

About the author:

初めまして！ My name is Jeremy Rasmussen, and I am just 'some guy,' born and raised in America. As a child, I always had a fascination with the Japanese language, and about four years ago I decided to do something about that fascination by coming to Japan to study it.

I came as an English teacher, but with the sole purpose of learning Japanese. I decided to write this book because it seems that nowadays, many people have the same fascination for Japan as I had, and as someone who started out as a complete beginner with the language, I felt I could easily teach and demonstrate just how simple and fun learning Japanese can be. I am not a professor, nor am I any kind of authority on the subject. I am just some guy who had the same dream as you, and wants to help you accomplish your goals.

Next, I'd like to answer some questions regarding this book and its intended readers.



Who is this book for?

This book was written for beginners up to low-level students of the language.

What can I learn from this book?

This book will teach you, what I believe to be are, the basics of the language, and will give you the ability to express yourself easily, while also building a solid foundation upon which to continue your study. This book's focus will be on grammar, giving you the tools needed to grasp the essence of the language and use it freely.

What will I be able to do by the end of this book?

By the time you finish this book, you will be able to read and write Hiragana and Katana, and recognize many different Kanji. You will be able to talk about your likes, dislikes, future plans, past events, etc... You will be able to enjoy daily conversations and much more!

How do I use this book?

Read through each chapter carefully and try your best to answer the practice problems before consulting the answer key (found at the back of the book).

When you see a star (' * ') at the end of a sentence, you will find a corresponding “Some guy's pro tip” that will give you some extra, useful information somewhere below that sentence.

It will also be necessary to re-read chapters. Absorbing all of the information presented in each chapter after one read-through is, for all intents and purposes, impossible. If you read a chapter that you find is difficult to understand, come back to it a day or two later and read it over again. During my study as a beginner, I often found that when I encountered something I believed to be too difficult, it became quite clear after I took a few days (or even weeks!) to read over the material again and let the information sink in. And while this book can certainly be useful for someone who wants to study completely on their own, I highly recommend finding a tutor to help facilitate the learning process.

****Update!** Launching YouTube channel**

You can now follow along with each chapter of this textbook in a brand new YouTube channel I am launching at the beginning of June (2016).

The Channel is called “Learn Japanese From Some Guy” and can be found here:

<https://www.youtube.com/c/learnjapanesefromsomeguy>

Now, you'll be able to get more detailed information, along with audio, to help improve your Japanese even more quickly.

Drop by and say hi. Leave a comment and tell me what you think of my videos. I am sure they will be helpful.

Table of Contents

<u>Chapter 1: The Kana</u>
<u>Chapter 2: My first Japanese sentence!</u>
<u>Chapter 3: Likes and dislikes with 「好き」 and 「好き ではありません」</u>
<u>Chapter 4: Asking questions with 「か」</u>
<u>Chapter 5 : Ko-so-a-do</u>
<u>Chapter 6: Showing possession with 「の」</u>
<u>Chapter 7: Describing direction and movement with 「に」 and 「へ」</u>
<u>Chapter 8: Describing locations with に</u>
<u>Chapter 9: A note on verbs</u>
<u>Chapter 10: Conjugating verbs to the ます-form</u>
<u>Chapter 11: Making verbs negative with 「ません」</u>
<u>Chapter 12: Making verbs negative with 「ない」</u>
<u>Chapter 13: い and な-adjectives</u>
<u>Chapter 14: Using verbs with 「を」</u>
<u>Chapter 15: Talking about abilities with 「こと が できる」</u>
<u>Chapter 16: The potential form</u>
<u>Chapter 17: Cause and effect with 「から」</u>
<u>Chapter 18: Cause and effect with 「ので」</u>
<u>Chapter 19: The formal past tense with 「～ました」</u>
<u>Chapter 20: The informal past tense with 「～た」</u>
<u>Chapter 21: The formal negative past tense with 「～ません でした」</u>
<u>Chapter 22: Informal negative past tense with 「～なかった」</u>
<u>Chapter 23: Gaining the ability to do something with 「～よう になる」</u>
<u>Chapter 24: Wh-questions</u>
<u>Chapter 25: Talking about past experiences with 「～こと が ある」</u>
<u>Chapter 26: The volitional form</u>
<u>Chapter 27: Giving and receiving with 「あげる,」 「もらう」 and 「くれる」</u>
<u>Chapter 28: Giving advice and warnings with「ほう が いい」</u>
<u>Chapter 29: The て-form</u>
<u>Chapter 30: Giving commands and making requests with the て-form</u>
<u>Chapter 31: Listing off actions with the て-form</u>
<u>Chapter 32: Expressing an ongoing action with 「～ている」</u>
<u>Chapter 33: The past-progressive with 「～ていました」</u>
<u>Chapter 34: Doing something for others with 「～てあげる」 「～てもらう」 and 「～てくれる」</u>
<u>Chapter 35: Describing desires with 「～たい」</u>
<u>Chapter 36: Describing methods with 「～方」</u>
<u>Chapter 37: Describing our thoughts and feelings with 「と 思う」</u>
<u>Chapter 38: The conditional form with 「～たら」</u>
<u>Chapter 39: The Conditional form with 「～ば」</u>
<u>Chapter 40: Talking about plans with 「～つもり」</u>
<u>Chapter 41: Asking for permission with 「～てもいい」</u>

