

literam  $\text{Z}$  quæ quidem est litera Illyrica, & habet sonum, qui desideratur, & est diuersus a sono literæ  $\text{Z}$  & ex altera parte habet etiam figuram antiquæ literæ latinæ  $\text{Z}$ , ideo posita inter literas latinas, non pariet difficultatem, immo facilius legi poterit, quia diuersa earum figura faciet, ut cuique proprius tribuatur sonus. Additis igitur his duabus lit. ris,  $\text{C}$  &  $\text{Z}$ , satis commodè scribi potest Illyricè characteribus latinis: omnes autem literæ necessariae Illyricis disponuntur ordine, quo hic dispositæ videntur.

**A B C Ç D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Z**

Literæ  $\text{J}$ , &  $\text{V}$  non sunt Vocales, sed consonantes Ideo in literarum dispositione diuersum locum occupare debent ab eo, quem occupant vocales  $\text{I}$  &  $\text{U}$  ut in superiori dispositione apparet. Quæ distinctio non solum exteris Nationibus, sed etiam Italis, & ipsis Latinis ad facilius legendum est necessaria, ut patet in his, & similibus exemplis. Verbigratia in. Desernit a Delero, is, & Deservit a Deservio, eis. Parui a verbo Pareo, es, & Parui a nomine parvus, & c. Similiter in lingua Italica sæpius decipiuntur simpliciores, & lingue ignari. Ut exempligratia, per quatuor syllabas legunt Figliuolo, ut si esset Figliuolo: pro uoui, legunt uoui. pro Io, dicunt Io. pro uoto, uoto: pro pia, piu. pro pio uano, pio uano, & pro gia, già, & c.

Loco consonantis  $\text{J}$ . non nulli usi sunt litera  $\text{y}$ . sed moderni scriptores tum Illyrici, tum Latini utuntur hac consonante  $\text{J}$ : cum quibus melius est convenire, quam facere, ut vocalis  $\text{y}$ , sit consonans, quod nullus Auctor latinus fecit. Contra vero quam plurimi præterferunt ex modernis usi sunt consonante  $\text{J}$ . & hoc modo impressos videmus Calepinos. Grammaticas latinas, Biblia: sacra. Breviaria, multosque alios libros: Cum ergo Illyrici utuntur latinis literis, illis uti debent modo, quo iidem Latini utuntur, non autem immutando illarum vim, negotium, & confusions causam dare lectori.

Similiter usi sunt aliqui litera  $\text{X}$ . alterata, alii vero litera  $\text{S}$ . & volunt, ut ab Illyricis pronuncietur quasi esset semi  $\text{S}$ . & semi  $\text{G}$ . sed ego, ne alterarem literam  $\text{X}$  uel  $\text{S}$ , malui uti ipsis  $\text{S}$ . &  $\text{G}$ . quæ cum sint literæ consonantes, natura sua hoc habent, ut non pronuncientur integræ, sed dimidiatæ, sicuti omnes aliæ consonantes, quæ aliquando nec dimidiatæ pronunciantur, sed tantillum tanguntur, vocalis vero conjuncta cum illis tota exprimitur: exempli gratia; quando legimus hoc nomen (Scena) nec litera  $\text{S}$ . nec litera  $\text{C}$ . exprimitur tota, sed tantum tanguntur. Hoc eodem modo si exprimantur literæ  $\text{SG}$ , optime legi pote.