

## DODATAK

Dodatak donosi mjesta i datume smrti osoba koje su preminule nakon što je prvi svezak Enciklopedije hrvatske umjetnosti tiskan te nekoliko biografija koje su tehničkom omaškom izostavljene.

**BERBUČ, Milan**, slikar (Ljubljana, 25. V. 1920 — Zagreb, 26. III. 1995). Završio Akademiju u Zagrebu 1947 (V. Becić, A. Mezdjić, M. Tartaglia). Poslijediplomski tečaj pohađao u Ljubljani (G. Stupica). Jedan od osnivača »Skupine 53« (Ljubljana, 1953). Od 1957. živio i radio u Zagrebu. — Slika portrete, mrtve prirode i krajolike, eksperimentira s formom i načinom plastičnog izraza (*Autoportret*, 1947; *Amsterdamski krovovi*, 1956; *Portret slikarice*, 1970). Stilski polazi od ekspresionizma i kubizma, sažima viziju do sinteze oblika i dolazi do tonskog shvaćanja boje u okviru geometriziranih ritmova (*Agresija*, 1979; *Vesna*, 1983). Ekspresionističkom doživljaju realiteta B. je dosljedan i u pariškom ciklusu iz 1990 (*Pont Neuf* III). Samostalno izlagao u Amsterdamu, Hagu, Larenu, Beogradu, Zagrebu, Rijeci, Splitu, Poreču.

LIT.: E. Cvetkova, Milan Berbuč (katalog), Zagreb 1979. — Z. Poznić, Milan Berbuč (katalog), Zagreb 1980. — E. Cvetkova, Milan Berbuč (katalog), Zagreb 1984. — I. Reberski, Vesna Sokolić i Milan Berbuč, Pariški ciklus (1990), (katalog), Zagreb 1992. R.

**BOHUTINSKY, Emil**, umro: Zagreb, 12. IX. 1996.

**BOMBARDELLI, Vuko**, umro: Split, 8. X. 1996.

**DRAGOMANOVIĆ, Aleksandar**, umro: Zagreb, 16. II. 1996.

**FISKOVIĆ, Cvito**, umro: Split, 13. VII. 1996.

**JANEŠ, Želimir**, umro: Zagreb, 23. I. 1996.

**KALINA, Ivo**, umro: Rijeka, 24. VII. 1995.

**KANTOCI, Ksenija**, umrla: Zagreb, 6. IX. 1995.

**KLOBUČAR, Olga**, umrla: Zagreb, 8. X. 1996.

**KOPAČ, Slavko**, umro: Pariz, 23. XI. 1995.

**KOPIĆ, Božidar**, umro: Zagreb, 2. V. 1996.

**KOVAČEVIĆ, Branko**, umro: Krapinske Toplice, 29. X. 1988.

**LAY, Ivan**, umro: Zagreb, 16. XI. 1995.

**LERCHINGER, Antun**, slikar (Rogatec?, oko 1720 — ?, poslije 1792). Učio kod austr. slikara J. Ch. Vogela. Slikao je freske u duhu kasnobaroknoga dekorativnog i iluzionističkog slikarstva, po uzoru na I. Rangera. U Sloveniji ima tridesetak njegovih oltarnih slika i niz fresaka po crkvama. U Hrvatskoj mu je najranije djelo u crkvi u Taborskom (1750), a najvredniji njegov rad je oslikana cijela unutrašnjost zavjetne crkve Sv. Marije Jeruzalemske na Trškom Vrh u Krapini (1772. Antonius Lerchinger pictor Roichensis). Za samostan hrvatskih pavlina u Olimju (Slovenija) oslikao je kapelu Sv. Franje Ksaverskoga (1766) i ljekarnu u kuli (1780). Pripisuju mu se zidne slike u dvorcima Miljana (djelomično), Gornja Stubica (kapela) i Gornja Bistra (dvorana i kapela), u župnim crkvama u Martijancu, Kuzmincu i Koprivničkom Ivancu te u crkvi Sv. Ivana Krstitelja u Zagrebu (kapela Sv. Križa).

LIT.: Horvat — Matejčić — Prijatelj, Barok. — M. Mirković, Zidne i tabelarne slike u župnoj crkvi Sv. Ivana Krstitelja u Novoj Vesi, u knjizi: Župna crkva Sv. Ivana u Zagrebu 1790 — 1990, Zagreb 1990. — S. Novak i M. Mirković, Miljana, Zagreb 1992, str. 83. L. D.

**LÖWY, Slavko**, umro: Zagreb, 1. IV. 1996.

**MATIČEVIĆ, Davor**, povjesničar umjetnosti (Split, 5. VIII. 1945 — Zagreb, 13. V. 1994). Diplomirao 1969. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 1970. kustos, od 1991. ravnatelj u Galerijama grada Zagreba. Istražuje suvremenu umjetnost, poglavito najnovije pojave u hrv. likovnoj umjetnosti 70-ih i 80-ih godina. Autor je monografskih (B. Bućan, I. Kozarić, J. Buić, M. Stilinović, M. Bijelić, S. Drinković, D. Rakoci) i tematskih izložaba (»Aspekte gegenwärtiger Kunst aus Jugoslawien«, Beč 1975; »Gorgona«, Dijon 1979; »Znakovi u protjecanju«, Beč 1990; »Suvremena hrvatska umjetnost«, Budimpešta 1992). Izbornik bijenala u São Paulu (1979, 1981) i Veneciji (1984, 1991); objavljivao stručne tekstove u periodicima i katalozima (*J. Knifer*, Stuttgart 1994).

BIBL.: Nova generacija zagrebačkih plastičara, ČIP, 1971, 214; *Mogućnosti za 71* (katalog), Zagreb 1971; *Uvod*, u katalogu: Inovacije u hrvatskoj umjetnosti sedamdesetih godina, Zagreb 1982; *Videnje desetljeća — osamdesete i kakvim ih upamtiti*, u katalogu: Jugoslavenska dokumenta '89, Sarajevo 1989; *Neki primjeri akta kao teme u hrvatskoj umjetnosti od Bukovca do Gotovca i dalje* (katalog), Zagreb 1989; *Dalibor Martinis, instalacije i videovrpce* (katalog), Zagreb 1990; *Martijan Jevšovar* (katalog), Zagreb 1993. Ž. Kć.

**MARIĆ, Slavko**, umro: Baška, 12. VII. 1995.

**MERKAŠ, Goran**, umro: Varaždin, 23. X. 1996.

**MORIĆ, Miranda**, umrla: Zagreb, 16. II. 1996.