Chapter 42: 'Until' and 'by'

Chapter 43: Telling others what you'll be doing with 「と 思う」

Chapter 44: 'But' with 「が」 and 「けど」

Chapter 45: Describing excess with 「～すぎる」

Chapter 46: Describing locations with 「上,」 「下,」 「左」 and 「右」

Chapter 47: Comparing with things 「より,」 「ほど」 and 「の 方 が」

Chapter 48: Trying things with 「～てみる」

Chapter 49: Describing how things look/sound/seem with 「～そう」

Chapter 50: 'While ~' with 「～ながら」

Chapter 51: 'Easy to ~' and 'Difficult to ~' with 「やすい」 and 「にくい」

Chapter 52: 'Don't know whether ~ or ~' with 「～かどうか」

Chapter 53: Starting, continuing, or ending an action

Chapter 54: Making decisions with 「～こと に する」

Chapter 55: Wh-questions + 「でも」

Chapter 56: 'Must not ~' with 「～て は いけない」

Chapter 57: 'Must/Have to ~' with 「～なくて は いけない」 and 「～なければ ならない」

Chapter 58: The passive form with 「れる」 and 「られる」

Closing and acknowledgments

Chapter 1: The Kana

Most students of Japanese are often frightened by the idea of having to learn how to read Hiragana and Katakana (collectively known as 'Kana'), but let me assure you that learning to read (and write!) in Japanese is very simple (and of course, fun!). Let's start with a short introduction of the Kana.

Katakana:

Katakana is most often used to write 'loan words' (words adopted from other countries). You will see many examples of these loan words as you continue through this book, but some popular examples include coffee (コーヒー), toilet (トイレ), and computer (コンピューター). If you read these words in Katakana, you will notice how they sound similar to the original word.

Below are charts containing the Katakana characters and how to pronounce them.

Katakana										
	ア	a	イ	i	ウ	u	エ	e	オ	o
k	カ	ka	キ	ki	ク	ku	ケ	ke	コ	ko
s	サ	sa	シ	shi	ス	su	セ	se	ソ	so
t	タ	ta	チ	chi	ツ	tsu	テ	te	ト	to
n	ナ	na	ニ	ni	ヌ	nu	ネ	ne	ノ	no
h	ハ	ha	ヒ	hi	フ	fu	ヘ	he	ホ	ho
m	マ	ma	ミ	mi	ム	mu	メ	me	モ	mo
y	ヤ	ya			ユ	yu			ヨ	yo
r	ラ	ra	リ	ri	ル	ru	レ	re	ロ	ro
w	ワ	wa							ヲ	wo
	ン	n								

Please note that the 「フ」 character is written in Romaji as 'fu' and not 'hu.' It is more common to see it written this way, as it more closely matches the pronunciation of the character.

