

# RIM

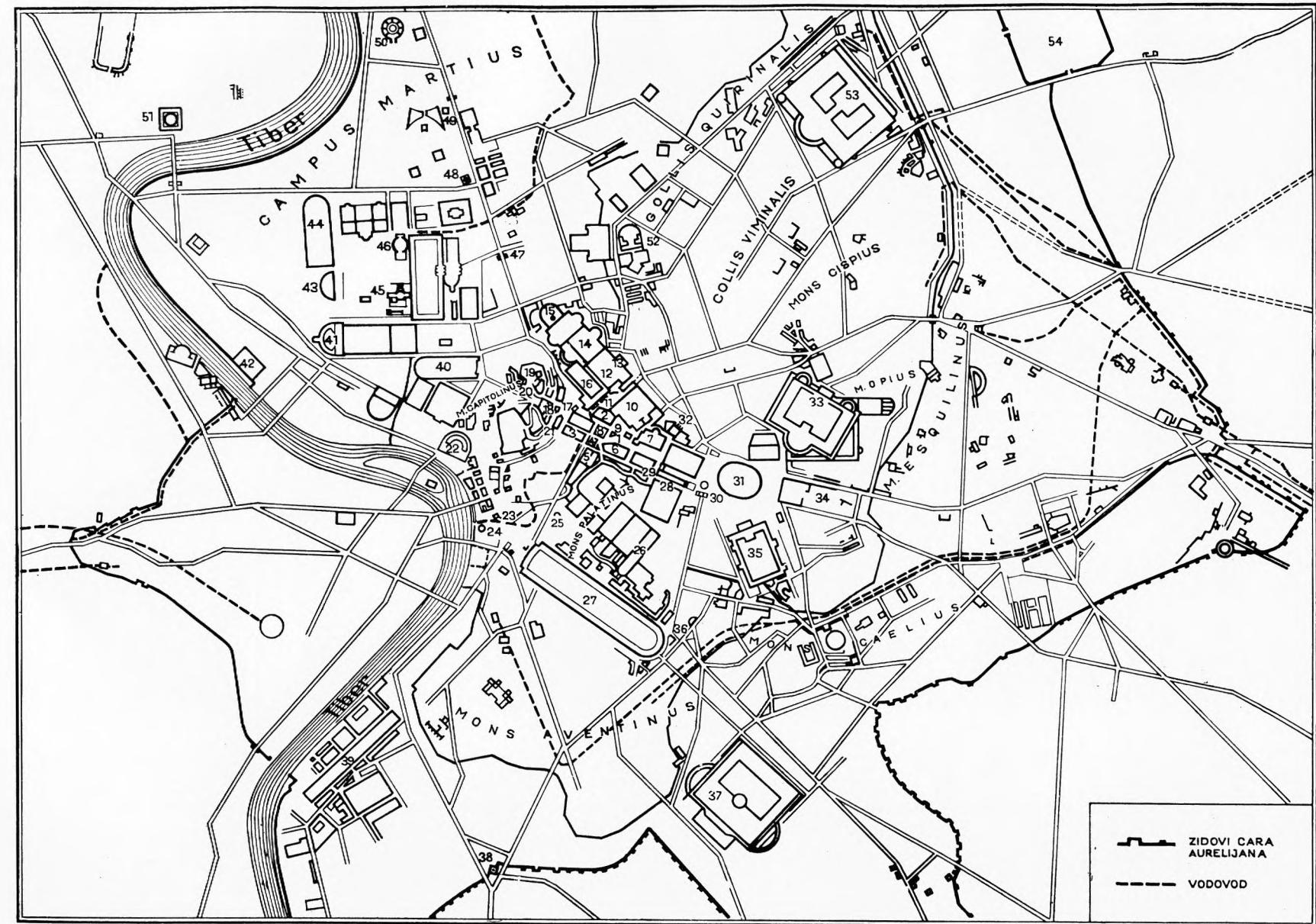


Gore: HRAMOVI »VESTE« I FORTUNE VIRILIS; dolje: KAPITOLIJ

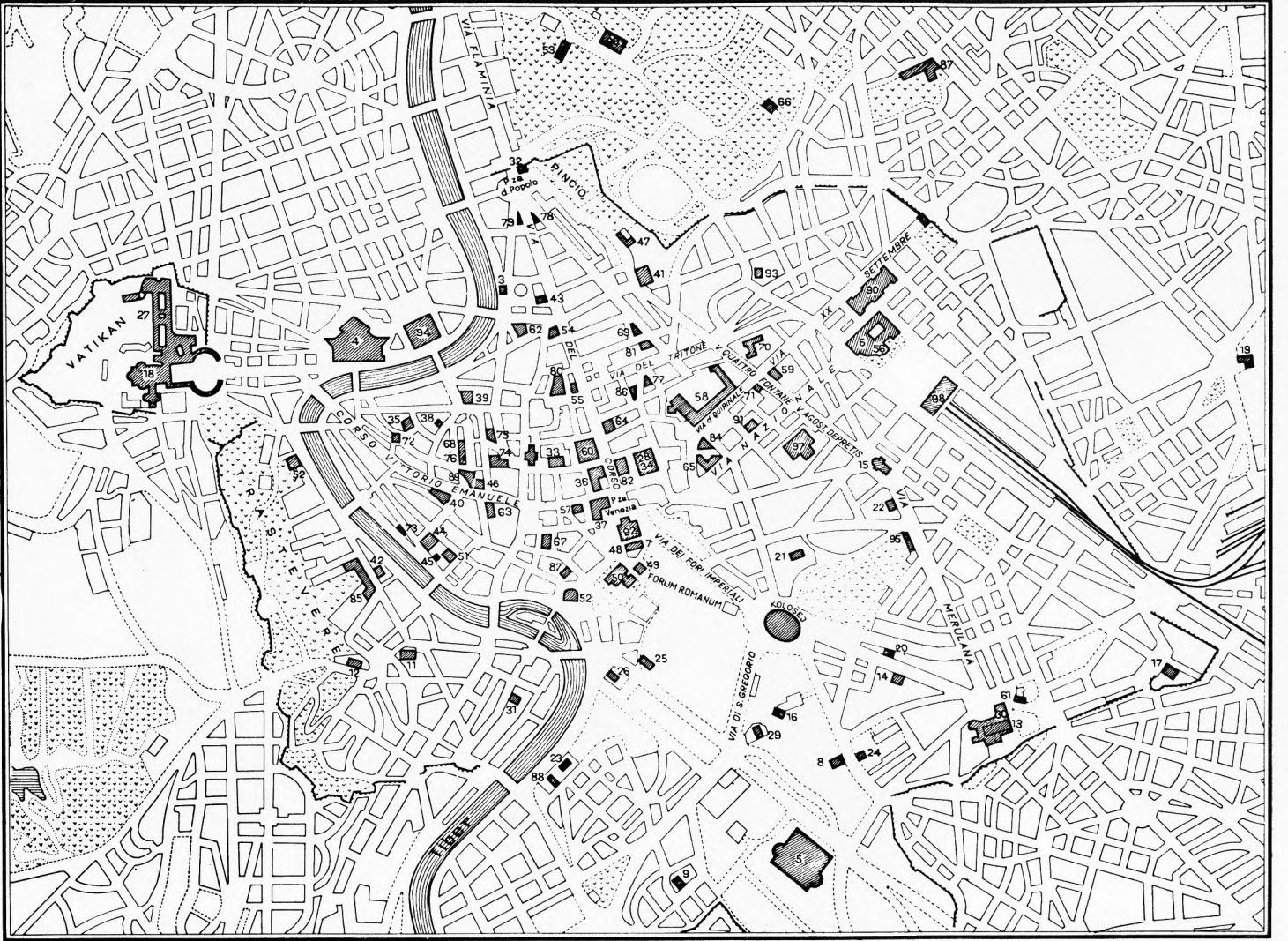
RIM



CRKVA TRINITÀ DEI MONTI SA STUBIŠTEM



PLAN ANTIČKOGA RIMA: 1. Forum Romanum, 2. Basilica Aemilia, 3. Basilica Iulia, 4. Hram Kastora i Poluksa, 5. Augustov hram, 6. Hram i atrij Veste, 7. Konstantinova (Maksencijeva) bazilika, 8. Julijev hram i rostra, 9. Hram Antonina i Faustine, 10. Vespačijanov forum, 11. Nervin forum, 12. Augustov forum, 13. Hram Marsa Ultora, 14. Trajanov forum, 15. Trajanov stup, 16. Kurija, 17. Slavoluk Septimijeva Severa, 18. Hram Konkordije, 19. Hram Junone Monete, 20. Tabularij i Erarij, 21. Septimijev hram, 22. Marcellov teatar, 23. Hram Fortune Virilis, 24. Tzv. Vestin hram, 25. Luperkal, 26. Stadion, 27. Circus Maximus, 28. Hram Jupitra Statora, 29. Titov slavoluk, 30. Konstantinov slavoluk, 31. Amfiteatar (Kolosej), 32. Domus Aurea, 33. Trajanove terme, 34. Ludus magnus, 35. Portik i hram Kladijev, 36. Septimijev, 37. Karakaline terme, 38. Cestijeva piramida, 39. Porticus Aemilia, 40. Flaminijev cirkus, 41. Pompejev teatar, 42. Navalia, 43. Domicijanov odejon, 44. Domicijanov stadion, 45. Agripine terme, 46. Panteon, 47. Dioklecijanov slavoluk, 48. Stup Marka Aurelija, 49. Ara Pacis Augustae, 50. Augustov mauzolej, 51. Hadrijanov mauzolej, 52. Konstantinove terme, 53. Dioklecijanove terme, 54. Castra praetoria



