad, 1986. [514]

ljeće. Sv. 2. Zagreb, 1995. [641]

1995. [639]

[640]

GAMULIN, Grgo. Slavko Šohaj. Zagreb, 1962. [660] GAMULIN, Grgo, KELEMEN, Boris. Oskar Herman. Zagreb, 1978. [664] GORENC, Marcel. Račićeva grafika, grafičko-satirički radovi Josipa Račića 1906. Zagreb, 1951. [702] GORENČEVIĆ, Iljko. VIII. Proljetni salon. Osijek, 1920. [2594] GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata [katalog, predgovor, postava izl.]. Branko Šenoa: grafika i crteži. Zagreb, 1980. [2606] GRČEVIĆ, Nada. Fotografija devetnaestog stoljeća u Hrvatskoj. Zagreb, 1981. [714] GRČEVIĆ, Nada [autor izložbe]. Rani zagrebački fotografi. Zagreb, 1978. [2622] GRMISCHITZ, B., WALDMÜLLER, F.G. Waldmuller, F. G. Leben und Werk. Salzburg, 1957. [719] GRUM, Željko. The Hlebine School. Zagreb, 1962. [727] GRUM, Željko. Zlatko Šulentić. Zagreb, 1959. [728] GRUM, Željko. Zlatko Šulentić. Zagreb, 1974. [729] GRUM, Željko [postava izložbe, katalog]. Zlatko Šulentić: retrospektiva 1911-1971. Zagreb, 1972. [2641] HARAMIJA, Predrag [autor kataloga i teksta]. Stoljeće političkog plakata u hrvatskoj. Zagreb, 1992. [2659] HENDERSON, M. The graphic work of Alphonse Mucha. London, 1978. [759] HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Josip Seissel*. Zagreb, 1978. [2675] HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Miroslav Kraljević*. Zagreb, 1985. [808] IVANČEVIĆ, Radovan. Edo Kovačević. Zagreb, 1984. [826] IVANČEVIĆ, Radovan. Edo Kovačević. Zagreb, 1978. [2704] KARAMAN, Antun [izložba i katalog]. Gabro Rajčević 1912–1943. Dubrovnik, 1973. [2734] KARAMAN, Antun, KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera, ALEKSIĆ, A. 100/sto/ godina moderne umjetnosti u Dubrovniku. Dubrovnik, 1978. [2752] KARAMAN, Antun, QUIEN, Guido, ZIDIĆ, Igor .../et al./ [predgovor, tekstovi]. Hrvatski vedutisti od Bukovca do danas. Dubrovnik, 1981. [2753] KASSOWITZ-CVIJIĆ, Antonija. Ferdo Quiquerez. Zagreb, 1931. [908] KASSOWITZ-CVIJIĆ, Antonija. Vjekoslav Karas. Zagreb, 1929. [910] KEČKEMET, Duško [izbor slika, katalog]. Antun Zuppa. Split, 1979. [2766] KEČKEMET, Duško. Emanuel Vidović. Zagreb, 1959. [930] KEČKEMET, Duško. Počeci kinematografije i filma u Dalmaciji. Split, KEČKEMET, Duško. Silvije Bonacci Čiko. Zagreb, 1987. [940] KEČKEMET, Duško. Vinko Draganja. Split, 1975. [946] KEČKEMET, Duško, PRIJATELJ, Kruno. Dva dalmatinska umjetnika prošlog stoljeća. Split, 1958. [949] KIRIN, Vladimir. Mapa. Zagreb, 1944. [966] KOLARIĆ, Miodrag. Ivan Tabaković. Beograd, 1964. [990] KOŠČEVIĆ, Želimir [koncepcija i realizacija]. Reporterska fotografija u Hrvatskoj 1920-1940. Zagreb, 1992. [2809] KRLEŽA, Miroslav. Dobrović. Zagreb, 1954. [1024] KRLEŽA, Miroslav [predgovor]. Krsto Hegedušić. Podravski motivi. Zagreb, 1933. [1026] KRLEŽA, Miroslav. Račić. Zagreb, 1947. [1027] KRLEŽA, Miroslav [predgovor], USKOKOVIĆ, Jelena [prikaz djela]. Ljubo Babić: retrospektiva 1905—1969. Zagreb, 1976. [2825] KRLEŽA, Miroslav, MALEKOVIĆ, Vladimir, SCHNEIDER, Darko. Krsto Hegedušić. Zagreb, 1974. [1030] KRPAN, Stjepan. Gradišćanski portreti. Zagreb, 1988. [1032] KRŠNJAVI, Izidor. Prilog povijesti suvremene hrvatske umjetnosti. Zagreb, 1912. [1039] KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. Ferdo Kovačević. Zagreb, 1986. [1051] GAGRO, Božidar. Slikarstvo Münchenskog kruga. Zagreb, 1973. [2561] KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. Mato Celestin Medović. Zagreb, 1978. [1053] GAMULIN, Grgo. Hrvatsko slikarstvo XIX. stoljeća. Sv. I. Zagreb, KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. Mato Celestin Medović: retrospektiva u povodu 70. godišnjice smrti. Zagreb — Dubrovnik, 1990. [2831] GAMULIN, Grgo. Hrvatsko slikarstvo XX. stoljeća. Zagreb, 1987-88. KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. Vlaho Bukovac – život i djelo. Zagreb, 1968. GAMULIN, Grgo. Hrvatsko slikarstvo na prijelazu iz XIX. u XX. sto-KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera [autor kataloga, izbor izložaka]. Vlaho Bukovac: retrospektiva 1898-1988. Zagreb, 1988. [2832] KUJUNDŽIĆ, Zvonimir. Ignjat Job. Zagreb, 1954. [1060]

GAMULIN, Grgo. Juraj Plančić. Zagreb, 1953. [648]

GAMULIN, Grgo. Marin Tartaglia. Zagreb, 1955. [652]

GAMULIN, Grgo [tekst]. Slavko Šohaj. Zagreb, 1991. [659]

GAMULIN, Grgo [izbor i predgovor]. Oton Postružnik. Zagreb, 1959. [656]

```
Slavonije (tekst uz album snimaka Ivana Standla). [1063]
```

KUŠAN, Vladislav. Ars et artifex. Zagreb, 1941. [1087]

KUŠAN, Vladislav. Vilko Šeferov. Zagreb, 1973. [1090]

LADOVIĆ, Josip [izbor i predgovor]. Vilko Gecan. Zagreb, 1961. [1093] LADOVIĆ, Joža, LADOVIĆ, Vanda [izbor, predgovor, katalog]. Retrospektivna izložba Vilko Gecan. Zagreb, 1972. [2851]

LUNAČEK, Vladimir. Bela Čikoš-Sesia. Zagreb, 1920. [1151]

MAKOVIĆ, Zvonko, BALEN, Branka [tekst]. Djela Friedricha Overbecka u Đakovu. Osijek, 1983. [2922]

MALEKOVIĆ, Vladimir [autor koncepcije izložbe i kataloga]. Ekspresionizam i hrvatsko slikarstvo. Zagreb, 1980. [2933]

MALEKOVIĆ, Vladimir [izbor, predgovor, bibliografija, kronologija

izložbi]. *Grupa Trojice*. Zagreb, 1976. [2938]
MALEKOVIĆ, Vladimir. *Krsto Hegedušić*. Dresden, 1985. [1179]
MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor, izbor djela, biografije, bibliografije]. Kubizam i hrvatsko slikarstvo. Zagreb, 1981. [2952]

MARIJANOVIĆ, Stanislav, ŠVAJCER, Oton [tekst kataloga]. Retrospektivna izložba Guida Jenyja (1875–1952). Osijek, 1974. [2986]

MAROEVIĆ, Tonko [predgovor, bibliografija, kronologija izložaba, životopis]. Ernest Tomašević: retrospektivna izložba. Zagreb, 1979. [3008] MAROEVIĆ, Tonko [predgovor, izbor izložaka, životopis, bibliografija]. Vladimir Varlaj 1895—1962: retrospektivna izložba. Zagreb, 1992.

MAROEVIĆ, Tonko, ČORAK, Željka [predgovor, bibliogr., kronol.

izložbi, životopis]. Marino Tartaglia. Zagreb, 1976. [3053]

MATELJAN, Smiljka [izbor, predgovor, katalog]. Likovna umjetnost u NOB-i Hrvatske. Zagreb, 1979. [3063]

MIŠE, Jerolim, JIROUŠEK, Vesna. Jerolim Miše. Zagreb, 1958. [1297] NOVAK-OŠTRIĆ, Vesna [predgovor, dokumentacija, katalog]. Društvo hrvatskih umjetnika »Medulić« 1908–1916. Zagreb, 1962. [3142]

PAVIČIĆ, Snježana [autor izložbe i kataloga]. Hrvatski politički plakat: 1940-1950. Zagreb, 1991. [3162]

PEIĆ, Matko. Hrvatski slikari i kipari Slavonija i Srijem. Osijek, 1969.

PEIĆ, Matko. Hrvatski umjetnici. Zagreb, 1968. [1392]

PEIC, Matko. Josip Račić. Zagreb, 1985. [1394]

PEIĆ, Matko. Nikola Mašić. Beograd, 1975. [1395]

PEIĆ, Matko. Nikola Mašić. Zagreb, 1958. [1396]

PEIĆ, Matko. Portreti hrvatskih umjetnika 19. i 20. stoljeća. Zagreb, 1986. [1397]

PEIĆ, Matko, Slava Raškai, Beograd, 1958. [1401]

PEIĆ, Matko. Slava Raškaj. Zagreb, 1985. [1402]

PEIĆ, Matko. Slavonija – likovne umjetnosti. Osijek, 1975. [1403]

PEIĆ, Matko. Vladimir Becić. Zagreb, 1966. [1406] PEIĆ, Matko, Vladimir Becić, Osijek, 1987. [1407]

PINTARIĆ, Snježana [predgovor, izbor izložaka, katalog, životopis]. Oton Iveković: retrospektivna izložba. Zagreb, 1995. [3207]

PRIJATELJ, Kruno. Crteži Miroslava Kraljevića u Splitskoj galeriji.

PRIJATELJ, Kruno. Ivan Skvarčina. Split, 1963. [1477]

PRIJATELJ, Kruno. Juraj Pavlović. Split, 1962. [1479]

PRIJATELJ, Kruno. Klasicistički slikari Dalmacije. Split, 1964. [1480] PRIJATELJ, Kruno. Splitski izlog: od Emanuela Vidovića do Kuzme Kovačića. Zagreb, 1991. [1487]

PRIJATELJ, Kruno. Tri splitska slikara iz XIX. stoljeća. Split, 1952. [1496]

PRIJATELJ, Kruno [autor predgovora], RAUTER-PLANČIĆ, Biserka [autorica izložbe]. Plančić: Retrospektivna izložba Juraj Plančić. Zagreb, 1996. [3244]

PRIJATELJ, Kruno, PUTAR, Radoslav, SIMIĆ-BULAT, Anka, VIŽINTIN, Boris. Slikarstvo XIX stoljeća u Hrvatskoj. Zagreb, 1961.

PROTIĆ, Miodrag B. [tekst]. Ivan Tabaković: retrospektivna izložba 1914-1976. Beograd, 1977. [3253]

PROTIĆ, Miodrag B. Slikarstvo XX veka. Beograd-Zagreb-Mostar, 1982. [1501]

PROΓIĆ, Miodrag B. Srpsko slikarstvo XX veka, I. II. Beograd, 1970. [1502]

PUTAR, Radoslav [predgovor]. Tošo Dabac. Zagreb, 1980. [1506]

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Fotografijske slike iz Hrvatske i OUIEN, Guido [izbor, predgovor, katalog]. Marijan Trepše: retrospektivna izložba. Zagreb, 1975. [3280]

> QUIEN, Guido [izbor teksta i postav]. Miron Makanec: retrospektivna izložba. Zagreb, 1981. [3282]

REBERSKI, Ivanka. Anka Krizmanić. Zagreb, 1993. [1530]

REBERSKI, Ivanka. Anka Krizmanić: retrospektivna izložba. Zagreb, 1986. [3303]

REBERSKI, Ivanka. Oton Postružnik. Zagreb, 1987. [1531]

REBERSKI, Ivanka [izložba i katalog]. Oton Postružnik: retrospektiva 1923-1976. Zagreb, 1976. [3305]

REBERSKI, Ivanka. Realizmi dvadesetih godina i hrvatsko slikarstvo. Zagreb, 1994. [3307]

RICHTER, Hans. Dada art and anti-art. London, 1965. [1543]

RISMONDO, Vladimir. Antun Zuppa – crteži. Split, 1975. [1547]

ROZMAN, Ksenija. Mihael Stroy: 1803-1871 /retrospektivna razstava/. Ljubljana, 1971. [3324]

RUS, Zdenko [katalog]. Marijan Detoni: retrospektiva, 1927-1975. Zagreb, 1979. [3337]

RUS, Zdenko, USKOKOVIĆ, Jelena, ŠOLMAN, Mladenka [izložba i katalog]. Memorijalna izložba slika Josip Račić, Miroslav Kraljević 1885-1985. Zagreb, 1985. [3355]

SCHNEIDER, Darko, TONKOVIĆ, Zdenko [autori tekstova]. Autoportret u novijem hrvatskom slikarstvu. Osijek, 1977. [3421]

SCHNEIDER, Darko, VLAISAVLJEVIĆ, Dajana, MARUŠEVSKI, Olga. Slikar Iso Kršnjavi. Zagreb, 1993. [3422]

SCHNEIDER, Marijana. Gradovi i krajevi na slikama i crtežima od 1800. do 1940. Zagreb, 1977. [1595]

SCHNEIDER, Marijana. Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj. Zagreb, 1969. [1596]

SCHNEIDER, Marijana. Narodne nošnje u slikarstvu i grafici XIX stoljeća. Zagreb, 1971. [1597]

SCHNEIDER, Marijana. Portreti 1800–1870. Zagreb, 1973. [1599] SCHNEIDER, Marijana. Slikar Ivan Zasche (1825-1863). Zagreb, 1975. [1600]

SCHNEIDER, Marijana. Sto godina slikarstva u Hrvatskoj (1820-1920) iz Zbirke Povijesnog muzeja Hrvatske. Zagreb, 1981. [3423] SCHNEIDER, Marijana. Vedute XIX. stoljeća u grafici. Zagreb, 1968. [1601]

SIMIĆ-BULAT, Anka. Mihael Stroy. Zagreb, 1967. [1621]

SIMIĆ-BULAT, Anka [realizacija izložbe i katalog]. Slikarstvo u Karlovcu devetnaestoga stoljeća. Karlovac, 1978. [3436]

SIMIĆ-BULAT, Anka. Vjekoslav Karas. Zagreb, 1958. [1622]

SIMIĆ-BULAT, Anka, SKUTARI, Petar. Karlovački slikari. Karlovac,

SKUTARI, Petar [realizacija izložbe, plakat i katalog]. Karlovačko slikarstvo od 1900. do danas. Karlovac, 1978. [3444]

SKUTARI, Petar [katalog i oprema]. Život i djelo Nikole Dragarića: retrospektiva (1918-1978). Karlovac, 1980. [3446]

STERGAR, Branka. Slava Raškaj (1877–1906). Ozalj, 1996. [3458]

STRAJNIĆ, Kosta. Tomislav Krizman. Zagreb, 1916. [1661]

ŠOLMAN, Mladenka [izložba i katalog]. Krsto Hegedušić: retrospektiva, 1917-1967. Zagreb, 1973. [3560]

ŠURINA, Božena. Menci Clement Crnčić: retrospektivna izložba. Zagreb, 1990. [3623]

ŠVAJCER, Oto [predgovor]. Adolf Waldinger 1843—1904. Osijek, 1982. [1745]

ŠVAJCER, Oto. Domaći i strani slikari XVIII. i XIX. stoljeća u Galeriji likovnih umjetnosti Osijek. Osijek, 1987-88. [1746]

ŠVAJCER, Oto. Dragan Melkus. Osijek, 1986. [1747]

ŠVAJCER, Oto. Hötzendorf. Zagreb, 1982. [1748]

ŠVAJCER, Oto [izbor radova, tekst kataloga]. Retrospektivna izložba Arpada Franje Mesaroša (1904–1970). Osijek, 1974. [3631]

ŠVAJCER, Oto, BALEN, Branka. Franjo Pfalz. Osijek, 1989. [1752]

TONKOVIĆ, Marija. Juraj i Karlo Drašković kao fotografi. Zagreb, 1985. [3650]

TONKOVIĆ, Marija, MALEKOVIĆ, Vladimir /et al./ [autori tekstova]. Fotografija u Hrvatskoj = Photography in Croatia 1848–1951. Zagreb, 1994. [3651]

TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor, bio-bibliografija, izbor djela, katalog]. 2. 4. 5. 1. Arhitektura i urbanizam Antun Mezdjić: (1907-1981) retrospektivna izložba. Zagreb, 1982. [3653] TONKOVIĆ, Zdenko [izbor izložaka, predgovor, katalog, bibliografija]. Grupa hrvatskih umjetnika 1936-1939. Zagreb, 1977. [3654]

TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor, bibliografija]. Ivan Tišov (1870-1928). Osijek, 1988. [3656]

TONKOVIĆ, Zdenko. Mladen Veža. Zagreb, 1980. [3665]

TONKOVIĆ, Zdenko [izložba, katalog]. Vladimir Becić. Zagreb, 1984.

