

LIT.: V. Štefanić, Opatija sv. Lucije u Baški i drugi benediktinski samostani na Krku, Croatia Sacra, 1936. — B. Fučić, Baščanska ploča kao arheološki predmet, Slovo (Vajsov zbornik, 1957). — Isti, Izvještaj o radovima u Jurandvoru kraj Baške na otoku Krku godine 1955. i 1957, Ljetopis JAZU, 1957. — V. Zlamalik, Paolo Veneziano i njegov krug, Zagreb 1967. — B. Fučić, Arhivski podatak o Baščanskoj ploči, Ljetopis JAZU, 1978. — Isti, Glagoljski natpisi, Zagreb 1982. — Horvat—Matejčić—Prijatelj, Barok. — Baščanska ploča, I—II, Zagreb 1988. B F.

JURIĆ, Franjo, slikar (Krk, 1693—1755). Bio je svećenik, u slikarstvu samouk. Najvrednije mu je djelo *Majka Božja sa svecima* (1724) na gl. oltaru župne crkve u Baški. U franjevačkome samostanu na otočiću Košljunu kraj Punta nalazi se njegova potpisana slika *Bl. Djevica Marija s Isusom i Sv. Ivanom Krstiteljem* (1725) i niz slika iz 1728. s pjevališta crkve (*Bezgrešno začeta, Sv. Ante, Sv. Bernardin, Sv. Ivan Kapistran*). U Vrbniku je 1731. oslikao tabulat u kapeli Sv. Ante (danas ne postoji). Njegovo je djelo odraz pučkoga ukusa, bez dodira s venecijanskim slikarstvom XVIII. st. Franjo i njegov brat Ante imali su jedinu do sada zabilježenu slikarsku radionicu na otoku Krku.

LIT.: I. R. Žic, Franjo Jurić — nepoznati slikar XVIII st. iz Krka, Bulletin JAZU, 1967—74, 15—16. Ra. Mat.

JURIĆ, Vinko, arhitekt (Split, 19. IX. 1921). Diplomirao na Tehničkom fakultetu u Zagrebu 1949. Djeluje u Sarajevu od 1950. Projektirao je stambene zgrade u Konjicu, školske zgrade, hotele »Bosna« u Doboju, »Jahorina« na Jahorini i ortopedsku kliniku na Koševu u Sarajevu. Radio na valorizaciji planinskih područja oko Sarajeva i programe za sportsko-rekreacijske centre na Jahorini (1972), Treskavici (1975), Vranici (1979) i Kupresu (1980).

LIT.: I. Štraus, Nova bosanskohercegovačka arhitektura, Sarajevo 1977. R.

JURIĆ, Zlatko, arhitekt (Zagreb, 29. IV. 1959). Diplomirao na Arhitektonskome fakultetu u Zagrebu 1983, gdje je i doktorirao 1991. (*Arhitektura Zagreba u razdoblju 1850—1914*). U Jurićevoj arhitekturi prevladavaju realizirane građevine industrijske namjene, dok se među ostalim projektima ističe realizacija spojnoga mosta i predvorja »Ininih« zgrada na Vukovarskoj aveniji (1986—89) i projekt zgrade Hrvatskoga instituta za istraživanje mozga (1991) u Zagrebu. Znanstvene prikaze o povijesti hrvatske arhitekture XIX. i XX. st. objavljuje u stručnim publikacijama i dnevnome tisku.

BIBL.: Arhitekt Josip Vancša, ČIP, 1985, 1; Arhitekt Aleksandar Dragomanović, ibid., 1988, 7—8; Hrvatska arhitektura 80-ih godina, Arhitektov bilten (Ljubljana), 1988, 97—98; Centralni tlocrt u srednjoeuropskom kontekstu, ŽU, 1991, 50; O recentnom stanju opusa arhitekta Vjekoslava Bastla, Kontura, 1992, 5; Nova hrvatska sakralna arhitektura, ibid., 1992, 6; Sakralni prostori prema srednjoeuropskoj arhitekturi, ŽU, 1993, 52—53. J. M. M.

