



VIS, golubica od terakote s nekropole Martvilo. Vis, Arheološka zbirka »Issa«

bijela mozaika. Uz more s *I* strane bio je gradski trg (agora – forum); na *S* je strani imao zid raščlanjen nišama u kojima su se nalazili kipovi, po svojoj prilici rim. careva, čiji su ostaci pronađeni na tome mjestu. Sa *Z* strane bile su monumentalne terme, mjestimice prekrivene mozaičnim podovima. Grad je imao ortogonalnu strukturu i prvi je ant. grad izgrađen po pravilnoj urbanoj matrici (hipodamski način urbanoga planiranja). Iz razdoblja ← IV. st. najvredniji su nalazi nadgrobna natpisa junaka Kalije u stihovima (najstariji stihovi na našim prostorima) i brončana glava božice Afrodite ili Artemide iz radionice Praksitelova kruga. Iz helenističkih grobova potječu izvanredne zbirke vaza: južnoitalske crvenofiguralne gornjojadranskoga

stila, Gnathia i vaze premazane crnim firnisom. Posebno se ističu vaze lokalne isejske proizvodnje, osebujne izradbe, s grčkim i italjskim utjecajima (od ← III. do ← I. st.). Bogata je i zbirka terakota te skulptura od štuka. Specifičnu pojavu čine obiteljske grobnice i nadgrobni spomenici s imenima više pokojnika. Na prijelazu iz stare u novu eru, kada potpada pod rim. upravu, Issa doživljava znatne urbanističke promjene. Na grč. agori obnavlja se trijem s nišama ukrašenim kipovima rim. bogova i careva (očuvano je 5 od 12 kipova u natprirodnoj veličini), grade se rim. terme, igralište (campus), kazalište i nova luka na *I* strani grada. U unutrašnjosti otoka nastaju gospodarska imanja (villae rusticae).

VIS, lijevo: zvonik crkve Sv. Ciprijana, desno: kula

