šampion (engl. cnampion), il prvak u nekoj sp. grani (disciplini); 2 konjički sport: do 1958 naziv za jahača koji je u nekoj disciplini turnirskog jahanja u toku cijele natjecateljske sezone sakupio najviše bodova.

Samplonat (franc.), prvenstvo, prvenstveno natjecanje.

"Śampionka", statueta iz bronce, rad akademskog kipara I. Sabolića, izrađena 1959; Trofej ASD Mladost (Zagreb).

Sandi, Zdravko (1923), sp. radnik, publicist. Novinarstvom se počeo baviti u beogradskom listu Omladina (danas Mladost). Od 1949 do 1953 rukovodilac Odelenja za fizičko i tehničko vaspitanje i vanarmijski vojni odgoj pri CK Narodne omladine Jugoslavije; 1959–63 organizacioni sekretar SFKJ; od 1963 predsjednik Komisije za propagandu i izdavačku djelatnost, te savjetnik u SFKJ. U dva mandata na rukovodećim dužnostima u Košarkaškom, Skijaškom i Boksačkom savezu Jugoslavije. Od 1963 gl. urednik Službenog lista SFKJ i urednik časopisa Sportska praksa.

Sanidize, Dito Ivanovič (1937), sovj. reprezentativac u dizanju utega perolake kategorije, zaslužni majstor sporta, član FD Gantijadi (Tbilisi), Na OI 1968 i 1972 osvojio je srebrne medalje. Bio je prvi rla PS 1973 i na PE 1972-73. Srebrne medalje osvojio je na PE 1968-69, 1971 i 1974. Bio je treći na PS 1969. Višestruki prvak SSSR (1969-70 i 1972-73).

Santek, Ivan (1932), nogometni reprezentativac sa 7 nastupa i trener, član NK Zagreb i NK Dinamo (Zagreb), zaslužni sportaš Jugoslavije. Sudjelovao na Ol 1956 (II mjesto). Neko vrijeme igrao i djelovao kao trener u Austriji. Dobitnik Srebme plakete NSJ.

šanžman (franc. changement) > promjena galopa

Saper, Radomir (1925), dipl. inž., dr nauka, redovni profesor Tehnološkog fakulteta u Beogradu; sp. radnik. Bio košarkaški reprezentativac, član KK Crvena zvezda, a zatim JKK Partizan (Beograd); tehn. rukovodilac OKK Beograd (1955–60), predsjednik Košarkaškog saveza Jugoslavije (1965–73), a zatim njegov generalni sekretar (1973–79). Član je Predsjedništva Košarkaškog saveza Jugoslavije i Srbije, predsjednik Tehničke komisije KK Crvena zvezda i od 1972 Tehničke komisije FIBA. Dobitnik je Oktobarske nagrade Skupštine grada Beograda (1976).

Sapošnikova, Natalija (1961), sovj. reprezentativka u sp. gimnastici, članica FD Dinamo (Rostov), zaslužna majstorica sporta. Za reprezentaciju SSSR nastupa od 1977. Na Svjetskom kupu 1977 osvojila je zlatnu medalju u preskoku preko konja. Na PS 1978 osvojila je zlatnu medalju kao članica pobjediničke ekipe i u višeboju brončanu medalju. Pobjednica je Spartakijade i prvenstva SSSR za 1979. Na PE 1979 prva

je u vježbi na gredi, druga u vježbi na tlu i treća u višeboju i preskoku preko konja. Na OI 1980 osvojila je zlatnu medalju u ekipnom nastupu i preskoku preko konja te brončanu u vježbama na gredi i na tlu.

Sarčanski, Stevan (1918), dipl. pravnik; sp. radnik, član Fudbalskog kluba Radnički u Somboru. Igrao nogomet u Somborskom sport klubu (1932–35 i 1936–41) i u HAŠK, Zagreb (1935). Bio predsjednik FK Radnički (1955) i Fudbalskog saveza područja Sombor veza Vojvodine (1970–82) te IO, Sekretarijata i predsjednik njegove Disciplinske komisije (1975–80). član Predsjedništva SOFK Sombora (1978–82) i Skupštine SOFK Vojvodine (1978–75). Uz brojne nagrade i priznanja dobitnik ie Nagrade "Jovan Mikić-Spartak« SOFK Vojvodine (1980).

Sarčević, Milivoj (1910), knjigovoda; reprezentativac u hokeju na travi i sp. radnik; bio je član, trener, kapetan momčadi i tajnik Hokejske sekcije SK Marathon (Zagreb), Zatim trener AHK Mladost (1955–57) i reprezentacije Zagreba (pobjednik Srednjo-evropskog kupa, 1960). Više god. je tajnik Saveza za hokej na travi Hrvatske, odn. predsjednik Jugoslavenskog hokejskog saveza (1970–77). Dobitnik Zlatne značke SFKJ.

Sarenac, Darko (1924), dipl. pravnik, novinar, publicist; reprezentativac u vaterpolu, član PK Mornar, Split (1948-54) i JVK Partizan. Beograd (1955-59). Kao trener u vaterpolu djelovao u Trstu (1965) i Firenci (1974/75); bio je savezni kapetan vaterpolo reprezentacije Turske (1968-73). Predsjednik je VK Veteran (Beograd) i Udruženja vaterpolo trenera Srbije. Inicijator održavanja superfinala Evrope u vaterpolu. Napisao: Kako u XXI vek, 1978; Tajna kineskog sporta (akupunktura na licu mjesta), 1979; Leksikon 25 sportova (skraćena pravila olimpijskih sportova), 1979; Svi zimski sportovi (skraćena pravila 40 zimskih sportova), 1980; Daj gol više, 1980; Randevu na bazenu, 1981.

