



TRG I KATEDRALA U HVARU

su ostaci tijekom XVI. i XVII. st. služili za gradnju današnje katedrale. Gotički prezbiterij, dvije propovjedaonice iz XV. st., kameni poliptih sa svecima, te reljefi »Bičevanje« i »Navještenje«, također iz XV. st., ostaci su stare katedrale.

Današnja je katedrala trobrodna bazilika s trilobatnim zabatom fasade i vitkim zvonikom. U osnovi je renesansna, premda fasada već odiše barokom. U cijelosti je djelo domaćih majstora, od kojih se ističu korčulanski graditelji iz obitelji Karlić i Pomenić. Zvonik, ritmičkim slijedom otvaranja masa prema vrhu, odiše romanikom ali u fakturi je renesansni. Jedanaest baroknih oltara od polikromnoga mramora u renesansnoj unutrašnjosti katedrale daju jedinstveni spoj dvaju stilova. Gradili su ih venec. majstori mramora. Najstariji je glavni oltar Sv. Stjepana s poč. XVII. st. koji su gradili mlet. majstori Melchisedec i Grapiglia, a uz njih i korčulanski majstor I. Pomenić. Oltarnu palu je sred. XVII. st. naslikao J. Palma ml., a završio Nicolo Reineri Mabuseo. Na oltaru obitelji Hektorović nalazi se slika »Majke Božje s djetetom«, rad mlet. radionice iz XIII. st. Na

ostalim su oltarima slike Petra Liberija, Domenica Ubertija, Andrije Celestija i Juana Boschetusa. — U klasicističkoj kapeli Sv. *Prošpera* nalazi se kameni sarkofag Sv. Prošpera, djelo A. Braselina iz Padove. Tim je sarkofagom zamijenjen drveni pozlaćeni sarkofag iz 1674, rad Michelangela Albarinija koji je danas izložen u biskupskome muzeju. Oltar Sv. Sakramenta izradio je 1694. Pavao Tremignon, a barokni kameni tabernakul 1700. Lorenzo Viviani. Drvena korska sjedala u prezbiteriju djelo su domaćih majstora iz 1573. *Biskupski dvor*, koji se sa S strane naslanja na katedralu, pregrađen je u XIX. st. U njemu je smješten biskupski muzej u kojemu su osobito vrijedni pozlaćeni štap biskupa Pritića, rad domaćega majstora Pavla Dubravčića iz XVI. st., potom kalež i pokaznica biskupa Tomasinja, crkv. ruho, čipke i knjige. Na trgu pred katedralom stoji bunar iz 1520, koji je sagradio Ivan Kiski.

U gradu podno tvrđave nalazi se gotička crkva Sv. *Duha* s kasnogotičkom rozetom i reljefom Boga Oca u luneti portala. U crkvi na glavnome oltaru je slika Alessandra Varotarija Padovanina. Manja slika, »Silazak Duha svetoga«, koju je 1525. signirao Juan Boschetus, danas se čuva u biskupskome muzeju. U istome je dijelu grada romanička crkva Sv. *Kuzme i Damjana*, poslije barokizirana, jedna od najstarijih u Hvaru. *Dominikanski samostan* s crkvom Sv. *Marka* potječe iz XIV. st. U njezinim su ruševinama sačuvani obzida glavne lađe, apsida i zvonik. U unutrašnjosti se nalazi niz nadgrobni ploča s grbovima hvarskih patricija i simbolima obrtnika, kao i grob Antuna Lucića. Tu su smješteni lapidarij i arheol. zbirka Centra za zaštitu kulturne baštine. U blizini je napuštena crkva Sv. *Roka* iz XV. st., s reljefom Sv. Roka i Sebastijana u luneti gotičkoga portala. Na staroj obali (Fabrici) nalazi se renesansna crkva Sv. *Josipa*. Do male crkve zvane *Kruvenica* iz XVI. st. na brežuljku iznad grada vodi impozantno stubište uklesano u živoj stijeni. Ikona »Majka Božja s djetetom« iz XVI. st. smještena je nakon restauracije u biskupski muzej.

Crkva i ženski benediktinski samostan osn. su u XVII. st.; u baroknoj je crkvi slika Liberala Cozza iz 1750. U Burgu se nalazi gotička crkva Sv. *Anuncijate* iz XIV. st., koja u luneti portala ima reljef »Navještenje«. Na glavnome je oltaru slika »Majke Božje s djetetom« iz XVI. st., a na bočnome oltaru slika Sv. Barbare nepoznata mlet. slikara iz XVIII. st.

*Franjevački samostan* i crkva u uvali Križa sagrađeni su između 1465–71. kao mornarički hospicij. Zvonik su gradili korčulanski majstori B. Andrijić i F. i N. Španić. Na pročelju crkve u luneti portala je reljef »Madona s djetetom« iz sred. XV. st., djelo radionice Nikole Firentinca. Samostanska crkva je dvobrodna. Na oltaru kapele Sv. *Križa* nalazi se slika »Raspeće Kristovo« Leandra Bassana. Na glavnome je oltaru poliptih mlet. slikara Francesca da Santacroce iz 1583, a njegova su i dva manja triptiha na pregradi pred svetištem. Ispred glavnoga oltara je nadgrobna ploča pjesnika Hanibala Lucića. U prezbiteriju su drvena korska sjedala koja su radili majstori Antun Spia Zadrani i Franjo Čiočić iz Korčule.

Na gornjemu dijelu pregrade sa Z strane nalazi se ciklus »Kristove Muke« hvarskoga komediografa, orguljaša i slikara M. Benetevića. Na juž.

ARSENAL U HVARU



HVARSKO KAZALIŠTE

