

M. VODOPIJA, *Odras*

1770–75. pripisuju se radionici i sljedbenicima J. Četirovića Grabovana. Parohijska kurija je zidana prizemnica sagrađena poč. XIX. st.

LIT.: T. Đurić i D. Feletar, *Stari gradovi, dvorci i crkve sjeverozapadne Hrvatske*, Koprivnica 1992. – UTH – Križevci. L. D.

VOJKOVIĆ, Pavle, slikar i scenograf (Gornja Radgona, Slovenija, 24. VI. 1912). Diplomirao je na Akademiji u Zagrebu 1939 (M. Tartaglia); iste godine usavršavao se u Parizu. Bio je prvi stalni scenograf HNK u Varaždinu, gdje je 1945–75. inscenirao šezdesetak predstava. Njegove se inscenacije odlikuju stilizacijama i nekonvencionalnim ambijentima (J. B. Molière, *Scapinove spletke*, 1955; J. Fletcher i F. Massinger, *Španjolski župnik*, 1955; W. Ch. Gluck, *Orfej*, 1961). Slikao je krajolike i mrtve prirode, portrete i gradske motive u ulju, akvarelu i pastelu pod utjecajem cézannizma i kubizma. Samostalno je izlagao u Varaždinu 1982 (*»Bilješke s puta«*), 1983 (*»Scenografija i kostimografija«*) i 1991 (retrospektiva).

LIT.: M. Dučakijević, Pavle Vojković, Retrospektiva 1936–1991 (katalog), Varaždin 1991. – M. Varjačić, Ljetni razgovori s Pavlom Vojkovićem, Kazalište, 1994, 3. V. Fo.

VOJNOVIĆ, Zdenko, povjesničar umjetnosti i muzeolog (Zagreb, 11. III. 1912 – 15. VII. 1954). Diplomirao je 1935. na Filozofskome fakultetu u Zagrebu; 1939. studirao je u Parizu. Od 1940. bio je bibliotekar, od 1952. ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu. Objavljivao je lik. kritike u zagrebačkim časopisima u četvrtom desetljeću (*»Književnik«*, 1935; *»Hrvatska revija«*, 1936; *»Novi student«*, 1936, 1938. i dr.). Jedan je od osnivača časopisa *»Ars 37«* i biblioteke *Ars*. Autor je teksta o hrv. grafici u prvoj knjizi biblioteke *Ars Hrvatska grafika danas* (Zagreb 1936). Za II. svj. r. spašavao je spomenike kulture. Nakon rata radio je poglavito na unapređenju muzejske djelatnosti u nas; razvijao je pedagoški

rad u muzeju, bio je osnivač (1950) i prvi predavač kolegija muzeologije na zagrebačkom Sveučilištu te predsjednik Muzejskoga društva Hrvatske.

BIBL.: *Profil jedne likovne sezone*, *Ars* 1937, 1; *Izložba Otona Postružnika*, ibid., 2; *Post festum hrvatskih umjetnika*, HR, 1937, 1; *Slikarske izložbe u Zagrebu*, ibid., 1940, 4; *Protiv naturalizma u slikarstvu*, HK, 1948, 3; *Idejnost u muzejima*, HZ, 1948, 1–4; *Predavanja iz likovne umjetnosti*, Kulturni radnik, 1951, 4; *Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu*, Urbanizam-arhitektura, 1951, 9–12; *Povijesni muzej Francuske*, HZ, 1953, 1–4; *Naučno-prosvjetni zadaci muzeja*, Muzeologija, 1953, 1.

LIT.: I. Bach, Prof. Zdenko Vojnović, *Vijesti MK*, 1954, 4. – Isti, Prof. Zdenko Vojnović, ibid., 1965, 3. V. Fo.

VOJVODIĆ, Ivo, slikar (Dubrovnik, 29. XI. 1923 – 5. VIII. 1994). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1953 (Đ. Tiljak). U ranome razdoblju naslikao nekoliko vrijednih portreta (*Tin Ujević*, 1955). God. 1956. nastaje njegov prvi *Morski greben*, djelo blisko asocijativnoj apstrakciji. Poslije toga ističe se lirskim pristupom mediteranskome podneblju, slikajući gradove i krajolike s razvijenim smislom za kompoziciju i boju. U njegovim se radovima isprepleću, na granici realnoga i apstraktnoga, tragovi prošlosti i melankolija sadašnjosti. Većim dijelom svojega opusa vezan je uz Dubrovnik i intimne prostore izumrlih obitelji građana, pučana, kapetana i mornara (*Crveni intérieur*, 1976; *Mrtva priroda s pupoljkom*, 1981). Od 1985. slikao more u posebnome, tamnomodrom koloritu, na samome rubu figurativnosti (*Razigrani greben*, 1985; *Orkansko jugo*, 1986). Odlikuje se temperamentnim i izražajnim potezom te istančanom kromatikom. – Samostalno je izlagao u Zagrebu, Beogradu, Splitu, Dubrovniku, Somboru, Rijeci, Karlovcu, Vinkovcima, Sarajevu, Bologni, Stockholmu, Kölnu, Münchenu i Parizu. Bavio se primijenjenom grafikom, zidnim slikarstvom i scenografijom.

LIT.: M. Feller, *Sunce i vlaga*, ČIP, 1955, 45. – J. Kaštelan, *Oči morske vode* (katalog), Zagreb 1987. – V. Zlamalik, Ivo Vojvodić (katalog), Sarajevo 1987. – Isti, Ivo Vojvodić, Zagreb 1991. D. Kt.

F. VODOPIVEC, *Vodonoše*I. VOJVODIĆ, *Crveni intérieur*