

VITTORIA, MIO CORE!

GIACOMO CARISSINI

Allegro con brio

f Vit - toria! Vit - toria! Vit - toria! Vit - toria, mio co - re! *p* Non la - grimar

The first system of the musical score is in 3/4 time. The vocal line begins with a rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a strong, rhythmic pattern of chords and single notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

9

f più, Non la - grimar più, *mf* È sciolta d'A-more La vil ser - vi-tù; Vit - toria! Vit - toria, mio

The second system continues the melody. The vocal line has a crescendo leading to a *mf* (mezzo-forte) section. The piano accompaniment also features a crescendo and dynamic markings of *f* and *mf*.

18

co - re! *p* Non la - grimar più, È sciolta d'A-mo-re La vil ser - vi-tù; È sciol -

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a flourish. The piano accompaniment provides a steady harmonic support. Dynamics include *p* (piano).

27 *cresc.* *f* *meno mosso e dolce assai* *p*

- - - - ta d'A more La ser - vi - tù. Già l'empia a' tuoi

36 *cresc.*

danni, Fra stuolo di sguardi, Con vezzi bugiardi Di spo-se_gl'in-gan - ni; Le frode, gli af-

45 *f* *Tempo I°*

fanni Non han no più lo - co, Del crudo suo fo-co È spento l'ar - do - re! Vit

cresc. *f*