

B. BERNARDI, naslonjač (1961). Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt



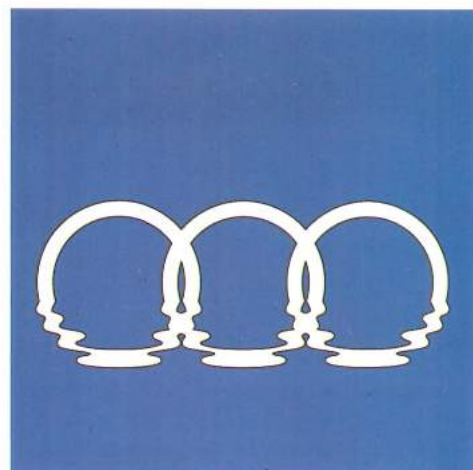
STUDIO ZA INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, ambijent na XI. trijenalu u Milanu 1957.



I. PICELJ, naslovnica časopisa »Arhitektura« (1956)



B. BUDIMIROV, crtači stol *Moya* (1982)



B. LJUBIČIĆ, znak VIII. mediteranskih igara u Splitu 1979.



Z. KAPETANOVIĆ, bankovni pisac (1988)



D. GRÜNWALD, elektronsko računalo *Chypon 210* (1974)



V. ROBOTIĆ, elektronska vaga (1986)

B. MALEŠEVIĆ i I. KELČEC, naslovnica časopisa »Banka« (1993)

