



S. ŠUMANOVIĆ, *Tri ženska akta*. Zagreb, Moderna galerija

S. KOVAČIĆ-TAJČEVIĆ, *Kupač*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti



V. GECAN, *Gitara*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti

Vera Nikolić-Podriška (1926/27), I. Lučev (1927/28), Stanka Lučev-Radonić (1927/28), S. Kovačić-Tajčević (1926/27. i 1928–31), A. Kaštelančić (1937/38) i V. Dimitrijević (1938/39). Lhoteova teorija i umjetnost različito su djelovale na njegove učenike i suradnike. Nekima od njih (Kaštelančić, Aralica) njegov intelektualizam nije mogao zamijeniti čari lirske i kolorističke impresije, dok S. Šumanović pod njegovim utjecajem dosiže najvišu točku apstrakcije predmeta i konceptualizacije slike.

K. RUŽIČKA, *Autoportret*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti

