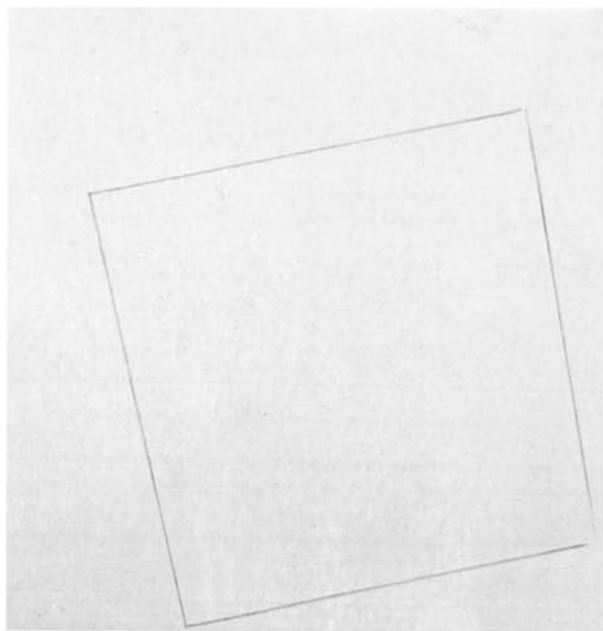


APSTRAKTNA UMJETNOST



Gore: V. KANDINSKI, Akvarel. Pariz, Coll. N. Kandinski; dolje lijevo: K. MALJEVIČ, Suprematistička kompozicija: Bijelo na bijelom. New York, Museum of Modern Art; dolje desno: P. MONDRIAN, Kompozicija br. 14.



V. KANDINSKI, Kompozicija II