

V. KULIŠ, *Vrt pjenećih ruža*

brojnim portretima, figurama, figuralnim kompozicijama i pejzažima nastoji ostvariti svoj lik. izraz nadahnjujući se domaćim naslijeđem (istarske freske, bosanski stećci) i folklornim elementima, povezujući te komponente s određenim nadrealističkim lirizmom (*Bezglavi bijeg, Čovjek i golubica, Usamljeni, Tako mora biti*). Njegova djela odlikuje ekspresivan i simbolički pristup ljudskome liku i specifična kromatika smeđih, crvenosmeđih i zlatnožutih tonova. Ponekad razbija pravilan okvir slike, a živost fakture i monumentalnost postiže stiliziranjem oblika i uporabom različitih materijala (boja, pijesak, granitna zrna); na sličan način nastaju i njegove tapiserije. Izvodio freske i mozaike u javnim prostorima. Osnovao Galeriju »Toč« u Selcu. Samostalno izlagao u Zagrebu, Crikvenici, Sisku, Osijeku, Zadru, Banjoj Luci, Sarajevu, Beogradu, Mariboru, Milanu, Stuttgartu, Comu, Amsterdamu, Parizu, Bergenu i Beču. Bavio se kopiranjem srednjovj. zidnih slika, ilustriranjem knjiga i primijenjenom grafikom.

LIT.: V. Rožić, Ekspresionizam Hajrudina Kujundžića, Mozaik (Beograd), 1961, 12. — M. Karamahmedović, Simbolika i tradicija, Oslobođenje (Sarajevo), 10. II. 1964. — V. Maleković, Ikone prolaznosti, Vjesnik, 1. V. 1971. — I. Biard, Hajrudin Kujundžić (katalog), Zagreb 1976. — V. Zlamalik, Hajrudin Kujundžić: ulja i tapiserije (katalog), Zadar 1979. — J. Depolo, Hajrudin Kujundžić (katalog), Zagreb 1985.

K. Ma.

KUKEC, Aleksandar, fotograf (Koprivnica, 8. VII. 1931). Diplomirao umjetničku fotografiju na Školi primijenjene umjetnosti u Zagrebu 1955, na kojoj od 1958. radi kao profesor. Fotografijom se bavi od 1952, snima pejzaže, portrete i arhitekturu. Bavi se ilustrativnom i eksperimentalnom fotografijom. Autor je više monografija (*Brač, Škola Jordanovac*) te mnogih publikacija, plakata i kataloga. Izlagao u Zagrebu (1955, 1972, 1977, 1987), Splitu (1985), San Franciscu (1985).

LIT.: G. Quien, Aleksandar Kućec (katalog), Zagreb 1977.

R.

KUKEC, Stjepan, slikar (Koprivnica, 20. VIII. 1894 — Zagreb, 6. XII. 1981). Studirao je na Akademiji u Zagrebu 1913—17. Bio je grafički urednik u tiskari V. Vošickoga u Koprivnici 1920—33. Predavao na Školi primijenjene umjetnosti u Zagrebu 1950—64. Slikao portrete i krajolike, razvijao se od zatvorenih oblika do kolorističke slobode i neposredna poteza (*Bol na Braču*, 1950). U posljednjem razdoblju slikao akvarele i monotipije (*Vidik s Hercegovačke*, 1962; *Novi Zagreb*, 1978). Samostalno izlagao u Koprivnici (1918, 1932, 1982) i Zagrebu (1972). Bavio se ilustracijom i grafičkim oblikovanjem.

LIT.: M. Špoljar, Stjepan Kućec (katalog), Koprivnica 1982. — V. Maleković, Slikar na margini, Vjesnik, 30. VI. 1982.

Ž. Sa.

