

BIBLIOGRAFIJA

Bibliografija obuhvaća sve knjige i druge samostalne publikacije koje su navedene u oba sveska Enciklopedije hrvatske umjetnosti unutar ili na kraju pojedinih članaka. Time je prvi put na jednome mjestu sabrana i stručno bibliografski obrađena sva važnija literatura iz područja nacionalne povijesti umjetnosti i srodnih joj struka.

Bibliografija je podijeljena na **Autorski katalog** i **Stručni katalog**. Svaka grupa bibliografskih jedinica u oba kataloga razvrstana je a b e c e d n i m r e d o m, i to po imenu autora, odnosno po prvoj riječi naslova kod kolektivnog autorstva. Djela koja nemaju autora razvrstana su po početnoj riječi naslova i stavljena su na početak svake grupe jedinica.

AUTORSKI KATALOG se sastoji od tri posebna zapisa: **Knjige**, **Katalozi izložaba** i **Zbornici** koji su međusobno povezani jedinstvenom numeracijom. Autorski katalog donosi standardni kataloški opis bibliografskih jedinica prilagođen posebnoj svrsi i potrebama stručne enciklopedije.

STRUČNI KATALOG sadržava cjelokupnu knjižnu građu, uključujući i veće tematske i monografske kataloge svrstane po širokim stručnim poljima: **Opća djela**, **Povijest**, **Arheologija**, **Povijesnoumjetnička razdoblja**, **Etnologija**, **Naselja i prostor Hrvatske**, **Umjetnička topografija**, **Zaštita, očuvanje i obnova kulturnih dobara**, i to od antike i ranoga srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća; unutar njih postoji dalja razdoblja po umjetničkim granama (arhitektura, kiparstvo, slikarstvo, primjenjena umjetnost). U stručnom katalogu naveden je iz praktičnih razloga skraćeni kataloški opis jedinice, a na kraju svakoga zapisa dan je u uglatoj zagradi redni broj iz abecednoga kazala u kojem je to djelo bibliografski potpunije opisano.

Osnovna kataloška obradba bibliografske građe, provjera literature, stručna klasifikacija, informatička podrška i upis podataka izrađeni su u Institutu za povijest umjetnosti.

Kazalo

Autorski katalog

Knjige	556	Slikarske vrste
Katalozi izložaba	586	Primijenjena umjetnost
Zbornici	614	Razdoblje 300–1400. god.
		Arhitektura i urbanizam

628

Stručni katalog

Opća djela	618	Kiparstvo
Referentna djela		Slikarske vrste
Temeljna građa za povijest umjetnosti		Primijenjena umjetnost
Skupna djela		Razdoblje 1400–1800. god.
Didaktička i popularizatorska djela o umjetnosti		Arhitektura
Teorija, estetika, kritika, rasprave		Kiparstvo
Ikonologija		Slikarske vrste
Galerije, muzeji i muzeologija		Primijenjena umjetnost
Zbirke i riznice		Razdoblje 1800–1945. god.

630

Povijest	622	Arhitektura i urbanizam
Crkvena povijest		Kiparstvo
Pomoćne povijesne grane		Slikarske vrste
Kultуроповijesna građa		Primijenjena umjetnost
Povijesni izvori i isprave		Razdoblje 1945–2000. god.
Kartografija, katastri		Arhitektura i urbanizam

633

Arheologija	625	Kiparstvo
Prapovijest		Slikarske vrste
Antika		Primijenjena umjetnost

637

Povijesnoumjetnička razdoblja	626	Etnologija
Opći pregledi		Naselja i prostor Hrvatske
Arhitektura i urbanizam		Umjetnička topografija
Kiparstvo		Zaštita, očuvanje i obnova kulturnih dobara

642

643

646

647

AUTORSKI KATALOG

1. 1. KNJIGE

1. *AGI-46 Karlovac—Zagreb*: Arhitektonski građevinski instalaterski projektni biro, 25 godišnjica osnutka. [uredio Darko Venturini]. Zagreb, Savez arhitekata Hrvatske, 1971, 44 str., il. (Stručna biblioteka, Praksa; knj. 3).
2. *Album zasluznih Hrvata XIX. stoljeća*: vidi: GRLOVIĆ, Milan.
3. *Antička Salona*. [uredio Nenad Cambi]. Split, Književni krug, 1991, 552 str., il. (Biblioteka Znanstvenih djela; 45) (Studio Salomonata; knj. 1).
4. *Apokalipsa*. Plehan, 1992.
5. *Arheološki muzej Istre, Pula*: vodič. [tekst Boris Bačić /et al./]. Pula, Arheološki muzej Istre, 1978, 79 str., /14/ tab., il. (Vodič; 3).
6. *Arhitekti članovi HAZU*. [urednik Drago Galić]. Zagreb, HAZU; Globus, 1991, 186 str., il. (Rad HAZU; knj. 437. Razred za likovne umjetnosti; knj. 14).
7. *Arte miracolosa. Stoljeće fotografije u Rijeci*. Rijeka, 1995.
8. *Atlas Geografskog društva*. Beograd, 1932.
9. *Bibliografija Ivana Meštrovića*: vidi: Građa za bibliografiju Ivana Meštrovića od 1899. do 1993.
10. *Contemporary Architects*. [editors Ann Lee Morgan and Colin Maylor]; [2nd ed.]. Chicago — London, St. James Press, 1987, X, 1038 str., il. (Contemporary arts series).
11. *Crkva sv. Marka u Zagrebu i njezin okoliš*: historijsko-turistički vodič. Zagreb, Župa sv. Marka Ev., 1981, 234 str., il.
12. *Crkva u Istri*: osobe, mjesta i drugi podaci Porečke i Pulsko biskupije, (stanje 1. siječnja 1991. godine). [uredili Marijan Bartolić, Ivan Grah]. Pula, /poslije 1991/.
13. *Croatia and Bosnia-Herzegovina, Sacral Institutions on Target*. Zagreb, Croatian Information Centre, 1992, 204, /4/ str., il., zem. kar.
14. *Cultural heritage of Croatia: in the war 1991–92*. [urednik Radovan Ivančević /et al./]. Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 1993, 304 str., il. (Series Croatia in the War; 4).
15. *Franjevačka galerija Široki Brijeg*. Široki Brijeg, 1990.
16. *Franjevci Hrvatske provincije sv. Ćirila i Metoda*. [uredili Emanuel Hoško, Marija Mirković, Vitomir Belaj]. Zagreb, Hrvatska franjevačka provincija sv. Ćirila i Metoda, 1992, 231 str., /24/ tab., il.
17. *Galerija Antuna Augustinčića*: katalog stalnog postava i fundusa. [urednik Slavica Marković]. Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića, 1990, 206 str., il.
18. *Galerija Bol*. [predgovor Kruso Prijatelj; tekst Zdenko Tonković]. Bol, Galerija umjetnina »Branko Dešković«, 1981, 183 str., il.
19. *Galerija likovnih umjetnosti Osijek*. [urednik Predrag Goll]. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1987, 337 str., il. (monografija).
20. *Gradska tržnica Rijeka*: 1881–1981. [autori Petar Strčić, Radmila Matejčić, Rudolf Paškvan /et al./]. Rijeka, Gradska tržnica, 1981, 172 str., il.
21. *Građa za bibliografiju Ivana Meštrovića od 1899 do 1993*. [popisivači Vesna Barbić /et al./]. Split—Zagreb, Fundacija Ivan Meštrović; NSB, 1993, 243 str.
22. *Grga Novak: 1888–1978*. [urednik Vladimir Stipetić]. Zagreb, JAZU, 1979, 98 str., il. (Spomenica preminulim akademicima; sv. 1).
23. *Guide de la France solaire*. Paris, 1982.
24. *Historijski spomenici Konjica i okoline*. Konjic, 1975.
25. *Hommage à Ivan Lacković-Croata*. [priredili Andriana Škunca, Vladimir Crnković]. Zagreb, Art studio Azinović, 1994, 85 str.
26. *Hrvatska – Socijalistička republika (monografija)*. Zagreb, Centar za društvenu djelatnost omladine; Grafički zavod Hrvatske, 1972, 347 str., il.
27. *Hrvatska: povijest sjeveroistočnog područja*. [pripremio Stjepan Sršan]. Osijek, Povijesni arhiv u Osijeku, 1994, 531 str., il.
28. *Hrvatska Kostajnica i Zrin*: stradanja hrvatskoga naroda u Poumju i razaranje njegove kulturno povijesne baštine. Zagreb — Hrvatska Kostajnica, Društvo prijatelja Zrina; Rimokatolički župni ured Sv. Nikole, 1992, 304 str., il. (Biblioteka Društva prijatelja Zrina; knj. 1).
29. *Hrvatski građevni oblici = Das Bauernhaus in Kroatien, Kroatische Bauformen, I–V*: (zbirka nacrta seljačkih kuća u Hrvatskoj, s predgovorom M. Pilara). Zagreb—Dresden, 1904–11.
30. *Hrvatsko narodno kazalište: 1894–1969*: enciklopedijsko izdanje [gl. urednik Pavao Cindrić]. Zagreb, Naprijed; Hrvatsko narodno kazalište, 1969, 712 str., il.
31. *Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu*: vodič. [gl. urednici Nikola Batušić, Jakov Sedlar]. Zagreb, Hrvatsko narodno kazalište, 1992, 50 str., il.
32. *Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu: 1840–1860–1992*: 2. prerađeno i prošireno izd. [gl. urednik Nikola Batušić]. Zagreb, Hrvatsko narodno kazalište, 1992, 215 str., il.
33. *Hugo Ehrlich*. Beč—Berlin, G.E. Konrad, 1932.
34. *Hvarske statut*. [priredio i preveo Antun Cvitanović]. Split, Književni krug, 1991, 380 str., /10/ str. tab. (Svjedočanstva; knj. 13).
35. *Inventar der illuminierten Handschriften, Inkunabulen und Frihdrücken der ÖNB, I i II*. Wien, 1957.
36. *Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: V, Provincia di Pola*. Roma, 1935.
37. *Ivan Meštrović. A Monograph*. London, Williams and Norgate, 1919, 94 str., 1 l., 68 tab. il.
38. *Ivančić-grad*: prošlost i baština. [autori tekstova Milan Kruhek, Mira Kolar-Dimitrijević]. Ivančić Grad, Narodno sveučilište, 1978, 110 str., il.
39. *Kamenško*: crkva i samostan Pavilina. [urednik Branko Lučić]. Zagreb, Restauratorski zavod Hrvatske; Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 1973, 86, /32/ str., il.
40. *Katalog galerije slika Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*: umjetnost do XIX. stoljeća. Zagreb, JAZU, 1950, 131 str., /56/ tab., il.
41. *Koprivnica*: grad i spomenici. [uredila Ivanka Reberski]. Zagreb, Odjel za povijest umjetnosti Centra za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 1986, 230 str., il.
42. *Krematorij Mirogoj i Gaj urni u Zagrebu*. Zagreb, Gradska groblja, 1987, 104 str., il.
43. *Križevci*: grad i okolica. [gl. urednik Žarko Domiljan]. Zagreb, Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 1993, 422 str., il. (Umjetnička topografija Hrvatske).
44. *La città nell'Italia settentrionale in età romana*. Trieste—Roma, 1990.
45. *Le Masque dans la Tradition Européenne*. Binche, 1975.
46. *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva* i Uvod u ikonologiju Radovana Ivančevića. [uredio Andelko Badurina]; [2. izd.]. Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1990, 621 str., il. Prvo izd. 1979.
47. *Ludbreg*. [uredio Vlado Mađarić]. Ludbreg, Skupština općine /etc./, 1983, 511 str., il.
48. *Maksimir*. [urednik Krešimir Kosić]. Zagreb, USIZ komunalnih djelatnosti, 1982, 203 str., il.
49. *Mir i dobro*: (monografija franjevačke provincije Presvetog otkupitelja). Split, /s. a./.
50. *Moderna galerija Rijeka*: muzejski vodič. [odg. urednik Berislav Valušek]. Rijeka, Moderna galerija Rijeka, 1992, 80 str., il.
51. *Museums and Galleries of Croatia*. [urednici Slobodan Prosperov Novak, Branka Šulc]. Zagreb, Ministry of Education and Culture, 1993, 256 str., il., /1/ zem. kar. (Handbooks of Cultural affairs; vol. 3).
52. *Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split — vodič*. [tekst Vedrana Delonga /et al./]. Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 1979, 55 str., il.
53. *Muzej Mimara*: zbirkna umjetnina Ante i Wiltrud Topić. [2. izd.]. Zagreb, Muzej »Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara« — u osnivanju, 1989, 487 str., il.
54. *Muzej Mimara*: vodič po zbirkama. [urednik Tugomir Lukšić]. Zagreb, Muzejsko galerijski centar, 1988, 151 str., il.
55. *Muzej za umjetnost i obrt 1880–1970*: katalog izabranih djela. [urednik Zdenka Munk]. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1970, 385 str., il.
56. *Muzeji i galerije Zagreba*. Zagreb, 1976.
57. *Muzeji i zbirke Zadra*. Zagreb, 1954.
58. *Muzeji, galerije i zbirke u SR Hrvatskoj*. Zagreb, 1981.

59. *Muzejsko-galerijski centar*: katalogi, mape grafika, zlatnici i srebrnjaci. [uredili Ante Sorić, Biserka Rauter Plančić, Marina Viculin]. Zagreb, Muzejsko galerijski centar, 1989, 20 str., il.
60. *Nacionalni park Plitvice: dvije godine okupacije*. Zagreb, 1993.
61. *Naša domovina I, 2: Hrvatska zemlja – hrvatski narod – hrvatska povijest – hrvatska znanost*. [glavni urednik Filip Lukas]. Zagreb, Izdanje Glavnog ustaškog stana, 1943, 2 sv. 624 str., il.
62. *Nova slika: slikarske tendencije osamdesetih godina*. [urednik Željka Čorak]. Zagreb, Institut za povijest umjetnosti, 1982, 119 str., il. (Biblioteka časopisa Život umjetnosti; sv. 1).
63. *Obnova Dubrovnika: 1979–1989*. [gl. urednik Snješka Knežević]. Dubrovnik, Zavod za obnovu Dubrovnika, 1989, 371 str., /6/ pres. 1, il., arh. pl.
64. *Otok Susak*. [urednik Mijo Mirković]. Zagreb, JAZU, 1957, VIII, 586 str., il. (Djela JAZU; knj. 59).
65. *Pazin (fotomonografija)*. Pazin–Beograd, 1982.
66. *Pirano – monografia storica*. Poreč, 1879.
67. *Pisana riječ u Bosni i Hercegovini*. Sarajevo, 1982.
68. *Pjer karikature (mapa)*. Beograd, 1965.
69. *Portreti 1800–1870*: vidi: SCHNEIDER, Marijana.
70. *Povijest grada Nina*. Zadar, Tisk. Nov. Pod. »Narodni list«, 1969, 788 str., il., tab. (Posebna izdanja Centra JAZU Zadar).
71. *Praistorija jugoslavenskih zemalja I, II, III, IV, V*. [Redakcija Đ. Basler, A. Benac /et al./]. Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti BiH, 1979–1983, 5 sv. (453, LIII; 705, XCVIII; 500, LI; 908, CXI; 1006, LXXXVIII).
72. *Pula (fotomonografija)*. Pula, 1984.
73. *Pula (fotomonografija)*. Zagreb, 1976.
74. *Rabuzin*: zbornik studija, eseja, kritika, prikaza i intervjuva Rabuzina o svojem životu i djelu. [priredio Vladimir Crnković]. Zagreb, Matica hrvatska, 1992, 526 str., il.
75. *Recherches à Salone, Tome I, II*. [autori Ejnar DYGGVE, Frederik WEILBACH i Johannes BRØNDSTED]. Copenhague, Librairie–Editeur, J. H. Schultz, Imprimerie de l' Université, 1928–1933, 2 sv. (194 str., il., plan.; 154 str., il., plan.).
76. *Registar arheoloških nalaza i nalazišta sjeverozapadne Hrvatske*. [gl. urednik Marina Šimek]. Varaždin, Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske, Sekcija arheologa i preparatora, 1990, 248 str., il., /3/ zem. kar.
77. *Reertoar hrvatskih kazališta: 1840–1860–1980*. [priredio i uredio Branko Hećimović]. Zagreb, Globus; JAZU, 1990, 2 sv. (950 str.; 75 str., 10 tab.).
78. *Rijeka*. [autori tekstova Vinko Antić /et al./]. Rijeka — Opatija, Skupština općine Rijeka; Otokar Keršovani, 1980, 217, /17/ str., il.
79. *Rijeka (monografija)*. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1970.
80. *Samostani otoka Brača*. [urednik Ivan Marinković]. Bol, Galerija umjetnina »Branko Dešković«; Fond za kulturu općine Brač, 1993, 167 str., il.
81. *Selce: turistički razvitet, 1894–1985*. Selce, 1986.
82. *Senj: Hrvatski kulturni spomenici I*. [urednik Artur Schneider]. Zagreb, Izd. JAZU, 1940, 84 str., 22 l. tab.
83. *Senjski glagolski misal 1494*. [urednici Milan Moguš i Anica Nazor]. Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 1994, 430 str. (Pretisci HAZU; sv. 5).
84. *Stari grad Đurđevac*: povijesni vodič. [uredili Božica Jelušić /et al./]. Bjelovar — Đurđevac, Narodno sveučilište; Galerija Stari grad, 1990, 30 str., il.
85. *Statut grada Dubrovnika: 1272*. [uvod Ante Cvitanović; preveli Mate Križman i Josip Kolanović]. Dubrovnik, Historijski arhiv, 1990, 547 str., il.
86. *60 /šezdeset/ godina šibenskog muzeja*. Šibenik, 1986.
87. *Šolta*. [monografija]. Zagreb, 1991.
88. *The Baroque in Central Europe – Places Architecture and Art*. [edited by Manilo Brusatin and Gilberto Pizzamiglio]. Venice, Marsilio Editori, 1992, XVI, 319 str., il.
89. *The Destruction Museums and Galleries in Croatia during the 1991 War*. [texts Marina Fruk, Ljerka Metež, Branka Šulc, Višnja Zgaga]. Zagreb, Ministry of Education and Culture, 1992, 60 str., il. (Handbooks of Cultural affairs; vol. 4).
90. *Trogir*. [monografija]. Zagreb, 1987.
91. *Urbanistički Institut SR Hrvatske 1947–1987*. Zagreb, Urbanistički institut Hrvatske, 1987, 140 str., il.
92. *Velikani naše epoha: ličnosti i djela druge polovice XX. stoljeća*. [uredio Ratko Vince]. Zagreb, Hrvatski radio, 1994, 676 str. (Biblioteka Hrvatski radio; 8).
93. *Vojna krajina*: povijesni pregled, historiografija, rasprave. [Uredio Dragutin Pavličević]. Zagreb, SN Liber; Centar za povijesne znanosti, Odjel za hrvatsku povijest, 1984, 476 str., karte.
94. *Vukovar i okolica*. [uredio Vlado Horvat]. Vukovar, 1981. (Biblioteka Male turističke monografije; 48).
95. *Vukovar vjekovni hrvatski grad na Dunavu*. [gl. urednik Igor Karaman]. Zagreb, Nakladnička kuća »Dr. Feletar« Koprivnica, 1994, 544 str., il.
96. *Warikarikatura Croatica*. [urednik Alojz Ševčík]. Zagreb, Hrvatski informativni centar, 1992, 124 str., il.
97. *Zagrebački Gradec 1242–1850*. [uredništvo Ivan Kampuš .../et al./]. Zagreb, Grad Zagreb, 1994, IX, 407 str., il.
98. *Zagrebački krug crtanog filma*. Zagreb, Zavod za kulturu Hrvatske: Zagreb film, 1978, 3 sv. (462; 243; 355 str.). (Grada za povijest hrvatske kulture).
99. *Zbirka hrvatskih narodnih ornamenata I–IV*. Zagreb, Hrvatski državni Etnografski muzej, 1941.
100. *Zbirka sakralne umjetnosti župne crkve Sv. Blaža Vodnjan*. Pula, 1984.
101. *Znameniti i zasluzni Hrvati, te pomena vrijedna lica u Hrvatskoj povijesti od 925–1925 ...*. Zagreb, Odbor za izdanje knjige »Zasluzni i znameniti Hrvati 925–1925«, 1925, CXXVI, 297 str., il.
102. *Župa sv. Lovre Petrinja*: duhovni i povijesni život: 1240–1990. Petrinja, Župni ured sv. Lovre, 1990, 244 str., il.
103. *Župa Uznesenja Marijina Stenjevec*. Zagreb—Stenjevec, Rkt. župa Stenjevec, 1985, 283 str., il.
104. *ABRAMIĆ, Mihovil. Poetovio*: vodnik po muzeju in stavbnih ostankih rimskega mesta. Ptuj, Muzejsko društvo, 1925, 266 str., /1/ pres. 1, il.
105. *ADAM, Robert. Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalato in Dalmatia*. London, 1764.
106. *ADAMIĆ, V. Rijeka*. [Rijeka dubrovačka]. Dubrovnik, 1904.
107. *ALACEVIĆ, Angelico. Pagine della storia di Sebenico*: Pubblicate per l'inaugurazione del circolo degli ufficiali da Angelico Alacevich giudice nell'anno MCMXX. Sebenico, Tipografia del Comando truppe Dalmazia, 1920, 186 str.
108. *ALACEVIĆ, M. Opis grada Makarske*. Split, 1890.
109. *ALDERSEY-WILLIAMS, H. Nationalism and Globalism in Design*. New York, 1992.
110. *ALMAGIA, R. Monumenta Italiae cartographica*: reproduzione di carte generali e regionali d'Italia dal secolo XIV al XVIII. Firenze, 1929.
111. *AMBRUŠ, Jelica. Ivan Rein. Osijek — Zagreb*, Galerija likovnih umjetnosti Osijek; Institut za povijest umjetnosti Zagreb, 1995, 219 str., il.
112. *AMBRUŠ, Jelica. Josip Zorman. Osijek*, Galerija likovnih umjetnosti, 1985, 48 str., il.
113. *AMBRUŠ, Jelica, BALEN, Branka, ŠVAJCER, Oto. Vodič stalnog postava Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1978, 134 str.
114. *ANDREIS, Pavao. Povijest grada Trogira I, II*. Split, Čakavski sabor, 1977–78, 2 sv. (397; 412 str., il.). (Splitski književni krug. Pisci XVII i XVIII stoljeća; knj. 3, sv. 1, 2).
115. *ANDREIS, Pavao. Storia della città di Trau*. Spljet, Hrvatska štamparija Trumbić i dr., 1909, XXVIII, 385 str.
116. *ANDRIĆ, Neda, MATEJČIĆ, Radmila. Rijeka*: povijest, kultura, umjetnost, prirodne znanosti, turizam. Rijeka, Privredni vjesnik, Turistička propaganda, 1988, 104 str., 80 il.
117. *ANĐELIĆ, Pavao. Bobovac i Kraljeva Sutjeska*: Stolna mjesta bosanskih vladara u XIV i XV st. Sarajevo, Veselin Masleša, 1973, 264 str., il. (Biblioteka Kulturno nasljede).
118. *ANĐELIĆ, Pavao. Srednjovjekovni pečati iz Bosne i Hercegovine*. Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 1970, 126 str., 32 tab. il. (Djela ANUBiH; 38).
119. *ANGELI RADOVANI, Kosta. Kip bez grive*: teze, portreti, karamboli. Zagreb, Nakladni zavod Matica hrvatske, 1985, 267 str. (Biblioteka Studije, monografije, kritike).
120. *ANIĆ, R. Toma Rosandić*. Beograd, 1963.

121. ANTOLJAK, Stjepan. *Hrvatska historiografija do 1918.* Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1992, 2 sv. (457str., /16/ tab.; 544 str.). (Hrvatske povjesnice).
122. ANTOLJAK, Stjepan. *Pomoćne istorijske nauke.* Kraljevo, izd. Istoriski arhiv Kraljevo, 1971, 294 str., il., faks.
123. ANTOLJAK, Stjepan. *Pregled hrvatske povijesti:* [2. dop. izd.]. Split, Orbis; Laus, 1994, 247 str. /17/ zem. kar., /56/ tab., il. (Biblioteka Izvori).
124. APOLLONIO, F. Anna M. Marovich – memorie. Venezia, 1900.
125. ARGAN, Giulio Carlo. *Džamonja.* Zagreb – Beograd, Mladost; Jugoslovenska revija, 1981, 207 str., il.
126. ARHANIĆ, Marijan, STIPETIĆ, Davorin [izbor i predgovor]. *Ivan Sabolić.* Zagreb, Naprijed, 1960, /18/ str., 32 tab. il. (Mala likovna biblioteka).
127. ARNAUTOVIĆ, B. *Striegl – njim samim.* Sisak, Radio Sisak, d.d., 1994, 88 str., il.
128. BABIĆ, Ivo. *Prostor između Trogira i Splita: Kulturnohistorijska studija.* Trogir, Muzej grada Trogira, 1984, 257 str., il.
129. BABIĆ, Ivo. *Trogir.* Zagreb, GZH, 1976, 24 str., /60/ tab., il.
130. BABIĆ, Ivo. *Trogirska katedrala (vodič).* Zagreb, 1989.
131. BABIĆ, Ljubo. *Boja i sklad: prilozi za upoznavanje hrvatskog seljačkog umijeća.* Zagreb, Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1943, 47, XV str., il. (Lijepa naša domovina; 5).
132. BABIĆ, Ljubo. *Francusko slikarstvo XIX stoljeća:* (od Davida do Matissa). Zagreb, Matica hrvatska, 1953, 368 str., il., tab.
133. BABIĆ, Ljubo. *Hrvatska grafika u XIX stoljeću.* Zagreb, Tisak zakladne tiskare Narodnih novina, 1936.
134. BABIĆ, Ljubo. *Između dva svijeta /autobiografija/.* Zagreb, Zora, 1955, 196 str., il.
135. BABIĆ, Ljubo. *Maestral:* o našem izrazu, požutjeli putne uspomene. Zagreb, Tisak zakladne tiskare Narodnih novina, 1931, 36 str., il.
136. BABIĆ, Ljubo. *Majstori preporoda:* između svjetla i sjene (prikazi i slike). Zagreb, A. Velzek, 1943, 151, /64/ str., il. (Sabrana djela Ljube Babića; knj. 2).
137. BABIĆ, Ljubo. *Oblici umijeća: pregled povijesti umjetnosti,* Knj. 1. Zagreb, Naklada A. Velzek, 1944, 251 str., il., tab. (Sabrana djela Ljube Babića; 3).
138. BABIĆ, Ljubo. *Pod italskim nebom:* Iz putne bilježnice. Zagreb, Izd. Matice hrvatske, 1937, 95 str., /12/str. tab. (Mala knjižnica MH. Nova serija. Kolo II.; 8).
139. BABIĆ, Ljubo. *S puta po Španjolskoj = Notes from a Journey trough Spain.* [predgovor Radovan Ivančević; prijevod Vladimir Ivir]. Zagreb, GZH; NSB, 1990, 79 str., il. (Biblioteka Prizma / GZH; 17).
140. BABIĆ, Ljubo. *Umjetnost kod Hrvata.* Zagreb, Naklada A. Velzek, 1943, 247, /64/ str., il. (Sabrana djela Ljube Babića; 1).
141. BABIĆ, Ljubo. *Umjetnost kod Hrvata u XIX. stoljeću.* Zagreb, Red. izd. Matice hrvatske, 1934, 168 str., 48 tab.
142. BABIĆ, Ljubo. *Zlatni vek španjolskog slikarstva:* (prikazi i uspomene). Zagreb, A. Velzek, 1944, 206 /80/, str., il. (Sabrana djela Ljube Babića; 4).
143. BACH, Ivan, RADOJKOVIĆ, Bojana. *Umjetnička obrada metalna naroda Jugoslavije I, II.* Beograd, Muzej primjenjene umjetnosti, 1956, 2 sv. (30 str., /64/ tab. il.; 110 str.).
144. BAČIĆ, Marcel, MIRENIĆ-BAČIĆ, Jasenka. *Uvod u likovno mišljenje.* Zagreb, Školska knjiga, 1994, 128 str., il.
145. BAČIĆ, Stanko. *Don Krsto Stošić: (1884. – 1944.):* bibliografija i rukopisna ostavština. Šibenik, Muzej grada, 1995, 124 str., il.
146. BADALIĆ, Josip. *Inkunabule u Narodnoj Republici Hrvatskoj = Incunabula quae in Populari Republica Croatia asservantur.* Zagreb, JAZU, 1952, X, 258 str., tab. (Djela JAZU; 45).
147. BADOVINAC, Zvonimir /et al./. *Prirodne znamenitosti Hrvatske:* /6.izd./. Zagreb, Školska knjiga, 1990, 139 str., il.
148. BADURINA, Andelko. *Boljunski glagoljski rukopisi:* Sv. 1. Kvaderna od dot crekav boljunskeh. Pazin, Historijski arhiv, 1992, 160 str., il.
149. BADURINA, Andelko. *Datja i prijatja:* primici i izdaci samostana franjevaca trećeredaca u Martinšćici na otoku Cresu, (1578–1618). Rijeka, Povijesni arhiv, 1995, 168 str., il., faks. (Posebna izdanja Arhiva Rijeka; sv. 12).
150. BADURINA, Andelko. *Illuminirani rukopisi u gradu Korčuli.* Zagreb, Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1974, 75 str., il. (Izdanja Hrvatskog bibliotekarskog društva; knj. 7).
151. BADURINA, Andelko. *Illuminirani rukopisi u Hrvatskoj.* Zagreb, Kršćanska sadašnjost; Institut za povijest umjetnosti, 1995, 119 str., il. (Monumenta Artis Croatiae).
152. BADURINA, Andelko. *Porat:* Samostan franjevaca trećoredaca: 1480–1980. Zagreb, Provincijalat franjevaca trećoredaca, 1980, 31 str., 4 tloc., il.
153. BADURINA, Andelko. *Uloga franjevačkih samostana u urbanizaciji dubrovačkog područja.* Zagreb, Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 1990, 146 str., il. (Studije i monografije IPU; 6) (Analecta Croatica Christiana; 27).
154. BADURINA, Andelko, FUČIĆ, Branko /et al./. *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva.* Zagreb, Liber; Kršćanska sadašnjost; Institut za povijest umjetnosti, 1979, 621 str., il.
155. BADURINA, Andelko, STELÈ, France [et al.]. *Minijatura.* Beograd—Zagreb—Mostar, Jugoslavija; Spektar; Prva književna komuna, 1983, 167 str. il. (Umetnost na tlu Jugoslavije).
156. BADURINA, Andelko, ŠKUNCA, Bernardin, ŠKUNCA, Florijan. *Sakralni prostor tijekom povijesti i danas.* Zagreb, Florijan Škunca, 1987, 275 str., il.
157. BALABANOV, Kosta. *Freske i ikone u Makedoniji.* Beograd—Zagreb—Mostar, Jugoslavija; Spektar; Prva književna komuna, 1983, 158 str., il. (Umetnost na tlu Jugoslavije).
158. BALDANI, Juraj. *Aleksandar Rukavina.* Umag, 1987.
159. BALDANI, Juraj. *Sikirica.* Zagreb, 1986.
160. BALDANI, Juraj. *Šimo Klaic:* akademski kipar. Zagreb, s. n., 1974, /64/ str., il.
161. BALEN, Branka. *Dimitrije Marković.* Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1990, 57 str., il. (Male monografije).
162. BALEN, Šime. *Jablanac: (1179–1979), povijesna skica prigodom 800. obljetnice.* Zagreb, Izdanje autora, 1979, 70 str., il.
163. BALIĆ, M. *Spomenici kulture Valpovštine I.* Valpovo, 1976.
164. BANAC, Ivo. *Grbovi, bilježi identiteta:* 1. izd. Zagreb, GZH, 1991, 316 str., il.
165. BARBARIĆ, Josip. *Dokumenti o Sisačkoj bici (1592–1598).* Sisak, Povijesni arhiv Sisak.../et al./, 1993, 210 str., il.
166. BARBARIĆ, Mladen. *Crtice iz prošlosti Šarengradske.* Osijek, Izvanredno izd. Kluba hrvatskih književnika, 1917, 80 str., /12/ tab. il.
167. BARBIĆ, Vesna. *Joza Kljaković:[vodič memorijalne zbirke].* Zagreb, 1970.
168. BARBIERI, Veljko. *Makarsko primorje.* Motovun, »Motovun«, 1990, 144 str., il.
169. BARIČEVIĆ, Doris. *Pavlinski kipari i drvorezbari u Sveticama.* Zagreb, Kajkavsko spravišće, Društvo za širenje i unapređivanje znanosti i umjetnosti, 1978, 31 str., il. (Kulturni i prirodnji spomenici Hrvatske; 21).
170. BARIČEVIĆ, Marina. *Kamilo Tompa.* Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1990, 122 str., il.
171. BARIČEVIĆ, Marina [uvod]. *Mapa »Kućina».* Zagreb, 1979.
172. BARIČEVIĆ, Marina. *Povijest moderne keramike u Hrvatskoj.* Zagreb, Školska knjiga, 1986, 144 str., il.
173. BARIČEVIĆ, Marina. *Povijest moderne keramike u Hrvatskoj:* 2. prošireno izd. Zagreb, Školska knjiga, 1996, 164 str., il.
174. BARIČEVIĆ, Marina. *Stella Skopal.* Zagreb, ULUPUH, 1978, 50 str., il. (Male monografije; 1).
175. BARIČEVIĆ, Marina. *Suvremena keramika u Hrvatskoj.* Zagreb, Art studio Azinović, 1994, 140 str., il.; hrv., engl., tal. tekst.
176. BARILLI, R. Il Simbolismo – Le immagini del' idea. Milano, 1975.
177. BARLE, Janko. *Povijest turopoljskih župa.* Zagreb, Tisak Antuna Scholza, 1911, 298 str., il.
178. BARLE, Janko. *Povijest župa i crkava zagrebačkih:* II. Župa sv. Ivan u Novoj Vesi. Zagreb, Tisak Antuna Scholza, 1899, 64 str., /2/ tab.
179. BARLE, Janko. *Povijest župa i crkava zagrebačkih:* I. Župa sv. Marko. Zagreb, Dionička tiskara, 1886, 105 str., il.
180. BARLE, Janko. *Remete:* povijesni podaci o samostanu, crkvi i župi. Zagreb, Tisak i naklada Marka Mileusnića, 1914, 93 str., /9/ tab.

- 181.BARLE, Janko. *Zagrebački arciadiakonat do godine 1642*: Preštampano iz »Katoličkog lista«. Zagreb, Tiskara C. Albrecht (Jos Wittasek), 1903, 104 str.
- 182.BARTAUX, E. *L'art dans l'Italie meridionale*. Paris, 1904.
- 183.BASLER, Đuro. *Kršćanska arheologija*. Mostar, »Crkva na kamenu«, 1986, 140 str., il.
- 184.BAŠIČEVIĆ, Dimitrije. vidi: BAŠIČEVIĆ, Mića.
- 185.BAŠIČEVIĆ, Dimitrije. *Ivan Generalić*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti NRH, 1962, 27 str., il., tab.
- 186.BAŠIČEVIĆ, Dimitrije. *Sava Šumanović: Život i umetnost*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1960, 139 str., il.
- 187.BAŠIČEVIĆ, Mića. *Mirko Virius*. Zagreb, Naprijed, 1959, 38 str., il. (Mala likovna biblioteka).
- 188.BAŠIČEVIĆ, Mića. *Studije i eseji, kritike i zapisi: 1952–1954*. [priredio Vladimir Crnković]. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1995, 237 str., il. (Biblioteka Hrvatska likovna kritika; knj. 2).
- 189.BAŠIČEVIĆ, Mića. *Studije i eseji, kritike i zapisi: 1955–1963*. [priredio Vladimir Crnković]. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1995, 173 str., il. (Biblioteka Hrvatska likovna kritika; knj. 3).
- 190.BATELJA, Juraj [et al.]. *Zagrebački biskupi i nadbiskupi*. Zagreb, Školska knjiga, 1995, XXII, 520 str., il.
- 191.BATINIĆ, Mijo. *Franjevački samostan u Fojnici od stoljeća XIV–XX*. Tiskara i litografija C. Albrechta u Zagrebu, 1913, 194 str., il.
- 192.BATOROVIĆ, Mato. *Iločani: u kulturi, znanosti, prosvjeti*. Vinkovci, KIC »Privlačica«, 1990, 126 str., il. (Biblioteka Mali duktat; knj. 34).
- 193.BATOVIĆ, Šime. *Stariji neolit u Dalmaciji*. Zadar—Beograd, Arheološki muzej; Arheološko društvo Jugoslavije, 1966, 248 str.
- 194.BATUŠIĆ, Nikola. *Pjesme, pripovijesti, roman, putopisi, članci*. [priredio Miroslav Vaupotić]. Zagreb, Znanje, 1973, 63 str. (Biblioteka Izbor. Ciklus Hrvatska književna riječ XIX i XX stoljeća).
- 195.BATUŠIĆ, Nikola. *Povijest hrvatskog kazališta*. Zagreb, Školska knjiga, 1978, 542 str., il.
- 196.BATUŠIĆ, Nikola. *Sto godina zgrade Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu*. Zagreb, Hrvatsko narodno kazalište, 1995, 96 str., il.
- 197.BATUŠIĆ, Nikola. *Trajinost tradicije*: (u hrvatskoj drami i kazalištu). Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 1995, 212 str. (Verbum Croaticum).
- 198.BATUŠIĆ, Nikola. *Uvod u teatrologiju*. Zagreb, GZH, 1991, 368 str., il. (Rotulus Universitatis).
- 199.BATUŠIĆ, Slavko. *Hrvatska pozornica: studije i uspomene*. Zagreb, Mladost, 1978, 319 str. (Biblioteka Izabranih eseja).
- 200.BATUŠIĆ, Slavko. *Kroz zapadne zemљe i gradove*. Zagreb, Nakl. Zaklade tiskare Narodnih novina, 1932, 255 str., il. (Zabavna biblioteka. Kolo 43; knj. 520).
- 201.BATUŠIĆ, Slavko. *Od Kandije do Hammerfesta*: Putopisi i priče o viđenim i neviđenim pričama. Zagreb, Društvo hrvatskih književnika, 1937, 198 str. (Svremeni hrvatski pisci; knj. 5 /61).
- 202.BATUŠIĆ, Slavko. *Od Siene do Haarlema*: putopisi, eseji, biografije, impresije. Zagreb, 1941. (Savremena biblioteka; god. 3, knj. 1 /25.).
- 203.BATUŠIĆ, Slavko. *Pejzaži i vedute*: sabrani putopisi 1923–1958. Zagreb, Naprijed, 1959, 566 str.
- 204.BATUŠIĆ, Slavko. *Pregled povijesti umjetnosti: razvoj graditeljstva, kiparstva i slikarstva od najstarijih vremena do danas*. Zagreb, Školska knjiga, 1959, 191 str., tab., il.
- 205.BATUŠIĆ, Slavko. *Rembrandt u pohode*. Zagreb, Zora, 1952, 126 str., il. (Mala biblioteka; 130).
- 206.BATUŠIĆ, Slavko. *Umjetnost u slici*: Pregled povijesti umjetnosti: 3. izd. Zagreb, Matica hrvatska, 1967, 744 str., il. (Biblioteka izvanrednih izdanja / Matica hrvatska).
- 207.BATUŠIĆ, Slavko. *Umjetnost u slici*: pregled povijesti umjetnosti. Zagreb, Matica hrvatska, 1957, 726 str., il. (Biblioteka opće kulture).
- 208.BAUER, Antun. *Gipsoteka: 1937–1947*. Zagreb, 1947.
- 209.BAUER, Antun, NEMETH, Krešo. *Muzeji i arhivi*. Zagreb, Izd. Ured za informacije I.V. Sabora N.R. Hrvatske, 1957, 180 str., il., faks. (Biblioteka Dokumenti naše stvarnosti; 5).
- 210.BAYLON, Mate. *Organizacija stana*. Beograd, 1979.
- 211.BAYLON, Mate. *Stambene zgrade*. Beograd, 1974.
- 212.BAYLON, Mate. *Škole*. Beograd, 1972.
- 213.BEDENKO, Vladimir. *Zagrebački Gradec*: Kuća i grad u srednjem vijeku. Zagreb, Školska knjiga, 1989, 121 str., il. pl.
- 214.BEGO, Frane. *Katedrala sv. Duje, Split*. [5. izd.]. Zagreb, Turistkomerc, 1989, 54 str., il. (Male turističke monografije; 16).
- 215.BEGOVIĆ, Miroslav. *Revitalizacija bloka Tkalciceva – Radićeva – Krvavi most u Zagrebu*. Zagreb, 1978.
- 216.BEJTIĆ, A. *Ulice i trgovi Sarajeva*. Sarajevo, 1973.
- 217.BEK, Božo. *Edo Murtić*. Zagreb, Naprijed, 1958. (Mala likovna biblioteka).
- 218.BEK, Božo. *Marijan Detoni*. Zagreb, Kultura, 1957, 57 str., il. (Mala likovna biblioteka).
- 219.BELAMARIĆ, Joško. *Gospe od zvonika*. Zagreb, 1991.
- 220.BELAMARIĆ, Joško. *Nikola Božidarević*. Dubrovnik, PEN Club, 1993.
- 221.BELAMARIĆ, Joško. *Vodič Lastova*. Split, 1985.
- 222.BELAMARIĆ, Joško, BUŽANČIĆ, Radoslav /et al./. *Ranokršćanski spomenici otoka Brača*. Split, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, 1994, 101 str., il. (Posebna izdanja; 6).
- 223.BELAVIĆ, Placido. *Crtice iz prošlosti Vukovara*. Vukovar, Tiskara »Novo doba«, 1927, 68 str., il.
- 224.BELAVIĆ, Placido. *Poviest samostana i župe vukovarske*: 1. izd. Vukovar, Tisak »Sriemskih novina«, 1908, 155 str., /3/1.
- 225.BELAVIĆ, Placido. *Povijest samostana i župe vukovarske*: 2. izd. Vukovar, Tiskara »Novo doba«, 1928, 93 str., il.
- 226.BELOŠEVIĆ, Janko. *Materijalna kultura Hrvata od VII do IX stoljeća*. Zagreb, SNL, 1980, 209, CI str., il. (Posebna izdanja / SNL).
- 227.BELOŠEVIĆ, S. *Županija varaždinska i slob. i kralj. Grad Varaždin*. Zagreb, Vlast. nakl., 1926, 180 str., /23/ tab.
- 228.BELOVIĆ-BERNADZIKOWSKA, Jelica. *Građa za tehnoški rječnik ženskog ručnog rada*. Sarajevo, Zemaljska štamparija u Sarajevu, 1889.
- 229.BELOVIĆ-BERNADZIKOWSKA, Jelica. *Hrvatski narodni vezovi*. Osijek, Nakl. Ljudevita Szeklera, 1906, 98 str., /5/ tab.
- 230.BELOVIĆ-BERNADZIKOWSKA, Jelica. *O renesansi naše vezičake umjetnosti*. Trst, Nakl. Ljudevita Szeklera, 1906, 54 str.
- 231.BELOVIĆ-BERNADZIKOWSKA, Jelica. *Srpski narodni vez i tekstilna ornamentika*. Novi Sad, Izd. Matice srpske, 1907, III, 254 str.
- 232.BENAC, Alojz. *Glasinac*: 2. Željezno doba. Sarajevo, Izd. Zemaljskog muzeja, 1957, 127 str., il., 50 tab., zem. kar.
- 233.BENAC, Alojz. *Prehistorijsko naselje Nebo i problem butmirske kulture*. Ljubljana, Univerza, Arheološki seminar, 1952, 164 str., 25 tab. il. (doktorska disertacija).
- 234.BENAC, Alojz. *Radimlja*. Sarajevo, Izd. Zemaljskog muzeja, 1950, 46 str., XL tab., plan. (Srednjovjekovni nadgrobni spomenici Bosne i Hercegovine; sv. 1).
- 235.BENAC, Alojz. *Stećci*. Beograd, Jugoslavija, 1967, XXIV, 48 str., il. (Mala istorija umjetnosti. Epohe i stilovi).
- 236.BENAC, Alojz. *Studije o kamenom i bakrenom dobu u sjeverozapadnom Balkanu*. Sarajevo, »Veselin Masleša«, 1964, 176 str.
- 237.BENAC, Alojz. *Široki Brijeg*. Sarajevo, Izd. Zemaljskog muzeja, 1952, 58 str., 37 tab., 9 plan. (Srednjovjekovni nadgrobni spomenici Bosne i Hercegovine; sv. 3).
- 238.BENAC, Alojz, ČOVIĆ, Borivoj. *Glasinac*: 1. Bronzano doba. Sarajevo, Izd. Zemaljskog muzeja, 1956, 79 str., il., 38 tab., zem. kar.
- 239.BENKOVIĆ, Mato. *Pismo: historija, estetika i metodika I*. Zagreb, 1963.
- 240.BENUSSI, Bernardo. *Storia documentata di Rovigno*. Trieste, 1888.
- 241.BENVENUTTI, Angelo de. *Storia di Zara dal 1409. al 1797*. Milano, Fratelli Bocca, 1944, 386 str., /28/ tab. (Biblioteca di scienze moderne; n.134).
- 242.BENVENUTTI, Angelo de. *Storia di Zara dal 1797. al. 1918*. Milano/etc., Fratelli Bocca, 1953, 467 str., /12 / tab.
- 243.BENVENUTTI, Angelo de. *Zara nella città delle sue fortificazioni*. Milano, 1940.
- 244.BERENSON, Bernhard. *I pittori italiani del rinascimento*. Milano, Urlico Hoepli, 1936, 275 str., 208 tab., il.

245. BERENSON, Bernhard. *Pittura italiana del Rinascimento, la scuola Veneta*. Londra—Firenza, 1958.
246. BERGAMINI, G., TARANO, S. *Storia dell'arte nel Friuli-Venezia Giulia*. Udine, 1984.
247. BERIĆ, Dušan, DUBOKOVIĆ-NADALINI, Niko, NIKOLANCI, Mladen. *Popis spomenika otoka Hvara*. Split, Tisak Novinsko izdavačko poduzeće Slobodna Dalmacija, 1958, 122 str. (Publikacija Historijskog arhiva Hvar; br. 7).
248. BERITIĆ, Lukša. *Dubrovačka artiljerija*. Beograd, Vojni muzej, 1960, 189 str. (Posebna izdanja Muzeja).
249. BERITIĆ, Lukša. *Dubrovačke zidine*: 6. izd. Dubrovnik, Društvo prijatelja dubrovačke starine, 1980, 40 str., /1/ s plan., il.
250. BERITIĆ, Lukša. *Dubrovački graditelj Paskoje Miličević*. Split, Konzervatorski zavod za Dalmaciju u Splitu, 1948, 16 str., /6/ str. il. (Izdanie Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu; 4).
251. BERITIĆ, Lukša. *Dubrovačko pomerstvo*. Dubrovnik, 1952.
252. BERITIĆ, Lukša. *Urbanistički razvijat Dubrovnik*. Zagreb, Zavod za arhitekturu i urbanizam Instituta za likovne umjetnosti JAZU, /s. a./, 76 str.
253. BERITIĆ, Lukša. *Utvrđenja grada Dubrovnika*. Zagreb, JAZU, Odjel za likovne umjetnosti, 1955, 274 str., /10/ s plan.
254. BERNIK, Stane. *Bernardo Bernardi*. Zagreb, GZH; NSB, 1993, 175 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 24).
255. BERSA, Josip. *Dubrovačke slike i prilike: 1800–1880*. Zagreb, Izd. Matice hrvatske, 1941, 228 str., il.
256. BERSA, Josip /Giuseppe/. *Guida storico-artistica di Zara e Catalogo del Reale museo archeologico*. Zara, Ed. E. de Schönfeld, 1932, VIII, 174 str., /14/ tab.
257. BERTOŠA, Miroslav, GRČEVIĆ, Nenad. *Poreč*. Zagreb, GZH, 1975, XL, /104/ str., il.
258. BERTOŠA, Miroslav, ČRNJA, Zvane /et al./. *Poreč*. Zagreb, Čakavski sabor, 1975, 110 str., il.
259. BESSONE AURELI, A.M. *Introduzione, note e bibliografia alla vita di don Giulio Clovio miniaturista di G. Vassari*. Firenze, 1915.
260. BEŠLAGIĆ, Šefik. *Stećci: kataloško-topografski pregled*. Sarajevo, »Veselin Masleša«, 1971, 459 str., il.
261. BEŠLAGIĆ, Šefik, BASLER, Đuro. *Grborezi: srednjovjekovna nekropola*. Sarajevo, Zavod za zaštitu spomenika kulture SRBiH, 1964, 100 str., 43 tab.
262. BETTINI, Sergio. *La pittura di icone cretese-veneziane e i madonnari*. Padova, 1933.
263. BEŽIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. *Grada za bibliografiju Trogira*. Trogir, Muzej grada Trogira, 1978, 62 str. (Muzej...; 2).
264. BEŽIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. *Likovne izložbe Splita: (1885–1945)*. Split, Muzej grada Splita, 1962, 36 str., il.
265. BEŽIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. *Majstori Dalmacije IX–XVIII stoljeće*. Split, Mogućnosti, 1978, 277 str.
266. BEŽIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. *Povijest stanovništva u Visu*. Split, Književni krug, 1988, 360 str., /4/ tab. (Biblioteka znanstvenih djela; 29).
267. BEŽIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. *Prilog Bibliografiji otoka Hvara*. Hvar, 1957.
268. BEŽIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. *Stanovništvo Jelse*. Jelsa, Privredno poduzeće »Jelsa«, 1982, 247 str. (Zapis o zavičaju; sv. 6).
269. BEŽIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. *Stanovništvo Komiže*. Split, Logos, 1980, 230 str., /8/ str. il.
270. BEŽIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. *Vjekoslav Parać*. Split, Čakavski sabor, 1977, XII, 46 str., il. (Biblioteka likovnih djela; 3).
271. BEŽOVAN, Gojko, DAKIĆ, Slavko /et al./. *Alternativna stambena politika*: mogu li stambene zadruge pomoći prevladavanju stambene krize? Zagreb, Radničke novine, 1990, 294 str., /7/ plan. (Biblioteka Iskustva; kolo 3, sv. 3).
272. BIANCHI, Carlo Federico. *Antichità romane e medioevali a Zara*. Zara, Tipografia di G. Woditzka, 1883, 79 str., /1/ tab.
273. BIANCHI, Carlo Federico. *Fasti di Zara: religioso-politico-civili*. Zadar, Tipografia di G. Woditzka, 1888.
274. BIANCHI, Carlo Federico. *Zara cristiana I, II*. Zara, Tipografia di G. Woditzka, 1877–79, 2 sv.(547, 543 str.).
275. BIĆANIĆ, Rudolf. *Doba manufakture u Hrvatskoj i Slavoniji (1750–1860)*. Zagreb, Izdavački zavod JAZU, 1951, XV, 459 str.
276. BIHALJI-MERIN, Oto. *Frane Kršinić*. Beograd, 1951.
277. BIHALJI-MERIN, Oto. *Ivan Generalić*. Baden-Baden, 1960.
278. BIHALJI-MERIN, Oto. *Mladen Grčević*. Beograd, 1973.
279. BIHALJI-MERIN, Oto. *Naivni umjetnici svijeta: povijesni pregled, suvremena kretanja, perspektive*. Zagreb, Mladost, 1972, 304 str., il.
280. BIHALJI-MERIN, Oto. *Tošo Dabac*. Beograd, Foto-savez Jugoslavije, 1967, /72/ str., il. (foto-monografija).
281. BIHALJI-MERIN, Oto. *Umetnost naivnih u Jugoslaviji*. Beograd, Jugoslavija, 1963, 143 str.
282. BIHALJI-MERIN, Oto, BALDANI, Juraj /et al./. *Josip Generalić*. Zagreb, Juguart, 1988, 255 str., il. (monografija).
283. BIŠKUPIĆ, Božo. *Ivan Lacković-Croata: crteži i grafike*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka /etc./, 1977, 397 str., il.
284. BIŠKUPIĆ, Božo. *Nives Kavurić-Kurtović: crteži*. Zagreb, s. n. (Tisak Nacionalna i sveučilišna biblioteka), 1977, 199 str., il.
285. BIŠKUPIĆ, Božo. *SEGATO, Giorgio. Dimitrije: skulptura*. Zagreb, Belus, 1994, 134 str., il. (Biblioteka Colloquia; knj. 1).
286. BOGDANOVIC, Dimitrije. *Katalog čirilskih rukopisa manastira Hilandar*. Beograd, SANU, 1978, 321 str.
287. BOGIŠIĆ, Baltazar. *O preuređenju Narodnoga muzeja u Zagrebu*. Zagreb, Brzotiskom Antunu Jakića, 1866, 33 str.
288. BOJANOVSKI, Ivo. *Bosna i Hercegovina u antičko doba*. Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 1988, 432 str., /1/ zem. kar. (Djela /ANUBiH; knj. 66. Centar za balkanološka ispitivanja; knj. 6).
289. BOJANOVSKI, Ivo. *Dolabelin sistem cesta u rimskoj provinciji Dalmaciji*. Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 1974, 275 str., tab., karte. (Djela ANUBiH; knj. XLVII: Centar za balkanološka ispitivanja; knj. 2).
290. BOLONIĆ, M., ŽIĆ, I. *Otok Krk kroz vjekove*. Zagreb, 1977.
291. BOMBARDELLI, Vuko. *Arhitekt 1953–1973*. Split, 1973.
292. BOMBARDELLI, Vuko. *Plava magistrala*. Split, Arhitekt, 1969, 38 str., karte.
293. BOMBARDELLI, Vuko. *Rasetinovac (marina)*. Split, 1970.
294. BOMBARDELLI, Vuko. *Split (marina)*. Split, 1972.
295. BOMBARDELLI, Vuko. *Split dalje, kroki-studij razvoja Splita*. Split, 1968.
296. BORČIĆ, Vera. *Zbirka ikona Odjela Srba u Hrvatskoj Povijesnog muzeja Hrvatske*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1974.
297. BÖSENDORFER, Josip. *Crtice iz slavonske povijesti*: s osobitim obzirom na prošlost županija: križevačke, virovičičke, požeške, cisdravske, vukovske i srijemske te kr. i slob. grada Osijeka u Srednjem i Novom Vijeću. Osijek, tiskom knjigo- i kamenotiskare Julija Pfeifera, 1910, 482 str., zem. kar.
298. BÖSENDORFER, Josip. *Franjevcu i Osijeku*. Osijek, Izd. i nakl. Geci Kapistran, 1933, 23 str., il.
299. BÖSENDORFER, Josip. *Nešto malo o našoj Baranji*. Osijek, Prva hrvatska dionička tiskara, 1940, 47 str., zem. kar.
300. BÖSENDORFER, Josip. *Počeci umjetnosti u Osijeku*. Osijek, Izd. Arheološki klub »Mursa«, 1935, 18 str., 11. il.
301. BOŠKOVIĆ, Đurđe. *Stari Bar*. Beograd, Savezni institut za zaštitu spomenika kulture, 1962, XX, 347 str. 104 tab.
302. BOŠKOVIĆ, Ivan. *Dulčićev »Krist Kralj«*. Split, Matica hrvatska, 1993, 62 str., il. (Izdanja MH Split. Posebna izdanja; 1).
303. BOŠNJAK, Mladen. *Slavenska inkunabulistica*. Zagreb, Mladost, 1970, 195 str.
304. BOŠNJAKOVIĆ, A. *Crkva Blažene Djevice Marije u Bapskoj*. Zagreb, 1978.
305. BRAJEVIĆ, Vinko, STRAJNIĆ, Kosta. *Misli o čuvanju dalmatinske akhitekture*. Split, Pretiskano iz »Novog doba«, 1930–31, 75 str.
306. BRALIĆ, Ivan. *Nacionalni parkovi Hrvatske*. Zagreb, Školska knjiga; Republički zavod za zaštitu prirode SR Hrvatske, 1990, 159 str., il.
307. BRATANIĆ, Branimir. *O smotrama hrvatske seljačke kulture*. Zagreb, s.n., 1941. (Mala knjižnica Seljačke sloge; br. 7–8).
308. BRATANIĆ, Josip. *Osamdeset godina bivše Obrtne škole i Škole primijenjene umjetnosti u Zagrebu: 1882–1962*. Zagreb, 1962.
309. BRATULIĆ, Josip. *Aleja glagoljaša Roč-Hum*. Zagreb–Pazin–Roč, Znamen; Istarsko književno društvo »Juraj Dobrila«; Katedra čakavskog sabora, 1994, 88 str., il.

- 310.BRATULIĆ, Josip, IVELJA-DALMATIN, Ana, MARULIĆ, Mile. *Istra: turistički vodič*. Zagreb, Turistkomerc, 1994, 129 str., il. (Biblioteka Turistički vodiči; br. 1).
- 311.BRAUN, Josef. *Die Reliquiare*. Freiburg/B, Alfred Hölder, 1940, 743 str., 602 tab., il.
- 312.BRAUNFELS, W. *Abendländische Klosterbaukunst*. Köln, Dumont Schauberg, 1969, 335 str., il.
- 313.BREJC, Tomaž. *Slikarstvo od 15. do 19. stoletja na slovenski obali – topografsko gradivo*. Koper, Medobčinski zavod za spomeniško varstvo Piran, 1983, 248 str., il.
- 314.BREYER, M. *Prilozi k starijoj književnoj i kulturnoj povijesti hrvatskoj*. Zagreb, U nakl. vlast. knjižare, 1904, 203 str., 2 l. il.
- 315.BRIDA, Marija. *Pavao Vuk-Pavlović, Čovjek i djelo*. Zagreb, Institut za filozofiju Sveučilišta u Zagrebu, 1974, 197 str., /1/ l.s tab.
- 316.BRLIĆ, A. E. *Zbirka poviestnih nadpisa grada Osijeka*. Osijek, 1943.
- 317.BRLIĆ-MAŽURANIĆ, Ivana. *Iz arhiva obitelji Brlić u Brodu na Savi*: (uvod k zbirci starih pisama od god. 1848–1852). Zagreb, Tipografija, 1934, 39 str., /2/ tab.
- 318.BROZOVIĆ, Brozo. *Vinodolska knežija i morska kupališta*. Zagreb, Tisak zakladne tiskare Narodnih novina, 1938, 336 str.
- 319.BROZOVIĆ, Leander. *Građa za povijest Koprivnice*. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 1978, 220 str., il. (Biblioteka »Podravski zbornik«; knj. 3).
- 320.BRUCK-AUFFENBERG, Nathalie. *Dalmacija i njena narodna umjetnost*. Beč, Schroll and Co., 1911, 71 str., 1 l. il.
- 321.BRUNELLI, Vitaliano. *Giovanni Squarcina pittore zaratino: (1825–1891)*. Zara, Tipografia S. Artale, 1912, 60 str.
- 322.BRUNELLI, Vitaliano. *Storia della città di Zara*: Dai tempi più remoti sino al 1409 compilata sulle fonti e integrata da tre capitoli sugli usi e costumi. /Seconda. edizioni/. Trieste, Lint, 1974, 593 str., il.
- 323.BRUNELLI, Vitaliano. *Storia della città di Zara*: dai tempi più remoti sino al MDCCC. XV compilata sulle fonti da Vitaliano Brunelli, Parte I. Venezia, Istituto veneto di arti grafiche, 1913, 528 str., il.
- 324.BRUNELLI, Vitaliano. *Ugliano, Il Dalmata*. 1903.
- 325.BRUNOVIĆ, Milan. *Samobor*. Ljubljana, /s.a./.
- 326.BRUNŠMID, Josip. *Die Inschriften und Münzen der griechischen Städte Dalmatiens*. Wien, Alfred Hölder, 1898, IX, 86 str.
- 327.BRUNŠMID, Josip. *Kameni spomenici Hrvatskog narodnog muzeja u Zagrebu I. Antikni spomenici*. Zagreb, Tiskara i litogr. C. Albrechta (Jos. Wittasek), 1904, 32 str., /2/ l., /2/ tab.
- 328.BRUSIĆ, Vladislav. *Otok Rab*: geografski, historijski i umjetnički pregled s ilustracijama i geografskom kartom Kvarnera i Gornjeg Primorja. Zagreb, Franjevački kamporski samostan Sv. Eufermije, 1929, 197 str., il.
- 329.BUČIĆ, Remigio. *O javnim građevinama i zgradama u Hvaru*. Split, Historijski arhiv, 1956, 56 str.
- 330.BUDAK, Neven. *Gradovi Varaždinske županije u srednjem vijeku*: (urbanizacija Varaždinske županije do kraja 16. stoljeća). Zagreb /etc./, Nakladnička kuća »Dr. Feletar« Koprivnica, 1974, 225 str., il.
- 331.BUDAK, Neven. *Prva stoljeća Hrvatske*. Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 1994, 248 str.
- 332.BUDINICH, Kornelije. *Arhitektonске studije*. Pula /etc./, Čakavski sabor /etc./, 1984, 297 str., il. (Istra kroz stoljeća; Peto kolo; knj. 26).
- 333.BUDINICH, Kornelije. *Dal Carnaro al Friuli*. Trieste, Parnaso, 1928.
- 334.BUDINICH, Kornelije. *Il Palazzo Ducale d'Urbino*. Trieste, 1904.
- 335.BUDINICH, Kornelije. *Spitzbogige Bauwerke in Istrien und den angrenzenden Gebieten*. Wien, Schroll, 1916.
- 336.BUDINICH, Kornelije. *Un quadro di Luciano Dellauro nella Galleria all'Istituto di belle arti di Urbino*. Trieste, Architetto Cornelio Budinich, editore, 1902, /22/ str., /3/ l. tab.
- 337.BUDINICH, P. S. *Gregorio di Spoleto patrono di Lussingrande*. Mali Lošinj, 1937.
- 338.BUIĆ, Jagoda, KRŽIŠNIK, Zoran /et. al./. *Jagoda Buić*. Zagreb, Globus, 1988, 244 str., il. (Biblioteka Likovne monografije).
- 339.BUJAS, Ramiro. *Über Kontrastempfindungen*. Naumburg, Verlag von Gustav Fischer, 1926.
- 340.BULIĆ, Frane. *Hrvatski spomenici u kninskoj okolici uz ostale suvremene dalmatinske iz doba hrvatske dinastije*. Zagreb, JAZU, 1888, 44 str., 4 l. /18/ tab. (Djela JAZU; 8).
- 341.BULIĆ, Frane. *Izabrani spisi*. Split, Književni krug, 1984, 649 str., /32/ tab. (Splitski književni krug. Moderna; knj. 4).
- 342.BULIĆ, Frane. *Po ruševinama staroga Solina*. Zagreb, Izd. »Matica hrvatska«, 1900, 63 str., /8/ tab. (p. o. Iz »Spomen-cvieća iz hrvatskih i slovenskih dubrava«; 1900).
- 343.BULIĆ, Frane. *Po ruševinama staroga Solina*. Zagreb, Matica hrvatska, 1900, 63 str., /8/ str. s tab.
- 344.BULIĆ, Frane. *Stridon (Graovo polje u Bosni), rodno mjesto sv. Jeronima*: rasprava povjesno-geografska. Split, Zemaljska štamparija u Sarajevu, 1920, 104 str.
- 345.BULIĆ, Frane, BERVALDIJA, J. *Kronotaksa solinskih biskupa*: uz dodatak Kronotaksa spljetskih nadbiskupa (Od razorenja Solina do polovice XI. v.). Zagreb, Tiskara Hrvatskog katoličkog tiskovnog društva, 1912, 176 str., /32/ tab.
- 346.BULIĆ, Frane, HAUSER, Alois. *San Donato in Zara, Baugeschichte*. Wien, 1882.
- 347.BULIĆ, Frane, KARAMAN, Ljubo. *Palača cara Dioklecijana u Splitu*. Zagreb, Matica hrvatska, 1927, 284 str., /100/ tab.
- 348.BULIĆ, Frane, KATIĆ, Lovre. *Stopama hrvatskih narodnih vladara*: Povijesne šetnje po zadužbinama hrvatskih knezova i kraljeva. Zagreb, Izd. Hrv. knjiž. društvo Sv. Jeronima, 1928, 136 str., 1 zem. kar (Jeronimska knjižnica; 259).
- 349.BUNTAK, Franjo. *Muzej grada Zagreba*: (vodič). Zagreb, Muzej grada Zagreba, 1979, 85 str., il.
- 350.BUNTAK, Franjo. *Osječki gradski muzej*: (vodič). Osijek, Izd. Društva prijatelja starine »Mursa«, 1940, 30 str., il.
- 351.BUNTAK, Franjo. *Pedeset godina Muzeja grada Zagreba*. Zagreb, 1957.
- 352.BUNTAK, Franjo. *Stari Osijek J. Gojkovića (mapa)*. Osijek, 1939.
- 353.BUNTAK, Franjo. *Uz poznate još neke nove misli i podaci o Marijinoj crkvi na Dolcu*. Zagreb, Kajkavsko spravišće, 1978, 22 str., il.
- 354.BUSCHHAUSEN, H. *Die spätromischen Metallscrinia und frühchristlichen Reliquiare*. Wien, 1971.
- 355.BUTORAC, Pavao. *Boka Kotorska od najstarijih vremena do Nemanjića*. Split, Tisak »Narodne tiskare«, 1927, 136 str., 1 zem. kar. (I prilog Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku, god. 1926–27).
- 356.BUTORAC, Pavao. *Gospa od Škrpjela*. Perast, Naklada svetišta Gospe od Škrpjela, 1928, IX, 140 str., il.
- 357.BUTORAC, Pavao. *Opatija Sv. Jurja kod Perasta*: Pretiskano iz »Bogoslovke smotre«. Zagreb, Tisak Nadbiskupske tiskare, 1928, 94 str.
- 358.BUTORAC, Pavao. *Zmajevići*. Zagreb, Zaklada tiskare Narodnih novina, 1928, 62 str., il.
- 359.BUTURAC, Josip. *Božjakovina – Brckovljani 1209–1980*: iz povijesti župe, uprave i gospoštije. Brckovljani, Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, 1981, 126 str., il.
- 360.BUTURAC, Josip. *Crkveno - kulturna povijest Požege i okolice*: 1227–1977. Požega, 1977.
- 361.BUTURAC, Josip. *Iz crkvene povijesti Starog Petrovog sela i okolice*. Slavonski Brod, /s.a./.
- 362.BUTURAC, Josip. *Katolička crkva u Slavoniji za turskog vladanja*. Zagreb, Krčanska sadašnjost, 1970, 240 str., /16/ tab., il. (Analecta Croatica Christiana; sv. 1).
- 363.BUTURAC, Josip. *Kutina*: uz 200. obljetnicu župne crkve: dodatak: Obilazak Moslavine. Zagreb, Krčanska sadašnjost, 1977, 133 str., il., /32/ tab.
- 364.BUTURAC, Josip. *Marija Bistrica*: 1209–1980: povijest župe i prošteništa. Marija Bistrica, Zagreb, Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, 1981, 192 str., il.
- 365.BUTURAC, Josip. *Nedelišće*. Nedelišće, Rkt. župa Nedelišće; Mjesna zajednica Nedelišće, 1993, 526 str., /1/ pres. 1.
- 366.BUTURAC, Josip. *Povijest Gornje Rijeke i okolice*. Gornja Rijeka, Rkt. župa, 1979, 31 str.
- 367.BUTURAC, Josip. *Povijest rimokatoličke župe Bjelovar*. Bjelovar, Rkt. župski ured, 1970, 31 str., il.
- 368.BUTURAC, Josip. *Vrbovec i okolica 1134–1894*. Vrbovec, 1984.

369. BUŽANČIĆ, Vlado. *Ivica Propadalo*: monografija crteža. Zagreb, Globus, 1990, 151 str., il., hrv. i engl. tekst.
370. BUŽANČIĆ, Vlado. *Josip Diminić*. Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 1982.
371. BUŽANČIĆ, Vlado. *Josip Seissel*. Bol, Galerija umjetnina »Branko Dešković«, 1989, 195 str., il.
372. BUŽANČIĆ, Vlado. *Karlo Mijić: /1887–1964/*. Bol, Galerija umjetnina »Branko Dešković«, Fond za kulturu općine Brač, 1993, 152 str., il.
373. BUŽANČIĆ, Vlado, SCHNEIDER, Darko. *Valerije Micheli: slikarske skulpture*. Bol, Galerija umjetnina »Branko Dešković«, 1985, 218 str., il.
374. BUŽANČIĆ, Vlado, VRANIĆ, Nino. *Daniel Butala*. Karlovac, 1989.
375. CAMBI, Nenad. *Antički portret u Hrvatskoj*. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1991, 198 str. /48/ tab. il. (Knjižnica studije, monografije, kritike).
376. CAMBI, Nenad. *Antički sarkofazi u Dalmaciji*. Split, Književni krug, 1988, 200 str., 32 tab. (Biblioteka znanstvenih djela; 27).
377. CAMBI, Nenad. *Starokršćanska bazilika i benediktinski kompleks u Stobreču*. Split, Arheološki muzej; Zavod za zaštitu spomenika kulture, 1974, 14 str., il. (Dokumentacija graditeljskog nasljedja).
378. CAPRIN, Giuseppe. *Istria nobilissima I i II*. Trieste, Libreria F. A. Schimpff, 1907, 2 sv. (285; 247 str.).
379. CAPRIN, Giuseppe. *L'Istria nobilissima I, II: /4. edizione/*. Trieste, Edizioni Italo Svevo, 1992, 2 sv. (285; 247, XXIX str. il.).
380. CARLUCCIO, L. *Il sacro e il profano nell'arte dei Simbolisti*. Torino, 1969.
381. CARRIERI, Raffaele, PUTAR, Radoslav. *Rabuzin*. Milano, Edizione Tega, 1972, 308 str., il.
382. CASTELFRANCHI, Marina Falla. *Pittura monumentale bizantina in Puglia*. Milano, Electa, 1991, 267 str., il.
383. CECCHELLI, C. *Zara catalogo delle cose d'arte e antichità*. Roma, 1932.
384. CECI, E. [Cecić, M.]. *I monumenti cristiani di Salona*. Milano, 1963.
385. CECI, E. [Cecić, M.]. *I monumenti pagani di Salona*. Milano, 1962.
386. CELIO-CEGA, Antun. *Scenografija Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu: (1945–1967)*. Zagreb, Vjesnikova/ P/ress/ A/gencija/, 1985, 47 str., /30/ tab.
387. CEPELIĆ, Milko. *Stolna crkva đakovačka*. Đakovo, Tisak biskupske tiskare, 1915, 112 str.
388. CEVC, Emiljan. *Kiparstvo na Slovenskem med gotiko in barokom*. Ljubljana, Slovenska matica, 1981, 371 str.
389. CEVC, Emiljan. *Srednjeveška plastika na Slovenskem od začetkov do zadnje četrtnine 15. st.* Ljubljana, Slovenska matica, 1963, 392 str., il.
390. CHIARINI, M. *Francesco Lauranna*. Milano, 1966.
391. CHILDE, Gordon. *The Danube in Prehistory*. Oxford, Clarendon Press, 1929, 479 str., il.
392. CIONINI-VISANI, Maria, GAMULIN, Grgo. *Julije Klović*. /Zagreb/, Laurana, 1993, 112 str., il.
393. CIONINI-VISANI, Maria, GAMULIN, Grgo. *Julije Klović*. Zagreb, 1977.
394. CLAIRMONT, Ch. *Excavations at Salona Yugoslavia, 1969–1972*. New Jersey, 1975.
395. CRNKOVIĆ, Vladimir. *Gaži, Kovačić, Rabuzin*: Grosse Meister der Naive in Jugoslawien = Veliki majstori naive u Jugoslaviji. Trieste, Ricci, 1977, 546 str., il.
396. CRNKOVIĆ, Vladimir. *Ivan Lacković: grafička mapa 12 originalnih serigrafsa*. Zagreb, izdanje autora, 1968.
397. CRNKOVIĆ, Vladimir. *Ivan Rabuzin*: crteži = drawings. Zagreb, Galerija grada Zagreba; Galerija primitivne umjetnosti, Društ. naiv. lik. umj. Hrvatske, 1986, 97 str., il.
398. CRNKOVIĆ, Vladimir. *Ivan Rabuzin — crteži*. Zagreb, Galerija grada Zagreba; Galerija primitivne umjetnosti .../etc./, 1986, 97 str., il.
399. CUSCITO, G. *Cristianesimo antico ad Aquileia e in Istria*. Trieste, 1977.
400. CUVAJ, Antun. *Građa za povijest školstva: kraljevina Hrvatske i Slavonije od najstarijih vremena do danas*: knj. 1. Zagreb, Nakl. Kr. hrv.-slav.-dalm. zem. vlade, Odjel za bogoslovje i nastavu, 1907, XXIII, 938 str., il.
401. CUVAJ, Antun. *Građa za povijest školstva kraljevina Hrvatske i Slavonije od najstarijih vremena do danas*: knj. 4. Zagreb, Nakl. Kr. hrv.-slav.-dalm. zem. vlade, Odjel za bogoslovje i nastavu, 1912, XX, 1111 str., il.
402. CVEKAN, Paškal. *Čakovec i franjevcii*. Čakovec, 1978.
403. CVEKAN, Paškal. *Djelovanje franjevaca u Varaždinu*. Varaždin, 1978.
404. CVEKAN, Paškal. *Durđevac — kakav nije poznat*: povjesni i kulturni prikaz ... (1270–1990). Đurđevac, Skupština općine, 1991, 144 str.
405. CVEKAN, Paškal. *Franjevci Svetog Lenarta na Kotarima*: povijesno-kulturni prikaz. Virovitica, Paškal Cvekan, 1995, 37 str., /35/ str. il.
406. CVEKAN, Paškal. *Franjevci u Abinim Našicama*: povijesno kulturni prikaz ... Našice, P. Cvekan, 1981, 179 str., il.
407. CVEKAN, Paškal. *Franjevci u Brodu*. Slavonski Brod, Izdaje i odgовара Paškal Cvekan, 1984, 195 str., il.
408. CVEKAN, Paškal. *Franjevci u Ivaniću*. Kloštar-Ivanić, 1979.
409. CVEKAN, Paškal. *Kostajnica i franjevci*. Kostajnica, 1982.
410. CVEKAN, Paškal. *Tristo godina samostana i crkve u Koprivnici: 1675–1975*. Koprivnica, 1975.
411. CVEKAN, Paškal. *Trsatko svetište Majke Milosti i Franjevci njeni čuvari*. Trsat, Paškal Cvekan, 1985, 245 str., il.
412. CVEKAN, Paškal. *Velika. Velika*, 1982.
413. CVEKAN, Paškal. *Virovitica i franjevci*. Virovitica, 1977.
414. CVEKAN, Paškal. *Vukovar i franjevci, povijesno kulturni prikaz djelovanja franjevaca u Vukovaru*. Vukovar, 1980.
415. CVITANOVIĆ, Đurdica. *Arhitekt Kuno Waidmann*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1969, 174 str., il.
416. CVITANOVIĆ, Đurdica. *Sakralna arhitektura baroknog razdoblja. I. Gorički i gorsko-dubički arhidiakonat*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1985, 364 str., il.
417. CVITANOVIĆ, Đurdica. *Svetice nekad i danas*. Zagreb, Kajkavsko spravišće, 1978, 36 str., il. (Kulturni i prirodni spomenici Hrvatske; 20).
418. CVITANOVIĆ, Đurdica, BARIČEVIĆ, Doris, LENTIĆ, Ivo. *Župa Sv. Šimuna i Jude Tadeja Markuševac*. Zagreb, Župni ured sv. Šimuna i Jude Tadeja, Markuševac, 1976, 58 str., il.
419. CVITANOVIĆ, Đurdica, JELAČIĆ, Božena, MUŽAR, Marinka, ŠCEDROV, Ljiljana. *Glazbom kroz povijest Karlovca*. Karlovac, Glazbena škola Karlovac; Karlovačka županija, 1994, 225 str., il.
420. CVJETKOVIĆ, Božo. *Dubrovački dvor*. Zagreb, Naklada »Društva Hrvatskih srednjoškolskih profesora«, 1922, 36 str., il. (Izdanje »Omladine«; knj. 2).
421. ČELEBONOVIC, Alekса. *Jurica Ribar (1918–1943)*. Beograd, 1953.
422. ČERNY, V., MOKRY, F.V., NAPRSTEK, V. *Život a delo Jaroslava Čermaka*. Praha, 1930.
423. ČIĆIN-ŠAIN, Ćiro. *Po sjevernoj Dalmaciji*: dojmovi za brze vožnje. /2. izd./. Split, Nakl. Korablje, 1937, 178 str.
424. ČORAK, Željka. *Kaleidoskop*. Zagreb, Studentski centar Sveučilišta, 1970, 136 str. (Biblioteka Razlog; 41).
425. ČORAK, Željka. *Krhotine — prilog poznavanju hrvatske provincije u XIX. stoljeću*. Zagreb, GZH, 1991, 304 str., il.
426. ČORAK, Željka. *U funkciji znaka: Drago Ibler i hrvatska arhitektura između dva rata*. Zagreb, Centar za povjesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, 1981, 269 str., il. (Studije i monografije IPU; knj. 2).
427. ČORAK, Željka. *Zagreb pisani prostor*. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1994, 175 str., il. (Posebna izdanja).
428. ČORAK, Željka, PLEŠE, Tomislav, KOSIĆ, Krešimir. *Zaprešić: stambeno-komunalna monografija*. Zaprešić, SIZ stanovanja i komunalnih djelatnosti, 1990, 104 str., il.
429. ČREMOŠNIK, G. *Bosanske i humske povelje srednjeg vijeka, I–III*. Sarajevo, 1948–52.
430. ČUBRANOVIC, F. *Marija Gorica*. Zagreb, 1975.
431. ČULE, Živko [tekst]. *Miroslav Kraljević*. Zagreb, Prosvjeta, 1992, 112 str., il.
432. ČURČIN, Milan. *Ivan Meštrović*. Zagreb, 1933.
433. DABAC, Tošo. *Tošo Dabac*: Zagreb tridesetih godina. Zagreb, ATD /Arhiv Tošo Dabac/, 1994, 145 str., il.
434. DABAC, Tošo, HORVAT, J. *Metropola Hrvata*. Zagreb, 1943.

