



ŠTRIGOVA, unutrašnjost crkve Sv. Jeronima



ŠTRIGOVA, crkva Sv. Jeronima

na I. izložbi jugoslavenske suvremene arhitekture u Beogradu 1931. te na izložbi »Pola vijeka hrvatske umjetnosti« u Zagrebu 1938.

BIBL.: *Umjetničke akademije i suvremeni arhitekt*, Arhitektura, 1933, 1–2; *Staleška pitanja projektiranja na I. kongresu VČSR*, Tehnički list, 1933, 3–4.

LIT.: *Pola vijeka hrvatske umjetnosti* (katalog), Zagreb 1938. — V. Potočnjak, Arhitektura u Hrvatskoj 1888–1938, Građevinski vjesnik, 1939, 4–5. — S. Planić, Pedeset godina arhitekture u Hrvatskoj, Književnik, 1939, 2. — Ž. Čorak, U funkciji znaka, Zagreb 1981. — T. Premrl, Hrvatska moderna arhitektura između dva rata, Zagreb 1989. T. Pl.

ŠTERNA, naselje kraj Oprtlja u Istri. U župnoj crkvi nalazilo se zanimljivo staro raspelo (XIV. st.) koje potječe s odra u područnoj crkvi istarskoga sela Kubertona. S jedne je strane križa tijelo Kristovo, s druge pločica s likom Krista koji blagoslivlje, a na krakovima su likovi Marije i Ivana; pozlaćeni bakar bio je ukrašen emajlom.

LIT.: A. Tamaro, Una croce non smalti del secolo XIII esistente a Sterna, Atti e memorie SIASP, 1908, 24. — I. Perčić, Djela obradenog metala u sakralnim objektima Istre, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 1978–79, 4–5, str. 303. R.

ŠTERPIN, Ivan (Pin), oblikovatelj i karikaturist (Prag, 13. V. 1922 – Osijek, 10. IV. 1989). Živio je u Osijeku, gdje je oblikovao industrijske proizvode i bavio se opremom knjiga. Izradio niz portretnih karikatura poznatih Osječana. Suradivao u novinama i časopisima »Glas Slavonije«, »Slavonija danas«, »Zagonetka«. Ilustrirao pjesme i priče za djecu. Samostalno izlagao u Osijeku 1975.

LIT.: M. Jurčec, Ivan Šterpin-Pin (katalog), Osijek 1975.

O. Šr.

ŠTIH-BALEN, Božena, keramičarka (Zagreb, 23. XII. 1937). Završila Školu primijenjene umjetnosti u Zagrebu 1958. U početku radi skulpturalne forme, obogaćene kolorističkim intervencijama. Poslije 1980. radi cikluse *Oblik u platu* i *Onuđenost u vremenu*. Na dekorativnim tanjurima obrađuje motive stabala, pijetla i cvijeta. Bavi se opremanjem interijera (upravne zgrade »INA-Naftaplina« u Zagrebu i »Belupo-Podravke« u Koprivnici, Privredna banka u Zagrebu). — Samostalno izlagala u Zagrebu (1963, 1970, 1973, 1987), Opatiji (1965), Bremenu (1970), Torinu (1973) i Klanjcu (1987).

LIT.: M. Vigna, Božena Štih-Balen (katalog), Opatija 1965. — S. Staničić, Suvremena hrvatska keramika (katalog), Zagreb 1984. — M. Baričević, Povijest moderne keramike u Hrvatskoj, Zagreb 1986. — Ista, Božena Štih-Balen (katalog), Klanjec 1987. Ma. B.

