

De Australische pianiste **Anne Veinberg** (1986) studeerde bij Daniel Herskovitch aan the Sydney Conservatory High School en aan the Melbourne Conservatory of Music bij Ronald Farren-Price. Vervolgens vestigde Veinberg zich in Nederland waar zij in 2012 afstudeerde bij David Kuyken aan de masteropleiding van het Conservatorium van Amsterdam.

Veinberg is winnares van het Grachtenfestival Conservatorium Concours 2009. In 2008 was zij finaliste van de Australian Broadcasting Corporation Young Performers Award, en in 2011 stond zij in de halve finale van het Gaudeamus Vertolkers Concours. In 2013 was Anne finaliste van De Linkprijs, en onlangs behaalde zij een prijs voor haar uitvoering van Klavierstück IX tijdens de befaamde Stockhausen-cursus in Kürten (Duitsland).

Als soliste trad Anne op met orkesten als the Queensland Orchestra, the National Capital Orchestra en het Auletes Orkest. Naast optredens in verschillende Europese landen trad zij veelvuldig op in Australië en Canada. Veinberg gaf concerten op festivals als het Grachtenfestival, the Banff Summer Arts Festival, Sonorities, Live.code.festival en the Henley Festival. Daarnaast was zij verscheidene malen te horen op radio en televisie.

Vanwege haar grote interesse voor nieuwe muziek werkt Anne regelmatig samen met hedendaagse componisten als Wim Henderickx, Jorrit Tamminga en George Benjamin. Tevens bracht zij werken in première van Felipe Ignacio Noriega, Andys Skordis, Marcel Wierckx, Michael Young en Charlie Sdraulig.