- 435.DAKIĆ, Slavko, MALEŠEVIĆ, Duško. *Spisi o novoj zavičajnosti*. Zagreb, Turistkomerc, 1992, 126 str., il. (Biblioteka Posebna izdaja; knj. 1).
- 436.DAMJANOV, Jadranka. *Likovna umjetnost*. Zagreb, Zavod za unapređivanje stručnog obrazovanja SRH, 1968, 46 str., il.
- 437.DAMJANOV, Jadranka. *Likovna umjetnost: Dio 2: Povijesni pregleđi, umjetnost u Hrvatskoj, moderna umjetnost*. Zagreb, Školska knjiga, 1975, VII, 311 str., il.
- 438.DAMJANOV, Jadranka. *Metodički priručnik za likovnu umjetnost*. Zagreb, Školska knjiga, 1969, 225 str., il.
- 439.DAMJANOV, Jadranka. *Vizualni jezik i likovna umjetnost: uvod u likovno obrazovanje*. Zagreb, Školska knjiga, 1991, 239 str., il.
- 440.DAMJANOV, Jadranka, RADULIĆ, Ksenija, BRAJEVIĆ, Dora, ...et al./. *Umjetnost: (likovna umjetnost, muzika, film)*. Zagreb, Panorama, 1965, 520 str., il. (Školski leksikon. Općeobrazovne škole; knj. 12).
- 441.DAMJANOVIĆ, Damjan. *Sveti Franjo u Zagrebu na Kaptolu*. Zagreb, 1975.
- 442.DANHELOVSKY, A. *Domänen Valpovo und Donji Miholjac in Slavonien*. Wien, 1885.
- 443.DE CHIRICO, Giorgio. *Joza Kljaković*. Roma, 1947.
- 444.DE MICHELI, Mario. *Umetničke avangarde XX. stoljeća*. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1990, 289 str. /28/ tab. (Prometej).
- 445.DE MICHELI, Mario [predgovor]. *Zlatko Prica — opera grafica*. Milano, Luigi De Tullio, 1970.
- 446.DEAK, S. *Gornji i Donji Golubovec*. Zagreb, 1983.
- 447.DEANOVIĆ, Ana. *Biskupska kapela Sv. Stjepana Prvomučenika u Zagrebu: spomenik slikarstva XIV. stoljeća*. [uredio Josip Stošić; fotografije Krešimir Tadić]. Zagreb, Institut za povijest umjetnosti; Kršćanska sadašnjost, 1995, 123 str., il. (Studije i monografije IPU; 13) (Monografije KS; 6).
- 448.DEANOVIĆ, Ana. *Mali vječni grad Osor*. Osor, Turističko društvo Osor; SIZ za kulturu Općinske skupštine Cres—Lošinj, 1976, 95 str., il.
- 449.DEANOVIĆ, Ana, ČORAK, Željka. *Zagrebačka katedrala*. Zagreb, Globus; Kršćanska sadašnjost, 1988, 369 str., il. (Monumenta Artis Croatiae. Monografije. Katedrale; 1).
- 450.DEKKER, H. *Đakovo i njegova okolica kroz kulturno-historijske spomenike*. Đakovo, 1959.
- 451.DELALLE, Ivo. *Trogir, vodič po njegovoj historiji umjetnosti i životu*. Trogir, Izd. Društvo za unapređivanje turizma, 1936, 100 str., 2.1. il.
- 452.DEMUS, Otto. *The Church of San Marco in Venice*. Washington, 1960.
- 453.DENEGRI, Jerko. *Oleg Hržić — dizajn za ambijent želje*. Zagreb, GZH, 1987, 115 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 8).
- 454.DENEGRI, Jerko [tekst]. *Željko Kipke*. Zagreb, GZH, 1991, 86 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 20).
- 455.DENEGRI, Jerko. *Apstraktna umjetnost u Hrvatskoj: 2: geometrijske tendencije u hrvatskoj umjetnosti*. Split, Logos, 1985, 159 str., il. (Stilovi i razdoblja; knj. 3).
- 456.DEPIERRIS, Jean-Louis. *Šiško*. Zagreb, GZH, 1988, 237 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 11).
- 457.DEPOLO, Josip. *Branko Kovačević (monografija)*. Split, Logos; Umjetnička galerija Dubrovnik, 1986, 261 str., il.
- 458.DEPOLO, Josip. *Cata Dujšin Ribar*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1988, 187 str., il. (Biblioteka Grafičke zbirke/NSB; knj. 9).
- 459.DEPOLO, Josip. *Ivan Joko Knežević*. Zagreb, AGM; Slobodna Dalmacija, 1995, 169 str., il.
- 460.DEPOLO, Josip. *Ljerka Njerš*. [Biškupić, Božo, urednik]. Zagreb, GZH, 1990. Biblioteka Prizma, knj. 18.
- 461.DEPOLO, Josip. *Milan Pavić*. Zagreb, Spektar, 1986, 255 str., il.
- 462.DEPOLO, Josip. *Munir Vejzović*. Zagreb, GZH, 1988, 239 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 12).
- 463.DEPOLO, Josip. *Vitim Svečnjak*. Zagreb, Naprijed, 1959, 52 str., il. (Mala likovna biblioteka).
- 464.DEPOLO, Josip. *Zlatan Vrkljan*. [prijevod Vladimir Ivir]. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1988, 223 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 9), hrv. i engl. tekst.
- 465.DEPOLO, Josip, KUZMANOVIĆ, Mladen. *Keser: Balade*. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske; Međunarodni slavistički centar SR Hrvatske, 1987, 152 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 2).
- 466.DEPOLO, Josip, MAROEVIC, Tonko, TENŽERA, Veselko [tekstovi]. *Dimitrije Popović*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1980, 136 str., il. (Biblioteka Mladi umjetnici; 1).
- 467.DEPOLO, Josip, PRIJATELJ, Kruno. *Josip Botteri Dini*. Zagreb, Kršćanska sadašnjost; Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1990, 211 str., il.
- 468.DEROKO, Aleksandar. *Monumentalna i dekorativna arhitektura u srednjevjekovnoj Srbiji*. Beograd, Nova knjiga, 1953, 359 str.
- 469.DESPOT, Miroslava. *Ivan Kukuljević-Sakcinski i njegov rad u okviru »Društva za povijesnicu jugoslavensku«*. Zagreb, s. n., 1967, 14 str. (Povijesni muzej Hrvatske. Predavanja; 3).
- 470.DEŽELIĆ, Velimir. *Maksimiljan Vrhovac (1752–1827)*. Zagreb, Tisak C. Albrechta (Jos. Wittasek), 1904, 217 str., il.
- 471.DEŽELIĆ, Velimir. *Tisuću metara nad morem*. Zagreb, 1944.
- 472.DEŽELIĆ, Velimir st. *Inkunabule (prvotisci) zagrebačke Sveučilišne biblioteke*. Zagreb, Tisak C. Albrechta, 1902, 87 str., /2/ tab.
- 473.DIANA, Deša. *Liturgijsko srebro grada Splita*. Zagreb, Naklada Nediljko Dominović; Naklada Buvina, 1994, 86 str., /24/ tab.
- 474.DIANA, Deša, GOGALA, Nada, MATIJEVIĆ, Sofija. *Riznica splitske katedrale*. Split, Muzej grada Splita, 1972, 188 str., 101 tab., il. (Izdanje Muzeja grada Splita; sv. 19).
- 475.DIFNIK, Franjo. *Povijest Kandijskog rata u Dalmaciji*. Split, Književni krug, 1986, 910 str., il.
- 476.DIMITRIJEVIĆ, Danica, KOVACHEVIĆ, Jovan, VINSKI, Zdenko. *Seoba naroda: Arheološki nalazi jugoslovenskog Podunavlja. Zemun, Narodni muzej*, 1962, 126 str., XXXIV tab.
- 477.DIMITRIJEVIĆ, Kosta. *Naiva u Jugoslaviji: mali leksikon slikara i vajara*. Beograd, Beogradski izdavačko-grafički zavod, 1979, 283 str.
- 478.DIMITRIJEVIĆ, Kosta. *Narodni umetnici Jugoslavije: portreti i skice*. Beograd, Izdavački centar studenata, 1976, 194 str., il.
- 479.DIMITRIJEVIĆ, Stojan. *Arheološka iskopavanja na području Vinkovaca*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1966, 81 str., 24 tab. (Acta Musei Cibalensis: 1).
- 480.DIMITRIJEVIĆ, Stojan. *Sopotsko lenđelska kultura*. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki institut, 1968, 124, str., 21 tab., il. (Monographiae archaeologicae = Arheološke monografije; knj. 1).
- 481.DIMITRIJEVIĆ, Stojan. *Vučedolska kultura*. Vinkovci, Privlačica, 1994, 103 str., il. (Slavonica).
- 482.DOBRONIĆ, Lelja. *Bartol Felbinger i zagrebački graditelji njegova doba*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1971, 141 str., il.
- 483.DOBRONIĆ, Lelja. *Bedenica — župa Svih svetih*. Bedenica, Župni ured, 1987, 80 str., il.
- 484.DOBRONIĆ, Lelja. *Biskupski i kaptolski Zagreb*. Zagreb, Školska knjiga, 1991, XII, 280 str., il.
- 485.DOBRONIĆ, Lelja. *Dvorac Golubovec*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1972, 68 str., il.
- 486.DOBRONIĆ, Lelja. *Graditelji i izgradnja Zagreba u doba historijskih stilova*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1983, 373 str.
- 487.DOBRONIĆ, Lelja. *Palača Povijesnog muzeja Hrvatske*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1972, 43 str., il.
- 488.DOBRONIĆ, Lelja. *Po starom Moravču: pokušaj povijesne topografije*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1979, 173 str., il.
- 489.DOBRONIĆ, Lelja. *Posjedi i sjedišta templara, ivanovaca i sepulkralaca u Hrvatskoj*. Zagreb, JAZU, 1984, 149 str., il. (Rad JAZU; 406).
- 490.DOBRONIĆ, Lelja. *Povijesni spomenici grada Zagreba. Razni protokoli*. Zagreb, Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta, 1992, XX, 324 str. (Povijesni spomenici grada Zagreba; sv. 22).
- 491.DOBRONIĆ, Lelja. *Renesansa u Zagrebu*. Zagreb, Institut za povijest umjetnosti, 1994, 165 str., il. (Studije i monografije IPU; 12).
- 492.DOBRONIĆ, Lelja. *Slobodni i kraljevski grad Zagreb*. Zagreb, Školska knjiga, 1992, VIII, 263 str., il.

493. DOBRONIĆ, Lelja. *Stare numeracije kuća u Zagrebu*. Zagreb, Muzej grada Zagreba, 1959, 398 str., il. (Izdanja Muzeja grada Zagreba; 2).
494. DOBRONIĆ, Lelja. *Viteški redovi: Templari i ivanovci u Hrvatskoj*. Zagreb, Krščanska sadašnjost, 1984, 200 str., il. (Analecta Croatica Christiana; sv. 18).
495. DOBRONIĆ, Lelja. *Zaboravljeni zagrebački graditelji*. Zagreb, Muzej grada Zagreba, 1962, 113 str., il. (Mala serija).
496. DOBRONIĆ, Lelja. *Zagreb – Povijesne i umjetničke znamenitosti: okolna mjesta, vodič*. Zagreb, Kulturno umjetničko društvo »Ksaver Šandor Dalski«, 1974, 88 str., il. (Kulturni i prirodni spomenici Hrvatske: zbirka vodiča časopisa »Kaj«; 4).
497. DOBRONIĆ, Lelja. *Zagrebačka biskupska tvrđa*. Zagreb, Školska knjiga, 1988, 105 str., il.
498. DOBRONIĆ, Lelja. *Zagrebački arhitekti Hönigsberg i Deutsch-Zagreb*. Vjesnik, 1965, 80 str., il. (Preštampano iz Zagrebačke panorame; br. 7–8, 9–12, 1965).
499. DOBRONIĆ, Lelja. *Zagrebački Gornji grad nekad i danas*. Zagreb, Izdavački zavod JAZU, 1967, 228 str., il.
500. DOBRONIĆ, Lelja. *Zagrebački graditelj Janko Jambrišak*. Zagreb, Muzej grada Zagreba, 1959, 70 str., il.
501. DOBRONIĆ, Lelja. *Zagrebački Kaptol i Gornji grad nekad i danas*: (3. dopunjeno izd.). Zagreb, Školska knjiga, 1988, VIII, 421 str., il.
502. DOBROVIĆ, Nikola. *Dubrovački dvorci*. Beograd, 1947, 69 str., il. (Urbanistički zavod; knj. 3).
503. DOČKAL, Kamilo. *Naša zvona i njihovi ljevaoci*. Zagreb, Dijecezanski muzej Nadbiskupije zagrebačke, 1942, 132 str.
504. DOLENEC, Irislav. *Hrvatska numizmatika: kovani novac, papirni novac, radne marke, privatna izdanja kovanog novca, žetoni od početaka do danas*. Zagreb, Prvi bankovni muzej Privredne banke Zagreb, 1993, 192 str., il.
505. DOMAC, Radovan. *Opatija – parkovi i šetališta*. Zagreb, 1955.
506. DOMAĆINOVIĆ, Vlasta. *Škrinje od tesanih dasaka u Jugoslaviji*. Vinkovci, SIZ kulture općine Vinkovci, 1977, 74 str., XII str. il. (Slavensko nasljeđe; 4).
507. DOMIJAN, Miljenko. *Riznica Župne crkve u Ninu*. Zadar, 1983.
508. DOMLJAN, Žarko. *Arhitekt Hugo Ehrlich*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1979, 277 str., il.
509. DONAT, Branimir. *Antologija dadaističke poezije*. Novi Sad, 1985.
510. DONAT, Branimir, ZIDIĆ, Igor. *Antologija hrvatske fantastične proze i slikarstva*. Zagreb, Sveučilišna naklada Liber, 1975, 525 str., il. (Likovne antologije).
511. DORČIĆ, Ivan, TOMAŠIĆ, Marijan. *Kastav i Kastavština u prošlosti i sadašnjosti*. Kastav, Odbor za prosl. 10. god. oslobođenja Kastavštine, 1931, 184 str., il.
512. DOUGLAS, L. *Histoire de Sienne*, II. Paris, 1914.
513. DRAGANIĆ, Josip. *Prikazi o umjetnosti*: Juraj Plančić, Frano Kršinić, Kamilo Ružička, Antun Augustinić, Omer Mujadžić, Antun Motika. Zagreb, Štamparija Grafika, 1935, 92 str., 21.
514. DRAGINČIĆ, Slavko, ZUPAN, Zdravko. *Istorija Jugoslovenskog stripa I*. Novi Sad, Forum, 1986, 1451 str., il.
515. DRAGOJEVIĆ, Danijel. *Albert Kinert*. Zagreb, Naprijed, 1963.
516. DRAGOJEVIĆ, Danijel. *Kosta Angeli Radovani*. Zagreb, Naprijed, 1961, /32/ str., IV tab. (Mala likovna biblioteka), hrv. i engl. tekst.
517. DRAGOJEVIĆ, Danijel. *O Veronici, belzebubu i kucanju na neizvjesna vrata*. Zagreb, Izd. »Kolo«, 1970, 159 str. (Biblioteka »Kolo«; 3).
518. DUBOKOVIĆ-NADALINI, Niko. *Hvar – Stari Grad, Vrboska, Jelsa*. Zagreb, Turistkomerc, 1990, 104 str., /1/ pres. 1. s plan.
519. DUBOKOVIĆ-NADALINI, Niko. *Inventar javnih i privatnih arhiva I. i II. Split*. 1955–57.
520. DUBOKOVIĆ-NADALINI, Niko. *Pokušaji rekonstrukcije načina oblačenja na Hvaru*. Split, 1955.
521. DUČAKIJEVIĆ, Mirjana. *Vodič Galerije starih i novih majstora*. Varaždin, 1994.
522. DUKIĆ, Milan. *Glina i okolica*. Glina, Zagreb, Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, 1980, 264 str., il., faks.
523. DULAR-CUCULIĆ, Sanja. *Samobor 1242–1992*. Zagreb, MGV, 1991, 53 str., il.
524. DUMENGJIĆ, Zoja. *Arhitektonski projektni biro »Dumengjić 1954–1964*. Zagreb, 1964.
525. DURANCI, Bela. *Umjetničke kolonije*. Subotica, Osvit, 1989, 143 str., /8/ str. s tab., il. (Edicija Studije).
526. DYGGVE, Ejnar. vidi: *Recherches à Salone*, I, II. Copenhague, 1928–33.
527. DYGGVE, Ejnar. *History of Salonian Christianity*. Oslo /etc./, Instituttet for Sammenlignende Kulturforskning, 1951, XIII, 163 str., /94/ tab., il.
528. DYGGVE, Ejnar. *Izabrani spisi*. [obradili i uredili Nenad Cambi, Tomislav Marasović]. Split, Književni krug, 1989, 191 str., /98/ tab., il. (Biblioteca znanstvenih djela / Književni krug Split; 31).
529. DONOVIĆ, N. *Castelnuovo*. Graz, 1902.
530. ĐURIĆ, Tomislav. *Iz prošlosti novogradiškog kraja*. Varaždin, Novinsko-izdavačko poduzeće, 1974, 157 str., il., zem. crt. 2. izd. Nova Gradiška, 1991.
531. ĐURIĆ, Tomislav. *Iz slavonske prošlosti XVII stoljeća*: (Narodne i hajdučke borbe protiv Turaka). Varaždin, Novinsko izdavačko i štamparsko poduzeće, 1976, 73 str., il.
532. ĐURIĆ, Tomislav. *Srednjovjekovni gradovi slavonskog gorja*. Varaždin, NIŠRO Varaždin, 1981, 86 str., il.
533. ĐURIĆ, Tomislav, FELETAR, Dragutin. *Stare građevine istočne Hrvatske*: Izbor kulturno-povijesnih spomenika bjelovarskog kraja, Moslavine, Slavonije i Baranje. Varaždin, NIŠRO Varaždin, 1983, 206 str., il.
534. ĐURIĆ, Tomislav, FELETAR, Dragutin. *Stari gradovi i dvorci sjeverozapadne Hrvatske*. Čakovec, Kulturno prosvjetno društvo »Zrinski«, 1971, 183 str., il.
535. ĐURIĆ, Tomislav, FELETAR, Dragutin. *Stari gradovi, dvorci i crkve sjeverozapadne Hrvatske*. Koprivnica, Ogranak Matice hrvatske Koprivnica, 1992, 277 str., /1/ pl., il. (Biblioteka »Fran Galović«; knj. 1).
536. ĐURIĆ, Vojislav J. *Dubrovačka slikarska škola*. Beograd, SANU, 1963, 334,170 str. il. (Posebna izdanja SANU; 363).
537. EGGER, Rudolf. *Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Norikum*. Wien, 1916.
538. EGGER, Rudolf, ABRAMIĆ, Mihovil, DYGGVE, Ejnar. *Forschungen in Salona*. Wien, Druck und Verlag von Rudolf M. Rohrer, 1917–1939, 3 sv. (157 str.).
539. EITELBERGER VON EDELBERG, Rudolf. *Die mittelalterlichen Kunstdenkmale Dalmatiens in Arbe, Zara, Nona, Sebenico, Trau, Spalato und Ragusa*. Wien, 1861.
540. EITELBERGER, R. *Gesammelte Kunsthistorische Schriften*. Wien, 1879.
541. EKL, Vanda. *Bahorić*. Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 1987, 165 str., il.
542. EKL, Vanda. *Fluminensia*. Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 1991, /22/ str., il. 12 l. s tab.
543. EKL, Vanda. *Gotičko kiparstvo u Istri*. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske; Krščanska sadašnjost, 1982, LXXVIII, 160 str., il.
544. EKL, Vanda. *Kalina*. Rijeka, Izdavački centar, 1985, 111 str., il.
545. EKL, Vanda. *Riječki motivi*. Rijeka, 1990.
546. EKL, Vanda. *Vanja Radauš*. Zagreb, Naprijed, 1963, /64/ str., il. (Mala likovna biblioteka).
547. EKL, Vanda. *Vladimir Potočnjak*. Rijeka, 1984.
548. EKL, Vanda. *Živa baština: studije i eseji*. Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 1994, 251 str., il. (Biblioteka Fluminensia; sv. 5).
549. EVANS, Arthur John. *Antiquarian Researches in Illyricum I–IV*. Westminster, 1883–85.
550. EVANS, Arthur John. *Illyrian letters: A Revised Selection of Correspondence from the Illyrian Province of Bosnia, Herzegovina, Montenegro, Albania, Dalmatia, Croatia and Slavonia*. London, 1878.
551. EVANS, Arthur John. *Les Slaves de l'Adriatique et la route continentale de Constantinople*. London, 1916.
552. EVANS, Arthur John. *Through Bosnia and the Herzegovina on foot during the Insurrection*. London, 1876.
553. FARLATI, Daniele. *Illyricum sacrum*: Tomus primus, secundus: Ecclesia Salonitana, Tomus tertius: Ecclesia Spalatensis, Tomus quartus: Ecclesiae Suffraganeae metropolis Spalatensis. Venetiis, Apud Sebastianum Coleti. Superiorum permisso, AG Privilegio, 1751–1775, (LII, 780; XII, 636, XLVII; XVI, 586; XI).

- 554.FELETAR, Dragutin. *Legrad*. Čakovec, Kulturno prosvjetno društvo »Zrinski«, 1971, 192 str., il. (Biblioteka KPD »Zrinski«; knj. 7).
- 555.FELETAR, Dragutin. *Podravina*: općine Đurđevac, Koprivnica i Ludbreg u prošlosti i sadašnjosti, Sv. I. Povjesno geografski pregleđ od paleolita do 1945. godine. 2. izd. Koprivnica, Centar za kulturu Muzej grada Koprivnice, 1989, 403 str., il.
- 556.FELETAR, Dragutin. *Spomenici kulture i povijesti u općini Koprivnica*. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 1992, 143 str., 1 pres. l. (Biblioteka »Podravskog zbornika«; 28).
- 557.FELETAR, Dragutin. *Studije i radovi o Podravini*: Čakovec, Zrinski, 1982, 316 str., il., 2 pres. l. (Biblioteka Posebnih izdanja; 22).
- 558.FILIĆ, Krešimir. *Franjevci u Varaždinu*: Poviest franjevačke crkve i samostana. Varaždin, Naklada pisca, Tiskara Viktor Suligoj Varaždin, 1944, 142 str., /14/ str., il.
- 559.FILIĆ, Krešimir. *Varaždinski muzej*. Varaždin, Varaždinski muzej, 1943.
- 560.FILIPČIĆ, I. *Župa Pregrada*. Zagreb—Pregrada, 1983.
- 561.FILIPI, Amos Rube. *Saljske crkve i kratka povijest Sali*. Sali, 1981.
- 562.FISCHER VON ERLACH, Johann Bernhard. *Entwurf einer historischen Architektur*. Wien, 1721.
- 563.FISKOVIC, Cvito. *Arhitekt Josip Slade*. Trogir, Muzej grada Trogira, 1987, 72 str., il. (Izdanja Muzeja grada Trogira; sv. 6).
- 564.FISKOVIC, Cvito. *Baština starih hrvatskih pisaca*. Split, Matica hrvatska, 1979, 2 sv. (331; 285 str.). (Biblioteka suvremenih pisaca; knj. 40, 41).
- 565.FISKOVIC, Cvito. *Charantonov diptih u Dubrovniku*. Split, Konzervatorski zavod u Splitu, 1946, 13 str., /4/ tab. (Izdanje Konzervatorskog zavoda u Splitu; 2).
- 566.FISKOVIC, Cvito. *Dalmatinske freske*. Zagreb, Zora, 1965, 31 str., il.
- 567.FISKOVIC, Cvito. *Dokumenti o radu naših graditelja i klesara XV—XVI stoljeća u Dubrovniku*. Split, Konzervatorski zavod u Splitu, 1947, 26, /10/ str. il. (Izdanje Konzervatorskog zavoda u Splitu; 3).
- 568.FISKOVIC, Cvito. *Doprinos upoznavanju kliške tvrđave*: Pretiskano iz kalendara »Napredak« za god. 1940. Sarajevo, »Nova tiskara« Vrček /et al./, 1939, 21 str., il.
- 569.FISKOVIC, Cvito. *Dubrovnik*. Beograd, Jugoslavija, 1964, XXI, 96 str. il.
- 570.FISKOVIC, Cvito. *Hvarska katedrala*. Split, Čakavski sabor, 1976, 188 str., il. (Biblioteka znanstvenih djela; 3).
- 571.FISKOVIC, Cvito. *Ivan Duknović Ioannes Dalmata u domovini*. Split, Književni krug, 1990, 137 str., /27/ tab. (Biblioteka znanstvenih djela; 48).
- 572.FISKOVIC, Cvito. *Ivo Lozica*. Split, Čakavski sabor, 1976, XVIII, 40 str., il. (Biblioteka likovnih djela; 2).
- 573.FISKOVIC, Cvito. *Iz renesansnog Omiša*. Split, Izdanje Historijskog arhiva u Splitu, 1967, 297 str., il. (Izdanja; 6).
- 574.FISKOVIC, Cvito. *Juraj Dalmatinac*. Zagreb, Zora, 1963, 38 str., il. (Umjetnički spomenici Jugoslavije).
- 575.FISKOVIC, Cvito. *Juraj Dalmatinac*. Zagreb, Zora, 1982, 73 str., il. (Umjetnički spomenici Jugoslavije).
- 576.FISKOVIC, Cvito. *Korčulanska katedrala*. Zagreb, Tisak Nadbiskupske tiskare, 1939, 103, str., 15 tab. (doktorska disertacija).
- 577.FISKOVIC, Cvito. *Kuća povjesnika Pavla Andreisa*. Split, Izdanje Historijskog arhiva u Splitu, 1969.
- 578.FISKOVIC, Cvito. *Kultura dubrovačkog ladanja*: (Sorkočevićev ljetnikovac na Lapadu). Split, Historijski institut JAZU u Dubrovniku, 1966, 76 str., 39 tab., il.
- 579.FISKOVIC, Cvito. *Lastovski spomenici*. Split, Konzervatorski zavod Dalmacije, 1966, 158 str., il.
- 580.FISKOVIC, Cvito. *Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke*. Korčula, 1968.
- 581.FISKOVIC, Cvito. *Naši graditelji i kipari XV. i XVI. stoljeća u Dubrovniku*. Zagreb, Matica hrvatska, 1947. (Redovita izdanja 1947; 4) 1. izd. 1922.
- 582.FISKOVIC, Cvito. *O splitskom književniku Jurju Draškoviću De Caris*. Split, Muzej grada Splita, 1962, 32 str., il. (Izdanja Muzeja grada Splita; sv.12).
- 583.FISKOVIC, Cvito. *O umjetničkim spomenicima grada Kotora*. Beograd, 1953. (Spomenik SANU; 103).
- 584.FISKOVIC, Cvito. *Opis trogirske katedrale iz XVIII stoljeća*. Split, »Bihać«, 1940, 64, /2/ str. il.
- 585.FISKOVIC, Cvito. *Prvi poznati dubrovački graditelji*. Dubrovnik, Historijski institut JAZU u Dubrovniku, 1955, 144, /54/ str. il. (Posebna izdaja — monografije Zavoda za povijesne znanosti JAZU u Dubrovniku; /knj. 1/).
- 586.FISKOVIC, Cvito. *Radovan*: Portal katedrale u Trogiru. Zagreb, Zora, 1951, XI str. il. (Biblioteka likovnih umjetnosti).
- 587.FISKOVIC, Cvito. *Radovan*. Zagreb, Zora, 1965, 98 str., il. (Umjetnički spomenici Jugoslavije).
- 588.FISKOVIC, Cvito. *Samostan i crkva benediktinki u Trogiru*. /Split, Tisak Leonove tiskare, s. a., 8 str. /p.o. iz Život s crkvom, Hvar; god. 5/1939, br. 4—5/.
- 589.FISKOVIC, Cvito. *Samostan Male braće u Dubrovniku*. Dubrovnik, 1985.
- 590.FISKOVIC, Cvito. *Slikar Medović u zavičaju*. Split, Mogućnosti, 1973, 56 str., il. (Biblioteka Mogućnosti; 16a).
- 591.FISKOVIC, Cvito. *Sorkočevićev ljetnikovac na Lapadu*. Zagreb, JAZU, 1982, 83 str., il. (Rad JAZU; knj. 397. Razred za likovne umjetnosti; knj. 9).
- 592.FISKOVIC, Cvito. *Studije i eseji*. Split, 1982.
- 593.FISKOVIC, Cvito. *Tri anđela Nikole Firentinca*. Sarajevo, Nova tiskara Vrček i dr., 1940, 8 str., /4/ tab.
- 594.FISKOVIC, Cvito. *Tri ljetnikovca hrvatskih pjesnika*. Zagreb, Zaklada tiskare Narodnih novina, 1940, 12 str.
- 595.FISKOVIC, Cvito. *Trifun Bokanić*: graditelj zvonika trogirske katedrale. Split, Tisak Narodne tiskare »Novo doba«, 1940, 18 str., il.
- 596.FISKOVIC, Cvito. *Zadarski sredovječni majstori*. Split, Podobor Maticе hrvatske, 1959, 223, /18/ str. il. (Biblioteka Suvremenih pisaca; 13).
- 597.FISKOVIC, Cvito, PRIJATELJ, Kruno. *Albanski umjetnik Andrija Aleši i Splitu i u Rabu*. Split, Tisak Novinsko izdavačko poduzeće Slobodna Dalmacija, 1948, 59 str., il. (Izdanje Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu; 5).
- 598.FISKOVIC, Cvito, PRIJATELJ, Kruno. *Dominikanski samostan Dubrovnik*. Dubrovnik, Dominikanski samostan; Turistkomerc, 1975, 61 str., il. (Male turističke monografije; br. 33).
- 599.FISKOVIC, Cvito, PRIJATELJ, Kruno. *Prilozi povijesti umjetnosti u Dubrovniku*. Split, Konzervatorski zavod za Dalmaciju u Splitu, 1950, 31 str., /6/ tab. (Izdanja; 6).
- 600.FISKOVIC, Igor. *Dalmatinski prostori i stari majstori*. Split, Književni krug, 1990, 261 str., il. (Biblioteka znanstvenih djela; 40).
- 601.FISKOVIC, Igor. *Historical Signs of Identity of Dubrovnik*. Dubrovnik, PEN Club, 1993, 32 str.
- 602.FISKOVIC, Igor. *Kulturno-umjetnička baština Pelješkog kanala*. Split, Mogućnosti, 1972, 191 str. (Biblioteka Mogućnosti; knj. 11/12).
- 603.FISKOVIC, Igor. *Reljef renesansnog Dubrovnika*. Dubrovnik, Matica hrvatska, 1993, 208 str., il. (Biblioteka Prošlost i sadašnjost; knj. 7).
- 604.FISKOVIC, Igor. *Uloga ranokršćanskih sjedišta u prostornom uređenju otoka Brača i Šolte*: (doktorska disertacija). Zagreb, 1975, 352 str., il.
- 605.FISKOVIC, Igor, SOPTA, Jozo. *Franjevački samostan Mala braće u ratu 1991—1992*. Dubrovnik, Franjevački samostan Male braće, 1994, 32 str., il.
- 606.FLAKER, Aleksandar. *Ruska avangarda*. Zagreb, Sveučilišna naklada Liber; Globus, 1984, 501 str., il.
- 607.FOLNESICS, Hans. *Bau und Kunstdenkmäle des Küstenlandes*. Wien, 1916.
- 608.FOLNESICS, Hans. *Die illuminierten Handschriften in Dalmatien: Künstland Istrien und Triest*. Leipzig, Verlag von Karl W. Hiersemann, 1917, 108 str., il.
- 609.FOLNESICS, Hans. *Die illuminierten Handschriften in Dalmatien*. Leipzig, Verlag von Karl W. Hiersemann, 1917, 175 str., il.
- 610.FORETIĆ, Vinko. *Otok Korčula u srednjem vijeku do g. 1420*. Zagreb, JAZU, 1940, 366 str. (Djela JAZU; 36).

611. FORTIS, Alberto. *Put po Dalmaciji*. Zagreb, Globus, 1984, 304 str., il.
612. FORTUNIĆ, V., MILAS, M. *Slano, istoričke crtice*. Zagreb, »Tipografija«, 1935, 39 str., il.
613. FOURIER, Bonnard. *Un hôte de Palais Farnese*: don Giulio Clovio. Paris, 1929.
614. FRANOLIĆ, Vladimir. *Urbanistički problemi Zagreba kao velegrada*. Zagreb, SN Liber; Centar za povijesne znanosti, Odjel za hrvatsku povijest, 1976, 178 str., il.
615. FREUDENREICH, Aleksandar. *Kako narod gradi na području Hrvatske: zapažanja—snimci i crteži arhitekata*. Zagreb, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, 1972, 344 str., il.
616. FREUDENREICH, Aleksandar. *Kazalište za narod*: k reformi Hrvatskog narodnog kazališta. Zagreb, Zaklada tiskare Narodnih novina, 1940, 21 str., /1/ tab. il.
617. FREUDENREICH, Aleksandar. *Narod gradi na ogoljelom krasu*. Zagreb—Beograd, Savezni institut za zaštitu spomenika kulture, 1962, 261 str. (648 il., 1 karta).
618. FREY, Dagobert. *Der Dom von Sebenico und sein Baumeister Giorgio Orsini*. Wien, Jahrbuch des Kunsthistorischen Institutes der K.K. Zentralkommission für Denkmalpflege, 1913, 143 str.
619. FROEHLICH-BUM, L. *Di alcune opere di A. Schiavone*. Dedalo, 1929.
620. FRUK, Marina, METEŽ, Ljerka. /et al./ [autori teksta]. *Muzeji i galerije Hrvatske*. [urednici Slobodan Prosperov Novak, Branka Sulc]. Zagreb, Ministarstvo znanosti i kulture, 1992, 256 str., il.
621. FUČIĆ, Branko. *Apsyrtides*. Mali Lošinj, Narodno sveučilište, 1990, 199 str., il. (Mala turistička biblioteka; knj. 2).
622. FUČIĆ, Branko. *Glagoljski lapidarij u Valunu*. Zagreb, Turističko društvo Valun, 1987, 23 str., il.
623. FUČIĆ, Branko. *Glagoljski natpisi*. Zagreb, JAZU, 1982, XII, 420 str., il. (Djela JAZU; 57).
624. FUČIĆ, Branko. *Istarske freske*. Zagreb, Zora, 1963, 83, 27 str. il.
625. FUČIĆ, Branko. *Srednjovjekovno zidno slikarstvo u Istri*. Rijeka—Ljubljana, 1964. (doktorska disertacija).
626. FUČIĆ, Branko. *Stara katedrala sv. Marije u Osoru*. Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1981, 15 str., il.
627. FUČIĆ, Branko. *Vincent iz Kastva*. Zagreb — Pazin, Kršćanska sadašnjost; Istarsko književno društvo »Juraj Dobrila«, 1992, 167 str., il. (Monumenta artis Croatiae. Monografije).
628. FURČIĆ, Ivo. *Narodno stvaralaštvo šibenskog područja*: III. Mjesta u šibenskom zaleđu = The Folklore of Šibenik District Settlements in the Hinterland. Šibenik, Muzej grada, 1988, 599 str., il. (Povremena izdanja; 14).
629. GABELMANN, H. *Die Werkstattgruppen der oberitalienischen Sarkophage*. Bonn, 1973.
630. GABRIČEVIĆ, Branimir. *Studije i članci*: o religijama i kultovima antičkog svijeta. Split, Književni krug, 1987, 321 str./16/ tab. (Biblioteka Suvremenih pisaca; 80).
631. GALIĆ, Pavao. *Povijest zadarskih tiskara*. Zagreb, Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1979, 93 str., /16/ tab. (Izdanja Hrvatskog bibliotekarskog društva; 18).
632. GAMULIN, Grgo. *Arhitektura u regiji*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1967, 253 str., il.
633. GAMULIN, Grgo. *Bogorodica s djetetom u staroj umjetnosti Hrvatske*: 2. dopunjeno izd. Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1991, 158 str., il. (Monografije KS).
634. GAMULIN, Grgo. *Bogorodica s djetetom u staroj umjetnosti Hrvatske*. Zagreb, MH; Kršćanska sadašnjost, 1971, 148 str., il. (Spomenici Hrvatske; knj. 1).
635. GAMULIN, Grgo. *Eugen Kokot*. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske; Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1991, 127 str., il. (Biblioteka Prizme; 22).
636. GAMULIN, Grgo. *Frano Šimunović*. Bol, Galerija umjetnina »Branko Dešković«, 1988, 148 str., il.
637. GAMULIN, Grgo. *Generalić*: 1st. english ed. Beograd, Jugoslovenska knjiga, 1986, 112 str., il. (Yugoslav naive art).
638. GAMULIN, Grgo. *Glose za Itaku*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1985, 218 str., il. (Biblioteka suvremene umjetnosti; knj. 3).
639. GAMULIN, Grgo. *Hrvatsko slikarstvo XIX. stoljeća*. Sv. I. Zagreb, Naprijed, 1995, 407 str., il. (Povijest umjetnosti u Hrvatskoj).
640. GAMULIN, Grgo. *Hrvatsko slikarstvo XX. stoljeća*. Zagreb, Naprijed, 1987–88, 2 sv. (558, 606 str.), il. (Povijest umjetnosti u Hrvatskoj).
641. GAMULIN, Grgo. *Hrvatsko slikarstvo na prijelazu iz XIX. u XX. stoljeće*. Sv. 2. Zagreb, Naprijed, 1995, 381 str., il. (Povijest umjetnosti u Hrvatskoj).
642. GAMULIN, Grgo. *I pittori naifs della Scuola di Hlebine*. Milano, Arnaldo Mondadori Editore, 1974, 237 str., il.
643. GAMULIN, Grgo. *Ignjat Job*: Život i djelo. Zagreb, Matica hrvatska, 1961, 211 str., il. (Naši umjetnici; 3).
644. GAMULIN, Grgo. *Ignjat Job*. Bol, Galerija umjetnina »Branko Dešković«, 1987, 114 str., il.
645. GAMULIN, Grgo. *Ivan Večenaj*. Zagreb, Spektar, 1975, 126 str., il.
646. GAMULIN, Grgo. *Ivan Večenaj*. Zagreb, Spektar, 1975, 131 str., il.
647. GAMULIN, Grgo. *Ivan Večenaj Tišlarov*: 2. dopunjeno izd. Zagreb, Spektar, 1985, 149 str., il.
648. GAMULIN, Grgo. *Juraj Plančić*: Život i djelo. Zagreb, MH, 1953, 89 str., il.
649. GAMULIN, Grgo. *Kovačić*. Azzano-Trieste, Grafica Foto Pubblicitaria Editrice, 1978, 163 str., il.
650. GAMULIN, Grgo. *Kovačić*. Trieste, Grafica Foto Pubblicitaria Editrice, 1976, 163 str., il.
651. GAMULIN, Grgo. *Ljubo Ivaničić*. Zagreb, Naprijed, 1965, 23 str., il. (Mala likovna biblioteka).
652. GAMULIN, Grgo. *Marin Tartaglia*. Zagreb, Zora, 1955, XV, 59 str., il.
653. GAMULIN, Grgo. *Na Itaci*: svijet otajni. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1990, 226 str., il. (Biblioteka suvremene umjetnosti; knj. 6).
654. GAMULIN, Grgo. *Naive Malerei Ivan Generalić und die Schule von Hlebine*. Ljubljana, 1982.
655. GAMULIN, Grgo. *Nikola Koydl*. Zagreb, GZH, 1989, 159 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 14).
656. GAMULIN, Grgo. *Oton Postružnik*. Zagreb, Naprijed, 1959, /20/, 30 str., il. (Mala likovna biblioteka).
657. GAMULIN, Grgo. *Petlevski*. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske; Društvo povjesničara umjetnosti SRH, 1990, 151 str., il.
658. GAMULIN, Grgo. *Povratak na Itaku*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1981, 189 str., il. (Biblioteka suvremene umjetnosti; knj. 2).
659. GAMULIN, Grgo. *Slavko Šohaj*. Zagreb, Globus, 1991, 221 str., il. (Biblioteka Likovne monografije).
660. GAMULIN, Grgo. *Slavko Šohaj*. Zagreb, Naprijed, 1962, /14/ str., 33 tab., il. (Mala likovna biblioteka).
661. GAMULIN, Grgo. *Slikana raspela u Hrvatskoj*. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske; Otokar Keršovani /etc./, 1983. (Monumenta artis Croatia).
662. GAMULIN, Grgo. *Stari majstori u Jugoslaviji*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1961–1964, 2 sv. (161, 175 str.).
663. GAMULIN, Grgo. *Šime Vulas*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1979, 117 str., il. (Biblioteka suvremena umjetnost; knj. 1).
664. GAMULIN, Grgo, KELEMEN, Boris. *Oskar Herman*. Zagreb, GZH, 1978, 290 str., il.
665. GAMULIN, Miće. *Tvrđalj Petra Hektorovića u Starom Gradu na Hvaru*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1988, 145 str., il.
666. GASPERETTO, A. *Il vetro di Murano*. Venezia, 1958.
667. GAŠIĆ, Emerik. *Povijest župe i mesta Morović*. Đakovo, Biskupijska tiskara, 1937, 375 str.
668. GATTIN, Nenad, PEJAKOVIĆ, Mladen. *Starohrvatska sakralna arhitektura*. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske; Kršćanska sadašnjost, 1982, 311 str., il. (Biblioteka Hrvatska umjetnost).
669. GAVAZZI, Milovan. *Hrvatska narodna umjetnost*. Zagreb, Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1944, 22 str., 67 tab. (Ljepa naša domovina; knj. VI).
670. GAVAZZI, Milovan. *Pregled etnografije Hrvata*, I. Zagreb, Izd. Kluba ABC, 1940, 80 str., il.
671. GAVAZZI, Milovan. *Sudbina stare slavenske baštine kod Južnih Slavena*. Beograd, Etnološko društvo Jugoslavije, 1959, 42 str. (Biblioteka Etnološkog društva Jugoslavije; knj. 2).
672. GAVAZZI, Milovan. *Vrela i sudbine narodnih tradicija kroz prostore: vremena i ljudi, etnološke studije i prilozi iz inozemnih izdanja*. Zagreb, Liber, 1978, 290 str., il. (Biblioteka znanstvenih radova).

673. GAVAZZI, Milovan, ŽULJIĆ, Stanko, KARAMAN, Igor, GVOZDANOVIĆ, Sena /et al./. *Selo Trg kod Ozlja: eksperimentalni primer uređivanja spomeničkih vrednosti seoskih naselja*. Beograd, Jugoslovenski institut za zaštitu spomenika kulture, 1969, 164 str., il.
674. GELCICH, Josip. *Dello sviluppo civile di Ragusa considerato nei suoi monumenti storici ed artistici*. Ragusa, Carlo Pretner Tip. edit., 1884, 120 str., 3 l. il.
675. GELCICH, Josip. *Memorie storiche sulle bocche di Cattaro*. Zara, izd. autora, Coi tipi di G. Woditzka, 1880, 208 str., 2 l.
676. GERBER, William. *Altchristliche Kultbauten Istriens und Dalmatiens*. Leipzig ili Dresden, 1912.
677. GHIRARDI, G. *Affreschi istriani del medioevo*. Padova, 1972.
678. GIBSON, Michael. *Edo Murtić*. Zagreb, Globus; Muzejsko galerijski centar; Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1989, 427 str., il. (Biblioteka likovne monografije).
679. GIGANTE, R. *Blasonario Fiumano*. Rijeka, 1938.
680. GJIVOJE, Marinko. *Otok Korčula*. [II ispr. i prošir. izd.]. Zagreb, Vlastita naklada, 1969, 384 str.
681. GJURIĆ, M.D. *Jugoslavenski bakropisci od XV v. do danas*. Zagreb, 1929.
682. GJURIĆ, M.D. *Martin Kolunić-Rotta*: hrvatski bakropisac i nadorezac (16 vijek). Zagreb, Naklada Knjižare A. Čelap, 1938, 22 str., il.
683. GLAVIČIĆ, Ante. *Vodič po Senju i okolicu*. Senj, 1974.
684. GLIBOTA, Ante. *A Guide to 150 Years of Chicago Architecture*: Museum of Science and Industry, Chicago, Chicago Review Press, 1985, 151 str., il.
685. GLIBOTA, Ante. *Arrabal Espace*. /s. l./, Studio di Val Cervo P. A. C., 1993, 515 str., il.
686. GLIBOTA, Ante. *Dieter Jung: hologrammes, peintures, dessins*. Paris, Paris Art Centre, 1989, 92 str., il.
687. GLIBOTA, Ante. *Helmut Jahn: Architect*. Paris, Art Centre, 1987, 653 str., il.
688. GLIBOTA, Ante. *Jean Messagier*. Paris, 1989.
689. GLIBOTA, Ante. *Rafael Conogar*. Paris, Paris Art Centre; Museum Bochum, 1987, 241 str., il.
690. GLIBOTA, Ante, EDELMANN, Frederic. *Chicago: 1833–1983*. Paris, Paris Art Centre; Musée-Galerie de la SEITA, 1983, 383 str., il.
691. GLUNČIĆ, A. *Urbane vrijednosti starog Zagreba*. Zagreb, 1962.
692. GNIRS, Anton. *Alte und neue Kirchenglocken*. Wien, 1917.
693. GNIRS, Anton. *Das Kastell in Sanvincenti (Istrien)*. 1915.
694. GNIRS, Anton. *Ein führer durch die Baudenkmäler und Sammlungen*. Wien, 1915.
695. GNIRS, Anton. *Istria praeromana*: Beiträge zur Geschichte der frühesten und vorrömischen Kulturen an den Küstender nordlochen Adria. Karlsbad, Verlag v. Walther Heinsch Karlsbad, 1925, 152 str., il.
696. GNIRS, Anton. *Val Bandon – Florianum bei Pola*. Trieste, 1912.
697. GNUDI, Cesare. *Niccolo dell' Arca*. Torino, 1942.
698. GOJKOVIĆ, Jovan. *Galerija slike*. Osijek, 1953.
699. GOLDSTEIN, Ivo. *Bizant na Jadranu*: Bizant na Jadranu od Justinijana I. do Bazilija I. Zagreb, Latina et Graeca, 1992, 234 str., /1/ zem. kar., il. (Biblioteka Latina et Graeca. Radovi; knj. 13).
700. GORENC, Marcel. *Antikna skulptura u Hrvatskoj*. Zagreb, Državno izdavačko poduzeće Hrvatske, 1952, XXXV, str., /80/ tab., il. (Biblioteka Likovnih umjetnosti).
701. GORENC, Marcel. *Pregled povijesti umjetnosti i arheologije*. Zagreb, Znanje, 1954. (Priručni leksikon »Znanje«).
702. GORENC, Marcel. *Račićeva grafika, grafičko-satirički radovi Josipa Račića 1906*. Zagreb, 1951.
703. GORENC, Marcel, VIKIĆ-BELANČIĆ, Branka. *Varaždinske Toplice – Aquae Isae u antičko doba*. Varaždinske Toplice, Zavičajni muzej, 1980, 39 str., il.
704. GORENC, Marcel, VIKIĆ-BELANČIĆ, B. *Antika*. Beograd, Izd. zavod Jugoslavija, 1967, 27 str., 50 tab. il. (Mala istorija umjetnosti – Epohe i stilovi).
705. GORENČEVIĆ, Ijko. *O umjetnosti Marina Studina*. Zagreb, 1919.
706. GORJANOVIĆ-KRAMBERGER, Dragutin. *Život i kultura diluvijalnog čovjeka iz Krapine u Hrvatskoj*. Zagreb, JAZU, Knjižara Jugoslavenske akademije, 1913, 20 l., 54 str., 15 tab.
707. GORTAN, Veljko, VRATOVIĆ, Vladimir. *Hrvatski latinisti*, I. Zagreb, Zora, 1970, 2 sv. (Pet stoljeća hrvatske književnosti; knj. 2; 3).
708. GOSTL, Igor. *Jelačićevi Novi dvori*: dobro bana Jelačića nekad i sad. Zagreb, GZH, 1990, 104 str., il.
709. GOSTL, Igor. *Zagrebački perivoji i promenade*: nostalgični pogled u prošlost. Zagreb, Školska knjiga, 1994, 192 str., il.
710. GOVIĆ, Tereza. *Šetnja kroz stare dubrovačke vrtove*. Dubrovnik, Turističko društvo »Rijeka dubrovačka Komolac (Mokošica)«, 1989, 127 str., il.
711. GRABAR, André. *Christian Iconography: A Study of its Origins*. Princeton, Princeton University Press, 1968, 174 str.
712. GRABAR, André, NAZOR, Anica, PANTELIĆ, Marija. *Hrvatsko-glagoljski misal Hrvoja Vukčića-Hrvatinića*. [reprint izd.]. Zagreb–Ljubljana–Graz, 1973.
713. GRACIOTTI, S. *L'originale italiano delle glagolitiche Kvadrighe di Veglia e di Vienna*. Roma, 1963.
714. GRČEVIĆ, Nada. *Fotografija devetnaestog stoljeća u Hrvatskoj*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1981, 261 str., il.
715. GRČKO, Slavko. *Grafički postupci u osnovnoj školi*. Zagreb, 1970.
716. GREGL, Zoran. *Rimljani u Zagrebu*: tragovi Rimskog carstva u gradu i okolini. Zagreb, Latina et Graeca; Mladost, 1991, 77 str. il.
717. GRGAŠEVIĆ, Ješa. *Umetni obrt*. Zagreb, Naklada »Jugoslavenski Loyd« A. D., 1926, 148 str., 2 l. il.
718. GRLOVIĆ, Milan. *Album zasluznih Hrvata XIX. stoljeća*: sto i pedeset životopisa slika i vlastoručnih podpisa. Rijeka, Tiskara Rijeka, 1992, /500/ str., il. [Prepisak izd. 1898–1900].
719. GRMISCHITZ, B., WALDMÜLLER, F. G. *Waldmüller, F. G. Leben und Werk*. Salzburg, 1957.
720. GRUJIĆ, Nada. *Ladanjska arhitektura dubrovačkog područja*. Zagreb, Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta /etc./, 1992, 264 str., il. (Studije i monografije IPU; 9).
721. GRUJIĆ, Nada. *Prostori dubrovačke ladanjske arhitekture*. Zagreb, JAZU, 1982, 76 str., il. (Rad JAZU; knj. 399, Razred za likovne umjet.; knj. 10).
722. GRUJIĆ, R.M. *Pakračka eparhija*: spomenica o srpskopopravoslavnom veličanstvu pakračkom. Novi Sad, 1930.
723. GRUJIĆ, Radovan. *Starine manastira Orahovica*. Beograd, 1939.
724. GRUM, Željko. *Ivan Meštrović*. Zagreb, MH; GZH, 1962, 189 str.
725. GRUM, Željko. *Ivan Meštrović*. [Foto Tošo Dabac]. Zagreb, 1961, 36 str., il.
726. GRUM, Željko. *Moderna galerija – Zagreb*. Zagreb, Moderna galerija, 1987, 261 str., il.
727. GRUM, Željko. *The Hlebine School*. Zagreb, Izdavački zavod JAZU, 1962, 61 str.
728. GRUM, Željko. *Zlatko Šulentić*. Zagreb, Naprijed, 1959, /20/, 32 str., VI tab. il. (Mala likovna biblioteka).
729. GRUM, Željko. *Zlatko Šulentić*. Zagreb, Moderna galerija; Grafički zavod Hrvatske, 1974, 144 str., il. Biblioteka Moderna hrvatska umjetnost; 1).
730. GRÜN, Lav. vidi: GORENČEVIĆ, Ijko.
731. GSPAN, Alfonz, BADALIĆ, Josip. *Inkunabule u Sloveniji*. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1957, 493 str.
732. GULIN, Ante. *Povijest obitelji Rattkay, genealoška studija i izvori (1400–1793)*. Zagreb, HAZU, 1995, 154 str., il. (Djela JAZU; knj. 72).
733. GUNJAČA, Stipe. *Ispravci i dopune starijoj hrvatskoj historiji*. Zagreb, Školska knjiga, 1973–75, 3 sv. (462; 447; 485; str., il.).
734. GUNJAČA, Stipe. *Kratak pregled prošlosti Sinja i okolice*. Sinj, Kulturno društvo Cetinjanin, 1977, 19 str., il., plan.
735. GUNJAČA, Stipe. *Novi naučni rezultati u Hrvatskoj arheologiji*. Zagreb, JAZU, 1958, 30 str., il. (Predavanja JAZU; 18).
736. GUNJAČA, Stipe. *Topografska pitanja na teritoriju stare cetinske županije*: s ekskursima o ubikaciji Setovije i Tiluriuma. Split, »Bihać«, hrvatsko društvo za istraživanje domaće povijesti, 1937, 46 str., 1 l., /3/ tab. [Doktorska disertacija].
737. GUNJAČA, Stipe, JELOVINA, Dušan. *Starohrvatska baština*. Zagreb, GZH, 1976, XIX, 114 str., il.
738. GURLITT, Cornelius. *Kunst in Dalmatien*. Wien, 1910.
739. GURLITT, Cornelius. *Osnivanje gradova*. Zagreb, Nakl. Kluba hrv. arhitekata, 1909, 16 str.

740. GURLITT, Cornelius. *Pitanja o izgradnji gradova*. Zagreb, Tisak C. Albrechta (Jos. Wittasek), 1903, 22 str., il.
741. GUŠIĆ, Branimir. *Lika u prošlosti i sadašnjosti*. Karlovac, 1973.
742. GUŠIĆ, Branimir. *Medvednica*: planinarski vodič. Zagreb, izd. »Sljeme« podružnica Hrvatskoga planinarskog društva, 1924, XV, 278 str., /26/ tab., 3 zem. kar.
743. GUŠIĆ, Branimir. *Najstarije hrvatsko naseljenje oko Nina*. Zagreb, JAZU, 1970, 30 str., /6/ tab. (Predavanja JAZU; 39).
744. GUŠIĆ, Branimir, FISKOVIC, Cvito. *Otok Mljet*: naš novi nacionalni park, antropogeografski pregled i kulturno historijski spomenici. Zagreb, JAZU, 1958, 101 str., /20/ str. il. (Predavanja JAZU; sv. 17).
745. GUŠIĆ, Marijana. *Običaji »Ljelje-kraljice« kao historijski spomenik (Gornja Đakovština)*. Zagreb, JAZU, 1967, 41 str. 8 tab. il.
746. GUŠIĆ, Marijana. *Starinsko žensko oglavlje u hrvatskoj narodnoj nošnji*. Zagreb, Spektar, 1975, 52 nepag. str. XII tab. il.
747. GUŠIĆ, Marijana. *Tumač izložene građe Etnografskog muzeja u Zagrebu*. Zagreb, GZH, 1955/56/, 195 str., il., zem. crt., 46 tab.
748. GOVZDANOVIC, Vladimir. *Starohrvatska arhitektura*. Zagreb, Savez arhitekata Hrvatske, 1969, 97 str., il., /1/ zem. kar. (Mala arhitektonska biblioteka).
749. HABERLANDT, A. *Volkskunst der Balkanländer*. Wien, 1911.
750. HADŽIĆ, Fadil. *Rudi Stipković — Majstor portret-karikature*. Zagreb, Globus, 1991, 247 str., il. (Biblioteka likovne monografije).
751. HAJDUK, Stjepan /et al./. *Varaždinske Toplice*: kulturno-povijesni i turistički vodič. Varaždinske Toplice, Tonimir, 1995, 84 str., il.
752. HAMM, Josip. *Psalterium Vindobonense*. Beč, 1967.
753. HAN, Verena. *Arhivska građa o staklu i staklarstvu u Dubrovniku (XIV–XVI. v.)*. Beograd, SANU, 1979, 388 str.
754. HAN, Verena. *Intarzija na području Pećke patrijaršije (XVI–XVIII. v.)*. Novi Sad, MS, 1966, 158 str.
755. HAN, Verena. *Tri veka dubrovačkog staklarstva (XIV–XVI. vek)*. Beograd, 1981.
756. HÉBRARD, Ernest. *La Palais de Dioclétien Spalato*. Paris, 1912.
757. HEĆIMOVIĆ, Viktor. *Školski problemi općine Zagreb*. Zagreb, s. n., 1938, 30 str.
758. HEFELE, Ferdo. *Naši domaći obrti*: građa za obrtno nazislovije. Sisak, Tiskara Čupak i Dujak, 1896, VII, 179 str., il.
759. HENDERSON, M. *The graphic work of Alphonse Mucha*. London, 1978.
760. HENEBERG, Većeslav. *Lički gradovi prošlog stoljeća*: pregled istraživanja i studija. Zagreb, Tisak štamparije »Gutenberg« (S.Oljevac), 1936, 15 str., il.
761. HERESEY, G.L. *Alfonso II and the artistic Renewal of Naples*. Jale, 1969.
762. HERESEY, G.L. *The Aragonese Arch at Naples 1431–1475*. London, 1973.
763. HERGEŠIĆ, Ivo. *Likovne kronike seljtori zapisi*. Zagreb, Institut za povijest umjetnosti; Art studio, 1994, 161 str., il. (Biblioteka Hrvatska likovna kritika; knj. 1).
764. HEVESI, L. *Oesterreichische Kunst im 19. Jahrhundert*. Leipzig, 1903.
765. HEVESI, L. *Oesterreichische Kunst 1848–1900*. Leipzig, 1903.
766. HOERNES, Moritz. *Mitteilungen der prähistorischen Kommission*. Wien, 1901.
767. HOERNES, Moritz. *Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa*. Wien, 1915.
768. HOFFILLER, Viktor. *Corpus vasorum antiquorum Yougoslavie, I, II*. Paris—Beograd, 1933/4, 38.
769. HOFFILLER, Viktor, SARIA, Baludin. *Antike Inschriften aus Jugoslavien*: H. I. Noricum und Pannonia Superior. Beograd—Zagreb, In Kommission bei den Buchhandlungen F. Pelikan; St. Kugli, 1938, 279 str., il., faks.
770. HOFFMANN, H. *Römische Militärgrabsteine der Donauländer*. Wien, 1905.
771. HOFFMANN, H. Ch. *Die Teaterbauten von Fellner und Helmer*. München, 1966.
772. HOFFMANN, W. *Die Plastik des 20. Jahrhunderts*. Frankfurt am Main, 1958.
773. HOFSTÄTER, Hans H. *Idealismus und Symbolismus*. Beč, 1972.
774. HOLJAC, Janko, PILAR, Martin, ALTMAN, Josip. *Hrvatski građevni oblici = Kroatische Bauformen*: sv. I—V. Zagreb, Hrvatsko društvo inžinira i arhitekata, 1904–09.
775. HÖNLE, A., HENZE, A. *Römische Amphiteater und Stadien. Gladiatorenkämpfe und Circusspiele*. Luzern-Herrsching, 1984.
776. HORTENAU, Julijus. *Dreitausend Jahre Abbazia*. Abbazia, Cop. by Casa editrice »Egeria«, 1934, 109 str.
777. HORVAT, Andela. *Barok u kontinentalnoj Hrvatskoj*. Zagreb, Sveučilišna naklada Liber /etc./, /s. a./, 438 str., il.
778. HORVAT, Andela. *Između gotike i baroka: umjetnost kontinentalnog dijela Hrvatske od oko 1500. do oko 1700*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1975, 562 str., il.
779. HORVAT, Andela. *Konzervatorski rad kod Hrvata*. Zagreb, Hrvatski državni konzervatorski zavod, 1944, 73 str.
780. HORVAT, Andela. *Portal crkve Sv. Marka u Zagrebu*. Zagreb, Kajkavsko spravišće, 1978, 47 str., il. (Kulturni i prirodni spomenici Hrvatske; 22).
781. HORVAT, Andela. *Pregled spomenika kulture općine Zabok*. Zagreb, Kajkavsko spravišće, 1980, 63 str., il. (Kulturni i prirodni spomenici Hrvatske; 26).
782. HORVAT, Andela. *Pregled spomenika kulture s područja općine Dugo Selo*. Zagreb, Kajkavsko spravišće, 1981, 47 str., il. (Biblioteka kulturni i prirodni spomenici Hrvatske; 31).
783. HORVAT, Andela. *Pregled spomenika kulture s područja općine Klanjec*. Zagreb, Kajkavsko spravišće, 1979, 60 str., il. (Kulturni i prirodni spomenici Hrvatske; 25).
784. HORVAT, Andela. *Spomenici arhitekture i likovnih umjetnosti u Međimurju*. Zagreb, 1956, 228 str., 72 tab.
785. HORVAT, Andela. *Spomenici kulture SR Hrvatske – njihova rasprostranjenost i opća valorizacija*. Zagreb, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture SR Hrvatske, 1971, 24 str., /10/ str., zem. kar.
786. HORVAT, Andela. *Spomenici u Hrvatskoj*. Zagreb, Ured za informacije Izvršnog vijeća Sabora NRH, 1956, 143 str., il. 1 kar. (Biblioteka Dokumenti naše stvarnosti; 2).
787. HORVAT, Andela, KRUHEK, Milan. *Postanak i razvoj naselja u Gorskom kotaru*. Rijeka, 1980.
788. HORVAT, Andela, MATEJČIĆ, Radmila, PRIJATELJ, Krino. *Barok u Hrvatskoj*. Zagreb, Sveučilišna naklada Liber /etc./, 1982, XII, 999 str., il.
789. HORVAT, Josip. *Ante Starčević*: kulturno-povijesna slika. Zagreb, Izšlo u nakladi Antuna Velzeka, 1940, 388 str., 6., /9/ tab.
790. HORVAT, Josip. *Povijest novinarstva Hrvatske 1771–1939*. Zagreb, Stvarnost, 1962, 439 str., il. (Biblioteka Novinarskih djela).
791. HORVAT, Rudolf. *Lika i Krkava*: povijesne slike, crtice i bilješke. Zagreb, Izd. Matice hrvatske, 1941, 2 sv. (Mala knjižnica MH; sv. 31; 32).
792. HORVAT, Rudolf. *Povijest Međimurja*. Zagreb, Prosvjetno-povijesno društvo »Hrvatski rodoljub«, 1944, 308 str.
793. HORVAT, Rudolf. *Povijest Gjurgjevca*. Zagreb, Hrvatski tiskarski zavod, 1940, 64 str.
794. HORVAT, Rudolf. *Povijest grada Ivanića*. Zagreb, 1931.
795. HORVAT, Rudolf. *Povijest grada Varaždina*. Varaždin, HAZU; Zavod za znanstveni rad, 1993, XXIII, 542 str., il. (Posebna izdanja; knj. 4).
796. HORVAT, Rudolf. *Prošlost grada Zagreba*. Zagreb, August Cesarec; Atlantic paper, 1992, XI, 403 str., il.
797. HORVAT, Rudolf. *Prošlost grada Zagreba*. Zagreb, Kulturno historijsko društvo »Hrvatski rodoljub«, 1942, VIII, 518 str. il.
798. HORVAT, Rudolf. *Prvostolna crkva u Zagrebu*. Zagreb, Tiskom »Narodne tiskare Zagreb«, 1941, 31 str.
799. HORVAT, Rudolf. *Slavonija*: povijesne rasprave, crtice i bilješke. Knj. 1. Zagreb, Tisak »Tipografije« D. D., 1936, 174 str., il., /16/ tab.
800. HORVAT, Rudolf. *Slavonski Brod*. Zagreb, 1941.
801. HORVAT, Vlado i Milko. *Spilja »Vrlovka« u Kmanju kraj Ozlja*. Zagreb, Izd. Hrv. društvo planinara »Runolist«, 1928, 48 str.
802. HORVAT, Zorislav. *Katalog gotičkih profilacija*: arhitektura kontinentalne Hrvatske. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1992, 195 str., il.
803. HORVAT, Zorislav. *Strukture gotičke arhitekture*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1989, 172 str., il.

804. HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Dušan Džamonja*. Zagreb, Naprijed, 1960, /12/, 33 str., il. (Mala likovna biblioteka).
805. HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Dušan Džamonja*. Bruxelles, 1987.
806. HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Francesco Robba*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti NRH, 1961, 88 str., 74 str. tab.
807. HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Gabriel Stupica*. Zagreb, Naprijed, 1966, /22/, 32 str., il. (Mala likovna biblioteka).
808. HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Miroslav Kraljević*. Zagreb, Globus, 1985, 321 str., il. (Biblioteka Monografija).
809. HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Od kiča do vječnosti*. Zagreb, Centar društvenih djelatnosti SSOH, 1979, VI, 200 str. (Biblioteka Pitanja; 6).
810. HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Vienna 1900, the Architecture of Otto Wagner*. London, 1989.
811. HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Vjenceslav Richter*. Zagreb, GZH, /1970/, 155 str., il.
812. HORVAT-PINTARIĆ, Vera, HUNDAUSEN, C., RONNEBERGEROM, F. *Politische Kommunikation durch das Plakat*. Bonn, 1975.
813. HORVATIĆ, Dubravko. *Hrvatska*. Zagreb, Turistkomerc, 1991, 174 str., il. (Biblioteka Susreti).
814. HORVATIĆ, Dubravko. *Josip Turković*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1988, 93 str., il.
815. HORVATIĆ, Dubravko. *Ples smrti – antologija hrvatskog likovnog humorističkog plesa*. Zagreb, Društvo hrvatskih humorista, 1975, X, 473 str., il.
816. HORVATIĆ, Dubravko. *Pleter oko slike*. Zagreb, Vlastita naklada, 1985, 135 str.
817. HORVATIĆ, Dubravko. *Slike kipovi usudi*. Zagreb, Znanje, 1972, 263 str. (Biblioteka Gledišta).
818. HOŠKO, Emanuel. *Na vrhu Trsatskih stuba*. Rijeka, Tiskara Rijeka, 1991, 371 str., il.
819. HRAŠĆANEC, Rudolf. *Jeruzalemska Majka Božja na Trškom Vrhу*. Zagreb, Tisak Narodne tiskare, 1943, 63 str., il.
820. HRG, Metod, KOLANOVIĆ, Josip [priredili]. *Vizitacije Zagrebačke (nad)biskupije (1615–1913)*. Zagreb, Arhiv Hrvatske, 1989, 275 str. (Znanstveno informativna arhivska pomagala; 1).
821. IGNJATOVIĆ, Srba. *Poetizam stripa*. Osijek, Izd. Radničko sveučilište Božidar Maslarić, 1979, 101 str., il. (Mala teorijska biblioteka; br. 4).
822. ILAKOVAC, Boris. *Burnum II. Der römische Aquädukt Plavno Polje*. Wien, Oesterreichische Akademie der Wissenschaften, 1984, 51 str., /20/ tab., .il.
823. ILAKOVAC, Boris. *Rimski akvedukti na području Sjeverne Dalmacije*. Zagreb, Arheološki muzej Zadar; Sveučilišna naklada Liber, 1982, 279 str., il. (Izvanredno izdanje).
824. IVANČAN, Lj. *Kapela sv. Martina u Podsusedu*. Zagreb, 1899.
825. IVANČEVIĆ, Radovan. *Beram: /freske/*. Beograd, »Jugoslavija«, 1965, /66/ str., il. (Umjetnički spomenici Jugoslavije).
826. IVANČEVIĆ, Radovan. *Edo Kovačević*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1984, 139 str., il. (Biblioteka Grafičke zbirke; knj. 6).
827. IVANČEVIĆ, Radovan. *Fedor Vaić*. Zagreb, Kultura, 1957, 47 str.
828. IVANČEVIĆ, Radovan. *Likovna kultura »običnog« čovjeka*. Zagreb, Radničko sveučilište »Moša Pijade«, 1961, 88 str., il. (Biblioteka Radničko obrazovanje; 1).
829. IVANČEVIĆ, Radovan. *Umetničko blago Hrvatske*. Zagreb, JAZU, Gliptoteka, 1993, 216 str., il.
830. IVANČEVIĆ, Radovan. *Umetničko blago Hrvatske*. Motovun–Beograd, Motovunska grupa; Jugoslovenska revija, 1986, 208 str., il.
831. IVANČEVIĆ, Radovan, CEVC, Emilijan, HORVAT, Andela. *Gotika u Sloveniji i Hrvatskoj*. Beograd–Zagreb–Mostar, Jugoslavija; Spektar, Kršćanska sadašnjost; Prva književna komuna, 1984, 181 str., il. (Umetnost na tlu Jugoslavije).
832. IVANČEVIĆ, Radovan, PRIJATELJ, Kruso, HORVAT, Andela, ŠUMI, Nace. *Renesansa u Hrvatskoj i Sloveniji*. Zagreb /etc./, Spektar /etc./, 1985, 184 str., il. (Umetnost na tlu Jugoslavije).
833. IVANIĆ, Stjepan. *Povijesne crte o samostanskom III redu Sv. Franje po Dalmaciji, Kvarneru i Istri: i poraba glagolice u istoj redodržavi*. Zadar, Odlikovana tiskarna E. Vitaliani, 1910.
834. IVANDIJA, Antun. *Stara zagrebačka katedrala*. Zagreb, Izd. A. Ivandića, 1960, XV, 94 str.
835. IVANDIJA, Antun. *Zagrebačka katedrala (vodič)*. [3. izd.]. Zagreb, Nadbiskupski duhovni stol; Glas koncila, 1989, 60 str., 16 il.
836. IVANDIJA, Antun. *Zagrebačka katedrala (vodič)*. Zagreb, Nadbiskupski duhovni stol; Glas koncila, 1967, 41 str.
837. IVANŠEK, F. *Enodružinska hiša*. Ljubljana, 1988.
838. IVASOVIĆ, Frane. *Kaštel-Stari: crtice iz njegove povijesti i života*. Split, Leonova tiskara, 1940, 116 str., /1/ zem. kar.
839. IVEKOVIĆ, Ćiril M. *Crkva i samostan sv. Krševana u Zadru: hrvatska zadužbina iz X. stoljeća*. Zagreb, JAZU, 1931, 60 str., il. (Djela JAZU; 30).
840. IVEKOVIĆ, Ćiril M. *Dalmatiens Architektur und Plastik, I–IV*. Wien, 1910–11. 2. izd. I–VIII, 1927.
841. IVEKOVIĆ, Ćiril M. *Die Entwicklung der mittelalterlichen Baukunst in Dalmatien*. Wien, Kunstverlag Anton Schroll & CO, 1910, 22 str., XXVIII tab.
842. IVEKOVIĆ, Ćiril M., STICCOTI, P., JELIĆ, Luka. *Die römische Stadt Doclea in Montenegro*. Wien, 1913.
843. IVIĆ, Vinko. *Novi Dvori Jelačićevi*. Zaprešić, Narodno sveučilište, 1990, 22 str., il.
844. JACKSON, Thomas Graham. *Dalmazia: The Quarnero and Istria with Cettigne in Montenegro and the Island of Grado*. Oxford, At the Clarendon Press, 1887, 3 sv. (XXVI, 418; VII, 397; VII, 453 str., il).
845. JACKSON, Thomas Graham. *Modern Gothic Architecture*. London, 1873.
846. JACKSON, Thomas Graham. *Reason in architecture*. London, 1906.
847. JACOBSEN, E. *Sodoma und das Cinquecento in Siena*. Strassburg, 1910.
848. JAGAČIĆ, Slavko. *Varaždinsko groblje*. Varaždin, TIVA, 1994, 44 str., il.
849. JAGIĆ, Vatroslav. *Der erste Cetinjer Kirchendruck vom Jahre 1494. Eine bibliographisch-lexicalisch Studie*: H. 1: Bibliographische-Kritisches, H. 2: Griechisch-slavisches Glossar. Wien, In Commission bei Carl Gerold's Sohn, Buchhändler der Kais. Akademie der Wissenschaften, 1894, 2 sv. (80 str.; 72 str.).
850. JAGIĆ, Vatroslav, THALLÓCZY L., WICKHOFF, F. *Missale Glagoliticum Hervoiae ducis Spalatensis*. Sarajevo, Auctoritate et impensis Regiminis publici Bosniae et Herzegovinae Vindobonae, 1891, VIII, 124 str. il.
851. JAKOVLJEVIĆ, Josip. *Šibenik: najveća gradska jezgra u Dalmaciji*. Šibenik, J. Jakovljević, 1990, 69 str., il.
852. JAKOVSKY, Anatole. *Bildkunst der XX Jahrhundert-Naive Malerei*. Basel, 1976.
853. JAKOVSKY, Anatole. *Peintres Naïfs: Lexicon der Laienmaler aus aller Welt*. Basel, Basilius Presse, 1976.
854. JAKOVSKY, Anatole, LEDIĆ, Gerhard. *Ivan Lacković Croata*. Zagreb, AZUR-Zebić, 1975, 68 str., il.
855. JELENIĆ, Julijan. *Kultura i bosanski franjevci, I–II*. Sarajevo, 1912, 1915.
856. JELIĆ-RADONIĆ, Jasna. *Gata – crkva Justinianova doba*. Split, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, 1994, 263 str., /4/ 1. arh. pl. (Posebna izdanja; knj. 4).
857. JELIĆ-RADONIĆ, Jasna. *Ranokršćanske dvojne crkve u Starom Gradu na Hvaru*. Split, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, 1994, 101 str., /2/ pres. 1. (Posebna izdanja; knj. 5).
858. JELIĆ, Luka. *Dvorska kapela Sv. Križa u Ninu*: s uvodom o starohrvatskoj ninskoj župi i o istraživanju starohrvatskih spomenika u Ninu. Zagreb, JAZU, 1911, 32 str., XXII str. il. (Djela JAZU; knj. 19).
859. JELIĆ, Luka. *Raccolta dei documenti relativi ai monumenti artistici di Spalato e Salona, Fasc. I*. Split, Tipografia A. Zannoni (St. Bulat), 1894, 56 str.
860. JELIĆ, Luka, BULIĆ, Frane, RUTAR, S. *Vodja po Spljetu i Solinu*. Zadar, Tiskara S. Artala, 1894, 298 str., 31 tab.
861. JELOVINA, Dušan. *Starohrvatske nekropole na području između rijeke Zrmanje i Cetine*. Split, Čakavski sabor, 1976, 176 str., il. (Biblioteka Znanstvenih djela; 2).
862. JELOVINA, Dušan. *Starohrvatsko kulturno blago*. Zagreb, Mladost, 1986, 104 str., il.
863. JIREČEK, K. *Trgovački drumovi i radnici*. Sarajevo, 1951.

864. JUKIĆ, Ivan Frano. *Putopis i istoriskoetnografski radovi*. Sarajevo, Svjetlost, 1953, 451 str., il. (Pisci Bosne i Hercegovine).
865. JULLIAN, Ph. *The Symbolists*. London, 1973.
866. JURIČIĆ, V., KURTELA, M. *Povijesni vrtovi i perivoji kontinentalne zone SR Hrvatske*. Zagreb, 1985.
867. JURIĆ, Frane. *Povjesno-opisni prikaz Franjevačkog samostana u Dubrovačkoj Rijeci*. Zagreb, Tiskara i litografija C. Albrechta, 1916, VI, 126 str., /6/ tab.
868. JURIĆ, I., MATAGA, A., BRLJEVIĆ, D. *Prošlost Metkovića od najstarijih vremena do danas*. Metković, 1984.
869. JURIC, Šime, FRKIN, Vatroslav. *Katalozi inkunabula u crkvenim ustanovama u Hrvatskoj III (XIX. Vukovar)*, CCR. 1987.
870. JURIŠIĆ, Karlo. *Fra Lujo Marun, osnivač starohrvatske arheologije*: (1857–1939). Split, Zbornik »Kačić«, 1979, 148 str., il. (monografije, dokumenti, građa; br. 4).
871. JURIŠIĆ, Karlo. *Iz makarske prošlosti*. Makarska, 1984.
872. JURIŠIĆ, Karlo. *Katolička crkva na Biokovsko-Neretvanskom području u doba turske vladavine*. Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1972, XX, 309 str., il. (Analecta Croatica Christiana; sv. 3).
873. JUŠIĆ, Pavao. *Akademija rada*. Zagreb, Tisk Nadbiskupske tiskare, 1923.
874. JUTRONIĆ, Andre. *Bibliografija otoka Brača*. Split, 1971.
875. JUTRONIĆ, Andre. *Iz kulturne prošlosti Brača*. Split, MH, 1970, 197 str. (Biblioteka za društvene nauke).
876. KAEMMERLING, E. *Ikonographie und Ikonologie (Bildende Kunst als Zeichnensystem)*. Köln, 1979.
877. KAER, Petar. *Makarska i Primorje*: I. Opisni dio. Rijeka, Tiskarski umjetnički zavod »Miriam«, 1914, 2 I, 158 str., /3/ tab.
878. KALOGJERA, Berislav. *Korčula*: portret jednog grada na istočnom Jadranu. Korčula, Matica hrvatska, Ogranak Korčula, 1995, 148 str., il.
879. KAMPUŠ, Ivan. *Tisućljetni Zagreb*: od davnih naselja do suvremenog velegrada. Zagreb, Školska knjiga, 1994, 496 str., il.
880. KANDLER, Pietro. *Cenni al forestiero che visita Parenzo*. Trieste, 1845.
881. KANDLER, Pietro. *Indicazioni per riconoscere le cose storiche del litorale*. Trieste, 1855.
882. KANDLER, Pietro. *Iscrizioni dei tempi romani rinvenute nell'Istria*. Trieste, Tipografia del Loyd austriaco, 1855, 76 str.
883. KANDLER, Pietro. *Memorie di un viaggio pittorico nel litorale Austriaco*. Trieste, 1842.
884. KANDLER, Pietro. *Notizie storiche di Montona*. Trieste, 1875.
885. KANDLER, Pietro. *Notizie storiche di Pola*. Poreč, 1876.
886. KANDLER, Pietro. *Pirano — monografia storica*. Pirano, Tipografia di Gaetano Coana, Parenzo, 1879, 53 str., il.
887. KAPOR, Ivan. *Della patria di San Girolamo*. Rim, 1828.
888. KAPOR, Ivan. *Dimostrazione dell'antichità e continuazione della lingua ilirica poscia detta Slavonica in Dalmazia*. Split, Della tipografia Oliveti e comp., 1844, 224 str.
889. KARAMAN, Antun. *Ivo Dulčić*: /monografija/. Dubrovnik, Umjetnička galerija, 1988, 191 str., il.
890. KARAMAN, Antun. *Spomen zbirka Draginja i Voje Terzić*: /monografija/. Banja Luka, Novi Glas, 1991, 143 str., il.
891. KARAMAN, Antun, ALEKSIĆ, Lucija. *Umjetnička galerija — Museum of Modern Art Dubrovnik*. Dubrovnik, 1986.
892. KARAMAN, Igor. *Valpovačko vlastelinstvo, Ekonomsko-historijska analiza*. Zagreb, JAZU, 1962, XIII, 111 str., 6 tab. (Građa za gospodarsku povijest Hrvatske; knj. 13).
893. KARAMAN, Ljubo. *Baština djedova*. Zagreb, Školska knjiga, 1992, /80/ str., il. Pretisak.
894. KARAMAN, Ljubo. *Buvinove vrtnice i drveni kor splitske katedrale*. Zagreb, HAZU, 1942, 96 str., il. (Rad HAZU; knj. 275. Umjetničkoga razreda; 5).
895. KARAMAN, Ljubo. *Dalmatinske katedrale*. Zadar, Institut JAZU u Zadru, 1964, 42, /13/ str., il. (Posebna izdanja).
896. KARAMAN, Ljubo. *Eseji i članci*. Zagreb, Red. izd. Matica hrvatske, 1939, 208 str. /8/ tab.
897. KARAMAN, Ljubo. *Iz koljekve hrvatske prošlosti*: historijsko umjetničke crtice o starohrvatskim spomenicima. Zagreb, Matica hrvatska, 1930, 229, IX str., /116/ tab. (Redovno izdanje MH za godinu 1930.).
898. KARAMAN, Ljubo. *Odabrana djela*. Split, Književni krug, 1986, 677 str., il. (Književnost između dva rata; knj. 2).
899. KARAMAN, Ljubo. *O djelovanju domaće sredine u umjetnosti hrvatskih krajeva*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1963, 141 str., il.
900. KARAMAN, Ljubo. *Oko drevne kliske tvrđave*. Zagreb, Tisk za kladne tiskare Narodnih novina, 1933, 32 str., /3/ tab. (Posebno izdanje »Bihaća«).
901. KARAMAN, Ljubo. *Otkriće kraljevskog samostana XI vijeka Sv. Mojsija u »Šuploj crkvi*. Split, »Bihać«, 1931, 27., /2/ str. il.
902. KARAMAN, Ljubo. *Pregled umjetnosti u Dalmaciji*: (od doseganja Hrvata do pada Mletaka). Zagreb, Matica hrvatska, 1952.
903. KARAMAN, Ljubo. *Umjetnost u Dalmaciji, XV. i XVI. vijek*. Zagreb, Matica hrvatska, 1933, 194 str., il. (Redovno izdanje MH; 1933.).
904. KARAMAN, Ljubo. *Živa starina*: Pedeset slika iz vremena hrvatskih narodnih vladara. Zagreb, Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1943, 154 str., il. (Hrvatska misao i rieč kroz stoljeća; sv. 1).
905. KARAMAN, Ljubo, TADIJANOVIĆ, Jela. *Andrija Buvina*: vratnice splitske katedrale, drveni kor u splitskoj katedrali. Zagreb, Zora, 1960, XLVIII, 80 str., il. (Biblioteka likovnih umjetnosti).
906. KARAMEHMEDOVIĆ, Muhamed /et. al./. *Mersad Berber*. Sarajevo—Zagreb—Ljubljana, IGKRO »Svjetlost«; IKRO Mladost; Mladinska knjiga, 1979, 154 str., il. (Moderne likovne monografije).
907. KARLIĆ-KAPETANOVIĆ, Jelica. *Juraj Neidhardt*: Život i djelo. Sarajevo, »Veselin Masleša«, 1990, 383 str., il. (Biblioteka Kulturno nasljede BiH).
908. KASSOWITZ-CVILIĆ, Antonija. *Ferdo Quiquerez*. Zagreb, Matica hrvatska, 1931, 30 str.
909. KASSOWITZ-CVILIĆ, Antonija. *Prve javne pozornice u Zagrebu god. 1780, 1788*. Zagreb, 1933.
910. KASSOWITZ-CVILIĆ, Antonija. *Vjekoslav Karas*: prvi ilirski pjesnik /slikar/. Zagreb, Matica hrvatska, 1929.
911. KAŠANIN, M. *Savremeni beogradski umetnici*. Beograd, Prosveta, 1953.
912. KAŠIĆ, Dušan. *Srpski manastiri u Hrvatskoj i Slavoniji*. Beograd, Srpska patrijaršija, 1971, 374 str.
913. KAŠTELAN, Jure, MARKOVIĆ, Vladimir, TONKOVIĆ, Zdenko. *Oton Gliha — gromače*. Zagreb, Sveučilišna naklada Liber, 1983, 136 str., il.
914. KATANIĆ, Matija Petar. *Die Istro eiusque adcolis commentatio*. Budimpešta, 1798.
915. KATANIĆ, Matija Petar. *Dissertatio de columna milliaria ad Eszekum reperta*. Osijek, 1782.
916. KATANIĆ, Matija Petar. *Elementa numismatica*. Budimpešta, 1799.
917. KATANIĆ, Matija Petar. *In veterem Croatorum patriam indagatio philologica*. Zagreb, 1790.
918. KATANIĆ, Matija Petar. *Istri adcolarum Illyrici geographia vetus, I-II*. Budimpešta, 1826–27.
919. KATANIĆ, Matija Petar. *Orbis antiquus ex tabula itineraria Theodosii imperatoris, I-II*. Budimpešta, 1824–1825.
920. KATANIĆ, Matija Petar. *Specimen philologiae et geographiae Pannoniorum*. Zagreb, 1795.
921. KATANIĆ, Matija Petar. *Tentamen publicum ex numismatica veteri*. Budimpešta, 1797.
922. KATANIĆ, N., GOJKOVIĆ, M. *Građa za proučavanje starih kamenih mostova akvedukata u Hrvatskoj*. Beograd—Zagreb, 1972.
923. KATIĆ, Lovre. *Pregled povijesti Hrvata*. Zagreb, Red. izd. Matica hrvatske, 1938, 280 str.
924. KATIĆ, Lovre. *Vođa po starohrvatskom Solinu*. Split, Izd. »Bihaća«, 1939, 28 str., il.
925. KEČKEMET, Duško. *Bibliografija o Splitu, I-II*. Split, Muzej grada Splita, 1955–56, 2 sv. (187 str.; 210 str.).
926. KEČKEMET, Duško. *Bobovišća na moru, Bobovišća, Ložišća*. Bobovišća n/m, 1977.
927. KEČKEMET, Duško. *Branislav Dešković*. Supetar—Zagreb, Brački zbornik; Grafički zavod Hrvatske, 1977, 147 str., il.
928. KEČKEMET, Duško. *Cassas Louis-François*: Istra i Dalmacija, 1782. Zagreb; Split, JAZU; Direkcija Mediteranskih igara, 1979, 61 str., il.

