Mošćeničke Drage), gdje radi do kraja života. Slikao uglavnom po selima J Istre, ponajviše u crkvama i kod vlastele. — Među očuvanim djelima ističu se: *Portret Andreja Bastijanića, Križni put* u crkvi u Labinu, *Sv. Obitelj* u župnoj crkvi na Veprincu te *Sv. Rok* u crkvi Sv. Nikole u Barbanu.

LUKAVEC, dvorac u Turopolju, tlocrtno zasnovan kao četverokutni kaštel, s unutarnjim dvorištem, u kojemu se nižu arkade, i s četiri prizmatične kule na uglovima. Povrh ulaza s baroknim portalom i grbom (1752) izdiže se visok toranj pod kojim je bila kapela Sv. Lucije; u njoj su se održavala »spravišća«, skupštine turopoljskoga plemstva. Građevina ima puškarnice, okružena je šancima. Prije toga zidanog baroknog dvorca tu je stajao grad od drvene građe, koji se spominje od XV. st.

LIT.: A. Horvat, Prilog poznavanju spomenika NO općine Velika Gorica, Vijesti MK, 1961, 5, str. 153—154. — S. Gvozdanović, Turopoljski stari grad Lukavec, Bulletin JAZU, 1961, 2.

LUKETIĆ, Stevan, kipar (Budva, 8. XI. 1925). Kiparstvom se počinje baviti tijekom službovanja u vojsci u Zagrebu 1945—50. God. 1950—55. studira na Akademiji u Zagrebu (F. Kršinić). Bio je suradnik kipara V. Bakića 1952—58. Radi nefigurativne kompozicije dinamičnih oblika, pretežno u kovini. Poč. 60-godina njegovo se kiparstvo približava informelu. U djelima nastalim oko 1970, unatoč razvedenim oblicima, uočljiva je određena smirenost. Samostalno je izlagao u Zagrebu (1963, 1965, 1967, 1978, 1980, 1983, 1985, 1989), Ljubljani (1967), Budvi, Cetinju i Podgorici (1973). U Zagrebu priredio dvije izložbe crteža (1978). Izveo nekoliko spomenika te reljef u zgradi društveno-političkih organizacija (Prisavlje bb) u Zagrebu.

LIT.: V. Horvat-Pintarić, Nova traženja i nove mogućnosti, Telegram 24. V. 1963. — D. Horvatić, Stevan Luketić, Razlog, 1964, 9—10. — V. Gotovac, Stevan Luketić (katalog), Ljubljana 1967. — Z. Maković, Stevan Luketić (katalog), Zagreb 1980. — Z. Rus, Spomenička plastika Stevana Luketića (katalog), Zagreb 1983. — Z. Maković, Stevan Luketić (katalog), Zagreb 1985. — Z. Maković, Nova skulptura Stevana Luketića (katalog), Zagreb 1989. — D. Hć.

**LUKINOVIĆ, Zvonimir,** slikar (Krapina, 26. I. 1893 — Zagreb, 21. IX. 1980). Studirao na Akademiji u Zagrebu, diplomirao u Beogradu (1925). Slikao u ulju i akvarelu realističke pejzaže i vedute u kojima prevladavaju topli i nježni zeleni tonovi: *Pakrac, Iz starog Skoplja, S Ohrida, Iz Selca, Iz Samobora.* Samostalno izlagao u Skoplju (1931).

LUKOVDOL, selo u Gorskome kotaru kraj Vrbovskoga. Na rodnoj kući pjesnika I. Gorana Kovačića nalazi se memorijalna ploča, a u blizini spomenik pjesniku, rad V. Bakića. U selu je kasnobarokna župna crkva Sv. Marije. — U zaseoku *Rtiću* nalazi se jednobrodna barokna crkva Sv. Franje Ksaverskoga s trostranim završetkom, kupolastim svodom nad brodom i masivnim bočnim zvonikom koji vjerojatno potječe od neke starije građevine. Drveni barokni namještaj bogato je rezbaren: tri oltara (glavni s atlantima) s relikvijarima, ispovjedaonice, ormar. — U nedaleku *Plemenitašu* stoji stara kamena kuća, prema predaji, lovački dvor Frankopana.

**LUKOVIĆ, Niko,** povjesničar (Prčanj, 21. III. 1887 — Kotor, 15. II. 1970). Svećenik u Boki kotorskoj. Istraživao povijest pomorstva, kulture i umjetnosti na području Boke. Bio je stalni suradnik Godišnjaka Pomorskoga muzeja u Kotoru.