ガ	ga	ギ	gi	グ	gu	ゲ	ge	ゴ	go
ザ	za	ジ	ji	ズ	zu	ゼ	ze	ゾ	zo
ダ	da	ヂ	ji	ヅ	dzu	デ	de	ド	do
バ	ba	ビ	bi	ブ	bu	ベ	be	ボ	bo
パ	pa	ピ	pi	プ	pu	ペ	pe	ポ	po

キャ	kya	キュ	kyu	キョ	kyo
シャ	sha	シュ	shu	ショ	sho
チャ	cha	チュ	chu	チョ	cho
ニャ	nya	ニュ	nyu	ニョ	nyo
ヒャ	hya	ヒュ	hyu	ヒョ	hyo
ミャ	mya	ミュ	myu	ミョ	myo

リャ	rya	リュ	ryu	リョ	ryo
ギャ	gya	ギュ	gyu	ギョ	gyo
ジャ	ja	ジュ	ju	ジョ	jo
ビャ	bya	ビュ	byu	ビョ	byo
ピャ	pya	ピュ	pyu	ピョ	pyo

Hiragana:

Unlike Katakana, Hiragana is used to write native Japanese words (remember, Katakana is typically reserved for loan words). However, it can also be used in place of Kanji if one doesn't know how to write a particular Kanji character.

For example, the verb for 'to eat' (taberu) can be written using Kanji as 「食べる,」 or it can be written using only Hiragana as 「たべる。」 Though they look quite different, both are read the exact same way and carry the exact same meaning. So, if you're thinking that you don't even need to learn Kanji, you're absolutely right! However, knowing and studying Kanji will not only give you a fuller, richer experience, it will also, believe it or not, make learning the language infinitely easier. So, instead of fearing Kanji, let's embrace it!

Below are some charts of the Hiragana characters we can use for reference:

Some charts of the Hiragana characters we can use for reference:

Hiragana										
	あ	a	い	i	う	u	え	e	お	o
k	か	ka	き	ki	く	ku	け	ke	こ	ko
s	さ	sa	し	shi	す	su	せ	se	そ	so
t	た	ta	ち	chi	つ	tsu	て	te	と	to
n	な	na	に	ni	ぬ	nu	ね	ne	の	no
h	は	ha	ひ	hi	ふ	fu	へ	he	ほ	ho
m	ま	ma	み	mi	む	mu	め	me	も	mo
y	や	ya			ゆ	yu			よ	yo
r	ら	ra	り	ri	る	ru	れ	re	ろ	ro
w	わ	wa							を	wo
	ん	n								

が	ga	ぎ	gi	ぐ	gu	げ	ge	ご	go
ざ	za	じ	ji	ず	zu	ぜ	ze	ぞ	zo
だ	da	ぢ	ji	づ	dzu	で	de	ど	do
ば	ba	び	bi	ぶ	bu	べ	be	ぼ	bo
ぱ	pa	ぴ	pi	ぷ	pu	ぺ	pe	ぽ	po

きゃ	kya	きゅ	kyu	きょ	kyo
しゃ	sha	しゅ	shu	しよ	sho
ちゃ	cha	ちゅ	chu	ちよ	cho
にゃ	nya	にゅ	nyu	にょ	nyo
ひゃ	hya	ひゅ	hyu	ひよ	hyo
みゃ	mya	みゅ	myu	みよ	myo

りゃ	rya	りゅ	ryu	りょ	ryo
ぎゃ	gya	ぎゅ	gyu	ぎょ	gyo
じゃ	ja	じゅ	ju	じょ	jo
びゃ	bya	びゅ	byu	びょ	byo
ぴゃ	pya	ぴゅ	pyu	ぴょ	pyo

Pronunciation:

「つ」 and 「っ」

As you go through this book, you will encounter a small 「つ」 that looks like this; 「っ」. We do not read this character as 'tsu,' like we would the big 「つ」. Instead, this signals that we need to pause for a beat before reading the following character. This same rule also applies to the Katakana character 「ツ」, which uses 「ッ」 to signal the same pause.

