

**GUČETIĆ (Gozze), Pavao**, slikar (XVIII. st.); djelovao u Dubrovniku. Kao samouk slikao portrete, od kojih je najpoznatiji portret njegova prijatelja Benedikta Staya, rađen 1759. Putujući po Italiji, prikupio je zbirku vrijednih bakroreza, crteža i slika.

LIT.: *K. Prijatelj*, Slikari XVII i XVIII st. u Dubrovniku, SHP, 1949, str. 267.

**GUDAC, Hinko**, kipar i slikar (Sušak, 17. X. 1912). Završio je Obrtnu školu i Akademiju u Zagrebu. Napustivši kiparstvo slika na postimpresionistički način krajolike, portrete i figuralne kompozicije. Samostalno je izlagao u Zagrebu (1953, 1956), Rijeci (1955) i Beogradu (1956). Istražuje domaću srednjovj. umjetnost i folklor.

LIT.: *D. Prijić*, Prva izložba Hinka Gudca, Zagrebački tjednik, 11. IV 1953. — *F. Šijanec*, Izložba Hinka Gudca, Novi list, 14. IV 1955. R.

**GUDAC, Vladimir**, likovni umjetnik (Opatija, 24. I. 1951). Završio Školu primijenjene umjetnosti i Filozofski fakultet (povijest umjetnosti) u Zagrebu 1979. God. 1980–90. bio je voditelj Galerije Studentskoga centra u Zagrebu. Bio je osnivač i član grupe »TOK« (1972–73). Bavi se interdisciplinarnim istraživanjima medija koristeći se fotografijom, videom, instalacijama i performansima. Samostalno izlaže od 1972. Piše lik. kritike.

LIT.: Vladimir Gudac — Unatoč činjenici (katalog), Zagreb 1977. — Vladimir Gudac — Deja vu (katalog), Zagreb 1991. Ž. Kć.

**GUDNJA**, spilja na brdu Porača nedaleko od Stona, naseljena od mlađega kamenoga doba (neolitika) do srednjega vijeka. Mlađemu kamenom dobu pripadaju tzv. impresso-cardium keramika, materijali prijelazne faze iz starijega u srednji neolitik i hvarske kulture te osobito važni nalazi slikane dvobojne i trobojne keramike s urezanim motivima, koje neki autori svrstavaju u posebnu kulturnu grupu (tzv. Gudnja-grupa). Bakrenodobni (eneolitički) sloj karakteriziraju keramika s kanelirama i keramika jadranskog tipa ljubljanske kulture. Brončanodobni period u Gudnji zastupan je cetinskom kulturom.

LIT.: *Š. Batović*, Stariji neolitik u Dalmaciji, Zadar 1966. — *S. Dimitrijević*, Zur Frage der kannelierten Keramik in der Hvar Kultur, Adriatica praeistorica et antiqua, Miscellanea Gregorio Novak dicata, Zagreb 1970. — *N. Petrić*, Prethistorijske kulture Pelješca, Pelješki zbornik, Zagreb 1976. B. Čk.

**GUDOVAC**, selo JZ od Bjelovara; u njemu se nalazi nizinsko gradište kružna oblika, opasano zidinama i jarkom, poznato pod imenom *Gradina*. Tu su nađeni kasnogotički figuralno ukrašeni pećnjaci s reljefom Sv. Jurja. — Ikone na ikonostasu u pravosl. crkvi Sv. Petra i Pavla, pregrađenoj u XIX. st., djelo su majstora Grabovana iz 1780.

**GUGLIELMO**, zlatar iz Njemačke (u XIV. st.). Izradio je 1349. pozlaćeni oklop za lubanju Sv. Lovre koji se nalazi u sakristiji katedrale u Dubrovniku i na kojemu se potpisao. U Dubrovniku 1350. radi sa zlatarom Radojem a 1355. ima pomoćnika Petra iz Zadra. Spominje se na radu u Bosni 1358.

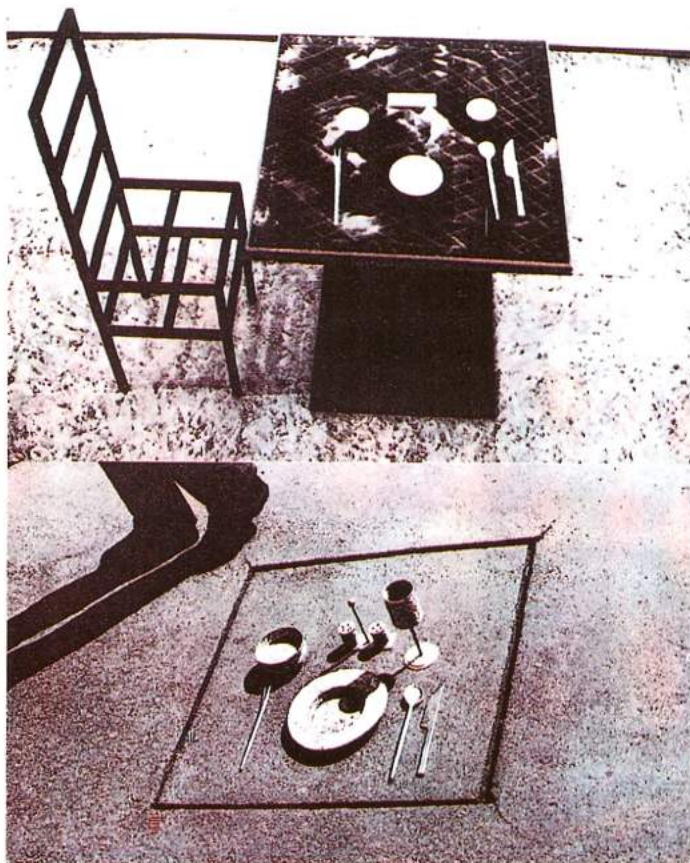
LIT.: *C. Fisković*, Dubrovački zlatari od XIII. do XVII. stoljeća, SHP, 1949, I, str. 168, 208.

