



A. TAGLIAPIETRA, *Sv. Krševan i Sv. Šime*. Zadar, crkva Sv. Krševana

pojedinih ljudskoga tijela i idealizirane likove svetaca, karakterizira osobujna dekorativnost venec. rokokoja.

LIT.: L. Semenzato, *La scultura veneta del Seicento e del Settecento*, Venezia 1966, str. 32–33. — K. Prijatelj, *Skulpture mletačkog kipara Alvise Tagliapietra u Zadru*, *Radovi HJZ*, 1973, 20. — *Isti*, *Le opere Alvise Tagliapietra e della sua bottega in Dalmazia e in Istria*, *Arte Veneta* (Venezia), 1975, 39. — *Horvat–Matejčić–Prijatelj*, *Barok*. — R. Tomić, *Barokni oltari i skulptura u Dalmaciji*, Zagreb 1995. J. Bil.

TAJČEVIĆ, Sonja → KOVAČIĆ-TAJČEVIĆ, SONJA

TAJDER, Radovan, arhitekt (Zagreb, 27. V. 1945). Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1970 (N. Šegvić). Djeluje u arhitektonskim biroima u Zagrebu (*»Didaktinvest«*, 1971–77; *»Osnova«*; 1978–85) i Beču (*»Hlaweniczka und Partner«*). Na početku projektira predškolske i školske zgrade (osnovna škola *»Stojković«* u Novome Travniku, 1972; osnovna škola u Buševcu, 1974; jaslice i vrtić u Pločama i Petrinji te u Travnom u Zagrebu, 1975). U zajednici s N. Paulićem razrađuje projekt osnovne škole *»N. Tesla«* u Prečkom (1974) u sustav po kojemu se grade škole na Perjavici (1977) i Dugavama (1978) u Zagrebu te u Zaprešiću (1977), a s M. Anđelom projektira predškolske ustanove po sistemu *»Megas«* (fleksibilna primjena modularnih prostornih jedinica) u Srednjacima i Gajnicama (1977) u Zagrebu te u Obrovcu (1980). Tajderov

sistem utvrđivanja tlocrtne racionalnosti u projektiranju predškolskih ustanova postaje predložak za republičke normative. S M. Anđelom također projektira školu za hendikepiranu djecu bolnice u Krapinskim toplicama (1979) te Osnovnu školu *»Zvonimir Frank«* u Kutini (1980). — Autor je projekata za obiteljske kuće (Naumovac 21, 1975; Šestinski vrh 16, 1980. u Zagrebu) te za Centar za rehabilitaciju mentalno retardirane djece u Slobostini u Zagrebu (1980). — Tajderovi projekti za stambene zgrade u Vodovodnoj ul. 7 (1979), Novoj vesi 81 (1979) i Ilici 81 (1982) u Zagrebu oblikovanjem pročelja i detalja u kojima se služi asocijacijama na povijesne elemente zagrebačke stambene blokovske izgradnje uspijeva novoizgrađene jedinice integrirati u postojeću gradsku cijelinu. — Po dolasku u Beč izrađuje niz projekata od kojih su važniji: fasada hotela *»Hilton – Plaza«* na Schottenringu, 1986; II. faza univerzitetskoga centra u Althanstrasse, 1986; poslovne zgrade BMW (sa Z. Glivarcem), 1987. i *»Feibra«* (sa Z. Glivarcem), 1989; stambeno-poslovni blok u Brünnerstrasse, 1992 — sve u Beču. — Sudjelovao je na natjecanjima za: tipske škole u BiH (1976, s M. Anđelom i N. Paulićem); spomen-dom u Pazinu (II. nagrada, 1978, s M. Anđelom i B. Štimcem); dječji vrtić u Sisku (I. nagrada, 1979, s M. Anđelom), centar kulture u Gajnicama u Zagrebu (II. nagrada, 1979, s M. Anđelom), poslovnu zgradu *»Wüstenrot«* u Salzburgu (1988, sa Z.