

MISAL JURJA TOPUSKOGA, XV/XVI. st., gotička minuskula (bolonjska). Zagreb, Riznica katedrale

MISAL IZ 1483, glagoljica. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka

टरमें ट्राप्टिक ट्रिस्टिक क्रियान क्रियान में टबरम्प ट्रापिनाम जिल्हा दिस्ता के रहती है। नेका ब्रमक्य ट्रमिनीउर १७केंक ब्रमहरू फाँह-C89 C9ार्जिशिक केण्णिकर्रिक 198स्र । क ४४ मित्यामेश्रेम - Cरबार्थ टाविन ज टामिता १४ ट्रिं इं ट्रापितां हें बचाने रिश्वमा प्रापित Kada sadya jii csay craga rada യു. ഈ അലം വെല്ലും വ്രൂക്ത ह निवामा हरहर निवार निवटक विवास हरता इ १९वी इतववीता १९६४ स्वचद मेर्राणन म्यारह ने स्वर ने कार्य ने प्रतास्त्र है स्वराह स्वराह स्वराह स्वराह स हिर्मा अध्यापनी विश्वाले देवा हो देवी नव महत्त्वान जी होते हैं व्यक्ति होते हैं कि नव ពារដ្ឋន នេឡម ខញ្ញាច និងខណ្ឌនគរ្យា ខញ្ញារុ भ्रहणाटक्की क्षत्रची मिन्ह्रचा सहप्रदाधस्य भ्र अध्यापादाया व्यव्हाम स्थिताद्य । गरावायह व्यापीति हरती ब्याजिन का विषय प्रश्निष्ठ है । इ.स. १५८ व्याज्य स्थाप айсошеськ ашоампи съспи भारवश्य एउटक्रेन गाटणाहण टक्ष्म श्राप क्रिक क्ष क्ष क्ष क्षित्र क्षेत्र के क्षेत्र कारुपिटरानिया १५, निकानिस ट्राप्त इसक्त ट्रि श्वातीनेता एकस्थवात्रस्थ । राजाका दक्ष сапильный сплясканий выправин प्र प्राथमा स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप मिले. त्रिक ម្រាញព្រួស cwsសនារុរន ទេនព្យារា រមព្រក្សាព្រះស ജ്യാത്ത് പ്രാത്യ അംജ്യാത്യ അം हुन ला अहस्सुन होता है है जिस होता है है जो है जो है ज अक्षप्रत्माहत्रस्या ८८४८क्षेष्ठ एकीवीव न्द्र श्वरतारकाक भक्तामुख रुद्धिर भूका ना सवाध्य सववान्य सववान्य स्वति (विभवविष्यान कार का अध्यत्भवात् व्यक्तिक व्यक्तिवार ह

द्धप्रहर्भाग्वीं। मंगीमेन्ड्रभ द्राणदक्षर

course capacity 4 मनहत्त्वात प्रमानिक स्टार रूप अपन

RYCHIMALOUDIN CRAW CHIOS RAIN Р វ அมา उसा कि उत्तर का अराम हो। ह स्ट्रिक्ट दुनस्ते अहमा अध्याक्त भूका भिक्त है। क ब्राप्तिस्ट रहि लेरहरांचे रामबन्ध क्स ग्रेंड व्यहरूर्यीवतागर स्वारंगेर वृद्धि க மிக்கும் நாடிக்கையு முக்கும் wandy as hind were syposcum បានកន្ទុណនលាន២១ និយ្យក៏ឱ្យា នម្នាក់មុចច រូណ្ cណ្ដី ខេនុណខ្មាខេត្ត សេនុកជាមុណ្ឌ क्रिष्ट्रभक्किरवर मियांमिर्म पान विशेष वाद है छ अध्याहर हरम एसव्यवस्था भन्ने 🕥 🔞 मेश्वर ट्रिप्य किश्चा व्याप्त क्षे 🧩 व्यक्तवाभावारः प्रश्नास्त्र स्क्री र्क्ष उत्तर दूर दहर होते होता है ता है जिल्ला है जिल्ला मे अवाहत्य । भरष् - भरम् ने माहित्य । हम्ब incaddak क्याप्रिकारिक विश्व មានក្នុង នាមុនមាពព មុន្ត្រាម मांक नेता ४४८ नेवांन स्थापिद अर्पोद्ध अराप हार के प्रमारम सम्मिने हर सिम दर TIRE INCREMENTED REGITIVE RESTORATION CKY MACTICATION TUDGEY - INKLITED BY MR messuphycas swymnsmossaca iv क्रम्भानिक प्रमाणकार्या विश्वास्त्र विश्व Bedb . Hall IWEATH IN ELINE COM жир. сопослокановись . ку споксмений um inchuschungs sweitighte see cean sun M ROF INTHE RUD T - AUT ATT CONSORTING IMEE न स्माना ट्रांस स्ट ट्राइटक्ताविस व्यावका व्यावकारीय eache and the cruis of an inch श्रीान सेंद्र केंद्र व्हेंब व्होंग हुन् மூரை ஆத்து சிர்கள் For sanifars sandana ba

क्रिप्रश्चित्र किर्देश क्षा हरूके विभाग है। लिए

THINK HAM HYELD INCKYCHEMDOUT

i ← III. st. To su zapisi grč. kolonista uklesani na kamenu grčkim jezikom i alfabetom, a nađeni su na Visu, Hvaru i Korčuli. Klesana majuskulna slova lapidarnoga pisma kvadratična su oblika i posve čistih crta. Najvažniji od tih zapisa je tzv. »Lumbardska psefizma«, kojom se ovjekovječuje utemeljenje kolonije u Lumbardi.

Uporaba latinskoga pisma i jezika u nas počinje sred. ← I. st. i potrajat će sve do novoga vijeka usporedno s drugim pismima i jezicima. Najstariji se zapisi pojavljuju na sarkofazima i nadgrobnim stelama, a poslije i u svim ostalim područjima života. Najstariji su spomenici pisani tipom slova *capitalis quadrata*, majuskulnim uspravnim slovima kvadratična oblika, koja su potpuno odvojena jedna od drugih, te tipom *capitalis rustica*, u kojemu su slova također odvojena, ali su nešto skošena, teže vertikali, a crte su nepravilne. Ponekad se pojavljuje i kurziv.

Latinicom i lat. jezikom pisani su i najstariji hrv. zapisi: natpis na Višeslavovoj krstionici (oko god. 800), Trpimirov natpis iz Rižinica, više Branimirovih natpisa iz IX. st., nadgrobna ploča kraljice Jelene iz 967. Svi su oni pisani jednom inačicom rustične kapitale. Najstariji naš spomenik pisan na pergamentu je »Splitski evanđelistar« iz VIII. st.; pisan je uncijalom i poluuncijalom, koje su slične kamenoj kapitali, ali je potez mekši i ima više oblina. Slova su u poluuncijali nešto viša, a crte nepravilnije.

Iz razdoblja XI—XIII. st. ima više kodeksa pisanih *beneventanom* i *karolinom*; očuvani su gotovo u svim hrv. gradovima, a potječu uglavnom iz mnogobrojnih skriptorija koji se u to doba osnivaju u dalm. gradovima. Premda su oba ta pisma u uporabi usporedno ili naizmjenično, ovisno o skriptorima, ipak prevladava beneventana. Karolina ili *karolinška minuskula* je tip pisma koji se razvio u Franačkoj u doba Karolinga, a odatle se proširio u sr. Europu i dalje. Slova su, kao i riječi, međusobno odvojena; ipak, slova jedne riječi povezuju se sitnim crticama tamo gdje je

REGULA SV. BENEDIKTA, XV. st., gotička minuskula. Zagreb, Arhiv HAZU

