



PALAČA ZAKMARDI



CRKVA SV. FLORIJANA

izveo M. Mayerhofer prema nacrtima I. S. Wagnera, a dovršio njegov pomoćnik A. Poch. Iza gl. oltara nalazi se freska (1771) s prikazom Varaždina iz XVIII. st. Unutrašnja oprema i crkv. predmeti potječu iz doba baroka (pozlaćena pokaznica od srebra, djelo varaždinskoga zlatara A. Töröka iz 1773). Uz crkvu je zvonik iz 1494. — Franjevačka crkva *Sv. Ivana Krstitelja* je barokizirana građevina, koja se spominje u ispravama iz XIII. st.; ponovno je izgrađena u baroknom stilu 1650 (Peter Rabb iz Graza) i posvećena 1657. Četverokatni je zvonik sagrađen 1641, a portal oko 1655. U bočnim nišama su kameni kipovi Sv. Franje Asiškoga i Sv. Antuna Padovanskoga, radovi varaždinskoga kipara I. J. Altenbacha iz sred. XVII. st. Vrsnim su štukaturama ukrašene kapela Sv. Josipa s kraja XVII. st. te kapele Sv. Antuna Padovanskoga i Majke Božje škapularske iz 1717, rad A. J. Quadria. Gl. je oltar rađen 1698—1702. prema nacrtu Kristofora Zettla. Polikromirao ga je zagrebački slikar Joakim Shidt, a kipove je vjerojatno radio mariborski kipar F. K. Reiss. Bočni su oltari nastali u razdoblju 1725—48. i većim su dijelom rad varaždinskoga kipara Ivana Adama Rosembergera. Maniristička propovjedaonica s likovima Krista i apostola je iz 1670. Dvokatni samostan s četvrtastim unutrašnjim dvorištem izgrađen je u današnjem obliku 1678, dijelom dograđen poslije. U tzv. franjevačkoj ljekarni nalaze se freske I. Rangera iz 1750. koje prikazuju Bl. Dj. Mariju s alegorijskim likovima poznatih kontinenata i oličenim prikazima prirodnih elemenata. — Isusovačka crkva *Uznesenja Marijina* s bočnim kapelama uz široki brod građena je 1642—46. pod nadzorom J. Mattote; zvonik iz 1676. gradio je Peter Julijan iz Ptuja. Portal crkve s grbom obitelji Draškovića izgrađen je 1656. Pročelje dobiva današnji oblik u XVIII. st. Kapela Sv. Franje Ksaverskoga urešena je 1710. štukaturama, vjerojatno rad A. J. Quadria. Današnji je glavni oltar golemi retabl s atikom iz 1737, mnoštvom figura i slikom Uznesenja Marijina. Vrsni su oltar Sv. Ignacija Loyole na kojemu je 1742. neke kipove radio varaždinski kipar Ivan Adam Rosemberger i oltar Sv. Franje Ksaverskoga iz 1743. Duž bočnih zidova svetišta smještena su korska sjedala iz lepoglavске crkve s oslikanim prizorima iz života pavlinskih svetaca, rad I. Rangera iz 1737. U kapelama su slike Sv. Ignacija Loyole i Sv. Franje Ksaverskoga, dijelovi starijih oltara iz 1646. Svod crkvene sakristije oslikao je 1772. freskama varaždinski slikar B. Grueber. Uz crkvu je lauretanska kapela s grobnicom obitelji Draškovića, izgrađena prije 1659. Dvokatni isusovački samostan uz crkvu gradio je Jakob Schmerleib 1679—91. Na stubištu su štukature iz XVIII. st. s prizorima iz Staroga zavjeta, vjerojatno rad A. J. Quadria. — Uršulinska crkva *Rodenja Isusova* s istaknutim pročeljem izgrađena je 1729; uz crkvu je dvokatni samostan dovršen 1749. s klasiističkim pročeljem. U samostanskoj kapelici na katu je oltar s kipovima mariborskoga majstora J. Strauba iz XVIII. st. — Crkva *Sv. Vida* u J predgrađu, na istoimenom trgu, spominje se već prije XIV. st. Današnja je crkva ponovno podignuta 1780, kada je sagrađen i

zvonik. Velik drveni oltar izradio je oko 1752. Ivan Adam Rosemberger. Zavjetna crkva *Sv. Florijana* u S predgrađu podignuta je 1669. kao drvena kapela. Unutrašnjost je bogato opremljena oltarima i namještajem iz XVIII. st. Veliki oltar radio je Ivan Adam Rosemberger 1740, a iz prve pol. XVIII. su i drvene klupe s rokoko ukrasima, rad Matije Saurera. U crkvi se čuva znamenita slika s prikazom Varaždina u katastrofalnom požaru 1776. Kameni kipovi na stupovima pred ulazom u crkvu možda su rad štajerskoga kipara J. Strauba. — Kapela *Sv. Roka*, podignuta prije 1690, trolisna građevina s tornjičem, ima svod oslikan kasnorenasansnim zidnim slikama. Kapela *Sv. Fabijana i Sebastijana* u Z predgrađu sagrađena je 1681; klupe u crkvi rad su M. Saurera. — Kapucinska crkva *Sv. Trojstva* sagrađena je 1705. Oltari i namještaj rad su varaždinskoga majstora Pića

GRADSKA VIJEĆNICA

