

L

LIKOVNA PROBLEMATIKA

Generalna napomena za likovnu problematiku

Napomena za redakciju

Bilo je već rečeno u okviru razgovora za Likovni leksikon da su najopasniji tekstovi stereotipni. Bez obzira na epohe i stilove i pojedine ličnosti, uglavnom ne daje se nikakva karakteristika nego se opisuje: »Slikao, većinom radio, bavio se ponajviše, izradio, istaknuo se, ima obilježje, djelovao, pozna osobito, naročito, ponajviše radio, precizan crtež, izvanredna tehnika, ukrasio, uskladio, isprva, kasnije izveo, izveo također, izrađivao ponajviše i td. i t.d. Ovo je repertoar koji se stereotipno upotrebljava bez obzira na ličnosti. Bojim se, više od toga, strahujem, da su to samo varijacije tekstova iz umjetničkog leksikona, upravo da su to kopije iz onih tekstova, koji se tako javljaju na dva mjesta. To treba netko da prokontroliše.

Generalna napomena

Narodni muzej u Beogradu i onaj u Ljubljani posjeduju nizove slika od raznih autora i raznih kulturno historijskih perioda. – Poslati im popis umjetnika iz našeg alfabeta kao i iz onog iz Likovnog leksikona, i moliti ih da nam jave imaju li po koji egzemplar od navedenih autora, da se originali snime i da se upotrebe kao reprodukcije u našim enciklopedijskim izdanjima.