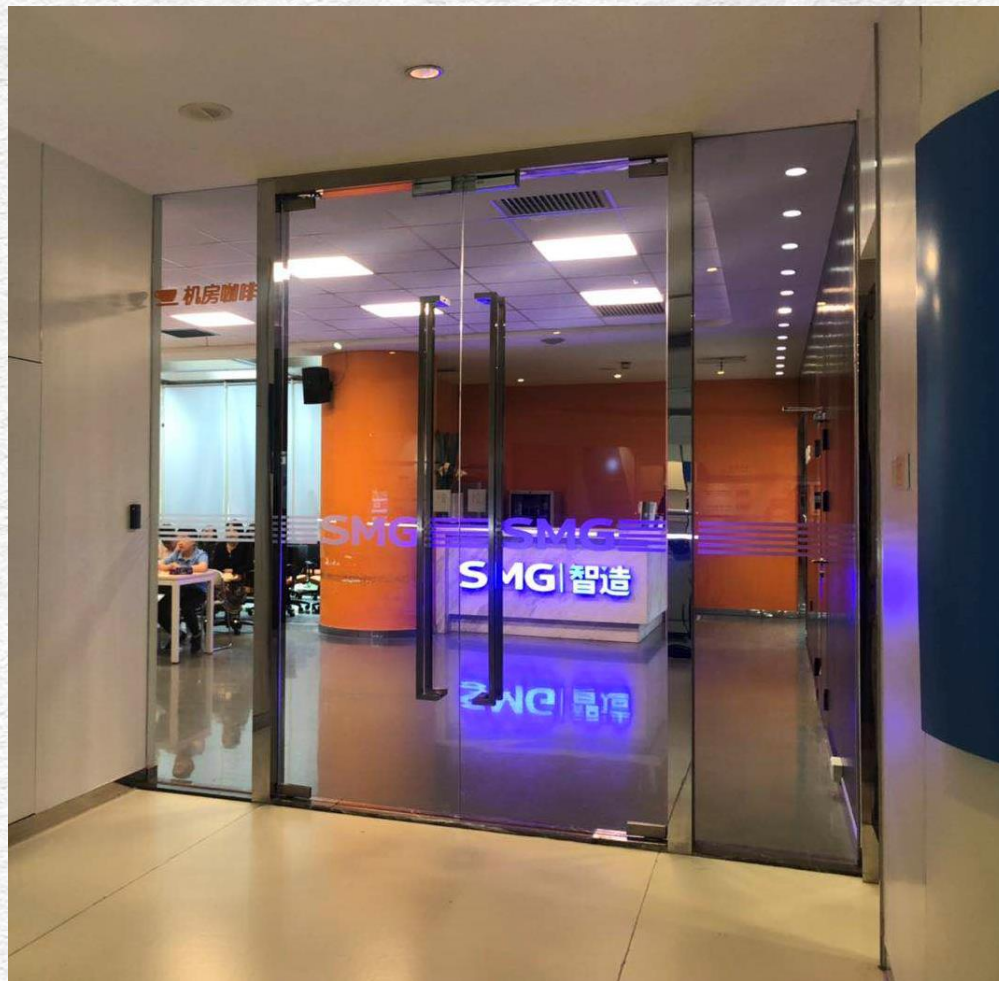


少年写作社

2020年3月15日
小学A组
13:00

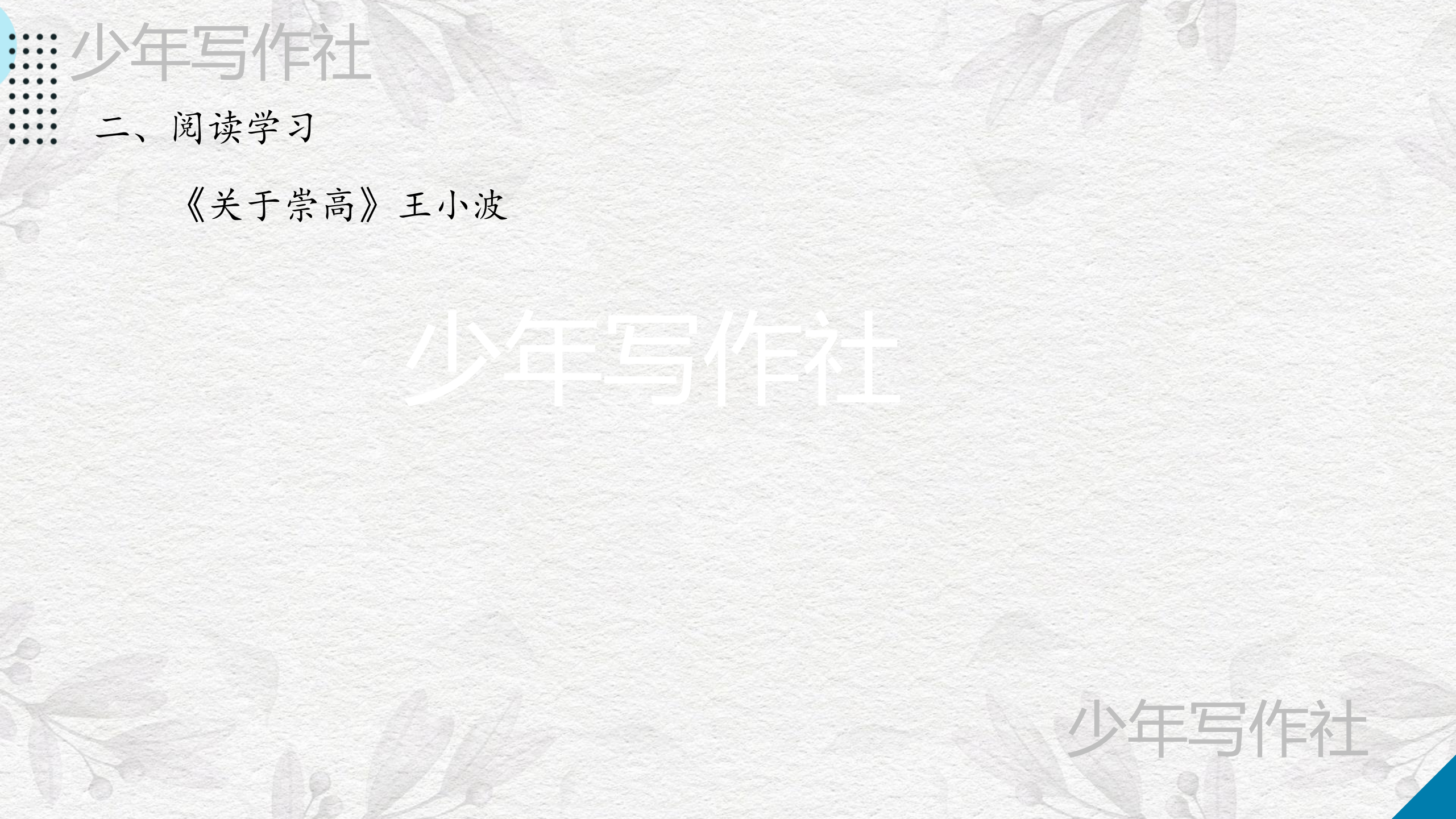


一、习作分析

“疫情下的中国”（自拟题）

人、景、物，都可以写。要扩散思维，观察生活。随笔能反映一个人的精神面貌，是否关注天下、关注民生。

随笔，在主题不变的情况下，叙述有随意性，随时可进行抒情或评论。结尾仍旧要像记叙文一样，要用简洁的语句明确点题。



《关于崇高》王小波

少年写作社

二、随笔

3) 说明性随笔

说明性随笔不同于纯粹的说明文，它看重的是事物中的意趣，带有鉴赏的性质，有时则借物抒怀，另有寄托。模山范水，往往以片断的文字，把大自然的千姿百态准确形象地描绘出来。练习这类随笔，要以精细而敏锐的观察力，捕捉到事物特色的生命，笔调轻灵，不刻意为文。如王国维所说：“以我观物，故物皆着我之色彩。”

二、随笔

2、写作要点

1) 有“理趣”

随笔这类文章，或讲述文化知识，或发表学术观点，或评析世态人情，启人心智，引人深思。在写法上，往往旁征博引，不做理论性太强的解释，行文缜密而不失活泼，结构自由而不失严谨，因此，富有“理趣”是它们的突出特色。

2) 无“负担”

随笔是散文的一种，写随笔就像与邻家谈心般轻松，没有任何的负担，没有华丽的辞藻，没有严密的结构。表现形式不受体裁限制，灵活多样，不拘一格，可以观景抒情；可以睹物谈看法；可以读书谈感想；可以一事一议，也可以对同类事进行综合议论。不受字数限制，篇幅长短皆由内容而定。故，没有写作心理负担。

3) 有“观点”

随笔不“随便”，也要确立主题，无主题不成文。写随笔最重要的是要表达出写作的意图：或者是一种快乐的心情，或者是一点小感悟，或者是一个新观点，总之，随笔之“随”字，正是突出了其如同邻家大婶般亲切与平易近人的特点。但须有你的观点、态度、见解、看法，有新意更好。

生活随笔就是日常生活中的心情、感悟、新观点、新发现。生活如浩瀚的大海，博大宽广，时时处处事事都可以写成文章。

3、写作技巧

1) 随手

随笔中涉及的往往是一些即时发生的事件和看到事件当时产生的想法，需要及时捕捉，记录下来。否则，一段时间之后，你对事件的记忆可能就不那么清晰了，故事很难说得完整，思想的火花可能也消失不见了。所以要养成随手写的习惯，或坚持日记，把受到的“震动”用文字“固定下来。”

2) 随便

随笔没有格式要求，不需要有什么论点论据。即便你没想好这件事说明了什么，但此事让你有所触动，不说不快，也不必硬憋着要找什么理论作依托。你可以把事情写出来，让读者自己去理解。

3) 随心

两层含义，一是随心所欲，没有太多的限制；二是笔要随脑，脑即心灵。

四、结语

要想写好随笔，必须有自己的独到之处，或是切入一个事件的角度不同于以往，或是自己的观点不同于常俗。这就需要有一双善于发现的眼睛，有一个善于思考的大脑。发散的思维带来独特的眼光，独特的眼光带来精彩的发现。

注重思想储备

解读他人文章

勤思考常练习