

I. DEKOVIĆ, *Sputnik* (1989)

II). Na specijalizaciji iz konzervacije i restauracije boravila u Ljubljani (1948) i Parizu (1955). Bila je konzervatorica u Konzervatorskom zavodu u Zagrebu (1943–62) i Institutu za likovne umjetnosti JAZU do 1964, potom voditeljica i znanstvena savjetnica Kabineta za arhitekturu i urbanizam JAZU. Radila je na otkrivanju i konzerviranju umj. spomenika u Hrvatskoj; primjenjivala je nove tehnološke metode u zaštiti spomenika i provodila atributivne i stilске analize lik. djela. Istraživala je srednjovjekovno zidno slikarstvo (Zagreb, Kalnik, Zadar), graditeljstvo, minijature (ilustracije u *Rolandini*), renesansne utvrde u Dalmaciji (kula Minčeta u Dubrovniku), a poglavito građevnu povijest zagrebačke katedrale (XI–XIX. st.) o kojoj je napisala monografiju. Bavila se i problemima vrtnе arhitekture, Meštovićеve arhitekture, renesansnoga slikarstva te nazivima u srednjovj. i renesansnom vojnom graditeljstvu u Hrvatskoj. Autorica je filmova o našoj kulturnoj baštini i njezinoj zaštiti, prvih takve vrste u nas.

BIBL.: *Radovi na kapeli sv. Stjepana u Zagrebu*, Zbornik zaštite spomenika kulture (Beograd), 1955, 4–5; *Otkriće kasnogotičkih zidnih slikarija u kalničkom prezbitteriju*, Bulletin JAZU, 1955, 7; *Ranoromaničke freske u crkvi sv. Mihovila nad Limskom dragom*, ibid., 1956, 9–10; *Romaničke freske u crkvi sv. Krševana u Zadru*, Peristil, 1957, 2; *Srednjovjekovne zidne slikarije na području Zagreba*, Iz starog i novog Zagreba, I, 1957; *Srednjovjekovna arhitektonska plastika u Stjepanovoj kapeli na Kaptolu*, ibid., II, 1960; *Talijanski slikar na visocini Kalnika*, Peristil, 1961, 4; *Marginalije o modrome u dubrovačkom slikarstvu*, Prilozi – Dalmacija, 1961; *Zagrebačka katedrala u okvirima prvih iskapanja*, Iz starog i novog Zagreba, III, 1963; *Retrospektiva konzervatorstva*, ČIP, 1964, 139–140; *Il contributo dei Sannicelli alla fortificazione della Dalmazia*, Castellum (Rim), 1968, 7; *Gotičke freske u svetištu zavjetne crkve sv. Marije Gorske kraj Lobora*, Peristil, 1969–70, 12–13; *Gotičke freske u crkvi sv. Martina u Martinšćini*, Rad JAZU, 1971, 360; *Historičke gradine i tvrđave u Dalmaciji*, Arhitektura, 1971, 109–110; *Illuminacija Rolandine iz zbirke zagrebačke Metropolitanne*, Peristil, 1971–72, 14–15; *Odgovornost namjene i načini prezentiranja utvrde*, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 1975, 1; *Mali vječni grad Osor*, Osor 1976; *Paleta majstora Vincenta* (s B. Kojić-Protić), Bulletin JAZU, 1977, 1; *Glosar naziva u upotrebi srednjovjekovnog i renesansnog vojnog graditeljstva u Hrvatskoj*, Rad JAZU, 1978, 381; *Perivoj Gučetić u Arboretumu Trsteno*, ibid., 1978, 379; *Zagrebačka katedrala, prošlost u sadašnjosti*, Kaj, 1979, 2; *Contributo di Michelozzo Michelozzi alla fortificazione di Ragusa*, Studi castellani in onore di Piero Gazzola, II, Rim

1979; *Juraj Matejev Dalmatinac graditelj utvrda*, Radovi IPU, 1979–82, 3–6; *Meštovićevi prostori*, Rad JAZU, 1986, 423; *Zagrebačka katedrala* (sa Ž. Čorak), Zagreb 1988; *Izbornost umjetničkog djela, pojave njegova nadomjeska i »apokrifa«*, Radovi IPU, 1988–89, 12–13.

