

juž. kraju nalaze se ostaci kule u obliku trokuta (djelomično otkopana i istražena), od koje se u smjeru *SI* nastavljaju ostaci zida uzduž cijeloga platoa. Tradicija i neki autori tvrde da su to ostaci pavlinskog samostana.

LIT.: *M. Kruhek*, Povijesno-topografski pregled pavlinskih samostana u Hrvatskoj, u zborniku: *Kultura pavlina u Hrvatskoj*, Zagreb 1989. M. Kru.

**KREĆA, Đorđe**, naivni kipar (Budimlić Japra, Bosna, 15. V. 1934 – Zagreb, 26. II. 1990). Završio srednju šumarsku školu; promijenio nekoliko zanimanja. Skulpturom se bavi od 1965. U zemlji izlaže od 1966, u inozemstvu od 1968. Oblikuje likove iz Biblije, narodnih priča i legendi u patiniranu drvu, plošnih i reljefnih obilježja i tipiziranih oblika (*Kolo*, 1977; *Mati*, 1980; *Helena Trojanska*, 1980; *Svetac*, 1981). Samostalno je izlagao u Zagrebu (1967, 1968, 1979, 1982), Splitu (1967), Amsterdamu (1969).

LIT.: *B. Kelemen*, Kreća (katalog), Zagreb 1968. – *Isti*, Kreća (katalog), Zagreb 1979. – *Z. Pillauer*, Đorđe Kreća (katalog), Zagreb 1982. VI. Mć.



Đ. KREĆA, *Osvajači*.  
Zagreb, Hrvatski muzej  
naivne umjetnosti

**KREKIĆ, Đorđe**, arhitekt (Doboj, 10. VII. 1903). Studirao na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Münchenu i na Akademiji u Beču. Radio je u Zagrebu kao arhitekt i kao nastavnik na Obrtnoj školi. God. 1930–39. s arhitektima J. Korkom i Đ. Kiverovim projektirao i izvodio zgrade: burze rada u Osijeku, Slavenskome Brodu, Karlovcu i Zagrebu (1936), Radnički dom na Trgu kralja Petra Krešimira IV. u Zagrebu (1937) i više stambenih zgrada u Zagrebu. Sudjelovao s uspjehom na mnogim natjecanjima. Poslije rata sudjelovao u osnivanju Akademije primijenjenih umjetnosti u Beogradu i zatim je njen profesor.

LIT.: *T. Premierl*, Hrvatska moderna arhitektura između dva rata, Zagreb 1989. T. Pl.

**KREKOVIĆ, Kristian**, slikar (Koprivna kraj Tuzle, 28. III. 1901 – Palma de Mallorca, 21. XI. 1985). Završio je Akademiju u Beču (1925) i Ecole de Beaux Arts u Parizu gdje već 1927. izlaže u Salonu a 1928. postaje članom Društva francuskih likovnih umjetnika. Do 1939. je živio u Parizu, potom u Zagrebu, a 1941. Beogradu, gdje su u bombardiranju stradala gotovo sva njegova djela; ponovo se vraća u Zagreb (1941–46), potom živi u Parizu i u Ženevi a od 1960. u Palma de Mallorci. Privučen



Ž. KRAUS, *Slika II*.

kulturama Indiosa Južne Amerike, poglavito carstvom Inka, boravio je između 1928–66. u više navrata u brdima Perua i stvarao cikluse s tematikom iz prošlosti i sadašnjosti Perua. Njegov ciklus posvećen Hrvatskoj iz 30-ih godina (143 slike velikoga formata: narodni vladari, znameniti Hrvati, pov. kompozicije) nije sačuvan. Slikao je realistički i minuciozno monumentalne ljudske likove u pov. kostimima prožete zanosom te pov. i religiozne kompozicije. Portretirao je mnoge istaknute ličnosti (*Gandhi*, 1931; *Aleksandar Karađorđević*, 1933; *Jakov Gotovac*, *Gustav V*). Radio je crteže maloga formata, jednostavne i prozračne (*U igri*, oko 1966). God. 1977. dao je sagraditi u Palma de Mallorci muzej u kojemu je okupio svoja djela; Zaklada – Muzej Kreković otvoren je za javnost 1981. Samostalno je izlagao u Beogradu (1925, 1934, 1935), Šibeniku (1926), Limi (1954), Washingtonu (1954) i dr. U Zagrebu mu je 1991. priređena izložba crteža.

LIT.: *M. Kašanin*, Izložba g. Krekovića, Srpski književni glasnik (Beograd), 1925, 4. – *B. Babić*, Narodni duh u našoj umjetnosti, Novi list, 1941, 106. – *Isti*, Umjetničke pomisli slikara Krekovića, Obitelj, 1944, 7–8. – *V. Nikolić*, Kristian Kreković 1901–1985, HR, 1986, 1. – *Lj. Domic*, Povratak izopćenoga, Vjesnik, 8. III. 1991 (prilog Panorama). – *I. Zidić*, Kristian Kreković, crteži (katalog), Zagreb 1991. V. Fo.

**KREN, Milan**, slikar (Zagreb, 18. IV. 1893 – 19. VII. 1978). Studirao na Akademiji u Zagrebu (1912–15). Od 1916. službovao u Sremskoj Mitrovici i od 1932. u Zagrebu kao gimnazijski profesor. Slikao krajolike, portrete i vedute u ulju i akvarelu. Izlagao samostalno u Zagrebu 1922. i 1926. te skupno na mnogim izložbama u zemlji i inozemstvu.



K. KREKOVIĆ,  
*Dječak s naramkom*  
drva