

# B

**BABIĆ, Antun**, kipar i grafičar (Bijeljina, 30. I. 1931). Studij kiparstva završio je na Akademiji u Zagrebu 1958 (G. Antunac, V. Radauš). Od 1978. predaje na Pedagoškom fakultetu u Osijeku. Njegov se izraz temelji na ljudskoj figuri, ironičnim i grotesknim prizorima, prožimanju plastičnih i linearnih elemenata. U ranijem razdoblju radi grafike nadrealnih sadržaja, crteže i monotipije (*Čovjek u vodi*; *Čovjek s pijetlom*). Izdao je mape 9 linoreza (1974), *Ljudi s daskama* (1977), *Književnici* (1978), bibliofilsko izdanje proze i grafika *Propast Tajgrada* (1981), *Izbjeglice* (1983) i *Bestijarij* (1987). Likovi i kompozicije u terakoti ističu se snažnim, robustnim oblicima na rubu parodije i podrugljivosti (*Čiča sjedi*, 1976; *Glava*, 1977). Karikaturalni pristup i uprošćeni odnosi vidljivi su i na medaljama (*Satyr* ili *divji čovik*, 1962; *Pjesniku Vladimiru Kovačiču*, 1964). Izveo je

A. BABIĆ, *Peripatetik*, linorez iz mape *Ljudi s daskama*



spomenike i kipove u javnim prostorima (Borovik, Osijek, Kunjevci, Vinkovci). Samostalno je izlagao u Vinkovcima, Zagrebu, Sisku, Brčkom i Vukovaru.

BIBL.: *Promatranje likovnih djela*, Zagreb 1978.

LIT.: D. Švagelj, Skulpturalna i likovna dječija Ante Babića, *Novosti* (Vinkovci), 10. X. 1959. — O. Švajcer, Kipar Antun Babić, *Revija*, 1967, 5. — V. Maleković, Izraz grotesknog, *Vjesnik*, 15. VII. 1976. — Z. Dvojković, Kipovi i grafike Antuna Babića (katalog), Vukovar 1978. — B. Ružić, Autoportret Antuna Babića, *Novosti*, 13. X. 1978. — V. Zlamalik, Osamdeset godina hrvatskog medaljerstva, I Memorijal Ive Kerdića, Osijek — Zagreb 1980, str. 31 — 32, 187 — 192. — B. Crljenjak, Antun Babić (katalog), Brčko 1980. — O. Švajcer, Antun Babić kao grafičar, *Revija*, 1987, 3. — Antun Babić — grafika, Vinkovci 1988. Ž. Sa.

**BABIĆ, Dubravka**, slikarica i grafičarka (Zagreb, 18. II. 1951). Školovala se na Akademiji u Zagrebu 1969 — 74. Specijalni tečaj za grafiku završila 1976 (A. Kinert). Od 1985. profesor je na Akademiji u Zagrebu. U početku svojega umj. rada istražuje pokret ljudskoga tijela, nadahnuta ranom avangardom (futurizam). Osobito pažnju poklanja problemima figure u prostoru (*Prizori u nizu*, 1978; *Koraci*, 1979). Od 1980. crtežima i grafikama daje ekspresionistički naboj. Zapaženim virtuozištetom u crtežu te u tehnikama suhe igle, bakropisa i akvatinte (*Trke u Longchampu*, 1984), stvara grafički opus visoke vrijednosti. Glavne su joj teme ljudski lik i dinamika životinjskoga tijela. Realizirala je pet grafičkih mapa: *Voće i povrće* (1983), *Pjeskolovka* (1985), *List uspona* (1987), *Patrio ore melos* (1989), *Sjaj baštine* (1990). Bavi se ilustracijom. Samostalno je izlagala u Zagrebu (1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1983, 1984, 1985, 1987, 1989, 1990, 1993), Karlovcu (1981), Vukovaru (1982), Rijeci (1983), Parizu (1984), Dubrovniku (1985), Beogradu (1985), Novom Sadu (1985), Splitu (1986), Heidelbergu (1987), Mostaru (1991), Bonnu (1991), Maracaibu (1992), Opatiji (1992), Osijeku (1993) i drugdje, te skupno na smotrama grafičke umjetnosti u zemlji i svijetu, na bijenlima grafike u Ljubljani i Seulu.

LIT.: V. Maleković, Dubravka Babić — crteži i grafike, Zagreb 1987.

R.

**BABIĆ, Ivo**, povjesničar umjetnosti i arheolog (Trogir, 17. VI. 1946). U Zagrebu je završio Filozofski fakultet na kojemu je i doktorirao 1982. s temom *Organizacija života u prostoru između Trogira i Splita*. Od 1974. je ravnatelj Muzeja grada Trogira; od 1977. predaje na Filozofskom fakultetu u Zadru a od 1979. na Nastavničkom fakultetu u Splitu. Uz teme iz arheologije i povijesti umjetnosti istražuje i problematiku zaštite čovjekove prirodne i urbane okoline.

BIBL.: *Urbanističko-konzervatorska problematika Šibenika*, Mogućnosti, 1972, 4; *Tri srednjovjekovne crkvice između Šibenika i Trogira*, Prilozi — Dalmacija, 1972; *Anđelinski grbovi u Trogiru i Šibeniku*, ibid., 1975; *Trogir* (fotomonografija), Zagreb 1976; *Problemi zaštite povijesne jezgre Trogira*, Arhitektura, 1977, 160 — 161; *Kulturna i umjetnička baština Trogira*, u djelu: P. Andreis, Povijest grada Trogira, II, Split 1978; *Prilog trogirskoj sfragistici*, Prilozi — Dalmacija, 1980; *Prostor između Trogira i Splita*, Trogir 1984; *Starokršćanski ulomci u Trogiru*, Prilozi — Dalmacija, 1985; *Agnus Dei na crkvi sv. Ivana Krstitelja u Trogiru*, ibid., 1988; *Trogirska katedrala*, Zagreb 1989. Ž. Ra.

**BABIĆ, Jelena**, keramičarka (Petrinja, 5. II. 1883 — Pilar kraj Buenos Airesa, 12. XI. 1971). Završila je Učiteljsku školu u Zagrebu; usavršavala