LIT.: Životopis i popis radova do 1975, Ljetopis JAZU, 1979, 79. — Popis radova nakon 1975, ibid., 1981, 84. — R. Ivančević, *Stručnjak evropske razine*, Vjesnik, 14. X. 1989. — T. Maroević, In memoriam, Radovi IPU, 1990, 14. V. Fo.

**DEBELJAKOVIĆ, Ivan Nepomuk**, slikar (1796—poslije 1861). Živio i radio u Slavonskom Brodu. U franjevačkomu samostanu čuva se jedna njegova slika, a dvije u Muzeju brodskog Posavlja (Sv. Julijana iz 1836. i Sv. Florijan iz 1848). Ovdje je i cehovska zastava krojača iz 1844. s Debeljakovićevom slikom Sv. Stjepana, grbovima i cehovskim znakovima. U grobnjoj kapeli Sukić naslikao Sv. Anu, Valentina i Katarinu te dva anđela i *Uskrsnuće* na stropu. God. 1832. restaurirao je slike u franjevačkomu samostanu u Fojnici.

LIT.: Đ. Mazalić, *Slikarska umjetnost u Bosni i Hercegovini u tursko doba*, Sarajevo 1967, str. 157–159. F. Bk.

**DE BLONDIS NIKOLA CIPRIJANOV** → NIKOLA CIPRIJANOV DE BLONDIS

**DE DIVERSIS DE QUARTIGIANIS, Filip**, tal. humanist (XV. st.); rodom iz Lucce. God. 1434–40 (a možda i do 1444) bio je rektor tzv. gramatičke škole u Dubrovniku. Njegov spis *Situs aedificatorum* iz 1440. jedan je od najboljih opisa srednjovj. Dubrovnika, s mnoštvom podataka o umjetničkim spomenicima i kulturnim prilikama.

LIT.: I. Fisković, *Djelo Filipa de Diversisa kao izvor poznavanja umjetnosti i kulture Dubrovnika*, Dubrovnik, 1987, 1–3. I. Fis.

**DEGMEDŽIĆ, Ivica**, arheolog (Strizivojna kraj Đakova, 6. III. 1910 – Zagreb, 7. XII. 1988). Studirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 1937. radila kao srednjoškolski profesor, od 1943. u Arheološkomu muzeju u Zagrebu. Bavila se proučavanjem grč. i rim. izvora u odnosu na Ilirik. U Arheološkomu muzeju vodila Antički odjel i Egipatsku zbirku.

BIBL.: *Arheološka istraživanja u Senju*, VjAHD, 1952; *Sadržaj antiknih kamenih spomenika nađenih u Zagrebu*, Iz starog i novog Zagreba, I, Zagreb 1957; *Rimske geme iz Siska sa simboličkom zodiakom*, Tkalčićev zbornik, II, Zagreb 1958; *De Atheniensium in Adriatico Thalassocratia opinata*, VjAM, 1958; *XI novela cara Justinijana II Bassiane*, Vjesnik muzeja požeške kotline, 1979, 2–3.

LIT.: A. Rendić-Miočević, Ivica Degmedžić (1910–1988), Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva, 1989, 2. B. V. B.

**DEKOVIĆ, Ivo**, kipar (Šibenik, 14. V. 1952). Završio Pomorsku školu u Splitu 1970. U Novome Sadu polazio Višu pedagošku školu 1972–74, potom od 1975. studira na Akademiji u Düsseldorfu; od 1984. predaje dizajn i video na Fachhochschule u Aachenu. Njegova su djelatna područja video-produkcije i instalacije. — Konstantu njegova umjetničkoga rada čine more i brodovi u duhovitim video-skulpturama (*Movar*, 1993) i video-objektima (*Puževi*, 1992). Sudjeluje na skupnim izložbama i video-festivalima, samostalno izlaže od 1975; god. 1993. uz Bijelića i Kipkea predstavlja Hrvatsku na XLV. bienalu u Veneciji.

LIT.: M. Lucić, *Ludički autoportret Ive Dekovića*, u katalogu: Bijelić, Deković, Kipke, XLV. Biennale di Venezia, Zagreb 1993. K. Ma.