## PLAN RIMA

### Antičko doba

1. Panteon (← 27). — 2. Marcelov teatar ← 11). — 3. Ara Pacis Augustae (← 9). — 4. Andeoska tvrdava /Moles Hadriani/ (135—39, 1033—44). — 5. Karakaline terme (216). — 6. Dioklecijanove terme /Mus. Nazionale romano/ (III/IV st.).

### Srednji vijek

7. Sta Maria in Aracoeli (starokršćansko doba). — 8. Sta Maria in Domnica (starokršćansko doba). — 9. S. Saba (starokršćansko doba). — 10. S. Giovanni in Fonte (poč. IV st.). — 11. Sta Maria in Trastevere

(IV st.). — 12. S. Pietro in Montorio (IV st., D. Bramante 1502). — 13. S. Giovanni in Laterano (IV st., V st., 905, Vassalletti 1220—26, D. Fontana 1586, F. Borromini 1646—49, A. Galilei 1735). — 14. SS. Quattro Coronati (IV st.). — 15. Sta Maria Maggiore (druga pol. IV st., F. Ponzio i C. Rainaldi 1660—73, G. Lucenti 1692, F. Fuga 1745—50). — 16. SS. Giovanni e Paolo (IV st., 1154—59, 1718). — 17. Sta Croce in Gerusalemme (oko 320, D. Gregorini i P. Passalacqua 1743—44). — 18. S. Pietro in Vaticano. — 19. S. Lorenzo fuori le mura (330, VIII st., 1220, nakon 1945). — 20. S. Clemente (prije 385, 1108). — 21. S. Pietro in Vincoli (V st., Meo del Caprino oko 1475). — 22. Sta Prassede (V st., 822). — 23. Sta Sabina (oko 425, IX st., 1914—19, 1936—38). — 24. Sto Stefano Rotondo (oko 470). — 25. St' Ana-

stasia (prije 492, poslije 1636). — 26. Sta Maria in Cosmedin (prije VI st., 1119). — 27. Vatikanska pal. — 28. SS. Apostoli (560, XIV st., C. Fontana 1702). — 29. S. Gregorio Magno (VIII st., F. Ferrari 1725—30). — 30. Lateranska pal. — 31. Sta Cecilia (824, F. Fuga 1725, 1823). — 32. Sta Maria del Popolo (1099, B. Pontelli i A. Bregno, D. Bramante). — 33. Sta Maria sopra Minerva (fra Sisto? i fra Ristoro? 1280, Meo del Caprino 1453).

### Renesansa

34. Pal. Colonna (poč. XV st.). — 35. Pal. del Governo Vecchio (XV st.). — 36. Pal. Doria (1435, Pietro da Cortona? G. Valvassori 1720—34). — 37. Pal. Venezia (B. Rossellino? 1455) i bazilika S. Marco (IV st., XV st.). — 38. Sta Maria della Pace (Baccio Pontelli ?)

