

LIT.: Ž. Čorak, Matko Mijić (katalog), Velika Gorica 1985. — C. Fisković i J. Belamarić, Matko Mijić (katalog), Split 1990. — I. Šimat Banov, Matko Mijić (katalog), Zagreb 1992. — G. Quien, Matko Mijić (katalog), Čakovec 1992. K. Ma.

MIJO, iluminator (XV. st.). U Splitu je 1443. iluminirao jedan glagoljski obrednik koji se danas nalazi u Rimu.

LIT.: K. Šegvić, Poljud, riznica domaće umjetnosti, VjZA, 1914, 16, str. 30.

MIKANOVCI, dva sela u I Slavoniji. U *Novim Mikanovcima* na groblju je romanička crkva Sv. Bartola iz prve pol. XIII. st. kada je viteški red ivanovaca tu dobio posjede. Crkva je jednobrodna građevina s trostranim gotičkim svetištem koje podupiru četiri potporna. Uz S stranu prigradna je sakristija, a uz J bočna kapela. U brodu su visoko smješteni polukružni prozori. Cilindrični kosi zvonik, građen od čvrste opeke, stoji uz glavno pročelje. S J strane broda grb i natpis Petra Bakića iz 1731. upućuje na barokizaciju stare crkve. — U *Starim Mikanovcima* je župna crkva Sv. Klare iz 1810. s gl. oltarom iz istoga vremena. Kraj kuće br. 249 dobro je očuvano gradište, zvano Damić gradina. U okolici sela nađeni su predmeti iz neolitika, bronzanoga doba te iz antike.

LIT.: G. Szabo, Spomenici prošlosti u Srijemu, Savremenik, 1916, 1–2. — V. Radauš, SSS. — L. Dobronić, Posjedi templara, ivanovaca i sepulkralaca u Hrvatskoj, Rad JAZU, 1984, 406. A. Ht.

MIKLOUŠ GORNJI → GORNJI MIKLOUŠ

MIKULIĆ, Aleksandar Ignacij, zagrebački biskup, mecena (Brokunovec, 1650? — Zagreb, 9. V. 1694). Studirao u Zagrebu, Grazu i Bologni, gdje je doktorirao pravo; zagrebački kanonik i biskup (1688–94). Bio je promicatelj umjetnosti i kulture. Iz ruševina Medvedgrada spasio sliku *Majke Božje Hraniteljice* (kretske-venecijanska škola, XVI. st.), nabavio za katedralu crkv. odijela u skupocjenu baroknome umjetničkome zlatovezu (dvije mitre, četiri dalmatike). Kupio je 1690. od J. W. Valvasora biblioteku od oko 2700 knjiga i znamenitu grafičku zbirku od 7000 grafika, crteža i akvareliranih crteža. Uredio stare knjige biskupske knjižnice, a za Metropolitansku knjižnicu sagradio (1692) zgradu pred katedralom uz Bakačevu kulu (srušena 1907).

LIT.: I. Tkalčić, Slika Majke božje iz ruševina medvedgradskih. Ujedno osvrt na djelovanje biskupa Mikulića, Katolički list, 1902, 41. — L. Ivančan, Aleksandar Ignacij barun Mikulich de Brokunovec, zagrebački biskup od g. 1688. do 1694., Bogoslovska smotra, 1933, 3. R.

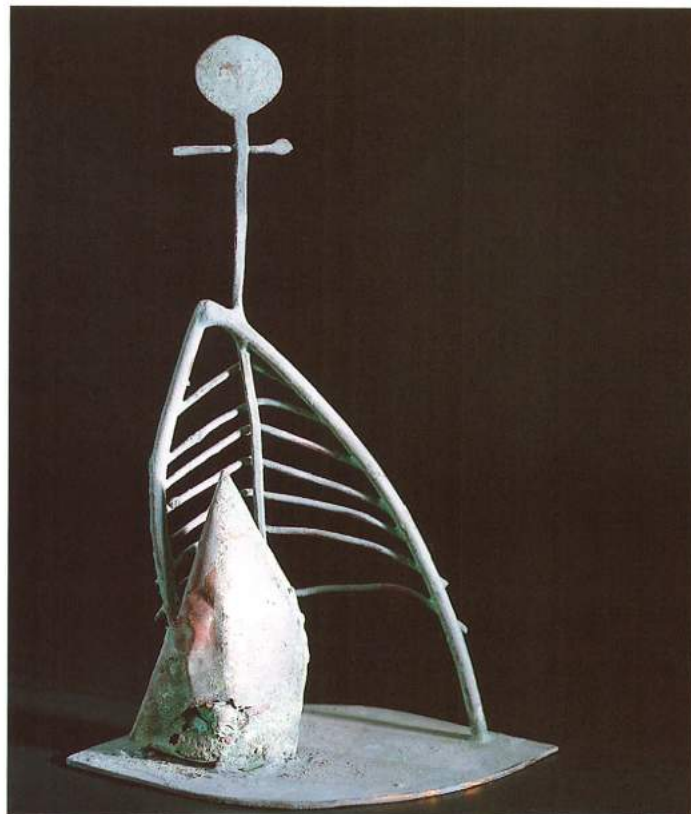
MIKULIN, Mladen, kipar (Velika Gorica, 31. XII. 1958). Završio Akademiju u Zagrebu 1986 (B. Ružić). Radi u željeznom limu skulpturu zatvorenoga volumena, čistih i maštovitih rješenja (*Klupa*, 1986; *Ptica*, 1990; *Raspelo*, 1991). Izradio skulpture u bakru *Herman Dalmatin*, Pazin, 1993; *Sokol*, park Maksimir na humku »Hrvatska gruda«, Zagreb, 1993–94; *Fra Grgo Martić*, Zagreb, Martićeva ul., 1994.

LIT.: T. Maroević, Mladen Mikulin, Zagreb 1986/87.

K. Ma.

MILANESE, Spiridion, slikar (? , vjerojatno 1837 — ?, 1919). Živio i slikao u Zagrebu 1880–1906. Očuvana su njegova ulja na platnu *Zagrebački stanovnici poslije potresa 9. XI 1880.* i *Odlazak na sajam*. Za župu Lisac kraj Stona izradio je oltarnu sliku *Svi Sveti*. Na Jubilarnoj izložbi Hrvatsko-slavonskoga gospodarskoga društva u Zagrebu 1891. izložio *Ciganku*. Slikao je u duhu akademizma. R.

MILAS, Dinko, urbanist i arhitekt (Zagreb, 17. IX. 1943). Diplomirao na Arhitektonskome fakultetu u Zagrebu 1968 (N. Šegvić). Od 1969. u Urbanističkome institutu Hrvatske izrađuje prostorne planove općina (Makarska, 1985) te provedbene urbanističke planove naselja (Igrane, 1969; Obrovac, Donja Brela, Bosanski Šamac, 1975; Baška Voda, 1977; Metković, 1978; Podgora, 1986; Šimuni, 1988, Novalja, 1990), stambenih zajednica (Derventa, 1968; »IX« u Zadru, 1972; »Istok«, 1978. i »Zelenka«, 1988. u Makarskoj), turističko-stambenih naselja (Červar-Porat, 1977; Mareda, 1981; Gajac, 1987–93), povijesnih jezgri gradova (Pag, 1992) i luka nautičkoga turizma (Petrčane, 1970; Makarska, 1985; Baška Voda, 1989; Gruž, Rovinj, 1991; Rogoznica, 1992; Žurkovo, 1993). Od izvedenih arhitektonskih djela ističu se stambene zgrade u Červaru (1978, s J. i V. Matijević), osnovna škola u Makarskoj (1978, s J. i V. Matijević); vila Klarica u Zagrebu (1979), stambeni nizovi u Maredi (1984, s J. Matijevićem) te stambene zgrade u Makarskoj (1987, s J. Matijevićem, M. Hrovat). Sudjelovao je na natječajima za urbanističko rješenje centra Banje Luke (1972, III. nagrada, s I. Čižmekom, I. Domijanom), stambeno naselje »Livade« u Izoli (1976, s J. Matijevićem, I. Domijanom), za sekundarne gradske centre: Trg Francuske Republike (1977, I. nagrada, s I. Čižmekom, J. Matijevićem, D. Pološkim) i Kvaternikov trg u Zagrebu (s J. Matijevićem, D. Pološkim) te za urba-



M. MIJIĆ, *Putovanje*

nističko rješenje platoa od Ploča i Pila u Dubrovniku (1990, I. nagrada, sa Z. Krznarićem, D. Manceom, M. Salajem).

BIBL.: *Stambena zajednica IX* (s I. Čižmekom), Arhitektura 1974, 149; *Metodologija planiranja i projektiranja Domova kulture*, Kumrovec 1976; *Makarsko primorje i prostorno urbanistički planovi*, Acta Biocovica, 1983, 2; *Metodologija planiranja i projektiranja luke nautičkog turizma*, u: I. sabor hrvatskih graditelja, Crikvenica 1993.

LIT.: T. Premrl, Ostvarena mogućnost duhovne komunikacije, ČIP, 1981, 12. — *Isti*, Nova urbana struktura kao interpolacija, Arhitektura 1983, 184–185. — A. Rusan, Juraj Matijević

M. MIKULIN, *Susret*