- 929.KEĆKEMET, Duško. *Dujam Penić*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1979, 210 str., il.
- 930.KEĆKEMET, Duško. *Emanuel Vidović*: život i djelo. Zagreb, Matica hrvatska, 1959, 196 str., il. (MH Povijest umjetnosti. Naši umjetnici).
- 931.KEĆKEMET, Duško. *Grad za čovjeka*: o dehumanizaciji suvremenog urbanizma. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1981, 373 str., il.
- 932.KEĆKEMET, Duško. *Ivan Meštrović*. Zagreb, Spektar, 1970, /32/, 124, /16 str. il.
- 933.KEĆKEMET, Duško. *Ivan Rendić*: život i djelo. Supetar, Skupština općine Brač, Savjet za prosvjetu i kulturu Supetar, 1969, 564 str., il.
- 934.KEĆKEMET, Duško. *Juraj Dalmatinac i gotička arhitektura u Splitu*. Split, Književni krug, 1988, 88 str., il.
- 935.KEĆKEMET, Duško. *Kaštel-Sućurac*. Split, Mjesna zajednica Kaštel Sućurac, 1978, 387 str., il.
- 936.KEĆKEMET, Duško. *Kaštelanska rivijera*. Beograd, 1966.
- 937.KEĆKEMET, Duško. *Katalog Galerije Ivana Meštrovića u Splitu*. Split, Galerija Meštrović, 1990, 47 str., /46/ tab. il. [hrv., engl., njem., tal.; 1983, 1985.].
- 938.KEĆKEMET, Duško. *Mapa crteža dalmatinskih gradova ing. Josipa Santinija*. Split, 1953. (Izdanja Muzeja grada Splita; 4).
- 939.KEĆKEMET, Duško. *Počeci kinematografije i filma u Dalmaciji*: (1897–1918). Split, Muzej grada Splita, 1969, 192 str., il. (Izdanje Muzeja...; sv. 18).
- 940.KEĆKEMET, Duško. *Silvije Bonacci Čiko*. Zagreb, 1987.
- 941.KEĆKEMET, Duško. *Split i okolica*. [2. dopunj. izd.]. Zagreb, Turistkomerc, 1981, 11 str., /1/ plan, zem. kar., il. (Biblioteka Male turističke monografije; br. 10).
- 942.KEĆKEMET, Duško. *Split na starim gravirama*. Split, 1966.
- 943.KEĆKEMET, Duško. *Splitsko groblje Sustipan*. Split, Logos, 1994, 169 str., il. (Monografije).
- 944.KEĆKEMET, Duško. *Šimun Carrara*. Split, 1958. (Izdanja Galerije umjetnina u Splitu; 2).
- 945.KEĆKEMET, Duško. *Vicko Andrić*: arhitekt i konzervator: 1793–1866. Split, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Splitu, 1993, 235 str., /58/ tab., il. (Posebna izdanja RZZSK u Splitu; knj. 3).
- 946.KEĆKEMET, Duško. *Vinko Draganja*. Split, Muzej grada Splita, 1975, 79 str., il.
- 947.KEĆKEMET, Duško, JAVORČIĆ, Ivo. *Vranjic kroz vjekove*. Split, Institut za historiju radničkog pokreta Dalmacije, 1984, 371 str., il. (Biblioteka Monografije; 7).
- 948.KEĆKEMET, Duško, JELAVIĆ, Ante. *Split sa starih razglednica*. Pula, Harta, 1995, 309 str., il.
- 949.KEĆKEMET, Duško, PRIJATELJ, Kruso. *Dva dalmatinska umjetnika prošlog stoljeća*. Split, Galerija umjetnina, 1958, 31 str., il.
- 950.KEĆKEMET, Duško, PRIJATELJ, Kruso. *Počeci Ivana Meštrovića*. Split, Galerija Meštrović Split, 1959, 39 str., /10/ tab., il.
- 951.KEIMEL, J. *Spomen-knjiga o djelovanju tipografske odnosno grafičke organizacije u Zagrebu*. Zagreb, 1940.
- 952.KELEMEN, Boris. *Naivno slikarstvo u Jugoslaviji*. Zagreb–London–Oxford, Galerije grada Zagreba; Spektar; Stvarnost, 1977, 115 str., il.
- 953.KELEMEN, Boris. *Naivno slikarstvo Jugoslavije*. Zagreb, Galerije grada Zagreba; Spektar; Stvarnost, 1969, 122 str., il.
- 954.KELEMEN, Boris, BAŠIČEVIĆ, M., JAKOVSKY, A. *Ivan Generalić*. Zagreb, 1973.
- 955.KELEMEN, Boris, DEPOLO, Josip, JAKOVSKY, A., DE MICHELI, M. *Josip Generalić*. Zagreb, 1972.
- 956.KELLER, Goroslav. *Design = Dizajn*. Zagreb, Vjesnik, 1975, 320 str., il.
- 957.KEMPF, Julije. *Iz Požeške kotline*. Požega, Tisak Lav. Kleina nasljednici, 1914, 189 str., il.
- 958.KEMPF, Julije. *Iz prošlosti Požege i požeške županije*: bilješke po vrelima iz domaćih arhiva. Požega, Tiskara Dragutin Rališ, 1925, 223 str.
- 959.KEMPF, Julije. *Oko Psunja*: zemljopisno povjesne crtice za mladež. Zagreb, Izd. Hrvatski pedagoško-knjижevni zbor, 1924, 130 str., il.
- 960.KEMPF, Julije. *Požega*: zemljopisne bilješke iz okoline i prilozi: za povijest slob. i kr. grada Požege i požeške županije. Požega, Štamparija »Hrvatske tiskare i knjižare«, 1910, XLVIII, 789 str.
- 961.KERN, Hinko. *Jedna kupelj Lipik i njegine toplice*. Zagreb, Nakl. autora, 1877, 28 str., 1 l. il.
- 962.KEZIĆ, Mario. *Arhitektura secesije u Splitu*. Split, Književni krug, 1991, 167 str., il. (Biblioteka znanstvenih djela / Književni krug; 52).
- 963.KINCL, Branko. *Zagreb–Trnje, Urbanistički projekt Zone centra Njivica*. Zagreb, Zavod za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta, 1980, 52 str., il. (Acta architectonica).
- 964.KIPKE, Željko. *Iluminatori novog ciklusa*. Zagreb, RZ RK SSOH, 1989, 183 str., il. (Biblioteka Quorum).
- 965.KIPKE, Željko. *Vodič kroz subterraneus*. Zagreb, 1992.
- 966.KIRIN, Vladimir. *Mapa*. Zagreb, 1944.
- 967.KLAIĆ, Nada. *Povijest Zagreba*: Knj. 1. Zagreb u srednjem vijeku. Zagreb, Sveučilišna naklada Liber, 1982, 570 str., il. (Biblioteka Povijesti / SNL).
- 968.KLAIĆ, Nada. *Trogir u srednjem vijeku – javni život grada i njegovih ljudi*. Trogir, 1985.
- 969.KLAIĆ, Nada, PETRICIOLI, Ivo. *Zadar u srednjem vijeku do 1409*. Zadar, Filozofski fakultet u Zadru, 1976, 606, LXIV str., il. (Posebna izdanja – Prošlost Zadra; knj. 2).
- 970.KLAIĆ, Nada, ŠIMUNOVIĆ, Petar, DOMANČIĆ, Davor. *Brač u ranom srednjem vijeku*. Brač–Supetar, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture Split; Brački muzej, 1984, 69 str., il.
- 971.KLAIĆ, V. *Život i djela Pavla Rittera Vitezovića (1652–1713)*. Zagreb, 1914.
- 972.KLAIĆ, Vjekoslav. *Knjižarstvo u Hrvata*: studija o izdavanju i širenju knjige. Zagreb, Tisak i nakl. Knjižare St. Kugli, 1922, 78 str., il.
- 973.KLAIĆ, Vjekoslav. *Krčki knezovi Frankopani*: Knj. 1. Od najstarijih vremena do gubitka otoka Krka, (od god. 1118. do god. 1480.). Zagreb, Matica hrvatska, 1901, 352 str., il.
- 974.KLAIĆ, Vjekoslav. *Povijest Hrvata*: od najstarijih vremena do svršetka XIX stoljeća. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1980, 5 sv. (382; 430; 380; 456; 741 str.). (Biblioteka Hrvatske povjesnice).
- 975.KLEMENC, Josip. *Archaeologische Karte von Jugoslavien, Blatt Zagreb*. Zagreb, 1938, 122 str., zem. kar.
- 976.KNEŽEVIĆ, Grozdan. *Više stambene zgrade*. Zagreb, Tehnička knjiga, 1986, 288 str., il.
- 977.KNEŽEVIĆ, Grozdan, KORDIŠ, Ivo. *Stambene i javne zgrade*. Zagreb, Tehnička knjiga, 1972, 159 str., il.
- 978.KNEŽEVIĆ, Snješka. *Zagrebačka zelena potkova*. Zagreb, Školska knjiga; FS, 1996, 655 str., il.
- 979.KNEŽEVIĆ, Snješka. *Zrinjevac: 1873–1993*. Zagreb, Naklada Prelog, 1993, 78 str., il. (Biblioteka Zagrabiensia; 1) hrv. i engl. izd.
- 980.KNIEWALD, Dragutin. *Crkveno graditeljstvo, kiparstvo i slikarstvo*. Zagreb, Zbor duhovne mladeži zagrebačke, 1944, 131 str. (Pretriskano iz Katoličkog lista; 4, 1943).
- 981.KNIEWALD, Dragutin. *Feliks Petančić i njegova djela*. Beograd, SANU, 1961, 102 str. (Biblioteka »Naučno delo«. Posebna izdanja SANU; 350. Odjelenje za literaturu i jezik; knj. 12).
- 982.KNIEWALD, Dragutin. *Iluminacija i notacija zagrebačkih liturgijskih rukopisa*. Zagreb, HAZU, 1944, 108 str., il. (Rad HAZU; knj. 279).
- 983.KNIEWALD, Dragutin. *Liturgika*. Zagreb, »Tipografija«, 1937, XI, 374 str.
- 984.KNOLL, Petar. *Akademiska galerija Strossmayerova*: 6. izd. Zagreb, Izd. JAZU, 1922, 208 str., il.
- 985.KOBLER, Giovanni. *Memorie per la storia della citta di Fiume*. Rijeka, Stabilimento tipo-litografico Fiumano di E. Mohovich, 1896, VII, 29 str., /2/ 1. zem. kar.
- 986.KOHLBACH, R. *Steierische Baumeister tausendundein Werkmann*. Graz, 1961.
- 987.KOLACIO, Zdenko. *Vizije i ostvarenje*. Zagreb, Mladost, 1979, 152 str.
- 988.KOLACIO, Zdenko. *Spomenici i obilježja 1953–1982*. [predgovor Tonko Maroević]. Zagreb, Globus, 1984, 123 str., il. (Biblioteka Monografije).

989. KOLANOVIĆ, Josip. *Šibenik u kasnome srednjem vijeku*. Zagreb, Školska knjiga, 1995, 347 str., il.
990. KOLARIĆ, Miodrag. *Ivan Tabaković*. Beograd, Prosveta, 1964, 19 str.
991. KOLARIĆ, Miodrag. *Toma Rosandić*. Beograd, 1959.
992. KOMORČEC, Josip. *Bedekovčina 1727–1977: ljetopis župe i mjesta*. Bedekovčina, Rimokatolički župski ured, 1977, 66 str., il.
993. KORDA, J. *Vinkovci i okolica*. Vinkovci, 1954.
994. KOROŠEC, Josip. *Danilo in Daniška kultura*. Ljubljana, Univerza v Ljubljani, Arheološki oddelek Filozofske fakultete, 1964, 108 str., 70 tab.
995. KOROŠEC, Josip. *Neolitska naseobina u Danilu Bitinju: rezultati istraživanja u 1953. godini*. Zagreb, JAZU, Odjel za filozofiju i društvene nauke, 1958, 216 str., il., /1 tab. Prilozi. (Supplements) 1959. CXIV tab.
996. KOŠIĆ, Krešimir, MALEKOVIĆ, Vladimir, VEREŠ, Saša. *Mirogoj: 1873–1973*. Zagreb, Zagreb, GZH, 1974, 80 str., il.
997. KOŠCEVIĆ, Remza. *Antička bronca iz Siska: umjetničko-obrtna metalna produkcija iz razdoblja rimskog carstva*. Zagreb, Odjel za arheologiju Instituta za povijesne znanosti Sveučilišta, 1991, 163 str., XXV tab., il.
998. KOŠCEVIĆ, Remza. *Antičke fibule s područja Siska*. Zagreb, Odjel za arheologiju, Centra za povijesne znanosti, 1980, 134 str., il.
999. KOŠCEVIĆ, Želimir. *Ispitivanja međuprostora*. Zagreb, CKD SSSO, 1978, 165 str.
1000. KOŠCEVIĆ, Želimir. *Julije Knifer – meandar iz Tübingena 1973–1988*. Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1989, 63 str., il. (Biblioteka Opus; 2).
1001. KOŠCEVIĆ, Želimir. *Kožarić*. Zagreb, Naprijed, 1996, 254 str., il. (Likovne monografije).
1002. KOŠCEVIĆ, Želimir. *Muzeji u prošlosti i sadašnjosti*. Zagreb, MDC, 1979.
1003. KOŠCEVIĆ, Želimir. *Zvonimir Lončarić*. Zagreb, ULUPUH, 1981.
1004. KOVAČ, K. *Nikolaus Ragusinus und sein Zeit*. 1917.
1005. KOVAČEVIĆ, D. *Gradovi srednjovjekovne Bosne*. Sarajevo, 1979.
1006. KOVAČEVIĆ, Frano. *Dominikanski samostan: povijesno-kulturni i umjetnički spomenik grada Dubrovnika*. Dubrovnik, s.n., 1956, 50 str., il.
1007. KOVAČEVIĆ-KOJIĆ, D. *Gradska naselja srednjovjekovne bosanske države*. Sarajevo, Veselin Masleša, 1978, 424 str., il.
1008. KOVACIĆ, Đurđica. *Prisutnost i odjeci ruske scenografije na zagrebačkoj glazbenoj sceni 1918–1940*. Zagreb, Odjel za povijest umjetnosti Centra za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 1991, 224 str., il. (Studije i monografije IPU; knj. 7).
1009. KOVACIĆ, I. *Slavonski Brod i Bosanski Brod*. Slavonski Brod, 1956.
1010. KOVACIĆ, J. *Zapis o crkvama na Hvaru*. Hvar, 1982.
1011. KOVACIĆ, Krešimir, PREMERL, Nada. *Priče iz starog Zagreba*. Zagreb, GZH, 1990, 267 str., il. (Omladinska biblioteka/GZH).
1012. KOVACIĆ, Vanja, MIKIĆ, Živko, JAKŠIĆ, Nikola, NIKŠIĆ, Goran. *Ričice – nekropole stećaka*. Split, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, 1983, 79 str., /2/ 1. il.
1013. KOVILJANIĆ, R., STJEPČEVIĆ, I. *Kulturni život starog Kotora I-II*. Cetinje, 1957.
1014. KOZINA, A. *Krapina i okolica kroz stoljeća*. Varaždin, 1960.
1015. KOZLIČIĆ, Mithad. *Historijska geografija istočnog Jadrana u starom vijeku*. Split, Književni krug, 1990, 417 str., /20/ tab., 1 zem. kar. (Biblioteka znanstvenih djela; 41).
1016. KOZLIČIĆ, Mithad. *Kartografski spomenici hrvatskoga Jadrana: izbor karata i veduta do kraja 17. stoljeća*. Zagreb, AGM, 1995, 391 str., il.
1017. KRAHE, H. *Die alten balkanillyrischen geographischen Namen*. Heidelberg, 1925.
1018. KRAUTHEIMER, Richard. *Early Christian and Byzantine Architecture*: /4. ed./, Harmondsworth, Penguin Books, 1986, 556 str., il.
1019. KRČELIĆ, Baltazar Adam. *Povijest Stolne crkve zagrebačke*. [preveo Zlatko Šešelj]. Zagreb, Institut za suvremenu povijest, 1994, 440 str., il. (Biblioteka Hrvatska povjesnica — Hrvatska latiniistička historiografija; knj. 2) Prijevod djela: Historiarum Cathedralis ecclesiae Zagabriensis I, 1770.
1020. KRIZMANIĆ, Josip. *Saborsko i uža okolica*. Ogrulin, Matica hrvatska, Ogranak Ogrulin, 1995, 210 str., il.
1021. KRIŽANIĆ, I., BARAĆ, J. *U kolijevki hrvatske povjesnice*. Zagreb, 1907.
1022. KRKLEC, Gustav. *Odabrana djela Gustava Krkleca I-IV*. Zagreb, 1977.
1023. KRLEŽA, Miroslav. *Augustinčić*. Zagreb, Privredni vjesnik, 1976, /8/, 134 str., il.
1024. KRLEŽA, Miroslav. *Dobrović*. Zagreb, Zora, 1954.
1025. KRLEŽA, Miroslav. *Govor na Kongresu književnika u Ljubljani*. Zagreb, 1952.
1026. KRLEŽA, Miroslav. *Krsto Hegedušić. Podravski motivi*. Zagreb, »Minerva« nakladna knjižara, 1933, 62 str., il.
1027. KRLEŽA, Miroslav. *Raćić*. Zagreb, 1947.
1028. KRLEŽA, Miroslav. *Zlato i srebro Zadra*. Zagreb, Izdavački zavod JAZU, /s.a/, 46 str., 120 tab., il.
1029. KRLEŽA, Miroslav, GRGIĆ, Marijan, GRČEVIĆ, Mladen. *Zlato i srebro Zadra i Nina*. Zagreb, Turist komerc, 1972, 188 str., il. (Biblioteka Monografije; br. 2).
1030. KRLEŽA, Miroslav, MALEKOVIĆ, Vladimir, SCHNEIDER, Darko. *Krsto Hegedušić*. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1974, 143 str., il.
1031. KROHN, E. *Über Geschichte und Verbreitung des Filigrans*. Berlin, 1936.
1032. KRPAN, Stjepan. *Gradischevski portreti*. Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1988, 345 str., il.
1033. KRŠNJAVA, Izidor. *Die Oesterreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild*. Wien, 1902.
1034. KRŠNJAVA, Izidor. *Dvije radnje o umjetnosti*. Zagreb, Tiskom dioničke tiskare, 1876, 178 str., 31.
1035. KRŠNJAVA, Izidor. *Kolo hrvatskih umjetnika – popratno slovo*. Zagreb, 1906.
1036. KRŠNJAVA, Izidor. *Listovi iz Slavonije*. Zagreb, Naklada piščeva, 1882, 102 str.
1037. KRŠNJAVA, Izidor. *Oblici graditeljstva u starom veku i glavna načela gradjevne ljepote*. Zagreb, Nakl. Družtva umjetnosti, 1883, VII, 179 str., /2/ 1.
1038. KRŠNJAVA, Izidor. *Priedlozi za organizaciju obrtne nastave*. Zagreb, Tisak i naklada Dioničke tiskare, 1883, 74 str., /2/ 1.
1039. KRŠNJAVA, Izidor. *Prilog povijesti suvremene hrvatske umjetnosti*. Zagreb, Tisak Kr. zemaljske tiskare, 1912, V, 9 str.
1040. KRŠNJAVA, Izidor. *Zapisci: iza kulisa hrvatske politike*. Zagreb, Mladost, 1986, 2 sv. (XIII, 442 str.; 421 str.).
1041. KRŠNJAVA, Izidor. *Znamenovanje poviesti i arkeologije umjetnosti: uvodno predavanje što ga je održao na Hrvatskom sveučilištu dne 11. ožujka god 1878*. Zagreb, Tisak dioničke tiskare, 1878, 15 str.
1042. KRUECKMAN, Peter Oluf. *Frederico Bencovich 1677–1753*. Hildesheim /etc./, Georg Olms Verlag, 1988, IX, 488 str., il. (Studien zur Kunstgeschichte; Bd. 29).
1043. KRUHEK, Milan. *Graditeljska baština karlovačkog Pokuplja*. Karlovac, Matica hrvatska, 1993, 252 str., il.
1044. KRUHEK, Milan. *Karlovac: utvrde, granice i ljudi*. Karlovac, Matica hrvatska, Ogranak Karlovac, 1995, 208 str., il.
1045. KRUHEK, Milan. *Obrambena arhitektura Hrvatske i Slavonske Vojne krajine u 16. stoljeću (disertacija)*. Zagreb, 1989.
1046. KRUHEK, Milan. *Stari glinski gradovi i utvrde*. Zagreb, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, 1987, 32 str., il. (Mala biblioteka Godišnjaka zaštite spomenika kulture Hrvatske. Prilog 2 uz br. 12, 1986).
1047. KRUHEK, Milan, HORVAT, Zorislav. *Stari grad Slunj*. Zagreb, Zavod za zaštitu spomenika kulture Ministarstva kulture i prosvjete RH, 1993, 44 str., il., plan. (Mala biblioteka Godišnjaka zaštite spomenika kulture; Prilog 8 uz br. 17/1991).
1048. KRULČIĆ, V. Maurović. Pula, 1986.
1049. KRULČIĆ, V. *Put u obećanu zemlju*. Zagreb, 1990.
1050. KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. *Barokni namještaj: pregled razvoja baroknog namještaja u zemljama Evrope...* Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1985, 187 str., il.

1051. KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. *Ferdo Kovačević*: počeci modernog hrvatskog pejzažnog slikarstva. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1986, 257 str., il.
1052. KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. *Frano Šimunović*. Zagreb, Naprijed, 1958, /18/, /32/ tab., il. (Mala likovna biblioteka).
1053. KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. *Mato Celestin Medović*. Zagreb, GZH, 1978, 266 str., il.
1054. KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. *Renesansni namještaj*: pregled razvoja renesanskog namještaja u zemljama Evrope ... Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1980, 81 str., /34/ tab., il. (Znanstveno-popularno izdanje / MUO; 2).
1055. KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. *Vlaho Bukovac – život i djelo*. Zagreb, Matica hrvatska, 1968, 367 str., il.
1056. KRZOVIĆ, Ibrahim. *Arhitektura Bosne i Hercegovine*: 1878–1918. Sarajevo, 1987.
1057. KRŽIŠNIK, Zoran, KAROLYI, Aleksandar. *Dušan Džamonja*. Zagreb, GZH, 1969, /112/str. il.
1058. KUBINSKY, M. *Bahnhöfe Europeas*. Stuttgart, 1969.
1059. KUENZI, A. *La nouvelle tapisserie*. Géneve, 1973.
1060. KUJUNDŽIĆ, Zvonimir. *Ignat Job*. Zagreb, 1954.
1061. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Andreas Medulić Schiavone*: Maler und Kupferstecher. Agram, Buchdruckerei & Lithographie des Carl Albrecht, 1863, 24 str., 2 tab.
1062. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Događaj Medvedgrada*: Pretiskano iz Arkiva za povijestnicu i starine Jugoslavenah. U Zagrebu, Narodna tiskarnica dra. Ljudevita Gaja, 1854, 104 str., /2/ tab., plan.
1063. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Fotografske slike iz Hrvatske i Slavonije (tekst uz album snimaka Ivana Standla)*.
1064. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Julije Klovio*. Zagreb, 1847.
1065. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Jure Glović prozvan Julio Klovio hrvatski sitnoslikar*. Zagreb, Naklada »Matica hrvatske«, 1878, 76 str., il.
1066. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Lucijan Martinov Vranjanin*: graditelj XV. veka. Zagreb, Knjigotiskara i litografija Dragutina Albrechta, 1886, 14 str., il.
1067. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Nadpisi sredovječni i novovjekni na crkvah, javnih i privatnih sgradah itd. u Hrvatskoj i Slavoniji*. Zagreb, Knjižara Jugoslavenske akademije, 1891, 391 str., /2/ l., il.
1068. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Njeke gradine i gradovi u Kraljevini Hrvatskoj, I–III*. Zagreb, Štamparna Dragutina Albrechta, 1869–1870, 92 str., /4/ l.
1069. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Prvostolna crkva zagrebačka opisana s gledišta povestnice umjetnosti i starinah*. U Zagrebu, Narodna tiskarnica dra. Ljudevita Gaja, 1856, VI, 72 str., 1 tab.
1070. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Putne uspomene iz Hrvatske, Dalmacije, Arbanije, Krfa i Italije*. U Zagrebu, Tiskom dioničke tiskare, 1873, 142 str.
1071. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Slovnik umjetnikah jugoslavenskih, 5 sv*. Zagreb, Narodna tiskarnica dra. Ljudevita Gaja, 1858–60, 432 str. 4 l.
1072. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Zrin grad i njegovi gospodari*: Preštampano iz »Narodnih novina«. Zagreb, Tiskara »Narodnih novina«, 1883, 86 str.
1073. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan. *Život Jurja Julija Klovia, slikara*. Zagreb, Narodna tiskarnica dra. Ljudevita Gaja, 1852, 44 str.
1074. KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI, Ivan, ŠABAN, Ladislav, HRG, Metod, FUČIĆ, Mladen. *Oroslavje*: povijesni zapisi. Zagreb, Kajkavsko spravišće, 1975, 55 str., il. (Kulturni i prirodni spomenici Hrvatske. Zbirka vodiča časopisa »Kaj«; 11).
1075. KULIŠIĆ, F. *Svečanost otvora Bogišićeva muzeja*. Dubrovnik, 1909.
1076. KULTERMANN, Udo. *Neues Bauen in der Welt*. Tübingen, 1965.
1077. KULTERMANN, Udo. *Zeitgenössische Architectur in Osteuropa*. Köln, 1985.
1078. KULUNDŽIĆ, Zvonimir. *Ta rič hrvacka*: starinska naša draga ..., rasprave iz starije hrvatske književnosti od Marulića do Matoša. 2. sv. Zagreb, Zvonimir Kulundžić, 1979, 689 str., il. (Sabrana djela Zvonimira Kulundžića).
1079. KULUNDŽIĆ, Zvonimir. *Živi Radić*. Zagreb, 1971.
1080. KULUŠIĆ, S. *Murterski kraj*. Murter, 1984.
1081. KÜNSTLE, K. *Ikonographie der christlichen Kunst*. Freiburg, 1928.
1082. KURELAC, Miroslav. *Ivan Lučić Lucius*: otac hrvatske historiografije. Zagreb, Školska knjiga, 1994, 165 str., il.
1083. KUS-NIKOLAJEV, Mirko. *Ekspresionizam u seljačkoj umjetnosti*. Zagreb, Izd. Hrv. narodni etnografski muzej, 1929, 11 str., il.
1084. KUS-NIKOLAJEV, Mirko. *Nomadski motivi u jugoslavenskoj seljačkoj umjetnosti*. Zagreb, Izd. Hrv. narodni etnografski muzej, 1930 (Preštampano iz »Etnologa«. God. 4/1930).
1085. KUS-NIKOLAJEV, Mirko. *O kožusima hrvatskih seljaka*. Zagreb, 1944.
1086. KUS-NIKOLAJEV, Mirko. *Slika Sv. Kümmernisse u Velikoj Mlaki*. U Zagrebu, 1930, 8 str., /1/ tab. (Etnološka biblioteka; 8).
1087. KUŠAN, Vladislav. *Ars et artifex*. Zagreb, Naklada Građanske tiskare, 1941, 2 sv. 251 str.
1088. KUŠAN, Vladislav. *Imago mundi*: eseji, studije, prikazi. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1982, 323 str., /24/ tab. (Knjižnica Studija i monografija o hrvatskoj kulturnoj baštini).
1089. KUŠAN, Vladislav. *Likovna djela u zgradji Ministarstva nastave*. Zagreb, Izd. Ministarstva nastave, 1942, 28 str.
1090. KUŠAN, Vladislav. *Vilko Šefarov*: Ličnost i djelo. Monografija. Zagreb, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, »Globus«, 1973, 159 str., il.
1091. KUZLE, Miroslav. *Daruvar*: na razglednicama i fotografijama, 3. izd. Daruvar, Matica hrvatska, 1994, 68 str.
1092. LADIKA, Josip. *Misal Jurja Topuskog Č504*. Zagreb, 1960.
1093. LADOVIĆ, Josip. *Vilko Gecan*. Zagreb, Naprijed, 1961, 18 str., tab., il. (Mala likovna biblioteka).
1094. LAGOI, L., ROSSIT, C. *Descriptio Histriae*. Rovinj–Trst, 1981.
1095. LALIN, Tomislav. *Maksim Krstulović*. Split, Književni krug, 1987, 103 str., il.
1096. LALJAK, S. *Novi dvori*: od Jelačića bana do naših dana. Zaprešić, Ogranak Matice hrvatske Zaprešić, 1991, 161 str., il.
1097. LANZA, Frano. *Antiche lapidi salonitane inedite illustrate*. Split, 1848, 2. izd. Zadar 1849.
1098. LANZA, Frano. *Dell' antico palazzo di Diocleziano in Spalato*. Trieste, Dalla Tipografia Piperata, 1855, 169 str., 4 l. il. 2. izd. Zadar 1849.
1099. LANZA, Frano. *Doveroso tributo di un figlio*. Torino, 1846.
1100. LANZA, Frano. *Saggio storico statistico-medico sopra l'antica città di Narona*: e lo stato presente del suo territorio. Bologna, Dei Tipi di Jacopo Marsigli, 1842, 143 str., il., zem. kar.
1101. LASZOWSKI, Emilij. *Stari i novi Zagreb*. Zagreb, Školska knjiga, 1994, /47/, 316 str., il. Pretisak iz 1925. god.
1102. LASZOWSKI, Emilij. *Gorski Kotar i Vinodol*: dio države knezova Frankopana i Zrinskih, mjestopisne i povijesne crticte. Zagreb, Matica hrvatska, 1923, IV, 282 str., il.
1103. LASZOWSKI, Emilij. *Grad Ozalj i njegova okolica*: mjestopisne i povijesne crticte. Zagreb, Tiskar Stjepan Blažanin, 1929, 100 str., /1/ tab. (Braća hrvatskog zmaja; 43).
1104. LASZOWSKI, Emilij. *Grbovi Jugoslavije*. Zagreb, Izd. Kava Hag., 1932, 72 str., il.
1105. LASZOWSKI, Emilij. *Hrvatske povijesne građevine I*: mjestopisni i povijesni opis gradova, kula, samostana, crkava i drugih povijesnih građevina domovine Hrvata. Zagreb, Izdanje autora, 1902, XIV, 245 str., il.
1106. LASZOWSKI, Emilij. *Iz prošlosti Vrbovca*. Zagreb, Tiskara Kuzma Rožmanić, 1921, 47 str. il.
1107. LASZOWSKI, Emilij. *Povijest plemenite općine Turopolja nekoć Zagrebačko Polje zvane*. Zagreb, Tiskom Antuna Scholza, 1910, XIV, 407 str.
1108. LASZOWSKI, Emilij. *Povijest plemenite općine Turopolja*: zemljopis, narodopis i povijesni pregled, 2. izd. Velika Gorica, Plemenita općina Turopoljska; Galerija Kordić, 1995, 450 str., il. (Zemljopis, narodopis i povijesni pregled; sv. 1).
1109. LASZOWSKI, Emilij. *Ribnik*: historička rasprava. Zagreb, Nakl. Antikvarne knjižare M.F. Strmeckoga, 1893, 48 str., tab.
1110. LASZOWSKI, Emilij. *Stari lički gradovi, III*. Zagreb, 1941.

1111. LAY, Srećko (Felix). *Ornamenti jugoslavenske domaće i umjetne obrnosti*. Zagreb—Wien, Selbstverlag des Herausgebers, 1875—1884, 20 sv.
1112. LEBER, Pavao. *Povijesne crte nekih župa u bivšoj Banskoj krajini*. Zagreb, Tiskara Hrvatskog katoličkog tiskovnog društva, 1912, 56 str.
1113. LEIPEN, Neda. *Athena Parthenos a Reconstruction*. Toronto, 1971.
1114. LEIPEN, Neda. *Glimpses of Excellence a Selection of Greek Vases and Bronzes from the Elie Borowski Collection*. Toronto, 1983.
1115. LEIPEN, Neda. *The Loch Collection of Cypriote Antiquities, Royal Ontario Museum University of Toronto*. Toronto, 1966.
1116. LENTIĆ, Ivo. *Dubrovački zlatari 1600—1900*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1984, 164, XLVIII str. il.
1117. LENTIĆ, Ivo. *Varaždinski zlatari i pojascari*. Zagreb, Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, 1981, 133 str., il.
1118. LENTIĆ-KUGLI, Ivy. *Povijesna urbana cjelina grada Varaždina*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1977, 127, /42/ str. il.
1119. LENTIĆ-KUGLI, Ivy. *Varaždin nakon požara 1776. godine*. Zagreb, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, 1973, 89 str., /16/ tab., il.
1120. LENTIĆ-KUGLI, Ivy. *Varaždinski graditelji i zidari od 1700. do 1850. godine*. Zagreb, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, 1981, 209 str., il.
1121. LENTIĆ-KUGLI, Ivy, NOVAK, Silvije, BARIČEVIĆ, Doris, IVANČEVIĆ, Radovan. *Isusovačka crkva i samostan u Varaždinu*: prilog istraživanju. Zagreb, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, 1988, 81 str., 1 pres. 1. (Mala biblioteka Godišnjaka zaštite spomenika kulture Hrvatske. Prilog uz br. 13, 1987).
1122. LEPPIEN, H. R. *Die Napolitanische Skulptur des späteren Quattrocento*. Tübingen, 1960.
1123. LESKOVŠEK, V. *Trakošćan*. Krapina, 1978.
1124. LEŠIĆ, A. *Das Entstehen der Militargrenze und die Geschichte der Stadt und Festung Brod a/s*. Zagreb, 1914.
1125. LIPOPILI, A. *Dubrovačka katedrala i njezine slike*. Dubrovnik, 1930.
1126. LISIČAR, Petar. *Crna Korkira i kolonije antičkih Grka na Jadranu*. Skopje, 1951.
1127. LISIČAR, Petar. *Egipat u starom vijeku*. Skopje, 1956.
1128. LISIČAR, Petar. *Grci i Rimljani*. Zagreb, Školska knjiga, 1971, 543 str., il.
1129. LISIČAR, Petar. *Historija antičkih Grka*. Zagreb, 1964.
1130. LISIČAR, Petar. *Pregled historijeistočnih naroda*. Zagreb, 1966.
1131. LISIČAR, Vicko. *Koločep nekoć i sada*. Dubrovnik, Piščevom nakladištu, 1932, 192 str., il.
1132. LISIČAR, Vicko. *Lopud historički i suvremenih prikaz*. Dubrovnik, Piščevom nakladištu, 1931, 92 str., /9/ tab., il.
1133. LISIČAR, Vicko. *Tri dubrovačka otočića*: (Daska, Sveti Andrija i Rudo). Dubrovnik, Dubrovačka hrvatska tiskara, zastupnik Đuro Ružier, 1935, XVI, 149 str. (Biblioteka »Duba«; knj. 3).
1134. LOPAŠIĆ, Radoslav. *Bihać i Bihaćka krajina*: mjestopisne i povijesne crtice /2.izd./. Zagreb, Matica hrvatska, 1943, 292 str.
1135. LOPAŠIĆ, Radoslav. *Karlovac*: povijest i mjestopis grada i okolice (Faks. pret. iz 1879 g.). Karlovac, Matica hrvatska, 1994, 40, 243, XXXII str., il.
1136. LOPAŠIĆ, Radoslav. *Karlovac*: povijest i mjestopis grada i okolice. Zagreb, Nakl. »Matice hrvatske«, 1879, III, 243 str., /2/1.
1137. LOPAŠIĆ, Radoslav, LASZOWSKI, Emilij. *Oko Kupe i Korane*: mjestopisne i povijesne crtice. Zagreb, Nakl. »Matice hrvatske«, 1895, XXIV, 328 str., zem. kar.
1138. LUCIE-SMITH, Eduard. *Umjetnost danas*: od apstraktnog ekspressionizma do hiperrealizma. Zagreb, Mladost, 1979, 501 str., il.
1139. LUČIĆ, Ivan. *Povijesna svjedočanstva o Trogiru I, II*. Split, Čakavski sabor, 1979, 2 sv.(1220 str., il.). (Splitski književni krug. Pisci XVII i XVIII stoljeća; knj. 2. sv. 1,2).
1140. LUČIĆ, Ivan. *Prošlost dubrovačke Astareje*: župe Šumeta, Rijeke, Zatona, Gruža i okolice grada do 1366. Dubrovnik, Matica hrvatska, 1970, 126 str., il.
1141. LUČIĆ, Josip. *Obrti i usluge u starom Dubrovniku od početka XIV stoljeća do godine 1205*. Zagreb, Institut za hrvatsku povijest, 1979, 284 str., il. (Monografije; 7).
1142. LUČIĆ, Josip. *Povijest Dubrovnika (II. dio Povijest Dubrovnika od VII. stoljeća do godine 1205)*. Zagreb, Historijski institut JAZU u Dubrovniku, 1973, 139 str., /14/ tab., 1 plan.
1143. LUČIĆ, Josip, OBAD, Stjepo. *Konavoska Prevlaka*. Dubrovnik, Matica hrvatska, 1994, 226 str., il. (Posebna izdanja/MH Ogranak Dubrovnik; knj. 2).
1144. LUKINOVIC, Andrija. *Naša gospa Voćinska*. Zagreb—Voćin, Kršćanska sadašnjost; Župni ured Voćin, 1986, 105 str., il.
1145. LUKOVIĆ, Niko. *Bogorodičin hram na Prčanju*. Kotor, Crkvinarstvo parohijske crkve Prčanj, 1965, 93 str., il.
1146. LUKOVIĆ, Niko. *Boka Kotorska*. Cetinje, Narodna knjiga, 1951, 252 str., il.
1147. LUKOVIĆ, Niko. *Boka Kotorska (turistički vodič)*. Kotor, 1954.
1148. LUKOVIĆ, Niko. *Boka Kotorska kulturno historijska studija*. Kotor, 1951.
1149. LUKOVIĆ, Niko. *Kotor u doba humanizma i renesanse*. Kotor, 1933.
1150. LUKOVIĆ, Niko. *Prčanj: historijsko-estetski prikaz*. Kotor, Bokeška štamparija, 1937, 458 str., il.
1151. LUNAČEK, Vladimir. *Bela Čikaš-Sesia*. Zagreb, Naklada Jos. Čakovića, 1920, 7 str., /23/ tab., il.
1152. LUNAČEK, Vladimir. *Frangeš Mihanović*. Zagreb, Knjižara St. Kugli Zagreb, 1920, 8 str., /13/ tab.
1153. LJUBIĆ, Šime. *Dizionario biografico degli uomini illustri della Dalmazia*. Vienna, R. Lechner libraio dell' I. r. università, 1856, VIII, 325 str.
1154. LJUBIĆ, Šime. *Faria Città Vecchia e non Lesina*: Pietro Hektorović, Cittavecchiano e non Lesignano. Zagabria, Stamperia di Carlo Albrecht, 1873, 68 str.
1155. LJUBIĆ, Šime. *Numographia dalmata*. Vienna, Dalla stampperia imperiale di Carte edi Stato, 1851, 38 str.
1156. LJUBIĆ, Šime. *Opis jugoslavenskih novaca*. Zagreb, Artističko-tipografski zavod Dragutina Albrechta, 1875, XXVII, 235 str., 31 tab.
1157. MACAN, Trpimir. *Hrvatska povijest*: pregled. Zagreb, Matica hrvatska, 1995, 184 str. (Mala knjižnica MH; kolo 3; knj.13).
1158. MAGAŠ, Damir. *Povijesno-zemljopisne osnove razvoja Nina i problemi njegove suvremene valorizacije*. Zadar, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, 1995, 170, 27 str. il. (Djela; knj. 8).
1159. MAGDIĆ, Milan. *Topografija i povijest Ogulina*. Zagreb, Novinska štamparija (S. Pintarić), 1926, 71 str., il.
1160. MAJNARIĆ-PANDŽIĆ, Nives. *Keltsko-latenska kultura u Slavoniji i Srijemu*. Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 1970, 142 str., il., /56/ tab. (Acta museici Cibaliensis; 2).
1161. MAJSTOROVIĆ, S. *Našice kroz 700 godina: 1229—1929*. Slavonski Brod, 1973.
1162. MAKOVIĆ, Zvonko. *Mauro Stipanov*. Zagreb, GZH, 1987, 175 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 5).
1163. MAKOVIĆ, Zvonko. *Meštrović u povodu 100-obljetnice rođenja*. Slavonski Brod, 1984.
1164. MAKOVIĆ, Zvonko. *Nenapisano*. Zagreb, Zvonko Maković, 1989, 189 str., il. (Biblioteka Quorum).
1165. MAKOVIĆ, Zvonko. *Oko u akciji*. Zagreb, Mladost; Centar za kulturu Narodnog sveučilišta, 1972, 140 str., /10/ tab. il.
1166. MAKOVIĆ, Zvonko. *Slavonija i Baranja*. Zagreb, Pegaz, 1995, 224 str., il. (Biblioteka Baština; 4).
1167. MAKOVIĆ, Zvonko. *Šutej — crteži*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1981, 223 str., il. (Biblioteka Grafičke zbirke; knj. 2).

1168. MAKOVIĆ, Zvonko, SUSOVSKI, Marijan. *Ljubomir Perčinlić – slike, crteži 1959–1993*: Muzej suvremene umjetnosti. Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1994, 52 str., il. (Biblioteka Opus; 7).
1169. MAKSIMOVIĆ, Jovanka. *Kotorski ciborij iz XIV veka i kamena plastika susednih oblasti*. Beograd, Naučno delo, 1961, 122 str., 62 tab. il. (Posebna izdanja SANU; 345. Odelenje društvenih nauka; knj. 38).
1170. MALAJOLI, B. *La Basilica Eufraziana di Parenzo*. Padova, 1943.
1171. MALE, Emile. *L'art religieux de la fin du moyen âge en France*: 5e édition. Paris, Librairie Armand Colin, 1949, V, 512 str.
1172. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Dubravka Babić*: crteži, grafike. Zagreb, GZH, 1987, 175 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 7).
1173. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Hrvatska izvorna umjetnost*. Zagreb, GZH, 1973, 295 str., il.
1174. MALEKOVIĆ, Vladimir. *I Naefs Croati*. Novara, Istituto geografico de Agostini, 1975.
1175. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Ivan Lacković Croata*. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1973, 83 str., il.
1176. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Ivan Rabuzin*. Novara, Istituto geografico de Agostini, 1976, 160 str.
1177. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Ivo Friščić*. Zagreb, Globus, 1982, il. (Biblioteka monografije).
1178. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Kosta Angeli Radovani*. Zagreb, Moderna galerija; Grafički zavod Hrvatske, 1981, 205 str., il. (Biblioteka moderna hrvatska umjetnost).
1179. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Krsto Hegeđušić*: Leben und Werk. Dresden, WEB Verlag der Kunst, 1985, 183 str., il.
1180. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Matija Skurjeni*. [mapa serigrafija]. Zagreb, Zbirka Biškupić, 1972.
1181. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Matija Skurjeni – život i djelo*. Zaprešić, 1987.
1182. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Mijo Kovačić*. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1989, 167 str., il.
1183. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Rabuzin*. Zagreb, Mladost, 1976, 160 str., il.
1184. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Skurjeni*. Zagreb, Sveučilišna naklada Liber, 1982, 128 str., il.
1185. MALEZ, Mirko. *Neki noviji rezultati paleontološkog istraživanja pećine Veternice* = Einige neue Resultate der paläontologischen Erforschung der Höhle Veternica. Zagreb, JAZU, 1958, 24 str., /8/ tab. (Palaeontologia Jugoslavica; sv.1).
1186. MARASOVIĆ, Jerko, MARASOVIĆ, Tomislav. *Dioklecijanova palača*. Zagreb, Zora, 1968, 27 str., /99/ tab., il. (Umjetnički spomenici Jugoslavije).
1187. MARASOVIĆ, Jerko, MARASOVIĆ, Tomislav, Mc NALLY, S., WILKES, J. *Dioklecijanova palača I*. Split, 1972.
1188. MARASOVIĆ, Tomislav. *Aktivni pristup graditeljskom nasleđu*. Split, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet u Zadru /etc./, 1985, 189 str., il.
1189. MARASOVIĆ, Tomislav. *Dioklecijanova palača*: Svjetska kulturna baština, Split Hrvatska. /2. dopunjeno i prošireno izd./. Zagreb–Split, Naklada Dominović; Buvina, 1994, 128 str., il.
1190. MARASOVIĆ, Tomislav. *Dioklecijanova palača*. Beograd, 1967.
1191. MARASOVIĆ, Tomislav. *Dioklecijanova palača u Splitu*. Beograd, 1982.
1192. MARASOVIĆ, Tomislav. *Graditeljsko i kulturno nasljeđe*. Split, 1978.
1193. MARASOVIĆ, Tomislav. *Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji*. Split, Književni krug, 1994, 334 str., /3/ pres. 1. (Biblioteka znanstvenih djela; 73).
1194. MARASOVIĆ, Tomislav. *Zaštita graditeljskog nasljeđa*: povjesni pregled s izborom tekstova i dokumenata. Zagreb–Split, Društvo konzervatora Hrvatske /etc./, 1983, 183 str., il.
1195. MARASOVIĆ, Tomislav, GVOZDANOVIĆ, Vladimir, SEKULIĆ-GVOZDANOVIĆ, Sena, MOHOROVIĆIĆ, Andre. *Prilozi istraživanju starohrvatske arhitekture*. Split, JAZU Kabinet za urbanizam i arhitekturu; Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu /etc./, 1978, 183 str., /7/ pres. 1., il.
1196. MARASOVIĆ, Tomislav, MARASOVIĆ, G. *Split, ilustrirani vodič*. Beograd, 1983.
1197. MARASOVIĆ, Tomislav, MARASOVIĆ, Mirjana, MARASOVIĆ, Jerko. *Crkva sv. Trojice u Splitu*. Split, Urbanistički zavod Dalmacije /etc./, 1971, 31 str., il.
1198. MARCHESETTI, C. *I castellieri preistorici di Trieste e della Venezia Giulia*. Trieste, 1903.
1199. MARČINKO, Mato, CVEKAN, Paškal. *Hrastovica*: povijesno-zemljopisni pregled mesta i župe. Hrastovica /etc./, Župni ured sv. Bartola Ap. /etc./, 1991, 158 str., il.
1200. MARGETIĆ, Lujo. *Iz Vinodolske prošlosti*: pravni izvori i rasprave. Rijeka: Liburnija, Zagreb, Školska knjiga, 1980, 283 str., il., 17 l. faks.
1201. MARGETIĆ, Lujo. *Rijeka, Vinodol, Istra*: studije. Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 1990, 201 str., il. (Biblioteka Dokumenti; sv. 17).
1202. MARIJANOVIĆ, Stanislav. *Fin de siècle hrvatske Moderne*. Osijek, Revija, 1990, 244 str., il.
1203. MARIN, Emilio. *Starokršćanska Salona*: studije o genezi, profilu i transformaciji grada. Zagreb, Latina et Graeca; VPA, 1988, 143 str., il.
1204. MARINOVIĆ-UZELAC, Ante. *Naselja, gradovi, prostori*: (studije i razmišljanja). Zagreb, Tehnička knjiga, 1986, 364 str., il.
1205. MARINOVIĆ-UZELAC, Ante. *Socijalni prostor grada*. Zagreb, SNL, 1978, 244 str., il.
1206. MARINOVIĆ-UZELAC, Ante. *Teorija namjene površina u urbanizmu*. Zagreb, Tehnička knjiga, 1989, 261 str., il.
1207. MARKOTIĆ, Vladimir. *The Vinča Culture*. Calgary, Western Publishers, 1984, 243 str., 72 tab.
1208. MARKOVIĆ, Mirko. *Descriptio Croatiae*: hrvatske zemlje na geografskim kartama od najstarijih vremena do pojavе prvih topografskih karata. Zagreb, Naprijed, 1993, 371 str., il.
1209. MARKOVIĆ, Mirko. *Geografska bibliografija Jugoslavije, I, II*: od početka 16. stoljeća do 1970. godine. Zagreb, JAZU, Razred za prirodne znanosti, 1978–1980, 2 sv. (296; 301 str.). (Posebna izdanja Odjela za prirodne nauke / JAZU; 8/1; 8/2).
1210. MARKOVIĆ, Mirko. *Razvitak kartografskih upoznavanja današnjih jugoslavenskih zemalja, I*. Zagreb, Zavod za kartografiju Geodetskog fakulteta, 1975, 15 str., il.
1211. MARKOVIĆ, Slavica. *Ćiril Metod Ivezović*: arhitekt i konzervator. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1992, 164 str., il.
1212. MARKOVIĆ, Vladimir. *Barokni dvorci Hrvatskog zagorja*. Zagreb, Kajkavsko spravišće, 1975, 141 str., il. (Biblioteka »Kajkavsko spravišće«; knj. 1).
1213. MARKOVIĆ, Vladimir. *Barokni dvorci Hrvatskog zagorja*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1995, 138 str., il.
1214. MARKOVIĆ, Vladimir. *Zidno slikarstvo 17. i 18. stoljeća u Dalmaciji*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1985, 166 str., il.
1215. MARKOVIĆ, Zdenka. *Franeš Mihanović*: Bibliografija kao kulturno-historijska slika jedne epohe hrvatske likovne umjetnosti. Zagreb, Izdavački zavod Jugoslavenske akademije, 1954, 291 str., /50/ tab., il.
1216. MARKOVIĆ, Zorko. *Sjeverna Hrvatska od neolita do početka brončanog doba*: problemi kontinuiteta stanovništva i kultura ... Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 1994, 166 str., il. (Izdavanja Muzeja grada Koprivnice).
1217. MAROEVIĆ, Ivo. *Graditeljska obitelj Grahov*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1968, 248 str., il.
1218. MAROEVIĆ, Ivo. *Rat i baština u prostoru Hrvatske*. Zagreb, Matica hrvatska, Ogranka Petrinja, 1995, 56, 63 str., il.
1219. MAROEVIĆ, Ivo. *Sadašnjost baštine*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske /etc./, 1986, 389 str., il. (DPU SR Hrvatske; knj. 36).

1220. MAROEVIC, Ivo. *Sisak, grad i graditeljstvo*. Sisak, Matica hrvatska; Muzej Sisak, 1970, 225 str., il.
1221. MAROEVIC, Ivo. *Uvod u muzeologiju*. Zagreb, Zavod za informacijske studije, Odsjek za informacijske znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta, 1993, 286 str., il.
1222. MAROEVIC, Tonko. *Biserka Baretić*: ulja, gvaševi, crteži, grafike. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1990, 167 str. il. (Biblioteka Grafičke zbirke).
1223. MAROEVIC, Tonko. *Boris Mardešić*. Pula—Zagreb, Istarska naklada; Spektar, 1986, 143 str., il.
1224. MAROEVIC, Tonko. *Bućan*: plakati (1967–1984). Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1984, 139 str., il. (Biblioteka Grafičke zbirke; knj. 5).
1225. MAROEVIC, Tonko. *Dimitrije Popović*: Judita, crteži. Zagreb—Cetinje, Grafički zavod Hrvatske; Umjetnički muzej, 1986, 184 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 1).
1226. MAROEVIC, Tonko. *Dragica Cvetk-Jordan*. Zagreb, GZH, 1987, 167 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 4), hrv. i engl. tekst.
1227. MAROEVIC, Tonko. *Homines dum sumus*: Zlatko Kauzlaric Atač. Zagreb, Art studio Azinović, 1996, 101 str., il.
1228. MAROEVIC, Tonko. *Ivan Lacković-Croata — magma mater*. [urednik, likov. oblikov., bibliografija Božo Biškupić]. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1987, 227 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 6), hrv. i engl. tekst.
1229. MAROEVIC, Tonko. *Nives Kavurić-Kurtović*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1986, 208 str., il. (Biblioteka Grafičke zbirke = Graphic Collections Library; knj. 8).
1230. MAROEVIC, Tonko. *Polje mogućeg*: zbirka likovnih kritika. Split, Izdavački centar mladih Marko Marulić, 1969, 114 str., il.
1231. MAROEVIC, Tonko, SEGATO, Giorgio. *Jordan*. Zagreb, GZH, 1989, 239 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 13), hrv., engl. i njem. tekst.
1232. MAROEVIC, Tonko, BLAGUS, Goran. *Dimitrije*: 25 godina nadrealizma 1970–1995. Zagreb, Trident, 1995, 79 str., il.
1233. MAROEVIC, Tonko, ŠKUNCA, Andriana. *Ivan Večenaj Tišlarov*. Zagreb, Art studio Azinović, 1994, 158 str., il.
1234. MAROVIĆ, Tonči Petrasov, LACKOVIĆ CROATA, Ivan, ČORAK, Željka, BIŠKUPIĆ, Božo. *Oče naš*. Zagreb, Zbirka Biškupić, 1990.
1235. MARTIN, H. *Le guide de l'architecture moderne à Paris*. Paris, 1988.
1236. MARUŠEVSKI, Olga. *Iso Kršnjavi kao graditelj*: Izgradnja i obnova obrazovnih, kulturnih i umjetničkih objekata u Hrvatskoj. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1986, 262 str., il.
1237. MARUŠEVSKI, Olga. *Od Manduševca do Trga Republike*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1987, 86 str., il.
1238. MARUŠEVSKI, Olga. *Školski forum Ise Kršnjavog*. Zagreb, Muzejsko galerijski centar, 1992, 40 str., il.
1239. MARUŠEVSKI, Olga, JURKOVIĆ, Sonja. *Maksimir*. Zagreb, Školska knjiga, 1992, 107 str., il.
1240. MARUŠIĆ, Branko. *Istra u ranom srednjem vijeku*. Pula, 1960.
1241. MARUŠIĆ, Branko. *Kasnoantička i bizantska Pula*. Pula, Arheološki muzej, 1967, 59 str., il.
1242. MARUŠIĆ, Branko. *Starohrvatska nekropola u Žminju*. Pula, Arheološki muzej Istre, 1987, 125 str., XXVIII tab., karte. (Posebna izdanja »Histria Archeologica«; sv. I).
1243. MAŠIĆ, Nikola. *Stolna crkva u Đakovu*: u slavu pedesetgodišnjeg biskupovanja svoga pokrovitelja Josip Juraj Strossmayera. Prag, JAZU, 1900, 79 str., /91 tab.
1244. MATASOVIĆ, Antun. *Pisanice*: uskršna šarena jaja iz nekih krajeva Hrvatske. Zagreb, Tisak sl. i litogr. Kr. zemaljske tiskare, 1917, 7 str., /1/ tab.
1245. MATASOVIĆ, Antun. *Seljačko rezbarstvo u slavonskoj Posavini*. Zagreb, Izd. Etnografski muzej, 1933, 26 str., il.
1246. MATASOVIĆ, Antun. *Slavonske graničarske tikvice*. Zagreb, Tisak »Tipografija« grafički nakladni zavod, 1922, 18 str. (p.o. »Narodne starine«).
1247. MATASOVIĆ, Antun. *Tikvice*. Zagreb, Tisak Kr. zemaljske tiskare, 1918, 23 str., il.
1248. MATEJČIĆ, Franjo. *Zlatni otok*: vodič otoka Krka. Rijeka, Leo Commerce, 1995, 154 str., il.
1249. MATEJČIĆ, Radmila. *Crikvenica, područje općine*. Zagreb, Privredni vjesnik, 1987. (Biblioteka: Turistička monografija).
1250. MATEJČIĆ, Radmila. *Crkva Gospe Trsatske i Franjevački samostan*. Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 1991, 101 str., il. (Biblioteka Fluminensia; sv. 2).
1251. MATEJČIĆ, Radmila. *Crkva Svetog Vida*. Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 1994, 140 str., il. (Biblioteka Fluminensia; sv. 6).
1252. MATEJČIĆ, Radmila. *Kako čitati grad*: Rijeka jučer, danas. 3. izd. Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 1990, 495 str., il. (Biblioteka Dokumenti; sv. 19) 1. izd. 1988, 2. izd. 1989.
1253. MATEJČIĆ, Radmila. *Nošnje Rijeke i njene okolice*: kulturno historijski prikaz. Rijeka, Povijesni i pomorski muzej Rijeka, 1963.
1254. MATEJČIĆ, Radmila. *Rijeka*: kulturno povijesni spomenici. Rijeka, Turistički savez Općine Rijeka, 1986. (vodič).
1255. MATEJČIĆ, Radmila. *Sakralni spomenici barokne dobi u Rijeci*: (Magistarski rad). Zagreb, Filozofski fakultet u Zagrebu, 1970, 486 str., il.
1256. MATIČEVIĆ, Davor. *Marijan Jevšovar—crteži*. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, Galerija grada Zagreba, 1993, 64 str., il.
1257. MATIJACA, Miroslav, DELALLE-KRELJUTIĆ, Ivan, KATIĆ, Lovre, RAPANIĆ, Željko. *Sveti Duje*. Split, Logos, 1991, 93 str., il. (Posebna izdanja / Logos).
1258. MATOŠ, Antun Gustav. *O likovnim umjetnicima. Putopisi*. Zagreb, JAZU; Liber; Mladost, 1973, 411 str. (Sabrana djela / A. G. Matoš; 11).
1259. MAZALIĆ, Đ. *Slikarska umjetnost u Bosni i Hercegovini u tursko doba*: (1000–1878). Sarajevo, »Veselin Masleša«, 1965, 186 str.
1260. MAŽURAN, Ive. *Osijek*. Osijek, »Litokarton«, 1978, 192 str., il.
1261. MAŽURAN, Ive. *Srednjovjekovni i turski Osijek*. Osijek, Zavod za znanstveni rad HAZU; Gradska poglavarstvo; Školska knjiga Zagreb, 1994, 240 str., il.
1262. MEĐER, Jagoda, VRANIĆ, Nino. *Orgulje u Hrvatskoj*. Zagreb, Globus; Zavod za zaštitu spomenika kulture Republike Hrvatske, 1992, 232 str., il.
1263. MÉNARD, J. B. *Maisons solaires*. Paris, 1981.
1264. MEŠTROVIĆ, Matko. *Metodologija industrijskog dizajna*. Zagreb, 1968.
1265. MEŠTROVIĆ, Matko. *Obrisni bez obrasca*. Zagreb, Mladost, 1979, 220 str. (Biblioteka izabranih eseja).
1266. MEŠTROVIĆ, Matko. *Od pojedinačnog općem*. Zagreb, Mladost, 1967, 364 str., il. (Biblioteka izabranih eseja).
1267. MEŠTROVIĆ, Matko. *Roba i sloboda*: ogledi iz nepropitane suvremenosti. Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 1995, 269 str.
1268. MEŠTROVIĆ, Matko. *Teorija dizajna i problemi okoline*. Zagreb, Naprijed, 1980, 327 str.
1269. MIAGOSTOVICH, Vincenzo. *Di Orazio Fortezza da Sebenico*. Venezia, 1913.
1270. MIAGOSTOVICH, Vincenzo. *Per una cronaca sebenicese*: registri e documenti. Venezia, A spese della R. deputazione /Premiate officine grafiche Carlo Ferrari/, 1914, 29 str.
1271. MIFKA, Ljerka. *Eseji*. Zagreb, 1970.
1272. MIHIĆIĆ, Andro Vid. *Sonde*. Mali Lošinj, 1988.
1273. MIHOVILOVIĆ, Miro A. *Otok Šolta (monografija)*. Zagreb, Vlast. nakl., 1990, 277 str., /2/ zem. kar.
1274. MIJOVIĆ, Pavle. *Pregled umjetnosti Crne Gore*. Beograd, 1976.
1275. MIJOVIĆ, Pavle, KOVAČEVIĆ, M. *Gradovi i utvrđenja u Crnoj Gori*. Beograd—Ulcinj, 1975.
1276. MILČEC, Zvonimir, JAKELIĆ, Vlado. *Pješak u Zagrebu*. Zagreb, 1988.

1277. MILETIĆ, Drago, VALJATO-FABRIS, Marina. *Kapela Sv. Filipa i Jakova na Medvedgradu*. Zagreb, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, 1987, 106 str., il., arh. plan. (Mala biblioteka Godišnjaka zašt. spom. kult. Hrvatske; prilog 1. uz br. 12/1986).
1278. MILETIĆ, Stjepan. *Hrvatsko glumište (1849–1899)*: Knj. 1: Dramaturški zapisci. Zagreb, Knjižara Gj. Trpinca, 1904, X, 168 str., il.
1279. MILIČEVIĆ, Nikola. *Povijesne crtice o Pustinji Blaca*: (Eremo Blazza) na otoku Braču. Blaca, Tiskano u privatnoj maloj tiskari, 1897, 144 str., 4 tab.
1280. MILIĆIĆ, M. *Nepoznata Dalmacija*: Studija o seoskoj arhitekturi. Zagreb, Arhitekt, 1955, 202 str., il.
1281. MILIĆ, Bruno. *Razvoj grada kroz stoljeća*: 1: prapovijest – antika. Zagreb, Školska knjiga, 1990, VIII, 286 str., il. (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu).
1282. MILIĆ, Bruno. *Razvoj grada kroz stoljeća*: 2: Srednji vijek. Zagreb, Školska knjiga, 1995, VIII, 424 str., il. (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu).
1283. MILIĆ, Bruno. *Valorisation des monuments et sites historiques dans le plan d'aménagement de Zadar*. Milano, 1958.
1284. MILOJCIĆ, Vladimir. *Zur Chronologie der jüngeren Stein- und Bronzezeit Mittel- und Südosteuropas*. Berlin, 1949.
1285. MILOSAVLJEVIĆ, P. *Između trube i tišine*. Beograd, 1958.
1286. MIMICA, Bože. *Dubrovačka numizmatika*. Zagreb–Rijeka, Arhiv HAZU; Mladinska knjiga; Vitagraf, 1994, 513 str., /12/ tab. il.
1288. MIRABELLA ROBERTI, Mario. *Il duomo di Pola*. Pula, 1943.
1289. MIRABELLA-ROBERTI, Mario. *L'arena di Pola*. Pola, 1943.
1290. MIRABELLA-ROBERTI, Mario. *La sede paleocristiana di Orsera*. Trst, 1944.
1291. MIRKOVIĆ, Lazar. *Crkveni umetnički vez*. Beograd, Muzej srpske pravoslavne crkve, 1940.
1292. MIRKOVIĆ, Lazar. *Minijature u antifonarima i gradualima manastira Sv. Franje Asiškog u Zadru*. Beograd, SANU, 1977.
1293. MIRKOVIĆ, Marija. *Trsatske zidne slike*. Trsat, /s. a./.
1294. MIRNIK, Ivan. *Srebro Nikole Zrinskog*: Gvozdanski rudnici i kovnica novca. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1992, 96 str., 5 tab., il.
1295. MISILO, Kruno. *Historijski predmeti i spomenici kulture kod franjevaca u Bosni i Hercegovini*. Sarajevo, 1961.
1296. MIŠČEVIĆ, Radovan. *Arhitekt Radovan Miščević*: urbanizam, arhitektura, planovi, projekti, realizacije. Zagreb, s. n., 1980, 144 str., il.
1297. MIŠE, Jerolim, JIROUŠEK, Vesna. *Jerolim Miše*. Zagreb, Naprijed, 1958, 19 str. il. (Mala likovna biblioteka).
1298. MIŠURA, Ante Paško. *Colonia Romana Aequum Claudium (Čitluk)*. Graz–Wien, »Styria«, 1921, VIII, 93 str., 15 tab.
1299. MLADIN, Josip. *Umetnički spomenici preistorijskog Nezakcija*. Pula, Arheološki muzej Istre, 1966, 75 str., il.
1300. MLAĐENOVIC, I. *11 istaknutih arhitekata Jugoslavije*. Knj. 2. Beograd, Publ. Studio LIJA – Ivica Mladenović, 1989, 48 str., il.
1301. MLAKAR, Štefan. *Amfiteatar u Puli*. Pula, Arheološki muzej Istre, 1957, 31 str., /16/ tab. il.
1302. MLAKAR, Štefan. *Antička Pula*. Pula, Arheološki muzej Istre, 1958, 46 str., il.
1303. MLAKAR, Štefan. *Brioni*. Brioni, Uprava otoka Brioni, 1971, 58 str., il.
1304. MLAKAR, Štefan. *Istra u anticu*. Pula, Arheološki muzej Istre, 1963, 48 str., /XVI/ tab. (Kultурno povijesni spomenici Istre ; 4).
1305. MLAKAR, Štefan. *Istra u doba Rimljana*. Pula, 1962.
1306. MOHOROVIĆIĆ, Andre. *Prilog analizi vrednovanja povijesnih urbanih cjelina i objekata arhitekture*: u okviru rada na zaštitu spomenika kulture. Zagreb, RSIZ kulture SR Hrvatske, 1978, 65 str.
1307. MOHOROVIĆIĆ, Andre. *Teorija arhitekture – prilog analizi nekih osnovnih problema teorije arhitekture*. Zagreb, 1975.
1308. MOHOROVIĆIĆ, Andre. *Graditeljstvo u Hrvatskoj*: arhitektura i urbanizam. Zagreb, Školska knjiga; HAZU, 1992, VII, 201 str., il.
1309. MOLÉ, Vojeslav. *Ivan Meštrović*. Kraków, 1936, 48 str.
1310. MONTANI, Miroslav. *Ivo Kerdić*. Zagreb, JAZU, /s. a./, 34 str., /27/ tab.
1311. MONTANI, Miroslav. *Juraj Dalmatinac i njegov krug*. Zagreb, Gliptoteka Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, 1967, 85 str., /43/ tab.
1312. MRKONJIĆ, Zvonimir. *Sustav i slika*. Zagreb, Centar za kulturnu djelatnost Saveza socijalističke omladine, 1980, 236 str.
1313. MUDRINJAK, Damir. *Maksimir nekad i sad*: (monografija – vodič). Zagreb, Hrvatsko književno društvo sv. Cirila i Metoda, 1974.
1314. MUTNJAKOVIĆ, Andrija. *Biourbanizam*. Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 1982, 256 str., il.
1315. MUTNJAKOVIĆ, Andrija. *Endemska arhitektura*. Osijek, Revija, 1987, 280 str., il.
1316. MUTNJAKOVIĆ, Andrija. *Ranorenansni grad*. Zagreb, A. Mutnjaković, 1992, 143 str., il.
1317. MUTNJAKOVIĆ, Andrija. *Sretan grad*. Zagreb, Andrija Mutnjaković, 1993, 146 str., il.
1318. MUTNJAKOVIĆ, Andrija. *Tercijarni grad*. Osijek, Revija, 1988, 280 str., il.
1319. MUTNJAKOVIĆ, Andrija. *Varaski theater*. Zagreb, 1968.
1320. MUTNJAKOVIĆ, Andrija. *Vojvodска палаћа у Urbinu*: rekonstrukcija građenja. Zagreb, A. Mutnjaković, 1992, 157 str., il.
1321. MUTNJAKOVIĆ, Andrija, ROGIC, I. *Centri kulture, domovi kulture i društveni domovi u SR Hrvatskoj*. Zagreb, 1984.
1322. MUŽAR, Marinka. *Dubovac*. Karlovac, Gradski muzej Karlovac, 1984, 14 str., il., plan.
1323. NAČINOVIC, Daniel. *Pula sa starih razglednica*. 3. izd. Pula, »C.A.S.H.«, 1995, 252 str., il.
1324. NEIDHARDT, Juraj, GRABRIJAN, Dušan. *Arhitektura Bosne i put u savremeno*. Sarajevo, 1957.
1325. NEIDHARDT, Juraj, GRABRIJAN, Dušan. *Sarajevo i njegovi trabanti*. Sarajevo, 1940–42.
1326. NEŽIĆ, Dragutin. *Povijest župa i crkvi Jastrebarskoga dekanata* Jastrebarsko, Izd. Odbor za Euharistijski kongres, 1939.
1327. NIEL, A. *Die k.u.k. Riviera*. Wien, 1981.
1328. NIEMANN, G. *Der Palast Diocletians in Spalato*. Wien, 1910.
1329. NORŠIĆ, Vjekoslav. *O samoborskoj župi i župnoj crkvi Samobor*. Zagreb, 1943.
1330. NORŠIĆ, Vjekoslav. *Povijest župe B.D. Marije u Zlataru*. Zagreb, Tisak »Narodne tiskare«, 1942, 140 str., /4/ tab.
1331. NORŠIĆ, Vjekoslav. *Povijest Župe sv. Barbare u Bedekovčini, 1726–1926*. Samobor, Tisak Samoborske tiskare (S. Šek), 1926, 55 str., 1 l., il.
1332. NORŠIĆ, Vjekoslav. *Samobor-grad*: povijesne crtice o njemu i njegovim gospodarima. Samobor, Tisak »Samoborske tiskare« (S. Šek), 1912, 116 str., il.
1333. NORŠIĆ, Vjekoslav. *Samobor-grad*: povijesne crte o njemu i njegovim gospodarima, 3. izd. Samobor, »Anindol«, 1992, 142 str., il. Priređeno prema 2. izd. iz 1942.
1334. NOVAK, Grga. *Hvar kroz stoljeća*. Zagreb, Izd. Narodni odbor općine, 1972, 234 str., il.
1335. NOVAK, Grga. *Naše more*: (Razvitak moći i plovidbe na Jadranu), 1932. 2. dop. izd. Zagreb, Izdao Mjesni odbor II. Jadranske straže u Zagrebu, 1932, 356 str., il.
1336. NOVAK, Grga. *Povijest Dubrovnika od najstarijih vremena do početka VII. stoljeća*: (do propasti Epidauruma) I dio. Zagreb, JAZU, 1972, 57 str., il.
1337. NOVAK, Grga. *Povijest Splita*. Split, MH, 1957–65, 3 sv.
1338. NOVAK, Grga. *Povijest Splita, I–IV*: (2. izd.). Split, Čakavski sabor, 1978, 2510 str., il.
1339. NOVAK, Grga. *Prehistorijski Hvar, Grapčeva spilja*. Zagreb, JAZU, Odjel za filozofiju i društvene nauke, 1955, VIII, 381 str., il.
1340. NOVAK, Grga. *Prošlost Dalmacije*: Sv. 1: Od najstarijih vremena do Kandijskog rata. Zagreb, Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1944, 215 str., il. (Zemlje i narodi; sv. 4).
1341. NOVAK, Grga. *Prošlost Dalmacije*: Sv. 2: Od Kandijskog rata do Rapaljskog ugovora. Zagreb, Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1944, 217, 509 str., il., zem. kar. (Zemlje i narodi; 5).
1342. NOVAK, Grga. *Vis*: Knj. 1: Od VI. stoljeća prije naše ere do 1941. godine. Zagreb, Izdavački zavod Jugoslavenske akademije znanosti, 1961, 281 str., il., zem. kar.
1343. NOVAK, Silvije, MIRKOVIĆ, Marija. *Dvorac Miljana*. Zagreb, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, 1992, 85 str., il.

- (Mala biblioteka Godišnjaka za zašt. spom. kult. Hrvatske; sv. 7, uz 16/1990).
1344. NOVAK, Viktor. *Latinska paleografija*: 3. izd. Beograd, Naučna knjiga, 1991, VII, 356 str., il., faks.
1345. NOVAK, Viktor. *Scriptura Beneventana s osobitim obzirom na tip dalmatinske beneventane*: paleografska studija. Zagreb, Tisak »Tipografija« grafički nakladni zavod, 1920, VII, 88 str., 2 l., XVIII tab.
1346. NOVAK, Viktor, SKOK, Petar. *Superiarski kartular*: Ivra sancti Petri de Gomai. Zagreb, JAZU, 1952, 314 str., tab. (Djela JAZU; knj. 43).
1347. NOVOSEL-ŽIC, Petrica. *Otok Krk od trajekta do mosta*: (socijalno-geografska transformacija). Krk-Zagreb, Povijesno društvo otoka Krka; Savez geografskih društava Hrvatske, 1987, 216 str.
1348. OBAD-ŠĆITAROČI, Mladen. *Dvorci i perivoji Hrvatskog zagorja*. Zagreb, Školska knjiga, 1991, 361 str., il.
1349. OBAD-ŠĆITAROČI, Mladen. *Hrvatska parkovna baština*: zaštita i obnova. Zagreb, Školska knjiga, 1992, 215 str., il.
1350. OBAD-ŠĆITAROČI, Mladen. *Perivoji i dvorci Hrvatskog zagorja*: 3. izd. Zagreb, Školska knjiga, 1990, 167 str., il.
1351. OBAD-ŠĆITAROČI, Mladen. *Perivoji i dvorci Hrvatskoga zagorja*. Zagreb, Školska knjiga, 1989, 167 str., il., /2/.
1352. OMAŠIĆ, Vjeko. *Topografija Kaštelanskog polja*. Split, Čakavski sabor, 1978, 209 str.
1353. OSTOJIĆ, Ivan. *Benediktinci u Hrvatskoj*: i ostalim našim krajevima, I–III. Split, Benediktinski priorat Tkon kod Zadra, 1963–65, 663 str., il.
1354. OSTOJIĆ, Ivan. *Benediktinska opatija u Povljima na otoku Braču*. Split, Tisak Nadbiskupske tiskare u Zagrebu, 1934, 108 str., 2 l. il.
1355. OSTOJIĆ, Ivan. *Katalog benediktinskih samostana na dalmatinskom primorju*. Split, 1941.
1356. PADJEN, Juraj, ŽULJIĆ, Stanko. *Istra i njezini razvojni putovi*. Zagreb, Ekonomski institut, 1973, 272 str., il.
1357. PAĐEN, Juraj. *Istra i njezino povezivanje sa zaleđem*. Zagreb, Ekonomski institut; Informator, 1968, 230 str., il.
1358. PALLUCCHINI, Rodolfo. *La giovinezza del Tintoretto*. Milano, 1950.
1359. PALLUCCHINI, Rodolfo. *La pittura veneziana del Seicento*, I, II. Milano, 1981.
1360. PANDŽIĆ, Ankica. *Stare karte i atlasi Povijesnog muzeja Hrvatske*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1987, 112 str., il.
1361. PANOFSKY, Erwin. *Studies in iconology*: humanistic themes in the art of the renaissance. New York /etc./, Harper & Row, 1972, XLIII, 262 str., il., 92 tab.
1362. PAOLETTI, P. *L'architettura e la scultura del Rinascimento in Venezia*. Venezia, 1893.
1363. PAPIĆ, Tone. *Dvorac u Suhopolju*. Osijek, Povijesni arhiv u Osijeku, 1993, 48 str., /12/ pres. l., il.
1364. PAPIĆ, Tone, VALENČIĆ, Božica. *Župna crkva Svih Svetih u Đakovu*. Zagreb, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, 1990, 92 str., il., plan. (Mala biblioteka Godišnjaka zaštite spomenika kulture Hrvatske).
1365. PARENTIN, L. *Cittanova d'Istria*. Trieste, 1974.
1366. PARO, Frane. *Grafika*: marginalije o crno bijelom. Zagreb, Mladost, 1991, 205 str., il.
1367. PARO, Frane. *Typographia glagolitica – rekonstrukcija glagoljskog tiskarskog slova*. Zagreb, 1985.
1368. PATSCH, Karl. *Die Lika in römischer Zeit*. Wien, Alfred Hölder k.u.k. Hof- und Universitäts-Buchhändler, 1900, 112 str., il.
1369. PATSCH, Karl. *Historische Wanderungen im Karst und an der Adria*. Wien, 1922.
1370. PATSCH, Karl. *Lika u rimska doba*. Gospić, Biblioteka »Ličke župe«, 1990, 122 str., /1/ zem. crt., /17/ tab. Prijevod izvornika.
1371. PATSCH, Karl. *Zur Geschichte und Topographie von Narona*. Vienna, In Kommission bei Alfred Hölder, k.u.k. Hof- und Universitätsbuchhändler., 1907, 118 str., 3 l., il. (Kaiserliche Akademie der Wissenschaften, Schriften der Balkankommission Antiquarische Abteilung; 5).
1372. PAUKER, W. *Die Rosenerkinder*. Wien, 1915.
1373. PAULETTO, Giancarlo. *Murtić*. Pordenone, Edizioni Concordia, 1985, 22, /32/ str., il.
1374. PAVEL, A. *Der Maler Andreas Berlakovich*. Bucuresti, 1988.
1375. PAVELIĆ-WEINERT, Vanda. *Vezilačka radionica 17. stoljeća u Zagrebu*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SRH; Muzej za umjetnost i obrt, 1988, 85 /16/ str. il. (DPU SR Hrvatske; knj. 43).
1376. PAVIČIĆ, Snježana. *Križevi iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja*. Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, 1994, 104 str., il.
1377. PAVIČIĆ, Stjepan. *Seobe i naselja u Lici*: /reprint izd./. Gospić, Muzej Like; Andrej Vučnović, 1990, 330 str., /1/ zem. crt.
1378. PAVIČIĆ, Stjepan. *Seobe i naselja u Lici*. Zagreb, JAZU, 1962, 330 str., il. (ZNŽO Južnih Slavena; knj. 41).
1379. PAVIČIĆ, Stjepan. *Vukovska župa u razvijetu svoga naselja od XIII. do XVIII. stoljeća*: Dio I. Zagreb, JAZU, 1940, 340 str., il.
1380. PAVLETIĆ, Vlatko. *Muški život i hermeneutičko čitanje Matka Peića*. Osijek, JAZU, Zavod za znanstveni rad Osijek, 1987, 253 str.
1381. PAVLIČEVIĆ, Dragutin. *Povijest Hrvatske*. Zagreb, Naklada Pavličević, 1994, 422 str., il.
1382. PAVLOV. Damjan, VULETIN, Ivan. *Iz povijesti Kaštela*. Šibenik, Tiskara Josip Ferrari.
1383. PAVLOVIĆ-LUČIĆ, Ivan Josip. *De supplicio aedificiorum sub Diocletiano imperatore*, 2. izd. Venezia, 1796.
1384. PAVLOVIĆ-LUČIĆ, Ivan Josip. *Marmora Macarensia*, 2. izd. Dubrovnik, 1810.
1385. PAVLOVIĆ-LUČIĆ, Ivan Josip. *Marmora Tragurense*. Dubrovnik, 1811.
1386. PAVLOVIĆ-LUČIĆ, Ivan Josip. *Romanorum antiquitatum analiecta quaedam*. Zadar, 1813.
1387. PEDDIE, R.A. *Printing at Brescia in the XV century*. London, 1905.
1388. PEIĆ, Matko. *Evropske skitnje*. Zagreb, 1985.
1389. PEIĆ, Matko. *Evropski umjetnici*. Zagreb, Alfa, 1985, 230 str., il.
1390. PEIĆ, Matko. *Francuski slikari XVIII. stoljeća*. Zagreb, Zora, 1967, 250 str., il.
1391. PEIĆ, Matko. *Hrvatski slikari i kipari Slavonija i Srijem*. Osijek, Matica hrvatska, 1969, 271 str., il.
1392. PEIĆ, Matko. *Hrvatski umjetnici*. Zagreb, Znanje, 1968, 408 str., il.
1393. PEIĆ, Matko. *Ivo Dulčić /mapa/*. Zagreb, Ivo Dulčić, 1968, 35 str., il.
1394. PEIĆ, Matko. *Josip Račić*. Zagreb, Spektar, 1985, 131 str., il.
1395. PEIĆ, Matko. *Nikola Mašić*. Beograd, Galerija SANU, 1975, 236 str., il. (Galerija SANU; 25).
1396. PEIĆ, Matko. *Nikola Mašić*. Zagreb, JAZU, Odjel za likovne umjetnosti i muziku, 1958, 88, 35 tab. il.
1397. PEIĆ, Matko. *Portreti hrvatskih umjetnika 19. i 20. stoljeća*. Zagreb, August Cesarec, 1986, 245 str., il.
1398. PEIĆ, Matko. *Požega*: eseji, feljtoni, putopisi. Požega, Poglavarstvo grada Požege, 1995, 236 str.
1399. PEIĆ, Matko. *Pristup likovnom djelu*. Zagreb, Školska knjiga, 1968, 246 str., il.
1400. PEIĆ, Matko. *Pristup likovnom djelu*: 12. izd. Zagreb, Školska knjiga, 1991, 247 str., il.
1401. PEIĆ, Matko. *Slava Raškaj*. Beograd, Kosmos, 1958, 137 str., 20 tab. il.
1402. PEIĆ, Matko. *Slava Raškaj*. Zagreb, Spektar, 1985, 47 str., il.
1403. PEIĆ, Matko. *Slavonija – likovne umjetnosti*. Osijek, Glas Slavonije, 1975, 306 str., il.
1404. PEIĆ, Matko. *Umjetnost u Slavoniji i Baranji*. Osijek, 1980.
1405. PEIĆ, Matko. *Vanja Radauš*. Zagreb, 1965.
1406. PEIĆ, Matko. *Vladimir Becić*. Zagreb, JAZU, Odjel za likovne umjetnosti, 1966, 57 str. /27/ tab. il.
1407. PEIĆ, Matko. *Vladimir Becić*. Osijek, Revija, 1987, 132 str./8/ tab. il. (Biblioteka Revija; 55).
1408. PEJAKOVIĆ, Mladen. *Broj iz svjetlosti*: Starohrvatska crkvica Svetog Križa u Ninu. Zagreb, Nakladni zavod Matrice hrvatske, 1978, 191 str., il. (Biblioteka Hrvatska umjetnost).
1409. PEJAKOVIĆ, Mladen. *Jakić Ante skulpture*. Zagreb, GZH, 1988, 187 str., il. (Biblioteka Prizma).
1410. PEJAKOVIĆ, Mladen. *Le pietre e il sole*. Milano, Jacca book, 1982.
1411. PEKOTA, Petar. *Biografia di Pier Tomaso Pecota zaratino, Aggiunto all' I. R. Direzione delle pubbliche costruzioni*. Zadar, 1847.
1412. PERKOVIĆ, Zdeslav. *Arhitektura dalmatinskih kazališta*: s posebnim osvrtom na splitski teatar. Split, Logos, 1989, 74 str., /1/ pres. 1.

