

spomenike u Zagrebu (Mirogoj: obitelj Pernar, 1942/43; obitelj Torbar, oko 1942; Jagoda Truhelka i Marija Kumičić), Petrinji i Karlovcu te za kapelicu obitelji Stepinac u Krašiću. God. 1929. izvela spomenik *Stjepana Radića* u Petrinji. Najbolje se lik. izražavala u terakoti (*Glava Posavke*, 1928; *Petrinjka*, 1933–38) koju je ponekad bojala (*Šef kuhinje*, 1949). Objavljivala u novinama članke o hrv. umjetnosti i pisala poeziju (zbirka pjesama na njem. jeziku *Lieder*, 1917).

Samostalno izlagala u Beču (1914, s Nastom Rojc) i Zagrebu (1918). Retrospektivne izložbe održane u Zagrebu 1963. i 1990.

BIBL.: *U spomen Ferdi Čusu*, Hrvatski dnevnik, 1939, 1100; *Kod Rodina*, ibid., 1941, 1700.

LIT.: *V. Lunaček*, Izložba hrvatskog Društva umjetnosti, Savremenik, 1913, 7. — *Isti*, Naša kiparica Mila Wood-Bernfest, Katolički svijet (Sarajevo), 1933, 7–8. — *V. Zlamalik*, Memorijal Ive Kerdića, Osijek – Zagreb 1980, str. 75. — *V. Mažuran-Subotić*, Mila Wood (katalog), Zagreb 1990.

WYROUBAL, Zvonimir, restaurator, slikar i numizmatičar (Karlovac, 1. I. 1900 – Zagreb, 26. XII. 1990). Studirao slikarstvo 1916–17. na Akademiji u Zagrebu (B. Čikoš-Sesija), 1922–25. u Beču, Parizu, u Italiji. Po povratku u domovinu nastavnik crtanja, početkom rata osniva restaura-

torsku radionicu u zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt; 1948–65. restaurator i direktor u Restauratorskom zavodu JAZU. Objavljivao je prikaze o radovima na restauriranju umjetnina i studije s područja pov. umjetnosti; istraživao je poglavito slikarstvo B. Bobića i S. Schöna. Slikao krajolike iz okolice Zagreba i Požege, portrete i mrtve prirode. Izlagao samostalno u Zagrebu (1954), Karlovcu (1954) i Požegi (1982). Sakupio je jednu od najvažnijih zbirki slavonskog i dubrovačkog novca.

BIBL.: *Tehnika i značenje slika Bernarda Bobića*, HK, Zagreb 1952; *Restauracija fresaka u sakristiji zagrebačke katedrale*, Peristil, 1954, 1; *Tehnička analiza Račićevih ulja*, Bulletin JA, 1956, 9–10; *Problematično pripisivanje nekih slika zagrebačkom baroknom slikarstvu Bernardu Bobiću*, Iz starog i novog Zagreba, 1960, 2; *Benkovićeve slike Stare galerije*, Bulletin JA, 1961, 1–2; *Slika »Raspeće« nepoznatog majstora s početka XVI. st. u Maloj Kapeli nadbiskupskog dvora na Kaptolu*, Peristil, 1961, 4; *Poliptih franjevačke crkve u Puli*, Bulletin JA, 1962, 3; *Pictor Seraphin Schön*, ibid., 1963, 3; *Je li Bernardo Bobić slikao slike oltara sv. Ladislava?*, Peristil, 1967–68; 10–11; *Novci Republike Dubrovnik*, Obol, 1980; *Novac bana Pavla Šubića*, ibid., 1983.

LIT.: *M. Peić*, Uz izložbu slika Z. Wyroubala, ČIP, 1954, 4. — *I. Dolenec*, Z. Wyroubal, Obol, 1985. — *E. Geber*, Zvonimir Wyroubal (katalog), Požega 1982. — *N. Premrl*, In memoriam Zvonimir Wyroubal, Vjesti MK, 1991, 1–4.

V. Fo.



M. WOOD, *Šef kuhinje*