

Š

ŠABAC

I/2–3.

»Osnovali su ga Turci 1470«. Sagrađio ga Sultan Muhamed i trebalo bi reći kako su ga Turci nazvali po rijeci Savi na kojoj je sagrađen. Zbog toga je ban Hrvatske i Slavonije Thuz Ivan pao u tamnicu. Kad je već riječ o historiji Šapca zašto da se ne kaže da je oslobođen od bosansko-hrvatsko-madžarskih vojsaka 1475, poslije opsade koja je trajala 34 dana. 1521 pada u turske ruke pod Sulejmanom Veličanstvenim. 1717 zauzima ga Eugen Savojski i ostaje u kršćanskim rukama sve do Požarevačkog mira. 1739 ponovno ga zauzimaju Turci do ...

ŠENOA, Branimir

Ne treba zaboraviti Šenou Milana, ukoliko bi Branimir ostao.

I/5–6 briše se. Kad se već spominje da je bio 1909–10 scenograf Hrv. nar. kazališta, onda ne treba zaboraviti da je bio i intendant toga teatra, i to nekoliko godina 1936– ??

ŠENOA, Milan

I/7–8.

»Od književnih djela najpoznatija su mu *Exodus* i *Iz kobnih dana*«. Obje knjige su romani. Međutim, kad se govori o njemu kao književniku, navode se samo putopisi.

I/6–7.

»Doseljivanje tuđinaca u Srijem (1941)« ???

Da se vidi kakva je to publikacija koja se ovdje citira! Predlažem da se ta publikacija briše.

ŠENTJURC, Lidija

I/2.

»Potječe iz rudarske obitelji«. Na kraju balade, jedna principijelna napomena: Koliko li je puta već rečeno ovoj redakciji, da je naročito glasno isticanje klasnog podrijetla, u slučaju revolucionara, potpuno izlišno. Ne znam šta se hoće time naročito naglasiti?

25 redaka suviše. Ne treba nabrajati sve činove, kroz koje prolazi karijera jednoga revolucionara. Najvažnije funkcije koje vrši. Skratiti!

ŠKOCJAN

Postoji legenda da se Dante inspirirao u Škocjanskoj jami za svoj *Inferno*. Da se provjeri i istakne!

ŠPANJOLSKI DRAMATICI

Ogromna masa španjolskih dramatika, spada u napomenu iz međunarodne književnosti.