

## T

### **TAHL, Franjo**

Briše se. Dovoljno je da mu je ime spomenuto u okviru ustanka, a to što je bio »kraljevski konjušar i kapetan u Kanjiži« i što ga je Šenoa prikazao kao silnika, zaista nisu teze za enc.

### **TAVČAR, Ivan**

Kad se već redigira jedan tekst, i kad je proglašen zrelim za štampu, onda neka bude uređen kako valja.

I/9–11 dolazi pod I/2: Poslanik u bečkom parlamentu, gradski načelnik u Ljubljani, član Ustavotvorne skupštine SHS. Protivnik svakog dogmatizma u literaturi, majstor romantičke pripovijesti itd.

### **TOMAŠIĆ, Nikola**

I/5.

»1903 postavljen za ministra za Hrvatsku«. Kako je to on postavljen i za kakvog ministra i za koju Hrvatsku i gdje i tko ga je postavio i zašto? Treba da se navede što je bio: ministar za Hrvatsku u kraljevskoj ugarskoj vladi, i treba reći kojoj.

I/14–19 briše se.

### **TOMIĆ, Josip Eugen**

Kao što je redigirano, I/1–4 briše se. Ostaje: Kao prozaista, s ambicijama da bude zabavan pisac, svojim je romanima osvajao širu čitalačku publiku.

I/5–7 briše se.

I/7–10 kao što je redigirano: Osim Melite, koja se smatrala pamfletom protiv višeg građanskog društva zagrebačkog, značajno mjesto u njegovu pisanju zauzimaju teme iz bosanskog života u vrijeme kada se bilo razvilo živo zanimanje za bosanske prilike.

### **TREŠIĆ-PAVIČIĆ, Ante**

Irreparable. Što se tiče njegovog političkog curriculuma, t.j. karijere, počeo je kao svi hrvatski poeti devedestih godina kao najradikalniji starčevićanac, razvio se pred svjetskim ratom do jugoslovenstvujušćeg, recimo romantika, što je obilato kasnije eskontirao u svojoj takozvanoj diplomatskoj karijeri. U Drugom svjetskom ratu štampa svoju knjigu »Mongoli u Hrvatskoj« gdje se pokajao za svoje takozvane političke »zablude«. Ni jedan od podataka nije tačan. Počeo je kao retor Carducci-evskog tipa. Njegove najbolje inspiracije retorične su prirode: *Valovi misli...* a naročito *Sutonski soneti*. Neka se prerađi! Bez »vrhunske

harmonije« i bez »žedi za spoznajom istine«, a naročito bez ideja »Platona i Marka Aurelija« i t.d.

**TRUMBIĆ Ante.** Treba provjeriti datume. On je stupio u HSS mnogo kasnije. 6. I. 1929. poslije kraljeve šestojanuarske proklamacije on još kao federalista daje izjavu, koja se bitno razlikuje od »raskopčanog lajbeka«...

**TUCIĆ, Srdan**

I/6.

»Književni mu je uzor Tolstoj« ??

A molim vas, po čemu? Najbolja novela hrvatske književnosti u okviru našeg Jugendstila iliti Secesije jeste i ostaje Tucićeve novela *Posljednje poglavlje*. Ako se može naći neki uzor toj noveli, svakako jeste uticaj ruske proze evidentan, više andrejevštine nego Tolstoja.

**TVORBA**

Mjesto tvorba netko je počeo da upotrebljava tvorevina. Meni je ta tvorevina bolja.