

I. BOSCHETUS, *Silazak Sv. Duha*. Hvar, Biskupski muzej

pavlini su tu sagradili samostan i crkvu Sv. Marije. Tvrđava iz 1256. imala je oblik nepravilna trokuta, s dvjema kružnim i jednom četvrtastom kulom; danas se vide samo ostaci zidina.

LIT.: GJ. Szabo, SG. — H. Kreševljaković, *Stari bosanski gradovi*, Naše starine (Sarajevo), 1953. R.

**BOSCHETUS, Ivan**, španj. slikar (XV/XVI. st.). Djelovao u Šibeniku, Zadru, Rabu i Hvaru. Poznati su njegovi radovi: *Bogorodica s djetetom* u nadžupnoj zbirci u Rabu i *Silazak Sv. Duha* iz crkve Sv. Duha u biskupskoj zbirci u Hvaru. Pripisuju mu se *Oplakivanje Krista* u hvarskoj katedrali,

BOSILJEVO, grad



*Mrtvi Krist s Bogorodicom i Sv. Ivanom Evanđelistom te Iskušenje Sv. Antuna opata* u crkvi Sv. Jere na Marjanu u Splitu.

LIT.: K. Prijatelj, Španjolski slikar Juan Boschetus na Hvaru, *Radovi HIJZ*, 1960, 6–7. — Isti, Dodatak Juanu Boschetusu, *Zbornik za umetnostno zgodovino* (Ljubljana), 1977, 13.

K. Plj.

**BÖSENDORFER, Josip**, povjesničar (Lukač kraj Virovitice, 30. I. 1876 — Osijek, 6. VI. 1957). Studirao povijest i zemljopis u Beču i Zagrebu. Bio je profesor u Zagrebu (1898–99) i Osijeku (1900–32) i direktor Muzeja Slavonije u Osijeku (1941–49). Proučavao je arhivsku građu u Pešti i Beču, a posebno osječke arhive. Njegov se znanstveni rad odnosi na povijest Slavonije, posebno virovitičke županije i grada Osijeka. Donosi podatke i za područja arheologije i povijesti umjetnosti. Uredio je »Zbornik Arheološkog kluba Mursa« (Osijek 1936), pokrenuo i uređivao »Osječki zbornik« (1942, 1948) u kojemu je objavio više studija i članaka. Izabran je dopisnim članom Münchenske Akademije 1930, bečke 1932, JAZU 1934.

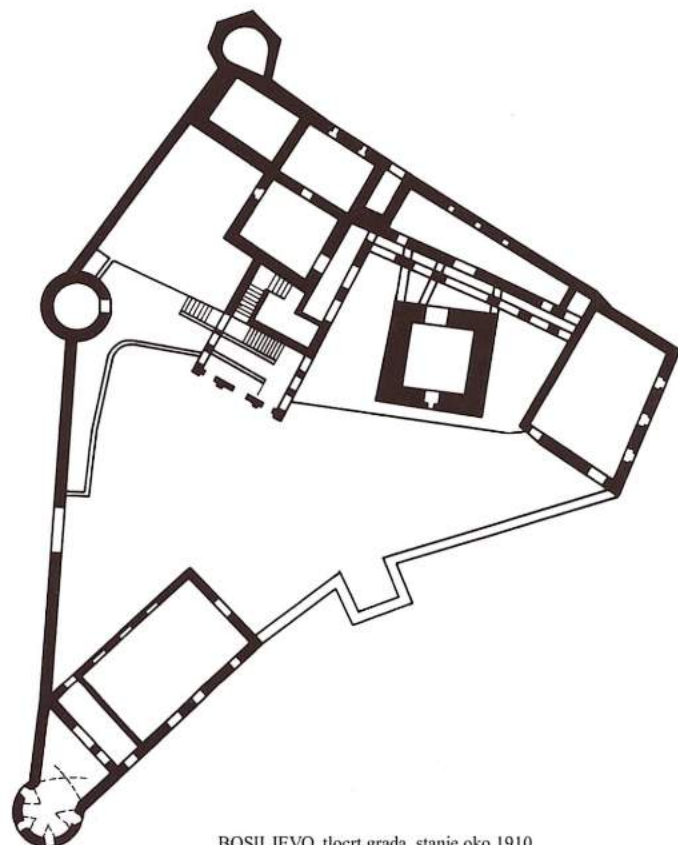
BIBL.: *Crte iz slavanske povijesti*, Osijek 1910; *Franjevci u Osijeku*, Osijek 1933; *Počeci umjetnosti u Osijeku*, Osijek 1935; Nešto malo o našoj Baranji, Osijek 1940.

LIT.: D. Pinterović, O razvoju osječkog muzeja, *Osječki zbornik*, 1958, 6, str. 15–19. — J. Mažuran, J. Bosendorfer, *Vijesti MK*, 1957, 3. J. B. M.

**BOSILJEVO**, selo S od Ogulina. U selu i okolici ima tumula, nalaza iz neolitika, halštata i antike (rim. grobovi). Srednjovj. utvrđeni grad B. nepravilna je tlocrta, pregrađivan u duhu romantizma (poslije 1825. za grofa L. Nugenta i poč. XX. st.). Prije su ga imali Frankopani (1461–1671), Erdődy (1684–1710) i Auerspergi (od 1740). U dvorskoj kapeli je barokni oltar. — U selu je župna crkva Sv. Maura (1903) — Na nedalekom *Gradišću* Vuk Frankopan je utemeljio 1531. dominikanski samostan. Sada je tamo barokna kapela Sv. Marije (oko 1756) u kojoj se nalazi gotički kip Bl. Djevice Marije (oko 1470–80).

LIT.: R. Lopašić, *Oko Kupe i Korane*, Zagreb 1895, str. 58–79. — E. Laszowski, *Hrvatske povijesne građevine*, I., Zagreb 1902, str. 111–118. — M. Kruhek, *Graditeljske baštine karlovačkog Pokuplja*, Karlovac 1993. A. Ht.

**BOŠEVSKI, Zoran**, arhitekt (Bitolj, 3. VIII. 1959). Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1984. God. 1986/87. boravi u Rimu i radi kod Vittoria da Fea i Vicenza Cabanea. Važnija izvedena djela su mu: uglovnica Tratinska — Selska (1989, s D. Posavcem) i stambene zgrade Zelengaj — Kraljevac (1990, s B. Fiočićem) u Zagrebu. Sudjeluje na natječajima: »A Housing for Tomorrow« (1984, s V. Blajićem), »Ljubljana



BOSILJEVO, tlocrt grada, stanje oko 1910.