



NARODNA UMJETNOST. 1. lopatasta preslica iz Staroga Farkašića kraj Siska, 2. konična preslica iz Duboševice u Baranji, 3. kopljasta preslica iz Visuća u Lici, 4. kružna preslica iz Brišnice u Istri, 5. lopatasta preslica iz Segeta kraj Trogira, 6. glava gusala iz Blata na Korčuli, 7. glava gusala iz Knina, 8. glava gusala iz Čukovca kraj Gospića, 9. daščica za namatanje svile iz S Dalmacije, 10. čutura iz okolice Varaždina, 11. čutura iz Drnja kraj Koprivnice, 12. kore za nož iz Strizivojne kraj Đakova, 13. diple iz okolice Benkovca, 14. prepredaljka iz Slavonije, 15. škrinja iz Slavonije, 16. kepčija. Sve u Etnografskomu muzeju u Zagrebu

NARODNA UMJETNOST. Narodna (pučka, predajna, tradicijska) lik-umjetnost podrazumijeva izvorno stvaralaštvo seoskih ili malogradskih sredina, kao oblikovni izraz zajednice kada na tradiciji umj. naslijeđa na-

rodni stvaralac ponavlja oblike, eventualno mijenjajući pojedinosti, zadovoljavajući pri tome realne potrebe i estetska shvaćanja svoje sredine. Likovnost je izražena u svemu što čini sastavni dio narodnoga života u