When written in Romaji (alphabetically), double consonants are used to represent this pause:

kk	びっくり	<u>bikkuri</u>	Surprised
ss	キッス	<u>kissu</u>	Kiss
tt	なっとう	<u>nattou</u>	Fermented soybeans
pp	にっぽん	<u>nippon</u>	Japan

Pronunciation of 「を」

Although the character 「を」 is written in Romaji as 'wo,' it is not pronounced to sound like 'whoa.' It sounds more simply like 'oh,' with only the *slightest* inkling of a 'w' sound at the beginning.

Pronunciation of 「は」

「は」 is a little tricky because it can be pronounced two different ways. When 「は」 is used as a particle, and not as part of a word, it is pronounced as 'wa,' like in 'water.' For example, in the sentence:

これ は にほんご です。
 Kore ha nihongo desu.
 This is Japanese.

Even though we write 「は」 as 'ha' in Romaji, it is pronounced with a 'w' sound, not an 'h' sound. In the following sentence, however:

これ は はし です。

Kore ha hashi desu.

These are chopsticks.

The first 「は」 is being used as a particle, and is pronounced as 'wa.' The 「は」 in 「はし」 however, is pronounced with an 'h' sound because, in this case, it is being used as part of a word, and not as a particle.

Kanji:

As someone who has an interest in Japanese, it is likely that you have already had some kind of exposure to Kanji (there's some written on the cover of this book!), but you may not know much about it. Adopted from the Chinese language, most Japanese words can be expressed in part or completely in Kanji. Historically, there are said to be over 50,000 Kanji characters, but don't fret! Knowing only a small fraction of that will arm you with more than enough knowledge to understand a subway map, read a menu, or even read the newspaper!

By the end of elementary school, Japanese children are required to have learned 1,006 Kanji characters. And the Japanese Ministry of Education has created a list known as the Jouyou Kanji which consists of 2,136 characters and includes all of the Kanji characters one should ever need to function in Japanese society.

The Grammar structure:

As you may or may not already know, the structure of Japanese sentences is quite different from that of English. In English, we have a [subject + verb + object] structure, e.g., 'I study Japanese.' Japanese, however, has a [subject + object + verb] structure.

The previous example sentence written using a Japanese sentence structure would look like this; 'I Japanese study.'

It may seem a bit daunting having to learn a whole new way of thinking about how to put together a sentence, but trust me, once you delve into the language, it will become a natural, automatic process.

Recommendations:

As every sentence in this book will be written in both Hiragana and Katakana, you are strongly encouraged to study the above charts and learn how to read all of the characters without needing the Romaji. It won't be necessary to study Kanji explicitly, however, as the Hiragana to read each character (known as 'Furigana') will be written directly above the Kanji characters.

A simple way to learn Hiragana and Katakana is to make index cards with a Katakana or Hiragana character on one side and the pronunciation on the other. Flashcards make great tools because they are small and can easily be carried with you anywhere you go. If you find yourself with a few minutes to

spare as you're waiting at the dentist's office or in line at the grocery store, you can pull out your cards and do a quick practice. You can even ask your friends to quiz you! Doing this, I learned to recognize all of the Kana in only a few days.

And as you go through this book, you will work through numerous practice problems. I encourage you to write out *all* answers in Japanese. I don't expect you to write out all Kanji, however, but I encourage you to at least write everything in Hiragana or Katakana. And if you *do* want to challenge yourself and write out the Kanji, you can use this website (<http://kakijun.jp/>) to look up how to correctly write the each character. Just enter the desired Kanji character into the search box in the upper left and hit 'enter.'

Chapter 2: My first Japanese sentence!

In this chapter, we're going to focus on using the copula 「です」 and subject marking particles 「は」 and 「が」

First, let's check out 「です」.

Trying to define what 「です」 means is somewhat tricky. At the beginning of the chapter, I labeled it as a 'copula,' which is a grammatical term for a word that acts as a 'linking verb,' or something that connects the subject of the sentence with the complement. But I don't want to waste time trying to define what it means in English, because it's grammatical concept that is quite foreign to English and may be impossible to truly translate. Most people, though, like to think of it as being equivalent to 'to be' in English. While I wouldn't agree with that thought completely, it may help in understanding the sentence structure, initially. After familiarizing yourself with the Japanese language, I'll leave it up to you to determine what it means.

