



I. ŠEBALI, *Moj doživljaj okupacije Zagreba*

djela vedre postimpresionističke palete (*Portret Dubrovčanke*, 1935). Pejzaži iz Samobora i Dubrovnika, s Raba, Krka i Hvara gestualno su slobodniji i bliži ekspresionističkoj žestini (*Žuta kuća*, 1937). U razdoblju poslije 1945. važan je njegov boravak u SAD (1951/52) i Egiptu (1961/62), gdje obogaćuje repertoar motiva i usvaja nova piktoralna rješenja. God. 1967. otvorio je u Rovinju vlastitu galeriju. Njegova osobna interpretacija ekspresionizma dovela ga je u tome razdoblju do ruba apstrakcije (*Motovunski pejzaž*, 1970). — Samostalno je izlagao u Sarajevu (1920, 1921, 1922), Zagrebu (1920), New Yorku, Pittsburgu, Los Angelesu, San Pedru (1952) i Kairu (1962). Retrospektivna mu je izložba priređena u Beogradu 1970.

ilustracija na str. 308

LIT.: Lj. Babić, *Umjetnost kod Hrvata*, Zagreb 1943, str. 225. — I. Zidić, *Slikari čistog oka — neke težnje u hrvatskom slikarstvu četvrtog desetljeća*, u katalogu: *Četvrta decenija*, Beograd 1971. — V. Kušan, Vilko Šeferov, Zagreb 1973. — D. Schneider i Z. Tonković, *Autoportret u novijem hrvatskom slikarstvu* (katalog), Osijek 1977. — A. Begić, *Slikarstvo*, u katalogu: *Umjetnost Bosne i Hercegovine 1924—1945*, Sarajevo 1985. — G. Gamulin, *Hrvatsko slikarstvo XX. stoljeća*, II, Zagreb 1988.

ŠEGVIĆ, Neven, arhitekt (Split, 26. I. 1917 — 13. X. 1992). Završio arhitektonski odjel Akademije u Zagrebu 1941 (D. Ibler). Za vrijeme studija (1937—41) radio u Meštrovićevu ateljeu s L. Horvatom i H. Bilinićem. Glavni je urednik »Slobodne Dalmacije« 1945. te časopisa »Arhitektura« 1947—51. Od 1946. predaje na Arhitektonskome fakultetu u Zagrebu gdje je od 1972. redoviti profesor. God. 1946—56. predaje povijest arhitekture, slikarstva i kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Doktorirao s temom *Pristup arhitekturi* 1978.

U svojemu projektantskome radu Š. obuhvaća širok raspon od novogradnja do urbanističkih rješenja i rekonstrukcija objekata spomeničkoga značaja: obiteljska kuća Cipci u Splitu (1940), stambene zgrade u Ul. grada Vukovara u Zagrebu (1948. i 1956), osnovna škola u Sv. Nedjelji (1947), stambeni kompleks u Zadru (1948, s B. Radimirom), obiteljska kuća u Splitu (1948), rekonstrukcija ljetnikovca Sorkočević u Dubrovniku (1950—53), rekonstrukcija palače Karaman u Splitu (1951—57), osnovne škole u Grubišnome Polju i Kumrovcu (1955, s B. Radimirom), te u Arbanasima kraj Zadra (1956), nadogradnja hotela »Excelsior« u Dubrovniku (1963); stambene kuće u ulici D. Mrduljaša (1959), zgrada

V. ŠEferov, *Djeca s periferije*. Zagreb, Moderna galerija

