

P. JAKŠIĆ, *Oblak*

bačvastim svodom koji se proširivao u dva maha. U crkvi se nalazi oltar iz 1691, djelo radionice I. Komersteinera.

LIT.: Lj. Topali, *Drvene crkvice i seljačko graditeljstvo u Turropolju*, Etnografska istraživanja i grada, 1941, str. 132–136. — D. Cvitanović, *Turropoljske ljepotice*, Kaj, 1974, 5–6, str. 25. — Lj. Gašparović, *O aktivnosti Ivana Komersteinera u Hrvatskoj*, Peristil, 1975–76, 18–19. A. Ht.

JALKOVEC, selo J od Varaždina. Stara kurija plemićke obitelji Josipović srušena je 1910. Na njezinu mjestu sagrađen je 1911. jednokatni dvorac po nacrtu njem. arhitekta P. Schulze-Naumburga. Taj najmlađi dvorac u Hrvatskom zagorju okružen je starim perivojem.

LIT.: M. Obad Šćitaroci, *Dvorci i perivoji Hrvatskoga zagorja*, Zagreb 1991.

JALŽABET, selo I od Varaždina. Pokraj sela nalazi se jedan od najvećih željeznodobnih tumula u sr. Europi. — Jednokatni barokni dvorac s

J. JAMBRIŠAK, ljetnikovac *Okrugljak* u Zagrebu

unutrašnjim dvorištem ima na portalu kronogram prema kojemu je dvorac dala podići Rozalija Somogy-Bedeković 1744. — U jednobrodnoj baroknoj župnoj crkvi Sv. *Elizabete* (1748) nalazi se pet vrijednih baroknih oltara (oko 1750), te propovjedaonica (1768), krstionica i dr.

LIT.: Gj. Szabo, *Kroz Hrvatsko Zagorje*, Zagreb 1939, str. 131. — T. Đurić i D. Feletar, *Stari gradovi i dvorci sjeverozapadne Hrvatske*, Čakovec 1971, str. 27–28. — *Hortvat*—*Matejčić*—*Prijatelj*, Barok — M. Obad Šćitaroci, *Dvorci i perivoji Hrvatskoga zagorja*, Zagreb 1991. A. Ht.

JAMBRIŠAK, Janko, graditelj (Karlovac, 2. IV. 1834 — Zagreb, 31. III. 1892). Graditeljski obrt izučio vjerojatno u Karlovcu i Grazu. U Zagrebu od 1859. vodio građevno poduzeće, projektirao i podigao mnogobrojne zgrade na kojima je spojio klasicističku tradiciju s neorenesansnim elementima. Sagrađio je i nekoliko ljetnikovaca u obliku stilizirane seljačke kuće (Jelenovac 45, Okrugljak). Najplodniji je zagrebački graditelj između 1860. i 1890, a njegovi su radovi odredili fizionomiju nekim središnjim ulicama Donjega grada. Među njima su stambene zgrade: Teslina ul. 12 i 14 (1861), Mesnička ul. 23 (1865), Preradovićeva ul. 30, Hebrangova 13 (1865. i 1871), Tomićeva ul. 3 (1867), Praška ul. 4 (1869), Ul. P. Radića 26 (1870), Jurišićeva ul. 2a (1872), Ilica 68 (1873), Gajeva ul. 15, Berislavićeva ul. 4 (1874), Ul. P. Radića 22 (1874), Preradovićeva ul. 18 (1875), Praška ul. 9, Zrinjski trg 1 (1876), Ilica 82 (1876), Preradovićeva ul. 32 i 33 (1876), Teslina ul. 8 (1878), Gajeva ul. 29, Hebrangova 8, 28 i 30 (1879), Zrinjski trg 15 (1884/85), Preradovićeva ul. 36, 38 i 40 (1886), Ilica 58 (1887), Praška ul. 10, Teslina ul. 2 (1890). U Varaždinu je vodio gradnju kazališta po nacrtima H. Helmera 1871–73.

