

VITTORIA, MIO CORE!

GIACOMO CARISSINI

Allegro con brio

f Vit - toria! Vit - toria! Vit - toria! Vit - toria, mio co - re! *p* Non la - grimar

The first system of the musical score is in 3/4 time. The vocal line begins with a rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a strong, rhythmic pattern of chords and single notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

9

f più, Non la - grimar più, *mf* È sciolta d'A-more La vil ser - vi-tù; Vit - toria! Vit - toria, mio

The second system continues the melody. The vocal line has a crescendo leading to a *mf* (mezzo-forte) section. The piano accompaniment also features a crescendo and dynamic markings of *f* and *mf*.

18

co - re! *p* Non la - grimar più, È sciolta d'A-mo-re La vil ser - vi-tù; È sciol -

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a series of eighth notes. The piano accompaniment provides a steady harmonic support. Dynamics include *p* (piano).

27 *cresc.* *f* *meno mosso e dolce assai* *p*

- - - - ta d'A more La ser - vi - tù. Già l'empia a' tuoi

36 *cresc.*

danni, Fra stuolo di sguardi, Con vezzi bugiardi Di spo-se - gl'in-gan - ni; Le frode, gli af-

45 *f* *cresc.*

fanni Non han no più lo - co, Del crudo suo fo-co È spento l'ar - do - re! Vit-

Tempo I°

54 *p*

toria! Vit - toria! Vit-toria! Vit - toria, mio co - re! Non la - grimar più, Non la - grimar

63 *cresc.*

f più, È sciolta d'Amore La vil ser-vi-tù, È sciol - - - -

p

sf *cresc.*

72 *meno mosso e dolce assai*

f - ta d'A-more La ser - vi-tù! *p* Da lu-ci ri-denti Non e-sce più strale, Che piaga mor-

sf sf sf sf *p* *meno mosso e dolce assai*

82 *cresc.*

ta-le Nel pet-to m'avven - ti; Nel duol, ne' tormenti lo più non mi sfac - cio È

cresc.

91 *Tempo I°*

rotto ogni laccio, Spa-ri-to il ti - mo - re *f* Vit-toria! Vit-toria! Vit-toria! Vit-toria, mio

f

4
100

p *f*

co - re! Non la - grimar più, Non la - grimar più, È sciolta d'A-more La vil ser - vi-

p *sf*

109

p *cresc.* *f* *largamente stent.*

tù, È sciol - - - - - ta d'A-more La ser - vi-tù!

p *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *col canto*