



L. BEZEREDI, *Oplakivanje*.  
Zagreb, Moderna galerija

skoj, Koruškoj i Kranjskoj. U Zagrebu je boravio 1846. i 1847. Njegovih slika ima u crkvama u Cerju (1847), Pregradi (1847), Ivanić-Gradu (1848, 1849, 1850), Lijevoj Dubrovčaku (1851), Dugom Selu (1852), Voloderu (1855), Nartu (1856), Draganić-Šipku (1860) i u Dijecezanskomu muzeju u Zagrebu.

L. D.

**BEZDANJAČA**, pećina kraj Vrhovina blizu Otočca. Nekropola iz srednjega i kasnoga brončanog doba nađena je u kraškoj jami. Očuvani su kera-

mički i grobni prilozi kao i kulna mjesta. Nalazi u Bezdanjači uz autohtone elemente potvrđuju utjecaj istodobnih kultura srednjega Podunavlja.

LIT.: R. Drechsler-Bižić, Nekropola brončanog doba u pećini Bezdanjači kod Vrhovina, VjAM, 1980.

R. D. B.

**BEZEREDI, Lujo**, kipar, keramičar i slikar (Nova, Mađarska, 21. XI. 1898 — Čakovec, 20. IV. 1979). Završio je Učiteljsku školu u Čakovcu. Studirao je na Višoj pedagoškoj školi u Budimpešti. God. 1922. upisuje se

BETIKA KRAJ BARBARIGE, podni mozaik u srednjemu brodu bazilike

