



Z. MIHANOVIĆ,
Ribarsko naselje

olovka i olovka u boji) asocijativne nadrealističke karikature. Suradujući 1977–80. sa Studijem animiranoga filma u Zagrebu napravio animirani film *Reklamomanija* (1980). Od 1980. radi u zadarskom Kazalištu lutaka kao scenograf i oblikovatelj lutaka. — Samostalno izlagao u Zadru (1979) i Velikoj Gorici (1981).

LIT.: R. Vuković, *Mojmir Mihatov* (katalog), Velika Gorica 1981.

K. Ma.

MIHIČIĆ, Andro Vid, povjesničar umjetnosti i pjesnik (Beli na Cresu, 26. III. 1896 — Mali Lošinj, 26. I. 1992). Završio je studij povijesti umjetnosti na Sorbonni u Parizu 1927. God. 1932. profesor u Dubrovniku, potom u franjevačkoj gimnaziji na Badiji (1933–44), kustos Moderne galerije u Splitu (od 1945) i Moderne galerije u Zagrebu (1947–66). Objavljivao je likovne zapise u periodicima od 1923, poslije II. svj. r. poglavito u časopisima *Bulletin JAZU* i »Marulić«. Objavio je knjigu o kiparu D. Peniću (Pariz, 1930), knjige pjesama i knjigu eseja *Sonde*.

BIBL.: E. Vidović i A. Uvodić, *Jadran* 1923, 35; *Likovni problemi. O novoj likovnoj umjetnosti uz dvadesetpetogodišnjicu »Pariskog Salon d'automne«*, HR, 1929, 3 i 4; *Andrija Medulić — Schiavone*, Nova Evropa, 1932, 2; *Antun Augustinčić*, Novo doba, 4. I. 1936; *Dujam Penić*, Obzor, 8. II. 1937; *Muka Kristova u umjetnosti*, Hrvatska straža, 1939, 83.

LIT.: T. Marojević, *Sonde Andre Vida Mihičića*, predgovor u knjizi: A. V. Mihičić, *Sonde*, Mali Lošinj 1988. — A. Starčević, *Andro Vid Mihičić*, *Marulić*, 1992, 2. — Đ. Vandura, *Zbirka umjetnina Andra Vida i Katatine Mihičić*, Mali Lošinj 1993.

V. Fo.

MIHINICA, Mato, naivni kipar (Obrezina kraj Zagreba, 5. X. 1948). Po zanimanju radnik; kiparstvom se bavi od 1965. Najprije radi kipove u drvu u kojima uobličava ljude iz svoje okoline. Poslije 1970. okreće se biblijskoj tematici. Izradio je nekoliko većih figuralnih cjelina za opremanje sakral-

M. MIHATOV, *Bez naslova*