**DELAČ, Vladimir**, karikaturist i crtač stripova (Slavonski Brod, 13. X. 1927 – Zagreb, 16. I. 1968). Studirao slikarstvo i pravo u Zagrebu. Od 1946. surađuje u časopisu »Kerempuh« te u drugim zagrebačkim listovima, gdje je objavio više tisuća karikatura i ilustracija. Prve stripove objavljuje 1951. u »Omladinskom borcu«, a do kraja 1954. objavljuje u »Vjesnikovu zabavnom tjedniku«, »Petku« i »Miki stripu«. Popularni lik »Svemirko« stvara 1958. za »Globus«, a iduće godine prenosi ga u »Plavi vjesnik«, u kojemu crta i druge serije (*Viki i Niki*, *Marina*). Svoj posljednji strip *Davor kreira* 1961. u »Areni«. — Bavio se i animiranim filmom; 1951. bio je animator u filmovima *Veliki miting* i *Veseli doživljaj* W. Neugebauera, te 1952. gl. crtač i animator u *Reviji na dvorištu* Andre Lušićića. Njegov je rad prepoznatljiv po jednostavnu i privlačnu crtežu, sukladnu njegovoj sklonosti prema humoru.

LIT.: V. Krulčić, *Hrvatski poslijeratni strip*, Pula 1984.

D. Mn.

**DELALIO** → ALLIO

**DELALLE, Ivo**, povjesničar umjetnosti (Trogir, 13. XI. 1892 – 31. I. 1962). Završio studij teologije u Zadru 1915, a kršć. arheologije i umjetnosti na Papinskom institutu u Rimu 1930. Bavio se crk. umjetnošću u Dalmaciji posebno trogirskim i splitskim spomenicima. Osnovao je Društvo za čuvanje i sabiranje umjetničkih starina »Radovan« u Trogiru





R. DELALLE, stambena zgrada u naselju »Đ. Đaković« u Sarajevu

1921; bio je povjerenik Galerije umjetnina u Splitu za grad Trogir od 1933. Objavljivao lik. kritike i osvrte u listu »Novo doba« od 1921. Autor je vodiča po Trogiru tiskanog više puta.

BIBL.: *Iz talijanske umjetnosti*, Luč, 1913—14, I; *Portret Tome Nigrisa od Lorenza Lotta u Poljudu*, Renesansa, 1921, I; *Stara umjetnost u Dalmaciji*, Novo doba, 1926, 123; *Izložba E. Vidovića* (katalog), Trogir 1936; *Trogir, vodič po njegovoj historiji umjetnosti i životu*, Split 1936; *Nova župna crkva u Kaštel-Sućurcu*, Novo doba, 1937, 140; *U spomen majstoru Radovanu*, ibid., 1940, 307; *Katedrala Sv. Lovrijenca u Trogiru*, List Biskupije splitsko-makarske, 1941, 8/3.

LIT.: C. Fisković, Trogir. Vodič po njegovoj historiji umjetnosti i životu, Obzor, 4. VIII. 1936. V. Fo.

**DELALLE, Radovan**, arhitekt (Slavonski Brod, 23. XII. 1935). Studirao u Zagrebu, diplomirao u Urbanističkom institutu Sveučilišta u Parizu (1972). God. 1961—66. radio u Zavodu za urbanizam grada Sarajeva, 1967—78. radi u Sarajevu i Parizu, a od 1982. zaposlen je u Urbanističkom zavodu grada Zagreba. Suosnivač je arhitektonске grupe »Z« (1969). Autor je projekata za naselje »Ciglane« u Sarajevu (1965, sa skupinom autora), novo naselje i centar u Dugoj Resi (1977, sa S. Krajačem), stambene zgrade u naselju »Đ. Đaković« u Sarajevu (1979). Izradio je generalne urbanističke planove za južni Zagreb (1973, sa N. Šilović) i Dugu Resu (1986, sa S. Krajačem). Razrađuje koncept *urbarhitekture*, tj. procesa kontinuiranoga rasta i promjena gradske sredine (sarajevsko središte Marindvor, 1964; jezgra zagrebačkoga Trnja, 1972). Prve nagrade dobio na natječajima »TRIGON 69« za urbarhitektonsku jezgru u južnom Zagrebu (1969), za naselje u Novom Sadu (1974, sa skupinom autora). Izlagao je samostalno u Zagrebu (1976) i Parizu (1979) te skupno u Zagrebu 1971, 1985. i 1989, Grazu 1969. i Trstu 1971.

