



ISTOČNA VRATA DIOKLECIJANOVE PALAČE I KATEDRALA

U Riznici katedrale su i dragocjeni romanički crkv. predmeti: korice misala i evanđelistara, te srebrne glave i poprsja — relikvijari mjesnih svetaca.

Rana se gotika pojavljuje u Splitu u XIV. st., i to u stambenim i crkv. zgradama prijelaznoga romaničko-gotičkoga stila. Najviše dolazi do izražaja u portalima palača i kuća s blago zašiljenim lukom. *Franjevački samostan* zap. od grada pokazuje u svojem klastu osobine prijelaznoga stila, dok je *dominikanski samostan* ist. od grada višekratnim pregradnjama sasvim izgubio svoj izvorni izgled. — Gotika je u skulpturi zastupana drvenim raspelima u katedrali i u crkvi Sv. Klare, a u umjetničkome obrtu likovima s oltarne pale i drugim liturgijskim

predmetima iz Riznice. *Hrvojev Misal* (danas u Carigradu), izrađen 1403 — 04. za crkvu Sv. Mihovila istaknuto je djelo gotičkoga knjiškog slikarstva.

Punu afirmaciju postiže gotika u Splitu u svojem kasnom razdoblju, poslije mlet. osvajanja grada 1420, te nosi izrazite oznake venec. tzv. cvjetnoga stila. U prvome razdoblju duge, četiristoljetne mlet. uprave grad pojačava svoju obranu gradnjom kaštela 1435. Od prvotne građevine okružene zidovima i izbočene prema moru ostale su očuvane dvije velike kule. U tome razdoblju dolazi i do mjestimičnoga preustroja gradskoga tkiva gradnjom plemićkih palača s unutrašnjim dvorištem i prizemnom