



UNUTRAŠNJOST CRKVE SV. BARBARE



JUŽNI PORTAL PALAČE CIPIKO, djelo Nikole Firentina

TRIFORE PALAČE CIPIKO



devet ovala Nicole Grassija iz crkve Sv. Nikole, četiri slike Antonija Marinettija zvanoga Chioggiotto iz crkve Sv. Petra (sada u Pinakoteci) te slike »Čudo u Surianu« i »Gospa od Ružarija« M. Ponzonija-Pončuna u samostanu Sv. Križa na Čiovu. — Klasicizam je u Trogiru najizrazitiji na glorijsu podignutu u čast maršala Marmonta. Za svoj park i pripadajuće zgrade obitelj Garanjin naručuje nacrt od čuvenoga graditelja A. Selve. Euforija pobjede narodne stranke ogledala se u pretjerano radikalnoj obnovi komunalne palače prema projektima A. Bezića i J. Slade, koji je projektirao više zgrada u Trogiru. Poč. XX. st. u neogotičkom stilu prema projektima Ć. Ivekovića sagrađene su zgrade škole (1909) i suda (1910).

Muzej grada Trogira, osn. 1966, smješten je u baroknoj palači Garanjin; u sastavu Muzeja je lapidarij i Galerija Cate Dujšin-Ribar. Pinakoteka u crkvi Sv. Ivana Krstitelja čuva zbirku iluminiranih rukopisa, slika (XIV–XVIII. st.) i kipova. Zbirke su uređene također u samostanu Sv. Nikole (Zbirka umjetnina »Kairos« od 1969), samostanu Sv. Dominika i u sakristiji katedrale.

LIT.: I. Delalle, Trogir, vodič po njegovoj historiji, životu i umjetnosti, Split 1936. — Lj. Karaman, Portal majstora Radovana u Trogiru, Rad JAZU, 1938, 262. — C. Fisković, Opis trogirске katedrale iz XVIII. stoljeća, Split 1940. — Isti, Gotička drvena plastika u Trogiru, Rad JAZU, 1942, 275. — K. Prijatelj, Bokanićeva radionica u Trogiru, Anali—Dubrovnik, 1952, 1. — C. Fisković, Romaničke kuće u Splitu i Trogiru, SHP, 1952, 2. — Isti, Ignacije Macanović i njegov krug, Prilozi—Dalmacija, 1955. — K. Prijatelj, Prilog trogirskom slikarstvu XV. stoljeća, ibid. — C. Fisković, Aleši, Duknović i Firentinac u Trogiru, Bulletin JAZU, 1959, 1. — Isti, Poliptih Blaža Jurjeva u trogirskoj katedrali, Prilozi—Dalmacija, 1962. — T. Marasović, Iskapanja ranosrednjovjekovne crkve Sv. Marije u Trogiru, SHP, 1963, 8–9. — K. Prijatelj, Blaž Jurjev, Zagreb 1965. — C. Fisković, Radovan, Zagreb 1965. — Isti, Duknovićeva vrata Cipikove palače u Trogiru, Peristil, 1967, 10–11. — I. Babić, Problematika zaštite povijesne jezgre Trogira, Arhitektura, 1972, 31. — P. Andreis, Povijest grada Trogira, I–II, Split 1977–78. — N. Bezić-Božanić, Grada za bibliografiju Trogira, Trogir 1978. — I. Lucić, Povijesna svjedočanstva o Trogiru, I–II, Split 1979. — I. Babić, Gradine i gomile između Trogira i Splita u odnosu na prirodne putove, u zborniku: Putevi i komunikacije u prahistoriji, Beograd 1980. — N. Cambi, Trogir u antici, Mogućnosti, 1980, 10–11. — I. Fisković, Gotička kultura Trogira, ibid. — K. Prijatelj, Trogirski slikarska baština, ibid. — J. Jeličić, Heraklov žrtvenik i ostali nalazi u Segetu Donjem kod Trogira, VjAHD, 1981, 75. — Horvat—Matejčić—Prijatelj, Barok. — N. Cambi, Kairos, Radovi. Filozofski fakultet, Zadar, 1980–81, 20. — I. Babić, Prostor između Trogira i Splita, Trogir 1984. — C. Fisković, Trogirski zlatari od 13. do 17. stoljeća, SHP, 1984, 14. — I. Babić, Ranokršćanski ulomci u Trogiru, Prilozi—Dalmacija, 1985. — N. Klaić, Trogir u srednjem vijeku — javni život grada i njegovih ljudi, Trogir 1985. — Trogir (monografija), Zagreb 1987. — I. Babić, Renesansni lučni prozori i općinska palača u Trogiru, Adrias, 1987, 1. — Blaž Jurjev Trogiraniin (katalog), Zagreb—Split 1987. — K. Prijatelj, Slikarska djela 19. stoljeća u Trogiru, Mogućnosti, 1987, 9–10. — C. Fisković, Arhitekt Josip Slade, Trogir 1987. — I. Fisković, Romaničko slikarstvo u Hrvatskoj, Zagreb 1987. — Ž. Rapanić, Predromaničko doba u Dalmaciji, Split 1987. — T. Marasović, Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji, Split 1994.