



UGLJANSKI TRIPTIH,
Zadar, Stalna izložba
crkvene umjetnosti

LIT.: *V. Klaić*, Grada za topografiju ličko-krbavske županije u srednjem vijeku, VJHAD, 1902, str. 133. — *Gj. Szabo*, SG, str. 208. — *V. Heneberg*, Lički gradovi prošlih stoljeća, Lički kalendar, 1934. — *R. Horvat*, Lika i Krbava, II, Zagreb 1941, str. 136–139. — *V. Mirosljević*, Ilirski grob iz Udbine, Opuscula archaeologica, II, Zagreb 1957. — *A. Horvat*, O spomenicima u Krbavi, Bulletin JAZU, 1959, 1. — Krbavska biskupija u srednjem vijeku (zbornik), Rijeka–Zagreb 1988. — *K. Putsch*, Lika u rimsko doba, Gospić 1990 (pretpisak). A. Ht.

1954. — *I. Petricoli*, Ostaci srednjovjekovne arhitekture na otoku Ugljanu, Prilozi–Dalmacija, 1960. — *A. R. Filipi*, Arheološko-topografske crte iz Ugljana, Diadora, 1960–61, 2. — *I. Petricoli*, Građevni i umjetnički spomenici srednjega vijeka na zadarskim otocima, u zborniku: Zadarsko otočje, Zadar 1974. I. Pet.

A. UGLEŠIĆ, zgrada u marini u Zadru

UDRUŽENJA, UMJETNIČKA → DRUŠTVA, UMJETNIČKA

UGLEŠIĆ, Ante, arhitekt (Božava na Dugome otoku, 3. IX. 1946). Diplomirao na Arhitektonsko-urbanističkom fakultetu u Sarajevu 1970 (J. Finci). Do 1976. djeluje u Zavodu za urbanizam i komunalnu djelatnost grada Zadra, potom u projektnome poduzeću »Donat«. Od 1991. djeluje kao samostalni arhitekt. — U svojim realizacijama uspješno povezuje lokalnu graditeljsku tradiciju s novim arhitektonsko-urbanističkim rješenjima. Važnija izvedena djela nalaze se u Zadru i okolici: kompleks »Marina« (1982–84), poslovna zgrada Tankerkomerca (1984–85), plažni objekt na kupalištu Borik (1987), ulaz na plažu Borik (1988), centar za otkup i distribuciju u luci Gaženice (1988–93).

LIT.: *G. Knežević*, Kvalitet kroz različitost, ČIP, 1984, 4. — *F. Gotovac*, Suverena autorska ruka, ibid., 1986, 1. — *A. Rusan*, Neue Wege und Anregungen zur Architektur in Kroatien (katalog), Berlin 1986. — Arhitektura u Hrvatskoj 1945–1985, Arhitektura, 1986, 196–199. — *I. Maroević*, Arhitektura i urbanizam u Hrvatskoj 1981–1985, ŽU, 1988, 43–44. F. Vu.

UGLJAN, selo na istoimenom otoku; sastoji se od više zaselaka. Bio je nastanjen već u prapov. doba (neolitičko oruđe, tumuli, utvrda s ostacima ilir. gradinske keramike na brdu Čelinjaku iznad Mulina). U doba rim. vladavine bio je obuhvaćen centurijacijom zadarskoga agera. Na više mjesta ostaci ant. arhitekture (Krševo, Muline, Batalaža, Mirine, Činta). Iz srednjega vijeka potječu: crkva Sv. Petra (u ruševinama), crkva Sv. Kuzme i Damjana te franjevački samostan (osn. 1430) s crkvom Sv. Jeronima, posvećenom 1447. U jednostavnu samostanskom klaustaru upotrijebljeni su u sekundarnoj funkciji romanički kapiteli. Samostanska je crkva jednostavna gotička građevina s ravnom tavanicom i presvođenim svetištem. U Ugljanu ima nekoliko skromnih ljetnikovaca plemićkih porodica iz Zadra: Lipeus (poč. XVI. st., znatno pregrađen), Damiani-Vrgada (XVI. st., pregrađen), de Ponte (1653, uništen 1952), Stocco i Califi (poslije Brčić, u ruševinama). Vrijednih zlatarskih radova ima u župnoj crkvi (gotički križ, kalež i piksida, kasnogotički kalež iz 1515. donesen iz Brinja) te u samostanskoj crkvi (gotički ophodni križ), a ukrašenih nadgrobnih ploča na groblju (Pasini, Cedulini, Fanfogna iz 1700) i u samostanu (ploča modruškoga biskupa Šimuna Kožičića Begne, umro 1536).

LIT.: *C. F. Bianchi*, Zara cristiana, II, Zadar 1879, str. 86–93. — *V. Brunelli*, Ugljano, II Dalmata, 1903, 92–98. — *A. R. Filipi*, Podrijetlo jednog ugljanskog kaleža, Radovi HIJZ,

