



BUNJA U POLJIMA KRAJ ŠIBENIKA

vinogradima, poljima i maslinicima, a služe za skloništa ili spremišta plodova i alata.

A. Mj.

**BUNJE**, predio i arheološko nalazište na I dijelu Brača. Na brdu Gračišće nalazila se prapov. gradina a na I obroncima rim. ladanjska vila (cisterne za vodu, mozaik, uređaji za grijanje). Pored sitnih arheol. predmeta otkriveni su dijelovi tijeska za ulje, sarkofazi kasnoant. tipa, od kojih neki i sa znakovima kršćanske ikonografije te reljef Silvana. Srednjovj. naselje (Podgračišće), spominje u XV. st. brački kroničar D. Hranković.

LIT.: C. Fisković, Historijski i umjetnički spomenici na Braču, Brački zbornik, 1940, I. — I. Fisković, Kasnoantički sarkofazi s otoka Brača, VjAHD, 1981.

I. Fis.

**BURA, Milan**, iluminator (XV. st). Vjerojatno rodom iz Šibenika. Prema E. Laszovskom 1453. minijaturama uresio rukopis *Gaii Suetonii Tranquilli: De vita duodecim Caesarorum* koji se nekoć čuvao u knjižnici grofa Vojkffija u Oroslavju. Rukopis je zagubljen.

LIT.: Znameniti i zaslužni Hrvati, Zagreb 1925.

A. Bad.

**BURATO, Tomaso**, fotograf (Dubrovnik, 27. III. 1840 — Zadar, 17. I. 1910). Fotografskim radom započinje u Dubrovniku, nastavlja u Padovi. Od 1872. boravi u Zadru. Snima portrete, kulturnopov. spomenike, vedute i krajolike. Autor je triju albuma s vedutama i kulturnoumj. baštinom Zadra koji se, zbog svojih tekstualnih priloga, mogu ubrojiti u najranije foto-monografije u Hrvatskoj (albumi iz 1875. i 1886). Dobio je nekoliko nagrada a 1878. postaje članom Francuske akademije.

LIT.: N. Grčević, Fotografija devetnaestog stoljeća u Hrvatskoj, Zagreb 1981.

N. Gč.

## BURG → GRAD

**BURIĆ, Narcis**, slikar (Split, 4. VIII. 1893 — Zagreb, 13. V. 1950). Studirao je na akademijama u Münchenu i Pragu (V. Bukovac). Bio je nastavnik crtanja u Splitu i Sarajevu, gdje je imao priv. slikarsku školu. Slikao je u različitim tehnikama marine, pejzaže i mrtve prirode. Samostalno je izlagao u Splitu, Dubrovniku, Sarajevu, Beogradu i Milanu. Retrospektivna izložba priređena mu je u Zagrebu 1950.