ŠTILLER, Josip → STILLER, Josip

ŠTIMAC, Goran, kipar (Rijeka, 25. X. 1959). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1988 (M. Ujević). U svojim radovima u drvu teži prvotnim

strukturama i arhaičnim oblicima (*Figura*, 1986). U skulpturama od kovine naglašava figurativnu znakovnost odnjegovanu na postkubističkom shvaćanju volumena (*Plesačica*, 1987; *Čovik z rukami*, 1988). U instalacijama slaže grubo obrađene dijelove drva u cjeline koje naglašavaju tvornost materijala i slijed oblikovnih postupaka (*Jedan kišni dan*, 1994). Autor skulpture u parku »Mladost« u Zagrebu (1987) i spomenika Olgi Ban u Lovranu (1988). — Samostalno izlagao u Opatiji, Rijeci, Zagrebu, Voloskome, Velikoj Gorici i Slavonskome Brodu.

LIT.: D. Grubić, Goran Štimac (katalog), Zagreb 1988. — J. Šukalo, Goran Štimac (katalog), Slavonski Brod 1991. — D. Grubić, Goran Štimac (katalog), Zagreb 1995. Da. G.

ŠTINJAN, selo SZ od Pule. Oko sela se nalazi skupina prapov. gradina; na jednoj je nađena ostava brončanih artefakata (uglavnom keltova). U zaljevu Žunac i rtu Guc (Monumenti) otkriveni su ostaci ant. kupališta s mozaičkim podom i ostaci velike valjaonice vune (fullonica). U župnoj crkvi Sv. Margerite čuvaju se ulomci pregradne ploče iz VI. st.

LIT.: B. Schiavuzzi, Attraverso agro colonico di Pola, Atti e memorie SIASP, 1908, str. 120. — A. Gnirs, Istria praeromana, Karlovy Vary, 1925, str. 99–100. — B. Marušić, Varia archaeologica prima, Histria archaeologica, 1980–81, 11–12, str. 52. Br. Ma.

ŠTOKIĆ, Roko, grafičar (Moravice kraj Vrbovskog, 20. IV. 1935). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1962 (F. Baće). Postdiplomski studij grafike završio 1964 (M. Detoni). Radi kao likovni pedagog u Čakovcu. Izrađuje grafike u kojima odnosi svijetlih i tamnih masa tvore asocijativne kompozicije (*Figura*, 1964; *Ples figura*, 1992). — Samostalno izlagao u Zagrebu, Karlovcu, Čakovcu, Selcu i Crikvenici.

LIT.: S. Špoljarić, Roko Štokić – tri desetljeća stvaranja (katalog), Čakovec 1995. R.

ŠTRBINCI, lokalitet J od Đakova. Tu se ubicira rim. *Certissa*. Na lok. ima nalaza iz neolitika, brončanoga, halštatskoga, latenskoga i rim. doba (zgrada s mozaikom, grobovi, srebrni novac) te iz sr. vijeka. Vrlo je vrijedan nalaz dna staklene plitice s umetnutom zlatnom folijom na kojoj je prikazan bračni par (druga pol. IV. st.), a najvažnije su otkriće dvije ranokršč. nekropole (IV. st.); u jednoj je otkrivena (1991) grobna freska s kristogramom, kantarosom i paunovima.

LIT.: G. Szabo, SG, str. 139. — H. Dekker, Đakovo i njegova okolica, Đakovo 1959. — B. Raunig, Dva kasnoantička groba iz okolice Đakova, VjAM, 1979–80. — Z. Gregl, Istraživanje kasnoantičke nekropole u Štrbincima kod Đakova, Obavijesti Hrvatskoga arheološkoga društva, 1993, 2. — Od nepobjedivog Sunca do Sunca pravde – Rano kršćanstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj (katalog), Zagreb 1994, str. 116–118. R.

ŠTRIGOVA, gradić u Međimurju. Otkriveni su ant. nalazi, a u okolici rim. cesta. Na brdu Štrigovčaku bio je burg; tu je nađen gotički pećnjak s

anđelom sviračem. U mjestu se nalazi nekoliko kasnobaroknih kuća, klasiistički dvorac Fodrocija, pil Sv. Roka (oko 1800) i Sv. Florijana (1810), kasnobarokno drveno raspelo.

