



O. MUJADŽIĆ, *Nogomet*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti

portret, intimni žanr, figuralnu kompoziciju i mrtvu prirodu (*Muslimanka*, *Vezilja*, *Nogomet*, *Akt u prirodi*). Od naglašenih kontrasta prelazi na tonski postupak s nekoliko koloristički istaknutih žarišta. Pastoznost zamjenjuje rad prozračnim lazurama koje daju Mujadžićevim interijerima osnovnu intonaciju, mekoću i toplu atmosferu. Slika motive iz bosanskoga života i krajolike iz Dalmacije, S primorja te okolice Zagreba, bez opisnih pojedi-

O. MUJADŽIĆ, *Interijer*



nosti. U kasnijim djelima (poslije 1960) traži dubinu modelirajući oblike u prostoru, i dalje sklon suptilnim akordima i sintezi boje i svjetlosti (*Akt i cvijeće*, *Interijer*). M. se isticao kao nadaren i osjetljiv crtač što je osobito došlo do izražaja u crtežima muzejskih izložaka te u ilustriranju knjiga. Samostalno je izlagao u Sarajevu (1930, s K. Ružičkom), Zagrebu (1933) i Tuzli (1978/79).

LIT.: M. Peić, Omer Mujadžić, *Vjesnik*, 13. IX 1956. — B. Gagro, »Zemlja« između uzroka i posljedice, u katalogu: *Kritička retrospektiva »Zemlja«*, Zagreb 1971. — I. Zidić, *Slikarstvo, grafika, crtež, ibid.*, Zagreb 1971. — Z. Tonković, *Autoportret u novijem hrvatskom slikarstvu* (katalog), Osijek 1977. — M. Peić, Omer Mujadžić (katalog), Tuzla 1978. — V. Maleković, *Kubizam i hrvatsko slikarstvo* (katalog), Zagreb 1981. R.

MUJEZINOVIĆ, Ismar, slikar (Osijek, 15. IV. 1942). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1966. Bio je suradnik Majstorske radionice K. Hegedušića; 1973–79. predavao na Akademiji u Sarajevu. Njegove su kompozicije slikane žestokim potezom i ekspresionistički zvučnom bojom, u njima se često pojavljuje analiza pokreta u prostoru. Rana djela pripadaju novoj, angažiranoj figuraciji; poslije u sliku unosi elemente pop-arta i hiperrealizma. Samostalno je izlagao u Zagrebu, Tuzli, Sarajevu, Ljubljani, Banjoj Luci, Oslu i San Diegu.

LIT.: D. Schneider, Ismar Mujezinović (katalog), Zagreb 1968. — Ž. Sabol, Ismar Mujezinović (katalog), Zagreb 1979. R.

MUJEZINOVIĆ, Ismet, slikar (Tuzla, 2. XII. 1907 — 7. I. 1984). Završio Akademiju u Zagrebu 1929 (Lj. Babić, V. Becić). Specijalizirao zidno slikarstvo kod J. Kljakovića. Prvi put samostalno izlagao u Sarajevu 1926. God. 1931–33. boravio u Parizu, potom u Zagrebu a 1935. u Splitu; od 1936. živio u Sarajevu, od 1953. u Tuzli.

Umjetnički opus I. Mujezinovića sastoji se iz tri cjeline. U vrijeme studija slika u duhu konstruktivne estetike trećeg desetljeća (portreti obitelji