1413. PEROJEVIĆ, Marko. *Petar Kružić*: kapetan i knez grada Klisa. Zagreb, Matica hrvatska; Muzej Sisak, 1931, 209 str.
1414. PEROJEVIĆ, Marko. *Postanak Kaštela*: /pretisak iz »Napretka«; br. 3–4, 1934/. Sarajevo, Hrv. kult. društvo »Napredak«, 1934, 40 str., il.
1415. PETKOVIĆ, Vladimir R. *Pregled crkvenih spomenika kroz povesnicu srpskog naroda*. Beograd, 1950.
1416. PETRICIOLI, Ivo. *Katedrala Sv. Stošije u Zadru*. Zadar, Zadarska nadbiskupija, 1985, 45, /47/ str., il.
1417. PETRICIOLI, Ivo. *Od Donata do Radovana*: pregled umjetnosti u Dalmaciji od 9. do 13. stoljeća. Split, Književni krug, 1990, 138 str., XVI tab. il. (Biblioteka znanstvenih djela; 39).
1418. PETRICIOLI, Ivo. *Pojava romaničke skulpture u Dalmaciji*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1960, 89 str., il.
1419. PETRICIOLI, Ivo. *Povijesni i umjetnički spomenici u Zadru*: vodič. 2. izd. Zadar, Turističko društvo »Liburnija«, 1981, 79 str., il.
1420. PETRICIOLI, Ivo. *Povijesni i umjetnički spomenici u Zadru* (vodič). Zadar, Turističko društvo »Liburnija«, 1973, 74 str., il.
1421. PETRICIOLI, Ivo. *Škrinja sv. Šimuna u Zadru*. Zagreb, JAZU; Grafički zavod Hrvatske; Otokar Keršovani /etc./, 1983, 111 str., il. (Monumenta artis Croatiae; 3).
1422. PETRICIOLI, Ivo. *Tragom srednjovjekovnih umjetnika*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1983, 178 str., il.
1423. PETRICIOLI, Ivo. *Umjetnička obrada drva u Zadru u doba gotike*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1972, 134 str., il.
1424. PETRICIOLI, Ivo. *Vodič kroz Zadar*. Zadar, 1987.
1425. PETRICIOLI, Ivo. *Vodič kroz Zadar*. Zadar, 1962.
1426. PETRICIOLI, Ivo. *Zadarsko zlatarstvo*. Beograd, »Jugoslavija«, 1971, XIV, 46 str., il. (Mala istorija umjetnosti. Spomenici i zbirke).
1427. PETRICIOLI, Ivo, RAUKAR, Tomislav, /et al./. *Zadar pod mletačkom upravom*. Zadar, 1987.
1428. PETROVIĆ, Đorđe. *Dubrovačko oružje*. Beograd, 1976.
1429. PEVSNER, Nikolaus. *Pioniri modernog oblikovanja*: Od Morrisa do Gropiusa. Zagreb, GZH, 1990, 131 str. (Biblioteka Civilizacija).
1430. PIERRE, J. *Le Symbolisme*. Paris, 1976.
1431. PILAR, Ivo. *Secesija*: Studija o modernoj umjetnosti. Zagreb, Tisak dioničke tiskare, 1889, 42 str.
1432. PILLER, Matija, MITTERPACHER, Ljudevit, SRŠAN, Stjepan. *Putovanje po Požeškoj županiji u Slavoniji 1782. god.* Osijek, Matica hrvatska, Požega; Povijesni arhiv u Osijeku, 1995, 225 str., il. Uspored. lat. i hrv.
1433. PINTEROVIĆ, Danica. *Mursa i njeno područje u antičko doba*. Osijek, Centar za znanstveni rad JAZU, 1978, 227 str., LXXVIII tab.
1434. PINTEROVIĆ, Danica. *Povijest namještaja ilustrirana primjerima muzeja Slavonije*. Osijek, Muzej Slavonije, 1952, 58, /17/ str., il.
1435. PINTEROVIĆ, Danica. *Teodora*: Vizantiska carica. Osijek, Štamparija Josip Noll, 1934, 4 l., 149 str., /2/ tab.
1436. PILOVIĆ, Stanko. *Harold Bilinić*: 1894.–1984. Split, Društvo arhitekata Splita /etc/, 1994, /22/ str. il.
1437. PILOVIĆ, Stanko. *Kamilo Tončić*. Split, Društvo prijatelja kulturne baštine, 1991, 95 str., il.
1438. PITTLUGA, M. *L'incisione italiana nel Cinquecento*. Milano, 1928.
1439. PIVČEVIĆ, Ivan. *Povijest Poljica*. Split, Zemaljska štamparija u Sarajevu, 1921, 124 str. (I. Dodatak Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku, god. 1921.).
1440. PLANIĆ, Stjepan. *Dva pisma o stanovanju*: I. Dio. Obradio Stjepan Planić, uz radeve arhitekta Tecuro Jošida (iz njegove knjige o japanskoj stambenoj kući). Zagreb, 1936, 32 str., il., plan.
1441. PLANIĆ, Stjepan. *Kultura stanovanja*. Osijek, 1985.
1442. PLANIĆ, Stjepan. *Problemi suvremene arhitekture*. Zagreb, 1932.
1443. PLANIĆ, Stjepan. *Treće pismo o stanovanju*. 1938.
1444. PLANIĆ-LONČARIĆ, Marija. *Planirana izgradnja na području Dubrovačke Republike*. Zagreb, Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, 1980, 191 str., il. (Studije i monografije IPU; knj. 1).
1445. PLEŠE, A. *Hrvatski narodni ornament*: uzorci vezova i tkiva iz sjevernog područja Nezavisne države Hrvatske. Zagreb, Nakladni odjel Hrvatske države tiskare, 1944, 22 str., 57 tab.
1446. POGUE, F. *Jacques Moderne*, Lyons music printer. Genève–Paris, 1969.
1447. POLICHETTI, M. *Il Palazzo di Federico da Montefeltro*. Urbino, 1985.
1448. POPE-HENNESSY, J. *Italian Renaissance Sculpture*. London, 1958.
1449. POPOVIĆ, Tomo Krstov. *Herceg-Novi*: Istorische bilješke, knj. 1: 1382–1797. Dubrovnik, Izd. »Orjena«, 1924, 253 str.
1450. POSAVAC, Zlatko. *Albert Haler*. Zagreb, 1978.
1451. POSAVAC, Zlatko. *Estetika u Hrvata*: istraživanja i studije. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1986, 305 str.
1452. POSAVAC, Zlatko. *Novija hrvatska estetika*: studije i eseji. Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo, 1991, 357 str. (Biblioteka filozofska istraživanja; knj. 43).
1453. POSILOVIĆ, August. *Novi Zagreb sa stanovima na odplatu po novoj regulativnoj osnovi*. Zagreb, Hrvatska pučka seljačka tiskara, /1908/, 14 str., /2/ crteža.
1454. POSILOVIĆ, August. *Osnove za gradnju grkokatoličke župne crkve u najmanjem mjerilu*. Zagreb, Kr. zem. tiskara, 1915, /9/ str. s nacrtima.
1455. POSILOVIĆ, August. *Stan? Ne! Već dom!!! svoj u gradu mora svaki građanin imati*. Zagreb, 1921?, /16/ str., /2/ tab. /Rukopis autogr./.
1456. POSILOVIĆ, August. *Zagreb u hrvatskom narodnom građevnom slogu*. /Zagreb ?/, s. n., 1902?, 24 str., /3/ tab.
1457. POZNIĆ, Zdravko. *Zbirka Novak*. Čakovec, 1994.
1458. PRAGA, Giuseppe. *Guida di Zara*: sito, storia monumenti. Zara, Edizione a cura dell »Pro Zara«, 1925, 34 str., il.
1459. PRELOG, Milan. *Eufrazijeva bazilika u Poreču*. Zagreb, Udrženi izdavači, 1986, 99 str., il.
1460. PRELOG, Milan. *Frano Šimunović*. Zagreb, Naprijed, 1947. (Mala likovna biblioteka).
1461. PRELOG, Milan. *Poreč*: grad i spomenici. Beograd, Kolarčev narodni univerzitet, 1957, 200 str., 21 tab.
1462. PRELOG, Milan. *Povijesno umjetničke studije I. Između antike i romanike*. Zagreb, Naklada Prelog; Grafički zavod Hrvatske, 1994, 204 str., il. (Djela / Milan Prelog; 2).
1463. PRELOG, Milan. *Prostor-vrijeme*. Zagreb, GZH, 1991, 116 str., il. (Djela / Milan Prelog; 1).
1464. PRELOG, Milan. *Romanika*. Beograd–Zagreb–Mostar, Jugoslavija; Spektar; Prva književna komuna, /1984/, 116 str., il. (Umetnost na tlu Jugoslavije).
1465. PRELOG, Milan. *Vojin Bakić*. Zagreb, Naprijed, 1958. (Mala likovna biblioteka).
1466. PREMERL, Tomislav. *Hrvatska moderna arhitektura između dva rata*: nova tendencija. 2. dop. izd. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1990, 272 str., /84/ tab. il.
1467. PREMERL, Tomislav. *Hrvatska moderna arhitektura između dva rata*: nova tendencija. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1989, 264, /86/ str. il.
1468. PRIJATELJ, Kruso. *Andrija Medulić Schiavone*. Zagreb, JAZU, Odjel za likovne umjetnosti i muziku, 1952, 81 str., /31/ tab. (Mala biblioteka) hrv., engl. i franc. tekst.
1469. PRIJATELJ, Kruso. *Barok u Splitu*. Split, Izdanje K.V.D. »Ivan Lozica«, 1947, 99 str., /18/ tab. il.
1470. PRIJATELJ, Kruso. *Crtiži Miroslava Kraljevića u Splitskoj galeriji*. Galerija umjetnina u Splitu, 1953, 20 str., il.
1471. PRIJATELJ, Kruso. *Dalmatinsko slikarstvo 15. i 16. stoljeća*. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske /et al./, 1983, 125 str., il. (Monumenta artis Croatiae. I. kolo; knj. 2).
1472. PRIJATELJ, Kruso. *Dubrovačko slikarstvo XV–XVI stoljeća*. Zagreb, Zora, 1968, 41 str., il.
1473. PRIJATELJ, Kruso. *Frederiko Benković*. Zagreb, JAZU, Odjel za likovne umjetnosti i muziku, 1952, 69 str. /24/ tab. il. (Mala biblioteka) hrv., engl. i franc. tekst.
1474. PRIJATELJ, Kruso. *Fulgencije Bakotić*. Kaštela, Zavičajni muzej, 1993, 16 str., il.
1475. PRIJATELJ, Kruso. *Galerija umjetnina u Splitu*. Split, Galerija umjetnina, 1951, 26 str.

1476. PRIJATELJ, Kruno. *Ivan Duknović*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1957, 96 str., il.
1477. PRIJATELJ, Kruno. *Ivan Skvarčina*. Split, Galerija umjetnina, 1963, 88 str., il.
1478. PRIJATELJ, Kruno. *Juraj Ćulinović*. Zagreb, JAZU, Odjel za likovne umjetnosti, 1961, 76 str., /24/ tab. il. (Mala biblioteka).
1479. PRIJATELJ, Kruno. *Juraj Pavlović*. Split, Galerija umjetnina, 1962, 31 str., /21/ tab. il.
1480. PRIJATELJ, Kruno. *Klasistički slikari Dalmacije*. Split, Galerija umjetnina, 1964, 44 str., il.
1481. PRIJATELJ, Kruno. *Kroz povijest umjetnosti u Dalmaciji (XIII–XIX. st.): studije i sinteze*. Split, Književni krug, 1995, 500 str., 67 tab. il.
1482. PRIJATELJ, Kruno. *Matej Ponzoni-Pončun*. Split, Galerija umjetnina, 1970, 67 str., /27/ tab. il.
1483. PRIJATELJ, Kruno. *Pala Bernardino Ricciardija u šibenskoj katedrali*. Šibenik, Muzej grada Šibenika, 1967, 40 str., il.
1484. PRIJATELJ, Kruno. *Slikar Blaž Jurjev*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1965, 67 str., 68 tab. il.
1485. PRIJATELJ, Kruno. *Slikarstvo u Dalmaciji od 1784. do 1884.: (odabrane teme)*. Split, Književni krug, 1989, 86 str., /51/ tab. il. (Biblioteka znanstvenih djela; 36).
1486. PRIJATELJ, Kruno. *Slike domaće škole XV. stoljeća u Splitu*. Split, Galerija umjetnina, 1951, 26 str., XXVII tab., il.
1487. PRIJATELJ, Kruno. *Splitski izlog: od Emanuela Vidovića do Kuzme Kovačića*. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1991, 205 str., /24/ tab. il.
1488. PRIJATELJ, Kruno. *Splitski slikari XIX. stoljeća: izložba*. Split, Galerija umjetnina u Splitu, 1959, 41 str., /2/ tab. il.
1489. PRIJATELJ, Kruno. *Spomenica u čast Triptika Kokolje 1661–1713: o 300-godišnjici slikareva rođenja*. Kotor–Perast, s. n., 1962, 21 str.
1490. PRIJATELJ, Kruno. *Spomenici Splita i okolice*. Split, Grad turist. poduzeće »Turist«, 1951, 115 str., il., /1/plan.
1491. PRIJATELJ, Kruno. *Studije o umjetninama u Dalmaciji, II*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1968, 78 str., 93 tab. il.
1492. PRIJATELJ, Kruno. *Studije o umjetninama u Dalmaciji, IV*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1983, 142 str., il.
1493. PRIJATELJ, Kruno. *Studije o umjetninama u Dalmaciji, V*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1989, 123 str., il.
1494. PRIJATELJ, Kruno. *Studije o umjetninama u Dalmaciji, I*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1963, 102 str., 80 tab. il.
1495. PRIJATELJ, Kruno. *Studije o umjetninama u Dalmaciji, III*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1975, 174 str., il.
1496. PRIJATELJ, Kruno. *Tri splitska slikara iz XIX. stoljeća*. Split, Galerija umjetnina, 1952, 22 str. il.
1497. PRIJATELJ, Kruno. *Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća u Dalmaciji*. Zagreb, Matica hrvatska, 1956, 146 str., il. (MH, Povijest likovnih umjetnosti).
1498. PRIJATELJ, Kruno, GATTIN, Nenad. *Splitska katedrala*. Zagreb–Split, Krčanska sadašnjost; Biblioteka Buvina, 1991, 249 str., il. (Monumenta artis Croatiae. Monografije. Niz katedrale; 2).
1499. PRIJATELJ-PAVIČIĆ, Ivana. *Loretske teme: novi podaci o štovanju Loretske Bogorodice u likovnim umjetnostima na području »Ilirika«*. Rijeka, Vitagraf, 1994, 91 str., il.
1500. PROTIĆ, I. *Župa Blato od IV do XX stoljeća*. Blato, 1979.
1501. PROTIĆ, Miodrag B. *Slikarstvo XX veka*. Beograd–Zagreb–Mostar, Jugoslavija, Spektar; Prva književna komuna, 1982, 167 str., il. (Umetnost na tlu Jugoslavije).
1502. PROTIĆ, Miodrag B. *Srpsko slikarstvo XX veka, I. II*. Beograd, Nolit, 1970, 2 sv. (596; 438 str.).
1503. PRPIĆ, J. *Maksimiljan Vanka, njegov doprinos umjetnosti Amerike*. Buenos Aires, 1958.
1504. PUTAR, Radoslav. *Ivo Dulčić*. Zagreb, Naprijed, 1958, 32 str., VI tab. il. (Mala likovna biblioteka).
1505. PUTAR, Radoslav. *Slobodan Vuličević – mapa serigrafija*. Zagreb, 1981.
1506. PUTAR, Radoslav. *Tošo Dabac: fotograf*. Zagreb, GZH, 1980, 161 str., il.
1507. QUIEN, Guido. *Susreti: likovne kritike 1972–1994*: (izbor). Split, Matica hrvatska, 1995, 128 str.
1508. RACKI, Franjo, STROSSMAYER, Josip Juraj, ŠIŠIĆ, Ferdo. *Korespondencija Rački–Strossmayer. O stogodišnjici rođenja Franje Račkog*: 4 sv. Zagreb, JAZU, 1928–1931.
1509. RADAUŠ, Vanja. *Spomenici Slavonije iz razdoblja XVI do XIX stoljeća*. Zagreb, JAZU, VII Razred za likovne umjetnosti, 1975, XXII, 230 str., il.
1510. RADAUŠ, Vanja. *Srednjovjekovni spomenici Slavonije*. Zagreb, JAZU, VII Razred za likovne umjetnosti, 1973, XXVII, 217 str., il.
1511. RADAUŠ-RIBARIĆ, Jelka. *Narodne nošnje Hrvatske*. Zagreb, Spektar, 1975.
1512. RADAUŠ-RIBARIĆ, Jelka, SZENCZI, Božena, KOMAN, Mitja. *Vezek vezla...: motivi narodnih vezova*: Hrvatska. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1973, 47 str., il.
1513. RADICA, Branislav. *Novi Split: monografija grada Splita od 1918–1930. god*. Split, Hrvatska štamparija Gradske štacionice, 1931, 360 str., zem. kar.
1514. RADICA, Branko. *Salona i Split*. Split, 1985.
1515. RADICA, Branko. *Vodič Splita*. Split, 1947.
1516. RADIĆ, Antun. *Sabrania djela dra Antuna Radića*. Zagreb, Seljačka sloga, 1936–39, 19 sv.
1517. RADIĆ, Milan. *Pozdrav iz Malinske*. Rijeka, Glosa, 1994, 81 str., il.
1518. RADOLE, G. *L'arte organaria in Istria*. Bologna, 1969.
1519. RADOVČIĆ, Jakov, ŠKOBERNE, Željko. *Zagreb prije početka*. Zagreb, 1989.
1520. RANGJEO, Ivan. *Novci i medalje bana Jelačića*. Sarajevo, Hrvatska tiskara, 1931, 20 str., il.
1521. RANGJEO, Ivan. *Početak kovanja slavonskih banovaca*. Sarajevo, »Nova tiskara« Vrček /et al./, 1939, 19 str., il.
1522. RANGJEO, Ivan. *Prvi hrvatski novci*. Sarajevo, Nova tiskara Vrček i dr., 1936, 24 str., il. (Napretkova kulturno-historijska zbirka).
1523. RANGJEO, Ivan. *Zlatni novac bosanskog kralja Stjepana Tomasevića*. Sarajevo, 1937.
1524. RAPANIĆ, Željko. *Predromaničko doba u Dalmaciji*. Split, Logos, 1987, 239 str., /32/ il. (Logosova sveučilišna naklada; 10).
1525. RAPANIĆ, Željko. *Solin: u starohrvatsko doba*. Split, Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika Split, 1996, 32 str., il. (Muzej HAS. Kulturno-povijesni vodič; 2).
1526. RAPANIĆ, Željko, IVANIŠEVIĆ, Milan, BULJEVIĆ, Zvonimir. *Sveti Dujam*. Split, Biblioteka »Buvina«; Župni ured Katedrale, 1996, 187 str., il. (Biblioteka Buvina; knj. 12).
1527. RAUŠ, D. *Stari parkovi u Slavoniji i Baranji*. Split, 1977.
1528. RAVLIĆ, Jakša. *Makarska i njeno primorje*. Split, Hrvatska štamparija S. Vidović, 1934, 216 str., zem. kar.
1529. REAU, Louis. *Iconographie de l'art chrétien, I–III*. Paris, Presses universitaires de France, 1955–59, 3 sv. Sv. 1: 1955–VII, 480 str., Sv. 2: 1956–VIII, 470 str., Sv. 3, 1: A–F, 1958, VIII, 552 str. Sv. 3, 2: G–O, 1958, 553–1010 str. Sv. 3, 3: P–Z, 1959. 1021–1527 str.
1530. REBERSKI, Ivanka. *Anka Krizmanić*. Zagreb, Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 1993, 321 str., il. (Studije i monografije IPU; knj. 10).
1531. REBERSKI, Ivanka. *Oton Postružnik*: u znaku likovne preobrazbe. Zagreb, Odjel za povijest umjetnosti Centra za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 1987, 350 str., il. (Studije i monografije IPU; knj. 5).
1532. REM, Vladimir. *Stari Brod*. Slavonski Brod, 1983.
1533. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Duje. *Carmina Epigrafica*. Split, Književni krug, 1987, 304 str., /32/ tab. il. (Izvanredna izdanja; knj. 1).
1534. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Duje. *Iliri i antički svijet: ilirološke studije: povijest–arheologija–umjetnost–numizmatika–onomastička*. Split, Književni krug, 1989, 926 str., 92 tab. (Biblioteka Znanstvenih djela / SKK; 33).
1535. RENGJEO, Ivan. *Corpus der mittelalterlichen Münzen von Kroatien, Slavonien, Dalmatien und Bosnien*. Graz, 1959.
1536. RENGJEO, Ivan. *Hrvatsko-dalmatinski novci*. Sarajevo, Hrvatsko kulturno društvo Napredak, 1934, 18 str., il.

1537. REŠETAR, Milan. *Dubrovačka numizmatika II*: (opisni dio). Beograd, Srpska kraljevska akademija, 1925, XLVII, 407 str., tab. (Posebna izdanja / SANU; knj. 59. Društveni i historijski spisi; knj. 24).
1538. REŠETAR, Milan. *Dubrovačka numizmatika, I*: (istorički dio). Beograd, Srpska kraljevska akademija nauka i umetnosti, 1924, XVI, 734 str. (Posebno izdanje / Srpska kraljevska akademija nauka i umetnosti; knj. 48. Društveni i istorijski spisi; knj. 18).
1539. REŠETAR, Milan. *Medalje Dubrovačke republike*. Dubrovnik, 1908.
1540. RICCI, C. *Il Palazzo Pubblico di Siena e la mostra d'antica arte senese*. Bergamo, 1904.
1541. RICE, Norman L., HILLBERRY, Harry, H., HILLBERRY, Estelle S. *The sculpture of Ivan Meštrović*. Syracuse, 1948, 29 str., il.
1542. RICHARDSON, Francis L. *Andrea Schiavone*. Oxford, Clarendon Press, 1980, 225 str., /104/ tab. il. (Oxford studies in the history of art and architecture).
1543. RICHTER, Hans. *Dada art and anti-art*. London, Thames and Hudson, 1965, 246 str., /58/ tab. il. (The World of Art Library. Modern Movements).
1544. RICHTER, Vjenceslav. *Sinturbanizam*. Zagreb, Mladost, 1964, 103 str., il.
1545. RIGHETTI, M. *Storia liturgica, I*. Milano, 1964, 469 str.
1546. RISMONDO, Domenico. *Dignano d'Istria: nei ricordi, nel bimillenario di Augusto*. Ravenna, Bagnacavallo società tipografica editrice, 1937, XV, 301 str., 69 tab.
1547. RISMONDO, Vladimir. *Antun Zuppa – crteži*: Split pred rat i u vrijeme rata. Split, Čakavski sabor, 1975, XIX, 39 str., il.
1548. RISMONDO, Vladimir. *Ljudi i slike Dalmacije*. Split, 1964.
1549. RISMONDO, Vladimir. *Oblici i slova*. Split, Čakavski sabor, 1979, 371 str.
1550. ROBERT-JONES, Philippe, BIŠKUPIĆ, Božo. *Ivan Lacković Croata: grafika = graphies = gravures*. Zagreb, Belus, 1994, 367 str., il.
1551. ROGIĆ, Ivan. *Katedrala u Đakovu*: povijesni osvrt, prikaz arhitekture, skulpture i slikarstva. Zagreb, Naklada piščeva, 1932, 160 str., il.
1552. ROGIĆ, Ivan. *Katedrala u Đakovu*. Đakovo, 1964.
1553. ROGIĆ, Ivan. *Kroz Đakovačku katedralu*: vodič. Đakovo, Naklada piščeva, Tisak Prve hrvatske dioničke tiskare u Osijeku, 1932, 48 str.
1554. ROLFS, W. *Franz Lauranna*. München, 1907.
1555. ROLLER, Dragan. *Dubrovački zanati u XV. i XVI. stoljeću*. Zagreb, JAZU, 1951, VIII, 304 str.
1556. ROTONDI, P. *Il Palazzo Ducale di Urbino, I–II*. Urbino, 1953.
1557. ROZIĆ, Vlado. *Likovna kritika u Beogradu između dva svjetska rata*. Beograd, 1983.
1558. RUBBI, Antonio. *Rovinj: urbanitet grada i okolnih naselja*. Rovinj, s. n., 1993, 47 str., il.
1559. RUBIĆ, Ivo. *Slavonski i Bosanski Brod*. Slavonski Brod, Gradski NO Slavonski Brod, 1953.
1560. RUS, Zdenko. *Apstraktna umjetnost u Hrvatskoj*. 1: slikarstvo, egzistencija, apstrakcija. Split, Logos, 1985, 159 str., il.
1561. RUS, Zdenko. *Marijana Muljević*. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1992, 163 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 23).
1562. RUS, Zdenko. *Stjepan Gračan*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1977, /44/ str., il.
1563. RUSAN, Leopold. *Gospa Remetska*. Zagreb, Izd. Hrv. knjiž. društvo Sv. Jeronima, 1929, 39 str., il. (Jeronimska knjižnica; knj. 210).
1564. RUŠINOVIC, D. *Drvenik Veli*. Rijeka, 1989.
1565. RUŽIĆ, Branko. *Djeca crtaju*. Zagreb, 1959.
1566. SABALICH, Giuseppe. *Antichità Zaratine*. Zara, Tipografia r. prefettura, 1925, 102 str.
1567. SABALICH, Giuseppe. *Cronistoria aneddotica del Nobile teatro di Zara*. Zadar, Tipografia P. Battara, Fiume, 1904, 37 sv. 290 str., il.
1568. SABALICH, Giuseppe. *Curiosità storiche Zaratine*. In Zara, Dallo Stabilimento tipografico di S. Artale, 1906, 193 str., 11. il.
1569. SABALICH, Giuseppe. *Guida archeologica di Zara*. Zadar, Tip. di Leone Woditzka, 1897, 4 l., 514, XXXII str.
1570. SABALICH, Giuseppe. *I dipinti delle chiese di Zara*. Zadar, 1906.
1571. SABALICH, Giuseppe. *Le miniature antiche di Zara*. Zara, Premiata tipografia Pietro Janković, 1905–1909, 4 sv. 28 str., /32/ tab.
1572. SABALICH, Giuseppe. *Le miniature antiche di Zara*. Zadar, 1919.
1573. SABALICH, Giuseppe. *Monografie storiche Zaratine*. Zara, Premiata tipografia Pietro Janković, 1911, 77 str., 1 list.
1574. SABALICH, Giuseppe. *Pitture antiche di Zara*. Zadar, Tip. S. Artale, 1912, /40/, 56 str., 55 tab.
1575. SABALICH, Giuseppe. *Ricerche di storia Zaratina*. Zadar, A Spense dell'autore, Tipografia S. Artale, 1912, 3 lista, 295 str.
1576. SABALICH, Giuseppe. *Sotto San Marco*: Ritagli di storia e literatura patria. Zara, Dallo Stabilimento tipografico di S. Artale, 1901, 167 str., /1/ str. il.
1577. SABALICH, Giuseppe. *Vecchie storie zaratine*. Zara, Premiata tipografia E. Vitaliani, 1913, 84 str., 16 l.
1578. SABOL, Željko. *Dalibor Jelavić*: crteži 1977/1987. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka; Globus, 1988, 159 str., il.
1579. SALOPEK, Davor. *Arhitektura bez arhitekata*. Zagreb, Izdavačka djelatnost Saveza arhitekata Hrvatske, 1974, 69 str., il.
1580. SALOPEK, Davor, ČAČIĆ, B. *Hrvatska korablj, arhitektura u drvu petrinjskog Pokuplja i Sisačke Posavine*. Zagreb–Rijeka, Izdavačka djelatnost Saveza arhitekata Hrvatske, 1971, 71 str., il. (Stručna biblioteka).
1581. SAMARAN, Ch., MARICHAL, R. *Catalogue des Manuscrits et Ecriture Latine-Musee Conde et Bibliotheques Parisiennes*. Paris, 1959.
1582. SAMARDIĆ, Radovan. *Veliki vek Dubrovnika*. Beograd, Prosveta, 1962, 541 str. (Istoriska biblioteka. Koli I; knj. 4).
1583. SANADER, Ivo, STAMAC, Ante. *U ovom strašnom času*: antologija hrvatske ratne lirike. Zagreb, Školska knjiga, 1994, 150 str.
1584. SCHAUFL, Ivan Nepomuk. *Allgemeine Begriffe von Künsten und Künstern aufgewendet auf die bildenden Künste*. Bratislava, 1794.
1585. SCHAUFL, Ivan Nepomuk. *Grundbegriffe zur schönen Baukunst und schicklichen Anwendung der ausseren Verzierungen an Gebäuden*. 1806.
1586. SCHILLER, Gertrud. *Ikonographie der christlichen Kunst, I–III*. Gütersloh, Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, 1966–71, 3 sv. Bd. 1: 1969, 484 str.
1587. SCHLEYER, W. *Arbe. Stadt und Insel*. Wiesbaden, 1914.
1588. SCHMECKEBIER, Laurence. *Ivan Meštrović Sculptor and Patriot*. Syracuse, 1959, 66 str., il.
1589. SCHMIDT, Robert Rudolf. *Die Burg Vučedol*. Zagreb, Hrvatski arheološki muzej, 1945, XVI, 210 str.
1590. SCHNEIDER, Arthur. *Historijski razvoj zagrebačke arhitekture (predgovor mapi V. Kirina »Zagreb«)*. Zagreb, 1925.
1591. SCHNEIDER, Arthur. *Katalog Strossmayerove galerije, I. Talijanske slikarske škole*. Zagreb, JAZU, 1939, 48 str., 33 tab. il.
1592. SCHNEIDER, Arthur. *Uber des Evangelium Radimir (disertacija)*. 1902.
1593. SCHNEIDER, Darko. *Antun Motika*: (izbor crteža 1930–1940). Zagreb, Globus; NSB; Muzejski prostor, 1989, 139 str., il. (Biblioteka Likovne monografije).
1594. SCHNEIDER, Josip. *Značaj pića i kupanja u lipičkoj mineralnoj vodi*. Osijek, Štamparija Josip Noll, 1935, 4 l., 88 str., il.
1595. SCHNEIDER, Marijana. *Gradovi i krajevi na slikama i crtežima od 1800. do 1940.* Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1977, 127 str., /16/ str.
1596. SCHNEIDER, Marijana. *Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1969, 128 str., 56 tab. il.
1597. SCHNEIDER, Marijana. *Narodne nošnje u slikarstvu i grafici XIX stoljeća*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1971, 112, /32/ str., il.
1598. SCHNEIDER, Marijana. *Portreti 16–18. stoljeća*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1982, 215 str., /36/ tab. il.
1599. SCHNEIDER, Marijana. *Portreti 1800–1870*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1973, 140 str., il.
1600. SCHNEIDER, Marijana. *Slikar Ivan Zasche (1825–1863)*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1975, 192 str., il. (Monografija).
1601. SCHNEIDER, Marijana. *Vedute XIX. stoljeća u grafici*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1968, 196 str., 16 tab. il.

1602. SCHNEIDER-LENGYEL, I. *Die Welt der Maske*. 1934.
1603. SCHOBER, A. *Die römische Grabsteine von Noricum und Pannonien*. Wien, 1923.
1604. SCHRECKEIS, Hans. *Wukowar = Vukovar*: alte Hauptstadt Syrmiens. Salzburg, 1990.
1605. SCHULZ, Anne Markham. *Niccolo di Giovanni Fiorentino and Venetian Sculpture of the Early Renaissance*. New York, 1978.
1606. SCOTTI, Giacomo. *Abbazia l'oasi dell'amore, ignote aventure galanti di principi re, imperatori ad Abbazia (Opatija)*: e sulla Riviera liburnica. Rijeka, Glosa, 1994, 110 str., il.
1607. SEKULIĆ, Ante. *Drevni Brač*. Split, Zbornik »Kačić«, 1978, 119 str., il.
1608. SEKULIĆ, Ante. *Remete: Pavlini u Hrvatskoj*: svezak drugi. Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1986, 138 str., il. (Analecta Croatica Christiana; sv. 23).
1609. SEKULIĆ-GVOZDANOVIĆ, Sena. *Crkve — tvrđave u Hrvatskoj*: 1. izd. Zagreb, Školska knjiga, 1994, 164 str. il. (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu).
1610. SELEM, Petar. *Les religions orientales dans la Pannonie romaine partie en Yougoslavie*. Leiden, E. J. Brill, 1980, 293 str., XLIV tab. il.
1611. SEMENZZATO, C. *La scultura veneta del Seicento e del Settecento*. Venezia, Alfieri, 1966, 170 str., il.
1612. SEMI, Francesco. *Capris, Justinopolis, Capodistria*. Trieste, 1975.
1613. SEMI, Francesco. *L'arte in Istria*. Pola, Società istriana di archeologia e patria, 1937, 252 str.
1614. SENJANOVIĆ, Petar. *Nova splitska luka u Solinsko-vranjičkoj uvali*. Split, Štamparsko poduzeće »Novo doba«, 1939, 14 str., plan.
1615. SENJANOVIĆ, Petar. *Studija ing. P. Senjanovića uz arhitektonsku suradnju arh. ing. J. Pičmana za situiranje*: nacionalnog spomenika nove banovinske palače u Splitu. Zagreb, Tiskaj jugoslavenske štampe, 1935.
1616. SENJANOVIĆ, Petar. *Za domaće građevne oblike, Split i prva dalmatinska izložba*, Split, 1908.
1617. SENJANOVIĆ, Petar. *Zur Frage der Erhaltung des alten Bischofs-palastes in Spalato*. Split, Brz. »Narodne tiskare«, 1910, 19 str.
1618. SEUPHOR, Michel. *Apstraktna umjetnost*. [preveo Radoslav Putar]. Zagreb, Mladost, 1959, 223 str., /194/ str. il.
1619. SILA, Z. *Rubbi*. Rovinj, Naklada Rubli, 1990, 48 str., il.
1620. SILVESTRI BAFFI, R. *Lo scultore dell' Arca Nicколо di Puglia*. Galutina, 1971.
1621. SIMIĆ-BULAT, Anka. *Mihael Stroy*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1967, 53, /70/ str. il.
1622. SIMIĆ-BULAT, Anka. *Vjekoslav Karas*. Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Narodne Republike Hrvatske, 1958, 144 str., /26/ tab. il.
1623. SKOK, Petar. *Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima*: Toponomastička ispitivanja. Zagreb, Jadranski institut JAZU, 1950, 271 str., /17/ tab.
1624. SLADE-ŠILOVIĆ, Roko. *Kratki prikaz trogirskih spomenika*. Split, Hrvatska štamparija, 1921, 11 str., il.
1625. SMERKE, Zlatko, ĐURIĆ, Tomislav. *Hrvatsko Zagorje*: trideset najljepših turističkih i planinarskih izleta. Varaždin, Planinarsko društvo Ravna gora, 1975, 100 str., il. (Biblioteka Ravna gora; knj. 3).
1626. SMIČIKLAS, Tade. *Život i djela Ivana Kukuljevića Sakcinskoga*. Zagreb, Tisk dioničke tiskare, 1892, 97 str., /1/ tab.
1627. SMIČIKLAS, Tade. *Život i djela Šime Ljubića*: nekrolog. Zagreb, Tisk dioničke tiskare, 1898, 95 str., /1/ tab.
1628. SMRKIĆ, Josip, KEČKEMET, Duško. *Katalog Galerije Ivan Meštrović u Splitu*. Split, Galerija Ivan Meštrović Split, 1967, /48/ str., il.
1629. SOLDO, Josip. *Krist Kralj*: monumentalna freska Iva Dulčića u crkvi Gospe od Zdravlja. Split, o. Stanko Romac, 1960, VIII tab., /12/ str., il.
1630. SOLDO, Josip. *Visovac*. Visovac, 1968.
1631. SPREMIĆ, Momčilo. *Dubrovnik i Aragonci*: (1442–1495). Beograd, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, 1971, 323 str.
1632. STAGLIČIĆ, Marija. *Graditeljstvo u Zadru 1868–1918*. Zadar, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1988, 165 str. il.
1633. STAGLIČIĆ, Marija. *Klasicizam u Zadru*. Zagreb, Institut za povijest umjetnosti, 1996, 83 str., il. (Studije i monografije IPU; 14).
1634. STANIČIĆ, Ivan. *Rab*. Zagreb, Imprime, 1994, 112 str., il. (Mare Croaticum: mini biblioteka).
1635. STANISAVLJEVIĆ, J. *Spomen-knjiga na proslavu 25-godišnjice opstanka društva inženjera i arhitekata*. Zagreb, 1903.
1636. STANKOVIĆ, I. *Osnovni pojmovi o čilimarstvu*. Zagreb, 1954.
1637. STAREŠINA, Petar. *Pomorstvo Silbe*. Zadar, JAZU, 1971, 159 str., /15/ tab. il. (Djela Instituta JAZU u Zadru; 4).
1638. STELÈ, France. *Crkveno slikarstvo med Slovenci*, I. Celje, 1937.
1639. STELÈ, France. *Slikarstvo v Sloveniji od 12. do srede 16. stoljetja*. Ljubljana, Slovenska matica, 1969, 361 str., il.
1640. STELÈ, France. *Umetnost v Primorju*. Ljubljana, Akademika založba, 1940, 32, /16/ tab. il. (Pogledi; 2/3).
1641. STELÈ, France. *Umetnost v Primorju*. Ljubljana, Slovenska matica, 1960, 232 str.
1642. STERHA, V. *Kranjski zvonarji na Hrvatskem*. Carniola, 1919.
1643. STEVANOVIC, M. *Petar Palavičini (kipar)*. Beograd, 1964.
1644. STILINOVIC, Mladen. *Works*. Zagreb, 1992.
1645. STIPANČIĆ, Branka. *Dimitrije Baščević Mangelos*. Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1990, 63 str., il. (Biblioteka Opus; knj. 3).
1646. STIPČEVIĆ, Aleksandar. *Iliri*: povijest, život, kultura. Zagreb, Školska knjiga, 1974, 246 str., /32/ tab.
1647. STIPČEVIĆ, Aleksandar. *Kultni simboli kod Ilira*: grada i prilozi sistematizaciji. Sarajevo, ANUBiH, Centar za balkanološka ispitivanja, 1981, 204 str., 36 tab. il. (Posebna izdanja / ANUBiH; knj. 54. Centar za balkanološka ispitivanja; knj. 10).
1648. STIPČEVIĆ, Aleksandar. *Povijest knjige*. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1985, 561 str., il. (»Prometej«).
1649. STOŠIĆ, Krsto. *Galerija uglednih Šibenčana*. Šibenik, Tiskara »Kačić«, 1936, 101 str.
1650. STOŠIĆ, Krsto. *Katedrala u Šibeniku*. Šibenik, Naklada pisca (Pučka tiskara), 1926, 23 str., /9/.
1651. STOŠIĆ, Krsto. *Rijeka Krka*. Šibenik, 1927.
1652. STOŠIĆ, Krsto. *Sela šibenskog kotara*. Šibenik, Tiskara »Kačić«, 1941, 290 str., il.
1653. STOŠIĆ, Krsto. *Sv. Križ u Šibenskom Docu*. Šibenik, 1933.
1654. STRAJNIĆ, Kosta. *Dubrovnik bez maske*. Dubrovnik, 1930.
1655. STRAJNIĆ, Kosta. *Ivan Meštrović*. Beograd, Izdavači Čelap i Popović, 1919, 24 str., /69/ tab. il.
1656. STRAJNIĆ, Kosta. *Josip Plečnik*. Zagreb, 1920.
1657. STRAJNIĆ, Kosta. *Petar Pallavicini*. Zagreb, Čelap i Popović, 1920, 9 str., il.
1658. STRAJNIĆ, Kosta. *Srpske zadužbine*. Beograd, Izd. Čelap i Popović, 1919, 27 str., 47 tab. il.
1659. STRAJNIĆ, Kosta. *Studije: Zagrebačka arhitektura 1914*. Zagreb, Naklada Gjorgja Čelapa, 1918, 226 str., il.
1660. STRAJNIĆ, Kosta. *Svetosavski hram*. Beograd, 1926.
1661. STRAJNIĆ, Kosta. *Tomislav Krizman*: studija povodom jedne izložbe. Zagreb, Naklada knjižare Mirka Breyera, 1916, 55 str., il.
1662. STRAJNIĆ, Kosta. *Umetničke studije*. Zagreb, 1918.
1663. STRAJNIĆ, Kosta. *Umetnost i žena*. Zagreb, 1916.
1664. STRIKA, Boško. *Dalmatinski manastiri*: srpske zadužbine. Zagreb, Tiskara »Merkantile«, 1930, 287 str., il., /2/ zem. kar.
1665. STRIŽIĆ, Z. *Nacionalni park Plitvička jezera*: problem čuvanja prirode. Zagreb, Komitet za turizam i ugostiteljstvo pri vlasti NRH, /s. a./, 28 str., il.
1666. STROHAL, Rudolf. *Grad i selo Severin u Gorskom Kotaru na Kupi*. Zagreb, 1932.
1667. STROHAL, Rudolf. *Grad Karlovac*: opisan i orisan. Karlovac, Izd. pisca, Tisk M. Fogine, 1906, IV, 400 str., il.
1668. STROHAL, Rudolf. *Grad Karlovac opisan i orisan*. Karlovac, Ogranak Matice hrvatske, 1992, XV, 400, 21 str. il. Reprint
1669. STROHAL, Rudolf. *Karlovački kotar od XV do XIX vijeka*. Zagreb, 1936.
1670. STROHAL, Rudolf. *Uz Lujzijansku cestu*. Rijeka, Tiskara Rijeka, 1993, 196 str., il. Reprint izd.
1671. STROHAL, Rudolf. *Uz Lujzijansku cestu*. Zagreb, 1935.
1672. STROSSMAYER, Josip Juraj. *Stolna crkva u Đakovu*. Zagreb, 1874.
1673. STRZYGOWSKI, Josef. *Die altslavische Kunst*. 1929.

1674. STRZYGOWSKI, Josef. *Forschungen zur Entwicklung der altkroatischen Kunst*. 1926.
1675. STRZYGOWSKI, Josef. *O razvitku starohrvatske umjetnosti*: prilog otkriću sjeverno-evropske umjetnosti. Zagreb, Matica hrvatska, 1927, 225 str., /8/ tab. il.
1676. STRZYGOWSKI, Josef. *Orient oder Rom*. 1901.
1677. STRZYGOWSKI, Josef. *Ursprung der christlichen Kirchenkunst*. 1920.
1678. STRZYGOWSKI, Josef. *Wesen und Entwicklung der byzantinischen Kunst*. 1926.
1679. STULLI, Bernard. *Iz prošlosti Dalmacije*. Split, Književni krug, 1992, 649 str., 23 tab. (Biblioteka znanstvenih djela; 55).
1680. SUBOTIĆ, Gojko. *Arhitektura i skulptura srednjeg veka u Primorju*. Beograd, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, 1963, 115 str., L tab. il. (Saznanja; 10).
1681. SUDNIK, Ivan. *Samobor*. Samobor, 1938.
1682. SUIĆ, Mate. *Antički grad na istočnom Jadranu*. Zagreb, Liber, 1976, 328 str., il.
1683. SUIĆ, Mate. *Pag*. Zadar, Izd. Paške općine, 1953, 89 str., VI tab.
1684. SUIĆ, Mate. *Zadar u starom vijeku*. Zadar, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet — Zadar, 1981, 393 str., XXXVII tab. (Posebna izdanja) (Prošlost Zadra; knj. 1).
1685. SUIĆ, Mate, BATOVIC, Šime, BELOŠEVIĆ, Janko. *Nin: problemi arheoloških istraživanja*. Zadar, Arheološki muzej, 1968, 67, /44/ str., il.
1686. SUPEK, Rudi. *Grad po mjeri čovjeka: s gledišta kulturne antropologije*. Zagreb, Naprijed, 1987, 247 str., il.
1687. SUSMEL, E. *Fiume nel medio ero, le origini del comune*. Bologna, 1935.
1688. SUSOVSKI, Marijan. *Nova umjetnička praksa: 1966–1978*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1978, 275 str., il. (Dokumenti; 3–6).
1689. SUŠEK, Željko. *Stari grad Sisak*: vodič. Sisak, Muzej Sisak, 1983, /14/.6/ str. il., kar.
1690. SZABO, Gjuro. *Kroz Hrvatsko Zagorje*. Zagreb, Spektar, 1974, 236 str., il. Reprint izd. iz 1939.
1691. SZABO, Gjuro. *Planinarski vodič po Velebitu*. Zagreb, 1929.
1692. SZABO, Gjuro. *Sredovečni gradovi u Hrvatskoj i Slavoniji*. Zagreb, Matica hrvatska, 1920, 225 str., il.
1693. SZABO, Gjuro. *Stari Zagreb*. Zagreb, Spektar; Znanje, 1971, 221 str./102/ str. s tab.
1694. SZABO, Gjuro. *Umjetnost u našim ladanjskim crkvama*: 2. izd. Zagreb, Književno društvo Sv. Jeronima, 1930, 99 str., il. (Jeronimska knjiga; 332).
1695. SANJEK, Franjo. *Crkva i kršćanstvo u Hrvata: Srednji vijek*. Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1993, XLIV, 629 str.
1696. ŠEGEDIN, Petar, DOMLJAN, Žarko. *Frano Kršinić*. Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1968, 117 str., il.
1697. ŠEGVIĆ, Neven. *Novi putovi graditeljstva*. Split, 1945.
1698. ŠEGVIĆ, Neven. *Zaštita urbanističke cjeline Stari grad Zagreb*. Zagreb, 1969.
1699. ŠEHović, Feda /et al./. *Pavao Urban*. Dubrovnik, Naučna biblioteka, 1992, 159 str., il.
1700. ŠEN (SCHÖN), Edo, KOVAČEVIĆ Milovan. *Regulacija Kapitola*. Zagreb, 1935.
1701. ŠEN [SCHÖN], Edo. *Arhitekt Viktor Kovačić [mapa-monografija]*. Zagreb, 1927.
1702. ŠENOA, Branko. *Ivan Zagrepčanin i sin mu Jerolim*. [disertacija u rukopisu]. Zagreb, 1912.
1703. ŠEPIĆ, Dragovan. *Antun Motika*. Zagreb, Kultura, 1957, /18/ str., 33 tab. il. (Mala likovna biblioteka).
1704. ŠEPIĆ, Dragovan. *Oton Gliha*. Zagreb, 1965.
1705. ŠEPIĆ, Dragovan. *Zlatko Prica*. Zagreb, Naprijed, 1958, /24/ str., 33 tab. il. (Mala likovna biblioteka / Naprijed).
1706. ŠERCER, Marija. *Naoružanje i vojna oprema u Hrvatskoj u XVI stoljeću*: Zagreb, 23. ožujka 1973. Zagreb, Povjesni muzej Hrvatske, 1973, 5 str. (Predavanja / Povjesni muzej Hrvatske; 30).
1707. ŠERCER, Marija. *Oružje u prošlosti*. Zagreb, Povjesni muzej Hrvatske, 1980, 82 str., il.
1708. ŠIJANEĆ, Fran. *Sodobna slovenska likovna umetnost*. Maribor, Založba Obzorja, 1961, 550 str.
1709. ŠIMAT-BANOV, Ivo. *Josip Biffel*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1994, 112 str., il. (Biblioteka Prizma ; knj. 28).
1710. ŠIMAT-BANOV, Ivo. *Testen*. Zagreb, 1982.
1711. ŠIMUNOVIĆ, Petar. *Toponomija otoka Brača*. Supetar, 1972.
1712. ŠIŠIĆ, Bruno. *Dubrovački renesansni vrt, nastajanje i oblikovna obilježja*. Dubrovnik, HAZU, 1991, 171 str., /4/ l. il. (Posebna izdanja. Monografije / ZPZ HAZU u Dubrovniku; knj. 9).
1713. ŠIŠIĆ, Bruno. *Obnova dubrovačkog renesansnog vrta*. Split, Izdavački centar, 1981, 136 str., il., plan. /6/.
1714. ŠIŠIĆ, Ferdo. *Priručnik izvora hrvatske historije I*. Zagreb, Trošak i nakl. Kralj. hrv. slov. dalm. zemaljske vlade, 1914, XVI, 653 str.
1715. ŠKOBALJ, Ante. *Obredne gomile, Sveti križ na Čiovu*. 1970.
1716. ŠKRABALO, Ivo. *Između publike i države: Povijest hrvatske kinematografije 1896–1980*. Zagreb, 1984.
1717. ŠKRIVANIĆ, Gavro A. *Monumenta Cartographica Jugoslaviae, I, II*. Beograd, Istoriski institut, 1974–79, 2 sv. (60; 95 str.).
1718. ŠKUNCA, Mirjana. *Glasbeni život Splita u doba narodnog preporoda i u prijelaznim desetljećima: (1860–1882–1918)*. Split, Književni krug, 1991, 540, /16/ str. il. (Biblioteka znanstvenih djela; 37).
1719. SOLA, Tomislav. *Lacković*. Beograd, Jugoslavenska knjiga, 1986, 120 str., 57 il.
1720. ŠOLMAN, Mladenka. *Boris Dogan*. [fotografije Milan Babić, Petar Dabac]. Zagreb, Spektar, 1985, 230 str., il.
1721. ŠOLMAN, Mladenka. *Branko Ružić*. Zagreb, Moderna galerija; Grafički zavod Hrvatske, 1977, 160 str., il. (Moderna hrvatska umjetnost; 3).
1722. ŠOLMAN, Mladenka. *Ljubomir Stahov*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1982, 183 str., il. (Biblioteka Mladi umjetnici; 2).
1723. ŠOLMAN, Mladenka. *Zorislav Drempetić Hrčić*. Zagreb, GZH, 1989, 151 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 15) hrv. i engl. tekst.
1724. SONJE, Ante. *Bizant i crkveno graditeljstvo u Istri*. Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 1981, 196 str., il. (Biblioteka Dometi. Nova serija, velika edicija; knj. 8).
1725. SONJE, Ante. *Crkvena arhitektura zapadne Istre: Područje porečke biskupije od IV. do XVI. stoljeća*. Zagreb—Pazin, Kršćanska sadašnjost; IKD »Juraj Dobrila«, 1982, 325 str., il. (Analecta Croatica Christiana; sv. 13).
1726. SONJE, Ante. *Eufrazijeva bazilika (vodič)*. Poreč, 1977.
1727. SONJE, Ante. *Poreč (vodič)*. Poreč, 1961. 2. izd. 1970.
1728. SONJE, Ante. *Žminj i Žminjština*. Žminj, Katedra čakavskog sabora, 1976, 134 str., il. (Zavičajna knjiga; 5).
1729. SPOLJAR, Marijan. *Mirko Virius*. Koprivnica, Centar za kulturu, OOUR Muzej grada Koprivnice, 1989, 93 str., il. (Biblioteka Podravskog zbornika).
1730. SPOLJAR, Marijan. *Zvonimir Lončarić*. Zagreb, GZH, 1990, 135 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 16).
1731. SPOLJARIĆ, Stanko. *Tihomir Lončar*. Zagreb, Kontura, 1995, 164 str., il., hrv. i engl. tekst.
1732. SPOLJARIĆ, Stanko. *Tomislav Ostojia*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1992, 152 str., il. (Biblioteka Suvremena umjetnost; knj. 5).
1733. SPOLJARIĆ, Stanko. *Priska Kulčar*. Čakovec, Centar za kulturu Čakovec, 1996, 136 str., il.
1734. ŠREPEL, Ivo. *Hrvatska umjetnost*. Zagreb, 1943.
1735. ŠTEFANIĆ, Vjekoslav. *Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije. II. dio*: Zbornici različitog sadržaja, regule i statuti, registri, Varia, indeksi, album slika. Zagreb, JAZU, 1970, 297 str., il.
1736. ŠTEFANIĆ, Vjekoslav. *Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije. I. dio*: Uvod, biblija, apokrif i legende, liturgijski tekstovi, egzorcizmi i zapisi, molitvenici, teologija, crkveni govor (homiletika), pjesme. Zagreb, JAZU, 1969, 300 str.
1737. ŠTEFANIĆ, Vjekoslav. *Glagoljski rukopisi otoka Krka*. Zagreb, JAZU, 1960, 455 str., 22 il.
1738. STRAUS, Ivan. *Nova bosanskohercegovačka arhitektura*. Sarajevo, 1977.
1739. ŠTULHOFER, Ariana, UCHYTIL, Andrej. *Arhitekt Ernest Weissmann: monografija rada*. Zagreb, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1993, 89 str., il.

1740. ŠUFFLAY, Milan. *Die Kirchenzustände im vortürkischen Albanien*. Wien, 1916.
1741. ŠULENTIĆ, Zlatko. *Ljudi, krajevi, beskraj*. Karlovac, Ogranak Matrice hrvatske, 1971, 189 str., /8/ tab. il. (Biblioteka »Svjetlo«; knj. 3).
1742. ŠULJAK, Andrija. *Đakovo biskupski grad*. Đakovo, Biskupski ordinarijat; Dijecezanski muzej, 1979, 104 str., il.
1743. ŠUMI, Nace. *Baročna arhitektura*. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1969, 67 str., il. (Ars Sloveniae).
1744. ŠUSTEK, Ljudevit. *Dubrava u povijesti i njena okolica*. Zagreb, Tiskara Merkantile (Gj. Jutrišće i drugovi), 1929, 110 str.
1745. ŠVAJCER, Oto. *Adolf Waldinger 1843–1904*: retrospektivna izložba. [Muzej za umjetnost i obrt]. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti; Zagreb, Institut za povijest umjetnosti, 1982, 100./50/ str., il. (Biblioteka Monografije / GLU Osijek; 1).
1746. ŠVAJCER, Oto. *Domaći i strani slikari XVIII. i XIX. stoljeća u Galeriji likovnih umjetnosti Osijek*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1987–88, 272 str. il. (Monografija / GLU; 2).
1747. ŠVAJCER, Oto. *Dragan Melkus*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1986, 85 str., il.
1748. ŠVAJCER, Oto. *Hötzendorf*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1982, 165 str., il.
1749. ŠVAJCER, Oto. *Kritike i eseji iz likovne umjetnosti*. Osijek, Revija — Izdavački centar Radničkog sveučilišta »Božidar Maslarić«, 1984, 320 str.
1750. ŠVAJCER, Oto. *Likovna kronika Osijeka: 1850–1969*. godine. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1991, 249 str., il. (Monografija).
1751. ŠVAJCER, Oto. *Nikola Trick*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1987, 114 str., il.
1752. ŠVAJCER, Oto, BALEN, Branka. *Franjo Pfalz*. Osijek, 1989.
1753. ŠVAJCER, Oto, BLAŽEK, Pavle, PAVIĆ, Milan. *Petar Smajić*. Osijek, NIP Glas Slavonije, 1976, 48 str., il.
1754. ŠVAJCER, Oto, ŠKUNCA, Josip. *Ćosić*. Zagreb, GZH, 1980, 97 str., il.
1755. TADIĆ, Biserka. *Rovinj: razvoj naselja*. Zagreb, Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, 1982, 157 str. 7 plan., il. (Studije i monografije IPU; knj. 3).
1756. TADIĆ, Jorjo. *Grada o slikarskoj školi u Dubrovniku I, II*. Beograd, SANU, 1952, 2 sv. (359, 284 str.) il. (Grada; knj. 5; Istoriski institut; knj. 4).
1757. TANAY, Emil Robert. *Promatranje likovnih djela u višim razredima osnovne škole*. Zagreb, Školska knjiga, 1989, 8 str., il.
1758. TANAY, Emil Robert, KUĆINA, Vladimir. *Od olovke do kompjutora – tehnike likovnog izražavanja*. Zagreb, Naklada Zakej, 1992, 86 str., il.
1759. TAPIÉ, Michel. *Un art autre*. Paris, 1952.
1760. TASIĆ, Nikola. *Badenski i vučedolski kulturni kompleks u Jugoslaviji*. Beograd–Novi Sad, Arheološko društvo Jugoslavije; Zajednica muzeja Vojvodine, 1967, 95 str., il.
1761. TATOMIR, Zrinka. *Povijest naše škole*: od Obrtne škole do Škole primjenjene umjetnosti i dizajna, 1882–1993. Zagreb, Škola primjenjene umjetnosti i dizajna, 1993, 99 str., il.
1762. TENŽERA, Veselko. *Ivo Šebalj – crteži, tempere, pasteli*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1983. (Biblioteka Grafičke zbirke; knj. 3).
1763. TENŽERA, Veselko. *Likovne teme*. Zagreb, GZH, 1993, 174 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 27).
1764. TENŽERA, Veselko. *Miting*. Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1978.
1765. TEŽAK-GREGL, Tihomila. *Kultura linearnotrakaste keramike u središnjoj Hrvatskoj*: korenovska kultura. Zagreb, Arheološki zavod filozofskog fakulteta, 1993, 90 str., /10/ zem. crt.
1766. THALLÓCZY, I., JIREČEK, Konstantin, ŠUFFLAY, Milan. *Act et diplomata res Albaniae Mediae Aetatis illustrantia I–II*. Beč, 1913–1918.
1767. THALLÓCZY, L. *Povijest Jajca: 1450–1527*. Zagreb, 1916.
1768. THALLÓCZY, L. *Südslawische heraldische Studien*. München, 1914.
1769. THOMPSON, Godfrey. *Library Buildings*. London, 1989.
1770. TILJAK, Đuro. *Lujo Bezeredi*. Čakovec, Prosvjetno vijeće općine, 1966, 116 str., il. (Biblioteka pododbora Matice hrvatske, Čakovec; knj. 5).
1771. TKALČIĆ, Ivan Krstitelj. *Povijesni spomenici slobodnog kraljevskog grada Zagreba I–XI*. Zagreb, 1889–1905.
1772. TKALČIĆ, Ivan Krstitelj. *Povijesni spomenici zagrebačke biskupije I–II*. Zagreb, Tiskom Karla Albrechta, 1873–74, 2 sv. u jednom (XII, 280; XIV, 159 str.).
1773. TKALČIĆ, Ivan Krstitelj. *Prvostolna crkva zagrebačka*. Zagreb, Tisak dioničke tiskare, 1880, 37 str. (p. o. Obzor; br. 270/1880).
1774. TKALČIĆ, Ivan Krstitelj. *Prvostolna crkva zagrebačka nekoć i sada*: [svečani spis]. Zagreb, Knjigotiskara Karla Albrechta, 1885, 127 str., il.
1775. TKALČIĆ, Vladimir. *Etnografski muzej u Zagrebu 1919–1929*. Zagreb, 1930.
1776. TKALČIĆ, Vladimir. *O čilimarstvu u NR Hrvatskoj*. Zagreb, 1951.
1777. TKALČIĆ, Vladimir. *Seljačko čilimarstvo u Jugoslaviji*. Zagreb, s. n., 1929. (Etnološka biblioteka; br. 5).
1778. TOESCA, P. *Storia dell'arte italiana*. Torino, 1927.
1779. TOMA ARHIĐAKON. *Kronika*. Split, Čakavski sabor, 1977, 426 str., il., faks. (Splitski književni krug. Svjedočanstva; knj. 1).
1780. TOMAŠEVIĆ, Nebojša. *Magični svet Ivana Generalića*. Beograd, s. n., 1976, 224 str., il.
1781. TOMIĆIĆ, Jasna, SAČIĆ, Darko. *Gradski muzej Varaždin, galerija slika*: vodič stalnim postavom Galerije slika Varaždin. Varaždin, Gradski muzej Varaždin, 1981, /56/ str., il.
1782. TOMIĆ, Radoslav. *Barokni oltari i skulpture u Dalmaciji*. Zagreb, Matica hrvatska, 1995, 230 str., il.
1783. TONKOVIĆ, Zdenko. *Josip Vaništa*. Zagreb, Izdanje autora u suradnji s Galerijom umjetnina u Splitu, 1983, 55 str., il.
1784. TONKOVIĆ, Zdenko. *Josip Vaništa*. Zagreb, Naprijed, 1993, 145 str., il. (Likovne monografije).
1785. TONKOVIĆ, Zdenko. *Vladimir Becić*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1988, 166 str., il.
1786. TRAVERSARI, G. *Arco dei sergi*. Padova, 1971.
1787. TRČAK, Ivan. *Mirogoj*: kulturno-povijesni vodič. Zagreb, Kršćanska sadašnjost; Rektorat crkve Krista Kralja, Mirogoj, 1987, 216 str. 22 tab. 1 pres. list.
1788. TRIFUNOVIĆ, Lazar. *Srpsko slikarstvo: 1900–1950*. Beograd, Nolit, 1973, 534 str., il. (Biblioteka Sinteze).
1789. TRIPKOVIĆ, Marija. *Galerija umjetnina u Splitu*. Split, 1968.
1790. TROJANOVIĆ, M. *Savremeni mostovi od armiranog i prenapregnutog betona*. Beograd, 1974.
1791. TRUHELKA, Ćiro. *Kraljevski grad Jajce*: povijest i znamenitosti. Sarajevo, Naklada knjižare J. Studička i dr., 1904, 75 str.
1792. TRUHELKA, Ćiro. *Kulturne prilike Bosne i Hercegovine u preistoričko doba*. Sarajevo, 1914.
1793. TRUHELKA, Ćiro. *Naši gradovi*: opis najljepših sredovječnih gradova Bosne i Hercegovine. Sarajevo, Naklada knjižare J. Studička i dr., 1904, 96 str., il.
1794. TRUHELKA, Ćiro. *Osvrt na sredovječne kulturne spomenike Bosne*. Sarajevo, Zemaljska štamparija u Sarajevu, 1914, 61 str., il.
1795. TRUHELKA, Ćiro. *Sbirka slika Strossmayerove galerije*. Zagreb, 1935.
1796. TRUHELKA, Ćiro. *Starokršćanska arheologija*. Zagreb, 1931.
1797. TRUHELKA, Ćiro. *Studije o podrijetlu*: etnološka razmatranja Bosne i Hercegovine. Zagreb, Matica hrvatska, 1941, 136 str. (Izvanredno izdanje MH; kolo VI).
1798. TRUHELKA, Ćiro. *Uspomene jednog pionira (memoari)*. Zagreb, Izd. Hrvatskog izdavalачkog bibliograf. zavoda, 1942, 164 str. [1992. g. izd. s pogovorom Nives Majnaric-Pandžić].
1799. TRUHELKA, Ćiro, KRŠNJAVA, Izidor. *Sbirka Strossmayerove galerije Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*. Zagreb, JAZU, 1885, 90 str.
1800. TRUX, C. *Historia provinciae illyricae monasteriorum ordinis S. Pauli eremitarum*. Križevci, 1935.
1801. TUPICIN, Igor Konstantinović. *Ivan Meštrović*. Moskva, 1967.
1802. TUŠEK, Darovan. *Arhitektonski natječaji u Splitu: 1918–1941*. Split, Društvo arhitekata, 1994, 222 str., /46/ tab. (Biblioteka Društva arhitekata Splita; 1).

1803. TUŠEK, Darovan. *Arhitektonski natječaji u Splitu 1945–1995.* Split, Građevinski fakultet Sveučilišta u Splitu; Društvo arhitekata Splita, 1996, 558 str., il.
1804. UDVARY, Gyöngyver, VINCZE, Lajos. *Meštrović szemtol szemben.* Budapest, 1975, 255 str.
1805. UGRENOVIĆ, Aleksandar. *Trsteno:* arboretum i stanica Instituta za eksperimentalno šumarstvo Jugoslavenske akademije. Zagreb, JAZU, 1953, 215 str., il. (Posebna izdanja Odjela za prirodne nauke; knj. 3).
1806. UJEVIĆ, Ante. *Imotska krajina:* geografsko-historijski pregled. Split, Kotarski NO Imotski, 1954, 211 str., il., zem. kar.
1807. UJEVIĆ, Ante. *Rosandić.* Zagreb, 1920.
1808. USKOKOVIĆ, Jelena. *Ksenija Kantoci.* Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske, 1990, 122 str., il. (Biblioteka suvremene umjetnosti; knj. 4).
1809. USKOKOVIĆ, Jelena. *Mirko Rački.* Zagreb, GZH, 1979, 262 str., il.
1810. USKOKOVIĆ, Jelena. *Nikola Reiser.* Zagreb, Moderna galerija; Grafički zavod Hrvatske, 1975, 165 str., il. (Biblioteka moderne hrvatske umjetnosti; 2).
1811. UVODIĆ, Angloeo. *Andrija Medulić nazvan Schiavone:* dalmatinski slikar XVI. stoljeća. Split, Izdanje Galerije umjetnina Primorske banovine Split, 1934, 77 str., il. (izdanje; sv. 3).
1812. UVODIĆ, Angloeo. *Juraj Ćulinović (Giorgio Schiavone):* dalmatinski slikar XV. stoljeća. Split, Galerija umjetnina Primorske Banovine, 1933, 75 str., /10/ tab. il. (izdanje; sv. 2).
1813. VAJS, J. *Najstarši brevar:* hrvatsko-litoholsky. Prag, Nakladem Kral. češke společnosti nauk, 1910, CVIII, 99 str.
1814. VAJS, Josip. *Najstariji hrvatski glagoljski misal.* Zagreb, JAZU, 1948, 171 str., VI il.
1815. VALENTIĆ, Mirko. *Kameni spomenici Hrvatske XIII.–XIX. stoljeća.* Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1969, 204 str., il.
1816. VALSECCHI, Marco, MARSAN, Corrado. *Zlatko Prica.* Milano, De Tullio Editore, 1975.
1817. VALVASOR, Johan Weichard. *Die Ehre des Herzogthums Krain.* [2te unveränderte Aufl.]. Rudolfswrth, J. Krajec, 1877–1879, 4 sv., il. Faks. pretisak izd. iz 1689.
1818. VANCAŠ, Josip. *Dionis Sunko.* Genève, 1930.
1819. VANCAŠ-POŽEŠKI, Josip, MAŠIĆ, Nikola. *Stolna crkva u Đakovu.* Prag, JAZU, 1900, 79 str., il.
1820. VANĐURA, Đuro. *Nada Žiljak.* Zagreb, FS /etc./, 1993, 304 str., il.
1821. VANINO, Miroslav. *Isusovci i hrvatski narod II.:* Kolegiji Dubrovački, Riječki, Varaždinski i Požeški. Zagreb, Filozofsko teološki institut Družbe Isusove, 1987, XXXI, 739 /32/str. il. (Biblioteka Vrela i prinosi za povijest isusovačkog reda u hrvatskom narodu; knj. 1).
1822. VANINO, Miroslav. *Isusovci i hrvatski narod, I.:* Rad u XVI stoljeću. Zagrebački kolegiji. Zagreb, Filozofsko teološki institut Družbe Isusove, 1969, XXXIX, 541 /32/ str., (Biblioteka Vrela i prinosi za povijest isusovačkog reda u hrvatskom narodu; knj. 1).
1823. VANIŠTA, Josip. *Zapisi.* Zagreb, Kratis, 1995, 100 str., il.
1824. VANIŠTA, Josip, TONKOVIĆ, Zdenko. *Vaništa — crteži.* Zagreb, Sveučilišna naklada Liber, 1979, /100/ str., il.
1825. VASIĆ, Miloje M. *Arhitektura i skulptura u Dalmaciji:* od početka IX do početka XV veka, crkve. Beograd, Izdavačka knjižarnica Gece Kona, 1922, XII, 336 str., il.
1826. VASILJEVIĆ, Branko. *AR-59 (monografija).* Zagreb, 1971.
1827. VEGO, Marko. *Naselje bosanske srednjovjekovne države.* Sarajevo, Svjetlost, 1957, 184 str.
1828. VEKARIĆ, Nenad. *Pelješka naselja u 14. stoljeću.* Zagreb, JAZU, 1989, 149 str., /14/ il.
1829. VENTURI, A. *Storia dell' arte italiana, III.* Milano, 1904.
1830. VENTURINI, Darko. *Arhitektonski projektni zavod — APZ.* Zagreb, APZ, 1982, 115 str., il.
1831. VENTURINI, Darko. *Josip Zeman.* Zagreb, Udruženje likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti Hrvatske, 1984, 71 str., il. (Male monografije; no. 4).
1832. VERMASEREN, M. *Corpus inscriptionum et monumentorum religionis Mithraicae, I, II.* Hague, 1956–60.
1833. VERONESE, L. jr. *Castelli e Borghi fortificati dell' Istria.* Trieste, 1981.
1834. VETRIH, Maja. *Milena Lah.* Zagreb, Grafički zavod Hrvatske; Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1991, 191 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 21).
1835. VEŽIĆ, Pavuša. *Crkva Sv. Trojstva (Sv. Donata) u Zadru:* konzervatorski radovi i rezultati istraživanja. Zagreb, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, 1985, 64 str., il. (Mala biblioteka Godišnjaka zašt. spom. kult. Hrvatske; uz br. 8–9/1983).
1836. VEŽIĆ, Pavuša /et al./. *Zadar:* godine stradanja 1991–1994. Zadar, ZADIZ, 1995, 144 str., il.
1837. VIDOVIC, Žarko. *Meštrović i savremeni sukob skulptora s arhitektom (Jedan estetički problem).* Sarajevo, 1961, 255 str., il.
1838. VIGORELLI, Giancarlo. *Il paradiso di Rabuzin.* Milano, Edizione Tega, 1976, 120 str., il.
1839. VIGORELLI, Giancarlo. *Ivan Lacković Croata.* Genève, Vita arte, 1983, 237 str., il.
1840. VIKIĆ, Branka, GORENC, Marcel. *Prilog istraživanju antiknih naselja i putova u sjeverozapadnoj Hrvatskoj.* Zagreb, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, 1969, 32 str., /22/ tab.
1841. VILIČIĆ, Melita. *Umjetnost predkonkvistadorske Amerike.* Zagreb, 1957.
1842. VINSKI-GASPARINI, Ksenija. *Kultura polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj.* Zadar, Filozofski fakultet u Zadru, 1973, 230, 137 str., il. (Monografije; sv. 11).
1843. VIŽINTIN, Boris. *Ante Kaštelančić.* Zagreb, Naprijed, 1961, VI tab., il. (Mala likovna biblioteka).
1844. VIŽINTIN, Boris. *Ivan Simonetti.* Zagreb, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, 1965, 100 str., 27 tab. il.
1845. VIZINTIN, Boris. *Josip Moretti Zajc.* Opatija, Naklada Benja, 1994, 57 str., il. (Biblioteka Tragom grada; knj. 2).
1846. VIŽINTIN, Boris. *Oton Gliha.* Zagreb, Zora, 1958.
1847. VIŽINTIN, Boris. *Umjetnička Rijeka XIX. stoljeća:* slikarstvo-kiparstvo. Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 1993, 152 str., il. (Biblioteka Fulminensia; sv. 4).
1848. VLAŠIĆ, Danko. *Prošlost Podstrane.* Split, Crkva u svijetu, 1988, 315 str., /24/ tab. (Biblioteka Korijeni; knj. 4).
1849. VOJNOVIĆ, Zdenko. *Hrvatska grafika danas.* Zagreb, 1936.
1850. VOLK, P. *Estetika moderne animacije.* Beograd, 1970.
1851. VRANCIĆ, Josip. *Milivoj Uzelac.* Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1991, 204 str., il.
1852. VRANIĆ, M. *Petrovaradin.* Novi Sad, 1963.
1853. VRBETIĆ, M., SZABO, Agneza. *Karlovac na razmeđu stoljeća 1880–1914.* Zagreb, Školska knjiga, 1989, 240 str., il.
1854. VRHOVAC, Maksimilijan. *Dnevnik:* Sv. 1: (1801–1809). Zagreb, Kršćanska sadašnjost; Sveučilišna naklada Liber /etc./, 1987, XCIV, 752 str.
1855. VRIŠER, Sergej. *Baročno kiparstvo v osrednji Sloveniji.* Ljubljana, Slovenska matica, 1976, 241 str.
1856. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada. *Karl Štroyv:* život i djelo 1896–1948. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, 1993, 191 str., il.
1857. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada, SUSOVSKI, Marijan, KELEMEN, Boris. *Naivna umjetnost = Naive art.* Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti; Nakladni zavod Matice hrvatske, 1991, 479 str., il.
1858. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada, ŠPOLJAR, Marijan. *Josip Generalić — crna faza — slike, crteži i grafike.* Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1986, 84 str., il.
1859. VRSALOVIĆ, Dasen. *Kartice kulturno-historijskih spomenika otoka Šolte.* Split, 1969.
1860. VRSALOVIĆ, Dasen. *Muzejska zbirka dominikanskog samostana u Bolu.* Zagreb, 1977.
1861. VRSALOVIĆ, Dasen. *Povijest otoka Brača.* Supetar, Skupština općine Brač, 1968, 488 str., il.
1862. VUJIĆ, Žarka. *Postanak i razvoj umjetničkih muzeja i galerija u Zagrebu.* Zagreb, MDC, 1993, 141 str., il. (Muzeologija; 29/30, 1991/92).
1863. VUK-PAVLOVIĆ, Pavao. *Duševnost i umjetnost.* Zagreb, Liber, 1976, 257 str. (Biblioteka znanstvenih rada).
1864. VUK-PAVLOVIĆ, Pavao. *O smislu filozofije.* Zagreb, 1926.
1865. VUK-PAVLOVIĆ, Pavao. *O značenju povijesnih smjera:* Značenja povijesne predaje. Zagreb, Liber, 1974.
1866. VUK-PAVLOVIĆ, Pavao. *Spoznaja i spoznajna teorija.* Zagreb, Izdao potporom JAZU, 1926, 270 str.

1867. VUKIČEVIĆ-SAMARŽIJA, Diana. *Gotičke crkve Hrvatskog zagorja*. Zagreb, Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 1993, 272 str., il. (Studije i monografije IPU; knj. 11).
1868. VUKIČEVIĆ-SAMARŽIJA, Diana. *Sakralna gotička arhitektura u Slavoniji*. Zagreb, Centar za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Odjel za povijest umjetnosti, 1986, 189 str., il. (Studije i monografije IPU; knj. 4).
1869. VUKIĆ, Feđa. *Damir Mataušić*. Zagreb, GZH, 1993, 104 str., il. (Biblioteka Prizma; knj. 26).
1870. VUKIĆ, Feđa. *Penezić i Rogina – 30 so 30*. Zagreb, GZH, 1991, 131 str., /12/ tab. il. (Biblioteka Prizma; knj. 19).
1871. VUKIĆ, Feđa. *Skica za portret hrvatskog industrijskog dizajna*. Zagreb, 1992.
1872. VULETIĆ-VUKASOVIĆ, Vid. *Napomene o narodnom umjeću*. Dubrovnik, Vlastita naklada, 1913, 200 str.
1873. WAGNER-RIEGER, R. *Wien's Architektur im 19. Jahrhundert*. Wien, 1970.
1874. WEISSMANN, Ernest, DELIĆ, Miroslav. *Sanatorij tuberkuloze kosti i zglobova*. Zagreb, Škola narodnog zdravlja, 1930. (Biblioteka ŠNZ, sv. 6).
1875. WILKES, J.J. *Diocletian's Palace*. Split; Sheffileld, 1986.
1876. WILKINGER, B.M. *Anton Ritter von Fernkorn*. Wien, 1948.
1877. WYROUBAL, Zvonimir. *Bernardo Bobić*: (Malar na Kaptolomu stojeći). Zagreb, JAZU, /s. a./, 83 str., 16 str.s tab. (Mala biblioteka).
1878. ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER, S., KANDLER, M. *Burnum I. Erster Bericht über die Kleinfunde der Grabungen 1973 und 1974 auf dem Forum*. Wien, 1979.
1879. ZACHE, Ivan. *Park Jurjaves*. Wien, Gedt. J. Rauch, 1853, 10, 13 str., il.
1880. ZADNIKAR, Marijan. *Hrastovlje*. Ljubljana, Državna založba Slovenije, 1973, 92 str., 44 tab., il.
1881. ZADNIKAR, Marijan. *Romanska umjetnost*. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1970, 72, LXXXVII str., il. (Ars Sloveniae).
1882. ZANDER, Ch., CRNKOVIĆ, V. *Hommage à Matija Skurjeni*. München, 1987, 54 str., il.
1883. ZANINOVIC, Marin. *Od Helena do Hrvata*. Zagreb, Školska knjiga, 1996, 434 str., il.
1884. ZDRAVKOVIĆ, Ivan M. *Dubrovački dvorci*: analiza arhitekture i analiza stila. Beograd, Srpska akademija nauka, 1951, 122 str., /88/ str., il. (Grada /SANU; knj. 1. Arheološki institut; knj. 1).
1885. ZEILLER, Jacques. *Les origines chrétiennes dans la province romaine de Dalmatie*. Paris, 1906.
1886. ZEILLER, Jacques. *Les origines chrétiennes dans les provinces danubiennes de l'Empire Romain*. Paris, 1918.
1887. ZEILLER, Jacques, HÉBRARD, E. *Le Palais de Dioclétien à Spalato*. Paris, 1911.
1888. ZEILLER, Jacques, HÉBRARD, E. *Le Palais de Dioclétien relevés et restaurations*. Paris, 1912.
1889. ZELIĆ-BUĆAN, B. *Bosančica u srednjoj Dalmaciji*. Split, 1961.
1890. ZIDIĆ, Igor. *Dubrovnik*. Zagreb, Croatian P.E.N. Centere; Most = The Bridge, 1993, /32/ str., il.
1891. ZIDIĆ, Igor. *Eseji*. Zagreb, Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, 1963, 112 str. 16 tab. il. (Razlog biblioteka; 1).
1892. ZIDIĆ, Igor. *Granica i obostrano*. Zagreb, 1996.
1893. ZIDIĆ, Igor. *Hrvoje Šercar*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1984, 187 str., il. (Biblioteka Grafičke zbirke; knj. 4).
1894. ZIDIĆ, Igor. *Matko Trebotić*. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1988.
1895. ZIDIĆ, Igor. *Miljenko Stančić (1926–1977)*. Zagreb, Nakladni zavod Matica hrvatske, 1979, 233 str., il. (Biblioteka Hrvatski umjetnici. Velike monografije).
1896. ZLAMALIK, Vinko. *Bela Čikoš Sesija*: začetnik simbolizma u Hrvatskoj. Zagreb, JAZU; Društvo povjesničara umjetnosti, 1984, 273 str., 24 tab. il.
1897. ZLAMALIK, Vinko. *Branko Bahunek*. Zagreb, Spektar, 1984.
1898. ZLAMALIK, Vinko. *Ivo Vojvodić*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1991, 195 str., il.
1899. ZLAMALIK, Vinko. *Katarina Henc: ulja, pasteli, akvareli, crteži, 1970–1990*. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske; Muenchen, Hell & Hell, 1990, 319 str., il. (Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske; knj. 51).
1900. ZLAMALIK, Vinko. *Ljubo Babić*. Zagreb, Naprijed, 1960, 39 str., il. (Mala likovna biblioteka).
1901. ZLAMALIK, Vinko. *Ljubo Babić*. Zagreb, Strossmayerova galerija starih majstora, JAZU, 1968, 28, /11/ str., il.
1902. ZLAMALIK, Vinko. *Strossmayerova galerija starih majstora Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*. Zagreb, JAZU, 1967, XXVIII, 337 str., il.
1903. ZLAMALIK, Vinko. *Strossmayerova galerija starih majstora Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*. Zagreb, JAZU; Spektar, 1985, 240 str., il. Hrv., engl. i njem. tekst.
1904. ŽLATOVIĆ, Stjepan. *Franjevci Države Presvetoga otkupitelja i puk hrvatski u Dalmaciji*. Zagreb, 1888.
1905. ZLINSKY-STERNEGG, M. *Renaissance Intarsien im alten Ungarn*. Budapest, 1966.
1906. ZMAJIĆ, Bartol. *Heraldika, sfragistika, genealogija*. Zagreb, Školska knjiga, 1971, 81 str., 21 tab. il.
1907. ZMAJIĆ, Bartol. *Heraldika, sfragistika, genealogija, veksilologija, rječnik heraldičkog nazivlja*: 2. dopunj. i proš. izd. Zagreb, Golden Marketing, 1996, 178 str., il.
1908. ŽABČIĆ, Danijel. *Dodir slikarske crte i mrlje*: nacrt za odgojno obrazovni esej. Zagreb, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, 1993, 48 str., il.
1909. ŽALAC, Tomo. *Rastoke*: na slapovima Slunjčice. Zagreb, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, 1990, 159 str., il.
1910. ŽIĆ, Igor. *Laval Nugent – posljednji Frankopan gospodar Trsat*. Rijeka, Centar društvenih djelatnosti mladih, 1992, 109, XIX str., il., 16 tab. (Biblioteka Val).
1911. ŽIĆ, Igor. *Rijeka*: grad Svetog Vida. Rijeka, Dušević & Kršovnik d.o.o., 1996, 184 str., il.
1912. ŽIĆ, Igor. *Zbirka starih majstora Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci*. Rijeka, Centar društvenih djelatnosti mladih, 1993, 140 str., il. (Biblioteka Val).
1913. ŽILJAK, Vilko. *Stolno izdavaštvo: obrada teksta i slike računalom*. Zagreb, Društvo za razvoj informacijske pismenosti, 1990, 303 str., il.
1914. ŽIVKOVIĆ, Zdravko. *Arhitekt Aleksandar Freudenreich*. Zagreb, Društvo konzervatora Hrvatske /etc./, 1992, 80 str., il., plan.
1915. ŽIVKOVIĆ, Zdravko. *Hrvatsko narodno graditeljstvo*: Sv. 1: Istočna Hrvatska (Slavonija, Baranja, Srijem). Zagreb, Zavod za zaštitu spomenika kulture Ministarstva prosvjete i športa Republike Hrvatske, 1993, 57 str., il.
1916. ŽIVKOVIĆ, Zdravko. *Hrvatsko narodno graditeljstvo*: Sv. 2: Južna Hrvatska (Dalmacija). Zagreb, Zavod za zaštitu spomenika kulture Ministarstva prosvjete i športa Republike Hrvatske, 1993, 75 str., il.
1917. ŽIVKOVIĆ, Zdravko. *Hrvatsko narodno graditeljstvo*: Sv. 3: Središnja Hrvatska (Posavina, Pokuplje, Moslavina, Banija, Like, Gorski kotar). Zagreb, Republika Hrvatska, Ministarstvo kulture i prosvjete, Zavod za zaštitu spomenika kulture, 1993, 70 str., il.
1918. ŽLEBEĆIĆ, Alojzije i suradnici. *Krist Kralj u Trnju*: spomen-monografija o crkvi u Župi Krista Kralja u Zagrebu. Zagreb, Kršćanska sadašnjost; Župni ured Krista Kralja, 1983, 232 str., il.