Anyway, if you have any experience listening to or reading Japanese, then there is no doubt that you have encountered the word 「です」 (typically pronounced to rhyme with the word 'mess') on numerous occasions. If not, don't worry. The focus of this chapter is to introduce this handy word, so you can see it in action.

We will also take a look at the negative form of 「です」 which is 「ではありません」 with 「は」 pronounced as 'wa.'

Let's look at some example sentences:

- わたし なまえ
1. 私 の 名前 は ジェレミー です。
Watashi no namae ha jeremii desu.
My name is Jeremy.
- わたし なまえ
2. 私 の 名前 は ジェレミー ではありません。
Watashi no namae ha jeremii deha arimasen.
My name isn't Jeremy.
- きょう さむ
3. 今日 は 寒 い です。
Kyou ha samui desu.
It's cold today.
- わたし す
4. 私 は アニメ が 好き です!
Watashi ha anime ga suki desu!
I like anime!

5. わたし は アニメ が 好き では ありません!
Watashi ha anime ga suki deha arimasen!
I don't like anime!

6. わたし は にほんじん では ありません。
Watashi ha nihonjin deha arimasen.
I am not Japanese.

7. かれ の くるま は 赤 では ありません。
Kare no kuruma ha aka deha arimasen.
His car is not red.

The subject marking particles 「は」 and 「が」

It is beyond the scope of this book to fully explain in detail the differences between these two particles, and when it is appropriate to use one over the other. In fact, it seems that Japanese people themselves are guilty of misusing one or the other on occasion! Just know that they are used to mark the subject of a sentence.

It is difficult to translate into English, but a typical interpretation of 「は」 is 'As for [subject]...' For example, in the sentence:

わたし す
Ex. 私 は アイスクリーム が 好き です。
Watashi ha aisukuriimu ga suki desu.
I like ice cream.

Here, we can see 「は」 marking 「わたし」 as the subject of the sentence. A more literal translation could be, 'As for me, I like ice cream.'

Another example:

え
Ex. この 絵 は きれい です。
Kono e ha kirei desu.
This painting is beautiful.

This sentence could also be translated as, 'As for this painting, it is beautiful.'

And in this example, we can see the usage of both 「は」 and 「が」:

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- The subject of a sentence can be marked with either 「は」 or 「が」
- 「が」 also marks the subject of a sentence, but is used to express emphasis
- 「です」 functions similarly to 'to be' in English, but is not 100% equivalent
- The negative form of 「です」 is 「では ありません」

Chapter 3: Likes and dislikes with 「好き」 and 「好きではありません」

In this chapter, we will explore how to talk about what we like and what we don't like. Using what little we have learned so far, we can actually build quite complex sentences. As you practice these sentences, please pay attention to the use of 「です,」 「は,」 and 「が.」

The structure of our sentences will look like this:

[subject] は [object] が ^す好き ^すです / ^す好き ^すでは ^すありません]

First, let's look at how to talk about what we like.

- ^{わたし}私 ^はは ^{すし}すし ^がが ^す好き ^{です}です。
Watashi ha sushi ga suki desu.
I like sushi.
- ^{かれ}彼 ^はは ^{えいが}映画 ^がが ^す好き ^{です}です。
Kare ha eiga ga suki desu.
He likes movies.
- ^{かのじょ}彼女 ^はは ^{ねこ}猫 ^がが ^す好き ^{です}です。
Kanojo ha neko ga suki desu.
She likes cats.

Note how 「は」 marks the subject of the sentence, and 「が」 is used to mark what the subject likes.

Now, let's look at how to talk about what we *don't* like.

- ^{わたし}私 ^はは ^{すし}すし ^がが ^す好き ^{では}では ^すありません。
Watashi ha sushi ga suki deha arimasen.
I don't like sushi.
- ^{かれ}彼 ^はは ^{えいが}映画 ^がが ^す好き ^{では}では ^すありません。
Kare ha eiga ga suki deha arimasen.
He doesn't like movies.

