



PULENA U OBLIKU
PIJETLA, XVII. st.
Muzej grada Trogira

Arheološki muzej Istre osn. je 1902. U njemu je izložena materijalna kultura stanovnika Istre, Cresa i Lošinja u prapovijesti, nalazi iz antike i ranoga srednjeg vijeka kao i zbirka ant. i ranosrednjovj. skulpture. U sastavu muzeja djeluju zbirke u Augustovu hramu (»Rimska portretna skulptura«) i u Areni (»Maslinarstvo i vinogradarstvo«). *Povijesni muzej Istre*, osn. 1955, smješten je u Kaštelu. Od 1970. djeluje *Izložbeni salon*.

LIT.: A. Gnirs, *Ein Führer durch die Baudenkmäler und Sammlungen*, Wien 1915. — *Istri, Istria praeromana*, Karlsbad 1925. — F. Forlati, *La chiesa ed il chiostro di San Francesco in Pola*, Atti e memorie SIASP, 1929. — *Inventario degli oggetti d'arte d'Istria*, V, Provincia di Pola, Roma 1935. — Š. Mlakar, *Antička Pula*, Pula 1958. — J. Stojić, *Kiparska radionica općinske palače u Puli*, Peristil, 1965–66, 8–9. — B. Marušić, *Kasnoantička i bizantska Pula*, Pula 1967. — M. Malez, *Otkriće najstarijeg kamenog oruđa u južnoj Istri*, Jadranski zbornik, 1973–75, 9. — Pula (fotomonografija), Zagreb 1976. — M. Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu*, Zagreb 1976. — G. Cuscito, *Cristianesimo antico ad Aquileia e in Istria*, Trieste 1977. — V. Jurkić-Girardi, *Skulptura Atisa iz Pule*, Jadranski zbornik, 1976–78, 10. — B. Marušić, *Kršćanstvo i poganstvo na tlu Istre u IV. i V. stoljeću*, Arheološki vestnik (Ljubljana), 1978, 29. — Arheološki muzej Istre — Pula (vodič), Pula 1978. — V. Ekl, *Gotičko kiparstvo u Istri*, Zagreb 1982. — Pula (fotomonografija), Zagreb 1984. — A. Rubbi, *Tri tisuće godina urbaniteta*, Zagreb 1995.

Br. Ma.



PULENA U OBLIKU
ŽENSKÉ FIGURE IZ
KORČULE, XIX. st.
Split, Zavod za znanstveni
i umjetnički rad HAZU

PULENA, ukrasni simbolični kip, najčešće ljudski lik, na pramcu jedrenjaka; obično je izrezbaren u drvu. Prikazuje kakav lik iz pomorskih legenda, sveca, personifikaciju nekoga pov. događaja, mitološki motiv, neobičnu životinju (u Dubrovniku se nazivala *bestion* a u Hvaru *zvir*), nacionalni amblem (lav, jednorog), lik osobe po kojoj je brod nosio ime i sl. — Očuvano je više kvalitetnih pulena: u Rijeci — Povijesni i pomorski muzej (poprsje muškarca i poprsje žene); u Zadru — Arheološki muzej (Sv. Juraj koji probada zmaja); u Splitu — Muzej grada (Zeus; dva ženska poprsja); u Dubrovniku — Pomorski muzej (djevojački lik); u Trogiru — Muzej grada (pijetao iz XVII. st.), predvorje palače Cipiko (naga žena s trogirске galije; kopija pijetla iz XVII. st.); u Hvaru — Općinska skupština (krilati zmaj s hvarske galije).

LIT.: I. Šišević, *Naše stare pulene*, Pomorstvo, 1952.

R. Mat.

PULITIKA, Đuro, slikar (Bosanka kraj Dubrovnika, 26. I. 1922). U slikarstvo ga uvodi K. Strajnić (1939). Polazio Akademiju u Zagrebu, ali je

D. PULITIKA, *Vinogradi*