LIT.: L. Dobronić, *Zagrebački graditelj Janko Jambrišak*, Zagreb 1959.

L. D.

JAMI NA SREDI, prapov. lokalitet blizu Osora na otoku Cresu. Tri najstarija sloja pripadaju srednjem i gornjem paleolitu, odn. mezolitu; četvrti sloj sadrži najstariju keramiku, tzv. impresso-cardium, koja pripada starijemu neolitu. Ornamentalni keramički ukrasi izvedeni su tehnikom žigosanja, utiskivanja i urezivanja.

LIT.: V. Miroslavljević, *»Jamina Sredi«*, Arheološki radovi i rasprave, 1959. — *Isti*, Impresso-cardium keramika na otocima Cresu, Lošinj i Krka, *ibid.*, 1962. — B. Čekić, *Prilog proučavanju impresso-cardium keramike na otocima Lošinj i Cresu*, u knjizi: *Arheološka istraživanja na otocima Cresu i Lošinj*, Zagreb 1982. B. Čk.

JAMNICKI, Velimir, arhitekt i urbanist (Zagreb, 26. I. 1910 — 20. IX. 1945). Diplomirao na Tehničkome fakultetu u Zagrebu 1933. Projektirao Invalidski dom u Beogradu (1935). Kao inženjer gradske općine surađivao pri izradi generalnoga regulacijskoga plana Zagreba i konzervatorskoga plana Kaptola. Autor je generalnoga urbanističkoga plana Sušaka (1937–39). Radio na planovima za urbanizaciju Travnika, Banje Luke i Senja.

JANČIĆ, Drago, slikar (Prigorje kraj Zaprešića, 21. I. 1937). Diplomirao na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu. Nastavnik je likovnoga odgoja u Savskome Marofu. Slika lirske krajolike te sakralne kompozicije ekspresionističkih obilježja. Samostalno je izlagao u Brdovcu kraj Zagreba (1980, 1986), Zagrebu (1981, 1982, 1985) i Zaprešiću (1984, 1988).

LIT.: V. Maleković, *Krajolici Drage Jančića* (katalog), Zagreb 1981. — D. Horvatić, *Drago Jančić* (katalog), Zaprešić 1988. D. Hč.

JANČIĆ, Jakov, varaždinski zidar (druga pol. XVII. st.). Sa zidarskim majstorom Blažom Hoheneckerom u Varaždinu pregrađuje i popravljaju 1661. gradske zidine, a 1668–72. gradi zajedno s bratom Blažom Jančićem palaču Zakmardijeva sjemeništa.

LIT.: I. Lentić-Kugli, *Povijesna urbana jezgra grada Varaždina*, Zagreb 1977. — *Ista*, *Varaždinski graditelji i zidari od 1700. do 1850. godine*, Zagreb 1981.

JANČIĆ, Stanko, kipar (Zagreb, 2. V. 1932). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu (1956); do 1961. suradnik je Majstorske radionice A. Augustinčića. God. 1962–67. boravi u Gvineji, gdje radi nekoliko memorijalnih portreta u granitu. Izveo spomenike u Jasenovcu i Bosanskoj Dubici. Bio je član grupe »Biafra.« Od 1980. profesor je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Nakon ekspresionističkoga razdoblja opredijelio se za novu figuraciju. U poliestru modelira naturalističke figure ljudi s ulice i superrealističke ženske likove s erotičkim prizvukom (*Na plaži*, 1967). Od sredine sedamdesetih godina radi male plastike u kovini u kojima je zaokupljen problemom pokreta i značenja (*Padobranac*, 1975; *Suita za olovnog vojnika*, 1976; *Pokretne stepenice*, 1983). Samostalno izlagao u Zagrebu (1977, 1983) i Skoplju (1978, s D. Paraćem).

