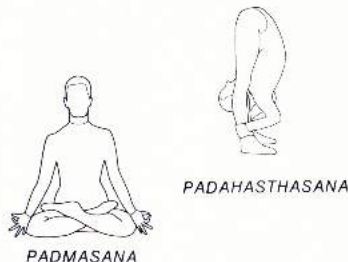


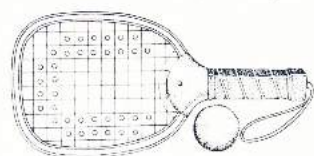
pa kua, stil kineskog boksa; vještina borenja i samoobrane za koju su karakteristični kružni pokreti udovima. kretanja u krugu i udarci otvorenim dlanom, a rjeđe stisnutom pesnicom. Udarci nogama koriste se rijetko i to uglavnom niski. U obuci p.k. najviše se pažnje poklanja izbjegavanju udaraca neprestanim mijenjanjem pozicije tijela, blokiranju udaraca, bacanjima i dr.

Pacifičke igre, atletska natjecanja, održana prvi put 1969 u Tokiju; sudjelovali su natjecatelji iz Australije, Japana, Novog Zelenda, SAD i Kanade.

pad zastavice, šah: na šah. satu znak za prekoračenje dozvoljenog vremena za razmišljanje; igraču koji u zadanom vremenskom razdoblju ne povuče određeni br. poteza pada zastavica na njegovom satu čime je ujedno označen i završetak partije. Igru gubi bez obzira na poziciju u partiji igrač koji je prekoračio vrijeme za razmišljanje.



PADDLEBALL: reket, loptica i igralište



padahasthasana, joga: vježba kod koje je tijelo u uporu stojećem prednjem, u stavu spojnog ili raskoračnog. Dlanovi su položeni na tlo, prstima prema naprijed ili vježbač njima obuhvaća potkoljenice iznad donjeg nožnog zgloba. Lice je prislonjeno na koljena.

padat, figura pješaka u četurangiji; kretala se samo naprijed, kao i pješak u šahu, ali uvijek samo za jedno polje.

paddle tennis, sp. igra za omladinu do 18 god. Igra se po pravilima tenisa, ali na manjem igralištu (6,1 m x 13,4 m); mreža je vis. 76 cm. Lopta se udara laganim, drvenim reketom. P.t. je naročito razvijen u ČSSR.

paddleball, sp. igra odbijanja u kojoj igrači reketom nastoje uputiti loptu u čeonu zid tako da je protivnički igrač poslije odbijanja što teže prihvati, odn. vrati. Igralište je smješteno u dvorani i može imati četiri, tri ili jedan zid. Linija koja prolazi sredinom igrališta, između čeonog i stražnjeg zida naziva se short line (kratka linija). Na razmaku 1,52 m od nje, bliže frontalnom zidu je linija servisa. Prostor između tih dviju linija je servisna zona s obilježnim mjestom za servis. Reket je od drva, duž. 40 cm, a ovalna ili kvadratična ploha kojom se udara lopta je šir. 20 cm. Na kraju drška reketa je kožnati remen kroz koji se provlači šaka. Lopta je od gume, crne boje, promjera 4–8 cm. Igra se udvije (singles), utvije (cut throat) ili učetvero (doubles). Kada se lopta nakon servisa odbije od čeonog zida, protivnički je igrač može odbiti u letu (volley) ili poslije njenog prvog odskoka od tla. Lopta se uvijek upućuje u čeonu zid, a nakon odbijanja od njega može se odbiti još i od bočnih zidova. Za poen se igra sve dok jedan od igrača ne pogriješi (npr. odbijanje lopte poslije dva ili više odskoka od tla, ako lopta padne van zidova ili granice igrališta, ako lopta prije čeonog zida dodirne bočni zid i dr.). Bod u igri mogu osvojiti samo igrači one strane koja ima servis. Strana koja prva ostvari 21 bod dobiva set. Igra traje najviše tri seta. Igru vode sudac i brojač bodova. Poslije prvog seta je odmor od dvije min, a poslije drugog seta odmor traje deset min. Igrači mogu tražiti prekid igre (time out) u trajanju od 30 sek. P. se isključivo igra u SAD. God. 1952 osnovan je u SAD National Paddleball Association (Nationalni savez za paddleball), a od 1961 održavaju se turniri za prvenstvo SAD.