Gotička župna crkva *Sv. Magdalene*, barokizirana oko 1679, sada je dvobrodna građevina. Poligonalno gotičko svetište podupiru četiri potpornja, a presvođeno je križnim svodom sa zaglavim kamenim (glave Krista i Marije). Uz svetište je zvonik sa sakristijom. U crkvi su nađene freske iz XV. st. Ističu se četiri barokna oltara, propovjedaonica s kipovima evanđelista, slika Sv. Josipa (rad M. Schiffera, 1814), kalež (1757). Uz crkvu su na ogradi kameni kipovi: *Tužni Krist*, *Sv. Florijan* i *Sv. Pavao* (spominju se od 1779). — Na brežuljku je barokni sklop, do 1786. pavlinska rezidencija, uz koju se nalazi jednobrodna crkva *Sv. Jeronima* s dva zvonika na pročelju; ima trolisno svetište s kupolom (1738—49). I prijašnja crkva, koju je 1448. dao podignuti Fridrik Celjski, imala je trolisno svetište. Iluzionističke zidne slike u svetištu izveo je I. Ranger (evanđelisti, anđeli, velika apoteoza Sv. Jeronima). U crkvi su kipovi crkvenih otaca i Sv. Sebastijana, oltar u obliku monstrance (oko 1745) te propovjedaonica.

LIT.: A. Schneider, Popisivanje, 1941, str. 176—184. — A. Horvat, Spomenici arhitekture i likovnih umjetnosti u Međumurju, Zagreb 1956. — Horvat—Matejčić—Priatelj, Barok. — M. Kruhek, Povijesno-topografski pregled pavlinskih samostana u Hrvatskoj, u katalogu: Kultura pavlina u Hrvatskoj 1244—1786, Zagreb 1989. — Đ. Cvitanović, Arhitektura pavlinskog reda u baroknom razdoblju, ibid. — M. Mirković, Ivan Ranger i pavlinsko slikarstvo, ibid.

A. Ht.

ŠTRPED, zaselak SZ od Buzeta. Velika kasnogotička crkva *Sv. Duha* (nekada franjevačka crkva) ima trostrano završeno svetište, presvođeno zvjezdasto-rebrastim svodom na službama (Dienste); otvara se šiljastim trijumfalnim lukom prema brodu s ravnim stropom. Barokna lopica (trijem) uz crkvu je polukružna tlocrta. Svetište je datirano izvana glag. natpisom (1520), a iznutra latinskim. Među klesarskim znakovima je znak Majstora iz Kranja (Oprtalj). Bogata skulpturalna dekoracija (anđeli na stupcima, grbovi i cvjetovi na svodu) stilski pripada istome kranjsko-primorskome krugu. Luneta sa srpastim lukom nad juž. portalom ostatak je romaničkoga portala prvotne samostanske crkve.

Z. ŠULENTIĆ, *Jesen*. Zagreb, Moderna galerija



Z. ŠULENTIĆ, *Via Appia*. Zagreb, Strossmayerova galerija starih majstora

LIT.: R. Ivančević, Crkva sv. Duha kod Štrpeda u Istri, Radovi OPU, 1969. — B. Fučić, Glagoljski natpisi, Zagreb 1982.

R. Ić.

ŠULENTIĆ, Božena, kreatorica lutaka (Zagreb, 7. IX. 1903 — 31. VII. 1993). U ranom razdoblju radi lutke, koje izlaže na Međunarodnoj izložbi dekorativnih umjetnosti u Parizu 1925. God. 1951. počinje ponovno izrađivati lutke i igračke od tkanine. U njezinu se opusu izdvajaju karikirani likovi životinja, što ih oblikuje prema vlastitim crtežima. — Sudjelovala na skupnim izložbama u Zagrebu, Minsku i Parizu.

ŠULENTIĆ, Zlatko, slikar (Glina, 16. III. 1893 — Zagreb, 9. VII. 1971). God. 1910. upisuje se na Privremenu višu školu za umjetnost i umjetni obrt

