

TRSAT, refektorij franjevačkoga samostana

TRSAT, Majka Božja Trsatska, djelo nepoznata slikara



TROŠMARIJA, selo na rijeci Dobri *S* od Ogulina. U blizini sela otkrivena je japodska nekropola (← V/IV. st.) s grobnim nalazima (fibule, okovi za pojas). Župna je crkva jednobrodna barokna građevina sa sakristijom iza svetišta, trijemom uz brod i zvonikom uz glavno pročelje. Barokni oltari (glavni s grbom donatora), propovjedaonica, krstionica te intarzijama ukrašeni ormar i ispovjedaonice.

LIT.: R. Drechsler-Bižić, Latenski grob iz Trošmarije, Adriatica praehistorica et antiqua (Zagreb), 1970. — Horvat — Matejčić — Prijatelj, Barok.

A. Ht.

TRSAT, srednjovj. utvrđeni grad na brdu iznad Rijeke. Prapov. liburnijska Darsata i rim. utvrda Tarsatica. — Kaštel učvršćuju i proširuju u XIII. st. Frankopani; djelomično su očuvani elementi srednjovj. arhitekture: »konak«, »turan« oko kojega je zidinama i kulama zatvoreno dvorište, vodosprema i ulaz s pokretnim mostom. God. 1826. kupuje ga grof Laval Nugent i obnavlja u duhu neogotike, prema projektima mlet. arhitekta i kipara Giacoma Paronuzzija (gibelinsko krunište gl. kule, neoklasicistički mauzolej »Mir junaka«). Pred mauzolejom amblem iz Nugentova grba (A. D. Fernkorn); biste Nugentovih, radovi A. D. Fernkorna i A. Canove, sada su u Pomorskome i povijesnome muzeju u Rijeci. Jezgra kaštela je u novije doba preuređena u izletište; tu se održavaju ljetne priredbe i izložbe.

Od Rijeke prema Trsatu vode stube koje je 1531. započeo graditi uskočki kapetan Petar Kružić; ulazni barokni trijem sagrađen je 1745. Duž stubišta se nižu kapelice hodočasničkoga puta.

Podno kaštela župna crkva *Sv. Jurja*, izvorno srednjovj., proširena 1660 (graditelj svetišta proto Mitar Urban); zvonik iz 1866. U crkvi je barokni oltar Sv. Jurja (izradio K. Medelin iz Vodnjana, 1797), a tri je manja oltara izradio 1905. kamenorezac Giuseppe Dorigo iz Rijeke. U sakristiji je intarzirani ormar iz XVIII. st.