**GUNDRUM, Ivan**, slikar i scenograf (Oriovac, 19. II. 1892 — Boston, 17. V. 1967). Slikarstvo učio na Obrtnoj školi u Zagrebu 1903–07 (B. Čikoš-Sesija). Radio nacrtje za vezene slike, vaze i dekorativne panoe. Opremio scenu za komediju *Mandragola* N. Machiavellija u Zagrebu 1924. Poslije preseljenja u SAD bavio se uglavnom primijenjenom umjetnošću.

**GUNJA**, selo nedaleko od Županje, na čijem su području utvrđeni tragovi života iz prapov. razdoblja (neolitik, brončano doba). U pisanim izvorima spominje se 1355. kao posjed Alšana, a vjerojatno je tada i bio podignut franjevački samostan. Župna crkva Sv. Jakova sagrađena je 1847. u kasno-baroknom slogu, a obnovljena je 1968.

LIT.: *J. Bösendorfer*, Crtica iz slavonske povijesti, Osijek 1910, str. 18, 196, 293. — *K. Tkalec*, Selo Gunja u daljoj i bližjoj prošlosti, Županski zbornik, 1971, 6. M. Bać.

**GUNJAČA, Stjepan**, arheolog i povjesničar (Sinj, 28. IX. 1909 — Split, 6. XII. 1981). Studirao u Zagrebu. Od 1933. radi kao kustos u Muzeju hrvatskih starina u Kninu. Za vrijeme II. svj. r. ilegalno prebacuje cijeli muzejski inventar u Sinj. Od 1944. direktor Arheološkoga muzeja u Zadru, od 1946. Muzeja hrvatskih starina, koji je iste godine preseljen u Split. Bavio se nacionalnom arheologijom i poviješću Dalmacije, osobito razdobljem hrv. narodnih vladara. Vodio arh. istraživanja na brojnim ranohrv. lokalitetima (Biskupija, Bribir, Žegar, Pridraga, Sv. Spas na vrelu Cetine, Begovača u Kašiću), utemeljio bogate muzejske funduse u kojima se ističu kameni spomenici (npr. rekonstrukcija dvaju ciborija iz Biskupije). Bio je



V. GUDAC, Instalacija. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti

dugogodišnji glavni urednik »Starohrvatske prosvjete«, a posebno je zaslužan za podizanje kapitalnoga zdanja nacionalne kulture, Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu (1976). Bio je član JAZU.

BIBL.: *Topografska pitanja na teritoriju stare Cetinske županije, s ekskursima o ubikaciji Setovije i Tihuruma*, Split 1937; *Prinos istraživanju kninske tvrđave*, Napretkov kalendar, 1939; *Još jedan nalaz starohrvatskog nakita u Trilju*, HZ, 1948; *O položaju kninske katedrale*, SHP, 1949; *Nov prinos ubikaciji Tihuruma*, VjAHD, 1949; *Na ulomcima iz crkve Sv. Marije u Biskupiji nema spomena o knezu Zdeslavu*, ibid.; *Radovi na crkvi i groblju Sv. Spasa na vrelu Cetine*, Ljetopis JAZU, 1949, 55; *Historia Salonitana maior*, Rad JAZU, 1951, 283; *Kako i gdje je svršio hrvatski kralj Dimitrije Zvonimir*, ibid., 1952, 288; *Četvrta starohrvatska crkva u Biskupiji i groblje oko nje*, SHP, 1952; *Revizija iskopina u Biskupiji*, Ljetopis JAZU, 1952; *Nécessité d'une révision des fouilles d'époque croate anicienne*, Archaeologia Iugoslavia (Beograd), 1954; *Starohrvatska crkva i groblje na Lopuškoj glavici u Biskupiji kod Knina*, SHP, 1954; *Starohrvatska crkva i kasnosrednjovjekovno groblje u Brnazima kod Sinja*, ibid., 1955; *Ostaci starohrvatske crkve Sv. Cecilije na Stupovima u Biskupiji kod Knina*, ibid., 1956; *Radovi na Crkvi u Biskupiji g. 1957*, Ljetopis JAZU, 1960, 64; *Nalaz srednjovjekovnih arhitektura na Bribiru*, SHP, 1968; *Ispravci i dopune starijoj hrvatskoj historiji*, I. i II., Zagreb 1973; III, 1975; IV, 1978; *Atribucija jednog srednjovjekovnog splitskog sarkofaga*, Zbornik Narodnog muzeja (Beograd), 1979.

LIT.: *Stjepan Gunjača*, Ljetopis JAZU, 1953, 59. — *M. Suić*, Životni put Stjepana Gunjače, Gunjačin zbornik, Zagreb 1980. — *D. Jelovina*, Stjepan Gunjača, SHP, 1985. J. Bil.



STJEPAN GUNJAČA