



ČERVAR-PORAT, urbanistički plan J. Matijevića

uglavnom gradskoga tipa, a u hotelske se svrhe adaptiraju srednjovj. («Central» na Narodnom trgu) i renesansne građevine («Slavija», «Salona»). Najstariji novi hotel izgrađen unutar zapadnoga krila građevnog kompleksa »Prokurativa« je hotel »Bellevue« (1867, G. B. Meduna). Prvi kupališni hoteli sagrađeni su na Bačvicama («Villa Rosina», 1901) i na Mejama («Pansion Split», danas Vila Dalmacija, 1914). Prvi pansion na kaštelanskoj rivijeri gradi 1909. J. H. Soulway u Kaštel Lukšiću; prvi veliki hotel u Kaštel Starome je »Palace«. U Hvaru se 1903. gradi »Hotel Kaiserin Elisabeth« na položaju tada srušenoga Kneževa dvora (poslije hotel »Palace«, u sklopu kojega je i renesansna gradska loža iz 1479), a u Korčuli je 1912. izgrađen hotel (nadogradnja u neorenesansnom stilu, danas hotel »Korčula«). — Prvi reprezentativni dubrovački hotel bio je neorenesansni »Imperial«, izgrađen 1897, okružen perivojem (dograđen 1987, N. Bobanović, M. Kojaković, D. Vuković); prije njega bili su sagrađeni manji hoteli («Miramare» na Pilama, »Lacroma«, »Hotel de la ville« i »Grand hotel Petka« u Gružu). Slijedila je izgradnja hotela »Odak« na Pločama (1913, poslije novi »Excelsior«) i »Grand Hotela Lapad« na Lapadu (1914).

Turistička arhitektura u drugom razdoblju, tj. između dva svj. rata, mijenja karakter, sadržaj i izgled. Zamire turizam klimatskoga i mondenoga značaja, a novi se turistički objekti grade duž cijele obale. Središte toga masovnijega turizma postaje Crikvenica, gdje se grade novi manji hoteli («Esplanade», »Slavija«, »Eden«, »Crikvenica«, »Liburnia«) i otoci Krk i Rab (hotel »Krk« i »Jugoslavija« u Krku te »Kontinental«, »Slavija«, »Beograd«, »Park« i »Adria« u Rabu). Nešto je intenzivnija u tome razdoblju bila izgradnja u Splitu i u Makarskoj, te na otocima Hvaru i Korčuli. Prve poslijeratne splitske hotelske zgrade imale su još stilske značajke historijske i tradicionalno-lokalne arhitekture, sa zakasnjelim odrazima secesije: hotel »Bačvice« (F. Kaliterna, 1922) te hotel

OBJEKT U HOTELSKOME SKLOPU »SOLARIS« KRAJ ŠIBENIKA, djelo B. Magaša