3. かのじょ は ねこ が す
彼女 は 猫 が 好き では ありません。
Kanojo ha neko ga suki deha arimasen.
She doesn't like cats

I feel it is worth mentioning now that 「ありません」 can be expressed more casually as 「ない。」 All of the sentences we have seen so far with 「ありません」 could have 「ありません」 replaced with 「ない,」 and the meaning would be the exact same. The only thing that *would* change is the level of politeness.

Using 「ない,」 example sentence 1 from above would be written like this:

す
私は すし が 好き では ない。
Watashi ha sushi ga suki deha nai.
I don't like sushi.

Now let's check out some practice problems.

We're going to answer the following questions using our own thoughts and feelings. Let's look at an example first:

す
Ex: あなた は りんご が 好き です か?
Anata ha ringo ga suki desu ka?
Do you like apples?

はい、私 は りんご が 好き です_____。

Personally, I love apples, so I answered the question with 「はい、わたし は りんご が 好き で
わたし
す。」 If I didn't like apples, however, I would have answered with 「いいえ、私 は りんご が
好き では ありません。」

When answering with 「好き です,」 let's begin our answer with 「はい,」 which means 'yes.' And when answering with 「好き では ありません,」 let's begin our answer with 「いいえ,」 which means 'no.'

Now try some on your own:

Practice problems:

1. なつ す
あなたは 夏 が 好き です か?
Anata ha natsu ga suki desu ka?

Do you like summer?

うみ す

2. あなたは海が好きですか?

Anata ha umi ga suki desu ka?

Do you like the ocean?

す

3. あなたはブロッコリーが好きですか?

Anata ha broccorii ga suki desu ka?

Do you like broccoli?

はな す

4. あなたは花が好きですか?

Anata ha hana ga suki desu ka?

Do you like flowers?

す

5. あなたはロマンスノベルが好きですか?

Anata ha romansu noberu ga suki desu ka?

Do you like romance novels?

にほんご す

6. あなたは日本語が好きですか?

Anata ha nihongo ga suki desu ka?

Do you like Japanese?

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We can express that we like something with 「～が 好き です」
- We can express that we dislike something with 「～が 好き ではありません」
- In casual situations, we can use 「好き ではない」 to express that we don't like something

Chapter 4: Asking questions with 「か」

So far, we have done a pretty good job of making statements, but what do we do when we want to ask a question? Surely as we expand our Japanese knowledge, we'll want to ask many questions; to our friends, strangers, store clerks, etc... In Japanese, asking questions is quite easy. As we saw in the practice questions from the last chapter, we can simply add 「か」 to the end of a statement, and it *magically* becomes a question!

Using some of our example sentences from the chapter 3, let's see how it works

- | | | | | | | |
|------|------------------|----|------|----------------------|------|------------------|
| かれ | えいが | す | | かれ | えいが | す |
| 1. | 彼 | は | 映画 | が | 好き | です か? |
| | Kare | ha | eiga | ga | suki | desu <u>ka</u> ? |
| | He likes movies. | | | Does he like movies? | | |
| | | | | | | |
| かのじょ | ねこ | す | | かのじょ | ねこ | す |
| 2. | 彼女 | は | 猫 | が | 好き | です か? |
| | Kanojo | ha | neko | ga | suki | desu <u>ka</u> ? |
| | She likes cats. | | | Does she like cats? | | |
| | | | | | | |
| | えいが | す | | えいが | す | |
| 3. | あなた | は | 映画 | が | 好き | です か? |
| | Anata | ha | eiga | ga | suki | desu <u>ka</u> ? |
| | You like movies. | | | Do you like movies? | | |

As you can see, we just add 「か」 to the end of our statement, and it turns into a question.

Of course, we aren't limited to only using 「か」 to ask about likes and dislikes. We can use it to ask about anything.

