

Revue, 1886; *Architektur, Plastik und Malerei in Dalmatien*, Österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild, Küstendland und Dalmatien, 1892; *Der Campanile von S. Marco in Lesina*, 1892; *Die Loggia in Traù*, 1894; *Le chiese di S. Lorenzo e Sta. Domenica in Zara*, VJAH, 1895; *Lapidi sepolcrali nella chiesa del convento delle Puludi presso Spalato*, ibid., 1898.

LIT.: F. Bulić, Prof. Luigi Hauser, VJAH, 1896. — *Isti*, Razvoj arheoloških istraživanja i nauka u Dalmaciji kroz zadnji milenij, Zbornik Matice hrvatske 925—1925, Zagreb 1925, str. 126. i 128. F. Bk.

HÉBRARD, Ernest, franc. arhitekt i arheolog (1875—1933). God. 1906—10. istražuje i snima Dioklecijanovu palaču u Splitu (s J. Zeillerom), što predstavlja temeljni rad o tom spomeniku. Istraživao u Ostiji, Solunu, grčkom dijelu Makedonije i Ateni.

BIBL.: *Le Palais de Dioclétien à Spalato*, Paris 1912.

HEČIMOVIĆ, Viktor, arhitekt (Otočac, 11. III. 1902 — Zagreb, 24. VI. 1987). Visoku tehničku školu polazio u Gdańsku, a arhitekturu diplomirao na Tehničkome fakultetu u Zagrebu 1926. Radi u građevnom poduzeću »Sunko i Jungman« (do 1930), u Odsjeku za novogradnje Gradskoga poglavarstva u Zagrebu (1930—45). Član je »Radne grupe Zagreb«, 1931—32, s kojom sudjeluje na mnogim natjecanjima, te na izložbi »Zemlje« 1932. s temom »Kuća i život«. Poslije II. svj. r. radi na obnovi škola, socijalnih ustanova i na stambenoj izgradnji, studijama za montažno građenje i prefabrikaciju, na urbanističkome planu Zagreba (sa S. Hribarom i I. Zemljakom, 1952—56). U Gradskome sekretarijatu za građevinarstvo bavi se stambenim problemima, standardizacijom i tipovima osnovnih škola (do 1969). Sudjeluje u izradi prostornoga plana Jadrana te projekta Južnoga i Gornjega Jadrana.

K. HEGEDUŠIĆ, *Poplava*

BIBL.: *Školski problemi općine Zagreb*, Zagreb 1938; *Urbanistički pogledi na industriju Zagreba*, Privreda Zagreb, 1955, 22; *Ekonomika stambene izgradnje i izgradnje gradova*, Ekonomski pregled, 1958, 8—9; *Rijeka Sava i obalni pojas od Zagreba do Podsuseda* (s E. Svetličićem), Građevinar, 1958, 5; *Prostorno uređenje jadranskog područja SRH i problemi opskrbe vodom* (s M. Šinkovcem i D. Volarićem), Krš Jugoslavije, 1969, 6.

LIT.: T. Premrl, Viktor Duško Hečimović (1902—1987). In memoriam, ČIP, 1987, 6. — *Isti*, Hrvatska moderna arhitektura između dva rata, Zagreb 1989. T. Pl.

HEFELE, Ferdo, etnograf (Samobor, 10. IV. 1846 — 10. VII. 1909). Upravitelj više pučke škole u Sisku. Opisao neke narodne obrte i vještine, prikupio nazivlje alata i radnih postupaka (tkanja, bojenja, vezenja, lončarstva i dr.). Njegova zbirka modela sprava narodnih obrta nalazi se u Etnografskom muzeju u Zagrebu. — Zaslužan za popularizaciju i širenje narodnih rukotvorina.

BIBL.: *Naši domaći obrti*, Sisak 1896.

HEGEDUŠIĆ, Krsto, slikar (Petrinja, 26. XI. 1901 — Zagreb, 7. IV. 1975). Završio je studij na Akademiji u Zagrebu 1926 (T. Krizman, V. Becić, J. Kljaković), 1926—28. nastavlja studij slikarstva u Parizu. U domovini izlaže prvi put 1926 (s J. Plančićem), a u pariškom Salonu d'Automne 1928. Nakon povratka u zemlju stalno živi u Zagrebu, povremeno u Hlebinama, rodnome mjestu svojega oca. God. 1929. jedan je od pokretača i osnivača Udruženja umjetnika »Zemlja«, kojemu je tajnik do prestanka djelovanja grupe 1935. U Hlebinama počinje 1930. poučavati seljake slikarstvu, pa se ondje tijekom vremena razvila tzv. Hlebinska slikarska škola. God. 1931. s braćom Smiljanom i Mladenom osniva u Zagrebu Klub »Astra« koji izdaje »Almanah savremenih problema«. U toj pub-

