



M. KUMBATOVIĆ,
Skulptura

kuću je brončani stojeći kip maršala Tita (A. Augustinčić, 1948). U vili na brežuljku (gradio B. Bon) nalaze se zidne slike I. Režeka (*Seljaci dobavljaju hranu partizanima*) iz 1948–49. Od novijih zgrada važni su hotel (B. Petrović), osnovna škola (N. Šegvić), Hotel »Kumrovec« (B. Šerbetić i I. Filipčić, 1974) te Časnički dom (D. Cvjetković i M. Lužajić, 1981). U starom dijelu Kumrovcu uređen je etno-muzej s 18 seoskih kuća u kojima su postavljene izložbe o životu i radu zagorskih seljaka XIX/XX. st.

LIT.: Kumrovec (monografija), Kumrovec 1979.

A. Ht.

KUNA, naselje u sr. dijelu Pelješa. Oko Kunovskoga polja je više željeznodobnih utvrda i grobnih gomila. U XIV. st. Dubrovčani grade kaštel Gučetić i prvu crkvu Sv. Stjepana na groblju (pregrađena potkraj XIX. st.). Trobrodna crkva Gospe Loretske sagrađena je 1681. kao najmonumentalnije zdanje barokne arhitekture dubrovačkoga područja izvan samoga grada. U crkvi su mramorni oltari radionice obitelji Brutapelle, te slike C. Medovića, a očuvano je i liturgijsko posuđe iz gotičkoga i baroknoga doba. Uz nju je 1705. podignut franjevački samostan. U rodnoj kući C. Medovića nalazi se zbirka slika a u mjestu spomenik slikaru, rad F. Kršinića.

LIT.: C. Fisković, Slikar Medović u zavičaju, Split 1973. — I. Fisković, Pelješac u protopovijesti i antici, Pelješki zbornik, I, Zagreb 1976.

V. K.

KUNIĆ, Juraj, zlatar (? , oko 1775 — Varaždin, 28. I. 1831). Došao u Varaždin kao zlatar 1796. Među njegovim mnogim radovima ističu se srebrni pacifikal u crkvi Sv. Jurja na Bregu (Međimurje), srebrni kalež s medaljonima od emajla u crkvi u Donjoj Voći, kalež u crkvi u Konjščini, kalež u crkvi u Mihovljanu (1820), ciborij u crkvi u Križovljanu (1829) i brojni srebrni votivi za zavjetnu crkvu Majke Božje Bistričke (danas u Dijecezanskome muzeju u Zagrebu). K. pripada među najvažnije klasiističke zlatare u Hrvatskoj. Radove je označavao inicijalima GK u ovalu i žigom grada Varaždina. — Njegov sin *Vincent* (rođen oko 1801) izučio je

KURILOVEC, Pogledičeva kurija



zlatarski obrt kod oca, gdje se kao pomoćnik spominje 1824. Očuvan je njegov srebrni vrh crkvene zastave.

LIT.: I. Bach, Dva rada varaždinskog zlatara Jurja Kunića, Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin, 1962–63. — I. Lentić, Varaždinski zlatari i pojasari, Zagreb 1981, str. 47–56, 86–87.

I. Le.

KUNIĆ (Kunitsch), Mihael, učitelj (Banovce nad Bebravou, Slovačka, 25. IX. 1765 — Karlovac, 9. IV. 1835). Kao »umirovljeni profesor, član praktičkog hortikulturnog društva u Bavarskoj, dopisni član hortikulturnog društva u Berlinu i počasni član glazbenog društva u Grazu i Varaždinu« (1828) živio u Varaždinu, Zagrebu i Karlovcu i pisao članke o hrv. gradovima, posjedima i dvorcima, s osobitim obzirom na vrtove.

BIBL.: *Garten des Herrn Jos. v. Krieger zu Agram*, Allgemeine deutsche Gartenzeitung, 1828, str. 281; *Lustgarten Schönbach nächst Agram in Croatien*, ibid., str. 342; *Neuangelegter Lustgarten zu Agram in Croatien* (Alagović), ibid., str. 374; *Neue Gartenanlage des Herrn Barthol Felbinger, Bürgers und Baumeisters zu Agram in Croatien*, ibid., 1829, str. 259; *Neue Gartenanlage in der Dom-Probstei zu Agram*, ibid., str. 265; *Grosser Garten mit interessanten Anlagen zu Brezovicza in Croatien*, ibid., str. 297; *Neu angelegter Ziergarten zu Agram in Croatien des Herrn Nikolaus Nikolics, Grosshändler in Landes-Produkten*, ibid., 1830, str. 65; *Neue Gartenanlagen des Herrn Johann Georg Dömötörfly von Hogyes, und des Herrn Paul Hatz zu Agram in Croatien*, ibid., str. 97; *Agrams öffentliche Promenade*, ibid., str. 129; *Rhapsodien über Gärtnerei, Anlagen, Obstbaumzucht und Landwirtschaft in Croatien*, ibid., 1831, str. 273 i d. u nastavcima



J. KUNIĆ, votivi za zavjetnu crkvu
Majke Božje Bistričke, Zagreb,
Dijecezanski muzej

(dijelovi Zagreba, Paukovec, Varaždinske Toplice, biskupski park Ribnjak u Zagrebu, Jaska, Karlovac, Rečica, Kerestinec, Dubovac, Bosiljevo, Samobor, Mokrice, Sveta Nedelja, Brezje, Bregana, Mokrice, vinogradi oko Zagreba, Vugrovec i dr.); *Rhapsodien über Gärtnerei, Anlagen, Obstbaumzucht und Landwirtschaft in Croatien*, ibid. 1834, str. 225. i d. u nastavcima (vrtovi, ulice i zgrade u Zagrebu).

LIT.: I. Jurčić, Zagrebački vrtovi i perivoji u opisima Mihaela Kunića, u spomenici: »Zrinjevac« — priroda, vrtovi, perivoji i uredno raslinstvo u Zagrebu, Zagreb 1994. R.

KUPEŠIĆ, Rajka, samouka slikarica (Osijek, 2. IX. 1952). Završila baletnu školu u Zagrebu gdje pleše u HNK 1968–72, potom u Münchenu i Torontu do 1977. Od 1978. počinje slikati u duhu tradicije hrv. naivnih slikara hlebinskoga kruga. Na idiličan i precizan način s romantičnim prizvukom slika šarenu gradsku vrevu (*Rockefeller Center*, 1988), balerine (*In Motion*, 1987), dječje igre (ciklus *Godišnja doba*, 1986–87) i stilizirane zagrljaje majke i djeteta (*Mothering*, 1988). Bavi se ilustrira-