1. 2. KATALOZI IZLOŽABA

1919. Adolf Loos. Wien, Graphische Sammlung Albertina, 1989, 478 str., il.
1920. Antički portret u Jugoslaviji. Beograd, 1987.
1921. Antun Babić. [Likovni salon]. Vinkovci, Galerija umjetnosti Vinkovci, 1988, /22/ str., il.
1922. Architettura e spazio sacro nella modernità. Venezia, 1992.
1923. Arhitektura 70-ih godina u Hrvatskoj, 17. zagrebački salon: vidi: MAROEVIĆ, Ivo.
1924. Ars Histriae XI: Pula, Labin, Pazin, Rovinj. [predgovor Vanda Ekl]. Poreč /etc./, RO Festival jugoslavenskog igranog filma u Puli, Narodno sveučilište.../etc./, 1988, /30/ str., il.
1925. Autoportret u novijem hrvatskom slikarstvu: vidi: SCHNEIDER, Darko i Zdenko Tonković.
1926. Biennale mladih – Rijeka 1993: umjetnici europskog Mediterana: slikarstvo, kiparstvo, multimedia, video. Rijeka, Moderna galerija, 1993, /100/ str., il.
1927. Biennale suvremene hrvatske grafike: vidi: KEČKEMET, Duško.

1928. *Bijelić, Milivoj, Ivo Deković, Željko Kipke: XLV espozione Internazionale d'arte la biennale di Venezia (Hrvatska = Croatia): Museo Guidi, Venezia.* [autori tekstova Ivo Deković, Željko Kipke, Mladen Lučić, Tonko Maroević]. Zagreb, Moderna galerija, 1993, 113 str., il.
1929. *Blaž Jurjev Trogiranin: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split; Muzejski prostor.* Zagreb, MTM, 1986., 115 str., il.
1930. *Bojevi za Sisak: 1591–1593.* [urednici Milan Kruhek /et al./]. Sisak, Muzej Sisak, 1993, 130 str., /32/ tab.il.
1931. *Braco Dimitrijević – für/für Maleewitsch, Mondrian, Einstein.* Ludwigshafen/Rh, 1987.
1932. *Braco Dimitrijević, Rooms & Thoughts / Prostori & misli.* Piran, 1991.
1933. *Branko Ružić: uvod u donaciju.* Slavonski Brod, 1993.
1934. *Četrdeset godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj.* [urednički odbor Dubravka Balen-Letunić /et al./]. Koprivnica /etc./, Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske /etc./, 1986, 168 str., il.
1935. *14. /četrtnaesti/ Zagrebački salon. Arhitektura i urbanizam:* situacija 76/79; prijedlog, čovjek kao pješak; tribina: Umjetnički paviljon. Zagreb, LIKUM, 1979, 105 str., il.
1936. *XIV Biennale De São Paulo.* São Paulo, 1977.
1937. *Četvrta decenija: ekspresionizam boje, kolorizam, poetski realizam, intimizam, koloristički realizam.* [konceptacija, postava Miodrag B. Protić]. Beograd, Muzej savremene umetnosti, 1961, 206 str., il. (Jugoslovenska umetnost XX veka; 3).
1938. *IV. beogradski trijenale jugoslovenske likovne umetnosti.* Beograd, 1970.
1939. *Četvrti memorijal Ive Kerdića: trijenale hrvatskog medaljerstva i male plastike.* [Predrag Gol, urednik]. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1990, 109 str., il.
1940. *Čovjek i more: XIV Međunarodni trienale fotografije:* Zvonimir Brkan — retrospektiva; Hrvatski Jadran gradovi i spomenici, fotografije kuće Alinari iz Firence u zadarskim zbirkama; Nenad Gattin — retrospektiva: Galerija umjetnina Narodnog muzeja u Zadru. Zadar, s. n., 1992, /200/ str., il.
1941. *Der Antische Jagdsarkophag = Antički sarkofag s prikazom lova: Budapest – Split.* [uredio Emilio Marin]. Split, Arheološki muzej, 1992, 73 str., il.
1942. *Dioklecijanova palača.* [urednik kataloga Tomislav Marasović]. Split, Lions Club, 1994, 74 str., il.
1943. *Dunajski bidermajer.* [urednik Srećko Mrak]. Ljubljana, Narodna galerija, 1981, 76 str., il.
1944. *XXV /Dvadesetpeti/ annale.* Poreč, 1985.
1945. *12. /Dvanaesti/ međunarodni biennale crteža: skulptorski crtež.* [urednik Berislav Valušek]. Rijeka, Moderna galerija, 1991, 112 str., il.
1946. *Džamonja: prijedlog donacije gradu Zagrebu.* Zagreb, 1982.
1947. *Ekspresionizam i hrvatsko slikarstvo:* vidi: MALEKOVIĆ, Vladimir.
1948. *Eugenio Scomparini.* Trieste, 1984.
1949. *Ex Libris: u biblioteci Arheološkog muzeja u Splitu.* [odg. urednik Emilio Marin, konceptacija Arsen Duplančić]. Split, Arheološki muzej, 1993, 105 str., il.
1950. *Figurativne tendencije u mladoj hrvatskoj umjetnosti:* vidi: DEPOLO, Josip.
1951. *Fotografija u Hrvatskoj:* vidi: TONKOVIĆ, Marija, Vladimir Maleković /et al./.
1952. *Fotografija u Hrvatskoj od 1950. do danas.* Zagreb, 1994.
1953. *Franjevci Bosne i Hercegovine na raskršću kultura i civilizacija:* vidi: Franjevci na raskršću kultura i civilizacija.
1954. *Franjevci na raskršću kultura i civilizacija: blago franjevačkih samostana Bosne i Hercegovine.* Zagreb, MGC, Muzejski prostor, 1989, 246 str., il.
1955. *Galerija Studentskog centra u Zagrebu.* Zagreb, 1975.
1956. *Gefigurazione:* vidi: DOMIĆ, Ljiljana.
1957. *Gorgona:* vidi: DIMITRIJEVIĆ, Nena.
1958. *Gradisčanski Hrvati:* vidi: MÜLLER, Ivan.
1959. *Granice Hrvatske na zemljovidima:* vidi: PANDŽIĆ, Ankica /et al./.
1960. *Grupa šestorice autora (1975–78).* Zagreb, 1985.
1961. *Grupa 69:* Galerija Forum. Zagreb, s.n., 1989, /28/ str., il.
1962. *Grupa trojice:* vidi: MALEKOVIĆ, Vladimir.
1963. *HDLU – počeci:* vidi: TONKOVIĆ, Zdenko.
1964. *Histri i Etruščani = Histrians and Etruscans.* [predgovor D. Rendić-Miočević, katalog K. Mihovilović]. Pula, Arheološki muzej Istre, 1986, 92 str., il. (Monografije i katalozi; 5).
1965. *Hrvatska likovna umjetnost 1945–1955, tendenciozni realizam:* vidi: MALEKOVIĆ, Vladimir.
1966. *Hrvatski narodni preporod: 1790–1848:* Hrvatska u vrijeme Ilirskog pokreta. [urednik Nikša Stančić]. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt Zagreb /etc./, 1985, 431 str., il.
1967. *Hrvatski narodni preporod u Dalmaciji i Istri:* izbor iz fundusa Nacionalne i sveučilišne biblioteke Zagreb i Naučne biblioteke Split, te privatne zbirke Josipa Bratulića: Palača Milesi (HAZU), Split. [priredila Tinka Katić]. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1991, 54 str.
1968. *Hrvatski politički plakat 1940–1950:* vidi: PAVIČIĆ, Snježana.
1969. *Hrvatski proljetni salon.* [Umjetnički paviljon]. Zagreb, 1916.
1970. *Issa – otok Vis u helenističko doba:* vidi: KIRGIN, Boris.
1971. *Isusovačka baština u Hrvata.* [urednik Biserka Rauter-Plančić]. Zagreb, Muzejsko galerijski centar, 1992, 357 str., il. (Katalozi MGC-a/ 35).
1972. *Ivan Galić i njegov salon.* [izložbu priredili K. Prijatelj, T. Ujević, M. Tartaglia, V. Rismondo, N. Bezić]. Split, Galerija umjetnina u Splitu, 1961, 39 str., /11/ tab., il. (Izdanie GU; 16).
1973. *Izložba gradičansko-hrvatskih umjetnikov.* Eisenstadt, 1979.
1974. *Izložba kiparskog stvaralaštva prigodom 8. marta.* Zagreb, Gliptoteka JAZU, 1972, /16/ str., il.
1975. *Izložba Pola vijeka hrvatske umjetnosti:* Dom likovnih umjetnika kralja Petra I. [uredili Tomislav Krizman, Ivo Šrepel, Dragutin Tadijanović]. Zagreb, »Tipografija«, 1938, XXIX, 218 str., il.
1976. *Izložba srednjovjekovne umjetnosti naroda Jugoslavije:* vidi: KRLEŽA, Miroslav.
1977. *XI. Biennale Slavonaca.* Osijek, 1987.
1978. *11. Zagrebački salon:* vidi: MAROEVIĆ, Ivo. Novo u starom.
1979. *Jugoslovenska grafika: 1950–1980.* Beograd, Muzej savremene umetnosti, 1986. (Jugoslovenska umetnost XX. veka).
1980. *Jugoslovenska grafika 1900–1950.* Beograd, Muzej savremene umetnosti, 1977, 267 str., il. (Jugoslovenska umetnost XX veka).
1981. *Jugoslovenska skulptura 1870–1950.* Beograd, Muzej savremene umetnosti, 1975, 287 str. il. (Jugoslovenska umetnost XX veka; 10).
1982. *Jugoslovenski strip 1935–85.* Beograd, 1985.
1983. *Jugoslovensko slikarstvo šeste decenije.* [konceptacija Miodrag B. Protić]. Beograd, Muzej savremene umetnosti, 1980, 444 str., il. (Jugoslovenska umetnost XX. veka; 6.).
1984. *Jure Amižić: slike i tapiserije.* Zagreb, 1978.
1985. *Katalog kulturno-historijske izložbe grada Zagreba:* prigodom hiljadu-godišnjice hrvatskog kraljevstva 925–1925. Zagreb, Zaklada tiskare Narodnih novina, 1925, 123 str., /32/ tab., il.
1986. *Klub likovih umjetnika.* Zagreb, 1939.
1987. *Koprivnica — umjetnička topografija: 3 situacije:* Galerija Koprivnica; Galerija slika Varaždin; Izložbeni salon Čakovec. [Predgovor Milan Prelog]. Koprivnica, s. n., 1985, /12/ str., il.
1988. *Krajolici Drage Jancića.* Zagreb, 1981.
1989. *Kritička retrospektiva »Zemlja«.* [priredili I. Zidić, M. Šolman, Ž. Čorak, A. Mutnjaković, I. Reberski, B. Gagro]. Zagreb, Umjetnički paviljon /etc./, 1971, 222 str., il. (6. zagrebački salon).
1990. *Krug trojice.* Zagreb, 1925.
1991. *Kubizam i hrvatsko slikarstvo:* vidi: MALEKOVIĆ, Vladimir.
1992. *Kultura pavilina u Hrvatskoj: 1244–1786.* [urednici Đurđica Cvitanović /et al./]. Zagreb, Globus; Muzej za umjetnost i obrt, 1989, 504 str., il. (Biblioteka Posebna izdanja).
1993. *Lepoglavski barok: izbor spomenika kulture, konzervatorsko-restauratorski radovi:* Gradski muzej Varaždin, Galerija slika. [izbor Ivy Lentić Kugli, Marija Mirković /et al./]. Varaždin, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, 1972, /40/ str., il.
1994. *Lik i figura u novijem hrvatskom slikarstvu:* vidi: TONKOVIĆ, Zdenko i Darko Schneider.
1995. *Likovna grupa.* Vukovar, 1950.
1996. *Marino Tartaglia: izložba slika 1917–1964:* Umjetnički paviljon. Zagreb, JAZU, Odjel za likovne umjetnosti, 1964, /30/ str., il.
1997. *Marton—program.* Zagreb, 1990.
1998. *Medalja u Hrvatskoj:* vidi: ZLAMALIK, Vinko.

1999. *Minijatura u Hrvatskoj*: vidi: SIMIĆ-BULAT, Anka.
2000. *Minijatura u Jugoslaviji*. [urednik Zdenka Munk]. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1964, 408 str., il.
2001. *Miroslav Kraljević*: dokumenti o stvaralaštvu i životu umjetnika u povodu 75. godišnjice smrti: Galerija »Miroslav Kraljević«. Zagreb, KUD »INA-Naftaplin«, 1988, 53 str., il.
2002. *Modern Zagreb*: new Europe, Copenhagen, 1993. [editor Feđa Vukić]. Zagreb, Croatian Institute for Movement and Dance, 1993, 191 str., il.
2003. *Moderna arhitektura Rijeke*: vidi: VALUŠEK, Berislav.
2004. *Moderne kroatische Keramik*: vidi: KLOBUČAR, Olga.
2005. *Mrtva priroda u novijem hrvatskom slikarstvu*: vidi: TONKOVIĆ, Zdenko i Darko Schneider.
2006. *Nadrealizam – socijalna umetnost*: vidi: 1929–1950: nadrealizam, postnadrealizam ... /etc./.
2007. *Nadrealizam i hrvatska likovna umjetnost*: vidi: ZIDIĆ, Igor.
2008. *Naivi '87*: vidi: VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada i Vlasta Gracin-Čuić.
2009. *Naivni umetnici Jugoslavije*. Beograd, 1954.
2010. *Nakit na tlu Sjeverne Dalmacije od prapovijesti do danas*. [Šime Batović odgovorni urednik]. Zadar, Arheološki muzej i Etnografski odjel Narodnog muzeja u Žadru, 1981, 222 str., /48/ tab.
2011. *Nova tendencija 3*. [redakcija Božo Bek, Boris Kelemen /et al./]. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1963, 171 str., il.
2012. *Oblikovanje u Jugoslaviji*. Ljubljana, 1970.
2013. *Od Babića do Vidovića*: vidi: AMBRUŠ, Jelica.
2014. *Od nepobjedivog sunca do sunca pravde*: rano kršćanstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj. [urednik Željko Demo]. Zagreb, Arheološki muzej, 1994, 212 str., il.
2015. *Od svagdana do blagdana*: barok u Hrvatskoj. [urednik Vladimir Maleković /et al./]. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1993, 464 str., il.
2016. *Osječka tvrđa izvorni planovi i nacrti*. [tekst Zvonko Bojić]. Osijek, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture; Galerija likovnih umjetnosti, 1994.
2017. *Pet plus pet*. Ljubljana, 1989.
2018. *Peti beogradski trijenal jugoslovenske likovne umjetnosti*. Beograd, 1977.
2019. *XV. izložba likovne grupe Biafra*: vidi: RUS, Zdenko.
2020. *5000/pet tisuća/godina keramike iz zadarskih muzeja*. Zadar, 1962.
2021. *Pisana riječ u Hrvatskoj*. [glavni urednik Josip Bratulić]. Zagreb, Muzejski prostor MTM, 1985, 482 str., il.
2022. *Pokupsko: 1991*. [urednici Višnja Huzjak, Aleksandar Božić]. Velika Gorica, Muzej Turopolja; Glasnik Turopolja; Župa Pukropsko, 1991, /32/ str., il.
2023. *Pola vijeka hrvatske umjetnosti*: vidi: Izložba pola vijeka hrvatske umjetnosti.
2024. *Portreti plemstva u XIX. stoljeću*: Vidi: BREGOVAC-PISK, Marina.
2025. *Posle 45: umetnost našeg vremena, I*. Ljubljana, 1972.
2026. *Postojanost figurativnog*: vidi: RUS, Zdenko.
2027. *Prošlost i baština Vinodola*. [urednik Jasna Tomičić]. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1988, 164 str.il.
2028. *I. /Prvi/ memorijal I. Kerdića*: vidi: ZLAMALIK, Vinko. Memorijal Ive Kerdića.
2029. *I. međunarodna izložba originalnog crteža*: vidi: VIŽINTIN, Boris.
2030. *Pustinja Blaca*. Split, 1982.
2031. *Raul Goldoni*. Zagreb–Luzern–Wien–Essen, 1984.
2032. *Raumgedanken*. Wien, 1992.
2033. *Realizmi dvadesetih godina i hrvatsko slikarstvo*: vidi: REBERSKI, Ivanka.
2034. *Reporterska fotografija u Hrvatskoj 1920–1940*: vidi: KOŠČEVIĆ, Želimir.
2035. *Riječka grupa*. Rijeka, 1961.
2036. *Riznica zagrebačke katedrale*: Muzejski prostor; Katedrala. [redakcija Zdenka Munk /et al./]. Zagreb, MTM, 1983, 296 str., il.
2037. *Romaničko slikarstvo u Hrvatskoj*: vidi: FISKOVIC, Igor.
2038. *Sačuvano narodno blago Nuštra*. Vinkovci, 1993.
2039. *Salon stripa Vinkovci '92*. Vinkovci, 1992.
2040. *Scenski motivi u opusu Anke Krizmanić iz Zbirke Kovačić*: Galerija Društvenog doma »Trešnjevka«. Zagreb, 1985.
2041. *Schneiderov fotografijiski arhiv*. Zagreb, 1992.
2042. *70 /sedamdeset/ godina filmskog plakata u Hrvatskoj*: vidi: HARAMIJA, Predrag.
2043. *VII. /sedmi/ međunarodni trijenal pozorišne scenografije i kostimografije*. Novi Sad, 1984.
2044. *Sjaj zadarskih riznica*: sakralna umjetnost na području Zadarske nadbiskupije od IV. do XVIII. stoljeća. [autori Miljenko Domjan, Ivo Petricoli, Pavuša Vežić]. Zagreb, Muzejsko galerijski centar; Paris Art Center, 1990, 368 str. il.
2045. *Slikarstvo XIX. stoljeća u Hrvatskoj*: vidi: PRIJATELJ, Kruso /et al./. Zagreb, 1961.
2046. *Slikarstvo i kiparstvo Osijeka 1920–40*. Osijek, 1967.
2047. *Slikarstvo Münchenskog kruga*: vidi: GAGRO, Božidar. Zagreb, 1973.
2048. *Spomenici zlatarstva od prehistorije do srednjeg vijeka*. Zagreb, 1969.
2049. *Stalna izložba crkvene umjetnosti*: vidi: PETRICIOLI, Ivo. Zadar, 1980.
2050. *Starigradov Like*. Zagreb, 1977.
2051. *Starohrvatski Solin*. [uredio Emilio Marin]. Split, Arheološki muzej; Galerija umjetnina; Matica hrvatska, 1992, 300 str., il.
2052. *Sto godina »Školskog foruma« Izidora Kršnjavoga*. [urednici Tugomir Lukšić /et al./]. Zagreb, MGC, Muzej Mimara, 1995, 40 str., il.
2053. *Sto godina fotografije u Hrvatskoj*. Zagreb, 1966.
2054. *Stoljeće političkog plakata*: vidi: HARAMIJA, Predrag.
2055. *150 /sto pedeset/ godina Arheološkog muzeja u Zadru*: vidi: BATOVIĆ, Šime. Zadar, 1982.
2056. *Suvremena hrvatska umjetnost: poslijeratni period*: Muzej savremene umjetnosti, Beograd. [postava izložbe Željko Grum, Darko Schneider, Jelena Uskoković]. Zagreb, Moderna galerija JAZU, 1967, /132/ str., il.
2057. *Sveti trag: Devetsto godina Zagrebačke nadbiskupije*: Muzej Mimara. [urednici Tugomir Lukšić, Ivanka Reberski]. Zagreb, Muzej Mimara; Zagrebačka nadbiskupija; Institut za povijest umjetnosti, 1994, XVI, 662 str., il.
2058. *16. Biennale mladih*: vidi: VALUŠEK, Berislav /et al./.
2059. *6. zagrebački salon (1971)*: vidi: Kritička retrospektiva »Zemlja«.
2060. *60 /šezdeset/ godina slikarstva i kiparstva u Hrvatskoj*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1961, 38 str., /30/ tab., il.
2061. *Tendencije 5*: konstruktivna vizuelna istraživanja, kompjuterska vizuelna istraživanja, konceptualna umjetnost. [katalog uredili Božo Bek, Boris Kelemen, Marijan Susovski]. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1973, /120/ str., il.
2062. *Tendencije avangardi u hrvatskoj modernoj umjetnosti 1919–1941*: vidi: KOŠČEVIĆ, Želimir.
2063. *1900–1920: Počeci jugoslovenskog modernog slikarstva*: plenerizam, secesija, simbolizam, Minhenski krug, impresionizam, ekspresionizam. [konceptacija Miodrag B. Protić]. Beograd, Muzej savremene umjetnosti, 1972, 260 str., il. (Jugoslovenska umjetnost XX veka; 1).
2064. *1929–1950: nadrealizam, postnadrealizam, socijalna umetnost, socijalistički realizam, umetnost NOR*. [konceptacija Miodrag B. Protić]. Beograd, Muzej savremene umjetnosti, 1969, 291 str., il. (Jugoslovenska umjetnost XX veka).
2065. *Tisuću godina hrvatske skulpture*. [urednik Igor Fisković]. Zagreb, MGC, Muzejski prostor, 1991, 127 str., il.
2066. *Treća decenija konstruktivno slikarstvo*. [konceptacija, koordinacija Miodrag B. Protić]. Beograd, Muzej savremene umjetnosti, 1967, 249 str., il. (Jugoslovenska umjetnost XX veka; 2).
2067. *Tribine Trigon 1940–1990: eine Topographie der Moderne*. Graz, 1992.
2068. *Trijenale hrvatskog medaljerstva i plastike*: vidi: MESINGER, Bogdan.
2069. *13./trinaesti/ međunarodni bijenale grafike*. Ljubljana, 1979.
2070. *XIII./trinaesti/ Biennale Slavonaca: /ratni/: slikarstvo, kiparstvo, grafika, primijenjena umjetnost*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1993, /52/ str., il.
2071. *U susret Muzeju suvremene umjetnosti*: 30 godina Galerije suvremene umjetnosti. [urednik Božo Bek]. Zagreb, MTM Muzejski prostor; Galerija suvremene umjetnosti, 1986, XXXII, 288 str., il.

2072. *Umetnost alpskih Ilirov in Venetov*: situle od Pada do Donave: Katalog razstave Padova–Ljubljana–Dunaj. Ljubljana, Narodni muzej, 1962, 123 str., 52 tab., prilozi.
2073. *Umetnost XVII stoljeća na Slovenskem*. Ljubljana, 1968.
2074. *Umetnost Bosne i Hercegovine*: 1894–1923. Sarajevo, 1978.
2075. *Umetnost Gradišća (Burgenland)*. Zagreb, Moderna galerija JAZU; Matica iseljenika Hrvatske, 1965, 27 str./8/ tab., il.
2076. *Umetnost kasnog baroka u Splitu*. Split, 1988.
2077. *Umetnost nema alternative*: Vlado Martek. Zagreb, 1991.
2078. *Umetnost XVIII stoljeća u Slavoniji*: slikarstvo, kiparstvo, kovina, teksil. [izbor i tekst Ivu Lentić-Kugli /et al./]. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1971, 71, /154/ str., il.
2079. *Umetnost u Jugoslaviji 1970–1978*. Sarajevo, Moderna galerija, 1978.
2080. *Urbanističko planiranje Zagreba od 1892. do 1914*. Zagreb, 1988.
2081. *Uskrs kod Hrvata*: ciklus izložbi Kultura življenja u Hrvata. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt; Jadran McCann Erickson, 1992, /36/ str., il.
2082. *Vela spilja: pretpovijest otoka Korčule*: vidi: ČEČUK, Božidar i Dinko Radić.
2083. *Venecijanski Biennale i jugoslavenska moderna umjetnost 1895–1988*: vidi KOŠČEVIĆ, Želimir.
2084. *Vera barunica Nikolić-Podrinska*: 1886–1972. Zagreb, 1993.
2085. *Vlado Kristl, Das Bild um das Bild*. Saarbrücken, 1992.
2086. *Vučedol: treće tisućljeće p.n.e.* [urednik Aleksandar Durman]. Zagreb, MGC Muzejski prostor, 1988, 190 str., il.
2087. *Vukovar: Lijeva bara*. [priredio Željko Demo]. Zagreb, Arheološki muzej, 1996, 128 str., il.
2088. *Za obranu i obnovu Hrvatske*: vidi: VUKIĆ, Feđa.
2089. *Zagreb prije Zagreba*: arheološka baština Zagreba od pretpovijesti do osnutka biskupije 1094. godine. [urednik Ante Rendić-Miočević]. Zagreb, Arheološki muzej /etc./, 1995, 159 str., il.
2090. *Zagreb, kak imam te rad*: u povodu 900-te obljetnice prvog spomena Zagreba ... [tekst Matko Peić, urednici Matko Peić, Biserka Rauter Plančić, Hrvoje Božičević]. Zagreb, Muzejsko galerijski centar /etc./, 1994, 181 str., il.
2091. *Zagrebačka arhitektura 80-ih godina*: vidi: MAROEVIC, Ivo.
2092. *Zagrebački krug*. Zagreb, 1958.
2093. *Zagrebu za obljetnicu*: Zagreb u djelima hrvatskih suvremenih likovnih umjetnika. Zagreb, MGC Muzejski prostor, 1994, 128 str., il.
2094. *Zbirka Bauer*: vidi: ZLAMALIK, Vinko.
2095. *Zbirka umjetnina Mostarske biskupije*. Zagreb, MGC Muzejski prostor, 1992, 76 str., il.
2096. *Zenit i avangarda 20-tih godina*. Beograd, Narodni muzej; Institut za književnost i umjetnost, 1983, 179 str., il.
2097. *Zidno slikarstvo Istre*: vidi: PERČIĆ, Iva.
2098. *Zlatna Bula: 1242–1992*. Zagreb, Muzej grada Zagreba, 1992, 58 str.
2099. *Zlatno doba Dubrovnika XV. i XVI. stoljeće*: urbanizam, slikarstvo, iluminirani rukopisi, zlatarstvo. [Muzejski prostor]. Zagreb, MTM, 1987, 408 str., il.
2100. *Zlato i srebro Zadra*: vidi: KRLEŽA, Miroslav.
2101. *Znamenja vlasti i časti u 19. stoljeću u Hrvatskoj*: vidi: ŠERCER, Marija, Marina Bregovac-Pisk, Jelena Borošak-Marjanović.
2102. *Željko Borčić, portofolio*. Samobor, 1984.
2103. *ABRAMOVIĆ, D. Ismet Miježinović*. Jajce, 1965.
2104. *ACCROCCA, E. F. Cresco Dessanti*. Firenza, 1965.
2105. ADAMEC, Ana [predgovor i dokumentacija]. *Antun Augustinić 1900–1979*: izložba skulptura. Zagreb, Dom JNA, 1979, /16/str., il.
2106. ADAMEC, Ana [konceptacija, izbor i predgovor]. *Ivan Meštrović*: izložba kiparskog stvaralaštva Ivana Meštrovića prigodom 100. obljetnice rođenja. Zagreb, JAZU, Gliptoteka, 1983, /ne pag./, il.
2107. ADAMEC, Ana. *Ivan Meštrović 1883–1962*. Beograd, Galerija SANU, 1984, 171 str., il. (Galerija SANU; 48.).
2108. ADAMEC, Ana [konceptacija i predgovor]. *Ivan Rendić: prvi hrvatski kipar u Zagrebu*: prigodom 140. godišnjice rođenja. Zagreb, Gliptoteka JAZU, 1994, 19 str., il.
2109. ADAMEC, Ana [izbor, katalog djela i predgovor]. *Kiparsko stvaralaštvo u Hrvatskoj 1897–1918*: Narodni muzej, Beograd. Zagreb, Gliptoteka JAZU, 1978, 31 str., il.
2110. ADAMEC, Ana [predgovor, životopis, izbor]. *Rudolf Valdec*: Galerija grada Krapine. Krapina, Društvo za kajkavsko kulturno stvaralaštvo, 1995, /20/ str., il.
2111. ADAMEC, Ana [tekstovi i izbor djela]. *Rudolf Valdec i Robert Franeš Mihanović*. Zagreb, Gliptoteka JAZU, 1972, 30 str., /7/ tab., il.
2112. ADAMEC, Ana, BUŽANCIĆ, Vlado, HRUŠKOVEC, Tomislav, ROJE DEPOLO, Lida. *Tomislav Hruškovec: Izložba dvaju vremena 1959–1962, 1981–1984*. Zagreb, JAZU, Gliptoteka, 1985, 210 str., il.
2113. ADAMEC, Ana, MAŽURAN, Vesna. *Branko Vlahović: skulpture i crteži (1924–1979)*. Zagreb, Gliptoteka JAZU, 1981, il.
2114. ALEKSIĆ, Lucija. *Dubrovačko slikarstvo od 1900–1942*. Dubrovnik, 1978.
2115. ALEKSIĆ, Lucija. *Duro Pulitika*. Zagreb, 1991.
2116. ALEKSIĆ, Lucija [predgovor]. *Duro Pulitika*: retrospektivna izložba (1938–1982). Dubrovnik, Umjetnička galerija Dubrovnik, 1982, 102 str., il.
2117. ALEKSIĆ, Lucija. *Kasja Mijatović Uhlik*. Dubrovnik, 1984.
2118. ALEKSIĆ, Lucija [predgovor]. *Marija Pecarić-Jug*. Dubrovnik, Umjetnička galerija Dubrovnik, 1983, /10/ str., il.
2119. ALEKSIĆ, Lucija [predgovor]. *Marian Kocković: skulptura, tapiserija*. Dubrovnik, Umjetnička galerija Dubrovnik, 1975, /28/ str., il.
2120. ALEKSIĆ, Lucija. *Marko Rašica*. Dubrovnik, 1986.
2121. ALEKSIĆ, Lucija [predgovor, likovni postav]. *Viktor Šerbu*. Dubrovnik, Umjetnička galerija, 1973, /12/ str., il.
2122. AMBROZIĆ, Katarina [konceptacija, postava izložbe]. *Andre Lhote i njegovci jugoslovenski učenici*. Beograd, Narodni muzej, 1974, 57 str., /80/ tab.il.
2123. AMBRUŠ, Jelica [autor kataloga]. *Ivan Heil: monografska izložba (1932–1979)*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 1980, 79 str. il.
2124. AMBRUŠ, Jelica [tekst]. *Ivan Rein*. Zagreb, Židovska općina, Galerija, 1992, 19 str., il.
2125. AMBRUŠ, Jelica. *Ivan Rein (Osijek 1905 – Sisak 1943): monografska izložba*: Zagreb, Muzej revolucije naroda Hrvatske. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1982, 145 str., il.
2126. AMBRUŠ, Jelica [katalog i postava]. *Mapa Osijek*: dar likovnih umjetnika Hrvatske Osijeku u ratu 1991/92. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1993, 35 str., il.
2127. AMBRUŠ, Jelica [predgovor, izbor izložaka, katalog djela, životopis]. *Od Babića do Vidovića*: Izbor iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti, Osijek. Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu /etc./, 1993, 77 str., il.
2128. AMBRUŠ, Jelica, AMBRUŠ, Viktor, BURIĆ, Vesna, HORVAT, Ida [tekstovi]. *Likovna umjetnost u Osijeku 1900–1940*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti; Muzej Slavonije, 1986, 197 str., il.
2129. ANGELI RADOVANI, Kosta [predgovor]. *Ksenija Kantoci*. Beograd, Salon Muzeja savremene umjetnosti, 1966.
2130. APOLLONIO, Umbro [predgovor]. *Dušan Džamonja*. Milano, Galeria Gian Ferrari, 1960.
2131. ARGEÓ, Curto. *Budicin Egídio*. Rovinj, Zavičajni muzej; Labin, Narodni muzej, 1977, /4/ str., il.
2132. ARH, B. Prica, Opatijski kišobrani. Opatija, 1994.
2133. ARROYO, M.G. Seka. Caracas–Zagreb, 1976.
2134. BABIĆ, B. Emira Turnadžić. Sarajevo, 1984.
2135. BALABANIĆ FAČINI, M. Romolo Venucci: *Riječki stari grad i platane*. Rijeka, 1993.
2136. BALDANI, Juraj. *Alfred Krupa*. Karlovac, 1983.
2137. BALDANI, Juraj. *Dušan Maševec*. Zagreb, 1980.
2138. BALDANI, Juraj. *Dorđe Petrović*. Karlovac, 1983.
2139. BALDANI, Juraj. *Ervin Hotko*. Dubrovnik, 1967.
2140. BALDANI, Juraj. *Gorislav Štambuk*. Zagreb, 1978.
2141. BALDANI, Juraj. *Grafike dubokog tiska Josipa Resteka*. Zagreb, 1988.
2142. BALDANI, Juraj. *Ivan Fanuko*. Zagreb, 1984.
2143. BALDANI, Juraj. *Jerko Biško*. Zagreb, 1985.
2144. BALDANI, Juraj. *Josip Bičanić*. Ilok, 1980.
2145. BALDANI, Juraj. *Jozo Ćetković*. Zagreb, 1979.

2146. BALDANI, Juraj [predgovor]. *Krunoslav Kern – Đurđa Vilagoš: akvareli*. Galerija Miroslav Kraljević. Zagreb, s. n., 1988.
2147. BALDANI, Juraj. *Ljerka Filakovac, crteži*. Zagreb, 1988.
2148. BALDANI, Juraj. *Mladen Vučelić-Moro*. Zaprešić, 1987.
2149. BALDANI, Juraj. *Pero Topljak*. Zagreb, 1987.
2150. BALDANI, Juraj. *Petar Skutari*. Karlovac, 1983.
2151. BALDANI, Juraj. *Petrinjski pejzaž u Zagrebu*. Zagreb, 1985.
2152. BALDANI, Juraj. *Rudolf Brkić*. Zrenjanin, 1970.
2153. BALDANI, Juraj. *Senzibilne meditacije Marike Šafraň Berberović*. Zagreb, 1978.
2154. BALDANI, Juraj. *Stjepan Stolnik*. Tuhejske Toplice, 1986.
2155. BALDANI, Juraj. *Stjepan Stolnik*. Galerija Mirko Virius. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, 1980, 16 str., il.
2156. BALDANI, Juraj. *Toni Batoni*. Zagreb, 1985.
2157. BALDANI, Juraj. *Višnja Tamhina*. Zagreb, 1975.
2158. BALDANI, Juraj, MRZLJAK, Franjo [kataloški podaci]. *20 /dvadeset/ godina hrvatskog kiparstva (1955–1975)*: Izložbeni salon Galerije Karas. Zagreb, HDLU, 1977, /92/ str., il.
2159. BALEN, Branka [tekst]. *Josip Franjo Mücke 1819–1883*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 1971, /8/ str., il.
2160. BALEN, Branka [predgovor]. *Josip Leović: Retrospektivna izložba*: Galerija likovnih umjetnosti. Osijek, s. n., 1971, /10/ str., il.
2161. BALEN, Branka [autor izložbe i kataloga]. *Jovan Gojković: retrospektiva*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1978, /74/ str., il.
2162. BALEN, Branka. *Marko Živković*. Osijek, 1982.
2163. BALEN, Branka [tekst]. *Osječko slikarstvo od 1900–1916*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1972, /12/ str., il.
2164. BALEN, Branka. *Portreti XVIII stoljeća iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1986, 61 str., il.
2165. BALEN, Branka [autor i oprema kataloga]. *Rudolf Valić 1882–1955*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1980, /38/ str., il.
2166. BALEN, Branka [tekst, kataložni podaci]. *Slavonski pejzaž XIX. i XX. stoljeća*: (iz fundusa Galerije). Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1975, /8/ str., il.
2167. BALEN, Branka. *Vedute Slavonije XIX. stoljeća*. Osijek, 1974.
2168. BALJKAS, Branka [predgovor]. *Vesna Šojat*: Galerija »Josip Račić«. Zagreb, ARTO, 1980, /8/ str., il.
2169. BALJKOVIĆ, N. *Gorgona*. Zagreb, 1977.
2170. BARBIĆ, Vesna. *Antunac*. Šibenik, 1973.
2171. BARBIĆ, Vesna [predgovor]. *Gabro Rajčević: 1912–1943*, posmrtna izložba. Dubrovnik, Umjetnička galerija, 1954, 10 str.
2172. BARBIĆ, Vesna [tekst]. *Ivan Meštrović*: Galerija grada Zagreba, Atelje Meštrović. Zagreb, 1973.
2173. BARBIĆ, Vesna [tekst]. *Ivan Meštrović*: Galerija grada Zagreba, Atelje Meštrović. Zagreb, 1985.
2174. BARBIĆ, Vesna [tekst]. *Ivan Meštrović: Atelje Meštrović*. Zagreb, 1963.
2175. BARBIĆ, Vesna [tekst]. *Ivan Meštrović*. Zagreb, Galerije grada Zagreba, Atelje Meštrović, 1973.
2176. BARBIĆ, Vesna, ADAMEC, Ana, GOL, Nenad [autori kataloga, izložbe i postava]. *Spomen galerija Ivan Meštrović Vrpolje*. Osijek, s. n., 1972, /50/ str., il.
2177. BARBIĆ, Vesna, JALIĆ, Jordanka [tekst]. *Meštrović: Drniš, Otavice*. Zagreb, Centar za kulturu, obrazovanje i informacije, Drniš, 1983, 119 str., il.
2178. BARICEVIĆ, Marina. *Ana Hutinec: skulptura u terakoti*. Zagreb, 1988.
2179. BARICEVIĆ, Marina. *Ante Orlić*. Zagreb, 1992.
2180. BARICEVIĆ, Marina. *Božena Štih-Balen: keramika*. Klanjec, Galerija Antuna Augustinića, 1987, 20 str., il.
2181. BARICEVIĆ, Marina [predgovor]. *Dora Pezić-Mijatović: keramika*. Našice, Zavičajni muzej, 1990, /4/ str., il.
2182. BARICEVIĆ, Marina [predgovor]. *Dora Pezić-Mijatović*. Zagreb, Galerija ULUPUH, 1995, /8/ str., il.
2183. BARICEVIĆ, Marina [predgovor]. *Đurđena Zaluški-Haramija: Galerija »Sv. Jerolim«*. Zagreb, Zbirka umjetnina »Juraj Plančić« Stari Grad, 1977, /4/ str., il.
2184. BARICEVIĆ, Marina. *Ivan Švertasek*. Zagreb, 1990.
2185. BARICEVIĆ, Marina. *Katarina Žanić-Micheli*. Vinkovci, 1986.
2186. BARIČEVIĆ, Marina [tekst]. *Litografije Ivana Švertaseka, tiskarstvo Kreše Štefanovića*. Zagreb, Mladost, 1981, /22/ str., il. (Izložba u knjizi).
2187. BARIČEVIĆ, Marina [predgovor]. *Ljerka Njerš*. Zagreb, Galerija Lotričak, 1977, /4/ lista.
2188. BARIČEVIĆ, Marina. *Ljubica Ratajec-Kočica*. Split, 1983.
2189. BARIČEVIĆ, Marina [predgovor]. *Marika Danč Roth*. Zagreb, Galerija ULUPUH, 1992, /8/ str., il.
2190. BARIČEVIĆ, Marina. *Marta Plasseriano*. Zagreb, 1988.
2191. BARIČEVIĆ, Marina. *Mato Benković*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1979, /32/ str., il. (Biblioteka GLU; 2).
2192. BARIČEVIĆ, Marina [tekst]. *Minja Bosanac, crteži*. Zagreb, TD »Gornji grad«, Galerija Lotričak, 1979, /6/ str.
2193. BARIČEVIĆ, Marina. *Mirjana Rajković*. Zagreb, 1980.
2194. BARIČEVIĆ, Marina. *Mirjana Rajković*. Zagreb, 1987.
2195. BARIČEVIĆ, Marina. *Nina Režek*. Zagreb, 1986.
2196. BARIČEVIĆ, Marina. *Robert Baća*. Sesvete, 1985.
2197. BARIČEVIĆ, Marina. *Srećko Planinić*. Zagreb, 1977.
2198. BARIČEVIĆ, Marina. *Tomislav Ostoja: ciklus Ljeto*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1984, 35 str., il.
2199. BARIČEVIĆ, Marina [predgovor]. *Tomislav Ostoja: skulpture*. Zagreb, Turističko društvo »Gornji grad«, 1977, /9/ str., il.
2200. BARIČEVIĆ, Marina [tekst i izbor izložaka]. *Velibor Mačukatin*. Bol, Galerija umjetnina »Branko Dešković«, 1993, 72 str., il.; [hrv., njem. tekst].
2201. BARIČEVIĆ, Marina [predgovor]. *Višnja Serdar*. Zagreb, Turističko društvo »Gornji grad«, 1978, /7/ str., il.
2202. BARIČEVIĆ, Marina. *Zlata Radej: monografska izložba keramike 1954–1979*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1979, 23 str., il.
2203. BARIČEVIĆ, Marina. *Zlatko Prica: povale ljepoti*. Varaždin, 1994.
2204. BARIČEVIĆ, Marina. *Zoran Pleše*. Zagreb, 1991.
2205. BARIČEVIĆ, Marina. *Zvonko Butković*. Zagreb, 1985.
2206. BARIČEVIĆ, Marina, VUKIĆ, Feđa. *Wranyczany-Azinović Renata*. Zagreb, 1994.
2207. BARLETTA, R. *Gualtiero Mocenni*. Milano, 1990.
2208. BARTOLIĆ, Z. *Ladislav Kralj-Medimurec*. Čakovec, 1966.
2209. BASSIN, Aleksander. *Branimir David Kusik*. Osijek, 1977.
2210. BASSIN, Aleksander. *Marika Danč*. Murska Sobota, 1978.
2211. BAŠIČEVIĆ, Dimitrije. *Fotografija između dvije civilizacije*. Banja Luka, 1979.
2212. BAŠIČEVIĆ, Dimitrije. *Milan Steiner: Retrospektivna izložba*. Zagreb, Institut za likovne umjetnosti JAZU, 1956, 29, /8/ str., il.
2213. BAŠIČEVIĆ, Dimitrije. *Petar Smajić*. Zagreb, 1956.
2214. BAŠIČEVIĆ, Dimitrije [uvod i urednik]. *Sedam stoljeća slikarske baštine: iz fundusa galerije »Benko Horvat«*. Galerija suvremene umjetnosti. Zagreb, Galerija Benko Horvat, 1978, /18/ str., il.
2215. BAŠIČEVIĆ, Dimitrije [predgovor]. *Skurjeni*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1958.
2216. BATOVIĆ, Šime. *150 /sto pedeset/ godina Arheološkog muzeja u Zadru*. Zadar, Arheološki muzej, 1982, 54 str., il.
2217. BATUŠIĆ, Slavko. *Djelo Tomislava Krizmana*. Zagreb, 1954.
2218. BATUŠIĆ, Slavko. *Pola vijeka jugoslavenskog slikarstva 1900–1950*. Zagreb, 1953.
2219. BAUER, Antun. *Alfred Pal*. Vukovar, 1984.
2220. BAUER, Antun [predgovor]. *Đurđena Zaluški: krajolici*. Zagreb, LIKUM, Zadruga likovnih umjetnika Hrvatske, 1989, /12/ str., il.
2221. BAUER, Antun. *Josip Bičanić, skulpture*. Nova Gradiška, 1986.
2222. BAUER, Antun. *Mistični svijet voda na djelima Zdravka Čosića*. Zagreb, 1986.
2223. BAUER, Antun. *Postav zbirke moderne plastike u Gipsoteci*. Zagreb, 1948.
2224. BAUMANN, H. *Zlatko Latković*. Berlin, 1972.
2225. BEBAN-META, Breda. *Breda Beban-Meta*. Zagreb, 1987.
2226. BEGIĆ, Azra [katalog i realizacija izložbe]. *Karlo Mijić (retrospektiva)*: Umjetnička galerija BiH, Sarajevo; Moderna galerija, Zagreb. Sarajevo, Umjetnička galerija BiH, 1983.
2227. BEGIĆ, Azra. *Nada Pivac*. Sarajevo, 1991.
2228. BEK, Božo [tekst]. *Aleksandar Srnec*. Zagreb, Galerija Nova, 1978, /51/ str., il.
2229. BEK, Božo [predgovor]. *Boris Dogan: Salon ULUS*. Beograd, 1959.

2230. BEK, Božo [katalog sastavio]. *Marijan Detoni*. Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1957, /6 str.
2231. BEK, Božo [predgovor]. *Oton Gliha*: Salon Muzeja savremene umetnosti. Beograd, 1965.
2232. BEK, Božo. *Vojin Bakić*. Zagreb, 1964.
2233. BELAMARIĆ, Josko. *Gorki Žuvela*. Split, 1982.
2234. BELAMARIĆ, Josko. *Jakov Budeša*. Split, 1988.
2235. BELAMARIĆ, Josko [autor izložbe]. *Matko Trebotić*. Zagreb, MGC, Gradec, 1989, 76 str. il.
2236. BERNARDI, Bernardo, DEPOLO, Josip. *Milan Pavić*. Zagreb, 1975.
2237. BERNIK, Stane [konceptacija izložbe, tekst]. *Ivan Picelj*: Salon Muzeja savremene umetnosti. Zagreb, Organizacijski odbor 21. zagrebačkog salona, 1986, 118 str., il.
2238. BERNIK, Stane. *Ljubomir Perčinlić*. Zenica, 1976.
2239. BERNIK, Stane [predgovor]. *Željko Borčić: prisotnost = prisutnost*: razstava barvnih fotografij in polaroidov: Galerija Emonske vrata. Ljubljana, Arhitekturni muzej, 1978, /22 str., il.
2240. BEROŠ, Nada [predgovor, izbor bibl.]. *Boris Bučan*: ciklus u kinu. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1996, 71 str., il.
2241. BEROŠ, Nada. *Josip Biffel*. Dubrovnik, 1988.
2242. BEROŠ, Nada. *Keser: crteži*: MGC Gradec; Umjetnička galerija Dubrovnik. Zagreb, MGC, 1994, 40 str., il.
2243. BEROŠ, Nada [predgovor]. *Ksenija Turčić*. Zagreb, Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, Sektor kultura Galerija SC, 1993, /4 str., il.
2244. BEROŠ, Nada [predgovor]. *Robert Šimrak*. Zagreb, MGC, 1995, 24 str., il.
2245. BEROŠ, Nada. *Sunčanica Tuk*. Velika Gorica, 1994.
2246. BEŠLIĆ, Milan [predgovor]. *Antun Boris Švaljek*. Zagreb, Galerija Forum, 1994, /8 str., il.
2247. BEŠLIĆ, Milan. *Ivan Vitez*. Beograd, 1986.
2248. BEŠLIĆ, Milan. *Ivica Fišter*. Sesvete, 1989.
2249. BEŠLIĆ, Milan. *Jasenka Leontić*. Zagreb, 1994.
2250. BEŠLIĆ, Milan. *Josip Trostmann*. Zagreb, 1990.
2251. BEŠLIĆ, Milan [predgovor]. *Kuzma Kovačić*. Zagreb, Galerija Forum, 1986, /8 str., il.
2252. BEŠLIĆ, Milan [predgovor]. *Nikola Koydl*: MGC Gradec; umjetnička galerija Dubrovnik. Zagreb, HDLUZ, 1990, /12 str., il.
2253. BEŠLIĆ, Milan. *Stanko Jančić*. Zagreb, 1983.
2254. BEŠLIĆ, Milan. *Zdravko Rajković*. Zagreb, 1992.
2255. BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. *Antun Gojak*. Makarska, 1989.
2256. BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka. *Ivan Mirković*. Split, 1980.
2257. BIARD, I. *Hajrudin Kujundžić*. Zagreb, 1976.
2258. BIFFEL, Josip. *Danihel Žabčić*. Zagreb, 1985.
2259. BIŠKUPIĆ, Božo, JAKOVSKY, Anatole, MALEKOVIĆ, Vladimir. *Die Zeichnung in der kroatischen niven Kunst*. Münster, Galerie Biškupić & Kuttler, 1972.
2260. BIZJAK, M. *Alojz Orel*. Pula, 1993.
2261. BLAŽEVIĆ, Miranda N. *Đuro Varat*. Haag, 1980.
2262. BLAŽEVIĆ, Miranda N. *Đuro Varat*. Zagreb, 1983.
2263. BLAŽEVIĆ, Neda Miranda. *Marija Branka Košković*. Zagreb, 1980.
2264. BOBNJARIĆ-VUČKOVIĆ, V. *Stjepan Stankir*. Hlebine, 1990.
2265. BOLKOVIĆ, Romano [predgovor]. *Mirjana Vodopija*. Zagreb, Galerija Forum, 1987, /4 str., il.
2266. BOMBARDELLI, Vuko. *Stobreč (vikend naselje)*. Split, 1972.
2267. BORAS, Arijela [uvodni tekst]. *Josip Muravić, slikar 1868–1946*: Likovni salon Vladimir Becić. Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja, 1982, /8 str., il.
2268. BOŠNJAK, S. *Vinko Grdan*. Beograd, 1977.
2269. BOUVET, Jean Pierre. *Lacković*: Musée Henri Rousseau. Lauval, 1972.
2270. BOŽIĆ, Sanda, MARDEŠIĆ, Jagoda [autori kataloga]. *Salona od zemlje do muzeja*. Split, Arheološki muzej, 1992, /12 str., il.
2271. BRATULIĆ, Josip. *Frane Paro*. Dubrovnik, 1985.
2272. BRATULIĆ, Josip. *Hrvatski ex libris*. Sisak, 1985.
2273. BRATULIĆ, Josip [predgovor i postav izložbe]. *Zdenka Pozaić, izložba grafika – Branko Vučanović, izložba slika*. Dubrovnik, Međunarodni slavistički centar SR Hrvatske, 1982, 16 str., il. (Galerija MSC; sv. 7).
2274. BRAVAR, S. *Josip Poljan*. Zagreb, 1994.
2275. BREGOVAC-PISK, Marina. *Ferdinand Quiquerez (1845–1893)*. Zagreb, Hrvatski povjesni muzej, 1995, 140 str., il.
2276. BREGOVAC-PISK, Marina [autor izložbe i predgovora]. *Portreti plemstva u XIX. stoljeću*: izbor iz zbirke Hrvatskog povjesnog muzeja iz Zagreba i zbirke obitelji Hellenbach iz Marije Bistrice. Gornja Stubica, Muzeji Hrvatskog zagorja; Muzej seljačkih buna, 1995, /32/ str. il.
2277. BRISKI, Maja [predgovor]. *Slikari memorije*: Galerija Koprivnica. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 1985, /14/ str., il.
2278. BRLOŠIĆ, Stjepan. *Elza Rechnitz*. Osijek, 1969.
2279. BRLOŠIĆ, Stjepan [tekst]. *Retrospektivna izložba akademskog kipara Mihaela Živića*: kipovi, reljeфи, crteži. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 1973, /16/ str., il.
2280. BRLOŠIĆ, Stjepan. *Rudolf Turković*. Osijek, 1969.
2281. BUĆAN, Boris. *Boris Bučan*: plakati 1989–91. Velika Gorica, Galerija Galženica, Narodno sveučilište, 1991, /12/ str., il.
2282. BUDAK, Josip [tekst]. *Josip Budak: retrospektiva*: Galerija umjetnina Narodnog muzeja. Zadar, Narodni muzej, 1980, /46/ str., il.
2283. BUDIGNA, L. *Marcelo Brajnović*. Milano, 1968.
2284. BULAT-SIMIĆ, Anka. vidi: SIMIĆ-BULAT, Anka.
2285. BUNTAK, Franjo [tematska postava, tekst]. *Slike Zagreba od 16. do 19. stoljeća*: izložbe prigodom 50-godišnjice osnutka Muzeja grada Zagreba. Zagreb, Muzej grada Zagreba, 1957, 19 str., il.
2286. BURGER, K. *Nena Bjelogravić*. Zagreb, 1978.
2287. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor]. *A/nite/ Kuduz – Miroslav Šutej – Šime/ Vulas*. Zagreb, Galerija Spektar, Centar za kulturu Novi Zagreb, 1979, /40/ str., il.
2288. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor, dokumentacija, urednik]. *Ante Jakic*. Zagreb, Galerija Spektar, Centar za kulturu, 1981, /28/ str., il.
2289. BUŽANCIĆ, Vlado [konceptacija, likovni postav, predgovor]. *Ante Roca: retrospektiva*: Galerija »Karas«. Zagreb, ULUPUH, 1979, /20/ str., il.
2290. BUŽANCIĆ, Vlado. *Belizar Bahorić*. Zagreb, 1971.
2291. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor]. *Dafne Perković*. Zagreb, Galerija Spektar, 1978, /14/ str., il.
2292. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor, dokumentacija, likovni postav]. *Dalibor Parać*. Zagreb, Galerija Forum, 1979, /12/ str., il.
2293. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor]. *Daniel Butala*. Zagreb, Studio Galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1973, /6/ str., il.
2294. BUŽANCIĆ, Vlado. *Daniel Butala crteži 1977–1980*. Zagreb, 1981.
2295. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor]. *Dimitrije Popović*. Zagreb, Galerija Spektar, 1979, /16/ str., il.
2296. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor, bibl., urednik]. *Drago Ivanšević*. Zagreb, Galerija Spektar, 1981, /32/ str., il.
2297. BUŽANCIĆ, Vlado. *Dubravko Gjivan*. Zagreb, 1979.
2298. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor]. *Emil Bobanović-Čolić*. Zagreb, Galerija Spektar, 1977, /12/ str., il.
2299. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor]. *Fadil Vejzović*. Zagreb, Galerija Forum, 1986, /8/ str., il.
2300. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor]. *Feđa Fatičić: igre*: Studio galerije Forum. Zagreb, s.n., 1973, /4/ str.
2301. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor i konceptacija izložbe]. *Gorislav Štambuk*. Zagreb, LIKUM, 1987, /12/ str., il.
2302. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor, biografija, urednik]. *Gorislav Štambuk*. Zagreb, Galerija Spektar, 1981, /20/ str. il.
2303. BUŽANCIĆ, Vlado. *Groteske Živka Haramije*. Zagreb, 1980.
2304. BUŽANCIĆ, Vlado. *Ika Škomrlj, Dženisa Medvedec, Dinka Jeričević*. Zagreb, 1994.
2305. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor]. *Introspekcija Zvonimira Kečka*: Galerija Zodijak, Novi Sad. Zagreb, Galerija Društvenog doma Trešnjevka, 1980, /26/ str., il.
2306. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor, izbor djela, katalogizacija]. *Ivan Obsieger*. Zagreb, Galerija Spektar, 1979, /16/ str., il.
2307. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor]. *Ivan Obsieger*. [Izložbeni salon]. Čakovec, Muzej Međimurja, 1993, /4/ str., il.
2308. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor]. *Ivan Obsieger*: Obsiegerova slikarska 1995. godina: Salon galerije Karas. Zagreb, HDLU, 1996, 25 str., il.
2309. BUŽANCIĆ, Vlado. *Ivica Propadalo*. Šibenik, 1991.
2310. BUŽANCIĆ, Vlado [predgovor, urednik]. *Ivica Šiško*. Zagreb, Galerija Spektar, Centar za kulturu, 1980, /74/ str., il.

2311. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Ivo Šebalj*. Zagreb, Galerija Spektar, Centar za kulturu Novi Zagreb, 1977, /8/ str., il.
2312. BUŽANČIĆ, Vlado. *Ivo Šebalj: Dva ciklusa Ive Šebalja: slikarski ciklus Dan od dvije godine (1987–1988); izbor iz crtačkog dnevnika (1987/89–1990)*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1992, 70 str., il.
2313. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Jasna Maretić*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1987, /8/ str., il.
2314. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor, izbor djela i katalogizacija]. *Josip Diminić*. Zagreb, Galerija Spektar, Centar za kulturu Novi Zagreb, 1981, /12/ str., il.
2315. BUŽANČIĆ, Vlado. *Josip Generalić*. Zagreb, 1986.
2316. BUŽANČIĆ, Vlado [tekst]. *Joško Eterović*: Umjetnički paviljon. Zagreb, Izdanje autora, 1978, /80/ str., il.
2317. BUŽANČIĆ, Vlado. *Krajolici Istre*. Zagreb, 1982.
2318. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Ljubomir Stahov*: HDLU—Salon galerije Karas. Zagreb, Izdanje autora, 1978, /14/ str., il.
2319. BUŽANČIĆ, Vlado. *Marija Barbarić-Fanuko i njegine halje*. Zagreb, 1982.
2320. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Marija Braut: umjetnici naših dana*: Galerija »Karas«. Zagreb, HDLU; ULUPUH, 1979, /30/ str., il.
2321. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor i biografija]. *Martin Hegedušić*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1969, /16/ str., il.
2322. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Mate Čvrljak*. Zagreb, Galerija Spektar, 1978, /16/ str., il.
2323. BUŽANČIĆ, Vlado. *Maiko Trebotić: Slike 1980–1985*: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika. Split, 1985.
2324. BUŽANČIĆ, Vlado. *Mersad Berber*: ciklusi — Kronika o Sarajevu 1978–1980, Tempo secondo 1980–1986, Splav meduze i komentari 1987–1988, Dubrovački crteži 1986–1988. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1988, 79 str., il.
2325. BUŽANČIĆ, Vlado. *Mirjana Mlinarić*. Zagreb, 1984.
2326. BUŽANČIĆ, Vlado. *Mirjana Mlinarić: slike*: Galerija MM Grožnjan. Zaprešić, Galerija Matije Skurjenija, 1995, /12/ str., il.
2327. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Miro Vuco: veliki Tin u četrdeset Tinova*: Galerija MM Grožnjan. Zagreb, s.n., 1991, /32/str., il.
2328. BUŽANČIĆ, Vlado. *Miroslav Šutej: ciklus Pozdrav Zagrebu pozdrav iz Zagreba*: Galerija Hodnik. Zagreb, 1995.
2329. BUŽANČIĆ, Vlado. *Nastavljanje u dosljednosti promjene [Vinko Fišter]*. Zagreb, 1990.
2330. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Nebojša Uglješić*. Zagreb, Galerija Spektar, 1978, /22/ str., il.
2331. BUŽANČIĆ, Vlado. *Nenad Vlajčić*. Zagreb, 1987.
2332. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor, dokumentacija, likovni postav]. *Novosti iz suvremene hrvatske likovne umjetnosti*: slikarstvo, skulptura, crtež: Galerija Karas. Zagreb, HDLU, 1975, /58/ str., il.
2333. BUŽANČIĆ, Vlado [konceptacija, izbor djela, predgovor]. *Oblici realizma u suvremenoj hrvatskoj likovnoj umjetnosti*. Vinkovci, Galerija umjetnosti Vinkovci — Likovni salon, 1975, /50/ str., il.
2334. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Petar Smajić: crteži*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1969, /18/ str., il.
2335. BUŽANČIĆ, Vlado. *V. Šerbu*. Zagreb, 1991.
2336. BUŽANČIĆ, Vlado. *Propadalo*: u potrazi za anđelom. Karlovac, 1994.
2337. BUŽANČIĆ, Vlado. *Propadalo*. Zagreb, 1993.
2338. BUŽANČIĆ, Vlado. *Prvi postav djela Ivana Sabolića u Galeriji Peteranec*. Koprivnica, 1983.
2339. BUŽANČIĆ, Vlado. *Renata Azinović*. Ljubljana, 1992.
2340. BUŽANČIĆ, Vlado. *Roko Matijašić*. Zagreb, 1984.
2341. BUŽANČIĆ, Vlado. *Rudolf Sablić*: retrospektivna izložba. Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 1983, 117 str., il.
2342. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Slikarstvo Grete Vizler*: Muzej za umjetnost i obrt. Zagreb, Greta Vizler, 1987, /14/ str., il.
2343. BUŽANČIĆ, Vlado. *Stanko Vrtovec*. Karlovac, 1994.
2344. BUŽANČIĆ, Vlado [izbor izložaka, predgovor, biografija, bibliografija]. *Stevo Binički*: retrospektivna izložba. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1986, 90 str., il.
2345. BUŽANČIĆ, Vlado. *Suvremena turistička arhitektura u Hrvatskoj*. Zagreb, 1970.
2346. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor i likovni postav izložbe]. *Svan Vujović*: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Galerija Karas. Koprivnica, Svan Vujović, 1978, /35/ str., il.
2347. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Šutej*: Studentski centar, Komorna pozornica. Zagreb, s. n., 1962, /4/ str.
2348. BUŽANČIĆ, Vlado [postav izložbe i katalog]. *Vasko Lipovac*. Zagreb, Galerija Forum, 1970, /24/ str., il.
2349. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Vatroslav Kuljiš: slike*. Velika Gorica, Galerija Galženica Narodno sveučilište »Juraj Kokot«, 1985, /12/ str., il.
2350. BUŽANČIĆ, Vlado. *Vera Dajht-Kralj*: crteži i skulpture, 1992. Zagreb, Galerija ULUPUH; Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1992, /18/ str., il.
2351. BUŽANČIĆ, Vlado. *Vjekoslav Rukljač*: ženski akt, skulpture. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1991, 60 str., il.
2352. BUŽANČIĆ, Vlado. *Zlatuški Đurđena*. Zagreb, 1983.
2353. BUŽANČIĆ, Vlado. *Zvonimir Zagoda*. Samobor, 1981.
2354. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor, izbor, likovni postav]. *Željko Hegedušić*: crteži, 1970–1980. Zagreb, Galerija Zagreb, Zadruga likovnih umjetnika Studio za kreativne komunikacije /etc./, 1979, /18/ str., il.
2355. BUŽANČIĆ, Vlado. *Željko Hegedušić*: retrospektiva crteža: 1925–1990: Galerija Karas. Zagreb, HDLUZ, 1990, 72 str., il.
2356. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Živa Kraus*: Salon galerije Karas. Zagreb, HDLUZ, 1988, 15 str., il.
2357. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor i izbor djela]. *Živo Haramija*. Zagreb, Školska knjiga, 1983, /34/ str., il.
2358. BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor, urednik kataloga]. *Živo Haramija*. Zagreb, Galerija Spektar, 1980, /22/ str., il.
2359. BUŽANČIĆ, Vlado, POZNIĆ, Zdravko [tekstovi]. *Zagoda*: Muzej za umjetnost i obrt. Zagreb, s.n., 1975, /12/ str., il.
2360. BUŽANČIĆ, Vlado, RUS, Zdenko, DEPOLO, Josip, MALEKOVIĆ, Vladimir, Jasenka Tučan. Zagreb, 1986.
2361. BUŽANČIĆ, Vlado, SABOL, Željko [predgovor]. *Srećko Planinić*. Zagreb, Galerija Spektar, 1981, /32/ str., il.
2362. BUŽANČIĆ, Vlado, SKUTARI, Petar [predgovor]. *Daniel Butala: crteži 1977–1980*: Gradski muzej. Karlovac; Galerija Spektar, Zagreb. Karlovac — Zagreb, 1994, /31/ str., il.
2363. BUŽANČIĆ, Vlado, VUKOVIĆ, Radovan [predgovor]. *Nives Kavurić-Kurtović*: Galerija umjetnosti, Vinkovci; Galerija Galženica, Velika Gorica. Zagreb, Galerija Spektar /etc./, 1981, /36/ str., il.
2364. CARADENTE, Giovanni [predgovor]. *Zlatko Prica*: Galleria del Cavallino. Venezia, 1956.
2365. CEROVAC, Branko [konceptacija, predgovor, postav]. *Slava Raškaj*: akvareli i crteži iz zbirke Moderne galerije Rijeka. Rijeka, Moderna galerija, 1993, /12/ str., il.
2366. CEROVAC, Branko [autor, urednik, postav izložbe]. *Stjepan Lahovsky 1902–1989: retrospektivna izložba*: Moderna galerija, Rijeka; Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb. Rijeka, Moderna galerija, 1995, 119 str., il.
2367. CEROVAC, Branko, GLAVOČIĆ, Diana. *Hrvatska moderna*: izložba djela iz fundusa (1881–1943). Rijeka, Moderna galerija, 1992, 72 str., il.
2368. CIGLENEČKI, M. *30. godina slikarstva Viktora Goričana*. Zagreb, 1986.
2369. COPART, O., ŠIMAT-BANOV, Ive. *Josip Skenderović-Ago*. Zagreb, 1984.
2370. CRNKOVIC, Vladimir [predgovor]. *Dragica Lončarić*. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske Galerija Mirko Virius /etc./, 1982, 23 str., il.
2371. CRNKOVIC, Vladimir [tekst]. *Franjo Vujčec*: Galerija Mirko Virius. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, 1979, 23 str., il.
2372. CRNKOVIC, Vladimir [predgovor, biografski podaci, oprema kataloga]. *Mijo Kovačić: crteži*: Galerija Mirko Virius. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, 1980, 23 str., il.
2373. CRNKOVIC, Vladimir. *Pero Topljak*. Zagreb, 1972.
2374. CRNKOVIC, Vladimir [predgovor]. *Pero Topljak: grafički listovi, perocrteži, serigrafije 1968–1978*: Galerija Mirko Virius. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, 1978, /20/ str., il.
2375. CVETKOVA, Elena. *Marija Zidarić: Retrospektivna izložba 1954–1994*. Čakovec, 1994.
2376. CVETKOVA, Elena [predgovor]. *Mirjana Mlinarić*. Brdovec, Muzej Brdovec, 1992, /6/ str., il.

2377. CVETKOVA, Elena [predgovor]. *Stipe Sikirica: izložba skulptura*. Sinj, Muzej Cetinske krajine, 1981, /28/ str., il.
2378. CVETKOVA, Elena. *Šarlota Puhovski*. Zagreb, 1982.
2379. CVETKOVA, Elena, POZNIĆ, Zdravko [predgovori]. *Vesna Sokolić*: Salon galerije Karas. Zagreb, HDLU, 1982, /8/ str., il.
2380. CVETNIĆ, Sanja [tekst]. *Nada Žiljak*: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek. Zagreb, FS, 1994, 64 str., il.
2381. CVETNIĆ, Sanja. *Spomenka Zadrović*. Zagreb, 1995.
2382. ČAČIĆ, B., *Ivan Antolčić*. Sisak, 1977.
2383. ČEČUK, Božidar, RADIĆ, Dinko. *Vela spilja: pretpovijest otoka Korčule*. Vela Luka, Centar za kulturu, 1995, 64 str.
2384. ČELEBONOVIC, Alekса. *Virgilije Nevjestač*. Beograd, 1974.
2385. ČELEBONOVIC, Alekса [predgovor]. *Branko Ružić*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1963, 16 str., il.
2386. ČELEBONOVIC, Alekса [tekst]. *Marino Tartaglia*: Galerija SANU. Beograd, SANU, 1972, 104 str., il.
2387. ČELEBONOVIC, Alekса, PAVLOVIĆ, Boro, MALEKOVIC, Vladimir [predgovor]. *Jurica Ribar (1918–1943): retrospektivna izložba, ulja 1933–1940*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1965, /16/ str., il.
2388. ČIČIN-SAIN, D. *Vlko Žiljak*. Zagreb, 1974.
2389. ČIŽMEK, Ivan. *Urbanistički projekt od ideje do realizacije Dugave*. Zagreb, 1977.
2390. ČIŽMEK, Miroslav [predgovor]. *Krunoslav Kern: pasteli*: Galerija Miroslav Kraljević. Zagreb, INA-Naftaplin, 1991.
2391. ČORAK, Željka [predgovor]. *Ante Roca: fotografija kroz NOB*. Zagreb, ULUPUH i Muzej revolucije, 1975, /8/ str., il.
2392. ČORAK, Željka. *Hrvoje Šercar*. Zagreb, 1990.
2393. ČORAK, Željka [predgovor]. *Ivan Lovrenčić: Jabuka i ugasla svijeća*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1979, /18/ str., il.
2394. ČORAK, Željka [predgovor]. *Maja Malešević*: Galerija »Josip Račić«. Zagreb, ARTO, 1984, /8/ str., il.
2395. ČORAK, Željka [predgovor]. *Matko Mijić: skulpture iz ciklusa Čekanje*. Velika Gorica, Galerija Galženica Narodno sveučilište »Juraj Kokot«, 1985, /12/ str., il.
2396. ČORAK, Željka. *Tomislav Petranović-Rvat*. Zagreb, 1974.
2397. ČORAK, Željka [predgovor]. *Vjera Lalin: rasvela*. Zagreb, Galerija Malo, 1990, /6/ str. il.
2398. ČORAK, Željka, DOMLJAN, Žarko, NIKOLAJEVIĆ, Ljiljana, TADIĆ, Krešimir. *Počeci obrtne škole i vizualni identitet Zagreba: 15. Zagrebački salon, retrospektiva*. Zagreb, LIKUM, Galerija Ulrich, 1980, 76 str., il.
2399. ČORAK, Željka, MAROEVIC, Tonko. *Zlatko Kauzlaric-Atac*. Zagreb, 1971.
2400. ĆOSIĆ, B. *Zora Matić*. Zagreb, 1984.
2401. DALMA, A. *Andreas Berlakovich – Maler und Diplomat*. Beč, 1989.
2402. DE FRANCIA, Piter, TURNER, Flora [predgovori]. *Duško Šibl*. Zagreb, Galerija Forum, 1986, /8/ str., il.
2403. DEANOVIC, Ana. *Nino Vranić: lica*. Zagreb, 1982.
2404. DEGNI, R. *Renato Perkan*. Milano, 1978.
2405. DELALLE, Ivo. *Izložba E. Vidovića »Trogir«*. /Split/, Narodna tiskara »Novo doba«, /oko 1930/, /8/ str., il.
2406. DELIMAR, Vlasta. *Vlasta Delimar*. Zagreb, 1991.
2407. DELIMAR, Vlasta. *Vlasta Delimar*. Zagreb, 1989.
2408. DEMEESTER, B. *Josip Skenderović-Ago*. Bruxelles, 1986.
2409. DENEGRI, Jerko. *Anja Ševčik*. Beograd, 1984.
2410. DENEGRI, Jerko. *Boris Demur*. Zagreb, 1977.
2411. DENEGRI, Jerko [predgovor]. *Dean Jokanović-Toumin*. Zagreb, Galerija Nova, 1981, /8/ str., il.
2412. DENEGRI, Jerko. *Edita Schubert ili ponovni zov geometrije*. Zagreb, 1986.
2413. DENEGRI, Jerko. *Eugen Feller*. Zagreb, 1980.
2414. DENEGRI, Jerko [predgovor]. *Goran Trbuljak*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1973, /38/ str., il.
2415. DENEGRI, Jerko [predgovor]. *Goran Trbuljak: Zaostali radovi*. Beograd, Galerija Studentskog kulturnog centra, 1990, /12/ str., il.
2416. DENEGRI, Jerko. *Gorgona*. Beograd, 1977.
2417. DENEGRI, Jerko [tekst]. *Informel 1956–1962: Feller, Gattin, Jevšovar, Kristl, Seder*. Zagreb, Galerija Nova, 1977, /20/ str., il.
2418. DENEGRI, Jerko. *Kabinet molitvenih strojeva*. Beograd, 1987.
2419. DENEGRI, Jerko [predgovor]. *Ljerka Šibenik*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1968, /16/ str., il.
2420. DENEGRI, Jerko [predgovor]. *Mladen Galić*. Beograd, Salon Muzeja suvremene umjetnosti, 1979, /8/ str., il.
2421. DENEGRI, Jerko [predgovor]. *Mladen Galić*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1980, /24/ str., il.
2422. DENEGRI, Jerko [predgovor]. *Željko Kipke: izložba slike »Loža crne optike«*. Beograd, Atlas putnička agencija, Galerija Sebastian, 1990, /12/ str., il.
2423. DENEGRI, Jerko, KOŠČEVIĆ, Želimir. *Exat 51: 1951–1956*. Zagreb, Galerija Nova, 1979, 371 str., il.
2424. DEPIERRIS, Jan Louis. *Ivica Šiško*. Dubrovnik–Šibenik, 1994.
2425. DEPIERRIS, Jan Louis. *Mile Skračić*. Zagreb, 1986.
2426. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Antun Bahunek*. Zagreb, Galerija »Mirko Virius« /etc./, 1980, 14 str., il.
2427. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Balabanč Zdenko (1927–1978): retrospektivna izložba*: Galerija Karas, Zagreb; Moderna galerija, Rijeka. Zagreb, HDLU, 1981, /80/ str., il.
2428. DEPOLO, Josip. *Bestijarij Zlatka Zlatića*. Zagreb, 1982.
2429. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Borka Avramova i Svetozar Domic*. Zagreb, HDLU, Salon Galerije Karas, 1980, /16/ str., il.
2430. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Božidar Kopić*: Galerija »Josip Račić«. Zagreb, ARTO, 1988, /8/ str., il.
2431. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Branko Kovačević: zaboravljeni prostori*. Zagreb, Galerija Zagreb, Zadruga likovnih umjetnika /etc./, 1978, /12/ str., il.
2432. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Bruno Paladin*. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, 1985, /14/ str., il.
2433. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Duboka realnost u Jordanovim djelima: rani radovi (1957–1972)*. Valjevo, Moderna galerija, 1988.
2434. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Ferdo Bis: grafička oprema*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1979.
2435. DEPOLO, Josip [konceptacija izložbe, predgovor]. *Figurativne tendencije u mladoj hrvatskoj umjetnosti*. Zagreb, Galerija »Zagreb« /etc./, 1978, /42/ str., il.
2436. DEPOLO, Josip. *Florealna faza Bruna Paladinina*. Zagreb, 1975.
2437. DEPOLO, Josip. *Franjo Klopotan*. Zagreb, 1993.
2438. DEPOLO, Josip. *Hajrudin Kujundžić*. Zagreb, 1985.
2439. DEPOLO, Josip [autor izložbe, urednik]. *Hrvatska naivna umjetnost: [60 godina poslije]*. Zagreb, Muzejsko galerijski centar, 1992, 43 str., il.
2440. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Hrvatska recentna umjetnost: zbirka Novak, Bonn, Černj, Černj, Černj*. Zagreb, Muzej seljačkih buna, 1991, 63 str. il.
2441. DEPOLO, Josip. *Ivan Belčić*. Neerach, 1979.
2442. DEPOLO, Josip [autor izložbe]. *Ivan Lacković-Croata*. Zagreb, MGC, Gradec, 1993, 82 str., il.
2443. DEPOLO, Josip [tekst]. *Ivan Rabuzin: retrospektiva 1937–1992*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1992, 282 str., il.
2444. DEPOLO, Josip. *Ivan Večenaj*. Hlebine, 1981.
2445. DEPOLO, Josip. *Ivica Propadalo*. Zagreb, 1984.
2446. DEPOLO, Josip. *Ivo Jašić*. Zagreb, 1982.
2447. DEPOLO, Josip. *Jadranska naiva*. Zagreb, 1977.
2448. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Jasenka Leontić: slike i crteži*. Zagreb, Galerija Sfinga, 1992, /12/ str., il.
2449. DEPOLO, Josip. *Jasenka Tučan: izložba tapiserija — Lepeze*. Zagreb, 1993.
2450. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Josip Diminić: skulpture, crteži, skice*. Zagreb, Galerija Forum, 1980, /22/ str., il.
2451. DEPOLO, Josip [predgovor i urednik kataloga]. *Jozo Ćetković: akt u foto-grafici*. Zagreb, Galerija Zagreb, Zadruga likovnih umjetnika /etc./, 1981, /14/ str., il.
2452. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Matko Trebotić*. Split, s. n., 1979, /8/ str., il.
2453. DEPOLO, Josip. *Mirjana Zajec-Vulić*. Zagreb, 1985.
2454. DEPOLO, Josip [autor izložbe, predgovor]. *Mirko Virius*. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, 1979, 22 str., il.
2455. DEPOLO, Josip. *Munir Vežzović*. Zagreb–Ljubljana–Graz, 1994.
2456. DEPOLO, Josip. *Munir Vežzović*. Velika Gorica, 1992.
2457. DEPOLO, Josip. *Munir Vežzović*. Wien, 1984.
2458. DEPOLO, Josip. *Munir Vežzović*. Zagreb, 1979.
2459. DEPOLO, Josip. *Nada Žiljak*. Zagreb, 1981.
2460. DEPOLO, Josip. *Nena Bjelogravić*. Novi Sad, 1984.