Sarić, Dragoljub (1899-1966), gimnastičar, sp. i sok funkcionar u Gimnastičkom društvu "Dušan Silni" i Srpskom sokolu u Banjoj Luci. Organizator izgradnje Sokolskog doma u Bosanskom Petrovcu.

Šarić, Predrag (1924–63); novinar; žurnalistikom se počeo baviti 1951 u zagrebačkom Narodnom sportu (danas Sportske novosti), gdje je prije toga radio kao foto-reporter. Uže područje: plivanje, vaterpolo i boks.

Sarpi 12 m², jedrilica jedinstvenog nacrta med. regatne klase za dva člana posade; duž. 5.99 m. šir. 1,43 m. površina jedrilja 12 m². U klasi S. 12 m² održano je natjecanje na OI 1956, Med. oznaka klase S: 12.

šase-korak (franc. chassė; korak u stranu),

I rukomet: naknadno privlačenje stopala
iskoračnoj ili otkoračnoj nozi; prema pravilima igre takvo se privlačenje stopala ne

broji kao korak: 2 skijanje: ralica (franc. chassė-neige), razmaknuti repovi skija pri spustu niz padinu; 3. stolni tenis: specifično kretanje igrača koji iskoračnoj nozi privlači stopalo druge noge. Primjenjuje se u obrani prilikom prilaženja stolu i vraćanja kratke loptice; 4 umjetničko klizanje: a promjenljivi korak; klizanje počinje vanjskim bridom klizalike, slobodno stopalo je kraj uporišnog stopala s osloncem na unutrašnjem bridu klizaljke; tada se oslobađa uporišno stopalo i bridovi klizaljke su usporedni s površinom leda i novim uporišnim stopalom: naziva se i glisirajući šase (franc. chassé glissé); h ralica (franc. chassé--neige), istovremeno zaustavljanje objema klizaljkama, pri čemu se prednji dijelovi stopala usmiere unutra: bridovi klizaliki su u dodiru s površinom leda do končanog zaustavljanja; može se izvesti i na jednoj nozi; pri tome jedno stopalo klizi u stranu; ispred uporišnog stopala.

Sašak, Renata (1964), reprezentativka u tenisu, zaslužna sportašica Jugoslavije, članica ATK Mladost (Zagreb); pionirska (1977), omladinska (1978) i seniorska (1978–83) prvakinja Jugoslavije. Prva u igri parova na Ml 1979 (s M. Jaušovec) i prva u pojedinačnoj konkurenciji na Ml 1983; prva u igri mješovitih parova (sa S. Živojinović) i treća u pojedinačnoj konkurenciji na PE 1981, druga na Orange Bowl turniru 1980.

šator, rasklopiv i prenosiv zaklon ili nastamba raznovrsnih konstrukcija i oblika. Najjednostavniji oblik š. je šatorsko krilo; osim toga proizvode se š. u obliku piramide, krovne konstrukcije, kamping š. i dr. Materijali za izradu š. su šatorsko platno, balonska svila i razne sintetičke tkanine (najlon, perlon). Za podizanje š. potrebni su klinovi i potporni štapovi izrađeni od drva ili aluminija. Konopci kojima se napinje š. reguliraju se posebnom pločicom. Potporni štapovi za prednju i stražnju stranu i krovnu konstrukciju obično su dvodijelni. Pri podizanju š. najprije se klipovima učvrsti dno Potpornim štapovima podigne se krov s obje strane, a nakon toga se napinju čeone, a zatim bočne strane š. Konopci se napinju i učvršćuju na klinovima koji su zabijeni nešto ukoso prema van. Prema namjeni š. se mogu podij eliti na alpinističke i logorske. Alpinistički š. je nizak, malen i lagan za prenošenje. Neudoban je za duži boravak, a može se postavití na najrazličitijím terenima. Izrađuje se s gumiranim dnom. Š. logorskog tipa su veći i teži pa pružaju udobnost i smještaj za veći broj ljudi. U predjelima gdje nema drugih objekata pomoću š. se stvaraju baze iz kojih se izvode penjački usponi i ture. Oko š. obavezno treba iskopati jarke za odvodnju vode u vrijeme kiša; kopaju se neposredno uz njegove vertikalne stijene sa svih strana; dubina iskopa je kvadratnog profila 10-15 cm. lskop zemlje oblikuje još i mali nasip oko š.; voda se po padnoj liniji odvodi dalje od šatora

šatrandž, arap. naziv za perzijsku igru čatrang, koju su Arapi preuzeli od Perzijanaca u VII st. Š. je preteča šah. igre. Ploča se u š. sastojala od 64 istobojna polja. Nazivi figura preuzeti su direktno iz perzijskog: šah (kralj), rukh (top), ferson tili ferz (dama), dok su ostala imena figura izmijenjena. Tako je pijadah (pješak) postao baidak. a pil (lovac) nazvan je fil ili al-fil, a asp (konj) — faras. Kralj je stajao lijevo od dame. Top, skakač i kralj kretali su se isto kao i u šahu. Pješak se uvijek kretao za jedno polje naprijed, a na posljed njem redu mogao se pretvoriti u damu. Dama se mogla pomicati samo za jedno



ŠATOR