

Dragica Lebiš 1939–40. Za neka novija zvona izradili su modele lik. umjetnici: *I. Meštrović* 1920–22. za grobnu kapelu Gospe od Anđela u Cavtatu s reljefnim prizorima na temu ljubavi, života i smrti, a *I. Kerdić* zvona za crkvu Sv. Blaža, lijevana kod Blazine u Zagrebu 1924 (jedno s reljefima »Rođenje Kristovo« i »Navještenje pastirima«); 1938. lijevano je kod Lebiša Kerdićevo zvono s prizorom »Poklonstvo kraljeva i pastira« te s motivom »Rahela oplakuje svoje sinove«. U Zagrebu djeluje zvonoljevač *Viktor Šikić*, koji je od 1937 (zvono crkve Sv. Josipa na Trešnjevci u Zagrebu) do 1994 (zvono župne crkve u Stojdragi u Žumberku) izlio oko 100 zvona; zvono za zagrebački krematorij izlio je 1985. Njegov obrt preuzima *Josip Tržec*, koji je (1992–95) izlio 47 zvona većinom za ratom porušene crkve u zadarskom zaleđu i Slavoniji, ali i zvona u Zagrebu (crkva Sv. Mateja u Dugavama, Nuncijski apostolat i kapela Sv. Jurja), Splitu, Osijeku, Sisku, Jasenovcu, Pisarovini i dr.

LIT.: *B. Schiavuzzi*, *Leggende e sigle sopra vecchie campane del territorio di Pola*, *Pagine istriane*, 1907. — *V. Hoffiller*, *Osvrt na rekviziciju zvona u Hrvatskoj*, *Sv. Cecilija*, 1919. — *Isti*, *Zagrebački zvonoljevci*, *ibid.* — *V. Sterha*, *Kranjski zvonariji na Hrvatskem*, *Kranj* 1919. — *F. Bulić*, *Zvona u Dalmaciji i njihovi lijevaoci*, *Sv. Cecilija*, 1920 (dodatak 1922). — *R. Gigante*, *Le antiche campane di Fiume*, *Fiume (revija)*, 1926. — *G. Praga*, *Di alcuni fonditori dalmati dei secoli XVI–XVII*, *ASD*, 1940. — *K. Dočkal*, *Naša zvona i njihovi lijevaoci*, *Zagreb* 1942. — *L. Beritić*, *Ivan Krstitelj de Tollis, Prilozi – Dalmacija*, 1954. — *Isti*, *Frano Antica Lastovac*, *ibid.* — *P. Anđelić*, *Bobovac i Kraljeva Sutjeska – stalna mjesta bosanskih vladara u XIV. i XV. stoljeću*, *Sarajevo* 1973, str. 78–79. — *Uskrs u Hrvata* (katalog), *Zagreb* 1992. — *Bojevi za Sisak 1591–1593* (katalog), *Sisak* 1993. — *Sveti trag* (katalog), *Zagreb* 1994. R.

ZZOT, grupa crtača i ilustratora, osn. u Zagrebu 1984. Članovi su *Željko Zorica*, *Nina Haramija*, *Helena Klakočar*, *Kruno Mavar* i *Milan Manojlović*. U stripovima *Ž. Zorice* i *H. Klakočar* osjeća se utjecaj am. underground autora (*H. Prat*). Ostali se bave ilustracijom, plakatom, grafikom, animiranim filmom, scenografijom i kostimografijom. Grupa je surađivala u »Vidicima«, »Poletu« i »YU strip magazinu«. Izlagala je na Salonu stripa u Vinkovcima 1984. Ž. Sa.



RANOGOTIČKO ZVONO, djelo majstora Petrusa. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt



ZVONO IZ XVIII. ST. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt