

ACRE2 (Advanced Combat Radio Environment 2) est un mod de communication radio avancé pour Arma 3, conçu pour offrir une expérience réaliste des communications radio en situation de combat. Ce mod simule l'utilisation de radios militaires réelles, avec des systèmes de transmission, de portée, d'interférences, et plus encore.

Cette documentation couvre toutes les fonctionnalités et configurations d'ACRE2, ainsi que des instructions pour l'installation et l'utilisation.

Table des Matières

1. [Installation et Configuration](#)
 2. [Radios Disponibles et Caractéristiques](#)
 3. [Utilisation des Radios](#)
 - 3.1 [Radios Personnelles \(PRC-343\)](#)
 - 3.2 [Radios Moyenne Portée \(PRC-148, PRC-152\)](#)
 - 3.3 [Radios Longue Portée \(PRC-117F, PRC-77\)](#)
 4. [Systèmes et Fonctionnalités Avancées](#)
 - 4.1 [Portée des Radios](#)
 - 4.2 [Environnement et Interférences](#)
 - 4.3 [Canaux et Cryptage](#)
 - 4.4 [Radio VHF/UHF](#)
 5. [Paramètres Serveur et Multijoueur](#)
 6. [Compatibilité avec d'autres Mods](#)
 7. [Problèmes Courants et Dépannage](#)
-

1. Installation et Configuration

ACRE2 s'installe facilement via Steam Workshop ou directement à partir d'un fichier zip. Voici les étapes détaillées pour l'installation :

A. Installation via Steam Workshop

1. Ouvrez Arma 3 et allez dans l'onglet **Workshop**.
2. Recherchez **ACRE2** et abonnez-vous.
3. Le mod se téléchargera automatiquement. Assurez-vous qu'il est activé dans le **Gestionnaire de Mods** dans le launcher d'Arma 3.

B. Installation Manuelle

1. Téléchargez le fichier **ACRE2** depuis une source fiable (comme GitHub ou Armaholic).
2. Extrayez les fichiers dans votre dossier **Arma 3**.
3. Assurez-vous d'ajouter @ACRE2 à la ligne de commande de lancement d'Arma 3.
4. Copiez le fichier `acre2.dll` dans le dossier principal de votre jeu pour activer la compatibilité avec Teamspeak.

C. Configuration de Teamspeak

1. Installez le **plugin ACRE2** pour Teamspeak. Cela se fait automatiquement si vous avez téléchargé le mod via Steam.
2. Vérifiez dans **Teamspeak** sous **Outils > Options > Plugins** que **ACRE2** est bien activé.

2. Radios Disponibles et Caractéristiques

ACRE2 propose une large gamme de radios utilisées dans les environnements militaires réels. Chaque radio a des caractéristiques uniques en termes de portée, de puissance, de fréquence, et d'utilisation.

Modèle	Type	Portée	Fréquences	Remarques
PRC-343	Radio personnelle	~500m	UHF	Utilisée pour la communication à courte distance (équipe).
PRC-148	Radio moyenne portée	5-10 km	VHF/UHF	Portable et polyvalente.
PRC-152	Radio moyenne portée	5-10 km	VHF/UHF	Similaire au PRC-148, robuste.
PRC-117F	Radio longue portée	20-40 km	VHF/UHF	Utilisée pour les communications inter-équipes à longue distance.
PRC-77	Radio longue portée	10-30 km	VHF	Ancienne, mais fiable.
AN/ARC-164	Radio véhicule/avion	200 km +	UHF	Utilisée dans les véhicules et les hélicoptères pour les communications à très longue distance.

3. Utilisation des Radios

Dans **ACRE2**, chaque radio possède ses propres interfaces et commandes spécifiques. Voici un aperçu de la façon d'utiliser chacune des radios.

3.1 Radio Personnelle (PRC-343)

La PRC-343 est une radio de courte portée pour les communications intra-équipe.

- **Utilisation** : Appuyez sur **CTRL + P** pour ouvrir l'interface de la radio. Sélectionnez le canal et ajustez le volume. Parlez en appuyant sur la touche définie dans vos paramètres (généralement **CAPS LOCK**).
- **Portée effective** : 400 à 500 mètres, dépendant du terrain.
- **Canaux disponibles** : 16.

3.2 Radios Moyenne Portée (PRC-148 et PRC-152)

Ces radios sont polyvalentes pour la communication entre les groupes, avec une portée allant jusqu'à 10 km.

- **Utilisation** : Ouvrez l'interface avec **CTRL + P**, sélectionnez la fréquence et ajustez les paramètres comme le volume.
- **Portée** : Environ 5 à 10 km, selon les conditions (relief, bâtiments, etc.).
- **Canaux et Fréquences** : Différentes bandes (VHF/UHF).

3.3 Radios Longue Portée (PRC-117F, PRC-77)

Ces radios sont utilisées pour les communications inter-équipes, souvent par les chefs d'escouade ou dans les véhicules de commandement.

- **Portée** : Jusqu'à 40 km.
- **Fréquences** : Large gamme de fréquences (VHF et UHF).
- **Utilisation** : Même principe que les radios de portée moyenne, avec des fonctionnalités avancées comme le cryptage et les réglages de puissances d'émission.

4. Systèmes et Fonctionnalités Avancées

ACRE2 introduit des mécanismes avancés qui rendent l'utilisation des radios plus réaliste.

4.1 Portée des Radios

La portée des radios dépend de plusieurs facteurs :

- **Terrain** : Les collines, les montagnes, et les bâtiments peuvent bloquer ou affaiblir le signal.
- **Distance** : Chaque radio a une portée maximale. Au-delà de cette portée, la qualité de transmission diminue progressivement.
- **Météo** : Dans certaines missions, la météo peut également affecter la portée des radios.

4.2 Environnement et Interférences

L'environnement autour du joueur affecte la qualité des communications :

- **Interférences naturelles** : Objets, bâtiments, montagnes.
- **Brouillage** : Certaines missions ou scénarios incluent des systèmes de brouillage qui peuvent bloquer les transmissions radio.

4.3 Canaux et Cryptage

Certaines radios supportent le cryptage pour sécuriser les communications. Ce cryptage empêche les équipes ennemies d'écouter vos conversations.

- **Activation** : Le cryptage se configure directement sur la radio, en fonction du modèle.

4.4 Radio VHF/UHF

ACRE2 gère à la fois les fréquences **VHF** (bande basse pour les communications longue distance) et **UHF** (bande haute, meilleure pour les environnements urbains et montagneux).

5.1 Réglages de la Radio PRC-343 et Comment les Effectuer

La **PRC-343** est une radio de courte portée utilisée pour les communications intra-équipes. Voici les réglages disponibles et la manière de les configurer :

A. Canal de Communication

- **Utilité** : Sélectionnez le canal sur lequel la radio va émettre. Cela permet de séparer les communications entre les différentes sections d'une équipe.
- **Comment faire** :
 1. Ouvrez la radio
 2. Tournez le bouton de sélection des canaux avec la molette en haut de celle ci
 3. Choisissez un bloc en detachant la poignée a gauche de la radio

B. Volume

- **Utilité** : Ajuste le volume de la radio pour que vous puissiez entendre plus ou moins fort.
- **Comment faire** :
 1. Ouvrez la radio
 2. Utilisez le bouton la molette en haut a gauche pour augmenter ou diminuer le volume.

C. Activation de la Radio (Parler)

- **Utilité** : Utiliser la touche de transmission pour parler via la radio.
- **Comment faire** : Par défaut, appuyez sur **CAPS LOCK** pour parler. Si le canal est configuré correctement, tous les joueurs sur ce canal pourront entendre.

5.2 Réglages de la Radio PRC-148 et Comment les Effectuer

La **PRC-148** est une radio de portée moyenne, utilisée pour la communication entre les sections d'une équipe ou entre unités.

A. Fréquence

- **Utilité** : Permet de régler la fréquence à laquelle la radio émet et reçoit, facilitant la coordination entre équipes.
- **Comment faire** :

1. Ouvrez la radio
2. Sélectionnez la fréquence avec la molette en haut de la radio
3. Confirmez la fréquence et assurez-vous qu'elle est partagée par tous les membres qui doivent communiquer.

B. Volume

- **Utilité** : Ajuste le volume pour mieux entendre les transmissions.
- **Comment faire** :
 1. Ouvrez la radio,
 2. Réglez le volume avec la molette en haut à gauche.

Mode d'écoute

les paramètres comme **TOP AUDIO**, **TOP SIDETONE**, **SIDE AUDIO**, **SIDE SIDETONE**, et **INT AUDIO** correspondent à la gestion des différentes sources audio lors de l'utilisation simultanée de plusieurs radios ou canaux de communication. Voici ce que chacun de ces paramètres signifie et comment ils fonctionnent.

1. TOP AUDIO

- **Utilité** : Le réglage **TOP AUDIO** définit la priorité d'écoute sur la radio principale (celle qui est affichée dans votre menu radio).
 - Lorsque **TOP AUDIO** est activé, cela signifie que la radio sur laquelle ce paramètre est activé a la priorité audio. Si plusieurs radios ou canaux sont actifs, les transmissions sur cette radio seront entendues plus clairement ou seront priorisées par rapport aux autres.
- **Comment l'utiliser** : Activez-le sur la radio que vous souhaitez entendre en priorité lorsque vous utilisez plusieurs radios en simultané.

2. TOP SIDETONE

- **Utilité** : Le **SIDETONE** est le retour audio de votre propre voix dans vos écouteurs lorsque vous parlez à la radio.
 - **TOP SIDETONE** contrôle si vous entendez un retour de votre voix sur la radio principale (celle définie comme "TOP").
 - Activer **TOP SIDETONE** vous permet d'entendre légèrement votre propre voix lorsque vous parlez sur cette radio, ce qui peut être utile pour confirmer que vous êtes en train d'émettre correctement.
- **Comment l'utiliser** : Activez ce paramètre si vous voulez avoir un retour audio de votre propre voix lors de l'émission via la radio principale.

3. SIDE AUDIO

- **Utilité** : **SIDE AUDIO** contrôle l'audio de la radio secondaire, si vous utilisez deux radios en même temps.
 - Cela vous permet d'entendre les communications provenant d'une seconde radio ou d'un autre canal tout en utilisant une radio principale.

- **Comment l'utiliser** : Si vous avez deux radios ou deux canaux actifs, activez **SIDE AUDIO** sur la seconde radio pour recevoir les transmissions de cette radio sans couper celles de la radio principale. Cela permet de surveiller deux canaux en même temps.

4. SIDE SIDETONE

- **Utilité** : Comme pour **TOP SIDETONE**, le **SIDE SIDETONE** contrôle le retour de votre propre voix, mais cette fois sur la radio secondaire. Cela vous permet de savoir si vous êtes en train d'émettre sur la seconde radio.
- **Comment l'utiliser** : Activez-le si vous souhaitez un retour audio lorsque vous parlez via la radio secondaire.

5. INT AUDIO (Intercom Audio)

- **Utilité** : Ce paramètre concerne le système d'intercom, qui est généralement utilisé dans les véhicules équipés d'un système d'intercom (comme des véhicules blindés ou des hélicoptères). Il contrôle le volume ou l'activation de l'audio lié à l'intercom.
- **Comment l'utiliser** : Si vous êtes dans un véhicule avec un système d'intercom, activez **INT AUDIO** pour entendre les communications internes à travers le système d'intercom.

•

5.3 Réglages de la Radio PRC-152 et Comment les Effectuer

La **PRC-152** est très similaire à la PRC-148 en termes de fonctionnalités et d'utilisation, avec quelques différences mineures.

A. Fréquence

- **Utilité** : Réglez la fréquence pour une communication précise avec votre équipe.
- **Comment faire** :
 1. Ouvrez l'interface
 2. Entrez la fréquence avec pre + er pre - .

B. Volume

- **Utilité** : Ajuste le niveau sonore pour mieux entendre vos coéquipiers.
- **Comment faire** :
 1. Avec la radio ouverte, ajustez le volume via les deux petit boutons sur la partie gauche de la radio .

C. les paramettre avancé (gl hf)

1. SATCOM Burst Mode

- **Utilité** : Ce mode permet d'envoyer des données via satellite sous forme de "burst" (rafales). Au lieu d'émettre en continu, les transmissions sont envoyées en courtes rafales à intervalles spécifiques.

- **Avantage** : Cela permet de minimiser l'exposition en émission radio, augmentant ainsi la sécurité (réduit le risque d'être détecté par l'ennemi).
- **Comment l'utiliser** : Ce mode est généralement activé lorsque vous utilisez la radio pour des communications via un satellite (SATCOM).

2. Radio Silence (Screen)

- **Utilité** : Lorsque **Radio Silence** est activé, cela coupe complètement toutes les transmissions de la radio. Cela peut être utilisé pour des opérations où la discrétion est nécessaire ou pour éviter de révéler votre position via des émissions radio.
- **Avantage** : Idéal pour des situations où l'équipe doit éviter toute détection via des signaux radio.
- **Comment l'utiliser** : Activer ce mode met la radio en veille, mais elle reste allumée. Elle peut toujours recevoir des messages, mais elle n'émettra pas.

3. Radio Speaker

- **Utilité** : Active ou désactive l'utilisation du **haut-parleur intégré** de la radio. Lorsque cette option est activée, les transmissions reçues seront diffusées par le haut-parleur au lieu de l'oreillette ou du casque.
- **Avantage** : Cela permet à plusieurs personnes proches d'entendre les transmissions reçues.
- **Comment l'utiliser** : Utile lorsque vous êtes en équipe dans un véhicule ou à pied, et que tout le monde doit entendre les communications sans avoir à porter des écouteurs.

4. Auxiliary Power

- **Utilité** : **Auxiliary Power** (puissance auxiliaire) permet d'activer une source d'alimentation externe pour la radio. Cela est souvent utilisé pour prolonger l'autonomie de la radio en connectant une batterie externe ou un générateur.
- **Avantage** : Cela prolonge l'utilisation de la radio dans des missions longues où la batterie interne seule ne suffirait pas.
- **Comment l'utiliser** : Connectez une source d'alimentation externe compatible et activez cette option pour utiliser la batterie auxiliaire.

5. Preset Autosave

- **Utilité** : Ce paramètre permet de sauvegarder automatiquement les réglages de fréquence et de canaux de la radio dans des "presets" (préréglages).
- **Avantage** : Cela vous permet de retrouver rapidement les fréquences utilisées sans devoir les entrer manuellement à chaque utilisation de la radio.
- **Comment l'utiliser** : Activez l'option pour que la radio enregistre automatiquement les changements de fréquence et de canaux. Ces préréglages seront restaurés lors de la prochaine utilisation de la radio.

6. RF Fault Persist

- **Utilité** : Ce paramètre est lié aux **problèmes de fréquence radio (RF)**. Lorsqu'une défaillance RF est détectée (comme une interférence ou un problème matériel), cette option permet de **maintenir l'état de la panne jusqu'à ce qu'elle soit résolue**.

- **Avantage** : Cela empêche la radio d'essayer de réutiliser une fréquence défaillante ou d'émettre sans succès tant que le problème persiste.
- **Comment l'utiliser** : Activez cette option pour qu'en cas de problème de fréquence ou de transmission, la radio reste dans un état de panne jusqu'à une résolution manuelle du problème.

Résumé rapide :

- **SATCOM Burst Mode** : Envoi de transmissions en rafales pour minimiser l'exposition radio.
 - **Radio Silence** : Désactive toutes les émissions pour une opération discrète.
 - **Radio Speaker** : Active le haut-parleur pour partager les transmissions avec plusieurs personnes.
 - **Auxiliary Power** : Utilise une source d'alimentation externe pour prolonger l'autonomie.
 - **Preset Autosave** : Sauvegarde automatiquement les fréquences et canaux utilisés.
 - **RF Fault Persist** : Maintient un état de panne RF jusqu'à résolution manuelle.
-

5.4 Réglages de la Radio PRC-117F et Comment les Effectuer

La **PRC-117F** est une radio de longue portée avec des fonctionnalités avancées, utilisée pour les communications à distance.

A. Fréquence

- **Utilité** : Réglez précisément la fréquence pour établir des communications à longue distance.
- **Comment faire** :
 1. Ouvrez la radio
 2. Entrez la fréquence souhaitée pre + / pre -.

B. Modes de la PRC-117F (molette sous VHF Antenna)

1. PT (Plain Text)

- **Utilité** : Ce mode permet les communications en texte clair sans cryptage. Les transmissions effectuées en mode PT peuvent être écoutées par quiconque sur la fréquence.
- **Cas d'utilisation** : Utilisé lors de communications normales où la sécurité n'est pas une préoccupation majeure.

2. CT (Cipher Text)

- **Utilité** : En mode CT, les communications sont cryptées, offrant un niveau de sécurité accru. Les messages sont transformés en un format illisible pour quiconque n'a pas la clé de décryptage appropriée.
- **Cas d'utilisation** : Utilisé dans des situations où la confidentialité des communications est essentielle.

3. TD (Tactical Data)

- **Utilité** : Ce mode est destiné à la transmission de données tactiques. Il peut inclure des informations telles que des positions GPS, des données de situation, etc.
- **Cas d'utilisation** : Idéal pour les opérations militaires nécessitant le partage de données en temps réel entre unités.

4. RV (Radio Voice)

- **Utilité** : En mode RV, la radio est configurée pour la communication vocale. Cela inclut des transmissions audio standards.
- **Cas d'utilisation** : Utilisé pour les communications verbales normales entre les membres de l'équipe ou les unités.

5. LD (Link Data)

- **Utilité** : Ce mode est utilisé pour établir des connexions de données à travers des systèmes de communication spécifiques. Cela peut inclure des liaisons avec d'autres systèmes d'information ou réseaux tactiques.
- **Cas d'utilisation** : Utilisé dans les opérations où les données doivent être échangées entre plusieurs systèmes.

6. Z-ALL

- **Utilité** : Ce mode permet d'écouter toutes les fréquences et canaux disponibles sur la radio. C'est une fonction d'écoute passive qui peut être utile pour surveiller les communications.
- **Cas d'utilisation** : Utilisé lors d'opérations de reconnaissance ou de surveillance pour collecter des informations sur les autres unités.

7. CLR (Clear)

- **Utilité** : Le mode CLR (Clair) permet de revenir à un état de fonctionnement normal sans cryptage ni options de données. Il annule toutes les configurations précédentes.
- **Cas d'utilisation** : Utilisé lorsque vous devez revenir aux communications de base, sans cryptage ni autres fonctionnalités avancées.

Résumé des Modes

Mode	Description	Utilisation typique
PT	Communications en texte clair	Utilisé pour des échanges normaux
CT	Communications cryptées	Situations nécessitant la confidentialité
TD	Transmission de données tactiques	Partage d'informations en temps réel
RV	Communication vocale	Échanges verbaux standards
LD	Connexion de données avec d'autres systèmes	Échange de données entre systèmes
Z-ALL	Écoute de toutes les fréquences disponibles	Surveillance et reconnaissance
CLR	Revenir à un état normal sans cryptage	Établir des communications de base

Ces modes permettent à la **PRC-117F** de s'adapter à divers scénarios de communication, en offrant à la fois des options pour la sécurité, la transmission de données, et l'interaction vocale.

C. Modes de la PRC-117F (bouton 4)

Qu'est-ce que le Digital Squelch ?

- **Définition** : Le **Digital Squelch** est un système qui permet de filtrer les signaux audio en fonction de critères numériques prédéfinis. Contrairement au squelch analogique, qui se base uniquement sur le niveau de signal reçu (RSSI - Received Signal Strength Indicator), le squelch numérique peut évaluer le contenu des signaux et ouvrir la sortie audio uniquement lorsque des transmissions valides sont détectées.
- **Fonctionnement** :
 - Lorsque le Digital Squelch est activé, la radio n'émettra pas de son à moins qu'un signal qui corresponde à des critères spécifiques (comme une fréquence ou un code numérique) ne soit reçu.
 - Cela réduit les bruits de fond et les interférences en s'assurant que seules les transmissions pertinentes soient audibles.

Avantages du Digital Squelch

1. **Réduction du bruit** : Il filtre efficacement le bruit de fond, ce qui améliore la qualité audio et permet une meilleure concentration sur les communications pertinentes.
2. **Efficacité de la bande passante** : En ne recevant que les signaux numériques valides, cela optimise l'utilisation de la bande passante, ce qui est particulièrement utile dans des environnements encombrés.
3. **Confidentialité** : Le Digital Squelch peut aussi fournir un niveau de sécurité supplémentaire, car il peut être configuré pour ne réagir qu'à des signaux spécifiques, réduisant ainsi le risque d'interception.
4. **Facilité d'utilisation** : Les utilisateurs n'ont pas besoin d'ajuster manuellement le squelch en fonction des conditions de réception. Une fois configuré, il fonctionne automatiquement.

Comment l'activer sur la PRC-117F

1. **Accéder à l'interface de la radio** : Utilisez le raccourci **CTRL + P** pour ouvrir les paramètres de la PRC-117F.
2. **Naviguer vers les réglages de Squelch** : Utilisez la molette de défilement ou les touches directionnelles pour trouver l'option de **Squelch**.
3. **Activer le Digital Squelch** : Sélectionnez l'option pour activer le **Digital Squelch**. Cela peut être indiqué par un simple commutateur On/Off ou une option de menu.
4. **Configurer les critères** : Si la radio le permet, vous pouvez définir les critères spécifiques (comme les codes ou les fréquences) que le Digital Squelch utilisera pour déterminer quels signaux sont valides.
5. **Sauvegarder les paramètres** : Assurez-vous de sauvegarder les modifications avant de quitter l'interface.

Cas d'utilisation

- **Opérations tactiques** : Dans des missions militaires, où le bruit peut compromettre la discrétion, le Digital Squelch permet d'écouter uniquement les transmissions cruciales.
- **Communications d'urgence** : Dans des scénarios de crise où des informations précises doivent être reçues rapidement, le Digital Squelch assure que seules les communications importantes sont audibles.

En résumé, le **Digital Squelch** est une fonctionnalité précieuse sur des radios comme la PRC-117F, permettant une meilleure gestion des communications en filtrant efficacement les signaux indésirables et en améliorant la clarté audio.

CDCSS (Continuous Digital Coded Squelch System)

- **Définition** : Le CDCSS est un système de squelch numérique qui utilise des codes numériques pour contrôler l'ouverture de la voie audio. Chaque transmission est étiquetée avec un code numérique spécifique, et la radio n'ouvrira le squelch que si elle reçoit un signal contenant ce code.
- **Utilité** : Cela permet de filtrer les transmissions non désirées et de s'assurer que seuls les signaux pertinents sont entendus.
- **Cas d'utilisation** : Utilisé dans des situations où plusieurs utilisateurs partagent la même fréquence et où il est nécessaire de restreindre l'audience des communications.

2. CTCSS (Continuous Tone-Coded Squelch System)

- **Définition** : Le CTCSS, ou squelch à tonalité continue, utilise des tonalités audio spécifiques qui sont émises avec la transmission. La radio ne s'ouvrira que si la tonalité correspondante est détectée.
- **Utilité** : Cela permet de réduire le bruit de fond et d'éliminer les transmissions indésirables provenant d'autres utilisateurs sur la même fréquence.
- **Cas d'utilisation** : Fréquemment utilisé dans les communications radio amateurs et professionnelles pour maintenir la confidentialité et réduire les interférences.

3. Noise (Squelch de Bruit)

- **Définition** : Le squelch de bruit fonctionne en ajustant le seuil de réception de la radio. Si le signal reçu est en dessous d'un certain niveau (généralement le bruit de fond), la voie audio reste fermée. Dès qu'un signal valide est détecté, le squelch s'ouvre.
- **Utilité** : Cela permet de supprimer le bruit ambiant, n'émettant que lorsque le signal est suffisamment fort.
- **Cas d'utilisation** : Utilisé dans des environnements bruyants pour assurer que seule une communication claire soit entendue.

4. Tone (Squelch à Tonalité)

- **Définition** : Le squelch à tonalité fonctionne de manière similaire au CTCSS, mais il peut utiliser une variété de tonalités spécifiques pour ouvrir la voie audio. Les tonalités peuvent être numériques ou analogiques.

- **Utilité** : Comme le CTCSS, cela permet de filtrer les transmissions, en ne permettant l'audition que des signaux contenant la tonalité correcte.
- **Cas d'utilisation** : Utilisé dans les communications radio pour assurer la confidentialité et éviter les interférences de transmissions non désirées.

Résumé des Types de Squelch Analogique

Type	Description	Utilisation typique
CDCSS	Système numérique qui ouvre le squelch selon des codes numériques	Filtrage des transmissions non désirées
CTCSS	Système de tonalité continue qui utilise des tonalités audio pour le squelch	Réduction du bruit de fond et confidentialité
Noise	Ouvre le squelch en fonction de la force du signal reçu	Suppression du bruit ambiant
Tone	Système utilisant diverses tonalités pour ouvrir le squelch	Confidentialité et réduction des interférences

Ces systèmes de squelch analogiques permettent d'améliorer l'expérience d'écoute en radio en filtrant les transmissions non pertinentes et en garantissant que seules les communications importantes soient entendues.

D. Modes de la PRC-117F (bouton 8)

1. Norm (Normal Mode)

- **Description** : Le mode **Norm** (normal) est le mode standard d'opération de la radio. Dans ce mode, la radio fonctionne sans configurations ou réglages spéciaux, permettant des communications normales sur les fréquences définies.
- **Utilisation** : Utilisé pour la plupart des communications quotidiennes, y compris la voix et les transmissions de données, sans exigences spéciales.

2. Scan

- **Description** : Le mode **Scan** permet à la radio de surveiller plusieurs fréquences ou canaux en même temps. La radio passe d'une fréquence à l'autre à la recherche de transmissions actives.
- **Utilisation** : Utile pour surveiller les communications sur plusieurs canaux, notamment dans des environnements où plusieurs unités peuvent transmettre sur des fréquences différentes.

3. Cfig (Configuration)

- **Description** : Le mode **Cfig** (Configuration) permet d'accéder aux paramètres de configuration de la radio. Dans ce mode, les utilisateurs peuvent ajuster les réglages de la radio, tels que les fréquences, les types de squelch, et d'autres options personnalisées.
- **Utilisation** : Essentiel pour les opérateurs qui ont besoin de personnaliser les paramètres de la radio selon les besoins spécifiques de la mission.

4. Secur (Secure Mode)

- **Description** : Le mode **Secur** (sécurisé) active les fonctionnalités de cryptage de la radio. Dans ce mode, toutes les communications sont cryptées pour assurer la confidentialité et la sécurité des messages transmis.
 - **Utilisation** : Utilisé lors d'opérations où la sécurité des communications est cruciale, afin d'éviter l'interception par des forces ennemies.
-

5. Ports

- **Description** : Les **Ports** se réfèrent aux interfaces de communication physiques ou logiques sur la radio. Cela peut inclure des ports pour des connexions externes, tels que des câbles pour l'alimentation, des ports de données pour la liaison avec d'autres systèmes, ou des ports pour des accessoires tels que des casques et des microphones.
 - **Utilisation** : Crucial pour la connectivité de la radio avec d'autres équipements, permettant l'intégration dans des systèmes de communication plus larges.
-

6. DAMA (Demand Assigned Multiple Access)

- **Description** : **DAMA** est un mode de communication qui permet à plusieurs utilisateurs d'accéder à une même fréquence de manière efficace. Il utilise un système de demande d'accès pour gérer qui peut transmettre à un moment donné, minimisant les conflits et optimisant l'utilisation de la bande passante.
 - **Utilisation** : Utilisé dans des environnements où plusieurs unités doivent partager des ressources de communication, permettant une gestion efficace et ordonnée des transmissions.
-

Résumé des Paramètres

Paramètre	Description	Utilisation typique
Norm	Mode de fonctionnement standard	Communications normales
Scan	Surveillance de plusieurs fréquences	Surveillance des transmissions sur plusieurs canaux
Cfig	Accès aux paramètres de configuration de la radio	Personnalisation des réglages de la radio
Secur	Mode de communication cryptée	Opérations nécessitant une sécurité accrue
Ports	Interfaces pour connexions externes	Connectivité avec d'autres équipements
DAMA	Accès multiple assigné à la demande	Gestion efficace des ressources de communication

Ces paramètres permettent aux utilisateurs de la **PRC-117F** de configurer et d'utiliser la radio selon les exigences spécifiques de leurs missions, tout en assurant une communication sécurisée et efficace.

5.5 Réglages de la Radio PRC-77 et Comment les Effectuer

OSKUR NE LA PREND PAS