



PAZIN, lijevo: tloort prvoga kata Kaštela, desno: pročelje Kaštela



LIT.: C. Budinich, *Dal Carnaro al Friuli, Trieste* 1928. — B. Fučić, *Istarske freske*, Zagreb 1963. — C. de Franceschi, *Storia documentata della contea di Pisino, Atti e memorie SIASP*, 1946, 10–12. — B. Fučić, *Biblia pauperum i istarske freske*, ZUZ, 1977, 13. — M. Peršić, *Predmeti obradenog metala u sakralnim objektima Istre, Godišnjak zaštite spomenika kulture*, 1978–79, 4–5. — Horvat–Matejčić–Prijatelj, *Barok – Pazin* (fotomonografija), Pazin–Beograd 1982. — Đ. Cvitanović, *Franjevački samostan u Pazinu, barokizacija kompleksa*, ZUZ, 1984, 20.

Iv. Mat.

PECARIĆ-JUG, Marija, slikarica (Dubrovnik, 10. VIII. 1937). Diplomirala na Akademiji u Zagrebu 1961 (M. Tartaglia). Slika portrete i romantične figuralne prizore u kojima prevladavaju sjećanja na zavičaj i djetinjstvo (*Igra*, 1972; *Proljeće*, 1974; *Djevojka s lutnjom*, 1982). Njezine se kompozicije u akvarelu odlikuju preciznom linijom, čistim crtežom i suptilnim koloritom (*Nostalgija*, 1978). — Samostalno je izlagala u Dubrovniku, Beogradu, Cavtatu, Šibeniku, Sarajevu, Metkoviću, Amsterdamu, Veneciji, Düsseldorfu, Hildesheimu, Zürichu i Gdańsku.

LIT.: A. Karaman, *Marija Pecarić Jug* (katalog), Dubrovnik 1971. — L. Aleksić, *Marija Pecarić-Jug* (katalog), Dubrovnik 1983. — T. Maroević, *Marija Pecarić-Jug* (katalog), Zagreb 1993. — A. Seifrid, *Marija Pecarić-Jug* (katalog), Dubrovnik 1994.

Ž. Sa.

PECER, Petar (Pezzer, Pietro), zlatar (Dubrovnik, XVIII/XIX. st.). Prvi se put spominje 1761, kada je izabran za gastalda bratovštine zlatara. God. 1774. zajedno sa zlatarom F. Matovićem izabran je za nadzornika vrsnoće zlata i srebra u Dubrovniku. Radio je u državnoj kovnici, popravljao srebrne predmete u katedrali (na nekima se nalazi njegov zlatarski žig — inicijali PP). Od njegovih su se radova očuvali gornji dio monstrance postavljene na stariju bazu i ciborij u franjevačkome samostanu u Orebićima te srebrna kutlača u Kneževu dvoru.

LIT.: I. Lentić, *Dubrovački zlatari 1600–1900*, Zagreb 1984.

R.

PECINIĆ, Lukša, kipar i urar (XV. st.). Izradio 1451. drvene kipove što su odbijali satove na gradskom satu u Dubrovniku.

LIT.: I. Fisković, *Dubrovački zelenci, Prilozi – Dalmacija*, 1991.

PECKI GRAD, obrambena kula na zaravanku iznad sela Pecki kraj Petrinje; podignuta sred. XVI. st. Kvadratične osnove, građena od čvrste građe. Očuvana do visine drugoga kata.

PEČENEC, Vlaho, slikar (Molve, 30. I. 1891 – Zagreb, 30. X. 1973). Studirao na Akademiji u Zagrebu i Münchenu. Bio je nastavnik crtanja u Varaždinu, Bakru, Banjoj Luci i Karlovcu. Slikao realistične pejzaže u različitim tehnikama. Izlagao u Zagrebu 1921 (s J. Škarpom) i Karlovcu 1950 (s A. Krupom); samostalno u Karlovcu 1948. i 1958. Bivio se grafikom.

LIT.: P. Skutari, *Karlovačko slikarstvo od 1900. do danas* (katalog), Karlovac 1975.