2461. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Nenad Opačić*. Zagreb, Galerija Doma JNA Zagreb; Savremena galerija Zrenjanin, 1985, /40/ str., il.
2462. DEPOLO, Josip. *Nova šansa figuracije*. Dubrovnik, 1989.
2463. DEPOLO, Josip. *O Miji Kovačiću*. Rijeka, 1979.
2464. DEPOLO, Josip. *Pittura di Tomislav Petranović-Rvat*. Roma, 1975.
2465. DEPOLO, Josip. *Slavko Stolnik*. Zagreb, 1955.
2466. DEPOLO, Josip. *Suvremena hrvatska grafika u izdanju Zbirke Biškupić*. Krapina, 1992.
2467. DEPOLO, Josip. *Suvremeni svijet Zorislava Dremetića-Hrčića*. Krapina, 1979.
2468. DEPOLO, Josip. *Svijet okrenut svjetlu*. Zagreb, 1984.
2469. DEPOLO, Josip [tekst]. *Tapiserija u Hrvatskoj*: Muzej za umjetnost i obrt. Zagreb, ULJUPUH, 1988, 62 str., il.
2470. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Tomislav Ostoja*: skulpture. Zagreb, Galerija Zagreb, Zadruga likovnih umjetnika /etc./, 1979, /16/ str., il.
2471. DEPOLO, Josip [predgovor i autor izložbe]. *Vasilije Jordan*. Gornja Stubica, Muzej seljačkih buna, 1984, 28 str., il.
2472. DEPOLO, Josip. *Velimir Truski*. Koprivnica, 1994.
2473. DEPOLO, Josip. *Viktor Gorčan*. Zagreb, 1978.
2474. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Vlado Jakelić*: izložba slika: Galerija »Josip Račić«. Zagreb, ARTO, 1978, /8/ str., il.
2475. DEPOLO, Josip. *Zlatko Jakuš (Hrvatski dinar)*. Zagreb, 1991/1992.
2476. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Zora Matić*: Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, Zavičajni muzej Rovinj, 1978, /16/ str., il.
2477. DEPOLO, Josip [predgovor]. *Zorislav Dremetić Hrčić*: slike i crteži. Velika Gorica, Galerija Galženica, Narodno sveučilište, 1992, /12/ str., il.
2478. DEPOLO, Josip. *Zvonimir Šepat Zagrebu*. Zagreb, 1994.
2479. DEPOLO, Josip. *Željko Uremović*. Vinkovci, 1986.
2480. DEPOLO, Josip, BILOPAVLOVIĆ, Tito. *Tomislav Petranović -Rvat*. Zagreb, 1976.
2481. DEPOLO, Josip, BUŽANČIĆ, Vlado. *Ljubo Lozica*. Zagreb, 1981.
2482. DEPOLO, Josip, JAKOVSKY, Anatole, HAJDUK, Stjepan [tekstovi]. *Antun Bahunek*: retrospektivna izložba: Galerija Varaždinske toplice. /s.l./, s.n., 1976, /16/ str., il.
2483. DEPOLO, Josip, KARAMAN, Antun. *Mijo Šiša Konavljanin*. Dubrovnik, 1979.
2484. DEPOLO, Josip, MIHIČIĆ, Andro Vid [predgovor]. *Velibor Mačukatin*: mala skulptura. Zagreb, LIKUM, Galerija Ulrich, 1992, /8/ str., il.
2485. DEPOLO, Josip, RAUTER-PLANČIĆ, Biserka. *Dimitrije Popović u izložbenom ciklusu Oči istine*: Corpus aeternum. Zagreb, Muzejsko galerijski centar, 1992, 39 str., il.
2486. DEREUX, Ph. *Slavko Kopac*. Paris, 1961.
2487. DIANA, Deša, RISMONDO, Vladimir [tekstovi]. *Izložba Radovana Tommasea*. Split, Muzej grada Splita, 1982, /14/ str., il.
2488. DIMITRIJEVIĆ, Nena. *Gorgona: Umjetnost kao način postojanja*. Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1977, /110/ str., il. (Dokumenti; 1–2).
2489. DOMAC-CERAJ, Smiljka. *Tomislav Krizman*: retrospektivna izložba. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1995, 150 str., il.
2490. DOMIĆ, Ljiljana [tekst]. *Branko Ružić*: majstoru Radovanu. Zagreb, HDLU, Salon Galerije Karas, 1991, 20 str., il.
2491. DOMIĆ, Ljiljana, GLAVAN, Darko, [predgovori]. *Lovro Artuković*. Zagreb, Studentski centar Sveučilišta, Galerija SC, 1992, /4/ str., il.
2492. DOMIĆ, Ljiljana. *Anton Vrljić*. Velika Gorica, 1990.
2493. DOMIĆ, Ljiljana [predgovor]. *Frano Paro*. Zagreb, Knjižnice grada Zagreba, Knjižnica Novi Zagreb, 1989, /4/ str., il.
2494. DOMIĆ, Ljiljana. *Geofigurazione: Zlatan Vrkljan, Dušan Jurić, Klas Grdić*: Cassa Veneta, Muggia (Trieste). Umag, Galleria Dante, 1989, /34/ str., il.
2495. DOMIĆ, Ljiljana [predgovor]. *Jure Žaja: Križni put*: izložba brončanih reljefa 1982–1992: Muzej Mimara. Zagreb, Jure Žaja, 1992, 32 str., il.
2496. DOMIĆ, Ljiljana [tekst]. *Petar Dabac – Zlata Vučelić*: izložba fotografija. Beograd, Atlas putnička agencija, Galerija Sebastian, 1990, /16/ str., il.
2497. DOMIĆ, Ljiljana [predgovor katalogu]. *Tamara Ukrainiančik*. Zagreb, Galerija Spektar, Centar za kulturu Novi Zagreb, 1990, /8/ str., il.
2498. DOMIĆ, Ljiljana. *Uz dokumentaciju o spiritualnom*. Dubrovnik, 1990.
2499. DOMIĆ, Ljiljana [predgovor]. *Vesna Pavlaković: akvareli*: Galerija Miroslav Kraljević. Zagreb, KUD »INA-Naftaplin«, 1991, /14/ str., il.
2500. DOMLJAN, Žarko [predgovor]. *Borka Avramova*: Galerija Lotrščak. Zagreb, Borka Avramova, 1978, /12/ str., il.
2501. DRAGOJEVIĆ, Danijel. *Antun Masle*. Beograd, 1974.
2502. DRAGOJEVIĆ, Danijel [predgovor]. *Boris Dogan*. Vinkovci, Galerija umjetnosti Vinkovci – Likovni salon, 1970, /20/ str., il.
2503. DRAGOJEVIĆ, Danijel. *Emanuel Vidović*. Dubrovnik, 1969.
2504. DRAGOJEVIĆ, Danijel. *Frano Šimunović*. Beograd, 1969.
2505. DRAGOJEVIĆ, Danijel. *Juraj Dobrović*. Venecija, 1973.
2506. DRAGOJEVIĆ, Danijel [predgovor]. *Ksenija Kantoci*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1962, /8/ str., il.
2507. DRAGOJEVIĆ, Danijel [predgovor]. *Milovan Stanić*. Dubrovnik, Umjetnička galerija, 1973, /14/ str., il.
2508. DRAGOJEVIĆ, Danijel. *Tomislav Hruškovec*. Zrenjanin, 1969.
2509. DRAGOJEVIĆ, Danijel. *Vjekoslav Brešić i Ljubo Škrnjug*. Graz, 1968.
2510. DRAŽIN, L. *Trbuljak*. Dubrovnik, 1989.
2511. DRAŽIN, L. *Trbuljak: Ograničeni radovi*. Požega, 1994.
2512. DUBROVIĆ, Ervin. *Diminić*: rapska likovna zbiravanja: Galerija Knežev dvor. Rab, Turistički savez otoka Raba, 1989, /14/ str., il.
2513. DUBROVIĆ, Ervin [predgovor]. *Kalina 93*: Umjetnički paviljon »Juraj Šporer«. Opatija, 1993.
2514. DUJMOVIĆ, J. *Stipe Sikirica*. Zagreb, 1994.
2515. DURANCI, Bela. *Mile Skračić*. Novi Sad, 1964.
2516. DURANCI, Bela. *Prica*: Muzej Đakovštine. Đakovo, Glavni odbor za proslavu 750. obljetnice grada Đakova, 1989, /16/ str., il.
2517. DVOJKOVIĆ, Z. *Kipovi i grafike Antuna Babića*. Vukovar, 1978.
2518. DVOJKOVIĆ, Z. *Skica za portret jednog umjetnika*. Svetozarevo, 1987.
2519. DVOJKOVIĆ, Z. *Slavonija i hrast: inspiracija kipara Stjepana Brlošića*. Vukovar, 1980.
2520. EKL, Vanda. *Anton Haller*. Rijeka, 1970.
2521. EKL, Vanda. *Antun Depope*. Rijeka, 1974.
2522. EKL, Vanda. *Butković Josip*. Rijeka, 1987.
2523. EKL, Vanda [predgovor]. *10/deset/ istarskih umjetnika*: Umjetnički paviljon, Zagreb. Labin, Radničko sveučilište–Narodni muzej, 1985, /66/ str., il.
2524. EKL, Vanda. *Diana Sokolić*. Rijeka, 1988.
2525. EKL, Vanda. *Emil Bobanović-Čolić*. Split, 1975.
2526. EKL, Vanda. *Hamo Čavrak*. Rijeka, 1991.
2527. EKL, Vanda. *Ivan Blažević: slike dana i noći*. Zagreb, 1989.
2528. EKL, Vanda. *Ivan Zelić*. Senj, 1986.
2529. EKL, Vanda [predgovor]. *Ivo Kalina*: slike i crteži. Zagreb, Galerija Forum, 1981, /20/ str., il.
2530. EKL, Vanda. *Kiparski simpozij u kamenu 1969–1979*. Zagreb, 1980.
2531. EKL, Vanda. *Ladislav Šošterić*. Rijeka, 1976.
2532. EKL, Vanda [predgovor]. *Ljubomir Karina*. Zagreb, Galerija Forum, 1978, /14/ str., il.
2533. EKL, Vanda. *Marijan Mavrić*. Milano, 1982.
2534. EKL, Vanda. *Mate Ćvrljak*. Rijeka, 1988.
2535. EKL, Vanda. *Mirko Zrinščak*. Opatija, 1991.
2536. EKL, Vanda. *Quintino Bassani*. Rijeka, 1981.
2537. EKL, Vanda. *Višnja Tamhina*. Zagreb, Centar za kulturu Peščenica, 1979, /12/ str., il.
2538. EKL, Vanda. *Zdravko Milić*. Sombor, 1984.
2539. EKL, Vanda [predgovor]. *Zlatko Zlatić*: Izložba skulptura i fotografija prijedloga i izvedenih radova. /Rijeka/, Radničko sveučilište Narodni muzej Labin, 1980, /8/ str. il.
2540. EKL, Vanda. *Zvonimir Kamenar-Funči*: Gradine Trsat. Rijeka, Odbor za obnovu gradine Trsat, 1986, /12/ str., il.
2541. FABRIO, Nedjeljko. *Vladimir Udatny*. Rijeka, 1963.
2542. FAROVA, A. *Opsesija črtvom fotografa Josipa Klarice*. Zagreb, 1980.
2543. FELETAR, Dragutin, ŠPOLJAR, Marijan [tekstovi]. *Mijo Kuzman, Petar Topljak*: Izložba skulptura i crteža galerije Hlebine. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 1979, /16/ str., il.
2544. FICKER, F. *Mijo Kovačić*. München, 1986.

2545. FIOCCO, M. T. *Živa Kraus*. Venecija, 1975.
2546. FISKOVIC, Cvito. *Ljubomir Bašić: 50. godišnjica umjetničkog rada*. Split, 1978.
2547. FISKOVIC, Cvito. *Radoslav Duhović*. Split, 1978.
2548. FISKOVIC, Cvito, BELAMARIĆ, Joško [predgovor]. *Matko Mijić: skulpture iz ciklusa »Čekanje« 1979–1990; »Putovanja« 1989–1990*. Umjetnički salon, Galerija »Gospe od zvonika«, Split, HDLU, Split, 1990, /12 str., il.
2549. FISKOVIC, Cvito, GASPAROVIĆ, Ljerka. *Katalog izložbe Bogišićeve zbirke iz Cavata*. Zagreb–Dubrovnik–Cavtat, JAZU, Odjel za likovne umjetnosti, 1959, 37 str., /16 tab. il.
2550. FISKOVIC, Cvito, KELEMEN, Boris. *Ivan Večenaj*. Zagreb, 1975.
2551. FISKOVIC, Igor. *Josip Škerlj*. Dubrovnik, Umjetnička galerija, 1993.
2552. FISKOVIC, Igor [konceptacija i obrada]. *Romančko slikarstvo u Hrvatskoj*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt; ČGP Delo OOUR Globus, 1987, 160 str., il.
2553. FIŠER, Ernest. *Goran Merkaš*. Varaždin, 1983.
2554. FIŠER, Ernest. *Heda Rušec: tapiserije i crteži*. Čakovec, 1989.
2555. FIŠER, Ernest. *Mirjana Rajković*. Zagreb, 1992.
2556. FIŠER, Ernest. *Varaždinski kazališni plakat*. Zagreb, 1985.
2557. FIŠER, Ernest. *Visoki artizam i individualni stil*. Zagreb, 1990.
2558. FRANKOVIC, Eugen. *Lenuci u Zagrebu: urbanističko planiranje Zagreba od 1892. do 1914*. Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SR Hrvatske; Arhiv Hrvatske; IPU, 1988.
2559. GAGRO, Božidar. *Dušan Džamonja*. Zagreb, 1969.
2560. GAGRO, Božidar. *Ivan Meštrović*. Zagreb, 1987, XIV str., il.
2561. GAGRO, Božidar. *Slikarstvo Münchenskog kruga: Račić, Becić, Herman, Kraljević*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1973, 127 str., il.
2562. GAGRO, Božidar [predgovor]. *Šime Vušas*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1980, /16 str., il.
2563. GALEN, M. *Contemporary Yugoslav Primitive Painters*. London, 1961.
2564. GALL, Z. *Vasko Lipovac*. Zagreb, 1994.
2565. GALJER, Jasna. *Ivan Prtenjak: arhitektura, staro i novo*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1990, /22 str., il.
2566. GAMULIN, Grgo. *Borka Avramova: retrospektiva skulpture, keramike*. Zagreb, Galerija Karas, 1991, 56 str., il.
2567. GAMULIN, Grgo. *Dragica Lončarić*. Zagreb, 1990.
2568. GAMULIN, Grgo. *Martin Kopričanec*. Cortina d' Ampezzo, 1976.
2569. GAMULIN, Grgo [predgovor]. *Matija Skurjeni*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1962, /14 str., il.
2570. GAMULIN, Grgo. *Petar Grgec*. Zagreb, 1981.
2571. GAMULIN, Grgo. *Slavko + Stjepan Stolnik*. Zagreb, 1971.
2572. GAMULIN, Grgo [predgovor]. *Zlatko Šulentić*. Zagreb, LIKUM, Galerija Ulrich, 1981, /20 str., il.
2573. GAMULIN, Grgo, FICKER, Friedbert [tekst]. *Katarina Henc: pasteli 1982–1993*. Zagreb, Galerija »Mirko Virius« /etc./, 1993, 176 str., il.
2574. GAMULIN, Grgo, JAKOVSKY, Anatole. *Ivka Matina-Marinković*. Ferrara, 1973.
2575. GAMULIN, Grgo, ŠKUNCA, Josip. *Mrtve prirode: XVII /sedamnaesta/ samostalna izložba Joska Baice*: Zbirka Bauer i Galerija umjetnina. /Vukovar/, s.n., 1980, /8 str., il.
2576. GAŠPAROVIĆ, Ljerka, ZLAMALIK, Vinko [katalog]. *Izložba odabrana djela iz Zbirke Ante Topić Mimara*. Zagreb, JAZU, 1969, 94 str., il.
2577. GAŠPAROVIĆ, Miroslav [predgovor]. *Darko Sačić*: Galerija Buljat, Zagreb; Galerija Pedišić, Zadar. Izdanje autora, 1989, /12 str., il.
2578. GAŠPAROVIĆ, Miroslav. *Ivan Lovrenčić*. Zagreb, 1991.
2579. GATTIN, Nenad, IVANČEVIĆ, Radovan, ZIDIĆ, Igor [predgovori]. *Juraj Dalmatinac*: Izložba povodom 500 godina smrti velikog majstora. [Umjetnički paviljon]. Zagreb, Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 1975, /36 str., il.
2580. GEBER, E. *Gustav Poša*. Požega, 1977.
2581. GHEERBRANT, B. *Virgil*. Pariz, 1975.
2582. GJETVAJ, Nada. *Žumberak: život i kultura*. Zagreb, Etnografski muzej, 1985, 47 str., il.
2583. GLAVAN, Darko. *Hrvatska A. D. 1991: Trebotić*. Zagreb, MGC Mujejski prostor, 1991.
2584. GLAVAN, Darko. *Hrvoje Šercar*. Zagreb, MGC, Gradec, 1993, 39 str., il.
2585. GLAVAN, Darko. *Trumbetaš*. Velika Gorica, 1995.
2586. GLAVOČIĆ, Daina. *Izložba iz ostavštine riječkih slikara Braović, Smokvina, Udatny*. Rijeka, 1994.
2587. GLAVOČIĆ, Daina. *Mate Ćvrljak*. Rijeka, 1989.
2588. GLAVOČIĆ, Daina [autor izložbe, urednik]. *Romolo Venucci (1903–1976): retrospektivna izložba prigodom 90-godišnjice rođenja*. Rijeka, Moderna galerija, 1993, 171 str., il.
2589. GLIBOTA, Ante. *Ferdinand Kulmer*. Zagreb–Paris, Mujejsko galerijski centar, Paris Art Center, /1990/, 503 str., il.
2590. GLIHA, Oton, KAŠTELAN, Jure, TONKOVIĆ, Zdenko [tekstovi]. *Gliha: Kuća Gliha — Kumbarović, Krk*. Zagreb, MGC, Gradec, 1989, 70 str., il.
2591. GOLINSKI, Günter H. *Milivoj Bijelić*. Bochum, 1991.
2592. GOLOB, Z. *Jasenka Tučan*. Zagreb, 1974.
2593. GORDON, H. S., PARIZEK, J. *Mijo Kovačić*. New York, 1989.
2594. GORENČEVIĆ, Ijko. *VIII. Proljetni salon*. Osijek, 1920.
2595. GORICKE-LAKIĆ, Hermine [autor kataloga i izložbe]. *Medalje i plakete iz Zbirke Muzeja Slavonije*: Osijek, 15–20. stoljeće. [2. neizmijen. izd.]. Osijek, Muzej Slavonije, 1995, 192 str., il.
2596. GOSSELIN, C. *Miljenko Horvat*. Montreal, 1980.
2597. GOTOVAC, Mani, PALJETAK, Luko, KAČIĆ, Hrvoje [tekstovi]. *Ivo Grbić: Izložba u spaljenoj kući: Povodom 59. svjetskog kongresa P.E.N. Dubrovnik*, s. n., 1993, /16 str., il.
2598. GOTOVAC, Vlado. *Alma Orlić*. Zagreb, 1992.
2599. GOTOVAC, Vlado. *Ivan Lovrenčić*. Zagreb, 1965.
2600. GOTOVAC, Vlado [predgovor]. *Ivan Obsieger*. Zagreb, HDLUZ, 1991, 16 str., il.
2601. GOTOVAC, Vlado [predgovor]. *Ivo Šebalj*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1970, /14 str., il.
2602. GOTOVAC, Vlado. *Stevan Luketić*. Ljubljana, 1967.
2603. GOTOVAC, Vlado [predgovor, konceptacija]. *Šimunović: predsjedac sloma*. Zagreb, MGC, Gradec, 1992, 43 str., il.
2604. GOTOVAC, Vlado. *Vasko Lipovac*. Dubrovnik, 1966.
2605. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata. *Barokno kazalište u grafici Valvazorove zbirke Nadbiskupije zagrebačke*. Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1971, 52 str., /26/ tab. il.
2606. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata [katalog, predgovor, postav izl.]. *Branko Šenoa: grafika i crteži*. Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1980, 48 str., il.
2607. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata. *Grafike Jana i Egidiusa Sadlera i kopista*. Cavtat, Zavod za povijesne znanosti IC JAZU u Dubrovniku, Zbirka Baltazara Bogišića, 1986, 46 str., /20/ tab. il. (Grafika XVI. i XVII. st.; 2).
2608. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata. *Grafike Natala Bonifacija Cornelisa Corta prema J. Kloviću, Martina Kolumića Rote i Andrije Medulića: i njihovih kopista*. Cavtata, Zavod za povijesne znanosti IC JAZU u Dubrovniku, /etc./, 1985, 57, 23 str., il. (Grafika XVI. i XVIII. st.; 1).
2609. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata. *Hrvatski športski plakat 1906–1986*. Zagreb, 1987.
2610. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata [katalog sastavila]. *Ivan Zasche: Park Jurjaves: izložba litografija*. Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1963, /18/ str., il.
2611. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata. *Josip Račić — Miroslav Kraljević: crteži i grafike*. Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1985.
2612. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata. *Justus van der Nypoort: grafika i crteži iz Valvazorove zbirke Nadbiskupije zagrebačke*. Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1972, 130 str., /38/ tab. il.
2613. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata. *Lik Bogorodice u grafici Albrechta Dürera, njegovih kopista i suvremenika*: iz Valvazorove zbirke Nadbiskupije zagrebačke. Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1971, 68 str., /24/ tab. il.
2614. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata. *Martin Schongauer, Lucas von Leyden i njihovi kopisti: u grafici Valvazorove zbirke Nadbiskupije zagrebačke*. Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1973, 79 str., /14/ tab.
2615. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata. *Nizozemska i flamanska grafika XVI., XVII. i XVIII. st. /Zagreb/*. JAZU, Odjel za likovne umjetnosti, 1960, 156 str., /48/ tab. il.

2616. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata. *Plakat u Hrvatskoj do 1941.* Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1975, 111 str., /24/ tab. il.
2617. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata [katalog, biografski podaci]. *Vanja Radauš: Crteži.* Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1975, /16/ str., il.
2618. GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata [katalog sastavila]. *Vladimir Filakovac: crteži i grafike 1911–1930.* Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1967.
2619. GRACIN-ČUIĆ, V. *Ranko Marton.* Zagreb, 1993.
2620. GRAČAN, Stjepan [predgovor]. *Predrag Gol.* Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1978, /10/ str., il.
2621. GRANDOVEC, M. *Heda Rušec.* Maribor, 1994.
2622. GRČEVIĆ, Nada [autor izložbe]. *Rani zagrebački fotografij.* Galerije grada Zagreba. Zagreb, Centar za fotografiju, film i televiziju, 1978, 31 str. il. (Fotografija u Hrvatskoj; 1).
2623. GRČIĆ, Marko [predgovor]. *Zlatko Šimunović.* Zagreb, Galerija Forum, 1989, /12/ str., il.
2624. GRUBIĆ, Damir. *Anton Vrlić.* Zagreb, 1989.
2625. GRUBIĆ, Damir. *Frane Radak.* Velika Gorica, 1993.
2626. GRUBIĆ, Damir [predgovor]. *Goran Štimac.* Zagreb, Studio Galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1988, /4/ str., il.
2627. GRUBIĆ, Damir [predgovor]. *Goran Vukušić.* Zagreb, LIKUM, Galerija Ulrich, 1988, /6/ str., il.
2628. GRUBIĆ, Damir [predgovor]. *Greta Vizler.* Galerija Ulrich. Zagreb, LIKUM, 1992, /12/ str., il.
2629. GRUBIĆ, Damir [predgovor, urednik, postav izl.]. *Izložba Vilim Svečnjak.* Izložbeni salon Muzeja Međimurja. Čakovec, GK. »Međimurje«, 1989, /14/ str., il.
2630. GRUBIĆ, Damir [izbor radova, predgovor]. *Mile Skračić:* izložba crteža i grafika. Zagreb, RANS »Moša Pijade«, Galerija »Moša Pijade«, 1985, /6/ str., il.
2631. GRUBIĆ, Damir [predgovor]. *Munir Vejzović.* Zagreb, RANS »Moša Pijade«, Galerija »Moša Pijade«, 1985, /6/ str., il.
2632. GRUBIĆ, Damir. *Stanko Vrtovec.* Zagreb, 1985.
2633. GRUBIĆ, Damir. *Velimir Rački.* Zagreb, 1987.
2634. GRUBIĆ, Damir. *Vladimir Petković.* Zagreb, 1987.
2635. GRUBIĆ, Damir. *Zagreb u djelima likovnih umjetnika.* Zagreb, 1984.
2636. GRUBIĆ, Damir [predgovor]. *Željko Uremović.* Zagreb, Galerija VN Knjižnice »Vladimir Nazor«, 1987, /5/ str., il.
2637. GRUM, Željko [autor kataloga]. *Crteži i grafike Narodnooslobodilačke borbe.* Zagreb, Institut za likovne umjetnosti JAZU, 1955, 55 str., /19/ tab.
2638. GRUM, Željko. *Dvadeset godina Moderne galerije 1968–1988.* Zagreb, 1988.
2639. GRUM, Željko [predgovor]. *Ivan Lovrenčić.* Zagreb, Galerija Forum, 1976, /24/ str., il.
2640. GRUM, Željko. *Slavko Kopač:* slikarstvo, skulptura, keramika 1935–1976. Zagreb, Moderna galerija, 1977, /122/ str., il.
2641. GRUM, Željko [postav izložbe, katalog]. *Zlatko Šulentić: retrospektiva 1911–1971.* Zagreb, Moderna galerija JAZU, 1972, 183 str., il.
2642. GRUM, Željko, NOVAK, Vesna, ŠIMUNIĆ, Nada [katalog, biografiji]. *Radauš-Detoni: Listovi iz Narodnooslobodilačke borbe.* Zagreb, Moderna galerija JAZU, 1961, 25 str., /6/st, 33, /8/ str.s tab. il.
2643. GUDAC, Vladimir. *Lucija Kovač.* Zagreb, 1982.
2644. GUDAC, Vladimir [predgovor]. *Nada Škrlin.* Zagreb, Galerija Nova, 1988, /12/ str., il.
2645. GUDAC, Vladimir [predgovor]. *Nada Škrlin: Indijska fantazija.* Zagreb, HDLUZ, 1990, 9 str., il.
2646. GUDAC, Vladimir. *Vladimir Gudac: Deja vu.* Zagreb, 1991.
2647. GUDAC, Vladimir. *Vladimir Gudac: unatoč činjenici.* Zagreb, 1977.
2648. GUIDI, V. /Branko/ Kovačević. Venezia, Galleria d'arte »Il Traghetto«, 1961, /8/ str.il.
2649. GUNJAČA, Zlatko [izbor, stručna obrada, postav]. *Srima: kompleks kasnoantičke sakralne arhitekture.* Šibenik, Muzej grada Šibenika, 1985, /16/ str., il.
2650. GOVZDANOVIĆ, Mirjana. *Mirko Vrlius: crteži.* Narodni muzej Zemun. Zemun, s.n., 1959.
2651. HAJDUKOVIĆ, L. Rudolf Brkić. Novi Sad, 1984.
2652. HANNACHER, A.M. [predgovor]. *Džamonja:* Galerie Eric Van de Weghe. Bruxelles, 1992.
2653. HANZLOVSKY, Mladen, [predgovor, urednik kat.]. *Fra-Ma-Fu.* / Franjo M. Fuis /. Zagreb, Centar za kulturu i informacije, 1978, /72/ str., il.
2654. HANZLOVSKY, Mladen, HORVAT-PINTARIĆ, Vera [tekstovi]. *Andrija Maurović.* Zagreb, Galerija Nova, 1976, /68/ str., il.
2655. HANŽEKOVIĆ-GABRIEL, M. Milenko Gjuric: *Naše selo.* Zagreb, 1943.
2656. HARAMIJA, Predrag [predgovor]. *Durđena /Zaluški/.* Galerija umjetnina Ilok, Dvorac. Ilok, s.n., 1990, /6/ str., il.
2657. HARAMIJA, Predrag. *Hrvatski kazališni plakat:* plakati Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1991, /36/,/26/, str., il.
2658. HARAMIJA, Predrag [tekst, katalog, postav izložbe]. *70/sedamdeset/ godina filmskog plakata u Hrvatskoj.* Zagreb, Kabinet grafike JAZU, 1989, /56/ str., il.
2659. HARAMIJA, Predrag [autor kataloga i teksta]. *Stoljeće političkog plakata u Hrvatskoj.* Zagreb, Kabinet grafike HAZU, 1992, 68 str., il.
2660. HAREWOOD, E. of. *Dolenec.* London, 1963.
2661. HLEVNIJAK, Branka. *Frano Paro: grafike:* Knjižnice grada Zagreba, Knjižnica S.S. Kranjčević, Galerija »Prozori«. Zagreb, s. n., 1979, /6/ str., il.
2662. HLEVNIJAK, Branka. *Ivan Lesiak.* Zagreb, 1980.
2663. HLEVNIJAK, Branka. *Ivan Posavec: Međugorje.* Zagreb, 1991.
2664. HLEVNIJAK, Branka [predgovor]. *Jadranka Fatur:* Galerija »Josip Račić«. Zagreb, ARTO, 1987, /8/ str., il.
2665. HLEVNIJAK, Branka. *Nada Orel.* Zagreb, 1992.
2666. HLEVNIJAK, Branka. *Nada Žiljak: crteži.* Zaprešić, 1990.
2667. HLEVNIJAK, Branka. *Plakati ZKL ili Berislav Deželić.* Zagreb, 1980.
2668. HLEVNIJAK, Branka [predgovor]. *Tomazetić Žarko.* Zagreb, Galerija Nova, 1987, /12/ str., il.
2669. HLEVNIJAK, Branka. *Vladimir Žezlina.* Zagreb, 1989.
2670. HLEVNIJAK, Branka. *Vlado Jakelić.* Zagreb, 1983.
2671. HLEVNIJAK, Branka [tekst]. *Zlatko Bourek: ilustracije:* Knjižnice grada Zagreba; Galerija »Prozori«. Zagreb, s.n., 1979, /2/ str. il.
2672. HLEVNIJAK, Branka. *Žarko Tomazetić.* Zagreb, 1994.
2673. HORVAT-PINTARIĆ, Vera [predgovor]. *Aleksandar Srnec:* Galerija Doma omladine, Zagreb. Beograd, Dom omladine Beograda, 1968, /8/ str., il.
2674. HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Immagini transformabili di Miroslav Šutej.* Bologna, 1975.
2675. HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Josip Seissel.* [Jo Klek Seissel]. Zagreb, Galerija Nova /etc./, 1978, /58/ str., il.
2676. HORVAT-PINTARIĆ, Vera [predgovor]. *Julije Knifer.* Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1970, /18/ str., il.
2677. HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Julije Knifer.* Venezia, 1976.
2678. HORVAT-PINTARIĆ, Vera [predgovor]. *Mila Kumbatović:* Salon ULUH. Zagreb, s.n., 1961, /6/ str., il.
2679. HORVAT-PINTARIĆ, Vera [predgovor]. *Miroslav Šutej.* Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1966, /16/ str., il.
2680. HORVAT-PINTARIĆ, Vera [predgovor]. *Miroslav Šutej:* 34e biennale de Venise. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1968, /16/ str., il.
2681. HORVAT-PINTARIĆ, Vera [tekst]. *Oton Gliha: gromače 1960:* ulja, crteži, serigrafija. Zagreb, Gradska galerija suvremene umjetnosti, 1960, /14/ str., il.
2682. HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Skulptura Vojina Bakića.* São Paulo, 1969.
2683. HORVAT-PINTARIĆ, Vera [predgovor]. *Šime Vulas:* skulpture. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1965, /14/ str., il.
2684. HORVAT-PINTARIĆ, Vera [predgovor]. *Vojin Bakić.* Ljubljana, Mala galerija, 1965, /16/ str., il.
2685. HORVATIC, Dubravko [predgovor]. *Ana Papp-Jerković:* akvareli 1925–1969. Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja, 1983, /8/ str., il.
2686. HORVATIC, Dubravko [tekst]. *Antun Gojak.* Makarska, Centar za kulturu općine Makarska, 1986, /20/ str., il.
2687. HORVATIC, Dubravko. *Davor Runtić.* Vinkovci, 1979.
2688. HORVATIC, Dubravko. *Drago Jančić.* Zaprešić, 1988.

2689. HORVATIĆ, Dubravko. *Hugo Mondecar*. Zagreb, 1964.
2690. HORVATIĆ, Dubravko. *Ivan Šebestijan*. Zagreb, 1994.
2691. HORVATIĆ, Dubravko. *Ivica Vlašić*. Zagreb, 1994.
2692. HORVATIĆ, Dubravko [predgovor]. *Marko Kern*. Zagreb, LIKUM, Galerija Urlich, 1994, /14/ str., il.
2693. HORVATIĆ, Dubravko, MILOSAVLJEVIĆ, P. *Vesna Vinski*. Zagreb, 1972.
2694. HRUŠKOVEC, Tomislav. *Animalia u Hrvatskoj umjetnosti*. Zagreb, 1989.
2695. HUFFMAN, K.R. *Dekonstrukcija, citiranje in subverzija: video iz Jugoslavije*. Ljubljana, 1989.
2696. HUMBERT, A. *Oskar Herman*. Pariz, 1954.
2697. HUNDIĆ, A. *Boris Demur*. Zagreb, 1987.
2698. HUNDIĆ, A. *Situacija: Grupa šestorice autora 1975–78*. Zagreb, 1985.
2699. HUSEDŽINOVIĆ, M. *Nada Pivac*. Banja Luka, 1987.
2700. ISKRA-JANOŠIĆ, Ivana [konceptacija, tekst]. *Arheološki nalazi iz Vinkovaca*. Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 1979, /12/ str., il.
2701. ISKRA-JANOŠIĆ, Ivana [tekst i izložbu pripremila]. *Rimsko staklo: materijal sa zaštitnih iskopavanja u Vinkovcima*. Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci, 1981, /14/ str., il.
2702. IVANČEVIĆ, Radovan [predgovor]. *Branko Ružić*. Zagreb, Galerija Forum, 1993, /12/ str., il.
2703. IVANČEVIĆ, Radovan [predgovor, životopis i postav izložbe]. *Dalibor Stošić: Skulpture 1988–1992*. Zagreb, Moderna galerija; Studio »Josip Račić«, 1992, 12 str., il.
2704. IVANČEVIĆ, Radovan. *Edo Kovačević*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1978, 104 str., il.
2705. IVANČEVIĆ, Radovan. *Srednjoeuropsko slikarstvo Andreasa Berlakovicha*. Zagreb, 1992.
2706. IVANČEVIĆ, Radovan [predgovor]. *Zvonko Lončarić*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1974, /16/ str., il.
2707. IVANIŠEVIĆ, M. *Viktor Šerbu*. Split, 1984.
2708. IVANKOVIĆ, Grgur Marko. *Secesijski duh u arhitekturi i životu Osijeka*. Osijek, Muzej Slavonije, 1994, 30 str., il.
2709. IVANUŠA, Dolores. *Hrvatska likovna umjetnost u Narodnooslobodilačkom ratu*. Kraljevo, 1987.
2710. IVANUŠA, Dolores [predgovor]. *Petar Šimaga Šumski*. Zagreb, Muzej revolucije naroda Hrvatske, 1989, 40 str., il.
2711. JAKOVSKY, Anatole. *Slavko Stolnik*. Paris, 1961.
2712. JAKOVSKY, Anatole. *Un paysagiste angelique*. Pariz, 1965.
2713. JAKŠIĆ, Nikola. *Starohrvatski reljefi*: iz fundusa Gliptoteke HAZU; [2. prošir. izd.]. Zagreb, Muzej Prigorja–Sesvete, 1994, /22/ str., /1/ zem. kar.
2714. JELOVINA, Dušan. *Mačevi i ostruge karolinškog obilježja u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika*. Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 1986, 73 str., XXXIV tab. (Katalozi; sv. I).
2715. JELUŠIĆ, B. *Hlebinska jesen 82*. Hlebine, 1982.
2716. JELUŠIĆ, B. *Kata Vizvari*. Hlebine–Zagreb, 1988.
2717. JERMAN, Ž. *Vlatko Vincek*. Zagreb, 1990.
2718. JURAČIĆ, Dražen. *Stambeni niz – niz pojedinosti*. Zagreb, 1982.
2719. JURČEC, M. *Ivan Šterpin-Pin*. Osijek, 1975.
2720. JURČIĆ, Zrinka [predgovor]. *Belizar Bahorić*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1979, /20/ str., il.
2721. JURČIĆ, Zrinka [predgovor]. *Rudolf Labaš*. Zagreb, HDLU, Salon Galerije Karas, 1981, /12/ str., il.
2722. JURČIĆ, Zrinka [predgovor]. *Vesna Šojat*. HDLU, Salon galerije Karas, Vesna Šojat, 1977, /12/ str., il.
2723. JURIĆ, Zlatko. *Arhitekti Marijan Hržić, Zvonimir Krznarić i Davor Mance: između kasne arhitekture internacionalnog stila i akademiske memorije neoklasicizma*. Zagreb, 1991.
2724. JURKIĆ, Vesna, MARUŠIĆ, Branko, MATIJAŠIĆ, Robert, MIHOVILIĆ, Kristina [autori izložbe]. *Nesactium-Vizače: 1898–1983*. Pula, Arheološki muzej Istre, 1983, 15 str., il.
2725. JUTRAŠEK, M. *Andrija Kusanić*. Trebinje, 1975.
2726. KADIJEVIĆ, Đ. *Dimitrije Popović*. Beograd, 1978.
2727. KAMPUŠ, Ivan, MIRNIK, Ivan. *Zagrebački novac i medalje*. Zagreb, Arheološki muzej; Muzej grada Zagreba; Numizmatičko društvo, 1981, 27 str., il. (Numizmatička zbirka: katalog 3).
2728. KANIŽAJ, Lj., PEIĆ, Matko. *Sjevernohrvatske slike rođene u drugoj polovini XIX stoljeća*: iz fundusa Zbirke Kovačić. Čakovec, 1985.
2729. KARAMAN, Antun. *Antun Masle*. Split, 1986.
2730. KARAMAN, Antun [predgovor i urednik]. *Antun Masle*: monografska izložba. Dubrovnik, Umjetnička galerija Dubrovnik, 1984, 126 str., il.
2731. KARAMAN, Antun. *Bosiljka Kovačević-Mijatović*. Dubrovnik, 1977.
2732. KARAMAN, Antun [predgovor, dokumentacija]. *Branko Kovačević: retrospektiva*. Dubrovnik, Umjetnička galerija Dubrovnik, 1972, /34/ str., il.
2733. KARAMAN, Antun. *Dubravka Lošić*. Dubrovnik, 1989.
2734. KARAMAN, Antun [izložba i katalog]. *Gabro Rajčević 1912–1943: retrospektiva*. Dubrovnik, Umjetnička galerija, 1973, /22/ str., il.
2735. KARAMAN, Antun [autor i urednik kataloga]. *Ivo Dulčić: retrospektivna izložba*. Dubrovnik, Umjetnička galerija; Galerija umjetnina Split; Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 1986, 90 str. il.
2736. KARAMAN, Antun [predgovor]. *Ivo Jašić*. Zagreb, HDLU, Zagreb, Salon Galerije Karas, 1987, /10/ str., il.
2737. KARAMAN, Antun. *Jakša Magaš*. Dubrovnik, 1983.
2738. KARAMAN, Antun. *Josip Škerlj*. Dubrovnik, 1991.
2739. KARAMAN, Antun. *Josip Škerlj*. Split, 1981.
2740. KARAMAN, Antun. *Lošić*. Dubrovnik, 1990.
2741. KARAMAN, Antun [predgovor]. *Lukša Peko*. Dubrovnik, Umjetnička galerija Dubrovnik, 1980, /8/ str., il.
2742. KARAMAN, Antun. *Lukša Peko*. Zagreb, 1985.
2743. KARAMAN, Antun. *Lukša Peko: ratne grafike*. Dubrovnik, 1993.
2744. KARAMAN, Antun [predgovor]. *Marija Pecarić-Jug*. Dubrovnik, Umjetnička galerija Dubrovnik, 1971, /12/ str., il.
2745. KARAMAN, Antun. *Trebotić*. Široki Brijeg–Dubrovnik, 1994.
2746. KARAMAN, Antun. *Trostmann*. Dubrovnik, 1993.
2747. KARAMAN, Antun. *Trostmann: Put u zjenicu sunca*. Zagreb, 1994.
2748. KARAMAN, Antun. *Vasko Lipovac*. Dubrovnik, 1984.
2749. KARAMAN, Antun. *Virgilije Nevjestač*. Banja Luka, 1986.
2750. KARAMAN, Antun [predgovor i katalog]. *Vjekoslav Stipica*. Dubrovnik, Umjetnička galerija, 1981, /8/ str., il.
2751. KARAMAN, Antun, ALEKSIĆ, Lucija. *Ivo Jašić*. Pescara, 1977.
2752. KARAMAN, Antun, KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera, ALEKSIĆ, A. *100 /sto/ godina moderne umjetnosti u Dubrovniku*. Dubrovnik, 1978.
2753. KARAMAN, Antun, QUIEN, Guido, ZIDIĆ, Igor .../et al./ [predgovor, tekstovi]. *Hrvatski vedutisti od Bukovca do danas*. Dubrovnik, Umjetnička galerija, 1981, /56/ str., il.
2754. KARAMAN, Antun, ZIDIĆ, Igor, QUIEN, Guido [autori izložbe, tekstovi]. *Novi oblici figuracije*. Dubrovnik, Umjetnička galerija, 1979, /72/ str., il.
2755. KARAMEHMEDOVIĆ, Muhamed. *Kosta Angeli Radovani*. Sarajevo, 1987.
2756. KAŠTELAN, Jure [predgovor]. *Ante Petrić*. Zagreb, Salon ULUH, 1962, /10/ str., il.
2757. KAŠTELAN, Jure [predgovor]. *Braća Brkan: fotografije*. Zadar, 1979.
2758. KAŠTELAN, Jure [predgovor]. *Budan zapis sjećanja, budan zapis sna [Vanja Radauš]*. Zagreb, 1963.
2759. KAŠTELAN, Jure [predgovor]. *Kruno Bošnjak*. Knjižnica Vladimir Nazor, Galerija VN. Zagreb, s.n., 1976, /12/ str. il.
2760. KAŠTELAN, Jure [predgovor]. *Oči morske vode [Ivo Vojvodić]*. Zagreb, 1987.
2761. KAŠTELAN, Jure, RICHTER, Vjenceslav. *Tapiserije Jagoda Buć*: Galerija Kulturnog centra Beograd. Beograd, s. n., 1967.
2762. KAŠTELAN, Jure, ŠOLA, Tomislav, SVAJČER, Oto, FISKOVIC, Cvito [uvodni tekstovi]. *Petar Smajić*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1981, /24/ str., il.
2763. KATUŠIĆ, Ivan [predgovor]. *Tomislav Ostojić 1964–1972*. Zagreb, Studio za kreativne komunikacije – Atelier Lozica, 1972, /62/ str., il.
2764. KAVURIĆ, Lada. *Milan Vulpe: retrospektivna izložba 1945–1977*: 12. Zagrebački salon, retrospektiva: Muzej za umjetnost i

- obrt. Zagreb. Organizacijski odbor 12. Zagrebačkog salona, 1977, /80/ str., il.
2765. KEČKEMET, Duško [tekst]. *Andrija Krstulović*. Split, Zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 1991, 55 str., il. (Izložbe Galerije umjetnina: 1953–1991; katalog 89).
2766. KEČKEMET, Duško [izbor slika, katalog]. *Antun Zuppa: retrospektivna izložba*. Split, Umjetnički salon, 1979, /56/ str., il.
2767. KEČKEMET, Duško [predgovor]. *Biennale suvremene hrvatske grafike*. /Split/, HDLU, 1992., /32/ str., il.
2768. KEČKEMET, Duško. *Emanuel Vidović*. Šibenik, 1973.
2769. KEČKEMET, Duško [tekst]. *Ivan Meštrović: Kaštele*. Split, 1969.
2770. KEČKEMET, Duško. *Ivica Vlašić*. Split, 1993.
2771. KEČKEMET, Duško. *Izložba slike Josipa Botterija*. Split, 1968.
2772. KEČKEMET, Duško. *Jakelić*. Novo Mesto, 1981.
2773. KEČKEMET, Duško [postav izložbe, oprema kataloga]. *Robert Adam i Dioklecijanova palača u Splitu: izložba u Muzeju grada Splita u povodu dvjestogodišnjice izdanja knjige Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia*, London MDCCCLXIV. Split, Muzej grada Splita, 1964, /20/ str., il.
2774. KEČKEMET, Duško. *Stari splitski plakati 1891–1942*. Split, 1988.
2775. KEČKEMET, Duško. *Stipo Zoroja*. Split, 1990.
2776. KEČKEMET, Duško. *Vjekoslav Stipica*. Split, 1986.
2777. KEČKEMET, Duško, GAGRO, Božidar [tekst i predgovor]. *Ivan Meštrović 1883–1962: izložba u povodu 100-godišnjice rođenja: Muzejski prostor*. Zagreb, MTM, 1983, 138 str., il.
2778. KELEMEN, Boris [predgovor]. *Albert Kinert*. Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1961, /14/ str., il.
2779. KELEMEN, Boris. *Albina Kudeljak*. Zagreb, 1974.
2780. KELEMEN, Boris [predgovor]. *Franjo Giffinger 1826*: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek. Zagreb, Galerija Benko Horvat, 1972, /26/ str., il.
2781. KELEMEN, Boris. *Grafički listovi Zbirke Benko Horvat*. Zagreb, 1959.
2782. KELEMEN, Boris. *Ivan Rabuzin*. Bratislava, 1972.
2783. KELEMEN, Boris [tekst i urednik]. *Josip Generalić*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1975, /32/ str., il.
2784. KELEMEN, Boris. *Kreća*. Zagreb, 1979.
2785. KELEMEN, Boris. *Kreća*. Zagreb, 1968.
2786. KELEMEN, Boris. *Marija Brusić-Kovačića*. Zagreb, 1974.
2787. KELEMEN, Boris [predgovor i urednik]. *Mijo Kovačić*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, Zagreb; Galerija Hlebine, 1975, /24/ str., il.
2788. KELEMEN, Boris. *Nikola Kovačević*. Zagreb, 1976.
2789. KELEMEN, Boris [tekst]. *Seljaci i radnici slikari i kipari između dva rata: dokumenti i pojave*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1979, /32/ str., il.
2790. KELEMEN, Boris. *Skulpturen naiver Künstler aus Jugoslawien*. Stuttgart–Bonn, 1972.
2791. KELEMEN, Boris. *Šime Vulas*: Salon tribine mladih. Novi Sad, 1966.
2792. KELEMEN, Boris [predgovor]. *Trumbetaš: skulpture u drvu*. Zagreb, Galerija Dubrava, 1973, /8/ str., il.
2793. KIRIGIN, Boris [urednik izložbe i autor teksta]. *Issa: otok Vis u helenističko doba: izložba Arheološkog muzeja u Splitu, /katalog stalne izložbe otvorene 4. 7. 1983. godine u Visu/*. Split, Arheološki muzej u Splitu, 1983, 25 str., il.
2794. KLIČINOVIĆ, Božena, ZLAMALIK, Vinko [izložba i katalog]. *Juraj Škarpa: izložba*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka i Strossmayerova galerija starih majstora. Zagreb, Gliptoteka JAZU, 1988, 40 str., il.
2795. KLOBUČAR, Olga [uvod, obrada kataloga i izložbe]. *Blanka Dužanec: keramika, retrospektiva*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1976, 58 str., il.
2796. KLOBUČAR, Olga. *Krapinska kamenina*. Zagreb, 1978.
2797. KLOBUČAR, Olga [obrada izložbe i kataloga]. *Lujo Bezeredi: retrospektivna izložba*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1970, /44/ str., il.
2798. KLOBUČAR, Olga [obrada kataloga]. *Milana Hržić Balić 1934–1971: retrospektivna izložba keramike*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1972, /24/ str., il.
2799. KLOBUČAR, Olga [tekst]. *Moderne kroatische Keramik: Ausstellung im Österreichischen Museum für angewandte Kunst, Veranstaltet vom Muzej za umjetnost i obrt. Wien, s. n., 1956, /60/ str., il.*
2800. KNEŽEVIĆ, Snješka. *Izložba dobitnika velike nagrade 14. zagrebačkog salona*. Zagreb, 1982.
2801. KOLARIĆ, Miodrag. *Detoni*. Jajce, 1970.
2802. KOLARIĆ, Miodrag [predgovor]. *Stojan Aralica: Salon Moderne galerije*. Beograd, s.n., 1962, /24/ str., il.
2803. KOLEŠNIK, Ljiljana. *Nino Vranić*. Klanjec, 1989.
2804. KOSTIĆ, K. Silva Supek: *Agarijanski ciklus 1987–90*. Zagreb, 1991.
2805. KOŠČEVIĆ, Želimir. *Antun Motika: crteži*. Zagreb, Galerija Karas, 1985.
2806. KOŠČEVIĆ, Želimir [predgovor]. *Ivan Kožarić*. Zagreb, Moderna galerija, 1987.
2807. KOŠČEVIĆ, Želimir [predgovor]. *Ivana (Koka) Tomljenović bauhaus-dessau 1929–1930: Studio Galerije suvremene umjetnosti*. Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1983, /22/ str., il.
2808. KOŠČEVIĆ, Želimir. *Jesenja šetnja Pekingom*. Zagreb, 1985.
2809. KOŠČEVIĆ, Želimir [konceptacija i realizacija]. *Reporterska fotografija u Hrvatskoj 1920–1940: Centar za fotografiju, film i televiziju*. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, 1992, 40 str., il.
2810. KOŠČEVIĆ, Želimir. *Tendencije avangardi u hrvatskoj modernoj umjetnosti 1919–1941*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1983.
2811. KOŠČEVIĆ, Želimir [autor izložbe i publikacije]. *Venecijanski Biennale i jugoslavenska moderna umjetnost 1895–1988*. Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1988, 207 str., il. (Dokumenti; 7–10).
2812. KOTALIK, J. Alfons Muha i češka umjetnost. Beograd–Zagreb, 1982.
2813. KOVAC, Leonida [konceptacija izložbe, predgovor]. *Teritorij: Nina Horvat, Jadranka Mlinar, Dubravka Rakoci, Edita Schubert, Ksenija Turčić*. Zagreb, Gliptoteka HAZU, 1992, /16/ str., il.
2814. KOVACIĆ, Gordana [autor izložbe]. *Viktor Šípek 1896–1969*. Gornja Stubica, Muzej seljačkih buna, 1990, 14 str., il.
2815. KOVACIĆ, Kuzma, ROGLIĆ, Branko, ZIDIĆ, Igor, BROZOVIĆ, Dalibor [tekstovi]. *Kuzma Kovacić: kovani novac Republike Hrvatske*. Zagreb, Moderna galerija, 1996, 24 str., il. (Edicija Studio).
2816. KRAHLIK-UREMOVIĆ, M. Željko Uremović. Đakovo, 1994.
2817. KRALJ, Ariana. *Dizajn 1950–1960*. Zagreb, LIKUM, Galerija Ulrich, 1983.
2818. KRALJ, Ariana [predgovor]. *Durđica Gudlin Zanoški: I živi i mrtvi, izložba skulptura*: LIKUM, Galerija Ulrich. Zagreb, s. n., 1983, /8/ str., il.
2819. KRALJ, Ariana. *Nikola Pečko i sport*. Zagreb, 1991.
2820. KRIŽIĆ-ROBAN, Sandra [tekst kataloga, izbor izložaka]. *Mirko Ilić: grafički dizajn, ilustracije*. Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 1992, 64 str., il.
2821. KRLEŽA, Miroslav. *Izložba srednjovjekovne umjetnosti naroda Jugoslavije*: Umjetnički paviljon. Zagreb, Izdavački zavod JAZU, 1950, 63 str., 52 tab., il.
2822. KRLEŽA, Miroslav [predgovor]. *Jerolim Miše*. Zagreb, Strossmayerova galerija starih majstora, JAZU, 1968, 10 str., /30/ tab., il.
2823. KRLEŽA, Miroslav [iz predgovora za mapu M. Stančića]. *Stančić: /Dom Jugoslovenske narodne armije — Beograd, Galerija /, s.l., s.n., 1964, /14/ str., il.*
2824. KRLEŽA, Miroslav [predgovor]. *Zlato i srebro Zadra: /katalog izložbe, zadarskog zlatarskog obrta, tekstila i odlijeva sarkofaga i plastike od jedanaestog do petnaestog stoljeća/*. Zagreb, Izdavački zavod Jugoslavenske akademije, 1951, 35 str., 15 tab., il.
2825. KRLEŽA, Miroslav [predgovor]. *USKOKOVIĆ, Jelena [pričak djebla]. Ljubo Babić: retrospektiva 1905–1969*. Zagreb, Moderna galerija, 1976, XXIV, 272 str., il.
2826. KRŠINIĆ, V. *Frane Radak*. Zagreb, 1992.
2827. KRŠNJAVA, Ljidov. *Franjo Mosinger*. Zagreb, 1931.
2828. KRULČIĆ, V. *Hrvatski poslijeratni strip: 1935–85*. Pula, 1984.
2829. KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. *Kabinetski ormarići: iz fundusa muzeja*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1976, /26/ str., il.
2830. KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. *Katalog djela Celestina Medovića koja se nalaze na Pelješcu*. Zagreb, 1971.
2831. KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera. *Mato Celestin Medović: retrospektiva u povodu 70. godišnjice smrti*. Zagreb–Dubrovnik, Muzej za umjetnost i obrt; Umjetnička galerija Dubrovnik, 1990.

2832. KRUŽIĆ-UCHYTIL, Vera [autor kataloga, izbor izložaka]. *Vlaho Bukovac: retrospektiva 1898–1988*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1988, 159 str., il.
2833. KRZOVIĆ, Ibrahim. *Ismet Mujezinović*. Tuzla–Ljubljana, 1985.
2834. KRZOVIĆ, Ibrahim. *Ismet Mujezinović*. Sarajevo, 1976.
2835. KRŽIŠNIK, Zoran [predgovor]. *Branko Lovak: Galerija likovnih samorastnikov*. Trebinje, Tabor likovnih samorastnikov, 1978, /16/ str., il.
2836. KRŽIŠNIK, Zoran [predgovor]. *Jagoda Buić: Likovno razstavljanje Rihard Jakopić*. Ljubljana; Umjetnički paviljon, Zagreb; Galerija Lazareti, Dubrovnik. Ljubljana, Moderna galerija, 1979, 95 str., il.
2837. KRŽIŠNIK, Zoran. *Zlatko Prica: Mala galerija*. Ljubljana, 1962.
2838. KUSIK, Vlastimir [predgovor]. *Duro Seder: slike*. Velika Gorica, Galerija Galženica, Narodno sveučilište »Juraj Kokot«, 1988, /16/ str., il.
2839. KUSIK, Vlastimir. *Kornelije Tomljenović*. Gospić, 1988.
2840. KUSIK, Vlastimir. *Marijan Sušac*. Osijek, 1987.
2841. KUSIK, Vlastimir [predgovor]. *Marko Živković: Spomen muzej biskupa J. J. Strossmayera*. Đakovo, Dijecezanski muzej Đakovo, 1992, /16/ str., il.
2842. KUSIK, Vlastimir. *Ratko Žaja: crteži, slike, instalacije*. Osijek, 1955.
2843. KUSIK, Vlastimir [predgovor]. *Schubert-Drinković: pluralizam i nove pojedinačnosti*: Galerija »Karas«. Zagreb, HDLUZ, 1988, 26 str., il.
2844. KUSIK, Vlastimir [tekst]. *Šest osječkih slikara*: Predrag Gol, Branimir D. Kusik, Pavle Hegedušić, Nedeljko Čubek, Marko Živković, Krinoslav Stipešević. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 1986, 64 str., il.
2845. KUSOVAC, N. *Stojan Aralica*. Samobor, 1971.
2846. KUZMANOVIĆ, Mladen [predgovor]. *Zdenko Grgeljac: izložba skulptura*: Galerija Lotrščak. Zagreb, s.n., 1975, /8/ str. il.
2847. KUZMIĆ, Zdenko [predgovor]. *Vladimir Horvat – zagrebački kroničar vremena*: (Krašić, 22. VIII 1891 – Zagreb, 26. IX 1962). Zagreb, Muzej grada Zagreba, 1992, /32/ str., il.
2848. KUZMIĆ, Zdenko. *Željko Senečić*. Zagreb, 1989.
2849. KUZMIĆ, Zdenko. *Josip Vranić*. Velika Gorica, 1989.
2850. LADOVIĆ, Josip. *Josip Roca*. Zagreb, 1985.
2851. LADOVIĆ, Joža, LADOVIĆ, Vanda [izbor, predgovor, katalog]. *Retrospektivna izložba Vilko Gecan*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1972, 109 str., il.
2852. LALIN, Tomislav [konceptacija, izbor, predgovor, kataloška obrada]. *Ante Kaštelančić*: Galerija »Josip Račić«. Zagreb, ARTO, 1986, /8/ str., il.
2853. LALIN, Tomislav. *Emil Robert Tanay*. Zagreb, 1988.
2854. LALIN, Tomislav. *Ivan Kuduz*. Zagreb, 1988.
2855. LALIN, Tomislav [predgovor]. *Ivan Lesiak*: Galerija »Josip Račić«. Zagreb, ARTO, 1985, /8/ str., il.
2856. LALIN, Tomislav [konceptacija, predgovor, izbor i obrada]. *Josip Restek: retrospektiva*: retrospektiva. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1985, /90/ str., il.
2857. LALIN, Tomislav [izbor radova, predgovor i postav izložbe]. *Jurica Ribar (1918–1943): Retrospektivna izložba slika*: Radničko i narodno sveučilište »Moša Pijade«. Zagreb, s. n., 1983, /6/ str., il.
2858. LALIN, Tomislav. *Mirjana Mlinarić*. Zagreb, 1986.
2859. LALIN, Tomislav. *Petar Grgec*. Jastrebarsko, 1991.
2860. LALIN, Tomislav. *Zdravko Rajković*. Zagreb, 1984.
2861. LALIN, Tomislav [autor izložbe i teksta]. *Živođe Haramija: akvareli iz vučanskog jarka*: Galerija »Školska knjiga«. Zagreb, s. n., 1990, /8/ str.
2862. LASCALUT, G. *Le Pesé-Nerfs*. Paris, 1991.
2863. LASLO, Aleksander. *Zlatko Neumann & sedam svjetiljki Novog gradišta*. Zagreb, 1990.
2864. LASLO, Aleksander. *Die Loos-Schule in Kroatien*. Wien, 1989.
2865. LAUŠIĆ, Jozo [predgovor]. *Stipe Sikirica*: Salon ULUH. Zagreb, s. n., 1962, /8/ str., il.
2866. LEDIĆ, Gerhard. *Hlebinska škola*. Trebinje, 1969.
2867. LEDIĆ, Gerhard. *Izidor Popijač*. Zaprešić, 1992.
2868. LEDIĆ, Gerhard. *Seljačka buna 1573. u djelima naivnih umjetnika Hrvatske*. Zagreb, 1973.
2869. LEDIĆ, Gerhard. *Zdenko Grgelja: skulpture*. Zagreb, 1983.
2870. LENTIĆ, Ivo [obradba izložbe, tekst]. *Bakreno posuđe: kotlara Varaždina i Čakovca*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1970, /38/ str., il.
2871. LENTIĆ-KUGLI, Ivy [katalog]. *Bernardo Bobić*. Zagreb, JAZU, 1957, 25 str., /8/ tab., il.
2872. LIPOVAC, Vasko; BULJEVIĆ, Zvonimir [fotografije], PRJATELJ, Kruso [predgovor]. *Sveti Vlaho i Dubrovnik*: crteži, slike, skulpture: HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, Split. /s. l./, s. n., 1992, /20/ str. il.
2873. LONNGREN, L. *Zlatko Šimunović*. New York, 1979.
2874. LORENZ, K.R., BABIĆ, Ljubo, WYDRA, J. Ante Župan. Graz, 1952.
2875. LÜCHAU, Peter. *Matko Trebotić: Erde meine Erde*: Galerie Advance. Düsseldorf, 1981.
2876. LUČIĆ, Mladen. *Do ut des – instalacije*. Zagreb, 1995.
2877. LUČIĆ, Mladen. *Boris Demur*. Zagreb, 1994.
2878. LUČIĆ, Mladen. *Branko Lepen*. Zagreb, 1987.
2879. LUČIĆ, Mladen. *Danilo Dučak*. Zagreb, 1983.
2880. LUČIĆ, Mladen [predgovor]. *Marijana Biritić*: Studio Galerije Forum. Zagreb, Galerija Forum Kulturno informativnog centra, 1992, 4 str., il.
2881. LUČIĆ, Mladen. *Mirjana Vodopija*. Zagreb, 1990.
2882. LUČIĆ, Mladen [predgovor]. *Nella Barišić*. Zagreb, Galerija Forum Kulturno informativnog centra, 1989, /12/ str., il.
2883. LUČIĆ, Mladen [predgovor]. *Nenad Vorih: slike*. Velika Gorica, Galerija Galženica, Narodno sveučilište, 1991, 11 str., il.
2884. LUČIĆ, Mladen [predgovor]. *Vesna Pavlaković*: Studio Galerije Forum. Zagreb, Galerija Forum Kulturno informativnog centra, 1989, /4/str., il.
2885. LUČIĆ, Mladen, DENEGRI, Jerko [predgovor]. *Juraj Dobrović*: Galerija likovni susret Subotica. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1988, 36 str., il.
2886. LUČIĆ, Mladen, VALUŠEK, Berislav. *Željko Kipke: Mundus subterraneus*. Rijeka–Zagreb, 1990.
2887. LUKETA-MARKOVIĆ, J. Ivica Vlašić. Repišće, 1993.
2888. LUKIĆ, B. *Vlado Potočnjak 1941–1971*. Bakar, 1971.
2889. LUKŠIĆ, Tugomir [predgovor]. *Branko Vlahović: skulpture i crteži*: /HDLUZ, Zagreb, Galerija Karas/. Zagreb, s. n., 1978, /8/ str., il.
2890. LUKŠIĆ, Tugomir. *Ivan Vitić*. Zagreb, 1989.
2891. LUKŠIĆ, Tugomir [predgovor]. *Josip Zeman: Igra drva 1955–63 (skulpture i pejzaži)*: monografska izložba. Zagreb, Društveni dom Trešnjevka, 1981, /36/ str., il.
2892. LUKŠIĆ, Tugomir. *Josip Zeman: skulpture u pokretu 1964–92: Video projekcije*. Zagreb, 1993.
2893. LUKŠIĆ, Tugomir. *Jure Žaja: slike*. Zagreb, 1976.
2894. LUKŠIĆ, Tugomir, FRANJIĆ, Zlatko. *Marijanović/Trak: grafička mapa »Predvorje pakla«*: Galerija »Mladost«; Austrijski kulturni institut. Zagreb, 1985, /4/ str., il.
2895. LUNAČEK, Vladimir. *Hrvatske revolucije*. Zagreb, 1920.
2896. MAĐER, M.S. *Izložba slikara i kipara Slavonaca*. Osijek, 1965.
2897. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Ante Kuduz: izložba crteža*. Gornja Stubica, Muzej Hrvatskog zagorja, 1994, /12/ str., il.
2898. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Arif Ključanin: Hrvatski ratni graffiti, fotografije*. Zagreb, Galerija Zvonimir, MORH, 1992, /1/ pres. list, il.
2899. MAKOVIĆ, Zvonko. *Damir Sokić*. Zagreb, Galerija Arterija, 1994.
2900. MAKOVIĆ, Zvonko. *Dean Jokanović Toumin*. Zagreb, 1990.
2901. MAKOVIĆ, Zvonko. *Edita Schubert*: Galerija Bek. Zagreb, 1994.
2902. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Ferdinand Kulmer*: Obalna galerija. Piran, 1989.
2903. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Goranka Vrus-Murtić*. Zagreb, Galerija Forum, 1995.
2904. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Igor Rončević: Trag ruke*. Zagreb, Galerija Karas, 1994.
2905. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Julije Knifer: izložba crteža*: Studio GSU. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1980, /4/ str., il.
2906. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Julije Knifer: Passage*. Geneve, Art prospective, 1990.

2907. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Kuzma Kovačić*. Zagreb, Studio Galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1982, /4/ str., il.
2908. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Nikola Reiser*. Dubrovnik, Galerija Sebastijan, 1986.
2909. MAKOVIĆ, Zvonko. *Nova slika: osamdesete godine*: Galerija Loža, Koper. Koper, Obalne galerije Piran, 1981.
2910. MAKOVIĆ, Zvonko [tekst]. *Oblikovni identitet Galerije »Nova« 75/79*. Zagreb, Galerija Nova, 1980, /56/ str., il.
2911. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Peruško Bogdanić*. Zagreb, Centar za kulturu i informacije, Studio galerije Forum, 1981, /6/ str. il.
2912. MAKOVIĆ, Zvonko. *Sedam oblaka jedne sreće: Švrljuga*: Galerija Nova. Zagreb, 1994.
2913. MAKOVIĆ, Zvonko. *Slavomir Drinković*: Galerija Nova. Zagreb, 1980.
2914. MAKOVIĆ, Zvonko. *Slike Dušana Minovskog*: Galerija Vladimir Nazor. Zagreb, 1983.
2915. MAKOVIĆ, Zvonko. *Slike i grafike Marije Branke Košković*: Galerija Doma omladine. Beograd, 1973.
2916. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Stevan Luketić*. Zagreb, Galerija Forum, 1989, /12/ str., il.
2917. MAKOVIĆ, Zvonko. *Stevan Luketić*: Galerija suvremene umjetnosti. Zagreb, 1985.
2918. MAKOVIĆ, Zvonko. *Stevan Luketić: skulpture 1959–1964*. Zagreb, Galerija Nova, 1980, /30/ str., il.
2919. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Šime Vulas*. Zagreb, Galerija Forum, 1987, /6/ str., il.
2920. MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Šutej*: Galerija »Zodijak«, Narodno sveučilište »Božidar Maslarić«, Osijek. Osijek, s. n., 1972, /4/ str., il.
2921. MAKOVIĆ, Zvonko [tekst]. *Zyjezdana Fio*: Galerija Meduza. Koper, Obalne galerije Piran, 1982, /4/ str., il.
2922. MAKOVIĆ, Zvonko, BALEN, Branka [tekst]. *Djela Friedricha Overbecka u Đakovu*: (J.F. Overbeck 1789–1869). Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1983, 81 str., il.
2923. MAKOVIĆ, Zvonko, BARIČEVIĆ, Marina. *Marika Danč-Roth*. Zagreb, 1983.
2924. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor]. *Antun Boris Švaljek*: Galerija umjetnina Narodnog muzeja. Zadar, Narodni muzej, 1988, /8/ str., il.
2925. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor]. *Antun Boris Švaljek: slike, crteži, skulpture*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1986, /12/ str. il.
2926. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Aralica Otočcu, Otočac Aralici*. Otočac, 1980.
2927. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Branko Bahunek*. Zagreb, 1979.
2928. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Davorin Radić*. Zagreb, 1994.
2929. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Drago Belina*. Zagreb, 1981.
2930. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor]. *Dragutin Jurak*: Galerija Dubrava. Zagreb, s.n., 1971, /4/ str., il.
2931. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Đuro Seder*. Varaždin, 1989.
2932. MALEKOVIĆ, Vladimir [zamisao, uvodni tekst, odabir izložaka]. *Edo Murtić: retrospektiva 1938–1990*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1990, 141 str., il.
2933. MALEKOVIĆ, Vladimir [autor koncepcije izložbe i kataloga]. *Ekspresionizam i hrvatsko slikarstvo*. Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 1980, /154/ str., il.
2934. MALEKOVIĆ, Vladimir [postav izložbe i predgovor]. *Fantastika u izvornom slikarstvu Zagorskog kruga*: Galerija Mirko Virius. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, 1978, 15 str., il.
2935. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Friščić*. Zagreb, 1982.
2936. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Galerija »Kristo Hegedušić i suradnici«*. Petrinja, 1987.
2937. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Goran Vranić: Portreti branitelja*. Zagreb, 1992.
2938. MALEKOVIĆ, Vladimir [izbor, predgovor, bibliografija, kronologija izložbi]. *Grupa Trojice*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1976, 86 str. il.
2939. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Gualtiero Mocenni*. Zagreb, 1984.
2940. MALEKOVIĆ, Vladimir [autor izložbe, predgovor]. *Hrvatska likovna umjetnost 1945–1955: tendenciozni realizam*: kritička retrospektiva — slikarstvo, grafika, crtež, kiparstvo: /9. zagrebački salon/: Moderna galerija. Zagreb, s. n., 1974, 90 str., il.
2941. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Hrvatska recentna umjetnost*. Zbirka Novak. Đurđevac, 1993.
2942. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor i katalog]. *Igor Rončević: slike 1986–1988*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1988, /20/ str., il.
2943. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Ivan Pahernik—Crne teme*. Zagreb, 1988.
2944. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Ivica Šiško*. Zagreb, 1985.
2945. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Ivka Sobočan i Kosta Vizvari*. Zagreb, 1978.
2946. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Izvorna umjetnost zagorskog kruga*. Zlatar, 1971.
2947. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Josip Pintarić 1960–74*. Zlatar, 1974.
2948. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Josip Poljan*. Zagreb, 1984.
2949. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Jure Labaš, Pasteli i crteži iz ciklusa Erotika*. Split, 1981.
2950. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor]. *Jure Labaš, pokladne maske*: Arheološki muzej. Zagreb, s.n., 1976, /24/ str., il.
2951. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Katica Parađ-Vojković*. Zagreb, 1982.
2952. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor, izbor djela, biografije, bibliografije]. *Kubizam i hrvatsko slikarstvo*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1981, 91 str., il.
2953. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Labaš, skulpture, slike i crteži*. Oroslavje, 1994.
2954. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor]. *Mijo Kovačić*: Umjetnička galerija Dubrovnik. Dubrovnik, s. n., 1984.
2955. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Murtić: /Galleria d'arte »Sagittaria«/*. Pordenone, Edizioni Concordia, 1978, 81, /126/ str. il.
2956. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Naivni kipari Jugoslavije*. Kostanjevica na Krki, 1970.
2957. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Nebojša Uglešić*. Zagreb, 1972.
2958. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Nino Vranić: krajolici*. Zagreb, 1986.
2959. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor]. *Nives Kavurić-Kurtović*. Zagreb, Galerija Forum, 1988, /10/ str., il.
2960. MALEKOVIĆ, Vladimir. *O Lovakovom slikarskom zanatu*. Zlatar, 1980.
2961. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Raul Goldoni*. Zagreb, 1974.
2962. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor]. *Seljačka buna u djelu Krste Hegedušića*. Gornja Stubica, Muzej seljačkih buna, 1980, /18/ str., il.
2963. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Slobodan Vuličević: slike i crteži*. Zagreb, 1976.
2964. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor i izbor radova]. *Umjetnici Galerije Forum: slike, skulpture, grafike*: Galerija Školske knjige. Zagreb, Galerija Forum, 1982, /46/ str., il.
2965. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor]. *Vatroslav Kuliš*. Hvar, Galerija na Bankete, 1980, /12/ str., il.
2966. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Vilim Svečnjak*. Zagreb, 1977.
2967. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Zdenka Pozaić*. Zagreb, 1994.
2968. MALEKOVIĆ, Vladimir. *Zdravko Rajaković*. Zagreb, 1978.
2969. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor]. *Zlatan Vrkljan: slike*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1987, 30 str., il.
2970. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor]. *Zlatko Prica: Tarski ciklus*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1982, /36/ str., il.
2971. MALEKOVIĆ, Vladimir [uvodni tekst]. *Željko Premerl: dynamic space '91*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1991, 40 str., il.
2972. MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovor]. *Željko Prstec: akvareli-rani crtež*: Galerija slika Varaždin; Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb. Varaždin, Varaždinski muzej, 1985, /16/ str., il.
2973. MALEKOVIĆ, Vladimir, SAKAČ, Mirjana [uvodni tekst, pogovor]. *Anton Dominik Fernkorn: spomenik Banu Jelačiću*: izložba je održana u Glijoteci JAZU. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1990, 87 str., il.
2974. MALEKOVIĆ, Vladimir, BURNETT, D. Ante Sardelić. Zagreb, 1988.
2975. MALEKOVIĆ, Vladimir, COMISSO, Đurđica [predgovor, uvod, likovni postav izložbe]. *Ljubica Ratkajec-Kočića: staklo 1963–1988*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1988, /28/ str., il.
2976. MALEŠEVIĆ, Dušan. *Josip Poljan*. Zagreb, 1988.

2977. MALEŠEVIĆ, Dušan [predgovor]. *Miro Vuco*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1987, /6/ str., il.
2978. MANDIĆ, Z. *Dragutin Ančić*: Mala galerija. Zrenjanin, 1979.
2979. MARAČIĆ, Antun [tekst]. *Boris Demur*: praporjeklo starohrvatskog pletera i glagoljice, slike i crteži. Zagreb, Galerija Zvonimir, MORH, 1993, /4/ str., il.
2980. MARAČIĆ, Antun [predgovor]. *Igor Rončević*. Zagreb, Galerija Forum, 1992, /8/ str., il.
2981. MARAČIĆ, Antun [predgovor]. *Nenad Dančuo – ratne slike*. Zagreb, Galerija Zvonimir, MORH, 1993, /8/ str., il.
2982. MARAČIĆ, Antun. *Pavao Urban: Dubrovnik 1991*. Zagreb, 1993.
2983. MARAČIĆ, Antun. *Slaven Tolj*. Dubrovnik–Zagreb, 1994.
2984. MARAČIĆ, Antun. *Svetotoris – Željko Jerman*. Zagreb, 1993.
2985. MARAČIĆ, Antuna [predgovor]. *Bojana Švertasek: skulpture*. Zagreb, Galerija Zvonimir, MORH, 1994, /8/ str., il.
2986. MARIJANOVIĆ, Stanislav, ŠVAJCER, Oton [tekst kataloga]. *Retrospektivna izložba Guida Jenja (1875–1952)*: ulja, akvareli, crteži. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 1974, /36/ str., il.
2987. MARKOVIĆ, Slavica [predgovor]. *Džamonja: crteži*. Zagreb, Kabinet grafike HAZU, 1995, 31 str., il.
2988. MARKOVIĆ, Slavica. *Prstec*. Zagreb, 1993.
2989. MARKUŠ, Z. *Pogled na osamdesete godine*. Sarajevo, 1985.
2990. MARKUŠ, Z. *Zenitizam – predlog za jednu izložbu*. Novi Sad, 1972.
2991. MAROEVIĆ, Ivo. *Arhitektura 70-ih godina u Hrvatskoj: problemi, pojave i tendencije*: [17. zagrebački salon: Retrospektiva]. Zagreb, HDLU, Organizacioni odbor 17. zagrebačkog salona, 1982, 48 str., il.
2992. MAROEVIĆ, Ivo [autor izložbe]. *Novo u starom: Arhitektura*: kritička retrospektiva (nova arhitektura u starih ambijentima na tlu Hrvatske): 11. zagrebački salon: saloni u prizemlju Stare gradske vijećnice. Zagreb, s. n., 1976, 82 str., il.
2993. MAROEVIĆ, Ivo. *Zagrebačka arhitektura 80-ih godina*. Zagreb, Galerija »Modular« Centar za kulturu Trešnjevka, 1990, /12/ str., il.
2994. MAROEVIĆ, Tonko. *Ante Kuduz*. Zagreb, 1985.
2995. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Ante Kuduz: grafika, crteži*. Zagreb, Galerija Forum, 1973, /46/ str., il.
2996. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Biserka Baretić – gvaševi*. Zagreb, Galerija–Društveni dom Trešnjevka, 1982, /16/ str., il.
2997. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Bogumil Car*: ratni ciklus 1914–1918, iz zbirke Josipa Kovačića. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 1992, /8/ str., il.
2998. MAROEVIĆ, Tonko [izbor izložaka, predgovor, biogr., bibliogr.]. *Boris Mardešić 1964–1984*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1985, 49 str., il.
2999. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Dario Orioli*. Zagreb, s. n., 1983, /4/str., il.
3000. MAROEVIĆ, Tonko. *Dimitrije Popović*. Zagreb, 1987.
3001. MAROEVIĆ, Tonko [autor izložbe, tekst]. *Dino Trtovac*: MGC, Gradec. Zagreb, MGC, 1992, 40 str., il.
3002. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Dora Kovačević*. Zagreb, Galerija Forum, Centar za kulturu i informacije, 1985, /12/ str., il.
3003. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Dora Kovačević »Zid»*: Informativno-prodajni salon, Kula Lotrščak. Zagreb, Muzejski prostor, 1986, /4/ str., il.
3004. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Dražen Trogrlić*: Salon galerije Karas. Zagreb, HDLU, 1988, /10/ str., il.
3005. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Duško Šibl: slike*: Salon galerije Karas. Zagreb, HDLUZ, 1990, /10/ str., il.
3006. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Duro Pulinika: izložba slika*: Galerija Međunarodnog slavističkog centra SR Hrvatske. Dubrovnik, Centar za postdiplomski studij Sveučilišta, 1986, 16 str., il. (GMSC SR Hrvatske. Sezona IX.; sv. 16).
3007. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Emil Robert Tanay: crteži*. Zagreb, Studio Galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1980, /6/ str.il.
3008. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor, bibliografija, kronologija izložaba, životopis]. *Ernest Tomašević: retrospektivna izložba*. Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 1979, /144/ str., il.
3009. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Frano Branko Angeli Radovani*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1984, /32/ str., il.
3010. MAROEVIĆ, Tonko. *Hrvatski slikari između art-décoa i neoklasizma*: Leović, Car, Fabković, Lahovsky iz zbirke dr. Josipa Kovačića. Lovran, 1993.
3011. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Hrvatsko slikarstvo 1817–1992 iz zbirke Kanižaj*. Pula, s. n., 1992, 50 str., il.
3012. MAROEVIĆ, Tonko. *Hrvoje Šercar*. Zagreb, 1981.
3013. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Ivan Lacković Croata: crteži 1952–1981*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1981, 87 str., il.
3014. MAROEVIĆ, Tonko. *Ivan Rabuzin*. Zagreb, 1990.
3015. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Izvor Orebić*: Salon HDLU. Zagreb, Izvor Orebić, 1976, /16/ str., il.
3016. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Jakov Bratanić: crteži, slike i tapiserije*: Muzej za umjetnost i obrt. Zagreb, Jakov Bratanić, 1978, /16/ str., il.
3017. MAROEVIĆ, Tonko. *Jasenka Tučan*. Poreč, 1982.
3018. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Josip Trostman Pino: izložba slika*. Dubrovnik, Atlas putnička agencija, Galerija Sebastian, 1990, /12/ str., il.
3019. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Jurica Kezić*: Salon galerije Karas. Zagreb, HDLU, 1985, /40/ str., il.
3020. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Katalog memorijalne izložbe u čast Bartola Petrića 1899–1974*. Stari Grad, Mjesna zajednica – Stari Grad, 1984, /4/ str.
3021. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Krešimir Trumbetaš: skulpture i crteži*: Galerija Mirko Virius /etc./. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, 1988, /6/ str., il.
3022. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Ljubomir Stahov*. Zagreb, Galerija Forum, 1986, /8/ str., il.
3023. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Ljubomir Stahov: crteži*: Muzej za umjetnost i obrt. Zagreb, Galerija Lotrščak, 1979, /44/ str., il.
3024. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Marcel Bačić*: /Galerija Mladost/. Zagreb, s. n., 1981, /4/str.
3025. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Marija Pecarić-Jug: slike*: Galerija međunarodnog slavističkog centra Republike Hrvatske. Zagreb, Hrvatsko narodno kazalište, 1993, /4/ str., il.
3026. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Marina Tudjina Badurina: izložba keramičkih radova*: MGC Muzejsko galerijski centar, kula Lotrščak. Zagreb, MGC, 1988, 19 str., il.
3027. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Marko Živković: slike i crteži*: Galerija Ulrich. Zagreb, LIKUM, 1995, /8/ str., il.
3028. MAROEVIĆ, Tonko [tekst]. *Miranda Morić*: HDLU Dom hrvatskih likovnih umjetnika. Zagreb, HDLU, 1995, /66/ str., il.
3029. MAROEVIĆ, Tonko [tekst]. *Miroslav Šutej*. Zagreb, MGC, Gradec, 1991, 63 str., il.
3030. MAROEVIĆ, Tonko [tekst]. *Mladen Mikulin*. Zagreb, Galerija Nova, 1986, /12/ str., il.
3031. MAROEVIĆ, Tonko. *Moto-Motivi Zlatana Vrkljana*. Zagreb, 1992.
3032. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Nikola Reiser: slike*: Izložbeni prostor Centra za kulturu Čakovec, Galerija Miroslav Kraljević /etc./. Zagreb, INA-Naftaplin, 1993, /8/str.
3033. MAROEVIĆ, Tonko [tekst]. *Niti mita: Art ljeto 85. Jadranski anali*: Dioklecijanova palača. Split, HDLU, Split, 1985, /32/ str., il.
3034. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor, izbor iz bibliografije, biografija]. *Nives Kavurić-Kurtović: Izložba ciklusa crteža i slika*: Zarolan životom ili rolada življena prostirke za snove bez spavača, češljanje bez uvijanja. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1983, /15/ str., il.
3035. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Nuradin Trtovac*: Salon Galerije Karas, HDLUZ. Zagreb, s.n., 1982, /8/ str., il.
3036. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Ordan Petlevski*: Galerija društvenog doma »Trešnjevka« /10. samostalna izložba .../. Zagreb, s.n., 1978, /12/ str., il.
3037. MAROEVIĆ, Tonko [izbor, predgovor, katalog]. *Ordan Petlevski: retrospektivna izložba*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1973, 136 str., il.
3038. MAROEVIĆ, Tonko [predgovor]. *Peruško Bogdanić*. Zagreb, Galerija studentskog centra, 1980, /14/ str., il.

