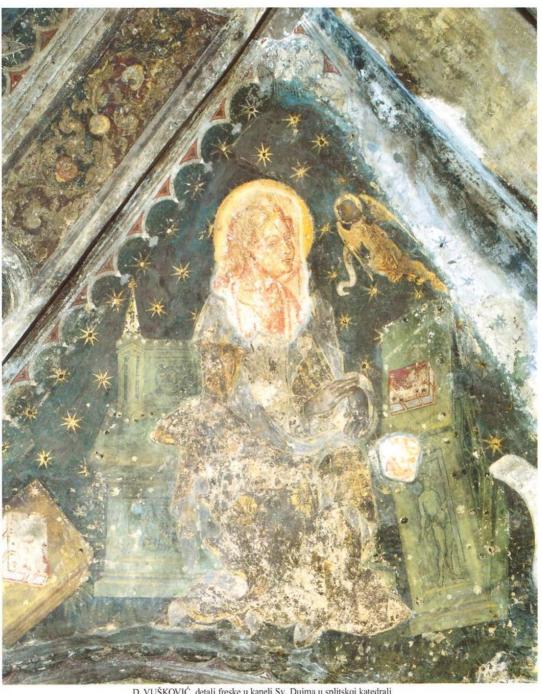
stvara originalne crtane filmove u kojima je redatelj, dramaturg, glavni crtač i scenograf. Izradio je oko sedamdeset crtanih filmova: Ipak se kreće (1957), Mali vlak (1959), Čovjek i sjena (1960), Jabuka zvana ljubav (1961), Oteti konj (1962), Električna stolica je nestala (1963), Krava na granici (1964) i dr. U idućem razdoblju realizirao filmove Između usana i čaše (1969, s motivima iz poezije F. Alfirevića) i Vampirija (1980, metafora na klasičan horror motiv). Samostalno ili u suradnji (sa Z. Pavlinićem i B. Dovnikovićem) radi kratke crtane filmove, a kao scenarist surađuje s V. Kristlom i Ivanom Vrbanićem (*Śagrenska koža*, 1960) te B. Dovnikovićem (Znatiželja, 1966). Autor mnogobrojnih element filmova »Filmoteke 16«. Napravio dokumentarno-animirani film o Zagrebu Poruke iz davnine (1988). – Bavi se oblikovanjem plakata, radi kolaže, aplikacije u bakru te crteže perom, kredom i ugljenom.

VUNAK

VUŠKOVIĆ, Dujam Marinov, slikar (Split, oko 1400 – 1458/59). Prvi se put spominje 1429. kada je, zajedno s Ivanom Petrovim iz Milana, isplaćen

za oslikavanje kapele Sv. Dujma u splitskoj katedrali. God. 1448. obvezuje se u Šibeniku izraditi dva poliptiha, a 1452. barjak bratovštine. Iste se godine u Zadru obvezao oslikati i pozlatiti veliki rezbareni poliptih koji je za zadarske franjevce izradio Petar de Riboldis. Niz djela koja mu se pripisuju pokazuju utjecaje Blaža Jurjeva Trogiranina i Ivana Petrova iz Milana, otkrivajući ga kao jednu od značajnih ličnosti dalm. kasnogotičkog slikarstva. – Dujmov sin Marinko također je bio slikar i djelovao je u Šibeniku. God. 1456-74. posredovao je pri vraćanju određenoga broja crteža koje je J. Ćulinović bio uzeo od slikara Squarcionea u Padovi.

LIT.: P. Kolendić, Slikar Juraj Ćulinović u Šibeniku, VjAHD, 1920, str. 118-121. - C. Fisković, Zadarski sredovječni majstori, Split, 1959, str. 97-100. - D. Domančić, Freske Dujma Vuškovića u Splitu, Prilozi - Dalmacija, 1959. - T. Raukar, I. Petricioli, F. Švelec i Š. Peričić, Zadar pod mletačkom upravom, Zadar, 1987, str. 159-162. - I. Prijatelj, Pokušaj identifikacije Ivana Petrova iz Milana, Prilozi - Dalmacija, 1990. - E. Hilje, Zadarski slikarski krug u drugoj četvrtini 15. stoljeća, ibid. – K. Prijatelj, Splitska katedrala, Zagreb - Split, 1991.



D. VUŠKOVIĆ, detalj freske u kapeli Sv. Dujma u splitskoj katedrali