



LJ. ŠIBENIK,  
*Reljef VI*,  
Zagreb, Galerija  
suвременe  
umjetnosti



D. ŠIBL,  
*Figura u pokretu*

motivima grančica, a dijelom s geometrijski crtanim pletrom i palmetama. Zabilježeno je ime pisara brata Dominika iz Trogira.

LIT.: K. Stošić, Rukopisni kodeksi samostana sv. Franje u Šibeniku, Croatia sacra, 1933, 5. — Minijatura u Jugoslaviji (katalog), Zagreb 1964.

**ŠIBL, Duško**, slikar (Zagreb, 25. VIII. 1951). Završio studij komparativne književnosti i povijesti umjetnosti u Zagrebu 1977. Diplomirao slikarstvo u Londonu u Byam Shaw School of Art (1982), a poslijediplomski studij završio na Royal College of Art (1986). Njegove ekspresionističke figurativne kompozicije govore o traumatskom osjećanju usamljenosti i ugroženosti suvremenoga čovjeka (*U žurbi*, 1981; *Ljubavnici*, 1982; *Poslije Černobila*, 1986; *Pigmalion*, 1994). Pastelom rađeni tzv. imaginarni portreti senzualni su i poetični. Samostalno je izlagao u Zagrebu, Londonu, Sarajevu, Dubrovniku, Krku, Zadru, Splitu.

LIT.: Z. Zima, Duško Šibl (katalog), Zagreb 1982. — P. de Francia, Duško Šibl (katalog), Zagreb 1986. — S. Vereš, Šiblov likovni izazov (katalog), Sarajevo 1989. — T. Maroević, Duško Šibl (katalog), Zagreb 1990. — E. Quien i B. Franceschi, Duško Šibl (katalog), Zagreb 1994.

**ŠIGNJAR, Franjo Viktor**, slikar (Virje, 20. III. 1882 — 11. II. 1966). Slikarstvo učio kod O. Ivekovića u Zagrebu. Bio je nastavnik lik. odgoja u Brodu na Kupi, Brinju, Otočcu, Petrinji, Beogradu i Virju. U počecima slikarskoga rada sklon je slobodnijoj obradi površine, poslije se priklanja postimpresionističkim rješenjima (*Djevojka sa šeširom*, oko 1920; *Polje*, oko 1935; *Pogled na Virje*, oko 1940). U pojedinim razdobljima slikao u duhu akademskoga realizma. — Samostalno je izlagao u Virju (1903, 1957, 1965), Koprivnici (1935, 1961) i Virovitici (1935). Memorijalne izložbe priređene su mu u Đurđevcu (1971), Virju (1982) i Koprivnici (1984). Bavio se skupljanjem pučkih vezova i ornamentike.

LIT.: J. Turković, Franjo Viktor Šignjar — in memoriam, Glas Podravine, 26. IV. 1966. — M. Špoljar, Franjo Viktor Šignjar (katalog), Koprivnica 1984.

**ŠILOVIĆ, Antun**, zlatar (XVIII. st.). Izrađivao i popravljao različite crkv. predmete (kadionice, moćnike, raspela, svijećnjake i sl.), uglavnom za katedralu u Splitu.

LIT.: K. Prijatelj, Barok u Splitu, Split 1947, str. 82. — Isti, Novi prilozii o baroku u Splitu, Anali—Dubrovnik, 1953, 2, str. 319—322.

**ŠIMAGA, Petar** (pseudonim **Šumski**), slikar i crtač (Odra, 1. VII. 1912 — Zagreb, 11. X. 1961). Studirao na Akademiji u Zagrebu (V. Becić,

P. ŠIMAGA, *Kurir*