3039. MAROEVIC, Tonko. *Post prije transa: izložba slika*. Zagreb, Galerija Doma JNA, 1983, /6/ str.
3040. MAROEVIC, Tonko [predgovor]. *Raul Goldoni: skulptura-staklo-bronca-crteži*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1980, /46/ str., il.
3041. MAROEVIC, Tonko [predgovor]. *Rudolf Labaš: Galerija Josip Račić*. Zagreb, s. n., 1977, /4/ str., il.
3042. MAROEVIC, Tonko [predgovor]. *Slavko Kopač*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1984, /8/ str., il.
3043. MAROEVIC, Tonko [predgovor]. *Vasko Lipovac*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1986, /8/ str., il.
3044. MAROEVIC, Tonko [predgovor]. *Vilić Svećnjak*. Galerija Amadeo, Matija Gotovuša. Zagreb, s. n., 1988, /6/ str., il.
3045. MAROEVIC, Tonko [predgovor]. *Vjera Lalin: izložba crteža*. Salon Galić. Split, HDLU, Split, 1985, /16/ str., il.
3046. MAROEVIC, Tonko [predgovor, izbor izložaka, životopis, bibliografija]. *Vladimir Varlaj 1895–1962: retrospektivna izložba*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1992, 143 str., il.
3047. MAROEVIC, Tonko [predgovor]. *Yasna de Lourdes Fertilio Yaksić*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1986, /4/ str., il.
3048. MAROEVIC, Tonko [predgovor]. *Zdenka Pozaić: grafike*. Dubrovnik, Galerija Dubrava, 1986, 13 str., il.
3049. MAROEVIC, Tonko [predgovor, izbor izložaka, bibliogr., biogr.]. *Zlatko Keser: slike, akvareli, crteži*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1990, 47 str., il.
3050. MAROEVIC, Tonko. *Zlatko Zlatić*. Zagreb, 1981.
3051. MAROEVIC, Tonko [predgovor]. *Željko Lapuh*: Salon Galerije Karas. Zagreb, HDLU, 1980, /12/ str., il.
3052. MAROEVIC, Tonko. *Željko Senečić*. Zagreb, 1985.
3053. MAROEVIC, Tonko, ČORAK, Željka [predgovor, bibliogr., kronol. izložbi, životopis]. *Marino Tartaglia*. Zagreb, Moderna galerija, 1976, 110 str., il.
3054. MAROEVIC, Tonko, PAULETTO, Giancarlo. *Kosta Angeli Radovani*: Galleria Sagittaria. Pordenone, Edizioni Concordia, 1988, 84 /88/ str., il. (Edizioni d'arte. Nuova serie; 11).
3055. MAROEVIC, Tonko, PRELOG, Milan [predgovor]. *Branko Babić 1930–1976: fotografije*: Muzej za umjetnost i obrt. Zagreb, Centar za povijesne znanosti, Institut za povijest umjetnosti, 1978, /25/ str., il.
3056. MAROEVIC, Tonko, ŠIMAT-BANOV, Ivo [predgovori]. *Mira Kralević: slike i crteži (1940–1967)*. Velika Gorica, Galerija Galženica, Narodno sveučilište »Juraj Kokot«, 1983, /20/ str., il.
3057. MAROEVIC, Tonko, ZIDIĆ, Igor [tekstovi]. *Jakov Pavić: slike*: Galerija Schira, Zagreb. Split, SIZ u oblasti kulture općine, 1979, /12/ str., il.
3058. MARUŠEVSKI, Olga [predgovor]. *Stevo Binički*: Galerija »Josip Račić«. Zagreb, ARTO, 1980, /8/ str., il.
3059. MARUŠIĆ, Branko.../et al./ [autori kataloga]. *Istra i sjeverno-jadranski prostor u ranom srednjem vijeku: /materijalna kultura od 7. do 11. stoljeća/*. Pula, Arheološki muzej Istre, 1995, 151 str., il. (Monografije i katalozi; 4).
3060. MARUŠIĆ, J. *Pjer Križanić novinar i karikaturist*. Zagreb, 1985.
3061. MATEJČIĆ, Radmila, RUBBOLI, L., EKL, Vanda. *La poesia di Quasimodo interpretato del pittore Potočnjak*. Como, 1970.
3062. MATELJAN, Smiljka [izbor slika, predgovor]. *Duro Tiliak: retrospektivna izložba*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1972, 79 str., il.
3063. MATELJAN, Smiljka [izbor, predgovor, katalog]. *Likovna umjetnost u NOB-i Hrvatske*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1979, 125 str., il.
3064. MATIČEVIĆ, Damir [konceptacija, urednik kataloga, predgovor, postav]. *Damir Sokić: instalacije, skulpture, slike*: Gliptoteka JAZU, Zagreb; Zavičajni muzej, Rovinj /etc./. Zagreb, Studio Galerije suvremene umjetnosti, 1986, 24 str., il.
3065. MATIČEVIĆ, Davor [urednik i tekst]. *Ante Rašić*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1986, /14/ str., il.
3066. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor]. *Boris Bučan*: Salon Galerije Karas. Zagreb, HDLU, 1970, /24/ str., il.
3067. MATIČEVIĆ, Davor [tekst]. *Boris Bučan*: Jugoslavia, La Biennale di Venezia 10 giugno – 15 settembre 1984, Ente organizzatore Gallerie della Città di Zagreb. Venezia, Gallerie della Città di Zagreb, 1984, /24/ str., il.
3068. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor]. *Branka Uzur: more, male plastike 1986–1987*: Studio Galerije suvremene umjetnosti. Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1988, /1/pres. list /8/str., il.
3069. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor]. *Dubravka Rakoci*. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, Galerije grada Zagreba, 1991, 16 str., il.
3070. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor]. *Đenana Voljevica-Cišić*. Zagreb, Galerija Zagreb, Zadruga likovnih umjetnika /etc./, 1982, /6/str., il.
3071. MATIČEVIĆ, Davor. *Fragmenti prepoznatog identiteta*. Zagreb, 1992.
3072. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor]. *Gorki Žuvela*: Galerija Nova Centar za kulturnu djelatnost SSO. Zagreb, s.n., 1981, /8/ str., il.
3073. MATIČEVIĆ, Davor. *Gorki Žuvela*. Zagreb, 1976.
3074. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor]. *Ivan Kožarić*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1975.
3075. MATIČEVIĆ, Davor. *Ivan Posavec*. Zagreb, 1985.
3076. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor i urednik]. *Josip Klarica*: Muzej suvremene umjetnosti, Centar za fotografiju, film i televiziju Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1991, /22/ str., il.
3077. MATIČEVIĆ, Davor. *Milivoj Bijelić*. Zagreb, 1984.
3078. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor, urednik kataloga]. *Mladen Stilinović: Pjevaj !* /Zagreb/, Galerija suvremene umjetnosti, 1980, /4/ lista, /14/ str., il.
3079. MATIČEVIĆ, Davor. *Mogućnosti za 71*. Zagreb, 1971.
3080. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor]. *Nada Orel*: Dramsko kazalište Gavela, Studentski kulturni centar. Zagreb, ULUPUH i SKUC, 1981, /16/ str., il.
3081. MATIČEVIĆ, Davor [urednik kataloga]. *Pojedinosti*: Ivan Crnković, Nenad Fabijanić, Dražen Juračić, Krešimir Kasanić, Davor Lončarić, Nenad Mikac, Boris Morsan, Dražen Posavec, Emil Špirić, Emil Šverko, Dragomir Vlahović. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1982, /36/ str., il. (Izdanie / Galerije grada Zagreba; 294).
3082. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor i urednik kataloga]. *Prema novoj slici*: Ivan Kožarić, Josip Stošić, Goran Trbuljak, Boris Bučan, Edita Schubert, Milivoj Bijelić, Zvjezdana Fio. Split, HDLU, 1982, 48 str., il.
3083. MATIČEVIĆ, Davor. *Rosebud (popoljak, Mijo Vesović)*. Zagreb, 1985.
3084. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor]. *Sanja Iveković*: performanse / instalacije. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1980, /16/ str., il.
3085. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor]. *Slavomir Drinković*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1984, /16/ str., il.
3086. MATIČEVIĆ, Davor. *Vesna Popržan*. Zagreb, 1985.
3087. MATIČEVIĆ, Davor. *Video from Yugoslavia*. São Paulo, 1981.
3088. MATIČEVIĆ, Davor [predgovor]. *Zvjezdana Fio*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1984, /16/ str., il.
3089. MATIČEVIĆ, Davor, PEJIĆ, Bojana [urednik i tekst]. *Dalibor Martinis, instalacije i videovrpce*. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, 1990, 70 str., il. (Biblioteka Opus; 4).
3090. MATVEJEVIĆ, Predrag. *Mappae Arabicae*. Zagreb, 1990.
3091. MATVEJEVIĆ, Predrag. *Zdravko Rajković: akvareli*. Zagreb, 1991.
3092. MAŽURAN-SUBOTIĆ, Vesna [predgovor, dokumentacija, postav]. *Mila Wood: Retrospektivna izložba*. Zagreb, Gliptoteka JAZU, 1990, 55 str., il.
3093. MAŽURAN-SUBOTIĆ, Vesna. *Staklo u suvremenom hrvatskom kiparstvu*. Zagreb, 1988.
3094. MC LENNAN, G. *Ante Sardelić*. Chicago, 1983.
3095. MEDVED, A. *Zdravko Milić*. Koper, 1985.
3096. MESINGER, Bogdan [predgovor]. *Božo Kopić*. Zagreb, Narodni muzej Labin, 1977, /8/ str., il.
3097. MESINGER, Bogdan [autor kataloga]. *Krunoslav Kern (1935–1992)*. Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja, 1995, 122 str., il.
3098. MESINGER, Bogdan. *Landscape as structure of light and spirit*. Bideford, 1985.
3099. MESINGER, Bogdan. *Traktat o medalji: Treći memorijal Ive Kerdića*. Osijek, 1987.
3100. MESINGER, Bogdan. *Trijenale hrvatskog medaljerstva i male plastike*: Peti memorijal Ive Kerdića: retrospektive. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 1993, 107 str.

3101. MESINGER, Bogdan, MAŽURAN-SUBOTIĆ, Vesna. *Trijenele hrvatskoga medaljerstva i male plastike: retrospektive: Medaljer Vanja Radauš, Hermina Ferić: Peti memorijal Ive Kerdica.* Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1993, 29 str., il.
3102. MICHELI, M. De. *Virgil Nevjestic.* Milano, 1971.
3103. MIFKA, Ljerka [predgovor]. *Dubravko Gjivan:* Šibenik, Galerija »Krševan« Centar za kulturu Šibenika. Zagreb, Galerija Spektar, Centar za kulturu Novi Zagreb, 1982, /20/ str., il.
3104. MIFKA, Ljerka [predgovor]. *Ivan Kuduz.* Zagreb, Studio Galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1973, /12/ str., il.
3105. MIFKA, Ljerka. *Ksenija Kantoci – Frano Šimunović.* Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1976, /36/ str., il.
3106. MIFKA, Ljerka [predgovor]. *Marija Ujević-Galetović.* Zagreb, Galerija Forum, 1980, /20/ str., il.
3107. MIFKA, Ljerka [predgovor]. *Milena Lah: skulpture iz 1973–84.* Zagreb, Galerija Spektar, Centar za kulturu Novi Zagreb, 1985, /24/ str., il.
3108. MIFKA, Ljerka [tekst]. *Minja Bosanac: crteži.* Zagreb, Studio galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1976, /4/ str., il.
3109. MIFKA, Ljerka. *Nives Kavurić-Kurtović.* Novi Sad, 1969.
3110. MIFKA, Ljerka [predgovor]. *Zlatko Keser.* Zagreb, Studio Galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1978, /17/ str., il.
3111. MIFKA, Ljerka, PETRAK, Nikica [uvodni tekst]. *Željko Premerl: Dynamic space 88, Atelier – Studio Željko Premerl.* Amsterdam, s. n., 1988, 40 str., il.
3112. MIHALIĆ, Slavko. *Široko biju zvona katedrale Hommage Zagrebu.* Zagreb, 1944.
3113. MIHANOVIĆ, Nedjeljko [tekst]. *Petar Smajić – Mato Tijardović: skulpture:* Galerija Mirko Virius. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, 1987, /6/ str. il.
3114. MIHIČIĆ, Andro Vid [predgovor]. *Izložba crteža 1941–1951 Antuna Motike:* Salon ULUH. Zagreb, s. n., 1952, /6/str., il.
3115. MIHOČANEK, Zvonko, SVIRAC, M. [predgovor]. *Folklorna inspiracija hrvatskih slikarica rođenih u XIX. stoljeću, iz zbirke Kovačić:* Galerija Josip Račić. Zagreb, ARTO, 1990, 11 str., il.
3116. MILOVAC, Tihomir, KOVAC, Leonida. *Martinis between surfaces:* Museum of Contemporary Art. Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1995, 48 str., il.
3117. MILOVAC, Tihomir, STIPANIĆIĆ, Branka, KOVAC, Leonida [tekstovi]. *Goran Petercol: Croatia. 22nd São Paulo Biennale.* /Zagreb/, Galerija grada Zagreba, Muzej suvremene umjetnosti, /1994/, 57, XV str. il.
3118. MIRNIK, Ivan. *Medalje u Hrvatskoj: 1700–1900,* katalog izložbe. Zagreb, Arheološki muzej, 1981, 31 str. (Numizmatička zbirka).
3119. MIRNIK, Ivan. *Turski ratovi na medaljama.* Zagreb, 1979.
3120. MOLES, Abraham A. *Ivan Picelj.* Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1966, /16/ str., il.
3121. MOLESL, S. *Antonio Rubbi.* Rijeka–Trst, 1985.
3122. MOLESL, S. *Seconda mostra di artisti del Gruppo Nazionale Italiano dell' Istria e di Fiume.* Udine, 1979.
3123. MONTANI, Miroslav [tekst]. *Juraj Dalmatinac i njegov krug.* Zagreb, Gliptoteka JAZU, 1967, 47 str., /8/ tab.
3124. MONTANI, Miroslav [katalog sastavio i opremio]. *Robert Frangeš-Mihanović: retrospektivna izložba, /Umjetnički paviljon/, 1959.* Zagreb, JAZU, Institut za likovne umjetnosti, 1959, 40 str., /16/ tab.
3125. MOSES, G. *The Art of Ante Sardelić.* Toronto, 1980.
3126. MRKONJIĆ, Zvonimir. *Izložba scenografije uz 40 godina umjetničkog rada /Mise Račići/.* Zagreb, 1980.
3127. MRKONJIĆ, Zvonimir [predgovor]. *Nova sakralna umjetnost.* Zagreb, Studentski centar Sveučilišta, Galerija SC, 1992, /16/ str., il.
3128. MRKONJIĆ, Zvonimir, PARO, Georgij [predgovori]. *Zlatko Kauzlaric-Atač: od crteža do scene.* Velika Gorica, Galerija Galženica Narodno sveučilište »Juraj Kokot«, 1982, /16/ str., il.
3129. MRZLJAK, Franjo [predgovor]. *Marica Mavec Tomljenović:* Galerija Mirko Virius. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, 1994, /16/ str., il.
3130. MRZLJAK, Franjo. *Zorislav Dremptić Hrčić: romantični krajolici.* Klanjec, Galerija Antuna Augustinića, 1992, 15 str., il.
3131. MÜLLER, Ivan [predgovor]. *Gradiščanski Hrvati: slikarstvo, kiparstvo, keramika, arhitektura:* Salon galerije Karas. [Opačić,
- Nenad, Poznić, Zdravko urednici kataloga]. Zagreb, HDLU; Društvo za suradnju s gradiščanskim Hrvatima, /1980/, /8/ str., il.
3132. MUNARI, Carlo, DEPOLO, Josip [predgovori]. *Željko Lapuh: slike.* Varaždin–Velika Gorica, Gradski muzej Varaždin; Galerija Galženica Narodno sveučilište »Juraj Kokot«, 1986, /14/ str., il.
3133. MUNK, Zdenka [tekst]. *Nenad Gattin.* Zagreb, Umjetnički paviljon, 1969, /22/ str., il.
3134. MUNK, Zdenka, PAVELIĆ-WEINERT, Vanda [predgovor, uvod i obrada kataloga]. *Mira Kovačević-Ovčačik: Restaurirani tekstil, retrospektiva.* Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1976, /40/ str., il.
3135. MUNK, Zdenka, SEUPHOR, Michele [predgovori]. *Ivan Picelj: slike, reljefi, plakati, grafička oprema:* Muzej za umjetnost i obrt. Zagreb, s.n., 1962, /24/ str. il.
3136. MUZZIOLI, G. *Mostra storico nazionale della miniatura.* Firenza, 1953.
3137. MUŽAR, Marinka. *Petar Skutari: pasteli.* Karlovac, 1987.
3138. NAČINOVIC, Daniel [predgovor]. *Vinko Šaina.* Labin, Galerija Alvana, 1996, /18/ str., il.
3139. NODARI, M. *Đuro Pulitika.* Dubrovnik, 1994.
3140. NOVAK, Grga, MOHOROVIĆ, Andre [predgovor, tekst]. *Srednjovjekovni spomenici Slavonije.* [Radauš, Vanja urednik]. Zagreb, Moderna galerija JAZU, 1978, 24 str., il.
3141. NOVAK, Vesna, SIMUNIĆ, Nada. *Miroslav Kraljević.* Zagreb, 1961.
3142. NOVAK-OŠTRIĆ, Vesna [predgovor, dokumentacija, katalog]. *Društvo hrvatskih umjetnika »Medulić« 1908–1916:* /8. historijska retrospektivna izložba Moderne galerije/: Umjetnički paviljon Zagreb, Moderna galerija JAZU, 1962, 52 str., /32/ tab., il.
3143. NOVAK-OŠTRIĆ, Vesna [postav izložbe i katalog]. *Ivo Dulčić: slike 1943–1970:* Moderna galerija Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Zagreb, s.n., 1970, 47 str., il.
3144. NOVAK-OŠTRIĆ, Vesna. *Josip Račić.* Zagreb, 1971.
3145. NOVAK-OŠTRIĆ, Vesna [predgovor]. *Marijan Trepše:* Izložbe iz fundusa. Zagreb, Moderna galerija JAZU, 1969, /4/ str.
3146. ODAK, Tomislav. *Đivo Dražić i Edvin Šmit.* Ljubljana, 1991.
3147. ODAK, Tomislav. *Kontinuitet u kontekstu.* Ljubljana, 1991.
3148. ODAK, Tomislav. *Radovan Tajder.* Zagreb, 1988.
3149. OREŠIĆ, Lucija [predgovor]. *Josip Trostman Pino.* Dubrovnik, Galerija Dubrava, 1985, /8/ str., il.
3150. OSTOJIĆ-CVAJNER, G. *Flaviano Škopac.* Labin, 1977.
3151. OSTOJIĆ-CVAJNER, G. *Paliska Karlo.* Pula, 1994.
3152. OSTOJIĆ-CVAJNER, G. *Vinko Šaina.* Poreč, 1984.
3153. OŠTRIĆ, Olga. *Ruho i nakit Dalmacije.* Zagreb, 1976.
3154. PACCAGNINI, G. *Andrea Montegna.* Venecija, 1961.
3155. PADOVAN, R. *Jure Žaja.* Zagreb, 1975.
3156. PANDŽIĆ, Ankica. *Pet stoljeća zemljovidnih karata Hrvatske.* Zagreb, 1988.
3157. PANDŽIĆ, Ankica...et al. [tekstovi]. *Granice Hrvatske na zemljovidima: od XII. do XX. stoljeća.* Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1992, 146 str., il.
3158. PASINOVIC, Antoneta. *Arhitekt Julije De Luca.* Zagreb, 1970.
3159. PASINOVIC, Antoneta. *Vladimir Turina.* Zagreb, 1969.
3160. PAULETIĆ, A. *Cesca Dessanti.* Rovinj, 1967.
3161. PAULETTO, Giancarlo, SELEM, Petar, MALEKOVIĆ, Vladimir. *Goranka Vršus:* /Galleria Sagittaria ottobre dicembre 1987/. /Podernone/, Edizioni Concordia, /1987/, 30 str. /16/ tab., il.
3162. PAVIĆIĆ, Snježana [autor izložbe i kataloga]. *Hrvatski politički plakat: 1940–1950:* Muzej revolucije naroda Hrvatske. Zagreb, Hrvatski povjesni muzej, 1991, 133 str., il.
3163. PAVLOVEC, A. *Dragica Belković.* Trebinje, 1973.
3164. PEDIŠIĆ, Ante [predgovor]. *Hanibal Salvaro-Hani:* izložba termičkih formacija »made in Yugoslavia«: Galerija Alfa. Split, Prodajni centar Koteks, 1982, /12/ str., il.
3165. PEDISIĆ, Ivan, KRNCVEVIĆ, Željko, MENĐUŠIĆ, Marko [tekstovi]. *Stoljeće arheologije na šibenskom području.* Šibenik, Muzej grada, 1995, 62 str., il. (Povremena izložba; 223).
3166. PEIĆ, Matko. *Antun Mateš.* Zagreb, 1982.
3167. PEIĆ, Matko [predgovor]. *Antun Šojat: retrospektiva 1934–1974.* Galerija Karas. Zagreb, HDLU, 1977, /64/ str., il.
3168. PEIĆ, Matko. *Đuro Griesbach.* Zagreb, 1978.
3169. PEIĆ, Matko. *Josip Klarica.* Beograd, 1979.

3170. PEIĆ, Matko. *Lovro Pavelić*. Zagreb, 1982.
3171. PEIĆ, Matko. *Medalje i plakete Želimira Janeša*. Karlovac, 1969.
3172. PEIĆ, Matko [predgovor]. *Omer Mujadžić*. Zagreb, Galerija Kaptol, 1992, /12/ str., il.
3173. PEIĆ, Matko [predgovor]. *Predrag Gol*: Galerija Zodijak. Osijek, Revija — Izdavački centar Radničkog sveučilišta »Božidar Maslarić«, 1980, /12/ str., il.
3174. PEIĆ, Matko. *Račić*. Zagreb, 1985.
3175. PEIĆ, Matko [predgovor]. *Sjevernohrvatske slikarice rođene u drugoj polovini XIX. stoljeća*: izložba iz fundusa Zbirke Kovačić: Gradska muzej Bjelovar; Muzej Međimurja Čakovec /etc./. Zagreb, s. n., 1985, /48/ str., il.
3176. PEIĆ, Matko [sastavio katalog]. *Slava Raškaj*. /Zagreb/, JAZU, Institut za likovne umjetnosti, 1957, /7/ tab.
3177. PEIĆ, Matko. *Slavo Striegl*. Zagreb, 1985.
3178. PEIĆ, Matko. *Vanja Radauš*. Zagreb, 1985.
3179. PEIĆ, Matko [predgovor]. *Vjekoslav Brešić*: Galerija Račić. Zagreb, s. n., 1978, /16/ str., il.
3180. PEIĆ, Matko. *Vjekoslav Rukljač*. Lober, 1981.
3181. PEIĆ, Matko [predgovor]. *Vladimir Becić/1886—1954/: izložba akvarela*: Salon Becić. Slavonski Brod, Radničko sveučilište »Đuro Salaj«, 1981, /16/ str., il.
3182. PEIĆ, Matko [predgovor napisao, katalog sastavio]. *Vladimir Becić: retrospektivna izložba 1904—1954*. Zagreb, JAZU, Institut za likovne umjetnosti, 1957, 26 str., /10/ tab.
3183. PEIĆ, Matko. *Vladimir Filakovac*. Osijek, 1972.
3184. PEIĆ, Matko [predgovor]. *Zdenka Pexidr-Srića 1886—1972—1986*: uz 100-godišnjicu rođenja iz Zbirke Ksenije Krstić: Galerija Ulrich. Zagreb, LIKUM, 1987, 28 str., il.
3185. PEIĆ, Matko [predgovor], ZLAMALIK, Veno [sastav i oprema kataloga]. *Ljubo Babić: Katalog retrospektivne izložbe 1910—1960* : Umjetnički paviljon, Grafički kabinet. Zagreb, JAZU, Odjel za likovne umjetnosti, 1960, 54, /16/ str., il.
3186. PEIĆ, Matko, ARMBRUSTER, S. Antun Mateš. Zagreb, 1992.
3187. PEIĆ, Matko, BABIĆ, Ljubo, EKL, Vanda. *Radauš*. Zagreb, 1965.
3188. PEJAKOVIĆ, Hrvoje [predgovor]. *Dražen Trogrlić: crteži 1994—1995. iz ciklusa Obitavališta*. Zagreb, Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 1995, /16/ str., il.
3189. PEJAKOVIĆ, Mladen [tekst]. *Ante Jakić: izložba skulptura*: Galerija Forum. Zagreb, Udrženje likovnih umjetnika Hrvatske, 1977, /24/ str., il.
3190. PEJAKOVIĆ, Mladen [tekst]. *Ante Jakić*. Zagreb, Galerija Forum, 1983, /8/ str., il.
3191. PEJAKOVIĆ, Mladen [predgovor]. *Branko Ružić: retrospektivna izložba*: Galerija slika Varaždin. Varaždin, s. n., 1986, /46/str., il.
3192. PEJAKOVIĆ, Mladen. *Goran Vranić: Uresi suterena*. Zagreb, 1994.
3193. PENELOPE, Mario. »Corpus Mysticum«: Studio »S« arte contemporanea. Roma, 1985.
3194. PERČIĆ, Iva [izbor, katalog, uvod]. *Zidno slikarstvo Istre*: Umjetnički paviljon u Zagrebu /etc./. Zagreb, s.n., 1963, /92/ str., il.
3195. PERIĆ, Ivo, ŠIMAT-BANOV, Ive [tekstovi]. *Ivko Radovanović: društveno-pedagoški lik i slikarski opus*. Zagreb, Hrvatski školski muzej, 1985, /8/ str., il.
3196. PETERCOL, Goran, MAKOVIĆ, Zvonko [predgovor]. *Goran Petercol: crteži i instalacije*. Umag, Galerija Dante Marino Cettina, 1993, 66 str., il.
3197. PETRAK, Nikica [predgovor]. *Lesiak*. Zagreb, Galerija Forum Kulturno informativnog centra, 1989, /12/ str., il.
3198. PETRAK, Nikica. *Vjera Lalin*. Zagreb, 1982.
3199. PETRICIOLI, Ivo. *Lik Zadra kroz stoljeća*. Zadar, 1975.
3200. PETRICIOLI, Ivo [autor kataloga]. *Stalna izložba crkvene umjetnosti*: = Permanent exhibition of religious art Zadar = Ständige Ausstellung der sakralen Kunst Zadar. Zadar, s. n., 1980, 152 str., il.
3201. PETRICIOLI, Sofija. *Majolika iz Zadra*. Zadar, 1969.
3202. PETRICIOLI, Sofija [predgovor]. *Majolika iz Zadra*: izložba gotičke i renesansne keramike. Beograd, Muzej primenjene umetnosti, 1973, /18/ str., il.
3203. PICELJ, Ivan [katalog]. *Braća Brkan /Ante i Zvonimir Brkan/: fotografije*: Centar za fotografiju, film i TV /Galerije grada Zagreba/. Zagreb, CEFFT, 1981, /14/ str., il.
3204. PILLAUSER, Z. Đorđe Kreća. Zagreb, 1982.
3205. PILLAUSER-MARIĆ, Z. Marin Kalajzić. Zagreb, 1984.
3206. PINTARIĆ, Snježana. *Alma Orlić*. Klanjec, 1990.
3207. PINTARIĆ, Snježana [predgovor, izbor izložaka, katalog, životopis]. *Oton Ivezović: retrospektivna izložba*. Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 1995, 149 str., il.
3208. PIRC-PETRINJAK. *Slavo Striegel: Sisački boj*. Sisak, 1993/94.
3209. PLAZIBAT-ZIMA, D. Miroslav Šutej. Zagreb, 1988.
3210. POHLEN, A. *Braco Dimitrijević im Museum Ludwig*. *Kunstforum International (Köln)*. Köln, 1984.
3211. POPOVIĆ, M. *Slobodan Vučićević*. Beograd, 1976.
3212. POPOVIĆ, V. *Rudolf Brkić*. Novi Sad, 1973.
3213. POPOVIĆ, Željko [introduction]. *Expressions naïves et néoromantiques du XX ème siècle Croatie et de l'Ecole: les peintres du Zagorje d'Hlebine*. [KOVAČIĆ, Goranka notes biographies .../et al./]. Gornja Stubica, Muzej seljačkih buna, 1992, /34/ str., il.
3214. POSAVAC, Zlatko [tekst]. *Hrvatsko moderno slikarstvo I*. Vinkovci, Galerija umjetnosti Vinkovci — Likovni salon, 1967, /11/ str., il. (Galerija umjetnosti — Likovni salon Vinkovci; br. 5).
3215. POSILOVIĆ, August. *Javne zgrade*: (Nacrti izloženi u muzeju Trgovačko-obrtnic komore). Zagreb, Vlas. nakl., Tisak Braće Kralj, 1905, 11 str.
3216. POZNIĆ, Zdravko [predgovor]. *Đurđena Zaluški*. Zagreb, HDLU, Zagreb, Salon Galerije Karas, 1979, /12/ str., il.
3217. POZNIĆ, Zdravko [predgovor]. *Fedor Licina*: Salon Galerije Karas. Zagreb, HDLU, 1980, /12/ str., il.
3218. POZNIĆ, Zdravko. *Ivan Zelić*. Zagreb, 1983.
3219. POZNIĆ, Zdravko [predgovor]. *Lidija Kašpar-Stranić*. Zagreb, Studio Galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1978, /20/ str., il.
3220. POZNIĆ, Zdravko. *Mihael Štebih*. Zagreb, 1983.
3221. POZNIĆ, Zdravko [predgovor]. *Nenad Opačić*. Zagreb, HDLU, Zagreb, Salon Galerije Karas, 1979, /12/ str., il.
3222. POZNIĆ, Zdravko [predgovor]. *Nuradin Trtovac*: Studio Galerije Karas. Zagreb, HDLU, 1978, /6/str., il.
3223. POZNIĆ, Zdravko [konceptacija, predgovor, likovni postav]. *Slika prirode i nova priroda slike*: primjeri iz hrvatskog slikarstva od 50-ih do 80-ih: Galerija »Karas«. Zagreb, HDLU, 1987, 46 str., il.
3224. POZNIĆ, Zdravko. *Vesna Sokolić i Milan Berbuč*: Salon Galerije Karas. Zagreb, HDLU, 1980, /12/ str., il.
3225. POZNIĆ, Zdravko [predgovor]. *Zagrebački umjetnici mlađe generacije*: skulptura, objekti, granična istraživanja: Umetnički paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd. Zagreb, HDLU, 1981, /14/ str., il. /5/ list.
3226. PRELOG, Milan. *Art on the Soil of Yugoslavia from Prehistoric Times to the Present*. Beograd—Sarajevo, 1971.
3227. PREMERL, Nada [konceptacija izložbe i katalog]. *Likovni prikazi Zagreba od 16. do kraja 19. stoljeća*: izložba Muzeja grada Zagreba. Zagreb, s. n., 1978, /16/ str., il.
3228. PRIJATELJ, Kruno [predgovor]. *Bašić Ljubomir*: Galerija ULUSA, Beograd; Salon ULUHA, Zagreb; Mala galerija, Ljubljana. Beograd, s.n., 1964, /8/ str., il.
3229. PRIJATELJ, Kruno [predgovor]. *Dalibor Parač*. Zagreb, Galerija Forum, 1974, /16/ str., il.
3230. PRIJATELJ, Kruno [predgovor]. *Hruškovec — Pal*: Mali salon. /Rijeka/ s. n., 1966, /2/ str.
3231. PRIJATELJ, Kruno [predgovor]. *Ivo Friščić*: Galerija umjetnina. Split, s. n., 1974, /3/ str.
3232. PRIJATELJ, Kruno. *Izložba slika Marina Tartaglie*. Split, Galerija umjetnina, 1971, /26/ str., il. (Izdanie GUS; br. 23).
3233. PRIJATELJ, Kruno [predgovor]. *Jasenka Tučan: Tapiserije*: Galerija umjetnina, Split. /Zagreb/, J. Tučan, 1978, /5/ str., il.
3234. PRIJATELJ, Kruno [predgovor]. *Kuzma Kovačić*. Dubrovnik, Umjetnička galerija, 1985, /11/ str., il.
3235. PRIJATELJ, Kruno [predgovor]. *Matko Trebotić*. Roma, Galleria »Il Grifo«, 1977, /6/ str., il.
3236. PRIJATELJ, Kruno [predgovor]. *Mladen Pejaković*: Galerija umjetnina. Split, s. n., 1968, /16/ str., il.
3237. PRIJATELJ, Kruno [predgovor]. *Petar Jakelić: izložba slika*: Galerija umjetnina. Split, s. n., 1979, /3/ str.

3238. PRIJATELJ, Kruso [tekst]. *Retrospektivna izložba Ignjata Joba*. Split, Galerija umjetnina, 1957, /12 str., /9 tab. (Izdanje GU; br. 12).
3239. PRIJATELJ, Kruso [tekst]. *Retrospektivna izložba Jurja Plancića*. Split, Galerija umjetnina, 1960, 21 str., /8 tab. (Izdanje GU; br. 14).
3240. PRIJATELJ, Kruso [predgovor]. *Starčević*. /Split/, Matica hrvatska, 1969, /2 str.
3241. PRIJATELJ, Kruso [predgovor]. *Stipe Dizzar i Aleksandar Midžor*. Split, Umetnički salon, 1976, /3 str.
3242. PRIJATELJ, Kruso [predgovor]. *Stipe Sikirica: portreti*: Galerija umjetnina. /Split/, s. n., 1977, /6 str., il.
3243. PRIJATELJ, Kruso [predgovor]. *Vasko Lipovac: Sveti Vlaho i Dubrovnik, crteži—slike—skulpture*: Zagreb, Muzejskogalerijski centar, Dubrovnik, Foaje Kazališta Marina Držića. Zagreb, s. n., 1992, /16 str., il.
3244. PRIJATELJ, Kruso [autor predgovora], RAUTER-PLANČIĆ, Biserka [autorica izložbe]. *Plančić: Retrospektivna izložba Juraj Plančić*: MGC, Muzejski prostor. Zagreb, Muzejsko galerijski centar, 1996, 98 str., il.
3245. PRIJATELJ, Kruso, BUŽANČIĆ, Vladimir. *Arte Croata*: Galleria Forum Zagabria. Galleria d'arte Sagittaria. Pordenone, Centro Iniziative Culturali Pordenone, 1972.
3246. PRIJATELJ, Kruso, HORVAT-PINTARIĆ, Vera /et al./ [predgovor, tekst]. *8 /osam/ slikara: Bem, Dulčić, Gliha, Jaki, Koydl, Rogelj, Šejka, Tabaković*. Dubrovnik, Umjetnička galerija, 1965, /116 str., il.
3247. PRIJATELJ, Kruso, PUTAR, Radoslav, SIMIĆ-BULAT, Anka, VIŽINTIN, Boris. *Slikarstvo XIX stoljeća u Hrvatskoj*. Zagreb, Galerija slika grada Zagreba »Benko Horvat«, 1961, 220 str., il.
3248. PRIJATELJ, Kruso, PUTAR, Radoslav, SIMIĆ-BULAT, Anka, VIŽINTIN, Boris [suradnici]. *Slikarstvo XIX stoljeća u Hrvatskoj*. Zagreb, Galerija slika grada Zagreba »Benko Horvat«, 1961, /20 str.il.
3249. PRIJATELJ, Kruso, RISMONDO, Vladimir [tekst]. *Milan Tolić*: Galerija umjetnina. Split, s.n., 1970, /8 str., il.
3250. PRIJATELJ, Kruso, ŠIMAT-BANOV, Ive [tekst]. *Zlatko Prica: 50 godina slikarstva*: MGC Gradec. Zagreb, MGC, 1989, 88 str., il.
3251. PROBST, F. *Izložba gradičansko-hrvatskih umjetnikov*. Filež/Nikitsch, 1979.
3252. PROTIC, Miodrag B. *Angeli Radovani*: Dom Jugoslovenske narodne armije — Galerija. Beograd, s. n., 1963, /16 str., il.
3253. PROTIC, Miodrag B. [tekst]. *Ivan Tabaković: retrospektivna izložba 1914–1976*: Umetnički paviljon, Zagreb; Galerija savremene likovne umjetnosti, Novi Sad. Beograd, Muzej savremene umjetnosti, 1977, 186 str., il.
3254. PROTIC, Miodrag B. [predgovor]. *Ljubomir Perčulić*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1985, /12 str., il.
3255. PROTIC, Miodrag B. *Munir Vejzović: Pastorale*. Beograd, 1986.
3256. PUREŠEVIĆ, D. *Video v Jugoslaviji 1987–89*. Ljubljana, 1989.
3257. PURGAR, Krešimir [tekst]. *Damir Babić, Sandro Dukić — objekti; Krešimir Purgar — Dvostruka realnost objekta*: Galerija ŠKUC, Ljubljana; Muzej suvremene umjetnosti; Gliptoteka JAZU. Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1991, 40 str., il.
3258. PUŠIĆ, M. *Život i djelo Mihovila Krušlina*. Brdovec, 1976.
3259. PUTANEC, Valentin, DESPOT, Miroslava /et al./. *Izložba djela Pavla Vitezovića 1625–1952*. Zagreb, JAZU, 1952, 47 str., /6 tab.
3260. PUTAR, Radoslav. *Duro Seder*. Zagreb, 1964.
3261. PUTAR, Radoslav. *Jerko Biško*. Zagreb, 1975.
3262. PUTAR, Radoslav [predgovor]. *Juraj Dobrović*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1971, /18 str., il.
3263. PUTAR, Radoslav [predgovor]. *Lidija Kašpar-Stranić*: Salon Galerije »Karas«. Zagreb, HDLUZ, 1989, 10 str., il.
3264. PUTAR, Radoslav [predgovor]. *Lidija Kašpar-Stranić*: Muzej za umjetnost i obrt. Zagreb, s.n., 1982, /4 str.
3265. PUTAR, Radoslav. *Vaništa*. Zagreb, Galerija 11, 1984, /16 str., il.
3266. PUTAR, Radoslav [predgovor]. *Vjenceslav Richter: I samostalna izložba*: Muzej za umjetnost i obrt. Zagreb, s.n., 1964, /22 str., il.
3267. PUTAR, Radoslav. *Željko Jerman: rani radovi*. Zagreb, 1983.
3268. PUTAR, Radoslav, TISDALL, Caroline [predgovor]. *Braco Dimitrijević*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1973, /46 str., il.
3269. PUTAR, Radoslav [predgovor]. KELEMEN, Boris [uvod]. *Matija Skurjeni: retrospektiva 1924–1975: Naivi '77*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1977, /56 str., il.
3270. QUIEN, Guido. *Aleksandar Kukec*. Zagreb, 1977.
3271. QUIEN, Guido. *Bojana Švertasek*. Split, 1987.
3272. QUIEN, Guido. *Božidar Rašica: slikarstvo i scenografija 1932–1982*. Zagreb, 1983.
3273. QUIEN, Guido. *Fadil Vejzović*. Zagreb, 1994.
3274. QUIEN, Guido [predgovor]. *Fadil Vejzović: grafike, crteži*. Zagreb, Studio Galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1980, /6 str., il.
3275. QUIEN, Guido [predgovor]. *Hanibal Salvaro-Hani*. Zagreb, Galerija Zagreb, 1984, /4 str., il.
3276. QUIEN, Guido. *Hrvoje Šercar*. Zagreb, 1983.
3277. QUIEN, Guido [predgovor]. *Izložba slika Nada Žiljak*: Studio Galerije »Karas«. Zagreb, HDLUZ, 1991, /4 str., il.
3278. QUIEN, Guido. *Josip Restek*. Zagreb, 1982.
3279. QUIEN, Guido. *Ljubo Ivančić*: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Split, Muzej revolucije. Split, HDLU, 1985, /18 str., il.
3280. QUIEN, Guido [izbor, predgovor, katalog]. *Marijan Trepše: retrospektivna izložba*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1975, 110 str., il.
3281. QUIEN, Guido. *Matko Mijić*. Čakovec, 1992.
3282. QUIEN, Guido [izbor teksta i postav]. *Miron Makanec: retrospektivna izložba*: Salon Galerije Karas. Zagreb, HDLU, 1981, /74 str., il.
3283. QUIEN, Guido. *Mitja Koman*. Zagreb, 1984.
3284. QUIEN, Guido [predgovor]. *Mladen Macolić: slike i crteži*. Zagreb, Galerija Zagreb, Zadruga likovnih umjetnika Studio za kreativne komunikacije /etc. /, 1980, /14 str., il.
3285. QUIEN, Guido. *Nevenka Šafranić Macolić*. Zagreb, 1985.
3286. QUIEN, Guido. *Od stvaranja do značenja*. Split, 1985.
3287. QUIEN, Guido. *Otocí. Velika Gorica*, 1995.
3288. QUIEN, Guido. *Rudolf Sablić*. Zagreb, 1983.
3289. QUIEN, Guido. *Saša Forenbaher*. Zagreb, 1982.
3290. QUIEN, Guido [konceptacija, izbor, dokumentacija, predgovor]. *Slava Gvozdić (1928–1983): retrospektivna izložba*: Galerija Karas, Zagreb, HDLUZ, 1990, 32 str., il.
3291. QUIEN, Guido. *Slikar blage ironije*. Zagreb, 1984.
3292. QUIEN, Guido. *Spomenka Zadrović*. Zagreb, 1989.
3293. QUIEN, Guido. *Vasko Lipovac*: Galerija Forum, Centar za kulturu i informacije. Zagreb, Umjetnički salon Split, 1978, /20 str., il.
3294. QUIEN, Guido [predgovor]. *Zeman, skulpture: monografska izložba 1955–1979*: Salon galerije Karas. Zagreb, ULUPUH, 1979, /40 str., il.
3295. QUIEN, Guido. *Zlatko Zlatić*. Zagreb, 1978.
3296. QUIEN, Guido, FRANCESCHI, B. *Duško Šibl*. Zagreb, 1994.
3297. QUIEN, Guido, MAJSTOROVIĆ, Božo [uvod, predgovor]. *Ivan Meštrović: studije akta, crteži i skulpture*: Split, Palača Milesi; Sinj, Franjevački samostan. Split, Fundacija Ivana Meštrovića, 1995, /28 str., il.
3298. QUINTANILLA, M.F. *On Antun Gojak*. Sidney, 1975.
3299. RADIĆ, Miloš [predgovor]. *Gabrijel Jurkić*: Salon 13. Tuzla, Galerija jugoslovenskog portreta Tuzla, 1978.
3300. RADIC, Miloš. *Nikola Njirić*. Mostar, 1977.
3301. RAMUŠČAK, Ljerka. *Angela Bek*. Čakovec, 1986.
3302. READ, Herbert. *Marin Studin*. London, 1953.
3303. REBERSKI, Ivanka. *Anka Krizmanić: retrospektivna izložba*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1986, 119 str., il.
3304. REBERSKI, Ivanka [predgovor]. *Nina Režek-Wilson: slike »Unutarnji krajolici«*. Zagreb, LIKUM, Galerija Ulrich, 1990, /12 str., il.
3305. REBERSKI, Ivanka [izložba i katalog]. *Oton Postružnik: retrospektiva 1923–1976*. Zagreb, Moderna galerija, 1976, 197 str., il.
3306. REBERSKI, Ivanka [izbor radova i predgovor]. *Oton Postružnik In memoriam: 1900–1978 /keramika/*. Zagreb, Galerija Forum, Centar za kulturu i informacije, 1980, /28 str., il.
3307. REBERSKI, Ivanka. *Realizmi dvadesetih godina i hrvatsko slikarstvo*: magično, klasično, objektivno. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1994, 149 str., il.
3308. REBERSKI, Ivanka. *Vesna Sokolić i Milan Berbuć»Pariski ciklus«*: Proljetni san o Parizu. Zagreb, Galerija »Ulrich«, 1992, /71 str., il.

3309. REISP, Branko, GOTTHARDI-ŠKILJAN, Renata, MAGIĆ, Vladimir, CEVC, Emilijan. *Janez Vajkard Valvasor Slovencem in Evropi*. Ljubljana, Narodna galerija, 1989, 229 str., il.
3310. RICOV, J. *l'univers dans un poing*. Paris, 1981.
3311. RICOV, J. *Marika Šafran Berberović i Osman Berberović*. Čakovec, 1993.
3312. RIČKO, Oka [predgovor]. *Franjo Dugina*: u povodu dvadesete godišnjice slikarskog rada: Galerija Hlebine. Hlebine, Centar za kulturu, OOUR Muzej grada Koprivnice i autor, 1986, /16/ str., il.
3313. RIČKO, Oka. *Mato i Milan Generalić*. Hlebine, 1987.
3314. RIČKO, Oka. *Stjepan Večenaj*. Zagreb, 1989.
3315. RIJAVEC, A. *Heda Rušec: staklo*. Varaždin, 1987.
3316. RISMONDO, Vladimir. *Krešo Mateljan*. Split, 1978.
3317. RISMONDO, Vladimir, IVANIŠEVIĆ, M. *Milan Tolić*. Split, 1991.
3318. ROCA, P. *Stipo Zoroja*. Šibenik, 1993.
3319. ROJE-DEPOLO, Lida [izložba, katalog, postav]. *Hinko Juhn: Retrospektivna izložba*. Zagreb, JAZU, Gliptoteka, 1990, /34/ str., il.
3320. ROJE-DEPOLO, Lida. *Vanja Radauš*. Zagreb, 1994.
3321. ROJE-DEPOLO, Lida [izložba i katalog]. *Vanja Radauš: monografska izložba skulptura*. Zagreb, Gliptoteka JAZU, 1987, 63 str., il.
3322. ROJE-DEPOLO, Lida, MAŽURAN-SUBOTIĆ, Vesna. *Ivo Kerdić*. Zagreb, 1993.
3323. ROJE-DEPOLO, Lida, ŠPOLJARIĆ, Stanko [predgovori]. *Odjaci simbolizma u hrvatskom slikarstvu i kiparstvu*: Zbirka dr Josipa Kovačića, Gliptoteka HAZU. Zagreb, Javno poduzeće »Zračna luka Zagreb«, 1994, /42/ str., il.
3324. ROZMAN, Ksenija. *Mihail Stroy: 1803–1871 /retrospektivna razstava/*. Ljubljana, Narodna galerija, 1971, 186 str., il.
3325. RUS, Zdenko [predgovor]. *Dalibor Parać*. Zagreb, Galerija Forum, 1982, /10/ str., il.
3326. RUS, Zdenko [predgovor]. *Dražen Trogrlić: slike, crteži, skulpture 1983–1993*. Varaždin, Gradski muzej Varaždin, Povijesni odjel, 1993, /56/ str., il.
3327. RUS, Zdenko. *Dubravko Gjivan*. Zagreb, 1975.
3328. RUS, Zdenko. *Duro Seder*. Zagreb, Galerija Forum, 1994, /12/ str., il.
3329. RUS, Zdenko [predgovor]. *Duro Seder: izložba slika*: Galerija Sebastian. Dubrovnik, Atlas; JUR Sebastian, 1987, /12/ str., il.
3330. RUS, Zdenko [predgovor, likovni postav]. *Friščić: ciklus Gordana*. Zagreb, Moderna galerija Zagreb, 1989, /4/ str., il.
3331. RUS, Zdenko. *Gračan*. Osijek, 1977.
3332. RUS, Zdenko [predgovor]. *Ivo Friščić*. Hvar, Galerija na Bankete, 1975, /14/ str., il.
3333. RUS, Zdenko. *Josip Diminić*. Karlovac, 1975.
3334. RUS, Zdenko. *Joso Bužan – Ivan Tišov*. Zagreb, 1974.
3335. RUS, Zdenko. *Ljubomir Stahov*. Zagreb, 1982.
3336. RUS, Zdenko. *Maksimiljan Vanka*. Zagreb, 1976.
3337. RUS, Zdenko [katalog]. *Marijan Detoni: retrospektiva, 1927–1975*. Zagreb, Moderna galerija, 1979, 228 str., il.
3338. RUS, Zdenko [predgovor]. *Milena Lah: Ikarov krug*: izložba skulptura u Gliptoteci JAZU. Zagreb, s. n., 1982, /4/ str., il.
3339. RUS, Zdenko [predgovor]. *Mira Vučec*: Salon Galerije Karas. Zagreb, HDLU, 1981, /12/ str., il.
3340. RUS, Zdenko [predgovor]. *Nenad Vorih*. Zagreb, Galerija Forum Kulturno informativnog centra, 1993, /8/ str., il.
3341. RUS, Zdenko [tekst]. *XV. /petnaesta/ izložba likovne grupe Biafra: Umjetnički paviljon*. Zagreb, Likovna grupa Biafra, 1978, /40/ str., il.
3342. RUS, Zdenko. *Postojanost figurativnog 1950–1987*: [22. zagrebački salon: Kritička retrospektiva]: Umjetnički paviljon. Zagreb, Organizacijski odbor 22. zagrebačkog salona; Umjetnički paviljon, 1987, 185 str., il.
3343. RUS, Zdenko [predgovor]. *Ratko Petrić*: HDLU, Studio Galerije Karas. Zagreb, s.n., 1976, /1 pres. list /6/str., il.
3344. RUS, Zdenko [tekst]. *Ratko Petrić: skulpture, plakati*: Moderna galerija Narodnog muzeja. Zadar, Narodni muzej u Zadru, 1977, /12/ str., il.
3345. RUS, Zdenko [predgovor]. *Skulpture Vesne Popržan*: Galerija Društveni dom Trešnjevka. Zagreb, s.n., 1982, /12/ str., il.
3346. RUS, Zdenko. *Stahov*. Zagreb, 1991.
3347. RUS, Zdenko [predgovor]. *Stevan Luketić: spomenička plastika: Izložbeni salon Doma JNA*. Zagreb, Dom JNA, 1983, /16/ str., il.
3348. RUS, Zdenko [predgovor]. *Susret znanosti i umjetnosti: Izložbeni salon Doma JNA*. Zagreb, Institut »Ruđer Bošković«, 1975, /18/ str., il.
3349. RUS, Zdenko [autor izložbe, katalog]. *Šebalj*: MGC, Gradec. Zagreb, MGC, 1988, 84 str., il.
3350. RUS, Zdenko. *Šime Perić: monografska izložba: slike, radovi na papiru, skulpture 1954–1988*: MGC Gradec. Zagreb, MGC, 1988/89, /86/ str., il.
3351. RUS, Zdenko [autor kataloga]. *Šime Vulas: monografska izložba: skulptura 1960–1980*. Zagreb, Moderna galerija, 1980, 84 str., il.
3352. RUS, Zdenko [konceptacija, katalog, likovni postav]. *Umjetnost koja se mijenja i teče*: Galerija »Karas«, Galerija proširenih medija; Umjetnički paviljon »Cvijeta Zuzorić«, Beograd. Zagreb, HDLUZ, 1987, 59 str., il.
3353. RUS, Zdenko [predgovor]. *Vlado Jakelić: Izložba slika Galerija »Josip Račić«*. Zagreb, s. n., 1977, /16/ str., il.
3354. RUS, Zdenko, ŠOLMAN, Mladenka [predgovor, biografije i kataloški podaci]. *Apstrakte tendencije u Hrvatskoj 1951–1981*: kritička retrospektiva: [6. zagrebački salon]: Moderna galerija. Zagreb, s. n., 1981, /155/ str., il.
3355. RUS, Zdenko, USKOKOVIĆ, Jelena, ŠOLMAN, Mladenka [izložba i katalog]. *Memorijalna izložba slika Josip Račić, Miroslav Kraljević 1885–1985*: slike, akvareli, pasteli, plastike. Zagreb, Moderna galerija, 1985, 97 str., il.
3356. RUSAN, Andrija. *Neue Wege und Anregungen zur Architektur in Kroatien*. Berlin, 1986.
3357. SABOL, Željko [predgovor]. *Albert Kinert*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1980, /18/ str., il.
3358. SABOL, Željko. *Ante Schramadei*. Zagreb, 1977.
3359. SABOL, Željko. *Belizar Bohorić*. Zagreb, 1975.
3360. SABOL, Željko [predgovor i urednik]. *Dalibor Parać: akvareli, gvaševi, crteži*. Zagreb, Studio Galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1979, /6/ str., il.
3361. SABOL, Željko. *Dora Kovačević*. Zagreb, 1978.
3362. SABOL, Željko [predgovor]. *Dražen Trogrlić: izložba slika*. Dubrovnik, Atlas putnička agencija, JUR Sebastian, 1989, /10/ str., il.
3363. SABOL, Željko [predgovor]. *200 godina zajedno: Slike, skulpture, fotografije, karikature, keramika*. Bjelovar, Savez Čeha, Slovaka u Republici Hrvatskoj; Gradski muzej, 1991, 54 str., il.
3364. SABOL, Željko [predgovor]. *Eugen Kokot*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1979, /26/ str., il.
3365. SABOL, Željko. *Eugen Kokot*. Zagreb, 1976.
3366. SABOL, Željko. *Fadil Vejzović*. Zagreb, 1989.
3367. SABOL, Željko [predgovor]. *Fedor Ličina*. Zagreb, Studio Galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1977, /22/ str., il.
3368. SABOL, Željko. *Franjo Vujčec*. Bjelovar, 1969.
3369. SABOL, Željko [predgovor]. *Hanelore Schwabenitz*. Zagreb, Studio Galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1977, /4/ str., il.
3370. SABOL, Željko. *Hedi Vidulić: crteži*. Zagreb, 1982.
3371. SABOL, Željko [predgovor]. *Ismar Mujezinović*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1979, /24/ str., il.
3372. SABOL, Željko [predgovor]. *Ivo Friščić*. Zagreb, Galerija Forum, 1972, /22/str., il.
3373. SABOL, Željko [predgovor]. *Ivo Šebalj*. Zagreb, Galerija Forum, 1976.
3374. SABOL, Željko [predgovor]. *Jasenka Leontić*: Salon galerije »Karas«. Zagreb, HDLUZ, 1989, 11 str., il.
3375. SABOL, Željko. *Kinert i daci*. Zagreb, 1986.
3376. SABOL, Željko [predgovor]. *Likovne teme danas: trajanje nasljeđa, boja, pokret, površina, stroga slika, prostor nadrealnog, čuđenja u svakodnevnom, tragom čovjeka*: Umjetnički paviljon. Zagreb, HDLU, Galerija »Karas«, 1974, /138/ str., il.
3377. SABOL, Željko. *Milan Vučić*. Velika Gorica, 1987.
3378. SABOL, Željko. *Milenko Bosanac*. Zagreb, 1974.
3379. SABOL, Željko [predgovor]. *Miranda Morić*: HDLU, Studio Galerije Karas. Zagreb, s. n., 1978, /6/str., il.
3380. SABOL, Željko. *Mirjana Zajec-Vulić*. Zagreb, 1991.
3381. SABOL, Željko. *Nasta Rojc 1883–1964*. Bjelovar, 1969.

3382. SABOL, Željko [predgovor]. *Nikola Reiser: slike*. Zagreb, Galerija Forum, 1982, /10/ str., il.
3383. SABOL, Željko [predgovor]. *Petar Salopek: tijek krajolika*: HDLU, Studio galerije Karas. Zagreb, s.n., 1980, /4/ str., il.
3384. SABOL, Željko. *Propadalo: Oči istine*. Zagreb, MGC, 1991.
3385. SABOL, Željko [tekst]. *Propadalo: Crti sa mog radnog stola 1977–1988*.: Muzejski prostor. Zagreb, MGC, 1988, /4/ str., il.
3386. SABOL, Željko. *Put Ede Murtića*. Niš, 1967.
3387. SABOL, Željko [predgovor]. *Quintino B/assani: slike i krejoni*: HDLU, Salon galerije Karas. Zagreb, autor, 1978, /14/ str., il.
3388. SABOL, Željko. *Slikar Zagreba*. Zagreb, 1988.
3389. SABOL, Željko [predgovor]. *Vatroslav Kuliš*. Zagreb, Galerija VN Knjižnice »Vladimir Nazor«, 1980, /8/ str., il.
3390. SABOL, Željko [predgovor]. *Vinko Fišter: slike, crteži i objekti*: Galerija društvenog doma Trešnjevka. Zagreb, Društveni dom Trešnjevka, 1981, /16/ str., il.
3391. SABOL, Željko. *Virgilije Nevjetić-Virgil*. Šibenik, 1985.
3392. SABOL, Željko. *Vladimir Vrljić-Ankin*. Zagreb, 1987.
3393. SABOL, Željko [predgovor]. *Vulas*: Galerija »Zodijak«, Narodno sveučilište »Božidar Maslarić«. Osijek, s. n., 1972, /6/ str., il.
3394. SABOL, Željko. *Zdenka Poznić*. Zagreb, 1975.
3395. SABOL, Željko [predgovor]. *Zlatko Keser*: Knjižnica Vladimir Nazor, Galerija VN. Zagreb, s. n., 1976, /8/ str., il.
3396. SABOL, Željko. *Zlatko Šimunović*. Zagreb, 1978.
3397. SABOL, Željko. *Željko Lapuh*. Zagreb, 1982.
3398. SABOL, Željko. *Ivan Antoličić*. Vinkovci, 1989.
3399. SAČIĆ, D. *Stjepan Stolnik*. Varaždin, 1985.
3400. SAFRED, L. *Hors ligne*. Torino, 1990.
3401. SANTARELLA, E. *Marina Tudjina Badurina*. Milano, 1987.
3402. SBUTEGA, B. *Vasko Lipovac*. Perast, 1990.
3403. SCHMIEDICHEN, Nela, MAROEVIC, Tonko [tekst]. *Bibliofilska izdanja Zbirke Biškupić*: Fundus Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne biblioteke. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1981, 62 str., il.
3404. SCHNEIDER, Darko [predgovor]. *Albert Kinert: katalog izložbe slika*: Galerija Sv. Ivan Zelina. Zagreb, FS, 1995, 40 str., il.
3405. SCHNEIDER, Darko [izložba i katalog]. *Albert Kinert: monografska izložba 1933–1985*: slike, tuševi u boji, akvareli, grafike, skulpture. Zagreb, Moderna galerija, 1985, 144 str., il.
3406. SCHNEIDER, Darko [izbor radova i predgovor]. *Antun Motika 1927–1974: retrospektivni izbor ulja, gvaševa i akvarela, 1931–1974*: Narodni muzej Labin, Mestna galerija Piran /etc./. Zagreb, Narodni muzej Labin, 1974, /28/ str., il.
3407. SCHNEIDER, Darko. *Branko Vlahović*. Zagreb, 1961.
3408. SCHNEIDER, Darko. *Davorin Radić*. Zagreb, 1985.
3409. SCHNEIDER, Darko [predgovor]. *Davorin Radić: slike 1995/96*. Zagreb, Galerija Forum, 1995, 54 str., il.
3410. SCHNEIDER, Darko. *Epistolarni esej*. Zagreb, 1989.
3411. SCHNEIDER, Darko. *Ismar Mujezinović*. Zagreb, 1968.
3412. SCHNEIDER, Darko [predgovor]. *Ivan Lovrenčić: 100 crteža iz ciklusa »Večernja risanka«*: Galerija »Miroslav Kraljević«. Zagreb, KUD »INA-Naftaplin«, 1989, /12/ str., il.
3413. SCHNEIDER, Darko. *Josip Škerlj*. Zagreb, 1987.
3414. SCHNEIDER, Darko. *Katarina Žanić*. Zagreb, 1990.
3415. SCHNEIDER, Darko [izložba i katalog]. *Kosta Angeli Radovani: skulpture, crteži, projekti 1951–1973*. Zagreb, Moderna galerija, 1973, 103 str., il.
3416. SCHNEIDER, Darko [predgovor]. *Pasteli Maja Dolencić-Malešević*: Galerija »Miroslav Kraljević«. Zagreb, KUD »INA-Naftaplin«, 1987, /8/ str., il.
3417. SCHNEIDER, Darko. *Rudolf Sablić*. Zagreb, 1976.
3418. SCHNEIDER, Darko. *Spomen zbirka Zlatka Šulentića*. Zagreb, 1974.
3419. SCHNEIDER, Darko. *Valerije Michieli*. Zagreb, 1983.
3420. SCHNEIDER, Darko [predgovor i dokumentacija]. *Zlatko Prica: skulpture, crteži, projekti 1951–1973*: Izložbeni salon Doma JNA. Zagreb, s. n., 1974, 18 str., il.
3421. SCHNEIDER, Darko, TONKOVIĆ, Zdenko [autori tekstova]. *Autoportret u novijem hrvatskom slikarstvu*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 1977, 142 str., il.
3422. SCHNEIDER, Darko, VLAISAVLJEVIĆ, Dajana, MARUŠEVSKI, Olga. *Slikar Iso Kršnjavi: čovjek svoga vremena*: Izložbeni salon »Izidor Kršnjavi«. Zagreb, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, 1993, 34 str. il.
3423. SCHNEIDER, Marijana. *Sto godina slikarstva u Hrvatskoj (1820–1920) iz Zbirke Povijesnog muzeja Hrvatske*. Zagreb, 1981.
3424. SEBESTYÉN, G. *Das bauerliche und die moderne der Maler Andreas Berlakovich*. Beč, 1988.
3425. SEFEROVIĆ, Abdulah. *Tomaso Burato*: carski i kraljevski dvorski fotograf. Zadar, Narodni muzej, 1990, 70 str., il. (Povremena izdaja NMZ; knj. 3).
3426. SEFEROVIĆ, S. *Basilika Kovačević-Mijatović*. Dubrovnik, 1986.
3427. SEIFRID, A. *Marija Pecarić-Jug*. Dubrovnik, 1994.
3428. SELEM, Petar. *Božidar Rašica slikarstvo i scenografija 1932–1982*. Zagreb, 1984.
3429. SELEM, Petar [predgovor]. *Goranka Vrus Murtić*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1984, /8/ str., il.
3430. SELEM, Petar. *Jurica Kezić*. Kaštel Novi, 1993.
3431. SELEM, Petar. *Slikar i kazalište*. Zagreb, 1984.
3432. SIMIĆ-BULAT, Anka [tekst]. *Fani Daubači*. Zagreb, Galerija Benko Horvat, 1975, /20/ str., il. (Izdaje/Galerija Benko Horvat; 8).
3433. SIMIĆ-BULAT, Anka. *Izložba Minijatura u Hrvatskoj od XVII do XIX stoljeća*. Zagreb, 1953.
3434. SIMIĆ-BULAT, Anka. *Kiparstvo Dore Vernić-Fabianec*. Zagreb, 1976.
3435. SIMIĆ-BULAT, Anka. *Razstava minijatur na Horvaškom od XVI. do XIX. stoljeća*. Ljubljana, 1954.
3436. SIMIĆ-BULAT, Anka [realizacija izložbe i katalog]. *Slikarstvo u Karlovcu devetnaestoga stoljeća*: Galerija »Vjekoslav Karas«. Karlovac, Gradski muzej, 1978, 34 str., il.
3437. SIMIĆ-BULAT, Anka, HUZJAK, Višnja [stručna obrada]. *Susreti s Lomnicom: Milka i Vilma Bedeković*. Velika Gorica, Muzej Turopolja, 1968, /30/ str., il.
3438. SIMIĆ-BULAT, Anka, SKUTARI, Petar. *Karlovački slikari*. Karlovac, Gradski muzej, 1979, 88 str., il.
3439. SKUTARI, Petar [autor izložbe, kataloga i plakata]. *Blaž Čuk: retrospektiva 1937–1970*: Galerija »Vjekoslav Karas«. Gospic, Dom JNA. Karlovac, Gradski muzej, 1978, 18 str., il.
3440. SKUTARI, Petar. *Duško Šojlev*. Karlovac, 1986.
3441. SKUTARI, Petar [izbor, katalog, likovni postav]. *Franjo Koren: retrospektiva 1960–1981*: Galerija »Vjekoslav Karas«. Karlovac, Gradski muzej, 1982, 23 str., il.
3442. SKUTARI, Petar. *Humanizirani astralni svijet u crtežu Daniela Butale*. Karlovac, 1975.
3443. SKUTARI, Petar [autor izložbe]. *Karas i oko Karasa: problemi atribucije*: Galerija »Vjekoslav Karas«. Karlovac, Gradski muzej, 1988, 31 str., il.
3444. SKUTARI, Petar [realizacija izložbe, plakat i katalog]. *Karlovačko slikarstvo od 1900. do danas*: izložba je posvećena 400-godišnjici Karlovca: Galerija »Vjekoslav Karas«. Karlovac, Gradski muzej, 1978, 32 str., il.
3445. SKUTARI, Petar. *Petar Grgec*. Karlovac, 1975.
3446. SKUTARI, Petar [katalog i oprema]. *Život i djelo Nikole Dragarića: retrospektiva (1918–1978)*: Galerija Vjekoslav Karas. Karlovac, Gradski muzej, 1980, /28/ str., il.
3447. SLAVICA-GABOUT, V. *Izvor Oreb*. Punat, 1989.
3448. SMITH, V. *Methaphysical Visions of Middle Europe*. New York, 1989.
3449. SMOLJAN-ČERINA, B. *Mate Solis*. Rijeka.
3450. SRHOJI, Vinko. *Antun Boris Švaljek*. Zagreb, 1990.
3451. SRHOJI, Vinko. *Jandrić, Tolj, Zrnić*. Zadar, 1995.
3452. STAHLJAK, Tihomil [povijesna podloga umjetnina i konцепциja stalnog postava]. *Muzej Požeške kotline*: Galeriski odjel, stalni postav. Slavonska Požega, Muzej Požeške kotline, 1980, /8/ str., il.
3453. STAMAĆ, Ante. *Nada V. Falout*. Zagreb, 1979.
3454. STANIĆIĆ, Stanko [konceptacija izložbe, uvodni tekst i katalog]. *Milan Kičin: keramika, retrospektivna izložba*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1992, /60/ str., il.
3455. STANIĆIĆ, Stanko. *Mirjana Rajković*. Zagreb, 1985.
3456. STANIĆIĆ, Stanko. *Suvremena hrvatska keramika*. Zagreb, 1984.
3457. STEINVQVIST, N. G. *Slania, Hipschen, Morken, Jakuš, Mörck, Sjööblom*. Stockholm, 1990.

3458. STERGAR, Branka. *Slava Raškaj (1877–1906)*: Retrospektivna izložba povodom 90. obljetnice smrti slikarice. Ozalj, Narodno sveučilište, Zavičajni muzej, 1996, 70 str., il.
3459. STEVANOVIĆ, M. *Vinko Grdan*. Beograd, 1959.
3460. STIPANČIĆ, Branka [predgovor]. *Aktuelne tendencije u hrvatskom slikarstvu od 1975. do danas*. Skopje, Muzej na savremenata umetnost, 1985.
3461. STIPANČIĆ, Branka. *Branko Lepen*. Zagreb, 1986.
3462. STIPANČIĆ, Branka. *Dubravka Rakoci*. Zagreb, 1985.
3463. STIPANČIĆ, Branka. *Ivo Gattin*: Muzej suvremene umjetnosti. Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1992, 63 str., il. (Biblioteka Opus; 5).
3464. STIPANČIĆ, Branka. *Vlado Martek*. Zagreb, 1987.
3465. STOŠIĆ, Josip. *Trogirska katedrala i njezin zapadni portal*: istraživanja 1964–1990: izbor dokumentacije i znanstvene obrade. Zagreb, Odjel za povijest umjetnosti Instituta za povijesne znanosti, 1990, 17 str., /9 tab., pl.
3466. STRAJNIĆ, Kosta. *Slikarstvo Emanuela Vidovića*. Split, 1929.
3467. SUBOTIĆ, Irina. *Izazov anti-skulptorskog materijala*. Beograd, 1979.
3468. SUDNIK, Ivica, BREKALO, Ivanka, MILONJIĆ, Miroslav [autori izložbe]. *Povijest samoborskog obrta*. Samobor, Samoborski muzej, 1989, 52 str., il.
3469. SUSOVSKI, Marijan. *Dubravka Rakoci*. Slavonski Brod, 1994.
3470. SUSOVSKI, Marijan [predgovor]. *Duro Seder*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1981, /24 str., il.
3471. SUSOVSKI, Marijan [predgovor]. *Edita Schubert*: Galerija suvremene umjetnosti. Zagreb, Galerije grada Zagreba, 1984, /16 str., il.
3472. SUSOVSKI, Marijan [predgovor]. *Igor Rončević: slike 1983–84*. Zagreb, Galerije grada Zagreba, Galerija suvremene umjetnosti, 1984, /8 str., il.
3473. SUSOVSKI, Marijan [predgovor]. *Inovacije u hrvatskoj umjetnosti sedamdesetih godina*: Muzej savremene umjetnosti, Beograd. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1982, 134 str., il.
3474. SUSOVSKI, Marijan. *Ivančić*. Dubrovnik, 1987.
3475. SUSOVSKI, Marijan. *Josip Seissel*: u vrijeme zlo u vrijeme naše. Zagreb, 1992.
3476. SUSOVSKI, Marijan. *Josip Vaništa, crteži 1953–1988*. Zagreb, 1988.
3477. SUSOVSKI, Marijan. *Minimalizam*. Zagreb, 1983.
3478. SUSOVSKI, Marijan. *Mlada jugoslavenska umjetnost*. Graz, 1986.
3479. SUSOVSKI, Marijan. *Sanja Ivezović*. Zagreb, 1979.
3480. SUSOVSKI, Marijan. *Sergije Glumac*. Zagreb, 1991.
3481. SUSOVSKI, Marijan. *Tomislav Gotovac*. Zagreb, 1979.
3482. SUSOVSKI, Marijan [urednik kataloga]. *Vladimir Dodig-Trokat: amaleti, čini, arkane*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1980, /8 str., il.
3483. SUSOVSKI, Marijan tekst, HORVAT-PINTARIĆ, Vera tekst.../et al./. *Ivan Meštrović. Skulpturen*. Berlin–Zurich–Wien, 1987, /181/ str.il.
3484. SUSOVSKI, Marijan, DE MICHELI, Mario, MAROEVIC, Tonko, DORFLES, Gillo, GEROSA, Marina. *Ivan Meštrović*. Milano, 1987.
3485. SUŠEK, Željko. *Slavo Striegl*. Sisak, 1979.
3486. ŠEGEDIN, Petar. *Ante Sardelić*. Dubrovnik, 1970.
3487. ŠEGEDIN, Petar. *Ivan Lozica*. Zagreb, 1954.
3488. ŠEGOTA, P. *Marin Studin*. Split, 1927.
3489. ŠEHOVIĆ, F. Lukša Peko. Dubrovnik, 1994.
3490. ŠERCER, Marija. *Jatagani*: u Povijesnom muzeju Hrvatske. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1975, 100 str., /26/ str. il. (Katalog muzejskih zbirki; 11).
3491. ŠERCER, Marija. *Mačevi, bodeži, noževi*: Katalog muzejskih zbirki. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1976, 169 str., il.
3492. ŠERCER, Marija. *Oružje 16. i 17. stoljeća*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1987.
3493. ŠERCER, Marija. *Stari zagrebački obrti*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1991, 168 str., il.
3494. ŠERCER, Marija. *Tursko oružje*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1983.
3495. ŠERCER, Marija. *Zbirka Dragutina Schwarza*. Zagreb, Povijesni muzej Hrvatske, 1983, 32 str.
3496. ŠERCER, Marija, BREGOVAC-PISK, Marina, BOROŠAK-MARJANOVIC, Jelena [autori tekstova]. *Znamenja vlasti i časti u Hrvatskoj u 19. stoljeću*. Zagreb, Hrvatski povjesni muzej, 1993, 139 str., il.
3497. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Aida Alikadić*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1986, /4/ str., il.
3498. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu*: izložba studenata ALU. [DOMIĆ, Lilijana urednik]. Zagreb, Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, Sektor kultura Galerija SC, 1992, /4/ str., il.
3499. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Bojan Stranić*: Salon galerije Karas. Zagreb, HDLUZ, 1990, /12/ str., il.
3500. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Dalibor Parać*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1985, /8/ str., il.
3501. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Dalibor Parać*: Muzej Međimurja Čakovec, Izložbeni salon. Zagreb, Galerija Forum, 1988, /12/ str., il.
3502. ŠIMAT-BANOV, Ive. *Dalibor Parać*. Zagreb, 1994.
3503. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Dubravka Lošić*: Radničko i narodno sveučilište »Moša Pijade«, Galerija Moša Pijade. Zagreb, s. n., 1990, /4/ str., il.
3504. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Ecce Homo Zlatko Kauzlaric Atač*: Galerija Koprivnica. Zagreb, Galerija Forum Kulturno informativnog centra, 1989, /20/ str., il.
3505. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Frane Radak*. Nova Gradiška, Sveučilište »Reljko Kavčić« Galerija »Kerdić«, 1981, /12/ str., il.
3506. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Ivo Friščić*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1987, /6/ str., il.
3507. ŠIMAT-BANOV, Ive. *Jasenka Leontić*. Zagreb, 1991.
3508. ŠIMAT-BANOV, Ive. *Jure Labaš slike i crteži*. Zagreb, 1984.
3509. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Marija Ujević Galetović*. Zagreb, Galerija Forum, 1992, /12/ str., il.
3510. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Matko Mijić*. Zagreb, Galerija Forum, 1992, /8/ str., il.
3511. ŠIMAT-BANOV, Ive. *Mihael Štebih*. Čakovec, 1988.
3512. ŠIMAT-BANOV, Ive. *Mile Skračić*. Velika Gorica, 1990.
3513. ŠIMAT-BANOV, Ive. *Mlada hrvatska skulptura*. Zagreb, 1985.
3514. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Mladen Pejaković*. Zagreb, s. n., 1992, /6/str., il.
3515. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Slobodan Vuličević*: Galerija »Karas«, Zagreb, HDLUZ, 1989, 18 str., il.
3516. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Stanislav Marijanović*. Zagreb, Centar za kulturu Novi Zagreb, Galerija Spektar, 1986, /12/ str., il.
3517. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Sunčanica Tuk*: Salon galerije »Karas«, Zagreb, Galerija Koprivnica. Koprivnica, HDLUZ, 1989, /12/ str., il.
3518. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Svan Vujičić*. Nova Gradiška, Narodno sveučilište »M.A. Reljković« /etc./, 1980, /20/ str., il.
3519. ŠIMAT-BANOV, Ive. *Vasko Lipovac: crteži, slike, skulpture 1983–1987*. Split, Galerija umjetnina, 1987, /86/ str., il.
3520. ŠIMAT-BANOV, Ive. *Zlatko Jakuš, 11 grafičkih listova*. Varaždin, 1984.
3521. ŠIMAT-BANOV, Ive [predgovor]. *Zlatko Prica: slike*. Velika Gorica, Galerija Galženica Narodno sveučilište »Juraj Kokot«, 1992, /14 str., il.
3522. ŠIMAT-BANOV, Ive. *Zlatko Slevac*. Velika Gorica, 1984.
3523. ŠIMAT-BANOV, Ive. *Žarko Tomazetić*. Zagreb, 1991.
3524. ŠIMAT-BANOV, Ive, PARUN, Vesna [predgovor, tekst]. *Zdenka Pozačić*: Galerija Ulrich. Zagreb, s. n., 1983, 22 str., il.
3525. ŠIMAT-BANOV, Ive, PRIJATELJ, Krunko [predgovor]. *Fran Janez Ambroz Testen: 1897–1984*: Muzejski prostor. Zagreb, MGC, 1982, 103 str., il.
3526. ŠIMAT-BANOV, Ive, RUS, Zdenko, KUSIK, Vlastimir, MALEKOVIĆ, Vladimir [predgovori]. *Duro Seder*. /s.l./, Gradski muzej Varaždin; Muzej za umjetnost i obrt Zagreb /etc./, 1989, /32/ str., il.
3527. ŠIMEK, Marina. *Stjepan Vuković osnivač Arheološkog odjela Gradskog muzeja Varaždin*. Varaždin, Gradski muzej Varaždin, 1985, /14/ str., il.
3528. ŠIMUNIĆ, Nada [katalog sastavila]. *M.C. Medović 1857–1920*. Zagreb, JAZU, 1958, 28 str., /16/ tab. il.
3529. ŠIMUNIĆ, Nada. *Moderne kroatische Kunst*. Eisenstadt, 1966.

3530. ŠIMUNIĆ, Nada [tekst]. *Vlaho Bukovac*. Zagreb, JAZU, Odjel za likovne umjetnosti, 1957, 31 str./16/ tab. il.
3531. ŠIMUNIĆ, Nada, NOVAK, Vesna [predgovor, dokumentacija, katalog]. *Miroslav Kraljević*. Zagreb, Moderna galerija JAZU, 1961, 33 str., /16/ str., il.
3532. ŠIMUNOVIĆ, P. Pejzaži Vladimira Žezline. Zagreb, 1980.
3533. ŠKUNCA, Josip. *Ivica Fišter*. Zagreb, 1980.
3534. ŠKUNCA, Josip. *Josip Škerlj*. Zagreb, 1975.
3535. ŠKUNCA, Josip. *Krešimir Katić*. Zagreb, 1986.
3536. ŠKUNCA, Josip. *Krešimir Katić*. Zagreb, 1977.
3537. ŠKUNCA, Josip. *Krešimir Trumbetaš*. Zagreb, 1992.
3538. ŠKUNCA, Josip. *Marija Branka Košković*. Zagreb, 1984.
3539. ŠKUNCA, Josip. *Od kamere do grafike*. Zagreb, 1986.
3540. ŠKUNCA, Josip. *Vid Skenderović*. Zagreb, 1982.
3541. ŠKUNCA, Josip. *Voljena Boka: Antun Šojat, Melita Bošnjak, Vesna Šojat*: Galerija »Zvonimir«. Solin, Dom kulture Solin, 1994, 7 str., il.
3542. ŠKUNCA, Josip, BALDANI, Juraj, BAUER, Antun. *Ivica Fišter*. Zagreb, 1985.
3543. ŠOLA, Tomislav [uvod]. *Drago Jurak*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1980, /14/ str., il.
3544. ŠOLA, Tomislav [uvod]. *Ivan Rabuzin: slike, crteži, akvareli, serigrafije, porculan, staklo, tekstil*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti; Muzej za umjetnost i obrt, 1981, /24/ str., il.
3545. ŠOLA, Tomislav. *Kudelnjak Trumbetaš*. Zagreb, 1977.
3546. ŠOLA, Tomislav. *Mato e Milan Generalić*. Milano, 1975.
3547. ŠOLMAN, Mladenka. *Ana Feiner-Žalac*. Zagreb, 1977.
3548. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Ante Kuduz — grafičar*: Galerija Studentskog centra. Zagreb, Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, 1967, /6/ str.
3549. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor, postav izložbe]. *Boris Dogan: monografska izložba, slikarstvo 1948—1980*. Zagreb, Moderna galerija, 1980, 91 str., il.
3550. ŠOLMAN, Mladenka. *Branko Ružić*. Zagreb, 1990.
3551. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Branko Ružić*: Umjetnička galerija Banja Luka. Banja Luka, s. n., 1989, /12/ str., il.
3552. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Darko Sačić*. Zagreb, Galerija knjižnice Vladimir Nazor, 1979, /8/ str., il.
3553. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Dora Kovačević*. Zagreb, Galerija VN Knjižnice »Vladimir Nazor«, 1979, /8/ str., il.
3554. ŠOLMAN, Mladenka. *Dražen Trogrić*. Zagreb, 1989.
3555. ŠOLMAN, Mladenka [postav izložbe i katalog]. *Fedor Vaić: crteži, grafike 1934—1970*. Zagreb, Moderna galerija JAZU, 1970, 40 str., il.
3556. ŠOLMAN, Mladenka. *Francincina Dolenec*. Novi Sad, 1975.
3557. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Ivica Šiško: crteži, grafike, bibliofilска izdanja*: Salon HDLU. Zagreb, HDLU, 1978, /30/ str., il.
3558. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Ivo Friščić: Eko floreas*. Zagreb, Galerija Forum, 1981, /18/ str., il.
3559. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Izvor Oreb*: Salon HDLU. Zagreb, Izvor Oreb, 1977, /20/ str., il.
3560. ŠOLMAN, Mladenka [izložba i katalog]. *Krsto Hegedušić: retrospektiva, 1917—1967*. Zagreb, Moderna galerija, 1973, 255 str., il.
3561. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Kuduz: crteži*: Suvremenici. Zagreb, Moderna galerija, 1988, /10/ str., il.
3562. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Ljubomir Perčinlić: slike i crtež 1987—1991*. Zagreb, Moderna galerija; Studio »Josip Račić«, 1992, 12 str., il.
3563. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Maja Dolencić-Malešević: slike, crteži*. Zagreb, Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1980, /3/ lista, /18/ str., il.
3564. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Marica Mavec-Tomljenović*: Galerija Mirko Virius. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, 1982, /16/ str., il.
3565. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Mirjana Muljević*: Salon galerije Karas. Zagreb, HDLUZ, 1988, 15 str., il.
3566. ŠOLMAN, Mladenka. *Mitja Koman*. Zagreb, 1982.
3567. ŠOLMAN, Mladenka. *Nada Orel*. Zagreb, 1983.
3568. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Vasko Lipovac: Knjižnica Vladimir Nazor, Galerija VN*. Zagreb, s. n., 1976, /12/ str., il.
3569. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Zlatan Vrkljan: slike*. Zagreb, Gradski muzej Varaždin; Galerija Galženica Narodno sveučilište »Juraj Kokot«, 1984, /12/ str., il.
3570. ŠOLMAN, Mladenka [predgovor]. *Zlatko Čular: skulptura*. Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 1979, /32/ str., il.
3571. ŠOLMAN, Mladenka [tekst i prijevod]. *Zorislav Drempetić Hrčić*. /s. l./, s. n., 1992, /8/ listova, il.
3572. ŠOLMAN, Mladenka. *Željko Hegedušić*. Zagreb, 1971.
3573. ŠOLMAN-KADIĆ, Mladenka [predgovor]. *Vilim Svečnjak: izložba 1934—1968*. Zadar, Moderna galerija Narodnog Muzeja, 1968, /11/ str., il.
3574. ŠOLJAN, Antun [predgovor]. *Vjekoslav Brešić*: Galerija »Josip Račić«. Zagreb, ARTO, 1986, /6/ str., il.
3575. ŠOLJAN, Antun. *Vjekoslav Brešić*. Rovinj, 1965.
3576. ŠPOLJAR, Marijan [katalog]. *Fedor Malančec: retrospekcija (1917—1979)*. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 1980, /20/ str., il.
3577. ŠPOLJAR, Marijan [predgovor]. *Francincina Dolenec: retrospekcija (1917—1979)*. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 1986, /20/ str., il.
3578. ŠPOLJAR, Marijan. *Franjo Hoti*. Koprivnica, 1982.
3579. ŠPOLJAR, Marijan [predgovor]. *Franjo Viktor Šignjar: slike, crteži (1902—1960)*. Koprivnica, Galerija Koprivnica, 1984, /8/ str., il.
3580. ŠPOLJAR, Marijan. *Franjo Vučec*. Koprivnica, 1983.
3581. ŠPOLJAR, Marijan. *Franjo Vučec*. Zagreb, 1987.
3582. ŠPOLJAR, Marijan [predgovor]. *Galerija kipova Ivana Sabolića Petranec*. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 1985, /12/ str., il.
3583. ŠPOLJAR, Marijan. *Ivan Generalić*. Hlebine, 1980.
3584. ŠPOLJAR, Marijan [predgovor]. *Ivan Stančić: radovi 1975—85*: Galerija Koprivnica; Galerija slika Varaždin. Koprivnica, s. n., 1986.
3585. ŠPOLJAR, Marijan. *Izbor iz hrvatskog slikarstva 19. i 20. st. iz Zbirke Paje Kanižaja*. Koprivnica, 1988.
3586. ŠPOLJAR, Marijan [predgovor]. *Josip Turković: slike, 1954—1981*. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, Galerija Koprivnica, 1983, /20/ str., il.
3587. ŠPOLJAR, Marijan [predgovor]. *Mara Puškarić-Petras*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1979, /14/ str., il.
3588. ŠPOLJAR, Marijan. *Nikola Trick*. Virovitica, 1984.
3589. ŠPOLJAR, Marijan [predgovor]. *Petar Franjić: crteži, ulja, gvaševi (1926—1977)*. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, Galerija Koprivnica, 1978, /22/ str., il.
3590. ŠPOLJAR, Marijan. *Skulptura hlebinskog kruga*. Hlebine, 1982.
3591. ŠPOLJAR, Marijan [predgovor]. *Stjepan Kukec: slike, crteži (1908—1981)*. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 1982, /12/ str., il.
3592. ŠPOLJAR, Marijan. *Stjepan Večenaj*. Zagreb, 1979.
3593. ŠPOLJAR, Marijan [predgovor]. *Sunčanica Tuk*. Čakovec, Muzej Medimurja, 1993, /1/ pres. l., il.
3594. ŠPOLJAR, Marijan. *Tomislav Kolombar*: Katalog izložbe. Koprivnica, 1983.
3595. ŠPOLJAR, Marijan [izbor, katalog, predgovor]. *Vinko Grdan: retrospekcija, (1929—1979)*. Koprivnica, Muzej grada, 1979, /24/ str., /2/ l., il.
3596. ŠPOLJAR, Marijan. *Vlatko Vincek*. Koprivnica, 1994.
3597. ŠPOLJAR, Marijan [predgovor]. *Vlatko Vincek: fotografije, objekti, instalacije*. Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 1984, /8/ str., il.
3598. ŠPOLJAR, Marijan. *Željko Hegedušić*. Koprivnica, 1981.
3599. ŠPOLJAR, Marijan, ŠOLA, Tomislav [predgovori]. *Hlebinski krug*: pedeset godina naivnog slikarstva. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1981, 58 str., il.