TONKOVIĆ, Zdenko. Vladimir Becić. Zagreb, 1988. [1785]

TONKOVIĆ, Zdenko, SCHNEIDER, Darko [izbor djela, predgovori, biografije]. Lik i figura u novijem hrvatskom slikarstvu. Osijek, 1981. [3677] TONKOVIĆ, Zdenko, SCHNEIDER, Darko [izbor djela, predgovori i BEGOVIĆ, Miroslav. Revitalizacija bloka Tkalčićeva—Radićeva—Krvavi biografije]. Mrtva priroda u novijem hrvatskom slikarstvu. Osijek, 1979. most u Zagrebu. Zagreb, 1978. [215] 136781

TRIFUNOVIĆ, Lazar. Srpsko slikarstvo: 1900—1950. Beograd, 1973. [1788] USKOKOVIĆ, Jelena [autor izložbe i kataloga]. Frano Šimunović: slikarstvo, crtež 1932-1977. Zagreb, 1976. [3688]

USKOKOVIĆ, Jelena. Mirko Rački. Zagreb, 1979. [1809]

VIŽINTIN, Boris. Ivan Simonetti. Zagreb, 1965. [1844]

VIŽINTIN, Boris. Josip Moretti Zajc. Opatija, 1994. [1845]

VIŽINTIN, Boris. Umjetnička Rijeka XIX. stoljeća. Rijeka, 1993. [1847] VOJNOVIĆ, Zdenko. Hrvatska grafika danas. Zagreb, 1936. [1849]

VRANČIĆ, Josip. Milivoj Uzelac. Zagreb, 1991. [1851]

VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada [uvod i predgovor obrada građe]. Karl Sirovy. Zagreb, 1993. [1856]

WINTERBERG, Ernst. Naive Malerei aus Jugoslawien. Frankfurt am Main, 1966. [3782]

ZIDIĆ, Igor [katalog]. Emanuel Vidović: retrospektivna izložba 1870-1953. Zagreb, 1971. [3800]

ZIDIĆ, Igor. Emanuel Vidović 1870—1953. Zagreb, 1987. [3801]

ZIDIĆ, Igor [predgovor, životopis, izbor izložaka]. Vjekoslav Parać. EKL, Vanda. Vladimir Potočnjak. Rijeka, 1984. [547] Zagreb, 1984. [3830]

ZLAMALIK, Vinko. Bela Čikoš Sesija. Zagreb, 1984. [1896]

ZLAMALIK, Vinko [predgovor]. Donacija Josipa Kovačića: hrvatske slikarice rođene u XIX stoljeću. Zagreb, 1988. [3844]

ZLAMALIK, Vinko [izbor i predgovor]. Ljubo Babić. Zagreb, 1960. [1900]

ZLAMALIK, Vinko. Ljubo Babić. Zagreb, 1968. [1901]

ZLAMALIK, Vinko. Slikari i kipari, članovi Razreda za likovne umjetnosti JAZU 1886—1986. Zagreb, 1986. [3855]

ZLAMALIK, Vinko [autor kataloga]. Vilim Svečnjak: slikar i njegovi modeli. Zagreb, 1979. [3857]

# 2. 4. 4. 4. Primijenjena umjetnost

ČORAK, Željka, DOMLJAN, Žarko, NIKOLAJEVIĆ, Ljiljana, TADIĆ. Krešimir. Počeci obrtne škole i vizualni identitet Zagreba. Zagreb, 1980.

KOVAČIĆ, Đurđica. Prisutnost i odjeci ruske scenografije na zagrebačkoj glazbenoj sceni 1918-1940. Zagreb, 1991. [1008]

LENTIĆ, Ivo. Dubrovački zlatari 1600-1900. Zagreb, 1984. [1116] REBERSKI, Ivanka [izbor radova i predgovor]. Oton Postružnik In memoriam: 1900-1978 /keramika/. Zagreb, 1980. [3306]

ROJE-DEPOLO, Lida [izložba, katalog, postava]. Hinko Retrospektivna izložba. Zagreb, 1990. [3319]

# 2. 4. 5. Razdoblje 1945 - 2000. god.

KOŠČEVIĆ, Želimir [autor izložbe i publikacije]. Venecijanski Biennale i jugoslavenska moderna umjetnost 1895-1988. Zagreb, 1988. [2811] LUCIE-SMITH, Eduard. Umjetnost danas. Zagreb, 1979. [1138] MALEKOVIĆ, Vladimir. Hrvatska izvorna umjetnost. Zagreb, 1973.

[1173] RUS, Zdenko. Apstraktna umjetnost u Hrvatskoj. Split, 1985. [1560] ŠIJANEC, Fran. Sodobna slovenska likovna umetnost. Maribor, 1961. [1708]

VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada, SUSOVSKI, Marijan, KELEMEN, Boris [tekst]. Naivna umjetnost = Naive art. Zagreb, 1991. [1857]

AGI-46 Karlovac - Zagreb. Zagreb, 1971. [1]

Arhitektura 70-ih godina u Hrvatskoj, 17. Zagrebački salon: vidi: MAROEVIĆ, Ivo. [1923]

Contemporary Architects. Chicago - London, 1987. [10]

Guide de la France solaire. Paris, 1982. [23]

Krematorij Mirogoj i Gaj urni u Zagrebu. Zagreb, 1987. [42]

BAYLON, Mate. Organizacija Stana. Beograd, 1979. [210]

BAYLON, Mate. Stambene zgrade. Beograd, 1974. [211]

BAYLON, Mate. Škole. Beograd, 1972. [212]

BERNIK, Stane. Bernardo Bernardi. Zagreb, 1993. [254]

BOMBARDELLI, Vuko. Arhitekt 1953-1973. Split, 1973. [291]

BOMBARDELLI, Vuko. Plava magistrala. Split, 1969. [292]

BOMBARDELLI, Vuko. Rasetinovac (marina). Split, 1970. [293]

BOMBARDELLI, Vuko. Split (marina). Split, 1972. [294]

BOMBARDELLI, Vuko. Split dalje, kroki-studij razvoja Splita. Split, 1968. [295]

BOMBARDELLI, Vuko. Stobreč (vikend naselje). Split, 1972. [2266]

BUDAK, Josip [tekst]. Josip Budak: retrospektiva. Zadar, 1980. [2282]

ČORAK, Željka. Zagreb pisani prostor. Zagreb, 1994. [427]

ČORAK, Željka, PLEŠE, Tomislv, KOSIĆ, Krešimir. Zaprešić. Zaprešić, 1990. [428]

DENEGRI, Jerko. Oleg Hržić – dizajn za ambijent želje. Zagreb, 1987.

DUMENGJIĆ, Zoja. Arhitektonski projektni biro »Dumengjić« 1954— 1964. Zagreb, 1964. [524]

FRANOLIĆ, Vladimir. Urbanistički problemi Zagreba kao velegrada. Zagreb, 1976. [614]

GAMULIN, Grgo. Arhitektura u regiji. Zagreb, 1967. [632]

HORVAT-PINTARIĆ, Vera. Vjenceslav Richter. Zagreb, 1970. [811]

IVANŠEK, F. Enodružinska hiša. Ljubljana, 1988. [837]

KARLIĆ-KAPETANOVIĆ, Jelica. Juraj Neidhardt. Sarajevo, 1990. [907]

KEČKEMET, Duško. Grad za čovjeka. Zagreb, 1981. [931]

KINCL, Branko [autor projekta]. Zagreb-Trnje, Urbanistički projekt Zone centra Njivica. Zagreb, 1980. [963]

KNEŽEVIĆ, Grozdan. Više stambene zgrade. Zagreb, 1986. [976]

KNEŽEVIĆ, Grozdan, KORDIŠ, Ivo. Stambene i javne zgrade. Zagreb, 1972, [977]

KOLACIO, Zdenko. Vizije i ostvarenje. Zagreb, 1979. [987]

KOLACIO, Zdenko. Zdenko Kolacio: Spomenici i obilježja 1953–1982. Zagreb, 1984. [988]

KULTERMANN, Udo. Neues Bauen in der Welt. Tubingen, 1965. [1076] KULTERMANN, Udo. Zeitgenössische Architectur in Osteuropa. Köln, 1985. [1077]

MAROEVIĆ, Ivo [autor izložbe]. Novo u starom: Arhitektura. Zagreb, 1976. [2992]

MAROEVIĆ, Ivo. Zagrebačka arhitektura 80-ih godina. Zagreb, 1990. [2993]

MARTIN, H. Le guide de l'architecture moderne à Paris. Paris, 1988. [1235]

MÉNARD, J. B. Maisons solaires. Paris, 1981. [1263]

MIŠČEVIĆ, Radovan. Arhitekt Radovan Miščević. Zagreb, 1980. [1296] MLAĐENOVIĆ, I. 11 istaknutih arhitekata Jugoslavije. Knj. 2. Beograd, 1989. [1300]

MUTNJAKOVIĆ, Andrija. Biourbanizam. Rijeka, 1982. [1314] MUTNJAKOVIĆ, Andrija. Endemska arhitektura. Osijek, 1987. [1315]

MUTNJAKOVIĆ, Andrija. Tercijarni grad. Osijek, 1988. [1318]

MUTNJAKOVIĆ, Andrija. Varaski theater. Zagreb, 1968. [1319]

MUTNJAKOVIĆ, Andrija, ROGIĆ, I. Centri kulture, domovi kulture i društveni domovi u SR Hrvatskoj. Zagreb, 1984. [1321]

NEIDHARDT, Juraj, GRABRIJAN, Dušan. Arhitektura Bosne i put u savremeno. Sarajevo, 1957. [1324]

NEIDHARDT, Juraj, GRABRIJAN, Dušan. Sarajevo i njegovi trabanti. Sarajevo, 1940-42. [1325]

PIPLOVIĆ, Stanko. Harold Bilinić. Split, 1994. [1436]

PIPLOVIĆ, Stanko. Kamilo Tončić. Split, 1991. [1437]

PLANIĆ, Stjepan. Kultura stanovanja. Osijek, 1985. [1441] PRELOG, Milan. Prostor-vrijeme. Zagreb, 1991. [1463]

RICHTER, Vjencesalv. Sinturbanizam. Zagreb, 1964. [1544]

RUBBI, Antonio. Rovinj. Rovinj, 1993. [1558]

SILA, Z. Rubbi. Rovinj, 1990. [1619]

SUPEK, Rudi. Grad po mjeri čovjeka. Zagreb, 1987. [1686]

ŠEGVIĆ, Neven. Novi putovi graditeljstva. Split, 1945. [1697]

ŠEGVIĆ, Neven. Zaštita urbanističke cjeline Stari grad Zagreb. Zagreb, 1969. [1698]

ŠTARUS, Ivan. Nova bosanskohercegovačka arhitektura. Sarajevo, 1977. [1735]

ŠTULHOFER, Ariana, UCHYTIL, Andrej [priredili]. Arhitekt Ernest Weissmann. Zagreb, 1993. [1739]

THOMPSON, Godfrey. Library Buildings. London, 1989. [1769]

TROJANOVIĆ, M. Savremeni mostovi od armiranog i prenapregnutog betona. Beograd, 1974. [1790]

TUŠEK, Darovan. Arhitektonski natječaji u Splitu 1945-1995. Split, 1996. [1803]

UGRENOVIĆ, Aleksandar. Trsteno. Zagreb, 1953. [1805]

VASILJEVIĆ, Branko. AR-59 (monografija). Zagreb, 1971. [1826]

VUKIĆ, Feđa [predgovor]. Penezić i Rogina — 30 so 30. Zagreb, 1991. [1870]

ŽLEBEČIĆ, Alojzije i suradnici [tekst]. Krist Kralj u Trnju. Zagreb, 1983. [1918]

### 2. 4. 5. 2. Kiparstvo

Suvremena hrvatska umjetnost: poslijeratni period. Zagreb, 1967. [2056] Tisuću godina hrvatske skulpture. Zagreb, 1991. [2065]

ANGELI RADOVANI, Kosta. Kip bez grive. Zagreb, 1985. [119]

ARGAN, Giulio Carlo. Džamonja. Zagreb, 1981. [125]

ARHANIĆ, Marijan, STIPETIĆ, Davorin [izbor i predgovor]. Ivan Sabolić. Zagreb, 1960. [126]

BALDANI, Juraj. Aleksandar Rukavina. Umag, 1987. [158]

BALDANI, Juraj. Sikirica. Zagreb, 1986. [159]

BALDANI, Juraj. Šimo Klaić. Zagreb, 1974. [160]

BALDANI, Juraj, MRZLJAK, Franjo [kataloški podaci]. 20 /Dvadeset/ godina hrvatskog kiparstva (1955–1975). Zagreb, 1977. [2158]

BARIČEVIĆ, Marina [tekst i izbor izložaka]. Velibor Mačukatin. Bol, 1993. [2200]

BIHALJI-MERIN, Oto. Frane Kršinić. Beograd, 1951. [276]

BIŠKUPIĆ, Božo, SEGATO, Giorgio [predgovor]. Dimitrije. Zagreb, 1994. [285]

BUŽANČIĆ, Vlado. Josip Diminić. Rijeka, 1982. [370]

BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor, dokumentacija, likovni postav]. Novosti iz suvremene hrvatske likovne umjetnosti. Zagreb, 1975. [2332]

BUŽANČIĆ, Vlado, SCHNEIDER, Darko [tekst]. Valerije Michieli. Bol, 1985. [373]

DENEGRI, Jerko. Apstraktna umjetnost u Hrvatskoj. Split, 1985. [455] DRAGOJEVIĆ, Danijel [izbor i predgovor]. Kosta Angeli Radovani. Zagreb, 1961. [516]

EKL, Vanda. Bahorić. Rijeka, 1987. [541]

EKL, Vanda [izbor i predgovor]. Vanja Radauš. Zagreb, 1963. [546]

GAMULIN, Grgo. Borka Avramova: retrospektiva skulpture, keramike. Zagreb, 1991. [2566]

GAMULIN, Grgo. Šime Vulas. Zagreb, 1979. [663]

HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Dušan Džamonja*. Zagreb, 1960. [804] HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Dušan Džamonja*. Bruxelles, 1987. [805] HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Vjenceslav Richter*. Zagreb, 1970. [811]

KATUŠIĆ, Ivan [predgovor]. Tomislav Ostoja 1964-1972. Zagreb, 1972. [2763]

KEČKEMET, Duško [tekst]. Andrija Krstulović. Split, 1991. [2765]

