

anđelom sviračem. U mjestu se nalazi nekoliko kasnobaroknih kuća, klasiistički dvorac Fodrocija, pil Sv. Roka (oko 1800) i Sv. Florijana (1810), kasnobarokno drveno raspelo.

Gotička župna crkva *Sv. Magdalene*, barokizirana oko 1679, sada je dvobrodna građevina. Poligonalno gotičko svetište podupiru četiri potpornja, a presvođeno je križnim svodom sa zaglavnim kamenima (glave Krista i Marije). Uz svetište je zvonik sa sakristijom. U crkvi su nađene freske iz XV. st. Ističu se četiri barokna oltara, propovjedaonica s kipovima evanđelista, slika Sv. Josipa (rad M. Schiffera, 1814), kalež (1757). Uz crkvu su na ogradi kameni kipovi: *Tužni Krist*, *Sv. Florijan* i *Sv. Pavao* (spominju se od 1779). — Na brežuljku je barokni sklop, do 1786. pavlinska rezidencija, uz koju se nalazi jednobrodna crkva *Sv. Jeronima* s dva zvonika na pročelju; ima trolisno svetište s kupolom (1738—49). I prijašnja crkva, koju je 1448. dao podignuti Fridrik Celjski, imala je trolisno svetište. Iluzionističke zidne slike u svetištu izveo je I. Ranger (evanđelisti, anđeli, velika apoteoza Sv. Jeronima). U crkvi su kipovi crkvenih otaca i Sv. Sebastijana, oltar u obliku monstrance (oko 1745) te propovjedaonica.

LIT.: A. Schneider, Popisivanje, 1941, str. 176—184. — A. Horvat, Spomenici arhitekture i likovnih umjetnosti u Međumurju, Zagreb 1956. — Horvat—Matejčić—Priatelj, Barok. — M. Kruhek, Povijesno-topografski pregled pavlinskih samostana u Hrvatskoj, u katalogu: Kultura pavlina u Hrvatskoj 1244—1786, Zagreb 1989. — Đ. Cvitanović, Arhitektura pavlinskog reda u baroknom razdoblju, ibid. — M. Mirković, Ivan Ranger i pavlinsko slikarstvo, ibid.

A. Ht.

**ŠTRPED**, zaselak SZ od Buzeta. Velika kasnogotička crkva *Sv. Duha* (nekada franjevačka crkva) ima trostrano završeno svetište, presvođeno zvjezdasto-rebrastim svodom na službama (Dienste); otvara se šiljastim trijumfalnim lukom prema brodu s ravnim stropom. Barokna lopica (trijem) uz crkvu je polukružna tlocrta. Svetište je datirano izvana glag. natpisom (1520), a iznutra latinskim. Među klesarskim znakovima je znak Majstora iz Kranja (Oprtalj). Bogata skulpturalna dekoracija (anđeli na stupcima, grbovi i cvjetovi na svodu) stilski pripada istome kranjsko-primorskome krugu. Luneta sa srpastim lukom nad juž. portalom ostatak je romaničkoga portala prvotne samostanske crkve.

Z. ŠULENTIĆ, *Jesen*. Zagreb, Moderna galerija



Z. ŠULENTIĆ, *Via Appia*. Zagreb, Strossmayerova galerija starih majstora

LIT.: R. Ivančević, Crkva sv. Duha kod Štrpeda u Istri, Radovi OPU, 1969. — B. Fučić, Glagoljski natpisi, Zagreb 1982.

R. Ić.

**ŠULENTIĆ, Božena**, kreatorica lutaka (Zagreb, 7. IX. 1903 — 31. VII. 1993). U ranom razdoblju radi lutke, koje izlaže na Međunarodnoj izložbi dekorativnih umjetnosti u Parizu 1925. God. 1951. počinje ponovno izrađivati lutke i igračke od tkanine. U njezinu se opusu izdvajaju karikirani likovi životinja, što ih oblikuje prema vlastitim crtežima. — Sudjelovala na skupnim izložbama u Zagrebu, Minsku i Parizu.

**ŠULENTIĆ, Zlatko**, slikar (Glina, 16. III. 1893 — Zagreb, 9. VII. 1971). God. 1910. upisuje se na Privremenu višu školu za umjetnost i umjetni obrt

