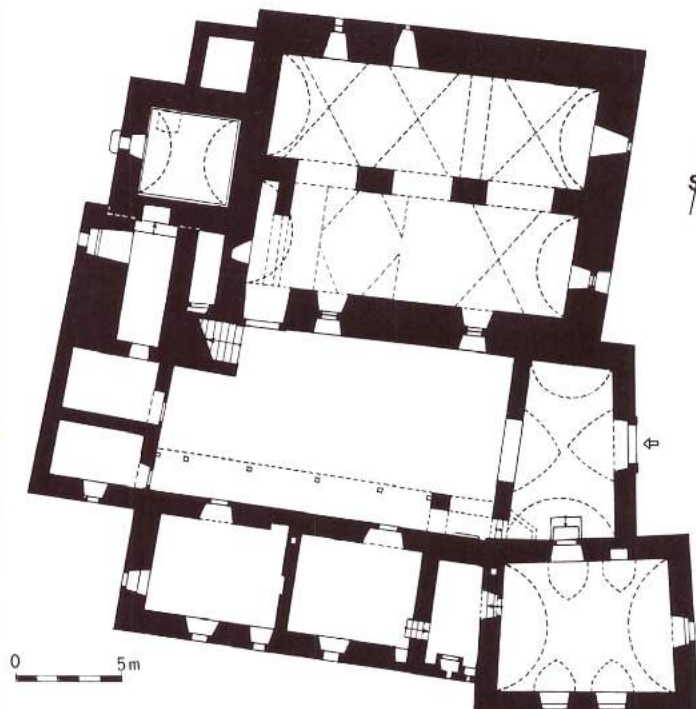




SLAVETIĆ, lijevo: stari grad, desno: tlocrt staroga grada



tvrtku »Ante Slaviček graditelj i procjenitelj građevina«. Najviše je gradio u Osijeku, a u Slavoniji župnu crkvu i župni dvor u Dalju i Slatini. Izgradio je i projektirao više reprezentativnih secesijskih kuća u Osijeku, među kojima se osobito ističu kuće Povischil (1904) i Sauter (1905), izgrađene u poznatom osjeckom secesijskom nizu s predvrtovima (danas Europska avenija), a koje svojom funkcionalnom organizacijom prostora i vrsnom izvedbom štukature, oslika, stolarije i kovanih željeznih ograda zauzimaju zamjetno mjesto u secesijskoj arhitekturi Hrvatske.

A. SLAVIČEK, kuća *Sauter* u Europskoj aveniji 18 u Osijeku



LIT.: Likovna umjetnost u Osijeku 1900–1940 (katalog), Osijek 1986. — G. M. Ivanković, Secesijski duh u arhitekturi i životu Osijeka (katalog), Osijek 1994. G. M. I.

SLAVONSKI BROD, grad na rijeci Savi. Na njegovu su području nađeni predmeti iz prapovijesti i antike (rim. novac), a ime potoka Mrsunja podsjeća na ant. *Marsoniju* (→ *Mrsunjski lug*). Grad je u sr. vijeku u posjedu Berislavića Grabarskih, a 1536–1691. u turskim rukama. Zbog višekratnih razaranja nisu se očuvali arhit. spomenici stariji od XVIII. st. Za obranu od Turaka sagrađena je 1722–41. u sklopu Vojne krajine velika tvrđava vaubanovskoga sustava u blizini staroga kaštela Vukovca koji je porušen. Kvadratični prostor tvrđave s više vojnih zgrada utvrđen je bastionima i šančevima. Na »glasijama« je drveće zasadio J. Fohmann poč. XIX. st. Od 1735. tu je sjelo brodske kapetanije, a od 1747. pukovnije. — Izvan tvrde razvio se grad u kojemu je oko 1725. podignut franjevački samostan. Prostrana crkva *Sv. Trojstva* ima bočno smješten niski snažni zvonik. U njoj su vrsni barokni oltari, propovjedaonica, ispovjedaonica, klupe, orgulje (1836), slike, zlatarski predmeti. Usred sakristije je golem ormar s rokokou ukrasima što ga je 1774. izradio H. Pölszl. Uz crkvu je samostan na kat, s baroknim rešetkama od kovana željeza na prozorima; unutar samostana je prostrani kulaustar s masivnim oblim stupovima. — U župnoj crkvi *Sv. Stjepana kralja* (1754) nalaze se slika »Ana Samotreća« (oko 1767), slike A. M. Seitz (Rim 1878. i 1884) i Amalije de Angelis (Rim 1870), barokna

SLAVONSKI BROD, kulaustar franjevačkoga samostana

