

J. FABKOVIĆ, *Amor i Psiha*

Wölfflin). Autor je monumentalnih figuralnih kompozicija, izražene konstrukcije i snažnih oblika (*Apokalipsa, Kain ubija Abela, Bjegunci*). U kasnijem razdoblju slikao idealizirane likove u pejzažu, sentimentalnih i lirskih ugođaja (*Pjesma mom kraju*). Bivio se crtežom i akvarelom. Sudjelovao je na skupnim izložbama u Frankfurtu n/M, Zagrebu, Samoboru i Skoplju. Samostalna izložba priredena mu je u Zagrebu 1982.

S. FABRIS, sudska palača u Splitu



LIT.: V. Kusin, Tko je Jerko Fabković, Vjesnik, 26. VIII. 1992. — T. Maroević, Hrvatski slikari između art-déco i neoklasicizma, Leović, Car, Fabković, Lahovsky iz zbirke dr Josipa Kovačića (katalog), Lovran 1993. — Ž. Sa.

FABRIS, Stanko, arhitekt (Split, 7. III. 1909). Završio studij arhitekture u Bruxellesu 1939 (H. van de Velde). Od 1947. živi u Zagrebu gdje vodi projektirni biro »Zagreb«. U skladu s nazorima funkcionalističke arhitekture i internacionalnoga stila u suvremenome graditeljstvu gradi stambene zgrade (neboderi u Splitu, 1953 — 60; Zagrebu, 1956; Nišu, 1958; Podgorici, 1962); javne zgrade (Institut za tumore, te HPT — Črnomerec 1962; poslovnu zgradu na Trgu maršala Tita, 1962 — sve u Zagrebu te sudsku palaču u Splitu, 1961); školske zgrade (u Buzetu, 1947; Trogiru, 1958; Daruvaru, 1959; Drnišu, 1959, 1962; Glini, 1963); vinarije (u Mostaru, 1956; »Plava laguna« u Poreču, 1979; »Erdut« u Osijeku, 1982) i tvornice (»M. Badel« u Zagrebu, 1972; »Vrgorka« u Vrgorcu, 1982).

LIT.: Arhitektura u Hrvatskoj 1945 — 1985, Arhitektura, 1986, 196 — 199.

Z. Kol.

FABRIS, Vinko, kipar (Korčula, 7. II. 1933). Diplomirao je na Akademiji u Zagrebu 1961. Usavršavao se kod F. Kršinića 1963 — 67. Od 1976. profesor je u Školi primijenjene umjetnosti u Zagrebu. Izlaže od 1963. Pripada tzv. korčulanskomu krugu kipara koji nastavlja tradiciju kršinićevske forme. Fabrisova djela, pretežno figurativna sadržaja, odlikuju se zatvorenim oblikom i lirskom modelacijom (*U ime oca*, 1973). Autor je memorijalnoga spomenika u Novoj Gradiški.

R.

FAIST, Zvonimir, slikar i oblikovatelj (Morović, Srijem, 16. II. 1914). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1941. Bivio se dekorativnim slikarstvom i oblikovanjem ambalaže. Od 1945. grafički oblikovatelj u poduzeću »Olikprop« u Zagrebu (poslije »Ozcha«); realizirao velik broj filmskih plakata.

LIT.: P. Haramija, 70 godina filmskog plakata u Hrvatskoj (katalog), Zagreb 1989. — S. Pavičić, Hrvatski politički plakat 1940 — 1950 (katalog), Zagreb 1991.

FAKTOR, Ivan, fotograf i video-umjetnik (Crnac kraj Podravske Slatine, 7. VI. 1953). Od 1975. bavi se eksperimentalnim filmom, videom i fotografijom. Blizak konceptualizmu, istražuje osobine i prirodu medija (*Autoportret*, 1980). Izlaže od 1979. U toku rata u Hrvatskoj 1991 — 92. snimio dramatični filmski materijal o bombardiranju Osijeka (Osijek, petak 13. rujna 1991, video).

LIT.: H. Turković, Ivan Faktor — filmovi, Osijek 1984.

Ž. Kć.

FANUKO, Ivan, slikar (Krk, 19. V. 1933). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1959 (M. Tartaglia). Samostalno izlaže od 1979. Radi na opremi knjiga, bavi se dekorativnim slikarstvom, primijenjenom grafikom i pantomimom.

LIT.: J. Baldani, Ivan Fanuko (katalog), Zagreb 1984.

FARLATI, Daniel, tal. crkveni povjesničar (San Daniele u Furlaniji, 22. II. 1690 — Padova, 25. IV. 1773). Član isusovačkog reda. Uz njegovo je ime vezano izdanje opsežnog pov. djela *Illyricum sacrum* u osam svezaka (1751 — 1819). Po velikom broju dokumenata, koje redovito donosi u cijelosti, zadržalo je do danas znatnu vrijednost. — Djelo je zapravo zasnovao isusovac Filippo Riceputi (1667 — 1742), koji od 1697. putuje našim krajevima i skuplja građu; dragocjenu pomoć pružio mu je Rabljanin Pacifik Bizza, poslije nadbiskup u Splitu. Posljednja tri sveska priredio je Farlatijev suradnik isusovac Jacopo Coleti (1734 — 1827), koji je ostavio u rukopisu dodatke i ispravke za cijelo djelo (objelodanio F. Bulić 1902 — 09. kao dodatak »Bullettinu M...« pod naslovom: *Accessiones et correctiones ad Illyricum sacrum...*, Split 1909).

LIT.: M. Vanino, Illyricum sacrum i Filip Riceputi, Croatia Sacra, 1931, 2. — J. Lučić, Daniele Farlati, Historijski zbornik, 1972 — 73.

J. Šk.

FATIČIĆ, Fjodor, fotograf (Zadar, 2. II. 1947). Diplomirao je na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu 1971. Fotografijom se bavi od 1968. Snima tematske cikluse (*Pokret, Grad*), fotografijama oprema kataloge, radi propagandnu fotografiju. Samostalno je izlagao u Zagrebu (1973, 1979), Zadru (1979), Spilimbergu (1988), Coneglianu (1989), Portogruaru (1989), Trstu (1989) i Ljubljani (1989).

LIT.: V. Bužančić, Feda Fatičić (katalog), Zagreb 1973. — I. Salih, Foto-zagrebulje, 15 dana, 1979, 4 — 5. — A. Libertini, Da H. Cartier-Bresson a F. Fatičić, Il foglio d'arte (Catania), 1979, 3. — Isti, Foto e poesia in Fatičić, Alla bottega (Milano), 1982, 2.

R.

FATUR, Jadranka, slikarica (Zagreb, 21. VII. 1949). Diplomirala na Akademiji u Zagrebu 1974 (M. Stančić). Bila je suradnica Majstorske radionice K. Hegeđušića i Lj. Ivančića 1973 — 77. Usavršavala se u Parizu 1977/78. Slika hiperrealističke kompozicije s motivima suvremenih grad-