



R. LUBINSKI, Nacionalna i sveučilišna biblioteka u Zagrebu

Značajnija ostvarenja secesijske arhitekture nastaju u Osijeku. God. 1900. gradi se historicističko-secesijska zgrada židovske škole — danas Pravni fakultet (W. C. Hofbauer), 1903. poklanja grof Pejačević gradu secesijski bunar (W. C. Hofbauer), a reprezentativne secesijske zgrade podižu D. Sunko (Podružnica Prve hrvatske štedionice, 1910), V. Aksmanović (kino »Urania«, 1912) i madž. arhitekt J. Lay (Glavna pošta, 1912). Posebnu cjelinu čine kuće na S strani današnje Europske avenije (od br. 10 do 24), sagrađene 1904–06, čija su pročelja, željezne ograde balkona i vrtova ukrašeni mnogobrojnim secesijskim motivima. A. Slaviček, uz Aksmanovića i Hofbauera

V. BASTL, detalj kuće *Kallina* u Masarykovej ul. u Zagrebu

najistaknutiji arhitekt osječke secesije, projektira reprezentativne secesijske kuće u Europskoj aveniji (kuće Povischil, 1904. i Sauter, 1905), te u Županijskoj ul. 8 i 28, 1903; Radićevoj ul. 31, 1904; Trgu bana Jelačića 3, 1906.

Austr., madž. i tal. utjecaji vidljivi su na secesijskim zgradama koje u okviru ubrzana urbanističkoga razvoja, započeta već u historicizmu, podižu u Rijeci arhitekti E. Ambrosini (zgrada na Korzu 9, 1907; hotel »Bristol«, Krešimirova 12, 1909; blok kuća u Ul. N. Cara, 1910), C. Pergoli (zgrada današnjega Medicinskoga fakulteta, 1903), Vilim Raucher

K. TONČIĆ, Sumporno kupalište u Marmontovoj ul. u Splitu