KLOBUČAR, Olga [obrada izložbe i kataloga]. Lujo Bezeredi. Zagreb, 1970. [2797]

KOŠČEVIĆ, Želimir. Kožarić. Zagreb, 1996. [1001]

KOŠČEVIĆ, Želimir. Zvonimir Lončarić. Zagreb, 1981. [1003]

KRLEŽA, Miroslav. Augustinčić. Zagreb, 1976. [1023]

KRŽIŠNIK, Zoran, KAROLYI, Aleksandar. Dušan Džamonja. Zagreb, 1969. [1057]

MAKOVIĆ, Zvonko. Meštrović u povodu 100-obljetnice rođenja. Slavonski Brod, 1984. [1163]

MALEKOVIĆ, Vladimir. Kosta Angeli Radovani. Zagreb, 1981. [1178] MAROEVIĆ, Tonko, PAULETTO, Giancarlo. Kosta Angeli Radovani. Pordenone, 1988. [3054]

MESINGER, Bogdan. Trijenale hrvatskog medaljerstva i male plastike. Osijek, 1993. [3100]

MESINGER, Bogdan, MAŽURAN-SUBOTIĆ, Vesna. Trijenale hrvatskoga medaljerstva i male plastike: retrospektive. Osijek, 1993. [3101]

PEIĆ, Matko. Vanja Radauš. Zagreb, 1965. [1405]

PEJAKOVIĆ, Mladen. Jakić Ante skulpture. Zagreb, 1988. [1409] PRELOG, Milan. Vojin Bakić. Zagreb, 1958. [1465]

PRIJATELJ, Kruno. Splitski izlog: od Emanuela Vidovića do Kuzme Kovačića. Zagreb, 1991. [1487]

ROJE-DEPOLO, Lida [izložba i katalog]. Vanja Radauš: monografska izložba skulptura. Zagreb, 1987. [3321]

RUS, Zdenko. Stjepan Gračan. Osijek, 1977. [1562]

RUS, Zdenko. Šime Perić: monografska izložba: slike, radovi na papiru, skulpture 1954-1988. Zagreb, 1988/89. [3350]

RUS, Zdenko [autor kataloga]. Šime Vulas: monografska izložba: skulptura 1960-1980. Zagreb, 1980. [3351]

SABOL, Željko. Dalibor Jelavić. Zagreb, 1988. [1578]

SCHMECKEBIER, Laurence. Ivan Meštrović Sculptor and Patriot. Syracuse, 1959. [1588]

SCHNEIDER, Darko [izložba i katalog]. Kosta Angeli Radovani: skulpture, crteži, projekti 1951-1973. Zagreb, 1973. [3415]

ŠEGEDIN, Petar, DOMLJAN, Žarko. Frano Kršinić. Zagreb, 1968. [1696]

ŠIMAT-BANOV, Ive. Vasko Lipovac: crteži, slike, skulpture 1983— 1987. Split, 1987. [3519]

ŠOLMAN, Mladenka [tekst]. Branko Ružić. Zagreb, 1977. [1721]

ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. Zlatko Čular: skulptura. Zagreb, 1979. [3570]

ŠPOLJAR, Marijan [tekst]. Zvonimir Lončarić. Zagreb, 1990. [1730]

ŠPOLJARIĆ, Stanko [predgovor, bibliografija, biografija, katalog]. Ratko Petrić: ciklus Ljuske, skulpture. Zagreb, 1989. [3610]

ŠPOLJARIĆ, Stanko. Tomislav Ostoja. Zagreb, 1992. [1732]

ŠVAJCER, Oto, BLAŽEK, Pavle, PAVIĆ, Milan. Petar Smajić. Osijek, 1976. [1753]

TILJAK, Đuro. Lujo Bezeredi. Čakovec, 1966. [1770]

TONKOVIĆ, Zdenko, ADAMEC, Ana, BARIČEVIĆ, Marina [predgovor, izbor djela, tekstovi]. Pavao Perić 1907-1978. Zagreb, 1983. [3676]

UDVARY, Gyöngyver, VINCZE, Lajos. Meštrović szemtol szemben. Budapest, 1975. [1804]

USKOKOVIĆ, Jelena. Ksenija Kantoci. Zagreb, 1990. [1808]

USKOKOVIĆ, Jelena [autor izložbe i kataloga]. Ksenija Kantoci: retrospektivna izložba, skulpture i crteži 1938-1984. Zagreb, 1984. [3689] VALUŠEK, Berislav [urednik kataloga, izbor radova, predgovor]. Ljubo de Karina: skulpture 1982-1992. Rijeka, 1992. [3698]

VALUŠEK, Berislav [uvodni tekst], STEPANOV, Sava, DENEGRI, Jerko.../et al./ [predgovori]. 16. /Šesnaesti/ Biennale mladih Rijeka. Rijeka, 1991. [3705]

VENTURINI, Darko. Josip Zeman. Zagreb, 1984. [1831]

VETRIH, Maja [autor teksta]. Milena Lah. Zagreb, 1991. [1834]

ZIDIĆ, Igor, KOVAČ, Leonida, MAROEVIĆ, Tonko .../et al./ [predgovor, tekstovi]. Martina Kramer, Goran Petercol, Mirko Zrinšćak. Zagreb, 1995. [3834] ZLAMALIK, Vinko. Slikari i kipari, članovi Razreda za likovne umjet-

nosti JAZU 1886-1986. Zagreb, 1986. [3855]

ŽLEBEČIĆ, Alojzije i suradnici [tekst]. Krist Kralj u Trnju. Zagreb, 1983. [1918]

### 2. 4. 5. 3. Slikarske vrste

Apokalipsa. 1992. [4]

Arte miracolosa. Stoljeće fotografije u Rijeci, Rijeka, 1995. [7] Fotografija u Hrvatskoj od 1950. do danas. Zagreb, 1994. [1952] Jugoslovenska grafika: 1950-1980. Beograd, 1986. [1979] Jugoslovenski strip 1935-85. Beograd, 1985. [1982]

DENEGRI, Jerko [tekst]. Željko Kipke. Zagreb, 1991. [454] Jugoslovensko slikarstvo šeste decenije. Beograd, 1980. [1983] DENEGRI, Jerko, KOŠČEVIĆ, Želimir. Exat 51: 1951–1956. Zagreb, Nova slika: slikarske tendencije osamdesetih godina. Zagreb, 1982. [62] Nova tendencija 3. Zagreb, 1963. [2011] 1979. [2423] Rabuzin. Zagreb, 1992. [74] DENEGRI, Jerko. Apstraktna umjetnost u Hrvatskoj. Split, 1985. [455] DEPIERRIS, Jean-Louis [tekst]. Šiško. Zagreb, 1988. [456] Suvremena hrvatska umjetnost: poslijeratni period. Zagreb, 1967. [2056] DEPOLO, Josip [predgovor]. Balabanić Zdenko (1927-1978): retro-Tendencije 5. Zagreb, 1973. [2061] spektivna izložba. Zagreb, 1981. [2427] Tribine Trigon 1940-1990: eine Topographie der Moderne. Graz, 1992. DEPOLO, Josip. Branko Kovačević (monografija). Split, 1986. [457] DEPOLO, Josip [tekst]. Cata Dujšin Ribar. Zagreb, 1988. [458] Umjetnost u Jugoslaviji 1970-1978. Sarajevo, 1978. [2079] DEPOLO, Josip [predgovor]. Duboka realnost u Jordanovim djelima. Warikarikatura Croatica. Zagreb, 1992. [96] Zagrebačka fotografija (Almanah). Zagreb, 1978. [4026] Valjevo, 1988. [2433] DEPOLO, Josip [koncepcija izložbe, predgovor]. Figurativne tendencije Zagrebački krug crtanog filma. Zagreb, 1978. [98] Zagrebu za obljetnicu. Zagreb, 1994. [2093] u mladoj hrvatskoj umjetnosti. Zagreb, 1978. [2435] ALEKSIĆ, Lucija [predgovor]. Đuro Pulitika. Dubrovnik, 1982. [2116] DEPOLO, Josip [autor izložbe, urednik]. Hrvatska naivna umjetnost. AMBRUŠ, Jelica [autor kataloga]. Ivan Heil: monografska izložba Zagreb, 1992. [2439] DEPOLO, Josip. Ivan Belčić. Neerach, 1979. [2441] (1932-1979). Osijek, 1980. [2123] AMBRUŠ, Jelica. Josip Zorman. Osijek, 1985. [112] DEPOLO, Josip [autor studije, izbor]. Ivan Joko Knežević. Zagreb, 1995. AMBRUŠ, Jelica [katalog i postava]. Mapa Osijek. Osijek, 1993. [2126] [459] ARNAUTOVIĆ, B. Striegl - njim samim. Sisak, 1994. [127] DEPOLO, Josip [autor izložbe]. Ivan Lacković-Croata. Zagreb, 1993. BALEN, Branka. Dimitrije Marković. Osijek, 1990. [161] [2442] DEPOLO, Josip [tekst]. Ivan Rabuzin: retrospektiva 1937-1992. BALJKOVIĆ, N. Gorgona. Zagreb, 1977. [2169] BARIČEVIĆ, Marina. Kamilo Tompa. Zagreb, 1990. [170] Zagreb, 1992. [2443] DEPOLO, Josip. Milan Pavić. Zagreb, 1986. [461] BASICEVIĆ, Dimitrije. Ivan Generalić. Zagreb, 1962. [185] BAŠIČEVIĆ, Mića [izbor i predgovor]. Mirko Virius. Zagreb, 1959. [187] DEPOLO, Josip [tekst]. Munir Vejzović. Zagreb, 1988. [462] DEPOLO, Josip. Vilim Svečnjak. Zagreb, 1959. [463] BELAMARIĆ, Joško [autor izložbe]. Matko Trebotić. Zagreb, 1989. [2235] BERNIK, Stane [koncepcija izložbe, tekst]. Ivan Picelj. Zagreb, 1986. DEPOLO, Josip. Zlatan Vrkljan. Zagreb, 1988. [464] DEPOLO, Josip, KUZMANOVIĆ, Mladen. Keser. Zagreb, 1987. [465] DEPOLO, Josip, MAROEVIĆ, Tonko, TENŽERA, Veselko [tekstovi]. BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka [predgovor i izbor]. Vjekoslav Parać. Split, Dimitrije Popović. Zagreb, 1980. [466] 1977. [270] DEPOLO, Josip, PRIJATELJ, Kruno [ predgovor]. Josip Botteri Dini. BIHALJI-MERIN, Oto. Ivan Generalić. Baden-Baden, 1960. [277] BIHALJI-MERIN, Oto. Mladen Grčević. Beograd, 1973. [278] Zagreb, 1990. [467] DIMITRIJEVIĆ, Kosta. Narodni umetnici Jugoslavije. Beograd, 1976. BIHALJI-MERIN, Oto. Naivni umjetnici svijeta. Zagreb, 1972. [279] [478] BIHALJI-MERIN, Oto [predgovor, izbor fotogr.]. Tošo Dabac. DIMITRIJEVIĆ, Nena. Gorgona: Umjetnost kao način postojanja. Beograd, 1967. [280] Zagreb, 1977. [2488] BIHALJI-MERIN, Oto. Umetnost naivnih u Jugoslaviji. Beograd, 1963. DONAT, Branimir, ZIDIĆ, Igor. Antologija hrvatske fantastične proze i [281] slikarstva. Zagreb, 1975. [510] BIHALJI-MERIN, Oto, BALDANI, Juraj /et al./. Josip Generalić. DRAGINČIĆ, Slavko, ZUPAN, Zdravko. Istorija Jugoslovenskog stripa Zagreb, 1988. [282] I. Novi Sad, 1986. [514] BIŠKUPIĆ, Božo. *Ivan Lacković-Croata*. Zagreb, 1977. [283] BIŠKUPIĆ, Božo. *Nives Kavurić-Kurtović*. Zagreb, 1977. [284] DRAGOJEVIĆ, Danijel. Albert Kinert. Zagreb, 1963. [515] DUBROVIĆ, Ervin [predgovor]. Kalina 93. Opatija, 1993. [2513] BOŠKOVIĆ, Ivan. Dulčićev »Krist Kralj«. Split, 1993. [302] EKL, Vanda. Kalina. Rijeka, 1985. [544] BUŽANČIĆ, Vlado [koncepcija, likovna postava, predgovor]. Ante Roca: retrospektiva. Zagreb, 1979. [2289] BUŽANČIĆ, Vlado. Ivica Propadalo. Zagreb, 1990. [369] BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor, urednik]. Ivica Šiško. Zagreb, 1980. EKL, Vanda. Riječki motivi. Rijeka, 1990. [545] FISKOVIĆ, Cvito. Ljubomir Bašić: 50. godišnjica umjetničkog rada. Split, 1978. [2546] GAMULIN, Grgo. Eugen Kokot. Zagreb, 1991. [635] BUŽANČIĆ, Vlado. *Josip Seissel*. Bol, 1989. [371] BUŽANČIĆ, Vlado [tekst]. *Joško Eterović*. Zagreb, 1978. [2316] BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Marija Braut: umjetnici naših dana*. GAMULIN, Grgo. Frano Šimunović. Bol, 1988. [636] GAMULIN, Grgo. Generalić. Beograd, 1986. [637] GAMULIN, Grgo. Glose za Itaku. Zagreb, 1985. [638] GAMULIN, Grgo. Hrvatsko slikarstvo XX. stoljeća. Zagreb, 1987-88. Zagreb, 1979. [2320] [640] BUŽANČIĆ, Vlado. Mersad Berber. Zagreb, 1988. [2324] BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor, dokumentacija, likovni postav]. Novosti GAMULIN, Grgo. I pittori naifs della Scuola di Hlebine. Milano, 1974. iz suvremene hrvatske likovne umjetnosti. Zagreb, 1975. [2332] [642] GAMULIN, Grgo [tekst]. Ivan Večenaj. Zagreb, 1975. [645] BUŽANČIĆ, Vlado [koncepcija, izbor djela, predgovor]. Oblici realiz-GAMULIN, Grgo. Ivan Večenaj. Zagreb, 1975. [646] ma u suvremenoj hrvatskoj likovnoj umjetnosti. Vinkovci, 1975. [2333] GAMULIN, Grgo. Ivan Večenaj Tišlarov. Zagreb, 1985. [647] BUŽANČIĆ, Vlado. Rudolf Sablić. Zagreb, 1983. [2341] GAMULIN, Grgo. Kovačić. Azzano-Trieste, 1978. [649] BUŽANČIĆ, Vlado [izbor izložaka, predgovor, biografija, bibliografi-GAMULIN, Grgo. Kovačić. Trieste, 1976. [650] ja]. Stevo Binički. Zagreb, 1986. [2344] BUŽANČIĆ, Vlado. Željko Hegedušić. Zagreb, 1990. [2355] GAMULIN, Grgo. Ljubo Ivančić. Zagreb, 1965. [651] GAMULIN, Grgo. Marin Tartaglia. Zagreb, 1955. [652] BUŽANČIĆ, Vlado, VRANIĆ, Nino. Daniel Butala. Karlovac, 1989. [374] CARRIERI, Raffaele, PUTAR, Radoslav. Rabuzin. Milano, 1972. [381] GAMULIN, Grgo. Na Itaci. Zagreb, 1990. [653] GAMULIN, Grgo. Naive Malerei Ivan Generalić und die Schule von CRNKOVIĆ, Vladimir. Gaži, Kovačić, Rabuzin. Trieste, 1977. [395] CRNKOVIĆ, Vladimir. Ivan Lacković: grafička mapa 12 originalnih Hlebine. Ljubljana, 1982. [654] GAMULIN, Grgo. Nikola Koydl. Zagreb, 1989. [655] serigrafija. Zagreb, 1968. [396] CRNKOVIĆ, Vladimir. *Ivan Rabuzin*. Zagreb, 1986. [397] CRNKOVIĆ, Vladimir. *Ivan Rabuzin — crteži*. Zagreb, 1986. [398] GAMULIN, Grgo [izbor i predgovor]. Oton Postružnik. Zagreb, 1959. CVETNIĆ, Sanja [tekst]. Nada Žiljak. Zagreb, 1994. [2380] GAMULIN, Grgo [tekst]. Petlevski. Zagreb, 1990. [657] DE MICHELI, Mario [predgovor]. Zlatko Prica — opera grafica. GAMULIN, Grgo. Povratak na Itaku. Zagreb, 1981. [658] GAMULIN, Grgo [tekst]. Slavko Šohaj. Zagreb, 1991. [659] Milano, 1970. [445] GAMULIN, Grgo, FICKER, Friedbert [tekst]. Katarina Henc: pasteli DENEGRI, Jerko. Gorgona. Beograd, 1977. [2416]

