

osječkoj gimnaziji, kustos u Muzeju grada Osijeka te 1911–17. konzeruator za Slavoniju. Posebno se bavio numizmatikom i epigrafijom.

BIBL.: *Neolitska naseobina kod Osijeka*, VjHAD, 1896; *Slavonski banovci*, Vjesnik Župani-
je virovitičke (Osijek), 1898; *Rimski medailloni*, GZMBiH, 1900; *Rimske svjetiljke iz*
Osijeka, ibid., 1901; *Epigrafski prilogi iz Murse*, VjHAD, 1902; *Grčki i rimski kolonijalni*
novci nađeni u Osijeku, ibid., 1903. Bo. Pr.

CELLA, Sergio, povjesničar umjetnosti (Pula, 29. IX. 1927). Završio
Filozofski fakultet u Padovi, na kojemu predaje povijest renesanse.
Urednik je časopisa »Pagine Istriane« u Trstu. Publicirao brojne radove iz
kulturne i umjetničke povijesti Istre i Julijske krajine.

BIBL.: *Vita culturale polesse del '800 e del '900*, Pagine Istriane (Trieste), 1951–52, 5 i 10;
Due architetti istriani del '500: Matteo e Andrea da Valle, ibid., 1952, 12; *Albana e la*
Valdarsa, Trieste 1964; *La civiltà Veneta nel Mediterraneo*, Roma 1966. Ra. Mat.

CELLIGOI (Celigoj), Venceslao, arhitekt i građevni poduzetnik (Do-
brota, 1851 – Rijeka, 1918). Studirao u Grazu. U Rijeci živio od 1884,
gdje je imao zajedničko poduzeće s Giuseppeom Leardom koje je gradilo
gimnaziju i kolodvor. Projektirao lučka skladišta (1884), sirotište Maria,
»crvenu kuću« u luci Baroš. Po njegovu projektu (1893) podignuto 400 niša
oko središta staroga groblja na Kozali. Na prijelazu stoljeća gradio pod utje-
cajem secesije (vlastita vila na Belvedereu). S njim radi sin *Eugenio*, pro-
jektant ubožnice »Braća Branchetta« i Teatra Fenice (1913) u Rijeci.

LIT.: *R. Matejčić*, Kako čitati grad, Rijeka 1990, str. 293, 462.

Ra. Mat.

CEPELIĆ, Milko, etnograf i povjesničar (Vuka, 21. IX. 1853 – Đakovo,
26. III. 1920). Svećenik u Đakovu i tajnik biskupa J. J. Strossmayera.
Proučavao narodni život, posebno tekstilno rukotvorstvo. Bavio se prim-
jenom narodnih šara u čilimarstvu, a prikazao je i vrste uzorkovanih tkanja
i veziva. Vrijednu zbirku tkanja i veziva ostavio je Etnografskom muzeju u
Zagrebu. God. 1902. pokrenuo (s D. Neumanom) prvi osječki dnevnik
Narodna obrana.

BIBL.: *Josip Juraj Strossmayer*, Zagreb 1900–1904; *Narodno tkivo i vezivo*, Zagreb 1909;
Sjimo opet lan i konoplju, Osijek 1917.

LIT.: *Život i rad Milka Cepelića* (katalog), Đakovo 1979.

Z. Lr.

CERJE, selo I od Zagreba, s jednobrodnom baroknom župnom crkvom
Sv. Ivana Evanđelista, građenom 1759–77. Na glavnomu je oltaru (dar
biskupa Tauszya) slika *Ivana Evanđelista*, rad Ivana Beyera (1847). Župni
dvor, s klasicističkim pećima, iz 1779.

CERJE LETOVANIČKO, selo Z od Siska. Drvena kapela Sv. Josipa s
drvenim tornjićem te s pučkim slikarima na stropu i na ogradi pjevališta,
ima barokne oltare iz XVIII. st., propovjedaonicu i slike (jedna s prikazom
crkve Marije Bistrice prije restauracije).

CEHOVI, reljef na kući bratovštine Svih Svetih u Korčuli



CEHOVI, matrikula bratovštine Sv. Duha, djelo Blaža Jurjeva Trogiranina. Trogir,
crkva Sv. Ivana

CERJE TUŽNO, selo JZ od Varaždina; u baroknoj kapeli Sv. Antuna,
kojoj je strop ukrašen štukom i slikama, nalazi se štukaturno ornamentiran
oltar (oko 1735) na kojemu se ističu stilizirani biljni ukrasi.

CERNIK, naselje S od Nove Gradiške. Nastavano od prapovijesti (neo-
litika). U sr. vijeku put iz Posavine u unutrašnjost Slavonije štatile su utvr-
de Drinovac, Lehovac i Cernik (grad Dežefijevaca). U doba Turaka
(1543–1687) sjedište sandžaka. Kaštel četverokutna tlocrta, s četiri

CEHOVI, zastava zagrebačkoga tesarskoga ceha, 1770. Muzej grada Zagreba

