

BIBL.: *Pedest godina borbe za umjetnost*, Hrvatski Zagreb, 1940; *Razvoj zbirke i muzeja od XIII—XIX vijeka na teritoriju Jugoslavije*, Tkalčićev zbornik, II, Zagreb 1958; *Arhivska građa o staklu i staklarstvu u Dubrovniku (XIV—XVI)*, Beograd 1979; *Tri veka dubrovačkog staklarstva (XIV—XVI vek)*, Beograd 1981.

HANGYA (Handa), Andrija (Andraš), slikar (Stara Moravica, Banat, 14. IV. 1912 — London, 25. I. 1989). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1948 (Lj. Babić). Realistički slika i crta ratne prizore i likove partizana, pejzaže i portrete. Kao član LIKUM-a i ULUH-a izlagao na skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu, a samostalno u Londonu (1962) i Subotici (1964, 1966).

LIT.: *M. Dejanović*, Andraš Handa, Subotičke novine, 23. X. 1964.

HANZEN (Hansen), Vasiljević Aleksej, ruski slikar i grafičar švedskoga podrijetla (Odesa, 2. II. 1876 — Dubrovnik, 19. X. 1937). Slikarstvo učio kod I. K. Ajvazovskog (djed po majci), a potom u Münchenu, Berlinu i Dresdenu. U Parizu izlagao 1901—12. u Salonu francuskih umjetnika. Bio je slikar rus. ratne mornarice (od 1910). Od 1920. živio u Dubrovniku; radio marine i pejzaže u ulju, akvarelu, pastelu i bakrorezu. Samostalno izlagao u Zagrebu, Beogradu, Osijeku, Subotici.

LIT.: *Lj. Babić*, Izložba Hanzenovih slika u Zagrebu, Obzor, 1921, 277. — *M. Katić*, Posljednja izložba A. Hansena. Udovica Hansen govori o svom mužu umjetniku, Novosti, 1938, 315, str. 10.

HANŽEK, Zlatko, arhitekt (Zagreb, 29. III. 1953). Diplomirao na Arhitektonskome fakultetu u Zagrebu 1977. Važnija su mu izvedena djela: stambeno naselje »A. Hebrang«, blok 6 (1981—86) i blok 7 (1991) u Slavonskome Brodu (s T. Galijaševićem i M. Jošićem), ACY marina u Milni (1983, s V. Bužančićem), kongresna dvorana hotela »Istra« na

Brijunima (1986/87) te stambeno-poslovne zgrade u Petrinjskoj ul. 59 i Vlaškoj ul. 79 u Zagrebu (1992, s T. Galijaševićem i M. Jošićem). Sudjelovao je na natječajima za Nacionalnu i sveučilišnu biblioteku u Zagrebu (1978, s M. Jošićem), blok Centar II u Osijeku (1985, I. nagrada, s T. Galijaševićem i M. Jošićem).

LIT.: *T. Odak*, Pregled stambene arhitekture u Hrvatskoj, Arhitektura 1989—91, 208—210. — *V. Mimica*, Povratak stvarima, ibid.

HANŽEKOVIĆ, Mato, književnik (Požega, 31. VIII. 1884 — Zagreb, 12. VIII. 1955). Završio studij prava u Zagrebu 1911, potom je bio odvjetnik i sudac a od 1927. potpuno se posvetio književnom i publicističkom radu. Osim romana, novela, književnih i kazališnih kritika, objavljivao je i lik. prikaze u periodici »Danica« (1932—37), »Gospodarstvo« (1943—45) i dr.

BIBL.: *Razvitak staro-hrvatske umjetnosti*, Hrvatski narodni glas, 1928, 8 i 9; *Izložba Zemlje*, Hrvatska revija, 1931, 10; *Pedestogodišnjica umjetnika Ive Kerdića*, Zora, 1931, 35; *Hrvatska umjetnost i Ivan Meštrović*, Danica, 1932, 36; *Starohrvatska arhitektonska umjetnost i crkva Sv. Blaža u Zagrebu*, Danica, 1933, 71; *Jedan tihi jubilej. 50-godišnjica prvog izlaganja R. Auera*, Gospodarstvo, 1944, 149.

HANŽEVAČKI, Marija, povjesničarka umjetnosti (Lekenik, 3. VII. 1912 — blizu Lekenika, 17. III. 1944). Studij povijesti umjetnosti završila 1938. u Zagrebu. Lik. kritike objavljivala u tjedniku »Nova riječ« (pod oznakom *He-ma*). God. 1941—44. bila je kustos Muzeja grada Zagreba.

LIT.: *Z. Munk*, Marija Hanževački, Iz starog i novog Zagreba, I, Zagreb 1957.

HARAMBAŠIĆ, Žarko, pisac (Nova Gradiška, 3. III. 1904 — Zagreb, 11. III. 1971). Bio je novinar u poduzeću Tipografija (1929—45) i urednik časopisa »Dječja umjetnost« (1943—45). Pisao je pjesme, putopise,

M. HAMZIĆ, *Triptih Sv. Nikole*. Dubrovnik, dominikanska crkva

