



L. SKOBLIKOVA

krajevima na sjeveru Evrope jedan od oblika prometa a gaji se i kao sp.-rekreativna i natjecateljska aktivnost. Tehnika mijenjanja smjera u s. jednaka je tehnici alpskog skijanja. Uz motornu vuču na natjecanjima se postižu brzine do 150 km/h.

skip, specijalna vježba trčanja kod koje se zamašna noga podiže visoko tako da natkoljenica i trup čine pravi kut, a stajna noga se postepeno spušta s prstiju opterećujući čitavo stopalo. S. se može izvoditi u mjestu ili u laganom kretanju, a frekvencija rada nogu može biti manja ili veća.

sklek, spuštanje trupa iz upora ležećeg, klečećeg ili stojećeg grčnjenjem ruku u zglobu lakti i ponovno vraćanje u upor.

sklonjeno, sp. gimnastika: položaj tijela kod kojeg je trup u pretklonu, a noge su zgrčene ili opružene. Opružanjem trupa, odn. nogu iz s. položaja vježbač mijenja položaje u visu, uporu, saskoku i dr.

sklopka, sp. gimnastika: element u vježbama na spravama ili na tlu. Vježbač na ručama,

preči ili karikama prelazi iz visa u upor naglim pružanjem sklonjenim nogama. S. u vježbi na tlu izvodi se naglim opružanjem nogu u položaju stava na glavi i doskokom u stojeći stav.

sklopljeno, gibanje u ručnom zglobu; dlan se postavlja okomito u odnosu na podlakticu, a prsti su okrenuti nadolje.

Skoblar, Josip (1941), nogometni reprezentativac sa 31 nastupom i trener. Nogomet je počeo igrati u NK Zadar (1959). I. g. postao je član OFK Beograd za koji nastupa do 1967. Bio je član ekipe koja je na PS 1962 osvojila IV mjesto. Od 1967 nastupao za FC Hannover 96 (SR Njemačka); 1970-75 igrao za FC Olympique (Marseille, Francuska). U sezoni 1970/71 kao najbolji strijelac Evrope u nac. prvenstvu Francuske (sa 44 zgoditka), nagrađen je Zlatnom kopačkom pariškog lista France football. Po povratku u Jugoslaviju, 1976 igrao za NK Rijeka, a poslije nastavio svoju djelatnost kao nogometni trener.

Skoblikova, Lidija (1939), sovj. reprezentativka u brzinskom klizanju, zaslužna majstorica sporta; pobjednica na Ol: 1960 na 1500 m i 3000 m; 1964 na 500 m, 1000 m, 1500 m i 3000 m; prva na PS 1963 i 1964. Premašila SR na 1000 m (1963), 1500 m (1960) i 3000 m (1967).

skok, 1) izvođenje jednog pokušaja u atletici u skakačkim disciplinama (skok udalj, skok uvis, troskok, skok motkom), u disciplini skijaških skokova, u disciplini skokova u skijanju na vodi, u skokovima u vodu i dr. S. se sastoji od zaleta, odraza, faze leta i doskoka; 2) umjetničko klizanje i koturaljanje: element slobodnog klizanja pojedina i parova. Izvodi se iz zaleta sa čistog unutrašnjeg ili vanjskog brida klizaljke odrazne noge, koja izvodi luk naprijed ili nazad. Kod nekih s. odraz je potpomognut zabijanjem u led zubaca klizaljke slobodne noge (kod koturaljanja takav se odraz izvodi pomoću čepa). S. se razlikuje po načinu odraza, po smjeru odraznog i doskočnog luka (naprijed,

nazad, van ili unutra), po smjeru rotacije tijela u zraku, po broju okreta klizača oko svoje uzdužne osi (jednostruki ili višestruki) i dr. Nakon s. doskočiti se može samo na jednu nogu bez spuštanja slobodne noge radi održavanja ravnoteže. Pravilno izvedeni s. imaju različite vrijednosti, ovisno o težini skoka i broju okreta. Najpoznatiji su aksel, flip, luc, ritberger, salhov i tulup.

Skok, Ferdo (1911-43), učitelj u više mjestima Slovenije (Polzela, Vransko, Klenovnik, Srednja Bistrica); atletski reprezentativac u sprinterskim disciplinama, član SK Primorje (Ljubljana) i Sokolskog društva Celje. Pobjednik na PJ 1930 u trčanju na 200 m, treći u istoj disciplini na BI 1932. God. 1941 biva zarobljen, ali je uspio pobjeći, pa 1942 stupa u NOV. Podlegao je teškim ranama kao komandant I bataljona Cankarove brigade. AD Kladiivar (Celje) prijeduje od 1955 svake godine međ. atletski miting "Memorijal Ferda Skoka".

skok motkom, atletika: skakačka disciplina za muškarce; skok uvis pomoću motke iz zaleta; jedina disciplina u kojoj se skokovi izvode uz pomoć rekvizita. Motka može biti iz bilo kakvog materijala, debljina i dužina nisu ograničene. Uvjet je da je proizvođač najmanje godinu dana prije održavanja Ol, PS ili PE takvu motku pustio u slobodnu prodaju. Skakač drži motku sa strane, hvatajući je natkvatom lijeve (prednje) ruke i pothvatom desne (stražnje) ili obratno; u punoj brzini zaleta ubada motku u odraznu kutiju, odražava se klatnim zamahom i uzmahom prelazi u stoj; zatim se odbija od motke, prelazi letvu u lučnom položaju da bi doskočio na elastično doskočište. Ranije se skakalo bambusovom a zatim metalnom motkom, od 60-ih godina se pretežno skače s fibreglas motkom, koja se poslije odraza mora što bolje opteretiti, da bi kasnije, u fazi uzmaha, elastične sile motke što više digle skakača. Dužina zaleta nije ograničena; zaletišta mora biti dugačko najmanje 45 m. Natjecatelj smije pored zaletišta postavljati oznake kojima označava točke svog zaleta. Pred početak natjecanja suci objavljuju početnu visinu na kojoj se može početi skakati i visine na koje će se nakon toga postepeno dizati letvica. Natjecatelj može prema vlastitoj odluci početi skakati na bilo kojoj visini od početne visine naviše, a završava natjecanje nakon tri uzastopna neuspjela skoka. To znači da natjecatelj ima pravo da nakon neuspjelog skoka na jednoj visini ne nastavi skakati na istoj visini već na nekoj drugoj, sve dok tri puta za redom ne izvede neuspjeli skok. Pobjeđuje natjecatelj koji je uspio preskočiti letvicu na najvišoj visini. U slučaju da su dva ili više natjecatelja preskočili jednaku visinu o poretku odlučuje manji broj neuspjelih



SKOK MOTKOM: 1 i 3. skok; 2. elastično doskočište