3600. ŠPOLJAR, Marijan, RIČKO, Oka [predgovor i katalog]. *Krešimir Trumbetaš: skulpture i crteži*: Galerija Hlebine. Hlebine, Centar za kulturu, OOUP Muzej grada Koprivnice /etc./, 1987, /11/ str., il.
3601. ŠPOLJAR, Marijan, GENERALIĆ, Josip [predgovor i skica za autobiografiju]. *Josip Generalić: retrospektivna izložba povodom 25 godina izlaganja*. Hlebine, Galerija Hlebine, 1979, /14/ str., il.
3602. ŠPOLJAR, Marijan, ŠOLA, Tomislav. *Skica za povijest hlebinskog kruga*. Zagreb, 1981.
3603. ŠPOLJARIĆ, Stanko. *Aida Alikadić*. Zagreb, 1991.
3604. ŠPOLJARIĆ, Stanko. *Anton Vrlić: Nesputane mrlje*. Zagreb, 1991.
3605. ŠPOLJARIĆ, Stanko. *Danijel Žabčić*. Karlovac, 1989.
3606. ŠPOLJARIĆ, Stanko [predgovor]. *Edo Kovačević: ciklus Zagorski krajolici*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1993, 43 str., il.
3607. ŠPOLJARIĆ, Stanko. *Ivan Vitić*. Zagreb, 1993.
3608. ŠPOLJARIĆ, Stanko. *Josip Zeman: dizajn*. Zagreb, 1984.
3609. ŠPOLJARIĆ, Stanko. *Marta Makanec-Filipčić*. Zagreb, 1984.
3610. ŠPOLJARIĆ, Stanko [predgovor, bibliografija, biografija, katalog]. *Ratko Petrić: ciklus Ljuske, skulpture*: ciklus Ljuske, Skulpture. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1989, /44/ str., il.
3611. ŠPOLJARIĆ, Stanko [predgovor, izbor izložaka]. *Rudolf Labaš*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1994, 41 str., il.
3612. ŠPOLJARIĆ, Stanko [predgovor, izbor izložaka, katalog, biografija, bibliografija]. *Slavko Šohaj: slike, akvareli, crteži*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1988, 101 str., il.
3613. ŠPOLJARIĆ, Stanko [predgovor]. *Tamara Ukrainiančik*. Zagreb, Galerija Forum, 1992, /4/ str., il.
3614. ŠPOLJARIĆ, Stanko. *Tomislav Ostoja*. Zagreb, 1994.
3615. ŠPOLJARIĆ, Stanko. *Vanja Kavurić*. Zagreb, 1990.
3616. ŠTAMBUK, Davor. *40 ljudavnih crteža i jedna nenavidna skulptura*. Zagreb, 1987.
3617. ŠTERK, S. *Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina u Zagrebu*. Zagreb, 1986.
3618. ŠUKALO, J. *Goran Štimac*. Slavonski Brod, 1991.
3619. ŠULJAK, Tomislav. *Josip Trostman*. Dubrovnik, 1970.
3620. ŠULJAK, Tomislav. *Marijan Kocković*. Sarajevo, 1973.
3621. ŠUMANOVIC, Sava [mesto predgovora]. *Sava Šumanović: Novi Univerzitet*. Beograd, s. n., 1939.
3622. ŠUMANOVIC, Sava [predgovor]. *Sava Šumanović: Umjetnički paviljon*. Zagreb, s. n., 1921.
3623. ŠURINA, Božena. *Menci Clement Crnčić: retrospektivna izložba*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1990, 187 str., il.
3624. ŠVAJCER, Oto. *Branimir D. Kusik*. Osijek, 1990.
3625. ŠVAJCER, Oto [tekst kataloga]. *Hugo Conrad Hötzendorf: povodom 100-godišnjice smrti*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1969, 27 str., il.
3626. ŠVAJCER, Oto [predgovor]. *Kornelije Tomljenović: 1900–1930*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1970, 13 str., /3/ tab., il.
3627. ŠVAJCER, Oto. *Osječko slikarstvo 19. stoljeća*. Zagreb, Moderna galerija, 1988, 83 str., il.
3628. ŠVAJCER, Oto [predgovor]. *Pejzaž u jugoslavenskom slikarstvu između dva rata*. Vinkovci, Galerija umjetnosti Vinkovci, 1969, /12/ str., il.
3629. ŠVAJCER, Oto [predgovor]. *Predarg Gol: Kruno Kern*. Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja, 1982.
3630. ŠVAJCER, Oto [predgovor]. *Predrag Gol*. Samobor, Likovna jesen, Sombor, 1978, /8/ str., il.
3631. ŠVAJCER, Oto [izbor radova, tekst kataloga]. *Retrospektivna izložba Arpada Franje Mesaroša (1904–1970)*: Galerija likovnih umjetnosti. Osijek, s. n., 1974, /30/ str., il.
3632. ŠVAJCER, Oto [tekst kataloga]. *Retrospektivna izložba Julija Tomića (1899–1947)*. Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja, 1983, /12/ str., il.
3633. ŠVAJCER, Oto. *Savremeni slavonski slikari i kipari*. Brantford, 1977.
3634. ŠVAJCER, Oto [tekst]. *Tri decenije našeg slikarstva: izbor iz djela fundusa galerije*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1964, /22/ str., il.
3635. ŠVAJCER, Oto. *Zvonimir Manojlović*. Osijek, 1979.
3636. TADIĆ, V. *Stjepko Rupčić: metamorfoze krajolika*. Sisak, 1994.
3637. TARTAGLIA-KELEMEN, V., SCHNEIDER, Darko. *Izidor Kršnjavi*. Našice, 1977.
3638. TATOMIR, Zrinka, BRATANIĆ, Jakov. *100/sto/godišnjica škole primijenjene umjetnosti u Zagrebu, 1882–1982*. Zagreb, 1982.
3639. TATOMIR-JURIČIĆ, Z. *Danijel Žabčić*. Zagreb, 1981.
3640. TENŽERA, Veselko [predgovor]. *Lovrenčić*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1980, /4/ str., il.
3641. TENŽERA, Veselko [tekst]. *Lovrenčić: Crteži*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1980, 175 str., il. (Biblioteka Grafike zbirke NSB; knj. 1).
3642. TENŽERA, Veselko [predgovor]. *Matko Trebotić: crteži*. Zagreb, Galerija Lotrščak; Split, Salon Čakavskog sabora. Split–Zagreb, s. n., 1976, /8/ str., il.
3643. TENŽERA, Veselko, VUKMIR, Janka [predgovor i pogovor]. *Nebo nad Zagrebom, Mio Vesović*: Galerija »Miroslav Kraljević«. Zagreb, KUD »INA-Naftaplin«, 1993, /8/ str., il.
3644. THUILLANT, P. *Trnski*. Pariz, 1988.
3645. TIŠLJAR, Zdravko [predgovor]. *Fotografije Zlata Vučelić*. Samobor, Samoborski muzej, 1989, /14/ str., il.
3646. TOMIČIĆ, Jasna. *Heda Rušec*. Zagreb, 1986.
3647. TOMIČIĆ, Jasna. *Stjepan Stolnik*. Varaždin, 1981.
3648. TOMPA, Kamilo [tekst]. *Leo Junek*. Zagreb, Galerija 11, 1981, /2/ str.
3649. TONKOVIĆ, Marija. *Damir Fabijanić*. Zagreb, 1988.
3650. TONKOVIĆ, Marija. *Juraj i Karlo Drašković kao fotografii*: Gradska muzej Varaždin, Izložbeni salon Galerije slika. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1985, /58/ str., il.
3651. TONKOVIĆ, Marija, MALEKOVIĆ, Vladimir /et al./ [autori tekstova]. *Fotografija u Hrvatskoj = Photography in Croatia 1848–1951*. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1994, 459 str. il.
3652. TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor, bibliografski i kataloški podaci, izbor]. *Antun Masle (1919–1967): retrospektivna izložba*: HDLU Galerija Karas. Zagreb, HDLU, 1979, /72/ str., il.
3653. TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor, bio-bibliografija, izbor djela, katalog]. *Antun Mezdić: (1907–1981) retrospektivna izložba*: HDLU Galerija Karas. Zagreb, HDLU, 1982, /84/ str., il.
3654. TONKOVIĆ, Zdenko [izbor izložaka, predgovor, katalog, bibliografija]. *Grupa hrvatskih umjetnika 1936–1939*. Zagreb, s. n., 1977, 99 str., il.
3655. TONKOVIĆ, Zdenko [realizacija izložbe, katalog]. *HDLU-počeci: 10. zagrebački salon*: Galerija Karas HDLU. Zagreb, Organizacijski odbor Salona, 1975.
3656. TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor, bibliografija]. *Ivan Tišov (1870–1928)*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1988, 70 str., il.
3657. TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor]. *Ivan Vitez: Izložbeni salon Galerije Karas*. Zagreb, HDLU, 1978, /12/ str., il.
3658. TONKOVIĆ, Zdenko [tekst]. *Josip Vaništa: Galerija »Vjekoslav Karas«*. Karlovac, Gradska muzej Karlovac, 1980, /30/ str., il.
3659. TONKOVIĆ, Zdenko. *Josip Vaništa: ulja, akvareli, pasteli i crteži 1970–94*. Karlovac, 1994.
3660. TONKOVIĆ, Zdenko. *Kamilo Tompa*. Zagreb, 1981.
3661. TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor]. *Kosta Angel Radovani: medalje 1942–1992*. Varaždin, Gradska muzej, 1992, /48/ str., il.
3662. TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor i životopis]. *M/laden/ Veža*. Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja, 1993, /6/ str., il.
3663. TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor i izbor djela]. *Melita Bošnjak: monografska izložba*: Galerija Ulrich. Zagreb, LIKUM, 1989, /18/ str., il.
3664. TONKOVIĆ, Zdenko. *Mirko Ostoja*. Bol, 1981.
3665. TONKOVIĆ, Zdenko. *Mladen Veža*. Zagreb, 1980.
3666. TONKOVIĆ, Zdenko. *Mladen Veža: Ilustracije i oprema publikacija 1933–1983*. Zagreb, 1985.
3667. TONKOVIĆ, Zdenko. *Mladen Veža: retrospektiva*. Split, 1995.

3668. TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor]. *Oton Gliha: monografska izložba, slikarstvo 1939–1980*. Zagreb, Moderna galerija, 1982, 96 str., il.
3669. TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor]. *Predrag Goll: akvareli '88*. Osijek, Revija — Izdavački centar Radničkog sveučilišta »Božidar Maslarić«, 1988, /4/ str., il.
3670. TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor]. *Rudolf Sablić*: Salon galerije »Karas«. Zagreb, HDLUZ, 1989, /10/ str., il.
3671. TONKOVIĆ, Zdenko. *Slavko Kopač: slike i crteži (1939–1986)*: Galerija umjetnosti Vinkovci. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1986, 31 str., il.
3672. TONKOVIĆ, Zdenko. *Tomislav Ostoja*. Bol, 1981.
3673. TONKOVIĆ, Zdenko [izložba, katalog]. *Vladimir Becić*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1984, 157 str., il.
3674. TONKOVIĆ, Zdenko [prijevod kataloga, postav izložbe]. *Vladimir Udatny 1920–1972: retrospektivna izložba*: Zagreb, Galerija »Karas« /etc./. Zagreb, HDLU, 1978, /62/ str., il.
3675. TONKOVIĆ, Zdenko [predgovor, bibliografija, kronologija izložbi], VANIŠTA, Josip [biografija]. *Milan Steiner 1894–1918: retrospektivna izložba*. Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 1987, /116/ str., il.
3676. TONKOVIĆ, Zdenko, ADAMEC, Ana, BARIČEVIĆ, Marina [predgovor, izbor djela, tekstovi]. *Pavao Perić 1907–1978*: Galerija Karas. Zagreb, HDLU, 1983, /96/ str., il.
3677. TONKOVIĆ, Zdenko, SCHNEIDER, Darko [izbor djela, predgovori, biografije]. *Lik i figura u novijem hrvatskom slikarstvu*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1981, 107 str., il.
3678. TONKOVIĆ, Zdenko, SCHNEIDER, Darko [izbor djela, predgovori i biografije]. *Mrtva priroda u novijem hrvatskom slikarstvu*. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 1979, 154 str., il.
3679. TRAVIRKA, Antun [predgovor, likovno rješenje kataloga, fotografije]. *Alfred Petričić: tempera i ulje*: Gradska loža. Zadar, Narodni muzej, 1981, /8/ str., il.
3680. TRAVIRKA, Antun [predgovor, likovno rješenje kataloga, fotografije]. *Boris Miodrag: pasteli*. Zadar, Narodni muzej, 1980, /6/ str., il.
3681. TRAVIRKA, Antun. *Milan Mičin*. Zadar, 1983.
3682. TRAVIRKA, Antun. *Mile Skračić*. Zadar, 1983.
3683. UBEL, Stella [katalog sastavila]. *A. Dürer, Katalog drvoreza i bakroreza iz Valvasorove zbirke*. Zagreb, Institut za likovne umjetnosti VII. Odjela JAZU, 1954, 48 str., il., /15/ tab.
3684. UBEL, Stella [predgovor sastavila i katalog uredila]. *Izložba bakropisa Jacques Callota iz Valvasorove zbirke*: Povodom otvorenja Grafičkog kabinetra. Zagreb, JAZU, 1953, 33 str., 31 tab.
3685. UJEVIĆ, Tin. *O umjetnosti Marina Studina*. Split, 1921.
3686. UNGARETTI, G., ZAVATTINI, C. *I grandi naifs jugoslavi*. Rim, 1970.
3687. USKOKOVIĆ, Jelena. *Dubravko Gjivan*. Zagreb, 1973.
3688. USKOKOVIĆ, Jelena [autor izložbe i kataloga]. *Frano Šimunović: slikarstvo, crtež 1932–1977*. Zagreb, Moderna galerija, 1976, 93 str., il.
3689. USKOKOVIĆ, Jelena [autor izložbe i kataloga]. *Ksenija Kantoci: retrospektivna izložba, skulpture i crteži 1938–1984*. Zagreb, Moderna galerija, 1984, XXXIX, 162 str.
3690. USKOKOVIĆ, Jelena [predgovor]. *Miljenko Stančić: slike, crteži 1951–1970*: Moderna galerija JAZU. Zagreb, s. n., 1970, 17 str., il.
3691. USKOKOVIĆ, Jelena. *Slava Raškaj: izložba iz fundusa*: Moderna galerija. Zagreb, JAZU, 1969.
3692. USKOKOVIĆ, Jelena [izložba i katalog]. *Vasilije Jordan: slike 1955–1972*. Zagreb, Moderna galerija, 1972, 61 str., il.
3693. VALIDŽIĆ, Mirko [predgovor]. *Ivo Režek: retrospektiva*. Čakovec, Muzej Medimurja, 1971, /50/ str., il.
3694. VALUŠEK, Berislav. *Bruno Paladin*. Poreč, 1986.
3695. VALUŠEK, Berislav. *Diana Sokolić*. Rijeka, 1994.
3696. VALUŠEK, Berislav. *Đanino Božić*. Poreč, Ljubljana, Zagreb, 1991.
3697. VALUŠEK, Berislav. *Ivo Kalina: retrospektivna izložba*. Rijeka, Moderna galerija, 1994, 93 str., il.
3698. VALUŠEK, Berislav [urednik kataloga, izbor radova, predgovor]. *Ljubo de Karina: skulpture 1982–1992*. Rijeka, Moderna galerija, 1992, /76/ str., il.
3699. VALUŠEK, Berislav. *Mavrić Marijan*. Rijeka, 1991.
3700. VALUŠEK, Berislav. *Mirko Zrinščak*. Rijeka, 1989.
3701. VALUŠEK, Berislav [urednik kataloga]. *Moderna arhitektura Rijeke: arhitektura i urbanizam moderne Rijeke 1918–1945*. Rijeka, Moderna galerija, 1996, 215 str., il.
3702. VALUŠEK, Berislav. *Sanja Švrljuga-Milić i Zdravko Milić*. Motovun, 1991.
3703. VALUŠEK, Berislav. *Slavko Grčko*. Zagreb, 1981.
3704. VALUŠEK, Berislav [predgovor]. *Suvremeni hrvatski crtež*: Beijing, Palača kulture radnog naroda; Rijeka Mali salon. Rijeka, Moderna galerija, 1996, 47 str., il.
3705. VALUŠEK, Berislav [uvodni tekst], STEPANOV, Sava, DENEGRIG, Jerko.../et al. [predgovori]. *16. /Šesnaesti/ Biennale mladih Rijeka*. Rijeka, Moderna galerija, 1991, 110 str., il.
3706. VANĐURA, Đuro [predgovor]. *Alma Orlić*: Galerija »Miroslav Kraljević«. Zagreb, KUD »INA-Naftaplin«, 1989, /13/ str., il.
3707. VANĐURA, Đuro [predgovor]. *Bogumil Car 1891–1969: gvaševi iz Zbirke Kovačić*: Galerija »Miroslav Kraljević«. Zagreb, KUD »INA-Naftaplin«, 1990, /10/ str., il.
3708. VANĐURA, Đuro. *Davorin Radić*. Sv. Ivan Zelina, 1995.
3709. VANĐURA, Đuro [predgovor]. *Luka Rupčić: XXIX. lički likovni annale*. Gospić, Muzej Like, 1994, 11 str., il.
3710. VANĐURA, Đuro [predgovor]. *Nada Žiljak: izložba slika i crteža*: Muzej grada Bjelovara. Bjelovar, Prosvjeta; Zagreb: Foto Soft, 1992, /12/ str., il.
3711. VANĐURA, Đuro [predgovor]. *Nada Žiljak: izložba slika i grafika*: Muzej Like Gospić. Zagreb, FS, 1995, 36 str., il.
3712. VANĐURA, Đuro [predgovor]. *Nevenka Arbanas*: Galerija Sveti Ivan Zelina. Zagreb, FS /etc./, 1995, 24 str., il.
3713. VANĐURA, Đuro [predgovor]. *Predrag Goll: akvareli*: Galerija »Miroslav Kraljević«. Zagreb, KUD »INA-Naftaplin«, 1990, /8/ str., il.
3714. VANĐURA, Đuro [predgovor]. *Rački: portreti Zagreba*: Galerija »Buljat«. Zagreb, Velimir Rački, 1994, /20/ str., il.
3715. VANĐURA, Đuro [predgovor]. *Radoslav Viličić: gvaševi i skice*: Galerija »Miroslav Kraljević«. Zagreb, KUD »INA-Naftaplin«, 1990, /8/ str., il.
3716. VANĐURA, Đuro [predgovor]. *Ratko Žaja: monokromno, polikromno*: /Galerija Ulrich, Zagreb/. Zagreb, LIKUM, 1996, /20/ str., il.
3717. VANĐURA, Đuro [predgovor]. *Velimir Rački*: MGC Gradec. Zagreb, Muzejsko galerijski centar, 1995, 56 str., il.
3718. VANĐURA, Đuro [predgovor, urednik kataloga, postav izložbe]. *Vilić Svečnjak: monotipije*: Galerija »Miroslav Kraljević«. Zagreb, KUD »INA-Naftaplin«, 1989, /8/ str., il.
3719. VANĐURA, Đuro. *Zbirka umjetnina Andra Viđa i Katarine Mihičić*. Mali Lošinj, 1993.
3720. VANĐURA, Đuro, RADIĆ, Davorin, BEROŠ, Nada [likovni postav]. *Davorin Radić*: MGC Gradec. Zagreb, MGC, 1993, 54 str., il.
3721. VENTURI, A. *Aloiz Lujo Lozica*. S. Marino, 1994.
3722. VENTURI, Zdenko. *Likovno stvaralaštvo u Zadru 1945–1982*. Zadar, 1982.
3723. VENTUROLI, M. *Cesci Dessanti*. Rim i Brescia, 1971.
3724. VEREŠ, Saša [predgovor]. *Duško Šibl*: Collegium artisticum – Centar Skenderija. Sarajevo, s. n., 1989, /4/ str., il.
3725. VERNIĆ, Z. *Umjetnički radovi i studije Miroslava pl. Kraljevića*. Zagreb, 1913.
3726. VETRIH, M. *Bojan Stranić*. Maribor, 1975.
3727. VICULIN, Marina [predgovor]. *Bojana Švertasek*. Split, 1987.
3728. VICULIN, Marina [predgovor]. *Bojana Švertasek*: Salon galerije »Karas«. Zagreb, HDLUZ, 1989, /12/ str., il.

3729. VIGNA, M. *Božena Štih-Balen*. Opatija, 1965.
3730. VIŽINTIN, Boris [predgovor]. *Diminić*. Rijeka–Karlovac–Pula, Moderna galerija Rijeka /etc./, 1987, 15 str., il.
3731. VIŽINTIN, Boris [tekst]. *Ivan Lacković*: Moderna galerija Rijeka. Rijeka, 1971.
3732. VIŽINTIN, Boris. *Izložba riječkog slikarstva XIX. stoljeća*. Rijeka, 1954.
3733. VIŽINTIN, Boris. *Mate Solis*. Rijeka, 1977.
3734. VIŽINTIN, Boris. *Moderna galerija Rijeka*. Beograd, 1981.
3735. VIŽINTIN, Boris. *Potočnjak, kamen i more*. Beograd, 1960.
3736. VIŽINTIN, Boris [uvod, odgovorni urednik]. *I. međunarodna izložba originalnog crteža*. Rijeka, Moderna galerija, 1968, 243 str., il.
3737. VIŽINTIN, Boris [predgovor]. *Rijeka u očima slikara*. Rijeka, Galerija likovnih umjetnosti, 1960, /22/ str., il.
3738. VIŽINTIN, Boris [predgovor]. *Slavko Kopač*. Rijeka, Moderna galerija, 1965, /4/ str., il.
3739. VIŽINTIN, Boris [predgovor]. *Slavko Kopač – Paris*. Zagreb, Galerija studentskog centra, 1966, /6/ str., il.
3740. VIŽINTIN, Boris. *Spacal*. Rijeka, 1954.
3741. VIŽINTIN, Boris. *Zdenko Balabanić*. Ljubljana, 1958.
3742. VIŽINTIN, Boris. *Antun Depope*. Selce, 1983.
3743. VRANČIĆ, Josip. *Boris Miodrag*. Sarajevo, 1976.
3744. VRANČIĆ, Josip [tekst]. *Ikone Bokokotorske škole*: Umjetnička galerija Dubrovnik. Dubrovnik, s.n., 1961, /14/ str., il.
3745. VRANČIĆ, Josip [stručna obrada, izbor djela, katalog, postav]. *Milivoj Uzelac: retrospektiva 1916–1970*. Zagreb, Moderna galerija JAZU, 1971, 155 str., il.
3746. VRANČIĆ, Josip, ŠEGEDIN, Petar [tekst, predgovor]. *Ivo Lozica*: memorijalna izložba Umjetničke galerije Dubrovnik. Dubrovnik, s. n., 1961, /16/ str., il.
3747. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada. *Četiri naivna umjetnika Jugoslavije*. Kuala Lumpur, 1987.
3748. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada [urednik i tekst]. *Drago Jurak*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1989, /16/ str., il.
3749. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada [predgovor]. *Đuro Varat: Slike Slavonije*. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, 1993, 1 pres. list, il.
3750. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada [tekst]. *Eleven naive artists from Yugoslavia*: Daimaru, Sinsaibashi, Osaka. Tokyo, Setagaya Art Museum, 1986, 116 str., il.
3751. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada [predgovor]. *Franjo Dugina*. Zagreb–Križevci, Caffe Gallery »O'kaj« Križevci /etc./, 1990, /22/ str., il.
3752. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada [predgovor i urednik]. *Ivan Lacković Croata: slike i crteži 1956–1983*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1983, /22/ str., il.
3753. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada [predgovor]. *Ivan Lacković-Croata: Fin de siecle*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1989, /22/ str., il.
3754. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada [predgovor]. *Jerko Biško ulja, pasteli (1987–1990); Sofija Penavuša Naletilić, obojeno drvo (1980–1990)*: Galerija Dubrava. Zagreb, Narodno sveučilište »Otokar Keršovani«, 1990, /4/ str., il.
3755. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada. *Josip Generalić: crna faza – slike, crteži i grafike*. Zagreb, 1986.
3756. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada. *Mijo Kovacić: kapelica u Dvorcu Bathyan*. Ludbreg, Općina Ludbreg, 1994, /4/ str., il.
3757. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada [predgovor]. *Mijo Kovacić: slike, crteži, pasteli*. Zagreb, Galerija primitivne umjetnosti, 1982, /20/ str., il.
3758. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada [predgovor]. *Nenad Roban*. Zagreb, Galerija Nova, 1986, /10/ str., il.
3759. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada [tekst]. *Three Native painters from Yugoslavia and Japan: Ivan Rabuzin, Taiji Harada, Ivan Lacković*: Isetan Museum of Art, Shinjuku, Tokyo ...[etc.]. Tokyo, Cultural Project Department I, Asahi Shumbun, 1987, /148/ str., il.
3760. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada, GRACIN-ČUIĆ, Vlasta [tekst]. *Naivi '87: Međunarodna izložba*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1987, 196 str., il.
3761. VRKLJAN-KRIŽIĆ, Nada, GRACIN-ČUIĆ, Vlasta [tekst]. *Tomislav Petranović-Rvat, Golgota Croatica*. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, 1992.
3762. VRTARIĆ, Ivo. *Hrvatska nature morte 1991*: Dom kulture, Pazin. Zagreb; Novska, Galerija »Zvonimir«, War Press Centar, 1992.
3763. VUCELIĆ, Zlata [fotografije]. *Raspela*. Zagreb, Galerija ULUPUH, 1992, /4/ str., il.
3764. VUJOVIĆ, Branko [predgovor i katalog]. *Zbirka Flegel*. Beograd, Zavod za zaštitu spomenika kulture grada, 1963, 71 str., /44/ tab. il.
3765. VUKELIĆ, M. *Kipar trajnog smješka (katalog zbirke S. Kićina)*. Šćitarjevo, 1964.
3766. VUKIĆ, Feđa [predgovor]. *Artuković*. Zagreb, Galerija Forum, 1987, /2/ str., il.
3767. VUKIĆ, Feđa. *Dragomir-Maji Vlahović: Arhitektura obiteljske kuće 1974–1994*. Samobor, Narodno sveučilište, 1994, /20/ str., tab., il.
3768. VUKIĆ, Feđa. *L'Architetture di fine secolo a Zagabria*. Bologna, 1991.
3769. VUKIĆ, Feđa [predgovor]. *Matko Trebotić: Tragovi 1992–1994*. Zagreb, Moderna galerija, 1994, 62 str., il. (Edicija u fokusu).
3770. VUKIĆ, Feđa [predgovor]. *Nela Gruden*. Zagreb, Galerija »Josip Račić«, 1989, /12/ str., il.
3771. VUKIĆ, Feđa [predgovor]. *Za obranu i obnovu Hrvatske = For defence and renewal of Croatia*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1991, 101 str., il.
3772. VUKMIR, Janka [predgovor]. *Mirjana Vodopija: luminoobjekti, 1993–1994*. Zagreb, Studio Josip Račić, 1995, 12 str., il. (Edicija = Edition Studio).
3773. VUKOVIĆ, Radovan. *Branka Uzur: skulpture*. Velika Gorica, 1985.
3774. VUKOVIĆ, Radovan [predgovor]. *Josip Diminić: skulpture i crteži*. Velika Gorica, Galerija Galženica, 1993, /8/ str., il.
3775. VUKOVIĆ, Radovan. *Mirjana Mlinarić: slike*: Muzej seljačkih buna, Donja Stubica. Velika Gorica, Galerija Galženica, Narodno sveučilište, 1992, 16 str., il.
3776. VUKOVIĆ, Radovan [predgovor, urednik kataloga]. *Mojmir Mihatov: karikature*. Velika Gorica, Galerija Galženica, Narodno sveučilište »Juraj Kokot«, 1981, /8/ str., il.
3777. VUKOVIĆ, Radovan. *Vrlić*. Zagreb, 1992.
3778. WALDBERG, Patrick. *Kauzlaric-Atač*. Paris, 1971.
3779. WALDBERG, Patrick [predgovor]. *Vasilije Jordan: Likovni salon JNA Vinkovci*, Galerija umjetnosti Vinkovci, 1969, /20/ str., il.
3780. WELTRUSKY, Magda [predgovor, bibliogr., kronologija izložbi, životopis]. *Cata Dujšin-Ribar: jubilarna izložba 1927–1977*. Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 1977, 57 str., il.
3781. WINNUBST, M., MIFKA, Ljerka. *Željko Premerl*. Amsterdam, 1987.
3782. WINTERBERG, Ernst. *Naive Malerei aus Jugoslawien*. /Frankfurt am Main/, Frankfurter Kunstgemeinde e.V., /1966/, 123 str., il.
3783. WOTRUBA, F. *Marija Biljan*. Wien, 1957.
3784. WURZBACH, W. *Katalog der Portretlitographien Josef Kriezuber*. 1955.
3785. ZDELAR, Željka. *Ivica Fišter*. 1992.
3786. ZDELAR, Željka. *Marica Mavec-Tomljanović*. Zagreb, 1987.
3787. ZDELAR, Željka. *Mato Mimica: skulpture i reljevi*. Zagreb, 1987.
3788. ZDELAR, Željka [tekst]. *Propadalo: tepisi i tapiserije*: Galerija Mirko Virius. Zagreb, Društvo naivnih likovnih umjetnika Hrvatske, 1988, /6/ str., il.
3789. ZELENIKA, A. *Karlo Afan de Rivera*. Mostar, 1976.
3790. ZELIĆ, Manda, JUZBAŠIĆ, Janja. *Kulturna baština županijske Posavine*. Zagreb, Etnografski muzej, /1994/, 18, /22/ str., il.
3791. ZIDIĆ, Igor. *Antun Mateš*. Zagreb, 1990.

3792. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Antun Mates: Zagrebu u počast: Galerija »Josip Račić«*. Zagreb, ARTO, 1987, /8/ str., il.
3793. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Biserka Baretić*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1970, /16/ str., il.
3794. ZIDIĆ, Igor. *Branko Ružić*. Varaždin, 1986.
3795. ZIDIĆ, Igor [autor izložbe]. *Cigla u »Zemlji«: 1925–1935*. Zagreb, Moderna galerija, 1990, /22/ str., il.
3796. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Dimitrije Popović »Leonardovim tragom«: crteži*. Zagreb, Galerija Schira, 1981, /4/ str., il.
3797. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Duro Pulitika*. Zagreb, Galerija Schira, 1979, /4/ str., il.
3798. ZIDIĆ, Igor [tekst]. *Edo Murtić*. Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 1981, /30/ str., il.
3799. ZIDIĆ, Igor. *Emanuel Vidović: biografija i usputne primisli*. Split, 1982.
3800. ZIDIĆ, Igor [katalog]. *Emanuel Vidović: retrospektivna izložba 1870–1953*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1971, 99 str., il.
3801. ZIDIĆ, Igor. *Emanuel Vidović 1870–1953*. Zagreb, Muzejsko galerijski centar, 1987.
3802. ZIDIĆ, Igor. *Fra Blago Karačić*. Široki Brijeg, 1993.
3803. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Igor Rončević*. Zagreb, Galerija Schira, 1980, /4/ str. il.
3804. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Ivo Dulčić*. Galerija Josip Račić. Zagreb, ARTO, 1988, /8/ str., il.
3805. ZIDIĆ, Igor [tekst]. *Ivo Režek: mladost u Parizu*. Zagreb, Galerija Schira, 1980, /6/ str., il.
3806. ZIDIĆ, Igor [tekst]. *Izvor Oreb*. Zagreb, Galerija Schira, 1980, /4/ str., il.
3807. ZIDIĆ, Igor. *Jerolim Miše: retrospektivna izložba*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1990, 135 str., il.
3808. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Josip Vaništa*. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti, 1965, /18/ str., il.
3809. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Kažimir Hraste*. Zagreb, Galerija Forum, 1988, /8/ str., il.
3810. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Kristian Kreković: crteži*. Zagreb, Galerija »Josip Račić«, 1991, /12/ str., il.
3811. ZIDIĆ, Igor. *Lapuhove metamorfoze*. Zagreb, 1992.
3812. ZIDIĆ, Igor [autor kataloga]. *Ljubo Ivančić: monografska izložba, slike, skulpture, crteži, 1949–1979*. Zagreb, Moderna galerija, /1979/, XLII, 165 str., il.
3813. ZIDIĆ, Igor [autor kataloga]. *Ljubo Ivančić 1949–1979: retrospektivna izložba: slike, crteži, skulpture*. Split, Galerija umjetnina, /1980/, 82 str.il.
3814. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Ljubo Škrnjug*. Galerija Josip Račić. Zagreb, ARTO, 1988, /8/ str., il.
3815. ZIDIĆ, Igor. *M. Trebotić*. Düsseldorf, 1981.
3816. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Marcelo Brajnović: izložba slika*. Galerija »Josip Račić«. Zagreb, ARTO, 1979, /8/ str., il.
3817. ZIDIĆ, Igor. *Marina Tujdina*. Zagreb, 1985.
3818. ZIDIĆ, Igor [tekstovi]. *Matko Trebotić: nove slike*. Zagreb, Galerija »Josip Račić«, 1991, /8/ str., il.
3819. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Mirko Zrinšćak: we are cosmics series: 1990–1994*. Zagreb, Studio Josip Račić, 1995, 24 str., il.
3820. ZIDIĆ, Igor [tekst]. *Miroslav Krleža i hrvatska likovna umjetnost*. Zagreb, Galerija Schira, 1982, /4/ str., il.
3821. ZIDIĆ, Igor [izbor, predgovor, katalog, ljetopis]. *Nadrealizam i hrvatska likovna umjetnost*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1972, 114 str., il.
3822. ZIDIĆ, Igor. *Nevrijeme svijeta, vrijeme djela*. Zagreb, 1979.
3823. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Nikola Koydl*. Zagreb, Galerija Schira, 1979, 4 str., il.
3824. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Petar Barišić: Salon galerije »Karas«*. Zagreb, HDLUŽ, 1989, /16/ str., il.
3825. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Samouki umjetnici Hercegovine*: Muzejsko galerijski centar, Muzejski prostor. Zagreb, MGC, 1988, /4/ str., il.
3826. ZIDIĆ, Igor. *Silva Supek*. Zagreb, 1984.
3827. ZIDIĆ, Igor [autor izložbe]. *Vatroslav Kuljiš*: MGC Gradec. Zagreb, MGC, 1991, 55 str., il.
3828. ZIDIĆ, Igor. *Vatroslav Kuljiš*. Zagreb, 1994.
3829. ZIDIĆ, Igor. *Vjekoslav Bresić i Ljubo Škrnjug*. Maribor, 1991.
3830. ZIDIĆ, Igor [predgovor, životopis, izbor izložaka]. *Vjekoslav Parać*. [bibliografija, kronologija izložbi Stanko Špoljarić]. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1984, 138 str., il.
3831. ZIDIĆ, Igor. *Vlado Martek: slike i kolazi 1989–1992*. Zagreb, 1993.
3832. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Zlatan Vrkljan*. Zagreb, Galerija Schira, 1980, /4/ str., il.
3833. ZIDIĆ, Igor [predgovor]. *Zvonimir Mihanović: slike*: Galerija Schira. Zagreb, s. n., 1982, /4/ str., il.
3834. ZIDIĆ, Igor, KOVAC, Leonida, MAROEVIC, Tonko .../et al./ [predgovor, tekstovi]. *Martina Kramer, Goran Petercol, Mirko Zrinšćak: XLVI Espozione internazionale d'arte, Croatia = Hrvatska: Croatian Pavilion, Campiello Barozzi Venezia*. Zagreb, Moderna galerija, 1995, 133 str., il.
3835. ZIDIĆ, Igor, KOVACIĆ, Kuzma [tekstovi]. *Kuzma Kovacić*. Zagreb, Galerija »Josip Račić«, 1991, /8/ str., il.
3836. ZIDIĆ, Igor, PALJETAK, Luko [tekstovi]. *Svjetla i boje Dubrovnika: ljudi, grad i okolica u djelima modernih slikara*. Zagreb, MGC, Gradec, 1988, 131 str., il.
3837. ZIDIĆ, Igor, USKOKOVIC, Jelena, STIPETIC, Radovan, HRUŠKOVEC, Tomislav [tekstovi]. *Ban na trgu 1866–1947–1990*. Zagreb, Moderna galerija, 1990, 36 str., il.
3838. ZILDŽO, N. *Emira Turnadžić*. Sarajevo, 1983.
3839. ZIMA, Zdravko [predgovor]. *Duško Šibl*. Zagreb, Studio Galerije Forum Centra za kulturu i informacije, 1982, /4/ str., il.
3840. ZNAJČ, Milan [autor kataloga]. *Nadrealizam nova figuracija: Depop, Grčko, Jakešević, Kinkela, Likić, Mavrić, Milić, Radojičić, Solis, Šoštarić: izložba Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeke*. Rijeka, Mali salon, 1980, 26 str., il.
3841. ZNAJČ, Milan. *Vojko Radoičić*. Rijeka, 1985.
3842. ZNAJČ, Milan. *Vojko Radoičić*. Rijeka, 1982.
3843. ZLAMALIK, Vinko. *Memorijal Ive Kerdića*. Osijek–Zagreb, Galerija likovnih umjetnosti Osijek; Strossmayerova galerija starih majstora JAZU /etc./, 1980, XII, 253 str., il.
3844. ZLAMALIK, Vinko [predgovor]. *Donacija Josipa Kovačića: hrvatske slikarice rođene u XIX stoljeću*. Zagreb, Umjetnički paviljon, 1988, 51 str., il.
3845. ZLAMALIK, Vinko [katalog]. *Dragan Plamenac: izložba darovanih umjetnina*. Zagreb, JAZU, Strossmayerova galerija starih majstora, 1986, 20 str., il.
3846. ZLAMALIK, Vinko [predgovor]. *Đurđena Zaluški: izložba pejzaža*. Sisak, Kolonija likovnih umjetnika Željezare Sisak, 1976, /18/ str., il.
3847. ZLAMALIK, Vinko. *Hajrudin Kujundžić: ulja i tapiserije*. Zadar, 1979.
3848. ZLAMALIK, Vinko. *Ivo Krnjoul*. Bjelovar, 1986.
3849. ZLAMALIK, Vinko [predgovor i katalog]. *Izbor djela Galerije slika u Osijeku i osječki krug*. Zagreb, JAZU, Odjel za likovne umjetnosti, 1961, 12 str., /8/ tab. il. (Povremena izložba Strossmayerove galerije; 1).
3850. ZLAMALIK, Vinko. *Mario Tomas*. Biograd, 1990.
3851. ZLAMALIK, Vinko [katalog i predgovor]. *Medalja u Hrvatskoj*: I. republička izložba hrvatskih medalja i plakata: Muzej za umjetnost i obrt. Zagreb, Numizmatičko društvo, 1964, 78, XXV str., il.
3852. ZLAMALIK, Vinko. *Miranda Morić*. Zagreb, 1981.
3853. ZLAMALIK, Vinko. *Osamdeset godina hrvatskog medaljerstva*. Osijek–Zagreb, 1980.
3854. ZLAMALIK, Vinko. *Paolo Veneziano i njegov krug*. Zagreb, Strossmayerova galerija starih majstora, JAZU, 1967, 81 str., il.
3855. ZLAMALIK, Vinko. *Slikari i kipari, članovi Razreda za likovne umjetnosti JAZU 1886–1986*. Zagreb, JAZU, Strossmayerova galerija starih majstora, 1986.

3856. ZLAMALIK, Vinko. *Slikarstvo Josipa Turkovića*. Hlebine, 1974.
3857. ZLAMALIK, Vinko [autor kataloga]. *Vili Svečnjak: slikar i njegovi modeli*. Zagreb, Chromos: Tribina društva književnika Hrvatske, 1979, 165 str., il.
3858. ZLAMALIK, Vinko [predgovor i autor izložbe]. *Zbirka Bauer = Bauer Collection*. Zagreb, MGC, Muzejski prostor, 1989, 122 str., il.
3859. ZLAMALIK, Vinko [predgovor], KULČAR, Priska [biografija]. *Ladislav Kralj-Medimurec*: Galerija Ulrich, Zagreb; Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Medimurca, Čakovec, Zagreb, LIKUM, 1982, /18/ str., il.
3860. ZLAMALIK, Vinko, GAŠPAROVIĆ, Ljerka [katalog, predgovor]. *Jerolim Miše*: V. povremena izložba Strossmayerove galerije starih majstora. Zagreb, JAZU, 1966, /30/ str., il.
3861. ZLAMALIK, Vinko, VANDURA, Đuro [autori izložbe]. *Umjetnine iz donacije dra Vinka Perčića*. Zagreb, MGC, Muzejski prostor, 1989, 144 str., il.
3862. ZUCCON-MARTIĆ, Malina. *Alfred Pal: plakati*. Zagreb, 1987.
3863. ZUCCON-MARTIĆ, Malina. *Branko Vučanović*. Zagreb, 1994.
3864. ZUCCON-MARTIĆ, Malina. *Denana Voljevica-Čičić*. Zagreb, 1987.
3865. ZUCCON-MARTIĆ, Malina. *Nevenka Macolić, ilustracije*. Zagreb, 1988.
3866. ZUCCON-MARTIĆ, Malina. *Vesna Pavlaković*: Galerija Prozori; Knjižnica grada Zagreba; Knjižnica »S. S. Kranjčević«. Zagreb, s. n., 1994, /6/ str. il.
3867. ZUCCON-MARTIĆ, Malina. *Zdenka Pozaić*. Zagreb, 1994.
3868. ZUPPA, V. Nives Kavurić-Kurtović. Zagreb, 1965.
3869. ŽABČIĆ, Danijel. *Ivan Švertasek*. Zagreb, 1993.
3870. ŽABČIĆ, Danijel. *Nikola Maraković*. Zagreb, 1993.
3871. ŽABČIĆ, Danijel, ŠIMAT-BANOV, Ive, PREMERL, Tomislav. *Josip Roca: likovni zapisi – crteži*. Zagreb, 1992.
3872. ŽANIĆ, Dragutin, BUŽANČIĆ, Vlado [predgovor]. *Recentna likovna umjetnost Slavonaca*. Vinkovci, Osnovna banka Jugobanka, 1980, /44/ str., il.
3873. ŽILJAK, Nada. *Nadin univerzum*: Muzej moderne egipatske kulture, Kairo. Zagreb, FS, 1995, 38 str., il.
3874. ŽIVKOVIĆ, S. Stojan Aralica. Beograd, 1973.
3881. *Arheološka istraživanja na otocima Krku, Rabu i Pagu i u Hrvatskom primorju*: znanstveni skup, Krk 24–27. IX. 1985. [odgov. urednik Željko Rapanić]. Zagreb, Hrvatsko arheološko društvo, 1989, 148 str., il. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva; sv. 13).
3882. *Arheološka istraživanja u Dubrovniku i dubrovačkom području*: znanstveni skup Dubrovnik 1–4. X. 1984. Zagreb, Hrvatsko arheološko društvo, 1988, 225 str., il. (Izdanja HAD; knj. 12).
3883. *Arheološka istraživanja u Istočnoj Slavoniji i Baranji*: znanstveni skup, Vukovar 6–7. X. 1981. [odgov. urednik Nives Majnarić-Pandžić]. Zagreb, Hrvatsko arheološko društvo, 1984, 249 str., il. (Izdanja HAD; sv. 9).
3884. *Arheološka istraživanja u Istri i Hrvatskom primorju*: znanstveni skup Pula, 15–18. rujna 1982. [odgov. urednik Vesna Jurkić]. Pula, Hrvatsko arheološko društvo, 1987, 2 sv. (124 str.; 304 str., il.). (Izdanja HAD; sv. 11/1; 11/2).
3885. *Arheološka istraživanja u Kninu i kniňskoj krajini*: znanstveni skup, Knin, 13–15. X. 1987. [odgov. urednik Božidar Čečuk]. Zagreb, Hrvatsko arheološko društvo, 1992, 168 str., il., 1 l. arh. pl. (Izdanja HAZU; sv. 15).
3886. *Arheološka istraživanja u Podravini i kalničko-bilogorskoj regiji*: znanstveni skup, Koprivnica, 14–17. X. 1986. [uredila Nives Majnarić-Pandžić]. Zagreb, Hrvatsko arheološko društvo, 1990, 195 str., il. (Izdanja HAD; sv. 14).
3887. *Arheološka istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj*: znanstveni skup, Varaždin 22–25. X. 1975. [odgov. urednik Željko Rapanić]. Zagreb, Hrvatsko arheološko društvo – Split, 1978, 229 str., il., /3/ pres. l. (Izdanja HAD; sv. 2).
3888. *Arheološka istraživanja u Slavonskom Brodu i Brodskom Posavlju*: znanstveni skup, Slavonski Brod 18–20. listopada 1988. [urednik Božidar Čečuk]. Zagreb, Hrvatsko arheološko društvo, 1993, 201 str., il. (Izdanja HAD; sv. 16).
3889. *Arheološka istraživanja u Zagrebu i njegovoj okolini*: Znanstveni skup o 100. obljetnici Društva, Zagreb, od 14. do 16. studenog 1978. godine. [urednik Željko Rapanić]. Zagreb, Hrvatsko arheološko društvo, 1981, 208 str., tab., il. (Izdanja HAD; sv. 6).
3890. *Arheološka problematika Like*: znanstveni skup, Otočac 22–24. IX 1974. [urednik Željko Rapanić]. Split, Hrvatsko arheološko društvo, 1975, 141 str., il. (Izdanja HAD; sv. 1).
3891. *Ars auro prior. Studia Ioanni Bialostocki sexagenario dicata*. Warszawa, Państwowe wydawnictwo naukowe, 1981.
3892. *Atti del Congresso arte popolare*. Udine, 1934.
3893. *Atti del Convegno di Pavia per lo Studio dell'Arte dell'Alto Medio Evo*. Torino, 1950.
3894. *Atti del IX Congresso di Archeologia Cristiana*, II. Roma, 1978.
3895. *Atti del I. Convegno Internazionale di storia della civiltà veneziana*. Venezia, 1974.
3896. *Bašćanska ploča*. [odgovor. urednici Andre Mohorovičić, Petar Strčić]. Zagreb–Krk–Rijeka, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Povijesno društvo Otoka; Povijesno društvo Rijeka, 1988, 2 sv. (XXXIX, 563 str.; 267 str.) il.
3897. *Benkovački kraj kroz vjekove*: zbornik radova s naučnog skupa Benkovački kraj kroz vjekove, Benkovac, 22–24. travnja 1983. [uredništvo Julijan Medini, Ivo Petricioli, Milenko Pekić]. Zadar, Narodni list, 1987–88, 2 sv. (412 str.; 499 str.).
3898. *Beritićev zbornik*. [odgov. urednik Vjekoslav Cvitanović]. Dubrovnik, Društvo prijatelja dubrovačke starine, 1960, 335 str., il.
3899. *Biograd i njegova okolica u prošlosti*: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Biogradu od 11. do 13. studenoga 1988. godine. Zadar – Biograd, Zavod za povijesne znanosti Filozofskog fakulteta; SIZ kulture općine, 1990, 720 str., il. (Biogradski zbornik; 1).
3900. *Bogoslužni prostor – Crkva u svjetlu teologije arhitekture i umjetnosti*: zbornik Savjetovanja za upravitelje crkava, arhitekte i umjetnike, Split 17. i 18. listopada 1995. Zadar, Hrvatski institut za liturgijski pastoral, 1996, 213 str., il. (Fontes et culmen; 2).

1. 3. ZBORNICI

3875. *Actes du VIIIe Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques*, II: 2: Epoque préhistorique et protohistorique en Yougoslavie. Beograd, Comité national d' Organisation de VIIIe Congrès international, 1971–73, 2 sv. (119; 397 str.).
3876. *Actes du XIe Congrès international d'archéologie chrétienne*. Rome, 1989.
3877. *Adriatica praehistoric et antiqua*: Zbornik radova posvećen Grgi Novaku. [urednici Vladimir Miroslavljević, Duje Rendić-Miočević /et al./]. Zagreb, Sveučilište u Zagrebu, Arheološki institut Filozofskog fakulteta, 1970, XXXIII, 739 str., il., zem. crt., tabele.
3878. *Akten des VII. Inter. Kongresses für Christlichen Archäologie*, Trier 1965. Città del Vaticano–Berlin, 1969.
3879. *Antički teatar na tlu Jugoslavije*: Saopštenja sa naučnog skupa 14–17. aprila 1980. [redakcija Danica Dimitrijević /et al./]. Novi Sad, Matica srpska, Odeljenje za društvene nauke /etc./, 1981, XI, 400 str., il.
3880. *Arheološka istraživanja na otocima Cresu i Lošinju*: znanstveni skup, Mali Lošinj, 11–13. listopada 1979. [uredništvo Božidar Čečuk, Ivo Marović, Željko Rapanić]. Zagreb, Hrvatsko arheološko društvo, 1982, 205 str., /12/ tab. il. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva; sv. 7).

3901. *Bosna i Hercegovina u tokovima istorijskih kretanja u jugoistočnoj Europi*. Sarajevo, 1989.
3902. *Bulićev zbornik*: naučni prilozi posvećeni Frani Buliću prigodom 75-god. njegova života od učenika i prijatelja IV. oktobra 1921. [uredili M. Abramović i V. Hoffiller]. Zagreb, 1924.
3903. *Cetinska krajina od preistorije do dolaska Turaka*: znanstveni skup, Sinj 3–6. VI 1980. [odgov. urednik Željko Rapanić]. Split, Hrvatsko arheološko društvo, 1984, 284 str., il. (Izdaja HAD; knj. 8).
3904. *Cibalae – Vinkovci*: spomen spis hrvatskih kulturnih i humanitarnih društava grada Vinkovaca. Vinkovci, Izd. Međudruštveni odbor, 1938, 252 str., /21/ tab., il.
3905. *Comité Yougoslave des Études Byzantines Actes du XII Congrès International des Études Byzantines*: Ochride 10–16 septembre 1961. [Comité de réd. Georges Ostrogorsky, Đurđe Bošković /et al./]. Beograd, Naučno delo, 1963–64, 3 sv. (XXX, 445 str.; 612 str.; 428 str.) note, tab., zem. karte. T. 1. 1963, XXX+445 str. s notama, T. 2. 1964, 612 str., s notama, table i zemljopisne karte, T. 3. 1964, 428 str. table.
3906. *Congrès Archéologique de France: CXIIIe Session 1955 Troyes*. Orléans, Société Française d'Archéologie, 1957, 481 str., il.
3907. *Congrès International d'archéologie classique*. Paris, 1965.
3908. *Čazma u prošlosti i danas /1226–1976/*: zbornik radova čitanih na simpoziju o 750. obljetnici osnivanja Čazme, održanog u Čazmi studenoga 1976. [urednici Hrvoje Tartaglia, Valentin Putanec, Mirko Valentić]. Čazma, SIZ kulture i informacija, 1979, 271 str., il.
3909. *Daruvar*. Zagreb, 1975.
3910. *Deveti jugoslavenski speleološki kongres*. Zagreb, 1984.
3911. *IX /deveti/ kongres arheologa Jugoslavije, Zadar 1972*. Zadar, Hrvatsko arheološko društvo; Savez arheoloških društava Jugoslavije, 1976, 376 str., il.
3912. *Dokumenti, argumenti, Meštrovićev dom likovnih umjetnosti 1930–1990*: zbornik dokumenata i izbor tekstova o izgradnji, namjeni, vlasnicima preudezbe i prenamjene, prosinac 1990. – siječanj 1991. [dokumente sakupio i obradio Tomislav Hruškovec]. Zagreb, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, 1990, 182 str., il.
3913. *Dolina rijeke Neretve od preistorije do ranog srednjeg vijeka*: znanstveni skup, Metković, 4–7. X 1977. [građu sakupili i priredili Ivo Marović, Željko Rapanić]. Split, Hrvatsko arheološko društvo, 1980, 308 str., /2/ pres. l., il. (Izdaja HAD; sv. 5).
3914. *Duhovna kultura Ilira*: Herceg Novi 4–6. novembra 1982. Akademija nauka i umjetnosti BiH, 1984, 280 str., il. (Posebna izdanja ANUBiH; knj. LXVII; Centar za balkanološka ispitivanja; knj. 11).
3915. *Dvor na Uni od prijeslavenskog doba do naših dana*: zbornik naučnih i publicističkih radova, knj. 1. [gl. urednik Mile Jokal]. Dvor na Uni, Skupština općine, 1991, 713 str., /8/ tab. il.
3916. *Ein Gedenkblatt zur Trauerfeier für Max Dvořák*. Wien, s. n., /s. a./.
3917. *Etnologija i arhitektura*: zbornik radova sa simpozijom održanog u okviru programa 12. internacionalnog kongresa antropoloških i etnoloških znanosti, Zagreb 28. i 29. srpnja 1988. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1991, 120 str., il., arh. pl. (DPU Hrvatske; knj. 51).
3918. *Fiskovićev zbornik I, II*: Zbornik radova posvećenih sedamdeset godišnjicima života Cvita Fiskovića. [urednik Davor Domančić]. Split, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture Split; Književni krug, 1980, 2 sv. (756, 395 str., il.). (Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji; 21, 22).
3919. *Franjo među Hrvatima (zbornik)*. Zagreb, 1976.
3920. *Gimnazija u Vukovaru, 100 godina*: spomenica u povodu 100-te obljetnice osnivanja, školske godine 1891–1992. [priredio Vlado Horvat]. Zagreb, Povjereništvo općine Vukovar, 1992, 168 str., il.
3921. *Gorski Kotar, zbornik*. [gl. urednik Josip Šafar]. Delnice, Fond knjige »Gorski kotar«, 1981, 1029 str., 96 str. tab., karte.
3922. *Graditeljstvo u strategiji obnove i razvoja Republike Hrvatske*: Sabor hrvatskih graditelja '93, Crikvenica, 30. 09 – 2. 10. 1993, zbornik radova. [gl. urednik Veselin Simović]. Zagreb, Hrvatsko društvo građevinskih inženjera, 1993, 850 str., il., arh. pl.
3923. *Greek Colonists and Native Populations*: Proceedings of the first Australian Congress of classical Archaeology. Canberra–Oxford, 1990.
3924. *Gunjačin zbornik*: u povodu sedamdesete godine života i četrdeset i pete godine znanstvenog rada. [uredili Ivan Erceg, Anđela Horvat, Ive Mažuran, Mate Suić]. Zagreb, s.n. (Tisak: Veselin Masleša), 1980, 268 str., il.
3925. *Hrvatska dramska književnost i kazalište i hrvatska povijest*: Krležini dani u Osijeku (1992). [priredio Branko Hećimović]. Osijek, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, 1993, 272 str., il.
3926. *Hrvatsko narodno kazalište*: zbornik o 100. godišnjici 1860–1960. [uredili Duško Roksandić, Slavko Batušić]. Zagreb, Naprijed, 1960.
3927. *IUCN (International Union for Conservation of Nature and Natural Resources), Status*. Bruxelles, 1959.
3928. *Jadranska obala u protohistoriji – kulturni i etnički problemi*: Simpozij održan u Dubrovniku od 19. do 23. X. 1972. [urednik Mate Suić]. Zagreb, Centar za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki institut, 1976, 312 str., il.
3929. *Jahrbuch für Hausforschung*: vidi Tradicionalna stambena kuća.
3930. *Jubilarni almanah Kluba hrvatskih književnika i umjetnika u Osijeku*. /Osijek/, Tisak Ferde Kittera, 1929, 218 str., il.
3931. *Julije Benešić, Tito Strozzii*: zbornik radova znanstvenih kolokvija Hrvatskog narodnog kazališta (1992–1993). [urednik Nikola Batušić]. Zagreb, Hrvatsko narodno kazalište, 1994, 216 str., il.
3932. *Juraj Matejev Dalmatinac*: znanstveni simpozij, Šibenik rujan 1975. [odgov. urednik Milan Prelog]. Zagreb, Institut za povijest umjetnosti Centra za povijesne znanosti Sveučilišta, 1979, 277 str., il. (Radovi IPU; 3–6).
3933. *Karlovac 1579–1979*: zbornik radova. [urednici Tomislav Majetić, Katica Miholović]. Karlovac, Historijski arhiv, 1979, 808 str., /8/ tab., il.
3934. *Kaštel-Sućurac*: 600. obljetnica: Kaštel-Sućurac od prapovijesti do XX. stoljeća. [odgov. urednik Zlatko Gunjača]. Split, Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika Split, /etc./, 1992, 257 str., il.
3935. *Koloristička obrada pročelja povijesnih zgrada*: referati i diskusija sa Savjetovanja održanog u Zagrebu 28. i 29. travnja 1982. god. [urednici Želimir Laszlo, Zdravko Živković]. Zagreb, Društvo konzervatora Hrvatske, 1982, 72 str.
3936. *Konavoski zbornik I*. Dubrovnik, 1982.
3937. *Krapina 1899–1969*. Zagreb, 1970.
3938. *Krbavská biskupija u srednjem vijeku*. Rijeka–Zagreb, 1988.
3939. *Krležini dani u Osijeku (1992)*: vidi: Hrvatska dramska književnost i kazalište i hrvatska povijest.
3940. *Kulturni spomenici otoka Brača*. [uredili A. Jutronić, D. Vrsalović, D. Domančić, K. Prijatelj]. Brač–Supetar, Savjet za prosvjetu i kulturu NO općine Brač–Supetar, 1960, 277, /16/ str., il. (Brački zbornik; 4).
3941. *Kulturno poviestni zbornik Zagrebačke nadbiskupije*: u spomen 850. godišnjice osnutka. Sv. I. Zagreb, Izdanje Hrvatskog izdavačkog bibliografskog zavoda, 1944, 808 str., /30/ str. il. (Razprave i spomenici iz hrvatske kulturne povijesti; sv. 1).
3942. *La trasmissione delle idee dell' architettura*. Udine, 1990.
3943. *Likovna kultura Dubrovnika 15. i 16. stoljeća*: Znanstveni skup uz izložbu Zlatno doba Dubrovnika. [urednik Igor Fisković]. Zagreb, Muzejsko galerijski centar, 1991, 303 str. il. (Znanstvena djela MGC; 2).
3944. *Limes u Jugoslaviji I*: zbornik radova sa Simposiuma o limesu 1960 godine. [redaktor Miodrag Grbić]. Beograd, Societas archaeologica Iugoslaviae, 1961, 184 str., 40 tab., il.
3945. *Majstor Radovan i njegovo doba*: zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Trogiru 26–30. rujna 1990. [gl. odgov. urednik Ivo Babić]. Trogir, Muzej grada, 1994, 319 str., il.

3946. *Makarski zbornik I*: vidi: Zbornik Znanstvenog savjetovanja o Makarskoj i Makarskom primorju.
3947. *Makarsko primorje II*. [gl. urednik Sanja Božek]. Makarska, Gradska muzej, 1995, 167 str., il.
3948. *Manastir Krupa 1317–1967*. Beograd, 1968.
3949. *Marulićev zbornik*: vidi: Zbornik u proslavu petstogodišnjice rođenja Marka Marulića.
3950. *Materijal, tehnike i strukture predantičkog i antičkog graditeljstva na istočnom jadranskom prostoru*: Znanstveni kolokvij održan u Zadru od 6–8. XII 1976. [uredili Mate Suić, Marin Zaninović]. Zagreb, Odjel za arheologiju, Centra za povijesne znanosti, 1980, 161 str., il.
3951. *Međunarodni mariološki kongres (10; 1987; Kevelger)*: Štovanje Bogorodice u Hrvata u XIX. i XX. stoljeću. [priredio Adalbert Rebić]. Zagreb, Hrvatski mariološki institut, 1990, 237 str. s tab. (Teološki radovi: Biblioteka centra za koncilска istraživanja, dokumentaciju i informacije Kršćanska sadašnjost; sv. 15.).
3952. *Međunarodni naučni skup posvećen 100-godišnjici ustanka u Bosni i Hercegovini*: i drugim balkanskim zemljama u istočnoj krizi 1875–1878. godine. Sarajevo, 1977.
3953. *Međunarodni znanstveni skup Majstor Radovan i njegovo doba (1990; Trogir)*: vidi: Majstor Radovan i njegovo doba.
3954. *Melioris mundi origo (zbornik)*. Zagreb, 1988.
3955. *Mladi preistorijski periodi u crvenoj stijeni (zbornik radova)*. Nikšić, 1975.
3956. *Moslavina, I*. Kutina, 1969.
3957. *Naš Jadrان: prirodne ljepote i umjetnost*. [uredili C. Fisković, D. Mađer, Vj. Parać, A. Uvodić]. Split, Arhiv za propagandu Jadrana Izvršnog odbora Jadranske straže, 1938, 214 str., il. (Biblioteka arhiva za propagandu Jadrana).
3958. *Naučni skup Benkovački kraj kroz vjekove (1983; Benkovac)*: vidi: Benkovački kraj kroz vjekove.
3959. *Neolit i eneolit Slavonije*: vidi: Simpozij neolit i eneolit u Slavoniji. Vukovar, 1969.
3960. *Novija i neobjavljena istraživanja u Dalmaciji*: znanstveni skup Vodice 10–13. V 1976. [odg. urednik Željko Rapanić]. Split, Hrvatsko arheološko društvo, 1978, 107 str., il. (Izdaja HAD; sv. 3.).
3961. *O djelu Iva Vojnovića*: radovi Međunarodnog simpozija. [priredio Franjo Čale]. Zagreb, JAZU, 1981, 425 str., il., /1/ tab. (Simpoziji JAZU; 2.).
3962. *Obzor*: spomen knjiga: 1860–1935. Zagreb, 1936, 326 str., il., /8/ tab.
3963. *Od Gradovraha do Bača*. Sarajevo, 1988.
3964. *Odbrambeni sistemi u praistoriji i antici na tlu Jugoslavije*: referati XII kongresa Arheologa Jugoslavije Novi Sad, 1984. [gl. urednik Predrag Medović]. Novi Sad, Savez Arheoloških društava Jugoslavije; Arheološko društvo Vojvodine, 1986, 224 str., il. (Matrijali; 22) (Archaeologia Jugoslavica).
3965. *Parchi e giardini storici*. Monza, 1992.
3966. *Pelješki zbornik I*. Poljoprivredna zadruga i vinarija »Dingač« – Potonje /etc./, Zagreb/, 1976, 517 str.il.
3967. *Počeci štampe jugoslovenskih naroda*. Beograd, 1969.
3968. *Pod Okićem*: zavičajna knjiga i župa sv. Marije i sv. Martina. [uredio Dragutin Pavličević]. Zagreb, Župa sv. Marije pod Okićem /etc./, 1993, 566 str., il. (Zavičajna biblioteka okićkog kraja).
3969. *Poljički zbornik*. Zagreb, 1968.
3970. *Pomorski zbornik I*. Zadar, 1962.
3971. *Povijest Rijeke* [gl. urednik Danilo Klen; suradnici Vinko Antić /et al./]. Rijeka, 1988, 512 str., il.
3972. *Požega: 1227–1977*. [gl. i odgov. urednik Marijan Strbašić]. Odbor za proslavu 750-god. grada, Slavonska Požega, 1977, XIII, 544 str., il., /18/ tab.
3973. *Požega: 1227–1977 zbornik*. Slavonska Požega, 1977.
3974. *Požeška kolegija*: spomenica o 100-godišnjici: 1835–1935. Požega, /s. a./.
3975. *Praktika tou XII Diethnovs synedriou Klasikes arhaiologias*. Athena, 1988.
3976. *Prijateljev zbornik I, II*: zbornik radova posvećenih sedamdeset-godišnjici života Krune Prijatelja. Split, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, 1992, 2 sv. (622, 687 str., il.). (Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji; 32, 33).
3977. *Proceedings of the 11th annual Chacmool conference*. Calgary, 1981.
3978. *Proceedings of the X International Congress of Classical Archeology*. Ankara, 1978.
3979. *Putevi i komunikacije u prahistoriji*. Beograd, 1980.
3980. *Rad XXIII kongresa folklorista Jugoslavije*. Slavonski Brod, 1976.
3981. *Radovi međunarodnog simpozija održanog prigodom proslave 700. obljetnice spomena ljekarine u Trogiru*: Trogir, 27. X – 1. XI 1971. [redactio Hrvoje Tartalja]. Zagreb, Institut za povijest prirodnih, matematičkih i medicinskih znanosti JAZU, 1973, 363 str., il., /6/ tab.
3982. *Rapski zbornik*: zbornik radova sa znanstvenog skupa o otoku Rabu, održanog od 25. do 27. listopada 1984. godine. [urednik Andre Mohorovičić]. Zagreb, JAZU; Skupština općine Rab, 1987, 584 str., il.
3983. *Rešetarов zbornik*. Dubrovnik, 1931.
3984. *Römische Gräberstrassen*: Selbstdarstellung — Satus — Standard. München, 1987.
3985. *Samobor: 1242–1942*. Zagreb, 1943.
3986. *Samostan Male braće u Dubrovniku*: vidi: Zbornik Samostana Male Braće u Dubrovniku.
3987. *Samostan sv. Franje u Zadru*: zbornik radova posvećen 700. obljetnici crkve sv. Frane u Zadru. [urednik Justin V. Velnić]. Zadar, Samostan sv. Frane, 1980 /?, 376 str., /4/ crt., 63 tab.
3988. *Savjetovanje udruženja Arbeitskreises für Hausforschung (29; 1978; Zagreb)*: vidi Tradicionalna stambena kuća.
3989. *Sbornik na IV Kongres na slavjanski geografi i etnografi*. Sofija, 1938.
3990. *Sedam stoljeća Cernika*: zbornik radova. [urednik Tomislav Đurić]. Cernik /i.e./ Zagreb, Hrvatsko društvo folklorista; Koprivnica; Nakladna kuća »Dr. Feletar«, 1994, 187 str., il., zem.crt.
3991. *Simpozij Etnologija i arhitektura*: vidi: Etnologija i arhitektura.
3992. *Simpozij neolit i eneolit u Slavoniji*: Vukovar, 4–5 lipnja 1966. [urednici Dionizije Švagelj, Antun Dorn]. Vukovar, Gradska muzej Vukovar; Matica hrvatska, Vinkovci–Vukovar–Ilok; Arheološko društvo Jugoslavije, 1969, 140 str., /25/ tab., il.
3993. *Spomenica »Zrinjevac»: priroda, vrtovi, perivoji i uresno raslinstvo u Zagrebu*. [autori Stjepan Bertović /et al./]. Zagreb, »Zrinjevac«, 1994, 263 str., il.
3994. *Spomenica Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu prigodom 50. godišnjice njenog osnutka*: (1907/8 – 1957/8). Zagreb, Akademije likovnih umjetnosti, 1958, 135 str., il.
3995. *Spomenica Gospe Andela u Orebićima*: 1470–1970. [uredio Justin V. Velnić]. Omiš, Franjevački samostan – Orebići, 1970, 415 str., il.
3996. *Spomenica Josipa Matasovića (1892–1962)*. [urednik Igor Karaman]. Zagreb, Povijesno društvo Hrvatske, 1972, 221 str., il., zem. kar.
3997. *Spomenica o pedesetoj godišnjici Strossmayerove galerije*. Zagreb, JAZU, 1935, 64, 80 str., il., tab.
3998. *Spomenica o srpskom pravoslavnom vlastičanstvu pakračkom*. Novi Sad, 1930.
3999. *Spomenica Samobor*. Samobor, 1942.
4000. *Spomenica stogodišnjice rada Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine 1888–1988*. Sarajevo, 1988.
4001. *Spomenica u povodu 500. obljetnice Dominikanskog samostana u Bolu*: 1475–1975. Zagreb, Provinicijalat hrvatske dominikanske provincije, 1976, 411 str., il.
4002. *Spomenica Varaždinske gimnazije 1636–1936*. Varaždin, 1937.

4003. *Spomenica Varaždinskog muzeja 1925—1935*. Varaždin, 1935, 80 str., 3 tab., il. [Izdanja Muzealnoga društva u Varaždinu; br. 1].
4004. *Stari i novi Zagreb*. Zagreb, 1925.
4005. *Stari i novi Zagreb*. [priredio Emil Laszowsky]. Zagreb, Školska knjiga, 1994, /47/, 316 str., il.
4006. *Stelčev zbornik*. Ljubljana, 1959.
4007. *Strena Buliciana*. Zagreb, 1924.
4008. *Sumartin*. Split, 1992.
4009. *Sveslavenski zbornik*. 1930.
4010. *Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet*: vidi: *Zbornik radova Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet*.
4011. *VI /sesta/ međunarodna smotra folklora*. Zagreb, 1971.
4012. *Šibenik: Spomen zbornik*. Šibenik, 1976.
4013. *Šišićev zbornik*: zbornik naučnih radova Ferdi Šišiću povodom šezdesetgodišnjice života 1869—1929. [uredio Grga Novak]. Zagreb, Tisa C. Albrecht (Pasinger), 1929, XIII, 677 il., karte.
4014. *Tkalčićev zbornik*: zbornik radova posvećenih sedamdesetgodišnjici Vladimira Tkalčića. [gl. urednik Ivan Bach]. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1955—58, 2 sv.(221str., /48/ tab.; 332 str., /130/ tab., il.).
4015. *Tradicionalna stambena kuća*: (povijesni, etnološki i prostorni aspekti) u zapadnom području SR Hrvatske. Referati sa 29. savjetovanja Arbeitskreises für Hausforschung, Zagreb 29. 08. — 01. 09. 1978. godine. Zagreb, Restauratorski zavod Hrvatske, 1978, 366 str., il.
4016. *Tradicionalna stambena kuća*: (povijesni, etnološki, i prostorni aspekti) u zapadnom području SR Hrvatske: referati sa 29. savjetovanja udruženja Arbeitskreises für Hausforschung, Zagreb, 29. 08 — 01. 09. 1978. [radna grupa organiz. I. Maroević, D. Salopek, V. Bedenko]. Zagreb, Restauratorski zavod Hrvatske, 1980, 366 str., il.
4017. *Umjetnost na istočnoj obali Jadrana u kontekstu europske tradicije*: zbornik radova sa Znanstvenog skupa održanog u Opatiji u svibnju 1992. posvećenog djelu prof. dr. Radmila Matejčić. [uredništvo Nina Kudiš.../et al./]. Rijeka, Pedagoški fakultet, 1993, 367 str.il. (Posebno izdanje Zbornika pedagoškog fakulteta Rijeka).
4018. *Valvasorjev zbornik*. Ljubljana, 1989.
4019. *Varaždinski zbornik*: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Varaždinu od 1. do 3. listopada 1981. godine povodom obilježavanja 800. godišnjice grada. [urednik Andre Mohorovičić]. Varaždin, JAZU; Skupština općine Varaždin, 1983, 684 str., il. s notama.
4020. *Vinodolski zbornik I, II*. Crikvenica, 1981—83.
4021. *Vrtna umjetnost Jugoslavije*: povijesno nasljeđe: Zbornik radova Prvog znanstvenog skupa o povijesnom nasljeđu vrtnе umjetnosti u Jugoslaviji održanom 21—23. rujna 1983 u Dubrovniku. [urednik Jurčić, Vinko]. Zagreb: Fakultet poljoprivrede, Odjel za povijest umjetnosti Centra za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 1985, 151 str., il.
4022. *Vrtna umjetnost na tlu Jugoslavije, II*. Zagreb, 1990.
4023. *Zadar: geografija—ekonomija—saobraćaj—povijest—kultura*, zbornik. [gl. urednik Jakša Ravlić]. Zagreb, Matica hrvatska, 1964, 874 str., il. (Zbornici i monografije; knj. 2).
4024. *Zadarsko otočje*. Zadar, 1974.
4025. *Zagrebačka biskupija i Zagreb*: zbornik u čast kardinala Franje Kuharića 1094—1994. [gl. odg. urednik Antun Škvorčević]. Zagreb, Nadbiskupija zagrebačka, 1995, XI, 715 str.
4026. *Zagrebačka fotografija (Almanah)*. Zagreb, 1978.
4027. *Zbornik arheološkog kluba Mursa Osijek*. Osijek, 1936.
4028. *Zbornik Bogdana Popovića*. Beograd, 1929.
4029. *Zbornik Društva inženjera i tehničara*. [gl. urednik Slavko J. Širiščević]. Split, s. n., 1958, 736 str., il.
4030. *Zbornik dubrovačkog primorja i otoka I, II*. Dubrovnik, Primorac, Znanstveno kulturno povijesno društvo Dubrovnik, 1986—8, 2 sv. (439 str., il.; 376 str., il.).
4031. *Zbornik grada Kotora*. Kotor, 1970.
4032. *Zbornik Inštituta za vrtlarstvo in oblikovanje krajine Univerze v Ljubljani*. Ljubljana, 1970.
4033. *Zbornik kastavštine, I, II*. Rijeka, 1981.
4034. *Zbornik Kralja Tomislava*: u spomen tisućugodišnjice hrvatskoga kraljevstva = Dissertationes in memoriam anni millesimi a Tomislavo primo Croatorum rege praeteriti editae. Zagreb, JAZU, 1925, CIX, 681 str., tab. zem. kar. (Djela JAZU; 29).
4035. *Zbornik Matice hrvatske*: sv. I. Hrvatskome narodu njegovim prošlim naraštajima na spomen sadašnjima i budućima na pobudu, o tisućoj godišnjici hrvatskog kraljevstva. [uredio F. Lukas]. Zagreb, s. n., 1925, 334 str.
4036. *Zbornik Moslavine*. Kutina, 1968.
4037. *Zbornik Muzeja primerjene umetnosti Beograd*. Beograd, 1959.
4038. *Zbornik otoka Korčule I, II*. 1972 /3/.
4039. *Zbornik radova »Kvaliteta stanovanja i ljudske potrebe»*. Beograd, 1979.
4040. *Zbornik radova II. kongresa Saveza društava povjesničara umjetnosti SFRJ*. Celje 1978. Celje, 1978.
4041. *Zbornik radova Drugog simpozija iz povijesti znanosti, prirodne znanosti u Hrvatskoj u XIX. stoljeću*: /Zagreb, 13—15. listopada 1977/. Zagreb, Hrvatsko prirodoslovno društvo, Sekcija za povijesne znanosti, 1980, 274 str., il. (Povijesnoznanstvena knjižnica).
4042. *Zbornik radova Dvor na Uni*. 1991.
4043. *Zbornik radova Građevinskog fakulteta u Zagrebu*. Zagreb, 1976.
4044. *Zbornik radova sa Savjetovanja arhitekata i urbanista u Dubrovniku*. Zagreb, 1950.
4045. *Zbornik radova Savjetovanja o racionilizaciji industrijalizaciji u stambenoj izgradnji*. Zagreb, 1974.
4046. *Zbornik radova Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet*: Knj. 1. [urednički odbor Antun Barac, Grga Novak /et al./]. Zagreb, Nakladni zavod Hrvatske, 1951, 804 str., /6/ tab., /6/ zem. kar.
4047. *Zbornik radova u čast 650. obljetnice planske izgradnje Stona i Malog Stona*. [gl. odg. urednik Pavao Zvjerković]. Ston, s.n., 1987, 328 str., il.
4048. *Zbornik radova Više tehničke građevinske škole*. Rijeka, 1980.
4049. *Zbornik radova znanstvenog skupa Pedagoški fakultet*: vidi: Umjetnost na istočnoj obali Jadrana u kontekstu europske tradicije.
4050. *Zbornik referata na znanstvenom skupu u povodu 150. godišnjice rođenja biskupa J. J. Strossmayera*. Osijek, 1990.
4051. *Zbornik samostana Male Braće u Dubrovniku*. Zagreb, 1985.
4052. *Zbornik simpozija o nautičkom turizmu*. Budva, 1969.
4053. *Zbornik Svetozara Radojčića*. [urednik Vojislav J. Đurić]. Beograd, Filozofski fakultet, Odeljenje za istoriju umjetnosti, 1969, XVI, 398 str., /188/ tab.
4054. *Zbornik u proslavi petstogodišnjice rođenja Marka Marulića: 1450—1950*. [uredili Josip Badalić, Nikola Majnarić]. Zagreb, JAZU, 1950, 345 str., /9/ tab. (Djela Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti = Opera Academiae Scientiarum et Artium Slavorum; 39 /40!/).
4055. *Zbornik Zagrebačke klasične gimnazije: 1607—1957*. Zagreb, 1957.
4056. *Zbornik Zagrebačke nadbiskupije*: vidi: Kulturno poviestni zbornik zagrebačke Nadbiskupije.
4057. *Zbornik Znanstvenog savjetovanja o Makarskoj i Makarskom primorju, 28—30. rujna 1969*. [urednik Jakša Ravlić]. Makarska, s. n., 1970., 567 str., il.
4058. *Znanstveni skup Susreti na dragom kamenu*. Pula, 1987.
4059. *Žirajski libar*. [gl. urednik Eduard Kale]. Žirje—Šibenik, Nakladno povjerenstvo Žiranjskog libra; Muzej grada Šibenika, 1994, 341 str., /8/ tab., il. (Zbornik radova o otoku Žirju; sv. 1).