### II.Interactivité dans une page web, côté client

Il y a quelques années, le Web était statique et tous les utilisateurs voyaient la même page web. Toutefois, de nos jours, pratiquement toutes les pages web sont dynamiques et intègrent d'autres composants que le simple code HTML5.

### 1) Interactions grâce à CSS

Une manière très simple d'interagir avec un utilisateur consiste à le faire grâce aux fichiers CSS (Cascading Style Sheet). Cette interaction, grâce à l'existence des classes et des pseudo-classes en CSS, permet de faire réagir n'importe quel élément HTML à des actions d'un utilisateur.

Rappel: une classe en CSS est définie grâce à un point. Par exemple, la classe appelée couleur s'écrit :

.couleur {

color: red:

```
color: red;
background-color: aliceblue;
}
```

Pour l'appeler, on utilisera une balise <h1 class=couleur> le titre </h1>.

Les pseudo-classes permettent de modifier les classes suite à des interactions. recherchez quelques pseudo-classes CSS qui semblent intéressantes pour nous et notez la syntaxe ci-dessous.

# — À faire vous-même 1 —

Dans l'exercice 1, à télécharger sur <u>bouillotvincent.github.io</u>, on souhaite faire un petit recueil de poèmes interactifs.

On dispose de trois images de poèmes de Baudelaire que l'on veut mettre côte à côte.

Lorsque l'on passe notre curseur sur un de ces poèmes, on souhaite qu'il se **transform**(e) à l'aide de **CSS** (aidez-vous de la page de Mozilla) :

- en s'agrandissant d'un facteur 5 ;
- en se translatant sur l'axe des X de 40% ;
- en se translatant sur l'axe des Y de 20%.

On utilisera la classe zoom et la pseudo-classe hover appliquée à zoom.

## — À faire vous-même 2 —

On veut maintenant jouer un peu avec le texte.

1) On dispose d'un poème de Verlaine qui est bien trop long. On ne souhaite donc afficher que les 100 premiers pixels verticaux du poème.

Pour cela, on va modifier la classe hide en ajoutant un attribut appelé **overflow**.

2) Sommes-nous bêtes! On ne peux plus lire le poème. On veut donc utiliser la pseudo-classe **active** appliquée à la classe hide pour afficher le poème tant que l'utilisateur garde le bouton gauche de la souris appuyé.

Comme dans l'exemple projeté au tableau, on souhaite conserver l'encadrement de telle manière à ce que celui-ci s'adapte à la nouvelle taille du texte. Pour cela on va changer **max-height**. Recherchez sur Mozilla cette propriété cette CSS pour savoir comment adapter la taille verticale!

<u>Conclusion</u>: Les CSS permettent de faire de superbes effets visuels mais demandent un investissement très important. C'est en fait un métier plutôt bien payé : 52 691\$ en moyenne aux USA.

### 2) Interactions grâce à HTML

Même si, en apparence, cela n'est pas le plus sexy 2.0, HTML permet d'interagir avec l'utilisateur grâce à toute une ribambelle d'inputs dans des formulaires.

Les formulaires sont en fait les éléments les plus importants des sites internet car ils permettent à l'utilisateur de transmettre des informations au serveur.

Un formulaire devra être délimité par une balise **form** (même si ce n'est pas une obligation) :

<form>

. . . . .

</form>

Trois types principaux de balises sont utilisés pour construire un formulaire : select, input et label.

- label possède pour attribut for permettant de contrôler un input.
- input possède un attribut type qui lui permet de jouer des rôles très différents.
- select permet de créer des listes déroulantes et utilise la balise option pour créer les différents items de la liste déroulante.

À partir du dossier Exo2 et à l'aide de <a href="https://developerHTML/Element">https://developerHTML/Element</a> , explorer les différentes possibilités de clone de la page proposée dans l'exercice 2.	
Si vous avez fini en avance, créez un CSS permettant formulaire de création de Pokémon!	de mettre en forme votre
Conclusion: dans cette partie, nous avons créé un supen un mot ce que fait ce formulaire pour l'instant:  Il va donc falloir qu'un serveur récupère notre formulair informatique (Javascript) en fasse quelque chose!	·····
June d'histoire: JavaScript a été créé en dix jours palagré son nom, JavaScript n'a rien à voir avec le langar au point JavaScript.	pas se passer de oprendre un nouveau ues exemples d'utilisation du tre un utilisateur et une oar Brendan Eich en 1995.
— À faire vous-même 4 — Dans le dossier Exo3, vous avez trois fichiers : index.h  Ouvrez le fichier index.html.  Y'a-t-il une ligne nouvelle ? D'après vous, que fait cette	

— À faire vous-même <b>5</b> —
Dans le dossier Exo3, à l'aide de Brackets, modifiez le fichier <b>script.js</b> et saisissez le code ci-dessous :
alert("Le JavaScript fonctionne !")
Rechargez la page index.html. Que remarquez-vous ?

Rappel: Le but n'est pas d'apprendre à programmer en JavaScript: nous nous contenterons pour le moment de cette simple instruction "alert" qui crée un popup. Evidemment, JavaScript permet de faire bien plus de choses: variable, condition, boucle, fonction... Si vous voulez en apprendre plus sur la programmation en JavaScript, je vous invite à consulter le site de Mozilla!

Dans l'exemple ci-dessus, l'instruction "alert" est exécutée dès l'ouverture de la page web, il est tout à fait possible de lier l'exécution de certaines instructions JavaScript à l'action d'un utilisateur (par exemple un clic sur un bouton).

— À faire vous-même <b>5</b> —
Dans le code HTML, ajoutez un bouton dans le corps à l'aide de l'instruction : <button onclick="maFonction()">Cliquer ici</button>
Modifiez le code JavaScript comme suit : function maFonction() {
alert("Le JavaScript fonctionne !") }
A quel moment le code JavaScript est-il exécuté ?
Décrivez avec vos propres mots ce qu'il se passe lorsque l'on ouvre le site internet <b>puis</b> que l'on appuie sur le bouton.