BIBL.: Kotor u doba humanizma i renesanse, Kotor 1933; Prčanj, Kotor 1937; Boka Kotorska, kulturno historijska studija, Kotor 1951; Boka Kotorska (turistički vodič), Kotor 1954.

LUKŠIĆ, Zlatibor, arhitekt (Supetar, 19. I. 1898 — Split, 19. II. 1969). Studirao je arhitekturu u Beogradu i Parizu. Od 1926. djeluje u Splitu. Među radovima prije II. svj. r. ističu se banka »Croatia« (1930. s K. Gamulinom), stambena uglovnica »Orebić« (1933), kuća Viđak, stambena kuća u Bihaćkoj ul. (1936), kuća Senjanović na Špinutu (1942), vila u Vukovarskoj ulici, palača Ivanišević (1940) — sve u Splitu. Poslije 1945. projektira više građevina u Splitu, među kojima se ističu: sudska zgrada (1951, poslije Pravni fakultet) i administrativna jednokatnica, pogon i visoki stambeni neboder »Slobodne Dalmacije« (1964).

LIT.: S. Muljačić, Kronološki pregled izgradnje Splita 1944—1969, Urbs, 1969, 8—9. — D. Kečkemet, Moderna arhitektura u Dalmaciji, Arhitektura, 1976, 156—157. — D. Kečkemet, Stambena arhitektura u Splitu u razdoblju između dva rata, Arhitektura, 1989—1991, 208—210. — M. Gamulin, Stambena arhitektura u Splitu od 1945. do danas, ibid. — D. Tušek, Arhitektonski natječaji u Splitu, Split 1994. D. Kt.

**LUMBARDA**, selo na *I* strani otoka Korčule. Arheol. nalazi dokazuju da je bilo nastanjeno već u ← IV. st. »Psefizma« (zaključak skupštine) iz



LUKAVEC

← III. st., nađena na Koludrtu u Lumbardi, najvažniji je epigrafski izvor za poznavanje trećega vala grč. kolonizacije I jadranske obale. Otkrivena je uz monumentalnu helenističku cisternu koja je mogla napajati čitavo naselje, a govori o postanku isejske kolonije na tome mjestu, donoseći imena grč. kolonista kao i imena koja bi mogla pripadati ilir. onomastici. Toponim Koludrt vezan je uz postojanje benediktinskoga samostana Sv. Ivana, koji se već 1388. spominje kao zapušten. Od XV. se st. razvija u Lumbardi značajna ladanjska kultura. Podižu se ljetnikovci, utvrđuju kulama i puškarnicama, spajaju se gospodarskim prizemnicama, dvorišnim sjenicama, vrtovima i kapelama. Od nekih su ostali samo dijelovi – svodovi od sadre u konobama, gotički i renesansni prozori, umivaonici, krune zdenaca i natpisi: ljetnikovac obitelji kamenara Andrijića te korčulanskoga biskupa Manole iz 1655; ostali - ruševni gotički ljetnikovac na Bilinžalu, Nobilov Gornji i Donji Palac, Miroševićev ljetnikovac iz XIX. st., kada je romantički prekrojen, i Kršinićev Kaštil, pokazuju tip ljetnikovca u kojemu su povezane obrambena, gospodarska i ladanjska namjena. Nobilov Donji Palac bio je uporišna obrambena točka starijega naselja. Imao je kapelicu posvećenu Sv. Petru i Pavlu, a podignuo ju je Ivan Jakoević 1529. Većina ljetnikovaca morala je biti obnovljena nakon tur. haranja 1571. U XVIII. st. u Knežini je podignut toranj Milinina kaštela na ostacima velike rim. ladanjske vile od koje strše zidovi. Od crkvica u Žabnjaku spominje se 1476. Sv. Barbara, a u Veloj Postrani 1577. Sv. Bartul. U toj je crkvi pijevnica islikana u maniri T. Kokolje. God. 1776. u Polju je podignuta crkva Sv. Križa, vjerojatno na starijim temeljima. Župna crkva Sv. Roka, oko koje se u XVI. st. okuplja jezgra naselja, povećana je 1561, a dograđena 1886.

Z. LUKŠIĆ, palača Ivanišević u Splitu

