

A. KUDUZ, *Prostor-D*

tehniku pastela u keramici. Samostalno izlagao u Zagrebu (1970, 1973, 1977, 1978, 1985, 1989) i Križevcima (1977). Jedan je od osnivača grupe »Arte terra«.

BIBL.: *Umjetnost keramike kroz historiju — renesansa*, ČIP, 1966, 156; *Oblikovanje keramike*, Zagreb 1989.

LIT.: S. Staničić, *Suvremena hrvatska keramika* (katalog), Zagreb 1984. — M. Baričević, *Povijest moderne keramike u Hrvatskoj*, Zagreb 1986. Ma. B.

**KUČINSKI, Sergej**, slikar i scenograf (Dnjepropetrovsk, Ukrajina, 10. X. 1886 — Rijeka, 7. VII. 1969). Završio Akademiju u Moskvi 1913. Od 1920. scenograf u Beogradu, od 1947. u Rijeci. Stvarao realističku scenografiju, dok je u slikarstvu ostao u okviru postimpresionizma. Poznati su mu ciklusi crteža *Stari grad u Rijeci* (1964) i *Stara Moskva* (1965). Samostalno izlagao u Moskvi, Beogradu i Rijeci. Posthumna izložba priredena mu je 1970. u Rijeci.

LIT.: R. Matejčić, In memoriam Sergej Kučinski, *Novi list*, 10. VII. 1969. Ra. Mat.

**KUČIŠTE**, naselje na J obali Pelješca. Jezgra naselja potječe iz XVI. st.; u XIX. st. se širi duž zaljeva izgradnjom samostojećih kapetanskih kuća u stilu dubrovačkoga ladanjskoga graditeljstva. Među građevinama uz obalu ističu se zgrade obitelji Lazarović: kasnorenesansna jednokatnica u tradiciji peljeških kapetanskih kuća i barokna kuća s kraja XVIII. st. God. 1752. sagrađena je crkva Sv. Trojstva s bogatim kamenim ukrasom, izvanredno barokno ostvarenje na našoj obali. Na groblju je gotička crkva Sv. Luke iz XIV. st. U zaseoku Zamošće, I od Kučišta, pronađeni su ostaci rim. ladanjske vile.

LIT.: C. Fisković, *Crkve na južnom dijelu Pelješca*, Novo doba, 21. IV. 1935. — I. Fisković, *Kulturno-umjetnička prošlost Pelješkog kanala*, Split 1972. — *Ist*, Pelješac u protopovijesti i antici, Pelješki zbornik, 1, Zagreb 1976. V. K.

**KUDELJNIAK, Albina**, naivna slikarica (Varaždin, 3. XII. 1909 — Zagreb, 19. IX. 1985). U Varaždinu izučila krojački zanat; od 1931. živi u Zagrebu gdje slika i izlaže od 1970. Njezina česta tema je Zagreb: *Uspinjača u Zagrebu* (1971), *Kočija pred katedralom* (1972). U svojim slikama miješa prošlost sa sadašnjošću stvarajući poetično djelo urbane naive. Samostalno je izlagala u Zagrebu 1974.

LIT.: B. Kelemen, *Albina Kudeljnjak* (katalog), Zagreb 1974. — T. Šola, *Kudeljnjak, Trumbetaš* (katalog), Zagreb 1977. — *Naivi 87* (katalog), Zagreb 1987. — *Naivna umjetnost* (katalog), Zagreb 1991. R.

**KUDUZ, Ante**, slikar i grafičar (Vrlika, 14. VI. 1935). Diplomirao 1961., a specijalni odjel za grafiku (M. Detoni) završio 1964. na Akademiji u Zagrebu gdje je sada profesor. U njegovim najranijim radovima osjećaju se tragovi figuracije (*Otok*, 1964), poslije odbacuje predmetnu aluziju i gradi kvadratične ili kružne oblike oko naglašena središta kompozicije, pokrenute dinamičnim silama i ritmovima (ciklus *Kadar*, 1965–70). Radovi što slijede sinteza su asocijativne apstrakcije i čvršće organizacije lik. elemenata koji sugeriraju pokret u prostoru (*Prostor u plavom*, 1972; *Prostor A*, 1972). U novijim crtežima i grafikama slobodno ispisuju detalje u okviru racionalno programiranih cjelina, a najvažnija zbivanja na plohi postiže zbrajanjem i umnažanjem osnovnih strukturalnih jedinica (ciklus *Grad*, 1976/77; panoramski prikazi krajolika Zagorja, 1984). Kreće se od izrazite polikromije do crno-bijelih odnosa i međusobne kombinacije grafičkih i kromatskih kontrasta. Samostalno je izlagao u Zagrebu (1967, 1970, 1973, 1978, 1979, 1980, 1985, 1988), Splitu (1970, 1974, 1986), Ljubljani (1973, 1978), Beogradu (1965, 1971), Novom Sadu (1977), i Haagu (1980). Bavi se grafičkim oblikovanjem, oprema knjige, časopise i kataloge.

LIT.: Ž. Sabol, Ante Kudz, Razlog, 1963, 8. — J. Denegri, Ante Kudz, *Umetnost* (Beograd), 1966, 5. — M. Šolman, Ante Kudz (katalog), Zagreb 1967. — I. Zidić, Kadar i ekran, *Telegram*, 17. III. 1967. — Lj. Mijka, *Grafika Ante Kuduza*, u knjizi: *Eseji*, Zagreb 1970. — Z. Maković, Jedinica i cjelina, u knjizi: *Oko u akciji*, Zagreb 1972. — T. Maroević, Ante Kudz (katalog), Zagreb 1973. — Z. Rus, Začetak kadra, ČIP, 1980, 6. — V. Maleković, Sklonost geometrizaciji, *Vjesnik*, 17. V. 1980. — T. Maroević, Ante Kudz (katalog), Zagreb 1985. — M. Šolman, Kudz, — crteži (katalog), Zagreb 1988. Z. Mak.

**KUDUZ, Ivan**, slikar (Brezovac kraj Bjelovara, 23. VI. 1943). Završio Akademiju u Zagrebu 1968 (A. Kinert). Bio je suradnik Majstorske radionice K. Hegedušića 1970–72. Već u najranijim radovima reducira narativne elemente i pojačava čiste likovne odnose snažnim koloritom; isijavanje boje upućuje na pun prostor, a djela se doimaju kao predlošci predmeta i plastičnih ambijenata (*Crveni prostor*, 1977). Bavi se grafikom i grafičkim oblikovanjem. Samostalno izlagao u Zagrebu (1971, 1978, 1988, 1990) i Splitu (1974, 1990).

LIT.: Lj. Mijka, Ivan Kudz (katalog), Zagreb 1973. — T. Lalin, Ivan Kudz (katalog), Zagreb 1988. R.

**KUJUNDŽIĆ, Hajrudin**, slikar (Velečevo, Bosna i Hercegovina, 15. XI. 1915 — Zagreb, 17. III. 1986). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1949. Bio je suradnik Majstorske radionice K. Hegedušića. Izlaže od 1953. U

H. KUJUNDŽIĆ, *Ezop*, Zagreb, Moderna galerija