

## De litteris Sc, &amp; Sct.

*Litteræ, Sc, tono coniuncto semper pronuncian-  
da sunt, ut apud Latinos in his (Discedo, scin-  
do) Sic apud nos: Sluscám, audio: Púlsce, flat.  
Násci, nostri: Rovásc, tessera: Scténye, le-  
ctio: Sctò, quid. Aliqui ex his postremis abij-  
ciunt, s, ita, cténye, ctò.*

## De litteris Ksc.

*Litteræ sic copulatæ, Ksc, uel, chsc, retinent  
suum tonum, ac si essent per se, K, uel ch, &  
sc; ut, in his: Miksca, Veksca,*

## DE TONO ET APOSTROPHO.

## Cap. IIII.

**C***um sine tono, seu accentu legi perspicue  
non possit, ostendendum est breuiter quo-  
tuplex sit. Videtur autem necessarius esse  
triplex.*

1 *Acutus, cuius hæc est notula, á; Munus  
autem, & uis erit, attollere tonum syllabæ,  
cui superponetur.*

2 *Grauis, cuius hæc est notula, è: Munus  
verò, & uis erit, deprimere tonum syllabæ  
ita ut appareat maior grauitas, ubi est hic  
accen-*