

praksom lik. pedagogije i dječjega stvaralaštva. God. 1993. darovao je Slavonskome Brodu antologijski izbor svojih djela (oko 300) za Galeriju Ružić.

BIBL.: *Djeca crtaju*, Zagreb 1959.

LIT.: R. Putar, Branko Ružić, ČIP, 1959, 84. — A. Čelebonović, Branko Ružić (katalog), Zagreb 1963. — B. Gagro, Kipar Branko Ružić, ŽU, 1967, 3—4. — D. Dragojević, Hrvatska poslijeratna skulptura u drvu, Razlog, 1967, 5. — Ž. Sabol, Istina u obliku, Telegram, 1972, 57. — Ž. Čorak, Kvadratura kipa. Skulptura Branka Ružića, Teka, 1972, 1. — Ž. Mrkonjić, Skulptura Branka Ružića, Republika, 1973, 11. — M. Šolman, Ružić, Zagreb 1975. — K. Bogdanović, Branko Ružić, Umetnost (Beograd), 1979, 66. — I. Zidić, Branko Ružić (katalog), Zagreb 1981. — M. Pejaković, Branko Ružić — retrospektivna izložba (katalog), Varaždin 1986. — Z. Rus, Postojanost figurativnog 1950—1987 (katalog), Zagreb 1987. — M. Šolman, Branko Ružić (katalog), Zagreb 1990. — Lj. Domić, Branko Ružić: Majstoru Radovanu (katalog), Zagreb 1991. — R. Ivančević, Branko Ružić (katalog), Zagreb 1993. — Branko Ružić — Uvod u donaciju (katalog), Slavonski Brod 1993. M. Šo.

RUŽIĆ, Ivan, pravnik, političar, donator (Hreljin, 29. VIII. 1849 — Zagreb, 22. I. 1915). Radio kao odvjetnik u Sušaku i Zagrebu, bio zastup-

nik Stranke prava u Saboru, pisao je rasprave o pravnoj povijesti Hrvatske. God. 1892. poklonio je Strossmayerovoj galeriji vrijednu zbirku umjetni- na (34 slike i jedan crtež) kupljenih u Italiji. U donaciji se ističu slike B. Garofala, R. Vannija, pejzaži J. F. Van Bloemena, A. Bloemaerta, C. Poelemburgha i dr.

LIT.: Sto godina Strossmayerove galerije (katalog), Zagreb 1984.

R.

RUŽIĆ, Vojka, slikarica i keramičarka (Split, 11. XII. 1919 — 12. XI. 1992). Diplomirala na Akademiji u Zagrebu 1951. Slikala mrtve prirode, portrete i lutke u intimističkim i nostalgичnim ugođajima. Vezala se na tradiciju, a u kromatici davala prednost zagasitim tonovima (*Majka u koroti*, 1949; *Interijer*, 1983; *Cvijeće*, 1985). U obojenoj keramici ostvarila sklad suvremene geometrijske dekoracije i tradicionalnih oblika. — Samostalno izlagala u Splitu (1964, 1969, 1977, 1985) i Rimu (1965). Posthumna joj je izložba priređena u Splitu 1993. D. Kt.



B. RUŽIĆ, *Kafka III.*