KUKULJEVIĆ SAKCINSKI, Ivan, povjesničar, političar i pisac (Varaždin, 29. V. 1816 — Puhakovec u Hrv. zagorju, 1. VIII. 1889). Školovao se u Varaždinu i Zagrebu, kadetsku školu polazio u Kremsu, od 1842. u upravnoj službi u Hrvatskoj. Zalagao se za uvođenje hrvatskoga jezika u Sabor, u upravu i škole. God. 1848—49. s Lj. Gajem i A. Vranicanijem na čelu nar. pokreta i vlade, arhivar i predstojnik za prosvjetu u banskome vijeću. Od početka apsolutizma (1850) bavi se znanošću, osniva Društvo za povjestnicu jugoslavensku, pokreće »Arkiv za povjestnicu jugoslaven-sku« (1851—75). Izabran 1867. za pravoga (zahvalio se na članstvu) i 1886. za počasnoga člana JAZU, bio je predstojnik Matice hrvatske i prvi konzervator umjetničkih spomenika za Hrvatsku i Slavoniju (od 1855). Putuje po S Hrvatskoj, Dalmaciji (1854, 1856. i 1873), Albaniji i Italiji (1856—57), gdje prikuplja građu za povijest Južnih Slavena, proučava spomeničku baštinu, prepisuje natpise s epigrafskih spomenika, skuplja rukopisne zbirke starih pisaca i nar. pjesme. Objavio je prvi južnoslav. umjetnički biografski leksikon, *Slovník umjetnikah jugoslavenskih* (5 svešćica od A do Strahinić, nedovršeno), kojim je utemeljio hrv. povijest umjetnosti kao znanstvenu disciplinu. Izdao je zbirke dokumenata, monografije i članke o hrv. umjetnicima, starim gradovima i umj. spomenicima.

BIBL.: (djela s tematikom iz povijesti umjetnosti): *Julije Klovio*, Zagreb 1847; *Ilirski zavod i crkva sv. Jerolima u Rimu*, AZPJ, 1851; *Tiskari jugoslavenski XV i XVI veka*, ibid.; *Dragocjene i umjetne stvari grofova Zrinjskih u gradu Čakovcu*, ibid.; *Pitanja na sve priatelje domaćih starina i jugoslavenske povjestnice*, ibid.; *Život Jurja Julia Klovio*, slikara, Zagreb 1852; *Događaj Medvedgrada*, Zagreb 1854; *Lucijan Vranjanin, neumrlj graditelj urbinskoga dvora*, AZPJ, 1854; *Tripun Kokoljić, slikar iz Perasta*, ibid.; *Juraj Matejević, graditelj stolne crkve šibeničke*, Neven 1855, 22; *Bericht über einige Baudenkmale Kroatiens*, MCC, 1856; *Prvostolna crkva zagrebačka. Opisana s gledišta povjestnice umjetnosti i starina*, Zagreb 1856; *Neu entdeckte Überreste einer römischen Kolonie im Thale Ternava bei Agram*, Luna, 1856, 24; *Friderik Benković*, AZPJ, 1857; *Izvjestje o putovanju kroz Dalmaciju u Napulj i Rim, s osobitim obzirom na slavensku književnost, umjetnost i starine*, ibid.; *Uspomena na putovanje po Bosni*, Narodne novine, 1858, 60—81; *Slovník umjetnikah jugoslavenskih*, Zagreb 1858—60; *Grobni spomenik Vekeneg od plemena hrvatskih kraljeva*, AZPJ, 1859; *Grad Senj*, ibid., 1860; *Kroatisch-dalmatinische Künstler am Hofe des ungarischen Königs, Mathias Corvinus*, Agramer Zeitung, 1860, 192; *Andreas Medulić Schiavone, Maler und Kupferstecher*, Zagreb 1863; *Grobni hrvatskih kraljeva i nieke dragocjenosti hrvatskih vladara*, Narodne novine, 1864, 62; *Opatija b. d. Marije u Topuskom*, Književnik, 1864, 1; *Njeke gradine i gradovi u kraljevini Hrvatskoj*, 1—III, Zagreb 1869. i 1870; *Župna crkva sv. Marka na zagrebačkom Greču*, Kalendar zagrebačkog društva čovječnosti, 1872; *Putne uspomena iz Hrvatske, Dalmacije, Arbanije, Krfa i Italije*, Zagreb 1873; *Trsat grad*, Vienac, 1875, 41; *Starine u gradu Zagrebu i njegovoj okolini*, AZPJ, 1875; *Jure Glović prozvan Julio Klovio, hrvatski sitnoslikar*, Zagreb 1878; *Zvonoljevstvo u Zagrebu*, Vienac, 1880, 6—11; *Dva spomenika kova zlatarskoga*, VjHAD, 1882, 4; *Zrin grad i njegovi gospodari*, Zagreb 1883; *Lucijan Martinov Vranjanin, graditelj XV veka*, Glasnik Društva za umjetnost i umjetni obrt, 1886; *Sokol grad Brinjski*, ibid.,