1982-1993. Zagreb, 1993. [2573]

GAMULIN, Grgo, KELEMEN, Boris. Oskar Herman. Zagreb, 1978. [664]

DENEGRI, Jerko [tekst]. Informel 1956-1962: Feller, Gattin, Jevšovar,

Kristl, Seder. Zagreb, 1977. [2417]

```
GIBSON, Michael [tekst]. Edo Murtić. Zagreb, 1989. [678]
```

GLAVOČIĆ, Diana [autor izložbe, urednik]. Romolo Venucci (1903-1976): retrospektivna izložba prigodom 90-godišnjice rođenja. Rijeka, KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera [izbor i predgovor]. Frano Šimunović. 1993. [2588]

GLIBOTA, Ante. Ferdinand Kulmer. Zagreb-Paris, 1990. [2589]

GLIHA, Oton, KAŠTELAN, Jure, TONKOVIĆ, Zdenko [tekstovi]. Gliha. Zagreb, 1989. [2590]

GOTOVAC, Vlado [predgovor, koncepcija]. Šimunović. Zagreb, 1992. [2603]

GRUM, Željko. Slavko Kopač. Zagreb, 1977. [2640]

GRUM, Željko. The Hlebine School. Zagreb, 1962. [727]

GRUM, Željko. Zlatko Šulentić. Zagreb, 1959. [728] GRUM, Željko. Zlatko Šulentić. Zagreb, 1974. [729]

GRUM, Želiko [postava izložbe, katalog]. Zlatko Šulentić: retrospektiva 1911-1971. Zagreb, 1972. [2641]

HADŽIĆ, Fadil [tekst]. Rudi Stipković — Majstor portret-karikature. Zagreb, 1991. [750]

HANZLOVSKY, Mladen HORVAT-PINTARIĆ, Vera [tekstovi]. Andrija Maurović. Zagreb, 1976. [2654]

HARAMIJA, Predrag [autor kataloga i teksta]. Stoljeće političkog

plakata u Hrvatskoj. Zagreb, 1992. [2659] HORVAT-PINTARIĆ, Vera [izbor i predgovor]. Gabriel Stupica. Zagreb, 1966. [807]

HORVAT-PINTARIĆ, Vera, HUNDHAUSEN, C., RONNEBERGEROM, F. Politische Kommunikation durch das Plakat. Bonn, 1975. [812]

HORVATIĆ, Dubravko. *Josip Turković*. Zagreb, 1988. [814] HORVATIĆ, Dubravko [izbor i predgovor]. *Ples smrti — antologija* hrvatskog likovnog humora. Zagreb, 1975. [815]

IVANČEVIĆ, Radovan. Edo Kovačević. Zagreb, 1984. [826]

IVANČEVIĆ, Radovan. Edo Kovačević. Zagreb, 1978. [2704]

IVANČEVIĆ, Radovan. Fedor Vaić. Zagreb, 1957. [827]

IVANUŠA, Dolores [predgovor]. Petar Šimaga Šumski. Zagreb, 1989.

JAKOVSKY, Anatole. Bildkunst der XX Jahrhundert-Naive Malerei. Basel, 1976. [852]

JAKOVSKY, Anatole. Peintres Naïfs: Lexicon der Laienmaler aus aller Welt. Basel, 1976. [853]

JAKOVSKY, Anatole, LEDIĆ, Gerhard [predgovor]. Ivan Lacković Croata. Zagreb, 1975. [854]

KARAMAN, Antun. Antun Masle. Split, 1986. [2729]

KARAMAN, Antun [predgovor, dokumentacija]. Branko Kovačević. Dubrovnik, 1972. [2732]

KARAMAN, Antun. Ivo Dulčić. Dubrovnik, 1988. [889]

KARAMAN, Antun [autor i urednik kataloga]. Ivo Dulčić. Dubrovnik, 1986. [2735]

KARAMAN, Antun, QUIEN, Guido, ZIDIĆ, Igor .../et al./ [predgovor, tekstovi]. Hrvatski vedutisti od Bukovca do danas. Dubrovnik, 1981. [2753]

KARAMAN, Antun, ZIDIĆ, Igor, QUIEN, Guido [autori izložbe, tekstovi]. Novi oblici figuracije. Dubrovnik, 1979. [2754]

KARAMEHMEDOVIĆ, Muhamed /et. al./. Mersad Berber. Sarajevo-Zagreb-Ljubljana, 1979. [906]

KAŠTELAN, Jure, MARKOVIĆ, Vladimir, TONKOVIĆ, Zdenko. Oton Gliha - gromače. Zagreb, 1983. [913]

KAVURIĆ, Lada. Milan Vulpe: retrospektivna izložba 1945-1977. Zagreb, 1977. [2764]

KELEMEN, Boris. Naivno slikarstvo u Jugoslaviji. Zagreb-London-Oxford, 1977. [952]

KELEMEN, Boris. Nivno slikarstvo Jugoslavije. Zagreb, 1969. [953]

KELEMEN, Boris, BAŠIČEVIĆ, M., JAKOVSKY, A. Ivan Generalić. Zagreb, 1973. [954]

KELEMEN, Boris, DEPOLO, Josip, JAKOVSKY, A., DE MICHELI, M. Josip Generalić. Zagreb, 1972. [955]

KOLARIĆ, Miodrag. Ivan Tabaković. Beograd, 1964. [990]

KOŠČEVIĆ, Želimir. Julije Knifer - meandar iz Tübingena 1973-1988. Zagreb, 1989. [1000]

KRIŽIĆ-ROBAN, Sandra [tekst kataloga, izbor izložaka]. Mirko Ilić. Zagreb, 1992. [2820]

KRLEŽA, Miroslav [iz predgovora za mapu M. Stančića]. Stančić. s.l., 1964. [2823]

KRLEŽA, Miroslav, MALEKOVIĆ, Vladimir, SCHNEIDER, Darko. Krsto Hegedušić. Zagreb, 1974. [1030]

KRULČIĆ, V. Maurović. Pula, 1986. [1048]

KRULČIĆ, V. Put u obećanu zemlju. Zagreb, 1990. [1049]

Zagreb, 1958. [1052]

KUŠAN, Vladislav. Vilko Šeferov. Zagreb, 1973. [1090]

LALIN, Tomislav [koncepcija, izbor, predgovor, kataloška obrada]. Ante Kaštelančić. Zagreb, 1986. [2852]

LALIN, Tomislav. Maksim Krstulović. Split, 1987. [1095]

MAKOVIĆ, Zvonko. Mauro Stipanov. Zagreb, 1987. [1162]

MAKOVIĆ, Zvonko. Oko u akciji. Zagreb, 1972. [1165]

MAKOVIĆ, Zvonko. Šutej-crteži. Zagreb, 1981. [1167]

MAKOVIĆ, Zvonko, SUSOVSKI, Marijan [uvod, predgovor]. Ljubomir Perčinlić - slike, crteži 1959-1993. Zagreb, 1994. [1168]

MALEKOVIĆ, Vladimir. Dubravka Babić. Zagreb, 1987. [1172]

MALEKOVIĆ, Vladimir [zamisao, uvodni tekst, odabir izložaka]. Edo Murtić: retrospektiva 1938-1990. Zagreb, 1990. [2932]

MALEKOVIĆ, Vladimir [autor izložbe, predgovor]. Hrvatska likovna

umjetnost 1945-1955: tendenciozni realizam. Zagreb, 1974. [2940] MALEKOVIĆ, Vladimir. I Naifs Croati. Novara, 1975. [1174]

MALEKOVIĆ, Vladimir. Ivan Lacković Croata. Zagreb, 1973. [1175]

MALEKOVIĆ, Vladimir. Ivan Rabuzin. Novara, 1976. [1176]

MALEKOVIĆ, Vladimir. *Ivo Friščić*. Zagreb, 1982. [1177] MALEKOVIĆ, Vladimir. *Krsto Hegedušić*. Dresden, 1985. [1179] MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor]. *Matija Skurjeni*. Zagreb, 1972. [1180]

MALEKOVIĆ, Vladimir. Matija Skurjeni – život i djelo. Zaprešić, 1987.

MALEKOVIĆ, Vladimir. *Murtić*. Pordenone, 1978. [2955] MALEKOVIĆ, Vladimir. *Rabuzin*. Zagreb, 1976. [1183] MALEKOVIĆ, Vladimir. *Skurjeni*. Zagreb, 1982. [1184]

MAROEVIĆ, Tonko. Biserka Baretić. Zagreb, 1990. [1222]

MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. Boris Mardešić. Pula, 1986. [1223] MAROEVIĆ, Tonko [izbor izložaka, predgovor, biogr., bibliogr.]. Boris

Mardešić 1964-1984. Zagreb, 1985. [2998]

MAROEVIĆ, Tonko. *Bućan*. Zagreb, 1984. [1224] MAROEVIĆ, Tonko. *Dimitrije Popović*. Zagreb, 1986. [1225]

MAROEVIĆ, Tonko. Dragica Cvek-Jordan. Zagreb, 1987. [1226]

MAROEVIĆ, Tonko [predgovor, bibliografija, kronologija izložaba, živo-

topis]. Ernest Tomašević: retrospektivna izložba. Zagreb, 1979. [3008] MAROEVIĆ, Tonko. Homines dum sumus. Zagreb, 1996. [1227] MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. Ivan Lacković Croata: crteži 1952-1981. Zagreb, 1981. [3013]

MAROEVIĆ, Tonko [tekst]. Miranda Morić. Zagreb, 1995. [3028]

MAROEVIĆ, Tonko. Nives Kavurić-Kurtović. Zagreb, 1986. [1229] MAROEVIĆ, Tonko [izbor, predgovor, katalog]. Ordan Petlevski: retrospektivna izložba. Zagreb, 1973. [3037]

MAROEVIĆ, Tonko, SEGATO, Giorgio [predgovor]. Jordan. Zagreb, 1989. [1231]

MAROEVIĆ, Tonko, BLAGUS, Goran [tekst]. Dimitrije. Zagreb, 1995.

MAROEVIĆ, Tonko, ČORAK, Željka [predgovor, bibliogr., kronol. izložbi, životopis]. Marino Tartaglia. Zagreb, 1976. [3053]

MAROEVIĆ, Tonko, ŠKUNCA, Andriana. Ivan Večenaj Tišlarov. Zagreb, 1994. [1233]

MAROVIĆ, Tonči Petrasov [stihovi], LACKOVIĆ CROATA, Ivan [grafike], ČORAK, Željka, BIŠKUPIĆ, Božo [urednik]. Oče naš. Zagreb, 1990. [1234]

MATIČEVIĆ, Davor. Marijan Jevšovar – crteži. Zagreb, 1993. [1256] MATIČEVIĆ, Davor, PEJIĆ, Bojana [urednik i tekst]. Dalibor Martinis, instalacije i videovrpce. Zagreb, 1990. [3089]

MESINGER, Bogdan [autor kataloga]. Krunoslav Kern (1935-1992). Slavonski Brod, 1995. [3097]

MILČEC, Zvonimir, JAKELIĆ, Vlado. Pješak u Zagrebu. Zagreb, 1988. [1276]

NOVAK-OŠTRIĆ, Vesna [postava izložbe i katalog]. Ivo Dulčić: slike 1943-1970. Zagreb, 1970. [3143]

PAULETTO, Giancarlo. Murtić. Pordenone, 1985. [1373]

PAVEL, A. Der Maler Andreas Berlakovich. Bucureşti, 1988. [1374]

PEIĆ, Matko [predgovor]. Antun Šojat: retrospektiva 1934-1974. Zagreb, 1977. [3167]

PEIĆ, Matko. Ivo Dulčić /mapa/. Zagreb, 1968. [1393]

PRELOG, Milan. Frano Šimunović. Zagreb, 1947. [1460]

PRIJATELJ, Kruno. Splitski izlog: od Emanuela Vidovića do Kuzme ŠOLMAN, Mladenka. Boris Dogan. Zagreb, 1985. [1720] Kovačića, Zagreb, 1991. [1487]

PRIJATELJ, Kruno, HORVAT-PINTARIĆ, Vera /et al./ [predgovor, tekst]. 8 /Osam/ slikara: Bem, Dulčić, Gliha, Jaki, Koydl, Rogelj,

Šejka, Tabaković. Dubrovnik, 1965. [3246]

PROTIĆ, Miodrag B. [tekst]. Ivan Tabaković: retrospektivna izložba 1914-1976. Beograd, 1977. [3253]

PROTIĆ, Miodrag B. Slikarstvo XX veka. Beograd-Zagreb-Mostar, 1982. [1501]

PROTIĆ, Miodrag B. Srpsko slikarstvo XX veka, I. II. Beograd, 1970. [1502]

PRPIĆ, J. Maksimilijan Vanka, njegov doprinos umjetnosti Amerike. Buenos Aires, 1958. [1503]

PUTAR, Radoslav. Ivo Dulčić. Zagreb, 1958. [1504]

PUTAR, Radoslav. Slobodan Vuličević – mapa serigrafija. Zagreb, 1981. [1505]

PUTAR, Radoslav [predgovor]. Tošo Dabac. Zagreb, 1980. [1506]

PUTAR, Radoslav. Vaništa. Zagreb, 1984. [3265]

PUTAR, Radoslav [predgovor], KELEMEN, Boris [uvod]. Matija Skurjeni: retrospektiva 1924-1975: Naivi "77. Zagreb, 1977. [3269] QUIEN, Guido [izbor teksta i postav]. Miron Makanec: retrospektivna

izložba. Zagreb, 1981. [3282]

REBERSKI, Ivanka. Anka Krizmanić. Zagreb, 1993. [1530]

REBERSKI, Ivanka. Anka Krizmanić: retrospektivna izložba. Zagreb,

REBERSKI, Ivanka. Oton Postružnik. Zagreb, 1987. [1531]

REBERSKI, Ivanka [izložba i katalog]. Oton Postružnik: retrospektiva 1923-1976. Zagreb, 1976. [3305]

RISMONDO, Vladimir. Antun Zuppa — crteži. Split, 1975. [1547] ROBERT-JONES, Philippe, BIŠKUPIĆ, Božo [tekst, priredio]. Ivan

Lacković Croata. Zagreb, 1994. [1550] RUS, Zdenko. Apstraktna umjetnost u Hrvatskoj. Split, 1985. [1560]

RUS, Zdenko [katalog]. Marijan Detoni: retrospektiva, 1927-1975.