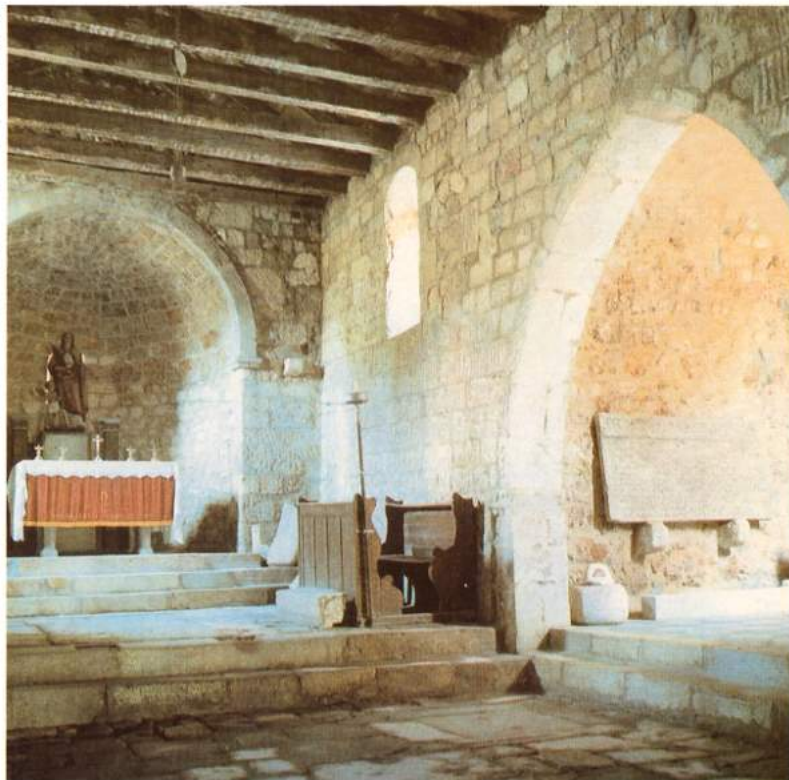
JURINJAK, Slavko, slikar (Donja Vrijeska kraj Daruvara, 4. III. 1926). Završio Višu pedagošku školu u Zagrebu. Kao likovni pedagog djelovao u Ogulinu, Kninu i Petrinji. Slika akvarelom krajolike uz rijeku Kupu i petrinjske vedute u bogatoj svijetloj paleti na tragu impresionizma. Autor je dviju grafičkih mapa o Petrinji. Samostalno izlagao u Zagrebu, Rijeci, Varaždinu i Karlovcu.

LIT.: J. Baldani, Petrinjski pejzaž u Zagrebu (katalog), Zagreb 1985. — B. Vrga, Petrinjski pejzaži S. Jurinjaka, Marulić, 1993, 26. R.

JURIŠIĆ, Karlo, crkveni povjesničar (Sarajevo, 13. VIII. 1918). Studirao teologiju u Makarskoj i Zagrebu, gdje je diplomirao i doktorirao na Bogoslovnom fakultetu. Predavao na franjevačkim učilištima u Sinju i Makarskoj. Bavi se proučavanjem crkv. prošlosti, navlastito južnohrv., te s tim u svezi i proučavanjem sakralnih građevina i umjetnina.

BIBL.: Stariji hrvatski natpisi Makarskog primorja (XV—XVIII st.), Starine JAZU, 1966, 53; Crkve na biokovsko-neretvanskom području u doba turske vladavine, Kačić, 1968, 2; Hrvatski ćirilski natpisi u Južnoj Hrvatskoj, Hrvatski tjednik, 1971, br. 21; Katolička crkva na biokovsko-neretvanskom području u doba turske vladavine, Zagreb 1972; Treći antički nadgrobni natpis iz Donjih Brela, VjAHD, 1977, 4; Prvi muzej hrvatskih spomenika u Kninu i franjevci, Kačić 1977, 9; Fra Lujo Marun, osnivač starohrvatske arheologije, Split 1979; Iz makarske prošlosti, Makarska 1984; Despotov Zaostrog kroz povijest, Makarski zbornik, 1989, 2. D. Hč.

JURIŠIĆ, Krunoslav, arhitekt (Sarajevo, 30. VI. 1914 — Pohorje, 1945). Studij arhitekture završio u Zagrebu 1937, gdje je od 1943. docent. Radio sa Z. Stržićem (hotel »Excelsior« u Dubrovniku, natječaj za operu u Beogradu, 1939) te s M. Haberleom (crkva Bl. Marka Križevčanina u Zagrebu, 1940). Sudjelovao je na natječajima za kolodvor (1936, s J. Budakom) i Zanatsku komoru (1939) u Sarajevu, neboder »Bata« na Jelačićevu trgu u Zagrebu (1938), Željezničku bolnicu u Beogradu (1940), regulaciju izgradnje Medloga u Celju (1940, III. nagrada, s Lj. Gajem), regulaciju Varaždina (II. nagrada, s Lj. Gajem), hotel i plivalište u



JURANDVOR, unutrašnjost crkve Sv. Lucije

Preradovićevoj ul. u Zagrebu (1942, II. nagrada). Napisao opširni pregled o hrv. arhitekturi i urbanizmu za knjigu Naša domovina. A. M. U.

JURIŠIĆ-SCHNEIDER, Greta → SCHNEIDER-JURIŠIĆ, GRETA

JURJEVIĆ, Toma, kipar (Ljubljana, sred. XVII. st. — Remete kraj Zagreba, 1713). Prvi se put spominje 1667. u jednom sporu s kiparom Avguštinom Ferfillom kod kojega je vjerojatno učio. Radio je u radionici M. Cusse a 1694. stupa u pavlinski red u Remetama. Jurjeviću i njegovu pomoćniku P. Belini pripisuju se: mramorni oltar za pavlinsku crkvu Sv. Marije u Remetama (1707), mramorni anđeli koji nose grbove Hrvatske i Slavonije (Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu) s oltara Sv. Luke (1703) u zagrebačkoj katedrali te oltar Posljednje večere, također u katedrali, s antependijem sličnim onome u Remetama.

LIT.: S. Vrišer, Baročno kiparstvo v osrednji Sloveniji, Ljubljana 1976. — Horvat—Matejčić—Prijatelj, Barok. — D. Baričević, Kiparstvo u pavlinskim crkvama u doba baroka, u katalogu: Kultura pavlina u Hrvatskoj, Zagreb 1989. R.

JURJEVO → SVETI JURAJ

T. JURJEVIĆ, Anđeo s grbom Slavonije. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt

