

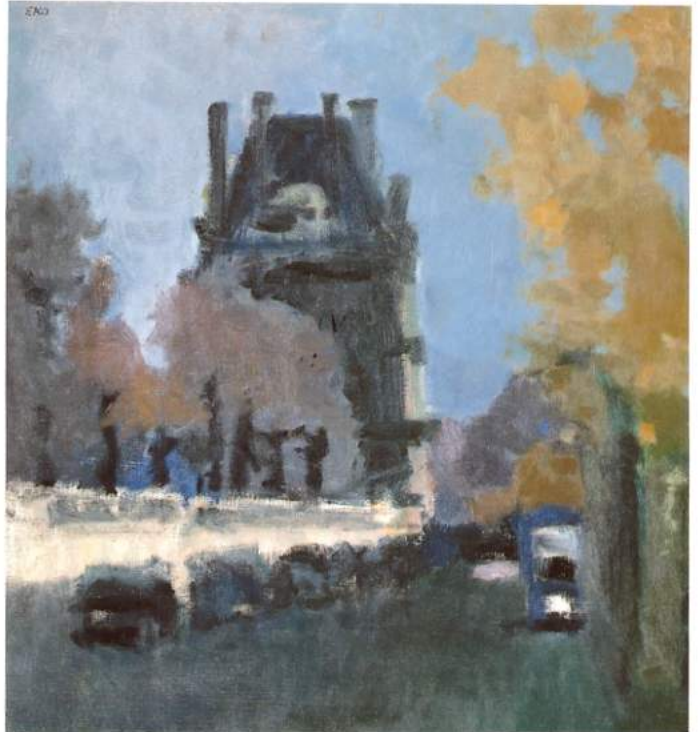
LIT.: Ž. Sabol, Dora Kovačević (katalog), Zagreb 1978. — M. Šolman, Dora Kovačević (katalog), Zagreb 1979. — I. Šimat-Banov, Dora Kovačević, ČIP, 1980, 3–4. — T. Maroević, Dora Kovačević (katalog), Zagreb 1985. — Isti, Dora Kovačević »Zid«, Zagreb 1986. — L. Safred, Hors ligne (katalog), Torino 1990. Ma. Bc.

KOVAČEVIĆ, Edo, slikar (Gospić, 16. XI. 1906 — Zagreb, 15. III. 1993). Diplomirao je na Akademiji u Zagrebu 1930; studirao fresko-slikarstvo u Parizu. Osim brojnih studijskih putovanja Europom, posjećuje New York i Japan. God. 1934–47. bio je nastavnik lik. odgoja u Zagrebu. Bio je član grupe »Zemlja« s kojom je izlagao od 1932. do njezina ukinuća 1935. U zemljaškoj fazi priklanja se plošnoj koncepciji slike te razvija rafinirani kolorizam (*Barutanski jarak*, 1932; *Kožarska ulica*, 1934), koji dostiže klasičnu punoću u modroj gami (*Začretje*, 1941; *Louvre*, 1958) a raspliće se u široku rasponu kolorističkoga intenziteta u mrtvim prirodama i pejzažima (*Zimska radost*, 1973; *Klanječki vinogradi*, 1981). Uz ulje, intenzivno radi u pastelima, a temu zagrebačkih krovova izvodi u tehnici tapiserije 1964. S naglašenim osjećajem za sklad boja i oblika u prostoru ostvaruje niz kazališnih scenografija, brojne postavbe izložaba i muzeja (Muzej za umjetnost i obrt, 1947–54; Gradska galerija suvremene umjetnosti, 1954–65; Atelje Meštrović, 1961; Etnografski muzej, 1972 — sve u Zagrebu; Muzej Brodskog Posavlja u Slavonskome Brodu, 1969; Muzej seljačkih buna u Gornjoj Stubici, 1973; Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru, 1976). Samostalno izlagao u Zagrebu (1964, 1978, 1984). Od 1977. bio je izvanredni, a od 1986. redovni član JAZU te odgovorni urednik *Bulletina JAZU*.

LIT.: R. Ivančević, Edo Kovačević (katalog), Zagreb 1978. — E. Franković, Edo Kovačević — u povodu retrospektive u Zagrebu, *Bulletin JAZU*, 1979, 2. — R. Ivančević, Edo Kovačević, Zagreb 1984. — S. Špoljarić, Edo Kovačević (katalog), Zagreb 1993. R. Ić.

KOVAČEVIĆ, Ferdo, slikar (Zagreb, 10. IV. 1870 — 1. IX. 1927). Poslije završene Obrtne škole u Zagrebu studirao je slikarstvo na Umjetničko-obrtnoj školi u Beču (K. Karger). Sudjelovao u dekoriranju zgrade tadašnjega Odjela za bogoštovlje i nastavu u Zagrebu (Opatička 10), a u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci naslikao je vedute naših gradova (na supraportama:

F. KOVAČEVIĆ, *Zimski pejzaž*. Zagreb, Moderna galerija



E. KOVAČEVIĆ, *Allée des Tuileries*. Zagreb, Moderna galerija

Dubrovnik, Zagreb, Jajce, Đakovo). Bio je profesor Obrtne škole (od 1905) i Akademije u Zagrebu (od 1917). Jedan od osnivača Društva hrvatskih umjetnika (1897); bio je dopisni član JAZU. S Bukovčevićem je krugom izlagao u Zagrebu 1894 (*Mrtva priroda*) i 1898 (na Hrvatskome salonu — *Moj*

