



E. MURTIĆ, *Highway*, Zagreb, Moderna galerija

Eksplוזiju boja, svjetlosti koja se vraća u krajolike, vinograde, maslinike i otoke, uvodi u ciklus *Požari* 1985–90. Žestoka i barokna ekspresivnost geste i boje dolazi do punoga izražaja (*Vinograd i čempresi*, 1986; *Krajolik s tri sunca*, 1989; *Mediteranski vrt*, 1990).

Bavi se scenografijom (F. G. Lorca, *Krvava svadba*, 1954; C. W. Gluck, *Orfej*, 1960; W. Shakespeare, *Na tri kralja*, 1971; K. Baranović, *Licitarско srce*, 1985) te keramikom. — Samostalno izlagao u Hrvatskoj i inozemstvu na više od 300 izložaba.

LIT.: V. Maleković, Murtić (retrospektiva 1938–1990), Zagreb 1990.

Ž. Kć. i K. Ma.

MURTIĆ-VRUS, Goranka → VRUS-MURTIĆ, GORANKA

MUSULIN, Luka, kipar (Podaca kraj Makarske, 7. VII. 1928 — Split, 25. X. 1987). Kiparstvo počeo učiti u zbjeгу u El Shattu, nastavio u Splitu i Zagrebu, gdje je diplomirao na Akademiji 1953 (G. Antunac, V. Radauš). Suradivao je s A. Augustinčićem. U mramoru modelirao lirske aktove i portrete (*Odmor*, 1969; *Siroče*, 1970), u spomenicima naglašavao dramatične sadržaje (*Pali brodograditelji*, Pula 1968; *Bratstvo Talijana i Hrvata u Istri*, Vodnjan 1968; *Majka Biokovka*, Podaca 1973). Samostalno izlagao u Dubrovniku (1963) i Bruxellesu (1969).

A. MUTNJAKOVIĆ, gimnazija »Lucijan Vranjanin« u Zagrebu

MUŠALUK, selo S od Gospića. Kapela Sv. Duha ima poligonalno svetište i zvonik na preslicu nad gl. pročeljem. Prema natpisu, dao ju je 1700. podiči svećenik Marko Mesić. U crkvi je barokna plastika iz XVIII. st. Poviše sela su ruševine Bešine kule iz tur. doba. — Crkva i selo su nastradali u ratu 1991–92.

MUTNJAKOVIĆ, Andrija, arhitekt (Osijek, 29. XI. 1929). Diplomirao na Arhitektonskome fakultetu u Zagrebu 1954. Bio je suradnik Majstorske radionice D. Iblera (1957–60). Među realiziranim Mutnjakovićevim građevinama ističu se one koje suvremenim arhit. jezikom uspješno interpretiraju nacionalna i regionalna obilježja tradicionalnoga arhitektonskoga izraza: turističko naselje Duga uvala kraj Pule (1973), Narodna i univerzitet-ska biblioteka Kosova u Prištini (1971–82), Muzička škola u Varaždinu (1980), Dom Crvenoga križa u Novom Vinodolskom (1980), osnovna škola na Granešini u Zagrebu (1986), Dom sindikata na Medvednici (1986) te gimnazija »Lucijan Vranjanin« u Zagrebu (1990). Vrednovanje graditeljske baštine uočljivo je osobito u realizacijama obnove pov. građevina: stara gradska vijećnica (1968–75), palača ubožnice svećenika u Novoj vesi (1974) i crkva Sv. Martina (1992) u Zagrebu te turska komandna zgrada (danas

