



V. ŠEFEROV, Stara luka

Socijalnoga osiguranja (1963), poslovno-stambena zgrada na Peristilu (1965), stambena zgrada Lloyd (1963) — sve u Splitu; na Visu radi osnovnu školu, rekonstrukciju tvrđave te uređenje trga (1964), a potom hotelski kompleks »Perna« na Pelješcu (1971, s B. Radimirom) i Muzej revolucije u Rijeci (1976).

N. ŠEGVIĆ, poslovno-stambena zgrada na Peristilu u Splitu



Autor je niza projekata i natječajâ od kojih su značajniji: zgrada CK KPJ u Beogradu (1947, I. nagrada, s D. Galićem, B. Bonom i A. Augustinčićem), Predsjedništvo vlade FNRJ u Beogradu (1947, II. nagrada), regulacija središta Zagreba (1948), Muzej hrvatskih starina u Klisu (1950), rekonstrukcije samostanskih kompleksa na Mljetu (1951) i Sv. Marije u Zadru (1951–53), regulacija Zapadne obale u Splitu (1959, I. nagrada, s grupom autora), hoteli »Dalmacija« i »Madeira« na Hvaru (1963), rekonstrukcija ist. perimetra grada Raba (1969), hotelski kompleks »Marjan« u Splitu (1970), juž. pristup i motel na Zagrebačkom velesajmu (1970), oblikovanje juž. pročelja Gornjeg grada u Zagrebu (1970), studija dijela Ul. grada Vukovara u Zagrebu (1970, I. nagrada), spomen-dom u Splitu (1973, I. nagrada, s V. Delfinom, M. Maretićem i Ž. Vincekom), spomen-dom u Šibeniku (1976, I. nagrada, s J. Jurasom, E. Špirićem i A. Vulinom), memorijalni kompleks Dotrščina u Zagrebu (1980, I. nagrada), studija novoga središta južnog Zagreba (1982, s B. Kinclom), urbanistička koncepcija područja Žnjan-Dragovode (1985, I. nagrada, s M. Hrzićem i D. Manceom). — Autor je retrospektivne izložbe »Arhitektura u Hrvatskoj 1945–1985« te odabira tekstova za publikaciju *O hrvatskoj arhitekturi* (Zagreb 1992).

BIBL.: Smrt arhitekta Josipa Pčimana, *Jadranski dnevnik*, 1936, 37; *Pomanjkanje kritike u javnom životu*, Novo doba, 1938, 28; *Novi putovi graditeljstva*, Split 1945; *Prilog razumijevanju moderne arhitekture*, Kolo MH, 1946, 301; *Naša stvarnost i arhitektura*, Republika, 1946, 2; *Svaralačke komponente arhitekture FNRJ*, Urbanizam — Arhitektura, 1950, 5–6; *Specifičnosti arhitekture Dubrovnika*, Republika, 1951, 1; *Organska arhitektura* F. L. Wrighta, Kolo MH, 1952, 2; *Arhitektonska moderna u Hrvatskoj*, Republika, 1952, 3; *Arhitektura i kritika javnosti*, HK, 1952, 1; *Protiv shematizma u arhitekturi Dalmacije*, Mogućnosti, 1954, 1; *Pokušaj sinteze*, ibid., 1956, 10; *Le Corbusierova poetizacija arhitekture*, ibid., 1957, 4; *Nekoliko asocijacija o najnovijem arhitektonskom razvitku Splita*, Urbs, 1957; *Primjena specifične arhitektonsko-rekonstrukcijske metode u Zadru*, ibid., 1958; *Hotelski sistem Marjan*, ČIP, 1967, 2; *Vlado Turina, arhitekt velikog poteza*, Vjesnik, 29. X. 1968; *Zaštita urbanističke cjeline Stari grad Zagreb*, Zagreb 1969; *Prijedlog za rekonstrukciju južnog pročelja Gornjeg grada*, ČIP, 1970, 207; *Arhitektura sedamdesetih godina u Jugoslaviji*, Arhitektura, 1981, 178–179; *Arhitektonska škola Drage Iblera*, ČIP, 1981, 6; *Interpolacija, osnovni oblikovni element grada*, Arhitektura, 1983, 184–185; *Meštović i*