Zagreb, 1979. [3337]

RUS, Zdenko [tekst]. Marijana Muljević. Zagreb, 1992. [1561]

RUS, Zdenko. Postojanost figurativnog 1950-1987. Zagreb, 1987. [3342]

RUS, Zdenko [autor izložbe, katalog]. Šebalj. Zagreb, 1988. [3349]

RUS, Zdenko [koncepcija, katalog, likovna postava]. Umjetnost koja se mijenja i teče. Zagreb, 1987. [3352]

RUS, Zdenko, ŠOLMAN, Mladenka [predgovor, biografije i kataloški podaci]. Apstraktne tendencije u Hrvatskoj 1951-1981. Zagreb, 1981. [3354]

RUŽIĆ, Branko. Djeca crtaju. Zagreb, 1959. [1565]

SCHNEIDER, Darko [izložba i katalog]. Albert Kinert: monografska izložba 1933-1985. Zagreb, 1985. [3405]

SCHNEIDER, Darko [tekst]. Antun Motika. Zagreb, 1989. [1593]

SKUTARI, Petar [realizacija izložbe, plakat i katalog]. Karlovačko slikarstvo od 1900. do danas. Karlovac, 1978. [3444]

SOLDO, Josip. Krist Kralj. Split, 1960. [1629]

STILINOVIĆ, Mladen. Works. Zagreb, 1992. [1644]

STIPANČIĆ, Branka. Dimitrije Bašičević Mangelos. Zagreb, 1990. [1645]

STIPANČIĆ, Branka. Ivo Gattin. Zagreb, 1992. [3463]

SUSOVSKI, Marijan [predgovor]. Inovacije u hrvatskoj umjetnosti sedamdesetih godina. Zagreb, 1982. [3473]

SUSOVSKI, Marijan [uredio]. Nova umjetnička praksa. Zagreb, 1978.

SUŠEK, Željko. Slavo Striegl. Sisak, 1979. [3485]

ŠEHOVIĆ, Feđa /et al./ [tekstovi]. Pavao Urban. Dubrovnik, 1992. [1699]

ŠEPIĆ, Dragovan [izbor i predgovor]. Antun Motika. Zagreb, 1957. [1703]

ŠEPIĆ, Dragovan. Oton Gliha. Zagreb, 1965. [1704]

ŠEPIĆ, Dragovan [izbor i predgovor]. Zlatko Prica. Zagreb, 1958. [1705]

ŠIMAT-BANOV, Ive [tekst]. Josip Biffel. Zagreb, 1994. [1709]

ŠIMAT-BANOV, Ive. Testen. Zagreb. [1710]

ŠIMAT-BANOV, Ive, PRIJATELJ, Kruno [predgovor]. Fra. Janez Ambroz Testen: 1897-1984. Zagreb, 1982. [3525]

ŠOLA, Tomislav. Lacković. Beograd, 1986. [1719]

ŠOLMAN, Mladenka [postav izložbe i katalog]. Fedor Vaić: crteži, grafike 1934-1970. Zagreb, 1970. [3555]

ŠOLMAN, Mladenka [izložba i katalog]. Krsto Hegedušić: retrospektiva, 1917-1967. Zagreb, 1973. [3560]

ŠOLMAN, Mladenka [tekst]. Ljubomir Stahov. Zagreb, 1982. [1722]

ŠOLMAN, Mladenka. Zorislav Drempetić Hrčić. Zagreb, 1989. [1723]

ŠPOLJAR, Marijan. Mirko Virius. Koprivnica, 1989. [1729]

ŠPOLJARIĆ, Stanko [predgovor, izbor izložaka]. Rudolf Labaš. Zagreb, 1994. [3611]

ŠPOLJARIĆ, Stanko [predgovor, izbor izložaka, katalog, biografija, bibliografija]. Slavko Šohaj. Zagreb, 1988. [3612]

ŠPOLJARIĆ, Stanko. Tihomir Lončar. Zagreb, 1995. [1731]

ŠVAJCER, Oto. Nikola Trick. Osijek, 1987. [1751]

ŠVAJCER, Oto [izbor radova tekst kataloga]. Retrospektivna izložba Arpada Franje Mesaroša (1904-1970). Osijek, 1974. [3631]

ŠVAJCER, Oto, ŠKUNCA, Josip [predgovor, tekst, izbor, razgovor, podaci]. Ćosić. Zagreb, 1980. [1754]

TAPIÉ, Michel. Un art autre. Paris, 1952. [1759]

TENŽERA, Veselko. Ivo Šebalj – crteži, tempere, pasteli. Zagreb, 1983. [1762]

TENŽERA, Veselko [predgovor]. Lovrenčić. Zagreb, 1980. [3640]

TENŽERA, Veselko [tekst]. Lovrenčić: Crteži. Zagreb, 1980. [3641]

TOMAŠEVIĆ, Nebojša. Magični svet Ivana Generalića. Beograd, 1976. [1780]

TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor, bibliografski i kataloški podaci, izbor]. Antun Masle (1919–1967): retrospektivna izložba. Zagreb, 1979. [3652]

TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor, bio-bibliografija, izbor djela, katalog]. Antun Mezdjić: (1907-1981) retrospektivna izložba. Zagreb, 1982. [3653]

TONKOVIĆ, Zdenko. Josip Vaništa. Zagreb, 1983. [1783]

TONKOVIĆ, Zdenko. Josip Vaništa. Zagreb, 1993. [1784]

TONKOVIĆ, Zdenko. Mladen Veža. Zagreb, 1980. [3665]

TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor]. Oton Gliha: monografska izložba, slikarstvo 1939-1980. Zagreb, 1982. [3668]

TONKOVIĆ, Zdenko [prijelom kataloga, postav izložbe]. Vladimir Udatny 1920-1972: retrospektivna izložba. Zagreb, 1978. [3674]

USKOKOVIĆ, Jelena [autor izložbe i kataloga]. Frano Šimunović: slikarstvo, crtež 1932-1977. Zagreb, 1976. [3688]

USKOKOVIĆ, Jelena. Nikola Reiser. Zagreb, 1975. [1810]

USKOKOVIĆ, Jelena [izložba i katalog]. Vasilije Jordan: slike 1955. — 1972. Zagreb, 1972. [3692]

VALSECCHI, Marco, MARSAN, Corrado. Zlatko Prica. Milano, 1975. [1816]

VALUŠEK, Berislav. Ivo Kalina: retrospektivna izložba. Rijeka, 1994. [3697]

VALUŠEK, Berislav [uvodni tekst], STEPANOV, Sava, DENEGRI, Jerko.../et al./ [predgovori]. 16. /Šesnaesti/ Biennale mladih Rijeka. Rijeka, 1991. [3705]

VANĐURA, Đuro [tekst]. Nada Žiljak. Zagreb, 1993. [1820]

VANIŠTA, Josip. Zapisi. Zagreb, 1995. [1823]

VANIŠTA, Josip, TONKOVIĆ, Zdenko [priredio za tisak]. Vaništa crteži. Zagreb, 1979. [1824]

VIGORELLI, Giancarlo. Il paradiso di Rabuzin. Milano, 1976. [1838] VIGORELLI, Giancarlo. Ivan Lacković Croata. Genève, 1983. [1839] VIŽINTIN, Boris [izbor i predgovor]. Ante Kaštelančić. Zagreb, 1961.

VIŽINTIN, Boris. Oton Gliha. Zagreb, 1958. [1846]

VIŽINTIN, Boris [uvod, odgovorni urednik]. I. Međunarodna izložba originalnog crteža. Rijeka, 1968. [3736]

VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada [tekst]. Three Naive painters from Yugoslavia and Japan: Ivan Rabuzin, Taiji Harada, Ivan Lacković.

1987. [3759]

VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada, GRACIN-ČUIĆ, Vlasta [tekst]. *Naivi '87*. Zagreb, 1987. [3760]

VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada, ŠPOLJAR, Marijan [tekst]. Josip Generalić MUNK, Zdenka, PAVELIĆ-WEINERT, Vanda [predgovor, uvod i obra-– crna faza – slike, crteži i grafike. Zagreb, 1986. [1858]

VUKIĆ, Feđa [tekst]. Damir Mataušić. Zagreb, 1993. [1869]

VUKIĆ, Feda [predgovor]. Matko Trebotić: Tragovi 1992-1994. Zagreb, 1994. [3769]

WELTRUSKY, Magda [predgovor, bibliogr., kronologija izložbi, životopis]. Cata Dujšin-Ribar: jubilarna izložba 1927-1977. Zagreb,

WINTERBERG, Ernst. Naive Malerei aus Jugoslawien. Frankfurt am Main, 1966. [3782]

ZANDER, Ch., CRNKOVIĆ, V. Hommage à Matija Skurjeni. München, 1987. [1882]

ZIDIĆ, Igor [tekst]. Edo Murtić. Zagreb, 1981. [3798]

ZIDIĆ, Igor. Hrvoje Šercar. Zagreb, 1984. [1893]

ZIDIĆ, Igor [autor kataloga]. Ljubo Ivančić: monografska izložba, slike, skulpture, crteži, 1949-1979. Zagreb, 1979. [3812]

ZIDIĆ, Igor [autor kataloga]. Ljubo Ivančić 1949–1979: retrospektivna Tradicionalna stambena kuća. Zagreb, 1978. [4015] izložba. Split, 1980. [3813]

ZIDIĆ, Igor. Matko Trebotić. Ljubljana, 1988. [1894]

ZIDIĆ, Igor. Miljenko Stančić: (1926–1977). Zagreb, 1979. [1895]

ZIDIĆ, Igor [izbor, predgovor, katalog, ljetopis]. Nadrealizam i hrvatska likovna umjetnost. Zagreb, 1972. [3821]

ZIDIĆ, Igor [autor izložbe]. Vatroslav Kuliš. Zagreb, 1991. [3827]

ZIDIĆ, Igor [predgovor, životopis, izbor izložaka]. Vjekoslav Parać. Zagreb, 1984. [3830]

ZIDIĆ, Igor, KOVAČ, Leonida, MAROEVIĆ, Tonko .../et al./ [predgovor, tekstovi]. Martina Kramer, Goran Petercol, Mirko Zrinšćak. Zagreb, 1995. [3834]

ZLAMALIK, Vinko. Branko Bahunek. Zagreb, 1984. [1897]

ZLAMALIK, Vinko [tekst]. Ivo Vojvodić. Zagreb, 1991. [1898]

ZLAMALIK, Vinko. Ljubo Babić. Zagreb, 1968. [1901]

ZLAMALIK, Vinko. Slikari i kipari, članovi Razreda za likovne umjetnosti JAZU 1886-1986. Zagreb, 1986. [3855]

ZLAMALIK, Vinko [autor kataloga]. Vilim Svečnjak: slikar i njegovi DOMAĆINOVIĆ, Vlasta. Škrinje od tesanih dasaka u Jugoslaviji. modeli. Zagreb, 1979. [3857]

ŽILJAK, Vilko. Stolno izdavaštvo: obrada teksta i slike računalom. FREUDENREICH, Aleksandar. Kako narod gradi na području Zagreb, 1990. [1913]

### 2. 4. 5. 4. Primijenjena umjetnost

ALDERSEY-WILLIAMS, H. Nationalism and Globalism in Design. New York, 1992. [109]

BARIČEVIĆ, Marina [uvod]. Mapa »Kučina«. Zagreb, 1979. [171]

BARIČEVIĆ, Marina. Povijest moderne keramike u Hrvatskoj. Zagreb, 1986. [172]

BARIČEVIĆ, Marina. Povijest moderne keramike u Hrvatskoj. Zagreb, 1996. [173]

BARIČEVIĆ, Marina [tekst]. Stella Skopal. Zagreb, 1978. [174]

BARIČEVIĆ, Marina. Suvremena keramika u Hrvatskoj. Zagreb, 1994. [175]

BARIČEVIĆ, Marina. Zlata Radej: monografska izložba keramike

1954—1979. Zagreb, 1979. [2202] BUIĆ, Jagoda, KRŽIŠNIK, Zoran /et. al./ [tekstovi]. Jagoda Buić. Zagreb, 1988. [338]

CELIO-CEGA, Antun. Scenografija Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Zagreb, 1985. [386]

DEPOLO, Josip. Ljerka Njerš. Zagreb, 1990. [460]

DEPOLO, Josip [tekst]. Tapiserija u Hrvatskoj. Zagreb, 1988. [2469]

KELLER, Goroslav. Design = Dizajn. Zagreb, 1975. [956]

KLOBUČAR, Olga [uvod, obrada kataloga i izložbe]. Blanka Dužanec. Zagreb, 1976. [2795]

KLOBUČAR, Olga [obrada kataloga]. Milana Hržić Balić 1934–1971: retrospektivna izložba keramike. Zagreb, 1972. [2798]

KRŽIŠNIK, Zoran [predgovor]. Jagoda Buić. Ljubljana, 1979. [2836] KUENZI, A. La nouvelle tapisserie. Genève, 1973. [1059]

MEŠTROVIĆ, Matko. Metodologija industrijskog dizajna. Zagreb, 1968. [1264]

MEŠTROVIĆ, Matko. Teorija dizajna i problemi okoline. Zagreb, 1980. [1268]

da kataloga]. Mira Kovačević-Ovčačik: Restaurirani tekstil, retrospektiva. Zagreb, 1976. [3134]

REBERSKI, Ivanka [izbor radova i predgovor]. Oton Postružnik In memoriam: 1900-1978 /keramika/. Zagreb, 1980. [3306]

STANIČIĆ, Stanko [koncepcija izložbe, uvodni tekst i katalog]. Milan Kičin: keramika, retrospektivna izložba. Zagreb, 1992. [3454]

VUKIĆ, Feđa. Skica za portret hrvatskog industrijskog dizajna. Zagreb, 1992. [1871]

# 2. 5. ETNOLOGIJA

Hrvatski građevni oblici = Das Bauerenhaus in Kroatien, Kroatische Bauformen, I-V. Zagreb-Dresden, 1904-11. [29]

Le Masque dans la Tradition Européenne. Binche, 1975. [45]

Uskrs kod Hrvata. Zagreb, 1992. [2081]

Zbirka hrvatskih narodnih ornamenata I-IV. Zagreb, 1941. [99]

BABIĆ, Ljubo. Boja i sklad. Zagreb, 1943. [131]

BELOVIĆ-BERNADZIKOWSKA, Jelica. Građa za tehnološki rječnik ženskog ručnog rada. Sarajevo, 1889. [228]

BELOVIĆ-BERNADZIKOWSKA, Jelica. Hrvatski narodni vezovi. Osijek, 1906. [229]

BELOVIĆ-BERNADZIKOWSKA, Jelica. O renesansi naše vezilačke umjetnosti. Trst, 1906. [230]

BELOVIĆ-BERNADZIKOWSKA, Jelica. Srpski narodni vez i tekstilna ornamentika. Novi Sad, 1907. [231]

BRATANIĆ, Branimir. O smotrama hrvatske seljačke kulture. Zagreb, 1941. [307]

BRUCK-AUFFENBERG, Nathalie. Dalmacija i njena narodna umjetnost. Beč, 1911. [320]

Vinkovci, 1977. [506]

Hrvatske. Zagreb, 1972. [615]

FREUDENREICH, Aleksandar. Narod gradi na ogoljelom krasu. Zagreb—Beograd, 1962. [617]

FURČIĆ, Ivo. Narodno stvaralaštvo šibenskog područja. Šibenik, 1988. [628]

GAVAZZI, Milovan. Hrvatska narodna umjetnost. Zagreb, 1944. [669] GAVAZZI, Milovan. Pregled etnografije Hrvata, I. Zagreb, 1940. [670] GAVAZZI, Milovan. Sudbina stare slavenske baštine kod Južnih Slavena. Beograd, 1959. [671]

GAVAZZI, Milovan. Vrela i sudbine narodnih tradicija kroz prostore. Zagreb, 1978. [672]

GJETVAJ, Nada. Žumberak: život i kultura. Zagreb, 1985. [2582]

GUŠIĆ, Marijana. Običaji »Ljelje-kraljice« kao historijski spomenik (Gornja Đakovština). Zagreb, 1967. [745]

GUŠIĆ, Marijana. Starinsko žensko oglavlje u hrvatskoj narodnoj nošnji. Zagreb, 1975. [746]

GUŠIĆ, Marijana. Tumač izložene građe Etnografskog muzeja u Zagrebu. Zagreb, 1955/56/. [747]

HABERLANDT, A. Volkskunst der Balkanländer. Wien, 1911. [749] HEFELE, Ferdo. Naši domaći obrti. Sisak, 1896. [758]

HOLJAC, Janko, PILAR, Martin, ALTMAN, Josip. Hrvatski građevni oblici = Kroatische Bauformen. Zagreb, 1904-09. [774]

JUKIĆ, Ivan Frano. Putopis i istorskoetnografski radovi. Sarajevo, 1953. [864]

KUS-NIKOLAJEV, Mirko. Ekspresionizam u seljačkoj umjetnosti. Zagreb, 1929. [1083]

KUS-NIKOLAJEV, Mirko. Nomadski motivi u jugoslavenskoj seljačkoj umjetnosti. Zagreb, 1930. [1084]

KUS-NIKOLAJEV, Mirko. O kožusima hrvatskih seljaka. Zagreb, 1944.