oko 1480, P. da Cortona 1656—57). — 39. Pal. Altemps (1483, B. Peruzzi, M. Lunghi st.). — 40. Pal. della Cancelleria (D. Bramante ili A. Bregno 1483—1511). — 41. SS. Trinità dei Monti (1495, Giacomo della Porta 1585). — 42. Villa Farnesina (B. Peruzzi 1508—11). — 43. S. Carlo al Corso (1513, O. Lunghi 1612, M. Lunghi 1619—27, P. da Cortona). — 44. Pal. Farnese (A. da Sangallo ml. 1514, Michelangelo 1546, Giacomo della Porta). — 45. Piccola Farnesina (A. da Sangallo ml. 1524). — 46. Pal. Massimo alle Colonne (B. Peruzzi 1532—36). — 47. Villa Medici (A. de' Lippi 1540). — 48. Mus. Capitolino (Michelangelo 1546—64, Girolamo Rainaldi 1644—55). — 49. Pal. Senatorio (Michelangelo 1546, G. Rainaldi 1644—55). — 50. Pal. dei Conservatori (Michelangelo 1546—64, G. Rainaldi 1544—55). — 51. Pal. Spada (Girolamo da Carpi ili G. Mazzoni 1550, F. Borromini 1636—38). — 52. Pal. Salviati (Nanni di Baccio Bigio XVI st.). — 53. Villa di Papa Giulio III (J. Vignola i G. Vasari, 1551—55). — 54. Pal. Ruspoli (B. Ammanati 1556, M. Lunghi). — 55. Pal. Chigi (Giacomo della Porta 1562, C. Maderno, G. L. Bernini). — 56. Sta Maria degli Angeli (Michelangelo 1563, L. Vanvitelli 1749). — 57. Il Gesù (J. Vignola, Giacomo della Porta 1568—75). — 58. Pal. Kvirinal (F. Ponzio i O. Mascherino 1574, D. Fontana oko 1600, C. Maderno 1606—15, F. Fuga 1730—32). — 59. Pal. del Drago (D. Fontana, A. Specchi). — 60. Collegio Romano (B. Ammanati 1578—85) i crkva St' Ignazio (O. Grassi i Domenichino 1626, A. Algardi 1686). — 61. Scala Santa (D. Fontana 1587). — 62. Pal. Borgeshe (M. Lunghi 1590, F. Ponzio 1608—09). — 63. St' Andrea della Valle (P. Olivieri 1591, C. Maderno 1608—50).

### Barok

64. Pal. Sciarra-Colonna (F. Ponzio oko 1600). — 65. Pal. Rospigliosi (G. Vasanzio 1603, C. Maderno). — 66. Galleria Borghese (G. Vasanzio 1605—13). — 67. Pal. Mattei (C. Maderno 1606—17). — 68. St' Agnese in Piazza Navona (C. Rainaldi 1625—50, F. Borromini 1655—57). — 69. Pal. della Propaganda Fide (G. L. Bernini oko 1627, F. Borromini 1646—66). — 70. Pal. Barberini (C. Maderno i F. Borromini 1624—25, G. L. Bernini 1629—33). — 71. S. Carlo alle Quattro fontane (F. Borromini 1634—67). — 72. Orata dei Filippini (F. Borromini 1637—62). — 73. Pal. Falconieri (F. Borromini 1640). — 74. St' Ivo alla Sapienza (F. Borromini 1642—50). — 75. Pal. Madama (L. Cardi i P. Marucelli sredinom XVII st., 1740). — 76. Pal. Pamphilj Doria (G. Rainaldi 1650, P. da Cortona 1652—54). — 77. Accademia di Luca Pal. Carpegna (Giacomo della Porta, F. Borromini 1653—57). — 78. Sta Maria di Monte Santo (C. Rainaldi 1662, G. L. Bernini 1678). — 79. Sta Maria dei Miracoli (C. Rainaldi 1662, G. L. Bernini 1678). — 80. Pal. Montecitorio /Parlament/ (G. L. Bernini oko 1650, C. Fontana 1690, E. Basile 1908). — 81. St' Andrea delle Fratte (F. Borromini 1654—65). — 82. Pal. Odescalchi (C. Maderno, G. L. Bernini 1665, N. Salvi i L. Vanvitelli 1750). — 83. Sta Maria in Campitelli (C. Rainaldi 1657). — 84. Pal. della Consulta (F. Fuga 1732—34). — 85. Pal. Corsini (F. Fuga 1732—36). — 86. Fontana Trevi (N. Salvi 1732—65).

### Rokoko i klasicizam

87. Villa Torlonia (C. Marchionni 1743—63). — 88. Sta Maria del Priorato (G. B. Piranesi 1765). — 89. Pal. Braschi (C. Morelli 1780).

### Historicizam

90. Ministarstvo finacija (R. Canevari 1870—77). — 91. Pal. dell' Esposizione (Pio Piacentini 1882). — 92. Vittoriano /Spomenik Viktoru Emanuelu II/ (G. Sacconi 1885—1911). — 93. Pal. Margherita (G. Koch 1886—90). — 94. Palata pravde (G. Calderini 1889—1910). — 95. Pal. Brancaccio (L. Caririnni 1892—96).

### XX stoljeće

96. Galleria Nazionale d' Arte Moderna (C. Bassani 1911). — 97. Pal. Viminale (M. Manfredi 1914—1930). — 98. Kolodvor Termini (A. Mazzoni 1937, Montenori i Calini 1952).