



RUDINA, ukrasi s apsidnih konzola

A. Horvat, Rudine u Požeškoj kotlini — ključni problem romanike u Slavoniji, Peristil, 1962, 5. — Z. Horvat i I. Mirnik, Graditeljstvo srednjeg vijeka u Požeškoj kotlini, u knjizi: Požega 1227—1977, Požega 1977. — E. Geber, Sačuvani ostaci benediktinske opatije Rudina, Vjesnik Muzeja Požeške kotline, 1979, 2—3. — D. Sokač-Štimac, Prvi rezultati arheoloških iskopavanja na Rudini u Požeškoj kotlini, ibid., 1986, 4—5. — N. Klaić, Ecclesia seu monasterium Sancti Michaelis de Rudina, ibid., 1986, 4—5. Z. Uz.

**RUKAVINA, Aleksandar**, kipar i slikar (Zagreb, 2. III. 1934 — Sežana, 16. IX. 1985). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1958 (V. Radauš). Suradnik Majstorske radionice istoga profesora 1958—61. U početku radi figurativnu plastiku u duhu akademizma; potom oblike modelira slobodno, s izrazitim osjećajem za ritam (*Obitelj*, 1961; *Mediteranka*, 1964). Kratko vrijeme radi apstraktne skulpture (*Kompozicija od 20 ploča s apstraktnim motivima*, 1971—72). Vraća se obloj stiliziranoj figuraciji (*Ženska stojeća figura*, 1985). Izveo niz bista (*M. Balota*, 1962. i *N. Tesla*, 1968, obje u

V. RUKLJAČ, *Akt*, Zagreb, Moderna galerija



Bujama; I. Benčić, Novigrad, 1983) te spomenika i spomeničkih kompleksa (*Istarska žena*, Buje, 1964; *Spomenik palim borcima*, Buje, 1981; skulptura *Lada*, kraj Umaga, 1984; *Ruja*, Karlobag, 1985). — Likovno opremio prostore u hotelu »Adriatic« u Umagu (1970). — Slikao u ulju i akriliku istarske gradove u ciklusu *Istarski motivi* (1984). Na njegov je poticaj pokrenuta obnova grada Grožnjana.

LIT.: J. Baldani, Aleksandar Rukavina, Umag 1987.

K. Ma.

**RUKLJAČ, Vjekoslav**, kipar (Poznanovec, 9. III. 1916). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1943 (F. Kršinić); profesor na istoj ustanovi 1948—86. Radi u mramoru i gipsu ženske aktove i torza koji se odlikuju lirskom apstrakcijom. Sve su to djela u velikom ili malom formatu u rasponu od čvrstih zatvorenih formi (*Kupanje*, 1948; *Akt*, 1958, *Čežnja*, 1968; *Osunčana*, 1986; *Čekanje*, 1989) do meke obrade oblika u kojemu je naglašen samo obris (*Stid*, 1962; *Kupačica*, 1964; *Moćnica*, 1978—80; *Trojni san*, 1986; *Zamišljena*, 1991). Ciklus skulptura *Femina nuda*, varijacije na temu ženskoga tijela, nastaje neprekidno od prve realizacije ženske figure 1947—91. Autor je niza portreta (*Vladimir Nazor*, 1949; *Marko Orešković*, 1981) i spomenika poginulima u II. svj. r. (Donji Lapac, 1950; Jasenje kraj Krapine, 1957; Bedekovčina, 1976). — Samostalno je izlagao u Beču (1965), Zaboku (1981) i Zagrebu (1991).

LIT.: M. Peić, Vjekoslav Rukljač (katalog), Zabok 1981. — V. Bužančić, Vjekoslav Rukljač (katalog), Zagreb 1991.

R.

**RUNOVIĆI**, selo nedaleko od Imotskoga. Tu je bilo rim. naselje *Novae (ad Novas)*. Od rim. arheoloških nalaza ističu se natpis u čast vladara Galijena i Valerijana (oko 253—59) te nadgrobne rim. ploče uzidane u pod župne crkve i u ogradu groblja.

LIT.: M. Pavan, Ricerche sulla provincia romana Dalmazia, Istituto Veneto di scienze lettere ed arti, 1958, 32, str. 180—85. — B. Gabričević, Neobjavljeni rimski natpisi iz Dalmacije, VJAH, 1961—62, str. 240—241.

R.

**RUNTIĆ, Davor**, slikar (Split, 19. X. 1941). Diplomirao na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu; u slikarstvu samouk. Živi i radi u Vinkovcima. Njegovi su pejzaži bliski informelu (ciklus *Krš i drača*, 1979), dok su plošno slikani aktovi srodni nadrealizmu i pop-artu. — Samostalno je izlagao u Herceg-Novom, Osijeku, Šibeniku, Drnišu, Zagrebu, Hvaru, i Luzernu.

LIT.: D. Horvatić, Davor Runtić (katalog), Vinkovci 1979.

R.

**RUPČIĆ, Luka**, slikar (Smiljan kraj Gospića, 1894 — Zagreb, 8. IX. 1980). Završio Filozofski fakultet u Zagrebu; u slikarstvu samouk. Boravi do 1925. u Parizu, odakle šalje priloge o lik. životu grada za zagrebački »Jutarnji list«. Radio je u ulju, akvarelu i gvašu figuralne kompozicije (*Tatari u Zagrebu 1241*), pejzaže i portrete (*A. G. Matoš, Moj otac, Autoportret, Ličanka*). Tridesetih godina približava se slobodnijemu kolorističkom izrazu. Samostalno je izlagao u Zagrebu 1925, 1927. i 1937.

LIT.: P. Skutari, Karlovačko slikarstvo od 1900. do danas (katalog), Karlovac 1978. — D. Vandura, Luka Rupčić (katalog), Gospić 1994.

R. Hc.