KUS-NIKOLAJEV, Mirko. Slika Sv. Kümmernisse u Velikoj Mlaki. Zagreb, 1930. [1086]

nosti. Zagreb-Wien, 1875-1884. [1111]

MATASOVIĆ, Antun. Pisanice. Zagreb, 1917. [1244]

MATASOVIĆ, Antun. Seljačko rezbarstvo u slavonskoj Posavini. Zagreb, 1933. [1245]

MATASOVIĆ, Antun. Slavonske graničarske tikvice. Zagreb, 1922. [1246] MATASOVIĆ, Antun. Tikvice. Zagreb, 1918. [1247]

MATEJČIĆ, Radmila. Nošnje Rijeke i njene okolice. Rijeka, 1963. [1253]

MILIČIĆ, M. Nepoznata Dalmacija. Zagreb, 1955. [1280]

PLEŠE, A. Hrvatski narodni ornament. Zagreb, 1944. [1445]

RADAUŠ-RIBARIĆ, Jelka. Narodne nošnje Hrvatske. Zagreb, 1975. [1511] RADAUŠ-RIBARIĆ, Jelka, SZENCZI, Božena, KOMAN, Mitja. Vezek

vezla...: motivi narodnih vezova. Zagreb, 1973. [1512]

RADIĆ, Antun. Sabrana djela dra Antuna Radića. Zagreb, 1936-39.

SALOPEK, Davor. Arhitektura bez arhitekata. Zagreb, 1974. [1579] SALOPEK, Davor, ČAČIĆ, B. Hrvatska korablja, arhitektura u drvu

petrinjskog Pokuplja i Sisačke Posavine. Zagreb-Rijeka, 1971. [1580]

SCHNEIDER-LENGYEL, I. Die Welt der Maske. 1934. [1602]

TKALČIĆ, Vladimir. Seljačko ćilimarstvo u Jugoslaviji. Zagreb, 1929. [1777]

TRUHELKA, Ćiro. Studije o podrijetlu. Zagreb, 1941. [1797]

VULETIĆ-VUKASOVIĆ, Vid. Napomene o narodnom umjeću. Dubrovnik, 1913. [1872]

ZELIĆ, Manda, JUZBAŠIĆ, Janja. Kulturna baština županijske Posavine. Zagreb, /1994/. [3790]

ŽALAC, Tomo. Rastoke. Zagreb, 1990. [1909]

ŽIVKOVIĆ, Zdravko. Hrvatsko narodno graditeljstvo. Zagreb, 1993. [1915]

ŽIVKOVIĆ, Zdravko. Hrvatsko narodno graditeljstvo. Zagreb, 1993. [1916]

ŽIVKOVIĆ, Zdravko. Hrvatsko narodno graditeljstvo. Zagreb, 1993. [1917]

# 2. 6. NASELJA I PROSTOR HRVATSKE (povijest, topografija, građa)

Vidi također: Umjetnička topografija

Benkovački kraj kroz vjekove. Zadar, 1987-88. [3897]

Daruvar. Zagreb, 1975. [3909]

Hrvatska Kostajnica i Zrin. Zagreb - Hrvatska Kostajnica, 1992. [28]

Hvarski statut. Split, 1991. [34]

Ivanić-grad. Ivanić Grad, 1978. [38]

Kamensko. Zagreb, 1973. [39]

Kaštel-Sućurac. Split, 1992. [3934]

Krapina 1899-1969. Zagreb, 1970. [3937]

Limes u Jugoslaviji I. Beograd, 1961. [3944]

Obnova Dubrovnika: 1979-1989. Dubrovnik, 1989. [63]

Otok Susak. Zagreb, 1957. [64]

Pazin (fotomonografija). Pazin-Beograd, 1982. [65]

Pirano - monografia storica. Poreč, 1879. [66]

Povijest grada Nina. Zadar, 1969. [70]

Pula (fotomonografija). Pula, 1984. [72]

Pula (fotomonografija). Zagreb, 1976. [73]

Pustinja Blaca. Split, 1982. [2030]

Rijeka. Rijeka - Opatija, 1980. [78]

Rijeka (monografija). Zagreb, 1970. [79]

Samobor: 1242-1942. Zagreb, 1943. [3985]

Selce: turistički razvitak, 1894-1985. Selce, 1986. [81]

Spomenica Samobor. Samobor, 1942. [3999]

Stari grad Đurđevac. Bjelovar – Đurđevac, 1990. [84]

Šolta. Zagreb, 1991. [87]

Trogir. Zagreb, 1987. [90]

Vojna krajina. Zagreb, 1984. [93]

Vukovar i okolica. Vukovar, 1981. [94]

Vukovar vjekovni hrvatski grad na Dunavu. Zagreb, 1994. [95]

Zagrebački Gradec 1242–1850. Zagreb, 1994. [97]

Župa sv. Lovre Petrinja. Petrinja, 1990. [102]

ADAMIĆ, V. Rijeka. Dubrovnik, 1904. [106]

LAY, Srećko (Felix). Ornamenti jugoslavenske domaće i umjetne obrt- ALAČEVIĆ, Angelico. Pagine della storia di Sebenico. Sebenico, 1920.

ALAČEVIĆ, M. Opis grada Makarske. Split, 1890. [108]

ANDREIS, Pavao. Povijest grada Trogira I, II. Split, 1977-78. [114]

ANDREIS, Pavao. Storia della città di Trau. Spljet, 1909. [115]

ANDRIĆ, Neda, MATEJČIĆ, Radmila [tekst]. Rijeka. Rijeka, 1988. [116] BABIĆ, Ivo. Prostor između Trogira i Splita. Trogir, 1984. [128]

BABIĆ, Iyo [tekst]. Trogir. Zagreb, 1976. [129]

BALEN, Šime. Jablanac. Zagreb, 1979. [162]

BARBARIĆ, Mladen. Crtice iz prošlosti Šarengrada. Osijek, 1917. [166]

BARBIERI, Veljko. Makarsko primorje. Motovun, 1990. [168] BARLE, Janko. Povijest turopoljskih župa. Zagreb, 1911. [177]

BELAMARIĆ, Joško. Vodič Lastova. Split, 1985. [221]

BELAVIĆ, Placido. Crtice iz prošlosti Vukovara. Vukovar, 1927. [223] BELAVIĆ, Placido. Poviest samostana i župe vukovarske. Vukovar,

1908. [224]

BELAVIĆ, Placido. Povijest samostana i župe vukovarske. Vukovar, 1928. [225]

BELOŠEVIĆ, S. Županija varaždinska i slob. i kralj. Grad Varaždin. Zagreb, 1926. [227]

BENUSSI, Bernardo. Storia documentata di Rovigno. Trieste, 1888. [240]

BENVENUTTI, Angelo de. Storia di Zara dal 1409. al 1797. Milano, 1944. [241]

BENVENUTTI, Angelo de. Storia di Zara dal 1797. al 1918. Milano /etc./, 1953. [242]

BENVENUTTI, Angelo de. Zara nella città delle sue fortificazioni. Milano, 1940. [243]

BERITIĆ, Lukša. Dubrovačka artiljerija. Beograd, 1960. [248]

BERITIĆ, Lukša. Dubrovačke zidine. Dubrovnik, 1980. [249]

BERITIĆ, Lukša. Dubrovačko pomorstvo. Dubrovnik, 1952. [251]

BERITIĆ, Lukša. Urbanistički razvitak Dubrovnika. Zagreb, /s. a/.

BERSA, Josip. Dubrovačke slike i prilike: 1800–1880. Zagreb, 1941. [255] BERTOŠA, Miroslav, GRČEVIĆ, Nenad [fotogr.]. Poreč. Zagreb, 1975.

BERTOŠA, Miroslav, ČRNJA, Zvane /et al./. Poreč. Zagreb, 1975. [258] BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. Povijest stanovništva u Visu. Split, 1988. [266]

BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. Stanovništvo Jelse. Jelsa, 1982. [268] BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. Stanovništvo Komiže. Split, 1980. [269] BIANCHI, Carlo Federico. Antichità romane e medioevali a Zara. Zara,

1883. [272] BIANCHI, Carlo Federico. Fasti di Zara. Zadar, 1988. [273]

BIANCHI, Carlo Federico. Zara cristiana I, II. Zara, 1877-79. [274]

BOLONIĆ, M., ŽIC, I. Otok Krk kroz vjekove. Zagreb, 1977. [290]

BÖSENDORFER, Josip. Nešto malo o našoj Baranji. Osijek, 1940. [299] BOŠKOVIĆ, Đurđe. Stari Bar. Beograd, 1962. [301]

BRATULIĆ, Josip, IVELJA-DALMATIN, Ana, MARULIĆ, Mile. Istra. Zagreb, 1994. [310]

BRLIĆ, A.E. Zbirka poviestnih nadpisa grada Osijeka. Osijek, 1943. [316] BROZOVIĆ, Brozo. Vinodolska knežija i morska kupališta. Zagreb, 1938. [318]

BROZOVIĆ, Leander. Građa za povijest Koprivnice. Koprivnica, 1978. [319]

BRUNELLI, Vitaliano. Storia della città di Zara. Trieste, /1974/. [322]

BRUNELLI, Vitaliano. Storia della città di Zara. Venezia, 1913. [323] BRUNELLI, Vitaliano. Ugliano, Il Dalmata. 1903. [324]

BRUNOVIĆ, Milan. Samobor. Ljubljana, /s. a./. [325]

BRUSIĆ, Vladislav. Otok Rab. Zagreb, 1929. [328]

BUČIĆ, Remigio. O javnim građevinama i zgradama u Hvaru. Split, 1956. [329]

BUDAK, Neven. Gradovi Varaždinske županije u srednjem vijeku.

Zagreb /etc./, 1974. [330] BUDINICH, Kornelije. Spitzbogige Bauwerke in Istrien und den angren-

zenden Gebieten. Wien, 1916. [335] BUDINICH, P. S. Gregorio di Spoleto patrono di Lussingrande. Mali

Lošinj, 1937. [337] BULIĆ, Frane. Stridon (Grahovo polje u Bosni), rodno mjesto sv.

Jeronima. Split, 1920. [344]

BUTORAC, Pavao. Boka Kotorska od najstarijih vremena do Nemanjića. Split, 1927. [355]

```
BUTURAC, Josip. Božjakovina – Brckovljani 1209–1980. Brckovljani, GELCICH, Josip. Dello sviluppo civile di Ragusa considerato nei suoi
1981. [359]
```

BUTURAC, Josip. Kutina. Zagreb, 1977. [363]

BUTURAC, Josip. Marija Bistrica: 1209-1980. Marija Bistrica/i.e./ Zagreb, 1981. [364]

BUTURAC, Josip. Nedelišće. Nedelišće, 1993. [365]

BUTURAC, Josip. Povijest Gornje Rijeke i okolice. Gornja Rijeka,

BUTURAC, Josip. Povijest rimokatoličke župe Bjelovar. Bjelovar, 1970.

BUTURAC, Josip. Vrbovec i okolica 1134-1894. Vrbovec, 1984. [368] CAPRIN, Giuseppe. Istria nobilissima I i II. Trieste, 1907. [378]

CAPRIN, Giuseppe. L'Istria nobilissima I, II. Trieste, 1992. [379] CVEKAN, Paškal. Čakovec i franjevci. Čakovec, 1978. [402]

CVEKAN, Paškal. Djelovanje franjevaca u Varaždinu. Varaždin, 1978.

[403]

CVEKAN, Paškal. Đurđevac – kakav nije poznat. Đurđevac, 1991. [404] CVEKAN, Paškal. Franjevci u Ivaniću. Kloštar-Ivanić, 1979. [408]

CVEKAN, Paškal. Kostajnica i franjevci. Kostajnica, 1982. [409]

CVEKAN, Paškal. Velika, 1982. [412]

CVEKAN, Paškal. Virovitica i franjevci. Virovitica, 1977. [413]

CVEKAN, Paškal. Vukovar i franjevci, povijesno kulturni prikaz djelovanja franjevaca u Vukovaru. Vukovar, 1980. [414]

ČORAK, Željka, PLEŠE, Tomislv, KOSIĆ, Krešimir. Zaprešić. Zaprešić, 1990. [428]

DABAC, Tošo, HORVAT, J. Metropola Hrvata. Zagreb, 1943. [434]

DANHELOVSKY, A. Domänen Valpovo und Donji Miholjac in Slavonien. Wien, 1885. [442]

DEAK, S. Gornji i donji Golubovec. Zagreb, 1983. [446]

DELALLE, Ivo. Trogir, vodič po njegovoj historiji umjetnosti i životu. Trogir, 1936. [451]

DOBRONIĆ, Lelja. Bedenica - župa Svih svetih. Bedenica, 1987. [483] DOBRONIĆ, Lelja. Biskupski i kaptolski Zagreb. Zagreb, 1991. [484]

DOBRONIĆ, Lelja. Po starom Moravču. Zagreb, 1979. [488]

DOBRONIĆ, Lelja [pripremila građu]. Povijesni spomenici grada Zagreba. Razni protokoli. Zagreb, 1992. [490]

DOBRONIĆ, Lelja. Slobodni i kraljevski grad Zagreb. Zagreb, 1992. [492] DOBRONIĆ, Lelja. Stare numeracije kuća u Zagrebu. Zagreb, 1959. [493]

DOBRONIĆ, Lelja. Zagreb – Povijesne i umjetničke znamenitosti. Zagreb, 1974. [496]

DOBRONIĆ, Lelja. Zagrebački Gornji grad nekad i danas. Zagreb, 1967. [499]

DOBRONIC, Lelja. Zagrebački Kaptol i Gornji grad nekad i danas. Zagreb, 1988. [501]

DORČIĆ, Ivan, TOMAŠIĆ, Marijan [urednik]. Kastav i Kastavština u prošlosti i sadašnjosti. Kastav, 1931. [511]

DUBOKOVIĆ-NADALINI, Niko [tekst]. Hvar – Stari Grad, Vrboska, Jelsa. Zagreb, 1990. [518]

DUKIĆ, Milan. Glina i okolica. Glina /i.e./ Zagreb, 1980. [522]

DULAR-CUCULIĆ, Sanja. Samobor 1242-1992. Zagreb, 1991. [523]

ĐONOVIĆ, N. Castelnuovo. Graz, 1902. [529]

ĐURIĆ, Tomislav. Iz prošlosti novogradiškog kraja. Varaždin, 1974. [530] ĐURIĆ, Tomislav. Srednjovjekovni gradovi slavonskog gorja. Varaždin, 1981. [532]

EKL, Vanda. Živa baština. Rijeka, 1994. [548]

FELETAR, Dragutin. Legrad. Čakovec, 1971. [554]

FELETAR, Dragutin. Podravina. Koprivnica, 1989. [555]

FELETAR, Dragutin. Studije i radovi o Podravini. Čakovec, 1982. [557] FILIPČIĆ, I. Župa Pregrada. Zagreb-Pregrada, 1983. [560]

FILIPI, Amos Rube. Saljaske crkve i kratka povijest Sali. Sali, 1981. [561] FISKOVIĆ, Cvito. Dubrovnik. Beograd, 1964. [569]

FISKOVIĆ, Igor. Historical Signs of Identity of Dubrovnik. Dubrovnik, 1993. [601]

FISKOVIĆ, Igor. Uloga ranokršćanskih sjedišta u prostornom uređenju otoka Brača i Šolte. Zagreb, 1975. [604]

FORETIĆ, Vinko. Otok Korčula u srednjem vijeku do g. 1420. Zagreb,

FORTUNIĆ, V., MILAS, M. Slano, istoričke crtice. Zagreb, 1935. [612] GAŠIĆ, Emerik. Povijest župe i mjesta Morović. Đakovo, 1937. [667] GAVAZZI, Milovan, ŽULJIĆ, Stanko, KARAMAN, Igor, GVOZ-DANOVIĆ, Sena /et al./. Selo Trg kod Ozlja. Beograd, 1969. [673]

monumenti storici ed artistici. Ragusa, 1884. [674]

GELCICH, Josip. Memorie storiche sulle bocche di Cattaro. Zara, 1880. [675]

GJIVOJE, Marinko. Otok Korčula. Zagreb, 1969. [680]

GLAVIČIĆ, Ante. Vodič po Senju i okolici. Senj, 1974. [683]

GNIRS, Anton. Val Bandon - Florianum bei Pola. Trieste, 1912. [696] GREGL, Zoran. Rimljani u Zagrebu. Zagreb, 1991. [716]

GUNJAČA, Stipe. Kratak pregled prošlosti Sinja i okolice. Sinj, 1977.