Z. Ša.

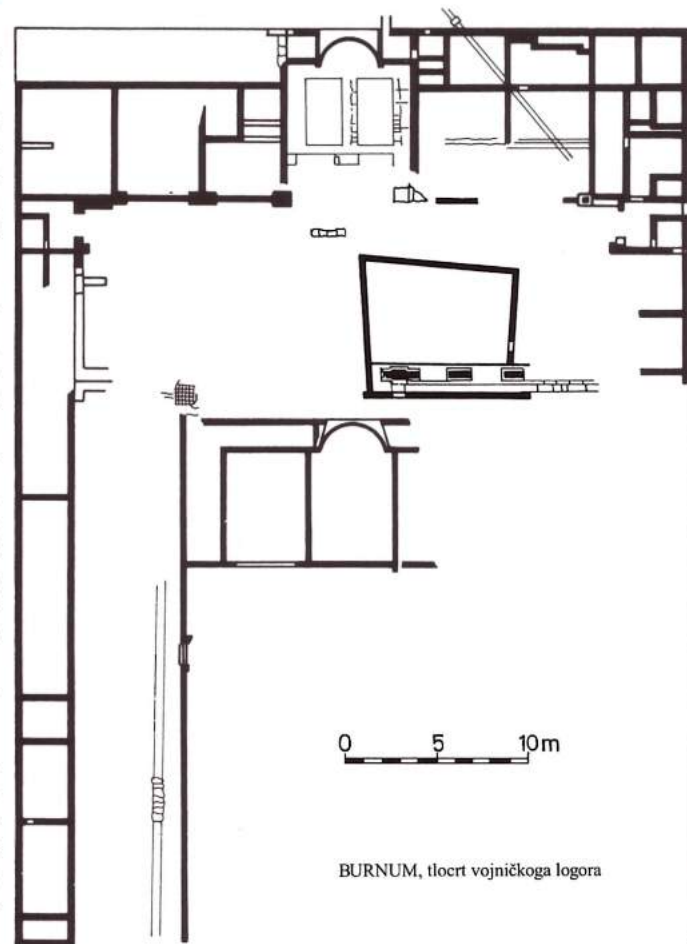
T. BURATO, *Kopnena vrata u Zadru*



**BURNUM**, rim. vojnička utvrda i grad kod Ivoševaca, nedaleko od Kistanja u S Dalmaciji. U narodu su ruševine Burnuma poznate pod imenom *Šuplja crkva* ili *Trojanov grad*. Arheol. su istraživanja 1912. i 1913. otkrila na mjestu vojničkoga logora ostatke pretorija, s temeljima mnogih prostorija; i danas se ističu dva luka od ukupno pet, koliko ih je prvobitno bilo (A. Fortis ih je potkraj XVIII. st. vidio tri). Pronađeni su i ostaci zidina, koje su okruživale logor. B. pripada nizu važnih rim. vojnih uporišta, koja su branila nizinsko plodno zaleđe Jadere (Zadra).

Oko 2 km ist. od logora razvilo se civilno naselje kao *canabae* logora. Tu se nalazio hram posvećen Jupiteru (nađeni natpisi), ostaci amfiteatra, vodovoda, tragovi cesta i mnoštvo nadgrobnih spomenika. God. 69. rim. XI. legija napušta logor; nakon toga B. počinje propadati, a 639. razaraju ga Avari.

LIT.: E. Reisch, Die Grabungen des österreichischen archäologischen Institutes während der Jahre 1912. und 1913, Jahreshefte ÖAI, 1913, 16. — M. Abramčić, *Militaria Burnensia*,



BURNUM, tlocrt vojničkoga logora

Bulićev zbornik, Zagreb—Split 1924. — M. Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu*, Zagreb 1976. — S. Zabehlicky-Scheffenecker i M. Kandler, *Burnum I. Erster Bericht über die Kleinfunde der Grabungen 1973 und 1974 auf dem Forum*, Wien 1979. — B. Ilakovic, *Burnum II. Der römische Aquädukt Plavno Polje—Burnum, Bericht über die Forschungen 1973 und 1974*, Wien 1984.

Al. S.

**BURSAČ, Ema**, slikarica (Pula, 26. II. 1913 — Rovinj, 4. XI. 1976). Akademiju završila 1946. u Zagrebu (Lj. Babić, M. Tartaglia). Nakon studija bila je crtač na Medicinskom fakultetu u Zagrebu. Bavila se slikarstvom, grafikom, skulpturom, keramikom i ilustracijom (slikovnica *Domaće životinje*). U posljednjem razdoblju inspirirana je boravkom u Maroku (*Afrički ciklus*, 1974). Samostalno izlagala u Puli (1954, 1965, 1972), Rabatu (1964), Dubrovniku (1967), Zagrebu (1960, 1973, 1974), Zadru (1970).

Ma. B.

**BUSATO, Antonio di Pier Paolo**, venec. kipar i graditelj (XV. st). Spominje se u Šibeniku 1434—67. Do 1441. sudjeluje u gradnji prve faze šibenske katedrale (»magister ecclesiae S. Jacobi«). U stilu mlet. gotike kleše dopune za dva portala, okvire prozora i vanjski završni vijenac crkve S L. Pincinom izrađuje ciborij za franjevačku crkvu a samostalno gradi