

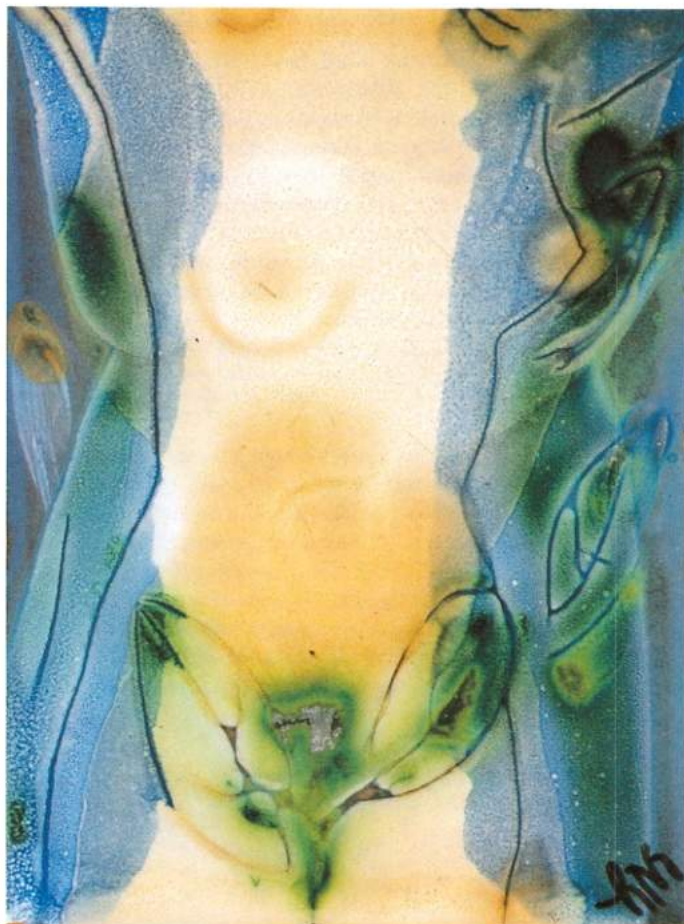
Nj

NJERŠ, Ljerka, keramičarka i slikarica (Begov Han, BiH, 22. II. 1937). Završila Školu primijenjene umjetnosti u Zagrebu 1955 (B. Dužanec), diplomirala na Akademiji 1960 (M. Tartaglia). Radi ukrasnu keramiku, dekorativnu keramičku plastiku i unikatni keramički nakit. Čest su joj motiv detalji mozaika iz Eufrazijeve bazilike u Poreču i istarskih srednjovj. fresaka, ženski akt, cvijeće i ptice te u posljednje vrijeme pejzaži (*Eufrazije*, 1965; *Ptica*, 1973; *Akt*, 1979; *Krajolik*, 1983; *Stabla*, 1985; *Knjiga*, 1988). Na površine keramičkih oblika nanosi crtež i boju, služeći se tehnikom majolike, ili rabi majoliku u kombinaciji s emajlom te kameninu i porculan. Slika aktove i pejzaže, jednostavna kolorističkog izraza. Članica je grupe »Ars« (1962), suosnivačica grupe »Triart« (1967, s B. Dužanec i T. Gerićem), grupe »Arte terra« (1977) i kolonije umj. keramike »Hinko Juhn« u Našicama (1978). Samostalno izlagala u Zagrebu (1964, 1977, 1978, 1980, 1981, 1983, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1992, 1993), Padovi (1965), Poreču (1966, 1972, 1991), Londonu (1966, 1981, 1984, 1986, 1990, 1994), Firenci (1969), Krapini (1975, 1993) i dr.

LIT.: M. Baričević, Ljerka Njerš (katalog), Zagreb 1977. — V. Crnković, Njerš, Zagreb 1980. — E. Cvetkova i G. Sorley Whittet, Ljerka Njerš (katalog), London 1984. — J. Depolo, Lj. Njerš, Zagreb 1990. Ma. B.

NJIRIĆ, Nikola, kipar (Ljubač kraj Dubrovnika, 6. IX. 1921). Diplomirao je na Akademiji u Zagrebu 1949. Bio je suradnik Majstorske radionice A. Augustinčića (do 1958). Od 1959. živi u Mostaru. U ranijem razdoblju bavi se memorijalnom plastikom (*Spomenik palim borcima*, Samobor 1950; *Rade Končar*, Zagreb 1957). Od 1960. konstruira u željezu slobodne oblike (*Znak*, 1962), dok u drvu pokazuje sklonost sintezi i redukciji (*Osluškiivanje*, 1969; *Koegzistencija*, 1973). Osobitu pozornost poklanja ekspresivnosti površina i ritmički organiziranih volumena (*Oblikovani dio debla*, 1978). Samostalno je izlagao u Dubrovniku, Sarajevu, Mostaru, Banjoj Luci, Zagrebu i Beogradu. Bavi se medaljerstvom.

LIT.: M. Radić, Nikola Njirić (katalog), Mostar 1977. — R. Stanić, Nikola Njirić (katalog), Beograd 1982. R. He.



LJ. NJERŠ, *Torzo*