GUNJAČA, Stipe. Topografska pitanja na teritoriju stare cetinske županije. Split, 1937. [736]

GUŠIĆ, Branimir. Lika u prošlosti i sadašnjosti. Karlovac, 1973. [741] GUŠIĆ, Branimir. Medvednica. Zagreb, 1924. [742]

GUŠIĆ, Branimir. Najstarije hrvatsko naseljenje oko Nina. Zagreb, 1970. [743]

GUŠIĆ, Branimir, FISKOVIĆ, Cvito. Otok Mljet. Zagreb, 1958. [744] HAJDUK, Stjepan /et al./. Varaždinske Toplice. Varaždinske Toplice, 1995. [751]

HORTENAU, Julijus. Dreitausend Jahre Abbazia. Abbazia, 1934. [776] HORVAT, Andela, KRUHEK, Milan. Postanak i razvoj naselja u Gorskom kotaru. Rijeka, 1980. [787]

HORVAT, Rudolf. Lika i Krbava. Zagreb, 1941. [791]

HORVAT, Rudolf. Poviest Međimurja. Zagreb, 1944. [792]

HORVAT, Rudolf. Povijest Gjurgjevca. Zagreb, 1940. [793]

HORVAT, Rudolf. Povijest grada Ivanića. Zagreb, 1931. [794]

HORVAT, Rudolf. Povijest grada Varaždina. Varaždin, 1993. [795]

HORVAT, Rudolf. Prošlost grada Zagreba. Zagreb, 1992. [796] HORVAT, Rudolf. Prošlost grada Zagreba. Zagreb, 1942. [797]

HORVAT, Rudolf. Slavonija. Zagreb, 1936. [799]

HORVAT, Rudolf. Slavonski Brod. Zagreb, 1941. [800]

HORVAT, Vlado i Milko. Spilja » Vrlovka« u Kmanju kraj Ozlja. Zagreb, 1928. [801]

IVASOVIĆ, Franc. Kaštel-Stari. Split, 1940. [838]

JAGAČIĆ, Slavko. Varaždinsko groblje. Varaždin, 1994. [848]

JAKOVLJEVIĆ, Josip. Šibenik: najveća gradska jezgra u Dalmaciji. Šibenik, 1990. [851]

JELIĆ, Luka, BULIĆ, Frane, RUTAR, S. Vodja po Spljetu i Solinu. Zadar, 1894. [860]

JURIĆ, I., MATAGA, A., BRLJEVIĆ, D. Prošlost Metkovića od najstarijih vremena do danas. Metković, 1984. [868]

JURIŠIĆ, Karlo. Iz makarske prošlosti. Makarska, 1984. [871]

JUTRONIĆ, Andre. Iz kulturne prošlosti Brača. Split, 1970. [875]

KAER, Petar. Makarska i Primorje. Rijeka, 1914. [877]

KALOGJERA, Berislav. Korčula. Korčula, 1995. [878]

KAMPUŠ, Ivan. Tisućljetni Zagreb. Zagreb, 1994. [879]

KANDLER, Pietro. Notizie storiche di Pola. Poreč, 1876. [885]

KANDLER, Pietro. Pirano - monografia storica. Pirano, 1879. [886] KARAMAN, Igor. Valpovačko vlastelinstvo, Ekonomsko-historijska analiza. Zagreb, 1962. [892]

KEČKEMET, Duško. Bobovišća na moru, Bobovišća, Ložišća. Bobovišća n/m, 1977. [926]

KEČKEMET, Duško. Kaštel-Sućurac. Split, 1978. [935]

KEČKEMET, Duško. Kaštelanska rivijera. Beograd, 1966. [936]

KEČKEMET, Duško. Split i okolica. Zagreb, 1981. [941]

KEČKEMET, Duško. Split na starim gravirama. Split, 1966. [942] KEČKEMET, Duško, JAVORČIĆ, Ivo. Vranjic kroz vjekove. Split, 1984. [947]

KEČKEMET, Duško, JELAVIĆ, Ante [tekst]. Split sa starih razglednica. Pula, 1995. [948]

KEMPF, Julije. Iz Požeške kotline. Požega, 1914. [957]

KEMPF, Julije. Iz prošlosti Požege i požeške županije. Požega, 1925.

KEMPF, Julije [sabrao i napisao]. Požega. Požega, 1910. [960]

KERN, Hinko. Jodna kupelj Lipik i njezine toplice. Zagreb, 1877. [961] KLAIĆ, Nada. Povijest Zagreba. Zagreb, 1982. [967]

KLAIĆ, Nada. Trogir u srednjem vijeku - javni život grada i njegovih ljudi. Trogir, 1985. [968]

KLAIĆ, Nada, PETRICIOLI, Ivo. Zadar u srednjem vijeku do 1409.. Zadar, 1976. [969]

KLAIĆ, Nada, ŠIMUNOVIĆ, Petar, DOMANČIĆ, Davor. Brač u ranom srednjem vijeku. Brač-Supetar, 1984. [970]

645 KOLANOVIĆ, Josip. Šibenik u kasnome srednjem vijeku. Zagreb, 1995. [989] KOMORČEC, Josip. Bedekovčina 1727–1977. Bedekovčina, 1977. [992] KORDA, J. Vinkovci i okolica. Vinkovci, 1954. [993] KOVAČEVIĆ, D. Gradovi srednjovjekovne Bosne. Sarajevo, 1979. [1005] KOVAČIĆ, I. Slavonski Brod i Bosanski Brod. Slavonski Brod, 1956. [1009] KOZINA, A. Krapina i okolica kroz stoljeća. Varaždin, 1960. [1014] KRIZMANIĆ, Josip. Saborsko i uža okolica. Ogulin, 1995. [1020] KRUHEK, Milan. Karlovac. Karlovac, 1995. [1044] KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Zrin grad i njegovi gospodari. Zagreb, 1883. [1072] KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan, ŠABAN, Ladislav, HRG, Mato, FUČIĆ, Mladen. Oroslavje. Zagreb, /1975/. [1074] KULUŠIĆ, S. Murterski kraj. Murter, 1984. [1080] KUZLE, Miroslav. Daruvar. Daruvar, 1994. [1091] LASZOWSKI, Emilij [priredio]. Stari i novi Zagreb. Zagreb, 1994. [1101] LASZOWSKI, Emilij. Gorski Kotar i Vinodol. Zagreb, 1923. [1102] LASZOWSKI, Emilij. Grad Ozalj i njegova okolica. Zagreb, 1929. [1103] LASZOWSKI, Emilij. Iz prošlosti Vrbovca. Zagreb, 1921. [1106] LASZOWSKI, Emilij. Povijest plemenite općine Turopolja. Velika Gorica, 1995. [1107] LASZOWSKI, Emilij. Povijest plemenite općine Turopolja nekoč Zagrebačko Polje zvane. Zagreb, 1910. [1108] LASZOWSKI, Emilij. Stari lički gradovi, III. Zagreb, 1941. [1110] LENTIĆ-KUGLI, Ivy. Povijesna urbana cjelina grada Varaždina. Zagreb, 1977. [1118] LENTIĆ-KUGLI, Ivy. Varaždin nakon požara 1776. godine. Zagreb, LEŠIĆ, A. Das Entstehen der Militargrenze und die Geschichte der Stadt und Festung Brod a/s. Zagreb, 1914. [1124] LISIČAR, Petar. Crna Korkira i kolonije antičkih Grka na Jadranu. Skopie, 1951. [1126] LISIČAR, Vicko. Koločep nekoć i sada. Dubrovnik, 1932. [1131] LISIČAR, Vicko. Lopud historički i suvremeni prikaz. Dubrovnik, 1931. [1132] LISIČAR, Vicko. Tri dubrovačka otočića. Dubrovnik, 1935. [1133] LOPAŠIĆ, Radoslav. Bihać i Bihačka krajina. Zagreb, 1943. [1134] LOPAŠIĆ, Radoslav. Karlovac. Karlovac, 1994. [1135] LOPAŠIĆ, Radoslav. Karlovac. Zagreb, 1879. [1136] LOPAŠIĆ, Radoslav, LASZOWSKI, Emilij [dopunio]. Oko Kupe iKorane. Zagreb, 1895. [1137] LUČIĆ, Ivan. Povijesna svjedočanstva o Trogiru I, II. Split, 1979. [1139] LUČIĆ, Ivan. Prošlost dubrovačke Astareje. Dubrovnik, 1970. [1140] LUČIĆ, Josip. Povijest Dubrovnika (II. dio Povijest Dubrovnika od VII. stoljeća do godine 1205). Zagreb, 1973. [1142] LUČIĆ, Josip, OBAD, Stijepo. Konavoska Prevlaka. Dubrovnik, 1994. LUKOVIĆ, Niko. Boka Kotorska. Cetinje, 1951. [1146] LUKOVIĆ, Niko. Boka Kotorska kulturno historijska studija. Kotor, 1951. [1148] LUKOVIĆ, Niko. Kotor u doba humanizma i renesanse. Kotor, 1933. [1149] MAGAŠ, Damir. Povijesno-zemljopisne osnove razvoja Nina i problemi njegove suvremene valorizacije. Zadar, 1995. [1158] MAGDIĆ, Milan. Topografija i povijest Ogulina. Zagreb, 1926. [1159] MAJSTOROVIĆ, S. Našice kroz 700 godina: 1229-1929. Slavonski Brod, 1973. [1161] MALEZ, Mirko. Neki noviji rezultati paleontološkog istraživanja pećine Veternice. Zagreb, 1958. [1185] MARČINKO, Mato, CVEKAN, Paškal. Hrastovica. Hrastovica /etc./, MARGETIĆ, Lujo. *Iz Vinodolske prošlosti*. Rijeka: Liburnija, 1980. [1200] MARGETIĆ, Lujo. *Rijeka, Vinodol, Istra*. Rijeka, 1990. [1201] MAROEVIĆ, Ivo. Sisak, grad i graditeljstvo. Sisak, 1970. [1220]

MATEJČIĆ, Radmila. Kako čitati grad. Rijeka, 1990. [1252]

MATEJČIĆ, Radmila. Rijeka. Rijeka, 1986. [1254]

MAŽURAN, Ive [uredio]. Osijek. Osijek, 1978. [1260]

KOBLER, Giovanni. Memorie per la storia della città di Fiume. Rijeka, MIAGOSTOVICH, Vincenzo. Per una cronaca sebenicese. Venezia, 1914. [1270] MIHIČIĆ, Andro Vid. Sonde. Mali Lošinj, 1988. [1272] MIHOVILOVIĆ, Miro A. Otok Šolta (monografija). Zagreb, 1990. [1273] MILIČEVIĆ, Nikola. Povijesne crtice o Pustinji Blaca. Blaca, 1897. [1279] MIŠURA, Ante Paško. Colonia Romana Aequum Claudium (Čitluk). Graz-Wien, 1921. [1298] MLAKAR, Štefan. Antička Pula. Pula, 1958. [1302] MLAKAR, Štefan. Brioni. Brioni, 1971. [1303] MLAKAR, Štefan. Istra u doba Rimljana. Pula, 1962. [1305] NAČINOVIĆ, Daniel. Pula sa starih razglednica. Pula, 1995. [1323] NEŽIĆ, Dragutin. Povijest župa i crkvi Jastrebarskoga dekanata ... Jastrebarsko, 1939. [1326] NIEL, A. Die k.u k. Riviera. Wien, 1981. [1327] NORŠIĆ, Vjekoslav. Povijest župe B.D. Marije u Zlataru. Zagreb, 1942. [1330] NORŠIĆ, Vjekoslav. Povijest Župe sv. Barbare u Bedekovčini, 1726-1926. Samobor, 1926. [1331] NORŠIĆ, Vjekoslav. Samobor-grad. Samobor, 1992. [1333] NOVAK, Grga. Hvar kroz stoljeća. Zagreb, 1972. [1334] NOVAK, Grga. Povijest Dubrovnika od najstarijih vremena do početka VII. stoljeća. Zagreb, 1972. [1336] NOVAK, Grga. Povijest Splita. Split, 1957-65. [1337] NOVAK, Grga. Povijest Splita, I-IV. Split, 1978. [1338] NOVAK, Grga. Prethistorijski Hvar, Grapčeva spilja. Zagreb, 1955. [1339] NOVAK, Grga. Vis. Zagreb, 1961. [1342] NOVOSEL-ŽIC, Petrica. Otok Krk od trajekta do mosta. Krk, Zagreb, 1987. [1347] OMAŠIĆ, Vjeko. Topografija Kaštelanskog polja. Split, 1978. [1352] PARENTIN, L. Cittànova d'Istra. Trieste, 1974. [1365] PATSCH, Karl. Die Lika in römischer Zeit. Wien, 1900. [1368] PATSCH, Karl. Lika u rimsko doba. Gospić, 1990. [1370] PATSCH, Karl. Zur Geschichte und Topographie von Narona. Vienna, 1907. [1371] PAVIČIĆ, Stjepan. Seobe i naselja u Lici. Gospić, 1990. [1377] PAVIČIĆ, Stjepan. Seobe i naselja u Lici. Zagreb, 1962. [1378] PAVIČIĆ, Stjepan. Vukovska župa u razvitku svoga naselja od XIII. do XVIII stoljeća. Zagreb, 1940. [1379] PAVLOV. Damjan, VULETIN, Ivan. Iz povijesti Kaštela. Šibenik, 1916. [1382] PEROJEVIĆ, Marko. Postanak Kaštela. Sarajevo, 1934. [1414] PETRICIOLI, Ivo, RAUKAR, Tomislav, /et al./. Zadar pod mletačkom upravom. Zadar, 1987. [1427] PILLER, Matija, MITTERPACHER, Ljudevit, SRŠAN, Stjepan [s lat. prev. i prir.]. Putovanje po Požeškoj županiji u Slavoniji 1782. god. Osijek, 1995. [1432] PINTEROVIĆ, Danica. Mursa i njeno područje u antičko doba. Osijek, 1978. [1433] PIVČEVIĆ, Ivan. Povijest Poljica. Split,, 1921. [1439] PLANIĆ-LONČARIĆ, Marija. Planirana izgradnja na području Dubrovačke Republike. Zagreb, 1980. [1444] POPOVIĆ, Tomo Krstov. Herceg-Novi. Dubrovnik, 1924. [1449] PRELOG, Milan, Poreč. Beograd, 1957. [1461] PROTIĆ, I. Župa Blato od IV do XX stoljeća. Blato, 1979. [1500] RADICA, Branislav. Novi Split. Split, 1931. [1513] RADICA, Branko. Salona i Split. Split, 1985. [1514] RADIĆ, Milan. Pozdrav iz Malinske. Rijeka, 1994. [1517] RADOVČIĆ, Jakov, ŠKOBERNE, Željko. Zagreb prije početka. Zagreb, 1989. [1519] RAPANIĆ, Željko, IVANIŠEVIĆ, Milan, BULJEVIĆ, Zvonimir [fotografije]. Sveti Dujam. Split, 1996. [1526] RAVLIĆ, Jakša. Makarska i njeno primorje. Split, 1934. [1528] REM, V. Stari Brod. Slavonski Brod, 1983. [1532] RISMONDO, Domenico. Dignano d'Istria. Ravenna, 1937. [1546] RUBBI, Antonio. Rovinj. Rovinj, 1993. [1558] MARUŠIĆ, Branko. Istra u ranom srednjem vijeku. Pula, 1960. [1240] RUBIĆ, Ivo. Slavonski i Bosanski Brod. Slavonski Brod, 1953. [1559] MARUŠIĆ, Branko. Kasnoantička i bizantska Pula. Pula, 1967. [1241] RUŠINOVIĆ, D. Drvenik Veli. Rijeka, 1989. [1564] MATEJČIĆ, Radmila. Crikvenica, područje općine. Zagreb, 1987. [1249] SABALICH, Giuseppe. Antichità Zaratine. Zara, 1925. [1566] SABALICH, Giuseppe. Curiosità storiche Zaratine. In Zara, 1906. [1568] SABALICH, Giuseppe. Monografie storiche Zaratine. Zara, 1911. [1573] MAŽURAN, Ive. Srednjovjekovni i turski Osijek. Osijek, 1994. [1261] SABALICH, Giuseppe. Ricerche di storia Zaratina. Zadar, 1912. [1575]

