



A. MEDULIĆ, *Oplakivanje*. Venecija, priv. zbirka

*Prikazanje u hramu, Krist pred Pilatom* (Venecija, Accademia); *Oplakivanje* (Venecija, priv. zbirka); *Pijanstvo Noino* (Verona, Museo civico); *Apolon i Dafne, Apolon i Eros, Rođenje Jupiterovo, Jupiter i Amalteja, Alegorija, Aleksandar Veliki i Darijeva obitelj, Scipion Afrički, Kurije Dentat, Krist pod Kajfom, Poklon pastira, Sv. obitelj sa Sv. Katarinom, Dijana i Akteon* (Beč, Kunsthistorisches Museum); *Mit o Lari* (Richmond, galerija Cook); mitološki prizori (Dublin, Galerija); *Midin sud* (London, Hampton Court); *Poklon mudraca* (Milano, Ambrosiana); oltarna slika sa Sv. Jerolimom, Bernardinom i Ivanom Krstiteljem (Belluno, katedrala); *Oplakivanje* (Dresden, Kunstgemäldegalerie); *Krist pred Herodom* (Napulj, Pinacoteca); *Navještenje, Poklon pastira, Poklon mudraca* (Venecija, Santa Maria dei Carmini); *Poklon pastira* (Firenca,

Uffizi); *Navještenje, Sv. Petar i Pavao* (Belluno, Sv. Petar) i dr.; bakrorezi u bečkoj Albertini, pariškom Louvreu, mletačkoj Accademiji, firentinskim Uffizima i dr.

LIT.: L. Fröhlich-Bum, Andrea Meldola genannt Schiavone, Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses (Beč), 1913, 3, str. 137–220 i 1917, str. 367–373. — L. Donati, Delle stampe di Andrea Meldola detto lo Schiavone, ASD, 1927, 16, 17, 19. — A. Venturi, Andrea Meldola detto lo Schiavone, ibid., 1928, 36, 37, 38, 39. — L. Fröhlich-Bum, Di alcune opere di A. Schiavone, Dedalo (Milano–Rim), 1929. — G. Praga, Della patria e del casato di Andrea Meldola, ASD, 1930, 50. — L. Donati, Note d'arte, Andrea Meldola, ibid., 1930, 50, str. 80–94. — M. T. Tozzi, Andrea Meldola da Zara detto lo Schiavone, ibid., 1932, 75, 77. — A. Uvodić, Andrija Medulić nazvan Schiavone, Split 1934. — A. Schneider, Andrija Medulić, HR, 1935, 2, str. 57–65. — V. Moschini, Capolavori di Andrea Schiavone, Emporium (Bergamo), 1943. — A. Schneider, Priča o Erosu i Psihi na slikama Andrije Medulića, Vijenac, 1944, 5. — R. Palluchini, La giovinezza del Tintoretto, Milano 1950. — G. Fiocco, Nuovi aspetti dell'arte di Andrea Schiavone, Arte veneta