

W

WIESNER, Ljubo

Kao što je redigirano:

Sljedbenik Matoša, artist, posvećen njegovanju pjesničke forme, W. zauzima značajno mjesto u razvoju hrv. lirike u prvim decenijima ovoga stoljeća. U njegovoj poeziji javljaju se dva osnovna elementa: refleksivna ispovijest pjesnika boema i impresionistički sjetan doživljaj pejzaža. W. je uređivao časopise Grič, Kritika, Savremenik, radio kao korektor i prevodio s francuskog. Djela: *Pjesme*, 1926.