SABALICH, Giuseppe. Vecchie storie zaratine. Zara, 1913. [1577] SAMARĐIĆ, Radovan. Veliki vek Dubrovnika. Beograd, /1962/. [1582] SCHLEYER, W. Arbe. Stadt und Insel. Wiesbaden, 1914. [1587] SCHNEIDER, Arthur. Historijski razvoj zagrebačke arhitekture (predgovor mapi V. Kirina »Zagreb«). Zagreb, 1925. [1590] SCHRECKEIS, Hans. Wukowar = Vukovar. Salzburg, 1990. [1604] SCOTTI, Giacomo. Abbazia l'oasi dell'amore, ignote aventure galanti di principi re, imperatori ad Abbazia (Opatija). Rijeka, 1994. [1606] SEKULIĆ, Ante. Drevni Brač. Split, 1978. [1607] SMERKE, Zlatko, ĐURIĆ, Tomislav. Hrvatsko Zagorje. Varaždin, 1975. [1625] SOLDO, Josip. Visovac. Visovac, 1968. [1630] SPREMIĆ, Momčilo. Dubrovnik i Aragonci. Beograd, 1971. [1631] STANIČIĆ, Ivan [tekst]. Rab. Zagreb, 1994. [1634] STAREŠINA, Petar. Pomorstvo Silbe. Zadar, 1971. [1637] STOŠIĆ, Krsto. Rijeka Krka. Šibenik, 1927. [1651] STOŠIĆ, Krsto. Sela šibenskog kotara. Šibenik, 1941. [1652] STRIŽIĆ, Z. Nacionalni park Plitvička jezera. Zagreb, /s.a./. [1665] STROHAL, Rudolf. Grad i selo Severin u Gorskom Kotaru na Kupi. Zagreb, 1932. [1666] STROHAL, Rudolf. Grad Karlovac. Karlovac, 1906. [1667] STROHAL, Rudolf. Grad Karlovac opisan i orisan. Karlovac, 1992. [1668] STROHAL, Rudolf. Karlovački kotar od XV do XIX vijeka. Zagreb, 1936. [1669] STROHAL, Rudolf. Uz Lujzijansku cestu. Rijeka, 1993. [1670] STROHAL, Rudolf. Uz Lujzijansku cestu. Zagreb, 1935. [1671] SUDNIK, Ivan. Samobor. Samobor, 1938. [1681] SUIĆ, Mate. Antički grad na istočnom Jadranu. Zagreb, 1976. [1682] SUIC, Mate. Pag. Zadar, 1953. [1683] SUIĆ, Mate. Zadar u starom vijeku. Zadar, 1981. [1684] SUSMEL, E. Fiume nel medio ero, le origini del comune. Bologna, 1935. HORVAT, Andela. Pregled spomenika kulture s područja općine Dugo SZABO, Gjuro. Planinarski vodič po Velebitu. Zagreb, 1929. [1691] SZABO, Gjuro. Stari Zagreb. Zagreb, 1971. [1693] ŠIMUNOVIĆ, Petar. Toponimija otoka Brača. Supetar, 1972. [1711] ŠONJE, Ante. Žminj i Žminjština. Žminj, 1976. [1728] ŠULJAK, Andrija. Đakovo biskupski grad. /Đakovo/, 1979. [1742] ŠUSTEK, Ljudevit. Dubrava u povijesti i njena okolica. Zagreb, 1929. [1744] TADIĆ, Biserka. Rovinj. Zagreb, 1982. [1755] TRUHELKA, Ćiro. Kraljevski grad Jajce. Sarajevo, 1904. [1791] TRUHELKA, Čiro. Naši gradovi. Sarajevo, 1904. [1793] UJEVIĆ, Ante. Imotska krajina. Split, 1954. [1806] VEKARIĆ, Nenad. Pelješka naselja u 14. stoljeću. Zagreb, 1989. [1828] VLAŠIĆ, Danko. Prošlost Podstrane. Split, 1988. [1848] VRANIĆ, M. Petrovaradin. Novi Sad, 1963. [1852]

## 2. 7. UMJETNIČKA TOPOGRAFIJA Vidi također: Naselja i prostor Hrvatske

ZIDIĆ, Igor [tekst]. Dubrovnik. Zagreb, 1993. [1890]

ŽIC, Igor [autor teksta]. Rijeka. Rijeka, 1996. [1911]

1914. Zagreb, 1989. [1853]

Historijski spomenici Konjica i okoline. Konjic, 1975. [24] Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: V, Provincia di Pola. Roma, 1935. [36] Koprivnica. Zagreb, 1986. [41] Koprivnica – umjetnička topografija: 3 situacije. Koprivnica, 1985. [1987] Križevci. Zagreb, 1993. [43] Registar arheoloških nalaza i nalazišta sjeverozapadne Hrvatske.

VRBETIĆ, M., SZABO, Agneza. Karlovac na razmeđu stoljeća 1880-

VRSALOVIĆ, Dasen. Povijest otoka Brača. Supetar, 1968. [1861]

Varaždin, 1990. [76] Samostani otoka Brača. Bol, 1993. [80]

Senj: Hrvatski kulturni spomenici I. Zagreb, 1940. [82] BALIĆ, M. Spomenici kulture Valpovštine 1. Valpovo, 1976. [163]

BELAMARIĆ, Joško, BUŽANČIĆ /et al./. Ranokršćanski spomenici otoka Brača. Split, 1994. [222]

BERIĆ, Dušan, DUBOKOVIĆ-NADALINI, Niko, NIKOLANCI, Mladen. Popis spomenika otoka Hvara. Split, 1958. [247]

BERSA, Josip /Giuseppe/. Guida storico-artistica di Zara e Catalogo del Reale museo archeologico. Zara, 1932. [256]

BRATULIĆ, Josip. Aleja glagoljaša Roč-Hum. Zagreb-Pazin-Roč, 1994. [309]

BULIĆ, Franc. Po ruševinama staroga Solina. Zagreb, 1900. [343]

CECCHELLI, C. Zara catalogo delle cose d'arte e antichità. Roma, 1932. [383]

CVITANOVIĆ, Đurđica, BARIČEVIĆ, Doris, LENTIĆ, Ivo [tekstovi]. Župa Sv. Šimuna i Jude Tadeja Markuševec. /Zagreb/, 1976. [418] DEANOVIĆ, Ana. Mali vječni grad Osor. Osor, 1976. [448]

DEKKER, H. Đakovo i njegova okolica kroz kulturno-historijske spomenike. Đakovo, 1959. [450]

ĐURIĆ, Tomislav, FELETAR, Dragutin. Stare građevine istočne Hrvatske. Varaždin, 1983. [533]

ĐURIĆ, Tomislav, FELETAR, Dragutin. Stari gradovi i dvorci sjeverozapadne Hrvatske. Čakovec, 1971. [534]

ĐƯRIĆ, Tomislav, FELETAR, Dragutin. Stari gradovi, dvorci i crkve sjeverozapadne Hrvatske. Koprivnica, 1992. [535]

FELETAR, Dragutin. Spomenici kulture i povijesti u općini Koprivnica. Koprivnica, 1992. [556]

FISKOVIĆ, Cvito. Lastovski spomenici. Split, 1966. [579]

FISKOVIĆ, Cvito. O umjetničkim spomenicima grada Kotora. Beograd, 1953. [583]

FISKOVIĆ, Igor. Kulturno-umjetnička baština Pelješkog kanala. Split, 1972. [602]

FUČIĆ, Branko. Apsyrtides. Mali Lošinj, 1990. [621]

GUŠIĆ, Branimir, FISKOVIĆ, Cvito. Otok Mljet. Zagreb, 1958. [744] HORVAT, Andela. Pregled spomenika kulture općine Zabok. Zagreb, 1980. [781]

Selo. Zagreb, 1981. [782]

HORVAT, Andela. Pregled spomenika kulture s područja općine Klanjec. Zagreb, 1979. [783]

HORVAT, Andela. Spomenici arhitekture i likovnih umjetnosti u Medimurju. Zagreb, 1956. [784]

HORVAT, Andela. Spomenici kulture SR Hrvatske - njihova rasprostranjenost i opća valorizacija. Zagreb, 1971. [785]

HORVAT, Anđela. Spomenici u Hrvatskoj. Zagreb, 1956. [786] JACKSON, Thomas Graham. Dalmazia. Oxford, 1887 3.sv. [844]

JELIĆ, Luka, BULIĆ, Frane, RUTAR, S. Vodja po Spljetu i Solinu. Zadar, 1894. [860]

KATIĆ, Lovre. Vođa po starohrvatskom Solinu. Split, 1939. [924]

KRUHEK, Milan. Graditeljska baština Karlovačkog Pokuplja. Karlovac, 1993. [1043]

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. Njeke gradine i gradovi u Kraljevini Hrvatskoj, I-III. Zagreb, 1869-1870. [1068]

LASZOWSKI, Emilij. Hrvatske povijesne građevine I. Zagreb, 1902.

LUKOVIĆ, Niko. Boka Kotorska (turistički vodič). Kotor, 1954. [1147] MAKOVIĆ, Zvonko [tekst]. Slavonija i Baranja. Zagreb, 1995. [1166] MARASOVIĆ, Tomislav. Graditeljsko i kulturno nasljeđe. Split, 1978. [1192]

MARASOVIĆ, Tomislav, MARASOVIĆ, G. Split, ilustrirani vodič. Beograd, 1983. [1196]

MATEJČÍĆ, Franjo. Zlatni otok. Rijeka, 1995. [1248]

MATEJČIĆ, Radmila. Rijeka. Rijeka, 1986. [1254]

MILIĆ, Bruno. Valorisation des monuments et sites historiques dans le plan d'aménagement de Zadar. Milano, 1958. [1283]

MISILO, Kruno. Historijski predmeti i spomenici kulture kod franjevaca u Bosni i Hercegovini. Sarajevo, 1961. [1295]

PETRICIOLI, Ivo. Povijesni i umjetnički spomenici u Zadru. Zadar, 1981. [1419]

PETRICIOLI, Ivo. Povijesni i umjetnički spomenici u Zadru (vodič). Zadar, 1973. [1420]

PETRICIOLI, Ivo. Vodič kroz Zadar. Zadar, 1987. [1424]

PETRICIOLI, Ivo. Vodič kroz Zadar. Zadar, 1962. [1425] PRAGA, Giuseppe. Guida di Zara. Zara, 1925. [1458]

PRELOG, Milan. Poreč. Beograd, 1957. [1461]

PRIJATELJ, Kruno. Spomenici Splita i okolice. Split, 1951. [1490]

stoljeća. Zagreb, 1975. [1509]

RADICA, Branko. Vodič Splita. Split, 1947. [1515]

RAPANIĆ, Željko. Solin. Split, 1996. [1525]

SABALICH, Giuseppe. Antichità Zaratine. Zara, 1925. [1566]

SLADE-ŠILOVIĆ, Roko. Kratki prikaz trogirskih spomenika. Split,

SZABO, Gjuro. Kroz Hrvatsko Zagorje. Zagreb, 1974. [1690]

SZABO, Gjuro. Sredovječni gradovi u Hrvatskoj i Slavoniji. Zagreb, 1920. [1692]

SZABO, Gjuro. Stari Zagreb. Zagreb, 1971. [1693]

SZABO, Gjuro. Umjetnost u našim ladanjskim crkvama. Zagreb, 1930. [1694]

ŠONJE, Ante. Poreč (vodič). Poreč, 1961. [1727]

VRSALOVIĆ, Dasen. Kartice kulturno-historijskih spomenika otoka *Šolte*. Split, 1969. [1859]

# 2. 8. ZAŠTITA, OČUVANJE I OBNOVA KULTURNIH **DOBARA**

Croatia and Bosnia-Herzegovina, Sacral Institutions on Target. Zagreb, 1992. [13]

Cultural heritage of Croatia. Zagreb, 1993. [14]

Nacionalni park Plitvice: dvije godine okupacije. Zagreb, 1993. [60]

Obnova Dubrovnika: 1979-1989. Dubrovnik, 1989. [63]

RADAUŠ, Vanja [tekst]. Spomenici Slavonije iz razdoblja XVI do XIX BEGOVIĆ, Miroslav. Revitalizacija bloka Tkalčićeva – Radićeva – Krvavi most u Zagrebu. Zagreb, 1978. [215]

BRAJEVIĆ, Vinko, STRAJNIĆ, Kosta. Misli o čuvanju dalmatinske arhitekture. Split, 1930-31. [305]

BRALIĆ, Ivan. Nacionalni parkovi Hrvatske. Zagreb, 1990. [306]

FISKOVIĆ, Igor, SOPTA, Jozo [tekstovi]. Franjevački samostan Mala braća u ratu 1991-1992. Dubrovnik, 1994. [605]

HORVAT, Anđela. Konzervatorski rad kod Hrvata. Zagreb, 1944. [779] MARASOVIĆ, Tomislav. Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu. Split, 1985. [1188]

MARASOVIĆ, Tomislav. *Dioklecijanova palača*. Zagreb, Split, 1994. [1189] MARASOVIĆ, Tomislav. *Graditeljsko i kulturno nasljeđe*. Split, 1978. [1192] MARASOVIĆ, Tomislav. Zaštita graditeljskog nasljeđa. Zagreb-Split,

MAROEVIĆ, Ivo. Rat i baština u prostoru Hrvatske. Zagreb, 1995. [1218] MAROEVIĆ, Ivo. Sadašnjost baštine. Zagreb, 1986. [1219]

MILETIĆ, Drago, VALJATO-FABRIS, Marina. Kapela Sv. Filipa i Jakova na Medvedgradu. Zagreb, 1987. [1277]

MOHOROVIČIĆ, Andre. Prilog analizi vrednovanja povijesnih urbanih cjelina i objekata arhitekture. Zagreb, 1978. [1306]

PRELOG, Milan. Prostor-vrijeme. Zagreb, 1991. [1463]

ŠEGVIĆ, Neven. Zaštita urbanističke cjeline Stari grad Zagreb. Zagreb, 1969. [1698]

VEŽIĆ, Pavuša. Crkva Sv. Trojstva (Sv. Donata) u Zadru. Zagreb, 1985. [1835]

VEŽIĆ, Pavuša /et al./ [autori teksta]. Zadar. Zadar, 1995. [1836]

ZEILLER, Jacques, HÉBRARD, E. Le Palais de Dioclétien relevés et restaurations. Paris, 1912. [1888]