R.

PEČKO, Nikola, kipar (Zagreb, 28. XII. 1942). Diplomirao je na Akademiji u Zagrebu 1969 (V. Radauš), usavršavao se 1970 (I. Sabolić). U

prvome razdoblju kleše u kamenu portrete i figure (*Ljiljana*, 1968). Nakon toga u duhu hiperrealizma reproducira modele do granice fizičke identifikacije (*Biserka*, 1979; *Domagoj*, 1983); služi se bojom i gotovim predmetima. Od 1990. radi složene figuralne kompozicije, jasne asocijativnosti i poruke (*Prilagođeni velikosrpski štafelaj*, 1991). Samostalno je izlagao u Zagrebu, Krku, Zadru, Pečuhu, Wiesbadenu.

LIT.: J. Baldani, *Objektivni realizam* (katalog), Zagreb 1982. — A. Kralj, *Nikola Pečko i sport* (katalog), Zagreb 1991.

Ž. Sa.

PEDIŠIĆ, Igor, arhitekt (Zadar, 3. XII. 1953). Diplomirao na Arhitektonskome fakultetu u Zagrebu 1978 (N. Šegvić). Autor je mnogih gospodarskih i obiteljskih stambenih zgrada na zadarskome području od kojih se ističu objekt na plaži u Biogradu na moru (1988) i adaptacija poslovne zgrade Tankerske plovidbe u Zadru (1989); u njima na samosvojan način interpretira modernističku arhitektonsku tradiciju s naglaskom na posvemašnjem oblikovanju unutrašnjega prostora. Sudjeluje na natječajima za višenamjensku sportsku dvoranu u Zadru (1984, I. nagrada) te za istraživački centar Tankerske plovidbe u Zadru (1986, jedna od četiri ravnopravne prve nagrade).

LIT.: B. Siladin, *Igor Pedišić*, ČIP, 1990, 16–17.

F. Vu.

PEHAKER, Jakob (Pehoker, Peoker Jacobus), pojasar (? – Varaždin, 2. II. 1797). Pojasarski zanat izučio kod M. Podboršića, čiju radionicu nasljeđuje 1777. Bivio se posrebrivanjem crkv. predmeta, popravljao sablje i radio korice.

LIT.: I. Lentić, *Varaždinski zlatari i pojasari*, Zagreb 1981.

PEIĆ, Matko, književnik, povjesničar umjetnosti i slikar (Požega, 10. II. 1923). Diplomirao je u Zagrebu na Akademiji 1947 (Lj. Babić, V. Becić) i na Filozofskome fakultetu gdje je doktorirao 1971. tezom iz povijesti književnosti (*Barok i rokoko u djelu Antuna Kanižlića*). Boravio je na studijskim putovanjima u Parizu, Grčkoj, Nizozemskoj, Italiji. Bio je bibliotekar HAZU, nastavnik Akademije za primijenjenu umjetnost; od 1956. predaje povijest umjetnosti na Akademiji. Objavljuje studije i monografije iz književnosti i lik. umjetnosti te putopise (*Skitnje, Jesen u Poljskoj, Ljubav na putu*). Istražuje hrv. slikarstvo i kiparstvo XIX. i XX. st., poglavito sjevernohrvatsko (H. C. von Hötendorf, A. Waldinger, S. Raškaj, M. Kraljević, B. Petrović, Lj. Šestić, I. Kerdić, H. Juhn, V. Radauš, A. Kinert). U svojim portretima hrv. i europskih lik. umjetnika impresionističkom lakoćom sjedinjuje biografsko istraživanje podataka i lik. analize. Lik. kritike i eseje objavljuje od 1950. u novinama i časopisima (*»Vjesnik«*, *»Glas Slavonije«*, *»Večernji list«*, *»Republika«*, *Bulletin HAZU* i dr.). Autor je mnogobrojnih kataloga izložaba (*Lj. Babić*, 1957, 1975; *A. Šojat*, 1977; *V. Nikolić*, 1987; *B. Petrović*, 1988; *O. Mujadžić*,