BIBL.: *Urbarhitektura*, Arhitektura, 1970, 106; *Urbarhitektura* (katalog), Zagreb 1976.

LIT.: A. Pasinović, Mlada generacija arhitekata — Radovan Delalle, Tlo, 1969, 16—17. — *Ista*, Arhitektura in svoboda, Sinteza (Ljubljana), 1970, 17. — A. Levi, Sarajevska arhitekturna kronika, ibid., 1976, 36—37. — F. Križevac, Budućnost urbanog, ČIP, 1988, 424—425. D. Sek. i R.

**DELFIN, Slavko**, arhitekt (Murter, 10. IV. 1909 — Zagreb, 25. XI. 1983). Završio arhitekturu u Zagrebu (1940). Radio u Ministarstvu građevina Hrvatske, 1959—74. profesor na Visokoj školi za fizičku kulturu u Zagrebu. Projektira uglavnom sportsko-rekreacijske građevine koje skladno uklapa u krajolik. Izvedeni su mu plivački bazeni u Đakovu (1952) i Mostaru (1957); stadioni u Požegi (1951), Osijeku (1955), Sisku (1955), Slavonskom Brodu (1955) i Mostaru (1955); sportski centar u Makarskoj (1957) te sportski centar »Mladost« i Visoka škola za fizičku kulturu (s K. Mihaljevićem i C. Petrovićem) u Zagrebu. Izradio je urbanistički projekt sportske zone uz uvalu Zvončac u Splitu (1947) te urbanističko-arhitektonsko rješenje sportskoga kompleksa na Šalati (1961) u Zagrebu. Sudjelovao je na natječajima za plivački bazen (1936, II. nagrada) i Spomen-dom (1973, I. nagrada s M. Maretićem, N. Šegvićem i Ž. Vincekom) u Splitu, i sportsko-rekreacijski centar u Karlovcu (1964, III. nagrada).

BIBL.: *Razvoj građevina za fizičku kulturu kroz historiju*, Zagreb 1972.

LIT.: K. Ivaniš, U spomen Slavku Delfinu (1909—1983), ČIP, 1984, 392. — V. Juras, Dipl. ing. arh. Slavko Delfin, Povijest sporta, 1984, 59. D. Sek. i R.

**DELFIN, Vojtjeh**, arhitekt (Split, 25. V. 1921 — Zagreb, 24. XI. 1981). Diplomirao na Tehničkom fakultetu u Zagrebu 1954. Suradnik Majstorske



J. DE LUCA, hotel Maestral u Brelima

radionice D. Iblera 1955—56. Projektirao policijsku školu na Šimunskoj cesti (1958), unutrašnje uređenje društvenih prostorija Hrvatskoga narodnoga kazališta (1961), uređenje memorijalnoga dijela Ateljea Meštrović u Zagrebu (1963). Sudjelovao na natječajima za Muzej revolucije u Beogradu (I. nagrada, s G. Kneževićem, 1961), za Dom televizije u Zagrebu (1962) i Muzej Pounja u Bihaću (I. nagrada, 1963). Bio je jedan od osnivača časopisa »Čovjek i prostor« (1954) i glavni urednik časopisa »Arhitektura« (1965—70). Bivio se crtežom i akvarelom (radovi predstavljeni na posmrtnim izložbama u Zagrebu 1983. i 1991).

LIT.: T. Premrl i G. Knežević, Umro arhitekt Vojtjeh Delfin, ČIP, 1982, I. — D. Salopek, Razgovor s arhitektom Vojtjehom Delfinom, ibid. D. Sek. i R.

**DELIMAR, Vlasta**, likovna umjetnica (Zagreb, 31. VII. 1956). Školu primijenjenih umjetnosti završila 1977. Samostalno izlaže od 1981. U okviru postkonceptualističkih traganja služi se najčešće performansima; u središtu njezina zanimanja nalazi se položaj žene i odnos muškoga i ženskoga.

LIT.: Vlasta Delimar (katalog), Zagreb 1989. — Vlasta Delimar (katalog), Zagreb 1991.

**DE LUCA, Julije**, arhitekt (Iloč, 31. I. 1929). Diplomirao na Tehničkom fakultetu u Zagrebu 1954. God. 1957—61. suradnik je Majstorske radio-

V. DELIMAR, Bez naziva

