

V. JORDAN, *Ladanje*

LIT.: B. Kelemen, Apokalipsa Vasilija Jordana, Telegram, 6. X. 1961. — P. Waldberg, Vasilije Jordan (katalog), Pariz 1966. — I. Zidić, Nadrealizam i hrvatsko slikarstvo, ŽU, 1967, 3–4. — J. Uskoković, Vasilije Jordan (katalog), Zagreb 1972. — R. Blanc, Vasilije Jordan, Les Cahiers de la Peinture (Pariz), 1976, 40. — J. Depolo, Jordan, Zagreb 1982. — Isti, Vasilije Jordan — rani period 1956–1971, Valjevo 1988. — T. Maroević, Jordan, Zagreb 1989. Ž. Sa.

JORDANIĆ, Petar (presbiter Petrus Jordanicus), slikar (XV–XVI. st.). Spominje se 1469–1504. u Zadru. Za samostan benediktinki naslikao 1493. kićeni poliptih (uništen u II. svj. r.). God. 1501. crta terenske i topografske karte okolice Zadra radi obrane od Turaka. U Beču se nalazi njegova ikona *Majka Božja* s potpisom i netočnom datacijom (1308). Pripisuje mu se slika *Majka Božja na prijestolju* u župnoj crkvi u Tkonu (Pašman) i ulomci slikana stropa iz zadarske katedrale. Njegovo slikarstvo pokazuje utjecaje postbiz. ikonopisaca, te slikarstva braće Crivelli i J. Čulinovića, koji su kraće vrijeme boravili u Zadru.

LIT.: C. Fisković, Zadarski slikar Petar Jordanić, Bulletin JA, 1960, 1. — I. Petricoli, Doprinos slikaru Petru Jordaniću, Zbornik S. Radojčića, Beograd 1969, str. 267–270. I. Pet.

JOSIP, slikar iz Rijeke dubrovačke (XVII/XVIII. st.). Spominje se u dokumentu iz 1701 (Dubrovnik, arhiv Male braće). Za franjevačku crkvu u Rijeci dubrovačkoj naslikao 1713. oltarnu sliku *Majka Božja s djetetom među anđelima*.

LIT.: K. Prijatelj, Slikari XVII. i XVIII. stoljeća u Dubrovniku, SHP, 1949, str. 258.

JOŠIĆ, Mladen, arhitekt (Slavonski Brod, 28. VI. 1953). Diplomirao 1977. na Arhitektonskome fakultetu u Zagrebu. Važnija su mu izvedena

djela: Blok 6 i 7 (1981–91, s T. Galijaševićem i Z. Hanžekom) i centar naselja »A. Hebrang« (1987, s T. Galijaševićem) u Slavonskome Brodu te stambeno-poslovne zgrade u Rudešu (1990) u Zagrebu. Osim toga, sudjelovao je zajedno s T. Galijaševićem i Z. Hanžekom na natječajima za: stambeno-poslovni blok Petrinjska-Mrazovićeva-Palmotićeva-Hatzeova u Zagrebu (1980, I. nagrada), te blok Centar II u Osijeku (1985, I. nagrada), a s R. Delalleom, K. Ivanišem i T. Galijaševićem za sportski centar »Bentbaša« u Sarajevu (1980, II. nagrada).

LIT.: V. Mimica, Povratak stvarima, Arhitektura, 1989–91, 208–210.

F. Vu.

JOVANOVIĆ, Stanoje, slikar (Petrinja, 16. XI. 1895 – Zagreb, 5. IX. 1951). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1927 (V. Becić). Slikao je mrtve prirode, krajolike, portrete i figuralne kompozicije s lirskim osjećajem za tonsku modelaciju i sklad boja (*Kosac*, *U rano proljeće*, *Poslije zabave*). Samostalno izlagao u Zagrebu 1930, 1931, 1936. i 1949.

LIT.: G. Gamulin, Hrvatsko slikarstvo XX. stoljeća, I, Zagreb 1987.

JOVIĆI, selo *SI* od Zadra, spominje se u XV. st. pod imenom *Čakavci*. U blizini sela nalazi se crkva Sv. Marije Mandaline (XV. st.) gotičkih oblika zadužbina knezova Markovića iz roda Šubića, s uklesanim obiteljskim grbom nad ulaznim vratima.

LIT.: R. Jelić, Selo Čakavci i knezovi Markovići od roda Šubića, Radovi HIJZ, 1974, 21, str. 154.

JOZIĆ, Stjepan, slikar (Bački Monoštor, Vojvodina, 24. V. 1951). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu (V. Jordan). Direktor Gradskega