

majstora s kraja XIV. st., školovana u krugu venec. radionica trecenta. U kapeli je gotička drvena plastika (Sv. Bartolomej), prenesena iz obližnje kapele Sv. Bartolomeja.

LIT.: *Inventario degli oggetti d'arte d'Italia*, V. Provincia di Pola, Roma 1935. — *Lj. Karaman*, O srednjovjekovnoj umjetnosti Istre, HZ, 1949. — *A. Mohorovičić*, Problem tipološke klasifikacije objekata srednjovjekovne arhitekture na području Istre i Kvarnera, Ljetopis JA, 1957, 62. — *B. Bačić*, Starohrvatsko groblje u Žminju u Istri, SHP, 1958. — *B. Fučić*, Istarske freske, Zagreb 1963. — *I. Perčić*, Zidno slikarstvo Istre (katalog), Zagreb 1963. — *A. Šonje*, Crkvena arhitektura zapadne Istre, Zagreb 1982. — *B. Fučić*, Glagoljski natpisi, Zagreb 1982. — *V. Ekl*, Gotičko kiparstvo u Istri, Zagreb 1982. — *Horvat—Matejčić—Prijatelj*, Barok.

ŽNIDAREC, Branimir, arhitekt (Zagreb, 13. XI. 1937). Studij arhitekture završio u Zagrebu 1962 (V. Turina). Djelovao u biroima »Ilijić«, »Trešnjevka« i »Interinžinering«. Projektira uglavnom stambene i hotelske zgrade te zgrade javne namjene. Među mnogobrojnim djelima ističu se realizacije: Zavod za kontrolu i ispitivanje lijekova u Zagrebu (1966), bolnica u Otočcu (1969), stambeni neboderi na Trešnjevci u Zagrebu (1970), hotel »Adriatic II« u Opatiji (1971), dječji vrtić u Korenici (1972), hotel »Parentium« u Poreču (1974), stambene zgrade u Dugavama u Zagrebu (1976), hotel u Červaru (1980), stambene zgrade na Slobodini (1984) i u Vrapču (1987) u Zagrebu, sportski centar u Poreču (1985), hotel »Maestral« u Novigradu (1986) te stambene zgrade u turističko-stambenom naselju Gajac na Pagu (1987—96). Sudjelovao je na natječajima za zgradu radiotelevizije u Zagrebu (s M. i P. Ilijić), prostorno rješenje središta Karlovca (s M. Vodičkom), zapadni ulaz, poslovni centar i hotel na Zagrebačkom velesajmu.

LIT.: *Ž. Čorak*, Stil i karakter suvremenih zahvata u jadranski prostor, ŽU, 1971, 19—20. — *I. Maroević*, Arhitektura sedamdesetih godina u Hrvatskoj, Arhitektura, 1981, 176—177. — Arhitektura u Hrvatskoj 1945—1985, ibid., 1986, 196—199. J. M. M.

ŽRNOVNICA, selo I od Splita. Nastanjena u kasnome neolitiku (lok. *Gradčić*) i u rim. doba. Pod današnjim se imenom spominje već u ispravi iz 1080. U sr. je vijeku bila poznata po mlinovima i solanama. Kada je 1420. Split došao pod vlast Mletaka, Ž. je bila granica između mlet. i tur. teritorija. Od arhit. spomenika ističe se crkva Sv. *Mihovila*, građena u prijelaznome romaničko-gotičkome stilu XIII—XIV. st.; u nju su uzidani starokršć. ulomci. Na župnoj crkvi Sv. *Marije* (1727) iz doba baroka, pregrađenoj u XIX. st., uzidan je reljef s likom jahača, ukrašen pleternim ornamentima; u pločniku crkve nalaze se nadgrobne ploče iz XV. st.

LIT.: *N. Bezić-Božanić*, Žrnovnički spomenici, Prilozi—Dalmacija, 1966. N. B. B.

ŽRNOVO, selo na otoku Korčuli. Prema nalazima u Jakasovoj špilji nad uvalom Rasohatica, okolica je bila nastanjena već u prapovijesti. Crkva Sv. *Vida* spominje se u ispravama od 1300; god. 1446. na crkvi radi graditelj Pavao Marković, a iste god. pregledava radove i majstor korčulanske katedrale Jakov Correr. U luneti portala je reljef Gospe između dvaju svetaca i natpis biskupa Teodora Diedo iz 1617, a u unutrašnjosti na antependiju reljef s tri sveca. U crkvi je uzidan ulomak pleterne ornamentike; oko crkve je groblje s pločama iz XVI. i XVII. st. (ističe se grob obitelji Šegedin iz 1561). — Župna crkva Sv. *Martina* spominje se u ispravama iz 1329; poslije je barokizirana. Među crkv. predmetima bratovštine Sv. *Martina* čuva se pozlaćeno srebrno raspelo iz XV. st., vjerojatno rad domaćega majstora s Korčule. U selu se nalazi nekoliko baroknih kuća s natpisima i grbovima iz XVII. i XVIII. st.

