

1980. — *G. Gamulin*, Jedan vitalistički trenutak Borke Avramove i problem organičke apstrakcije u hrvatskom kiparstvu, *ŽU*, 1985, 39–40.

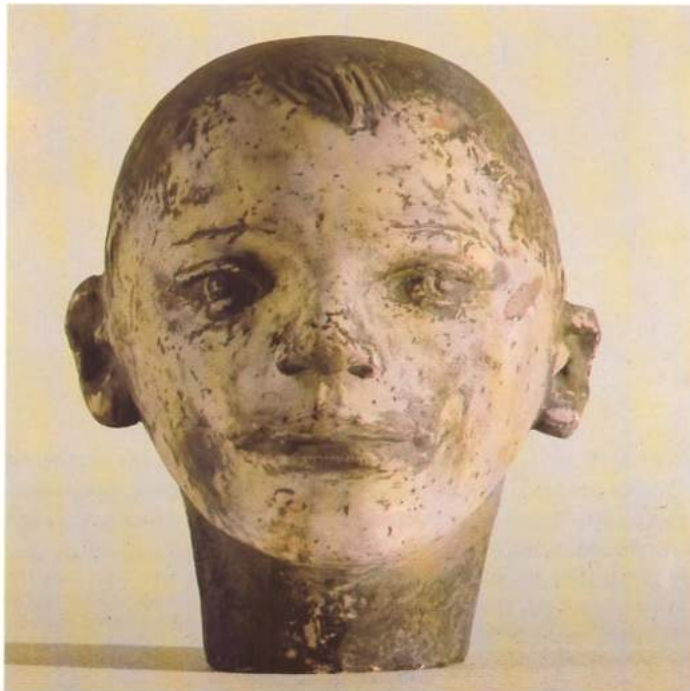
Ž. Sa.

AZALI, Toma, klesar i graditelj (Korčula, ?–? prije 1685). Pri baroknoj adaptaciji korčulanske katedrale radi na popravku zvonika (1666) a u unutrašnjosti kleše drugi i treći kapitel sjev. arkature (1670). Vjerojatno je njegov rad ruža na pročelju crkve Gospe Gusarice u Komiži (1666). God. 1670–79. isporučuje klesane dijelove za pročelje i zvonik katedrale u Kotoru. Protomajstor je gradnje trobrodne jezgre katedrale u Hvaru gdje

radi 1665–83. Sagradio je i crkvicu Gospe od pohođenja na otoku Vrhniku i ljetnikovac J. Arnerija u Blatu. A. je tipični nastavljatelj višestoljetne tradicije, zanatski kvalitetna korčulanskoga kamenarstva.

LIT.: *C. Fisković*, Korčulanska katedrala, Zagreb 1939, str. 26, 46, 71. — *Isti*, Stilska zakašnjenja na stolnoj crkvi u Kotoru, *Prilozi—Dalmacija*, 1966. — *Isti*, Spomenici otoka Visa od IX. do XIX. stoljeća, *ibid.*, 1968. — *Isti*, Urbanističko usavršavanje Korčule Kanavelićeva vremena, *Mogućnosti*, 1972, 2. — *Isti*, Hvarska katedrala, Split 1976, str. 42, 51, 85. — *I. Fisković*, Kulturno-umjetnička prošlost Pelješkog kanala, Split 1981. Iv. Mat.

AXMAN, Viktor → AKSMANOVIĆ, Vladoje



B. AVRAMOVA, *Prodavač novina*