Paddock, Charles William (1900–43), atletski reprezentativac SAD; dva puta prvi na Ol 1920 u trčanju na 100 m i sa štafetom 4 x 100 m te dva puta drugi na Ol 1920 i 1924 u trčanju na 200 m. Višestruki svj. rekorder, između ostalog na 100 yd sa 9,6 sek, 100 m sa 10,4 sek, 220 yd na ravnoj stazi sa 20,8 sek.

padma mayurasana, joga: stav koji vježbač zauzima kombinirajući padmasanu i mayurasanu; iz sjeda raznožno zgrčeno ukršteno vježbač prelazi u upor ležeći prednji, podižući noge od tla tako da je tijelo paralelno s tlom. Služi za razvoj ravnoteže, gibljivosti i snage ruku i ramenog pojasa.

padmasana, joga: vježba kod koje je tijelo u sjedu raznožno zgrčeno ukršteno. Oba koljena dodiruju tlo, trup je uspravan, glava pognuta, a ruke su odružene i opušteno. Dlanovi se mogu okrenuti nagore ili nadolje, a palac sastaviti s kažiprstom ili srednjim prstom. Naziva se i lotos. Karakteristični je stav joga.

padobran, rekvizit koji omogućuje usporeno spuštanje ljudi ili tereta s većih visina na zemlju; sastoji se od kupole, konopca i uprtača pomoću kojih se privезује uz tijelo ili teret; može biti sjedeći ili leđni; otva-

ranje p. može biti automatsko ili ručno (skokovi sa zadržkom). Kupola je sastavljena od više segmenata, izrađena od svile, pamučne ili sintetičke tkanine, ima oblik polulopte promjera 4–5 m, površine 50–70 m², s otvorom u sredini. Taj otvor osigurava mirno propadanje p. bez njihanja. Suvremene kupole često imaju oblik pravokutnika (tzv. krila), radi sporiјeg propadanja. Pored gl. p. nosi se i rezervni p. s kupolom u obliku polulopte površine oko 40 m². Kod p. za natjecanje skok se može usmjeriti u željeni smjer, usporiti ili povećati horizontalna brzina i brzina propadanja zatvaranjem i otvaranjem specijalnih proreza, odn. povlačenjem komandnih konopaca. Složen p. uvučen u navlaku, a potom u naprtnjaču, povezan je sistemom konopaca s tijelom. Povlačenjem ručice otvara se naprtnjača iz koje izlazi mali padobrančić, koji izvlači i skida navlaku s kupole, a zatim izvlači i skida gl. p., čime se ublažava udarac pri otvaranju padobrana.

Padobranska baza, ustanova Zrakoplovnog saveza Jugoslavije osn. u Rumi 1949, radi unapređenja sp. padobranstva u Jugoslaviji, obuke nastavnika padobranstva, pripreme ekipe za domaće i međ. natjecanja. P.b. kasnije dobiva naziv Padobranski centar; 1954 je rastormiran, a poslove je preuzeo Savezni vazduhoplovni centar u Vršcu.

padobranska nula, okrugla ploča, promjera 10 cm, izrađena od plastike, kože ili sl. materijala; može biti opremljena elektronskim elementima osjetljivim na dodir (elektronska nula); služi za utvrđivanje skoka padobranca u centar kruga — cilj, u disciplini skoka padobranom na cilj.

padobranstvo, grana sp. zrakoplovstva (klasa G), koja obuhvaća natjecanja u skokovima s padobranom. Natječe se u disciplinama skokovi na cilj pojedinačno i grupno, figurativni skokovi i grupno izvođenje likova u slobodnom padu (engl. relative work). SR se vode u dnev nim i noćnim skokovima pojedinačno i grupno, odvojeno za muškarce i žene, u disciplinama skokovi na cilj, visinski skokovi sa zadržkom, najbrže izvedena zvijezda i najveća zvijezda. Padobranci ispunjavanjem propisanih zadataka odn. uvjeta stječu pravo na značke. Za različite stupnjeve vještine padobranaca dodjeljuju se značke A, B, C, srebrno C, zlatno C, zlatno C sa 1,2 ili 3 dijamanta. Od 1951 održava se PS, a od 1975 i PE u disciplinama skokovi na cilj i figurativni skokovi. Od 1975 održava se PS u disciplini grupno izvođenje likova u slobodnom padu. O razvoju padobranstva u svijetu brine padobranska potkomisija FAI, osn. 1950 a u nas Zrakoplovni savez Jugoslavije.

padok (engl. paddock), konjički sport: ograden prostor na hipodromu u kojem se konji zagrijavaju prije utrke, kako bi ih gledaoci mogli promatrati prije nego što se klade. Svi konji moraju na znak startera ući u p., gdje ih jahači pojašu; na ponovni znak startera izlaze iz p.

padovi → ukemi

Pađen, Matija (1896–1969), nogometni sudac, savezni instruktor, osnivač i dugogodišnji predsjednik sudačke organizacije u Rijeci; zaslužan za osposobljavanje sudačkih kadrova na području Hrvatskog primorja. Dobitnik Specijalne zlatne plakete NSJ.

Pahomova, Ljudmila Aleksejevna (1946), sovj. reprezentativka u umjetničkom klizanju, zaslužna majstorica sporta, članica kluba Dinamo (Moskva). Nastupala u konkurenciji plesnih parova zajedno s A. Gorškovim. Na Ol 1976 i na PS 1970–74 i 1976 osvojila zlatne medalje, na PS 1969 srebrnu medalju.