LIT.: *F. Radić*, Starinska crkva Sv. *Vida* na groblju sela Žrnova na otoku Korčuli, VjAHD, 1887, 10 (prilog). — *V. Foretić*, Otok Korčula u srednjem vijeku do 1420. godine, Zagreb 1940. — *M. Gjirovoje*, Otok Korčula, Zagreb 1968. — *I. Fisković*, Kulturno-umjetnička prošlost Pelješkog kanala, Split 1971. — *A. Fazinić*, Dva gotička srebrna ophodna raspela s otoka Korčule, Peristil, 1986, 29. N. B. B.

ŽUMBERAK, selo u Žumberku. Iznad sela ruševine burga Žumberka (u njem. izvorima *Sichelburgh*). Nakon naseljenja uskoka (poslije 1530) u njemu je bilo sjedište uskočkih kapetana. Izgorio je 1793. — Malena jednobrodna župna crkva Sv. *Nikole* (oko 1645) ima gotički profiliran dovratnik na ulazu i križni svod u svetištu. Župna je kurija podignuta 1744. Nedaleko od crkve stoji barokni zidani poklonac s četveroslavnim krovčićem od šindre, ali je kip iz niše nestao.

LIT.: *Gj. Szabo*, SG, str. 55—56. — *D. Nežić*, Povijest župa i crkvi jastrebarskog dekanata, Zagreb 1939, str. 48—49. — Žumberak, život i kultura (katalog), Zagreb 1985. — *M. Kruhek*, Graditeljska baština karlovačkoga Pokuplja, Karlovac 1993, str. 193, 203. A. Ht.

ŽUNIĆ, Antun, slikar i scenograf (Trst, 8. IX. 1914). Diplomirao je 1936. na Akademiji u Zagrebu (V. Becić). God. 1940—48. bio je nastavnik crtanja u Subotici i Osijeku, potom do umirovljenja 1980. stalni scenograf



B. ŽNIDAREC, hotel *Adriatic II* u Opatiji

Narodnoga kazališta »Ivan Zajc« u Rijeci. Izradio je više od 200 inscenacija za glazbene i dramske predstave (G. Bizet, *Carmen*, 1950; I. Zajc, *Nikola Šubić Zrinski*, 1951; K. Baranović, *Licitarstvo srce*, 1954; G. Verdi, *Don Carlos*, 1960; J. Anouilh, *Antigona*, 1973; B. Smetana, *Prodana nevjesta*, 1977). — Slika poglavito mrtve prirode, primorske motive i portrete vjeran figurativnom izrazu i kolorističkom slikarstvu (*Ribe*, 1950; *Šah*, 1959; *New York*, 1970; *Kvarnerski motiv*, 1975; *Iz luke*, 1994). Njegovi crteži tušem su jednostavni i precizni, svedeni na najbitnije (ciklus kazališnih portreta). Radi i kolorirane grafike (*Venecija*, 1963), a od 1962. dekoracije na brodovima. — Samostalno je izlagao u Osijeku (1943, 1947, 1957, 1969, 1970), Rijeci (1953, 1958, 1967, 1979, 1985), Zagrebu (1954), New Yorku (1984), Crikvenici (1985), Ronjgima (1990) i dr. Retrospektivna izložba priređena mu je u Rijeci 1986.

LIT.: *R. Matejčić*, Antun Žunić, Riječka revija, 1967, 4—5. — *Ista*, Antun Žunić (katalog), Crikvenica 1965. — *B. Vižintin*, Antun Žunić (katalog), Rijeka 1986. — Repertoar hrvatskih kazališta 1840—1860—1980, I. i II, Zagreb 1990. V. Fo.

ŽUPAN, Antun, intarzist (Drvar, 14. IV. 1912 — Zagreb, 26. IX. 1983). Završio školu primijenjene umjetnosti 1936. u Zagrebu; od 1947. glavni

A. ŽUPAN, *Kamenita vrata*

