

M. ŠUTEJ, *Objekt I*.

Gradnja crkve dokumentirana je godinama 1679 (na svetištu) i 1705 (na kapeli), ali je, sudeći po spoliranim glag. natpisima s grbom Vlačića i godinom 1553, na tome mjestu postojala neka još starija sakralna građevina. Opremu crkve čine mramorni barokni oltari (glavni je datiran 1717, a jedan bočni 1748) i mramorna krstionica.

U neposrednoj se okolici Šumbera nalaze dvije, izvorno gotičke kapele: *Sv. Kvirin na groblju* i *Sv. Marija od Drena*. Prva od njih, naknadno barokizirana, odlikuje se finom strukturom gotičkoga zida i osebujnom dvokatnom preslicom za zvona, a glag. natpis iz 1540. odnosi se na popravak njezina krova. Druga kapela, posvećena 1440, temeljito je obnovljena 1751. i 1859–60, tako da je od starije građevine ostao samo dio bočnoga zida i pročelnoga trijema s rustificiranim renesansnim kapitelom. U objema su kapelama očuvane nadgrobne ploče iz XVI–XVIII. st. s različitim simboličnim prikazima, a u *Sv. Kvirinu* postavljen je i mramorni oltar iz 1759.

LIT.: B. Fučić, Izvještaj o putu po Istri 1949. godine, Ljetopis JAZU, 1953, 57. — Isti, Glagoljski natpisi, Zagreb 1982. — C. de Franceschi, Storia documentata della Contea di Pisino, Atti e memorie SIASP, 1964. K. H. L.

ŠUMET, prostrana i plodna udolina u zaleđu Srđa, koja se spušta od Brkata do Rijeke dubrovačke. Latinski se naziva *Juncetum*, *Junchentum*; hrv. se oblik javlja od 1112. Šumetu je pripadao u XIII. st. dio obale između Komolca i Čajkovića. Zarana su ovdje zemljoposjedi Dubrovčana. U vezi s imanjima lokrumskoga benediktinskoga samostana spominje se i crkva *Sv. Martina* (u tzv. lokrumskim falsifikatima 1100. i 1112, u autentičnoj ispravi

iz 1193). Na posjedima se od XIV. st. grade utvrđena sjedišta (*castra* i *castella*); starije građevne strukture i toponimi dokaz su kontinuiteta gradnje na nekim lokalitetima (Tor, Kula). Iznad zaseoka Čajkovice su ruševine crkve *Sv. Mihajla* (XIV. st.) uz koju su mnogobrojni stećci. Crkva *Sv. Kuzme* i *Damjana* spominje se 1365. Crkva *Sv. Trojstva* je iz 1409. U Knežicama su ostaci Kneževa dvora. U XIII. je st. Š. bio posebno upravno područje, a od XIV. st. Š. i Župa imaju zajedničkoga kneza.

U Šumetu počinje vodovod što su ga 1438. sagradili Onofrio della Cava i Andriuzzo de Bulbito. U Čempresati blizu Komolca nalazi se ljetnikovac obitelji Bizzarro, jedan od najznačajnijih spomenika dubrovačke barokne arhitekture. U Šumetu je imao ljetnikovac i književnik Luka Stulić. — U Domovinskome ratu 1991–93. pretrpio je teška razaranja.

LIT.: V. Brusić, Knežice u Šumetu kod Rijeke dubrovačke, *Bulletino ASD*, 1906. — J. Bersa, Dubrovačke slike i prilike, Zagreb 1941. — J. Lučić, *Prošlost dubrovačke* Astarje, Dubrovnik 1970. N. Gru.

ŠUTEJ, Miroslav, slikar i grafičar (Duga Resa, 29. IV. 1936). Diplomirao na Akademiji u Zagrebu 1961 (M. Detoni). Bio je suradnik Majstorske radionice K. Hegedušića 1961–63; usavršavao se u Parizu 1964/65. Od 1978. predaje na Akademiji u Zagrebu. Njegov je opus jedna od najosebujnijih cjelina u suvremenoj hrv. umjetnosti. Već su 1962/63. njegovi »optički« crteži metaznanstvenoga sadržaja (*Estetska senzacija*, 1962; *Bombardiranje očnog živca I*, 1962) upozorili da je riječ o umjetniku bogate mašte i izvanredna senzibiliteta. Prostorni iluzionizam u crtežima uskoro se obogaćuje prelaskom iz dvodimenzionalnosti u trodimenzionalnost, iz koje