



BONINO DA MILANO, oltar Sv. Dujma u splitskoj katedrali

ski savjetnik. Istražuje umjetnost Srba u Hrvatskoj, posebno ikone i slikarstvo XVIII. i XIX. st.

BIBL.: *Dvije slike Jovana Stajića Toškovića*, Zbornik Gradskog muzeja Karlovac, Karlovac 1964; *Još jedan učenik Konstantina Danila*, Zbornik za likovne umjetnosti (Novi Sad), 1969, 5; *Novi prilog djelu Joakima Markovića*, Vijesti MK, 1970, 4; *Zbirka umjetnički obrađenog metala Srba u Hrvatskoj*, Zagreb 1971; *Slikarstvo u pravoslavnim crkvama*, u katalogu: Umjetnost XVIII. st. u Slavoniji, Osijek 1971; *Zbirka ikona Odjela Srba u Hrvatskoj*, Zagreb 1974; *Bakrorez manastira Hilandara iz 1743. g.*, Zbornik za likovne umjetnosti (Novi Sad), 1977, 13; *Tri ikone iz Hrvatske*, ibid., 1978, 14; *Zbirka slika Odjela Srba u Hrvatskoj*, Zagreb 1979. L. D.

**BORČIĆ, Vesna**, slikarica i grafičarka (Split, 16. V. 1920). Diplomirala je na Akademiji u Zagrebu 1945 (Lj. Babić, J. Miše). Specijalizirala grafiku kod T. Krizmana 1945–47. Slika i gravira lirske i simboličke kompozicije, naglašenih svjetlosnih kontrasta (*Pobuna*, 1967; *Zarobljena ptica*, 1969; *Varijacije*, 1969). Samostalno izlagala u Los Angelesu (1960), Zagrebu (1962), Trstu (1962) i Mariboru (1963). Sudjelovala na međunarodnim grafičkim izložbama u São Paulu, Rio de Janeiru, Londonu, Hamburgu, Veneciji i Ljubljani. Bavi se ilustriranjem dječjih knjiga i listova, crtanjem kazališnih kostima te keramikom.

**BORČIĆ, Željko**, grafički oblikovatelj (Zagreb, 26. V. 1942). Diplomirao je vizualne komunikacije 1969. u Montrealu (Sir George Williams University). God. 1970. vraća se u Zagreb i radi kao slobodni grafički oblikovatelj; od 1979. u Samoboru (»Studio Borčić«). Blizak je konceptualnoj umjetnosti (*Psihokibernetički superautoportret*, 1973), a u svojem radu često se koristi i fotografijom (*Kolor-fotografije i polaroidi*, 1979). Između 1974–77. radi plakate za Teatar ITD u Zagrebu. Postigao je visoke rezultate u grafičkom oblikovanju cjelovite slike pojedinih proizvođača (»Saponia«, »Ledo«, »Dukat«). Djela su mu objavljena u časopisima »Graphic Design« (Tokyo, 1977) i »Modern Publicity« (London, 1979–81). Samostalno izlagao u Zagrebu (1971, 1973–74, 1979–80, 1982, 1984, 1986, 1988), Ljubljani (1978), Seattleu, SAD (1979), Samoboru (1982–83, 1985, 1988) i dr.

LIT.: S. Bernik, Prisutnost Borčićeve fotografije (katalog), Ljubljana 1978. — F. Križevac, Borčić, ČIP, 1978, 7–8. — Željko Borčić, Portofolio (katalog), Samobor 1984. Ž. Ké.0

**BORELLI VRANSKI-ALAČEVIĆ, Zoe**, slikarica (Zadar, 15. IV. 1888 — Firenca, 9. V. 1980). Učila slikarstvo u Zagrebu (M. Ettinger, B. Čikoš-