



R. DELALLE, stambena zgrada u naselju »Đ. Đaković« u Sarajevu

1921; bio je povjerenik Galerije umjetnina u Splitu za grad Trogir od 1933. Objavljivao lik. kritike i osvrte u listu »Novo doba« od 1921. Autor je vodiča po Trogiru tiskanog više puta.

BIBL.: *Iz talijanske umjetnosti*, Luč, 1913—14, I; *Portret Tome Nigrisa od Lorenza Lotta u Poljuđu*, *Renesansa*, 1921, I; *Stara umjetnost u Dalmaciji*, *Novo doba*, 1926, 123; *Izložba E. Vidovića* (katalog), Trogir 1936; *Trogir, vodič po njegovoj historiji umjetnosti i životu*, Split 1936; *Nova župna crkva u Kaštel-Sućurcu*, *Novo doba*, 1937, 140; *U spomen majstoru Radovanu*, *ibid.*, 1940, 307; *Katedrala Sv. Lovrijenca u Trogiru*, *List Biskupije splitsko-makarske*, 1941, 8/3.

LIT.: C. Fisković, *Trogir. Vodič po njegovoj historiji umjetnosti i životu*, Obzor, 4. VIII. 1936. V. Fo.

DELALLE, Radovan, arhitekt (Slavonski Brod, 23. XII. 1935). Studirao u Zagrebu, diplomirao u Urbanističkom institutu Sveučilišta u Parizu (1972). God. 1961—66. radio u Zavodu za urbanizam grada Sarajeva, 1967—78. radi u Sarajevu i Parizu, a od 1982. zaposlen je u Urbanističkom zavodu grada Zagreba. Suosnivač je arhitektonске grupe »Z« (1969). Autor je projekata za naselje »Ciglane« u Sarajevu (1965, sa skupinom autora), novo naselje i centar u Dugoj Resi (1977, sa S. Krajačem), stambene zgrade u naselju »Đ. Đaković« u Sarajevu (1979). Izradio je generalne urbanističke planove za južni Zagreb (1973, sa N. Šilović) i Dugu Resu (1986, sa S. Krajačem). Razrađuje koncept *urbarhitekture*, tj. procesa kontinuiranoga rasta i promjena gradske sredine (sarajevsko središte Marindvor, 1964; jezgra zagrebačkoga Trnja, 1972). Prve nagrade dobio na natječajima »TRIGON 69« za urbarhitektonsku jezgru u južnom Zagrebu (1969), za naselje u Novom Sadu (1974, sa skupinom autora). Izlagao je samostalno u Zagrebu (1976) i Parizu (1979) te skupno u Zagrebu 1971, 1985. i 1989, Grazu 1969. i Trstu 1971.

BIBL.: *Urbarhitektura*, *Arhitektura*, 1970, 106; *Urbarhitektura* (katalog), Zagreb 1976.

LIT.: A. Pasinović, *Mlada generacija arhitekata — Radovan Delalle*, *Tlo*, 1969, 16—17. — *Ista*, *Arhitektura in svoboda*, *Sinteza* (Ljubljana), 1970, 17. — A. Levi, *Sarajevska arhitekturna kronika*, *ibid.*, 1976, 36—37. — F. Križevac, *Budućnost urbanog*, ČIP, 1988, 424—425. D. Sek. i R.

DELFIN, Slavko, arhitekt (Murter, 10. IV. 1909 — Zagreb, 25. XI. 1983). Završio arhitekturu u Zagrebu (1940). Radio u Ministarstvu građevina Hrvatske, 1959—74. profesor na Visokoj školi za fizičku kulturu u Zagrebu. Projektira uglavnom sportsko-rekreacijske građevine koje skladno uklapa u krajolik. Izvedeni su mu plivački bazeni u Đakovu (1952) i Mostaru (1957); stadioni u Požegi (1951), Osijeku (1955), Sisku (1955), Slavonskom Brodu (1955) i Mostaru (1955); sportski centar u Makarskoj (1957) te sportski centar »Mladost« i Visoka škola za fizičku kulturu (s K. Mihaljevićem i C. Petrovićem) u Zagrebu. Izradio je urbanistički projekt sportske zone uz uvalu Zvončac u Splitu (1947) te urbanističko-arhitektonsko rješenje sportskoga kompleksa na Šalati (1961) u Zagrebu. Sudjelovao je na natječajima za plivački bazen (1936, II. nagrada) i Spomen-dom (1973, I. nagrada s M. Maretićem, N. Šegvićem i Ž. Vincekom) u Splitu, i sportsko-rekreacijski centar u Karlovcu (1964, III. nagrada).

BIBL.: *Razvoj građevina za fizičku kulturu kroz historiju*, Zagreb 1972.

LIT.: K. Ivaniš, *U spomen Slavku Delfinu* (1909—1983), ČIP, 1984, 392. — V. Juras, *Dipl. ing. arh. Slavko Delfin, Povijest sporta*, 1984, 59. D. Sek. i R.

DELFIN, Vojtjeh, arhitekt (Split, 25. V. 1921 — Zagreb, 24. XI. 1981). Diplomirao na Tehničkom fakultetu u Zagrebu 1954. Suradnik Majstorske



J. DE LUCA, hotel *Maestral* u Brelima

radionice D. Iblera 1955—56. Projektirao policijsku školu na Šimunskoj cesti (1958), unutrašnje uređenje društvenih prostorija Hrvatskoga narodnoga kazališta (1961), uređenje memorijalnoga dijela Ateljea Meštrović u Zagrebu (1963). Sudjelovao na natječajima za Muzej revolucije u Beogradu (I. nagrada, s G. Kneževićem, 1961), za Dom televizije u Zagrebu (1962) i Muzej Pounja u Bihaću (I. nagrada, 1963). Bio je jedan od osnivača časopisa »Čovjek i prostor« (1954) i glavni urednik časopisa »Arhitektura« (1965—70). Bivio se crtežom i akvarelom (radovi predstavljeni na posmrtnim izložbama u Zagrebu 1983. i 1991).

LIT.: T. Premrl i G. Knežević, *Umro arhitekt Vojtjeh Delfin*, ČIP, 1982, I. — D. Salopek, *Razgovor s arhitektom Vojtjehom Delfinom*, *ibid.* D. Sek. i R.

DELIMAR, Vlasta, likovna umjetnica (Zagreb, 31. VII. 1956). Školu primijenjenih umjetnosti završila 1977. Samostalno izlaže od 1981. U okviru postkonceptualističkih traganja služi se najčešće performansima; u središtu njezina zanimanja nalazi se položaj žene i odnos muškoga i ženskoga.

LIT.: Vlasta Delimar (katalog), Zagreb 1989. — Vlasta Delimar (katalog), Zagreb 1991.

DE LUCA, Julije, arhitekt (Iloč, 31. I. 1929). Diplomirao na Tehničkom fakultetu u Zagrebu 1954. God. 1957—61. suradnik je Majstorske radio-

V. DELIMAR, *Bez naziva*