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|---------------------------|
| きょう | げつ | ようび | |
| 1. | 今日 | は | 月曜日 ですか? |
| | Kyou | ha | getsuyoubi desu ka? |
| | Is today Monday? | | |
| | | | |
| | なまえ | なん | |
| 2. | あなた | の | 名前は何ですか? |
| | Anata | no | namae ha nan desu ka? |
| | What's your name? | | |
| | | | |
| | | き | |
| 3. | あなた | は | いつパーティーに来ますか? |
| | Anata | ha | itsu paatii ni kimasu ka? |
| | When are you coming to the party? | | |

Let's try a few practice problems now.

Practice problems:

Convert the following statements into questions.

きょう きんようび
Ex. 今日 は 金曜日 です。
Kyou ha kinyoubi desu.
Today is Friday.

今日は金曜日ですか _____? (Is today Friday?)

1. あなたはサムです。
Anata ha samu desu.
You are Sam.

_____? (Are you Sam?)

ほん す
2. あなたは本が好きです。
Anata ha hon ga suki desu.
You like books.

_____? (Do you like books?)

つめ
3. これは冷たいです。
Kore ha tsumetai desu.
This is cold.

_____? (Is this cold?)

やさ やさ
4. 彼は優しいです。
Kare ha yasashii desu.
He is nice.

_____? (Is he nice?)

5. これはりんごです。
Kore ha ringo desu.
This is an apple.

_____? (Is this an apple?)

Chapter Summary:

In this chapter, we learned how to form and ask basic questions using 「か」.

Simply by appending 「か」 to the end of a statement, it instantly becomes a question.

かれ		す			かれ		す									
Ex.	彼	は	マンガ	が	好き	です。	→	彼	は	マンガ	が	好き	です	か?		
					Kare ha manga ga suki desu.								Kare ha manga ga suki desu ka?			
					He likes manga.								Does he like manga?			

Chapter 5 : Ko-so-a-do

Japanese has a very convenient and easy to use structure, typically known as the 'ko-so-a-do' system.

Let's take a look at each individual part of the ko-so-a-do system to see how it works.

We'll begin with 「こ」 (ko).

「こ」 is used when the speaker wants to refer to something on themselves, or in their direct vicinity:

- なん
1. これ は 何 です か?
Kore ha nan desu ka?
What's this (right here)?
 2. あなた の かぎ は ここ です。
Anata no kagi ha koko desu.
Your keys are right here.
 3. この キャンデイー は おいしい です!
Kono kyandii ha oishii desu!
This candy (right here) is delicious!

「そ」 refers to something that is not in the vicinity of the speaker, but *is* on or in the vicinity of the listener.

- なん
1. それ は 何 です か?
Sore ha nan desu ka?
What's that?
 2. あなた の かぎ は そこ に あります。
Anata no kagi ha soko ni arimasu.
Your keys are there.
 3. その キャンデイー は おいしい です!
Sono kyandii ha oishii desu!
That candy is delicious.

「あ」 refers to something neither in the vicinity of the speaker nor the listener

- なん
1. あれ は 何 です か?
Are ha nan desu ka?
What's that (over there)?

2. あなた の かぎ は あそこ です。
Anata no kagi ha asoko desu.
Your keys are (over) there.

3. あの キャンデイー は おいしい です!
Ano kyandii ha oishii desu!
That candy (over there) is delicious!

「ど」 is used for asking questions

1. どの かぎ が あなた の かぎ です か?
Dono kagi ga anata no kagi desu ka?
Which keys are your keys?

2. どの キャンデイー が おいしい です か?
Dono kyandii ga oishii desu ka?
Which candy tastes good?

By now, you may be wondering how to know when to use 「これ」 vs 「この、」 or 「それ」 vs 「その、」 We'll take a look their differences in the following section.

Paring ko-so-a-do with 「の:」

「この、」「その、」「あの」 and 「どの」 will always be followed by a noun. You can check the previous examples to confirm this. And in case you still need more convincing, check out the example sentences below. The nouns have been highlighted so they are easier to identify.

あお

1. この シャツ は 青 い です。
Kono shatsu ha aoi desu.
This shirt is blue.

くるま

2. その 車 は ピンク です。
Sono kuruma ha pinku desu.
That car is pink.

やま ふじさん

3. あの 山 は 富士山 です。
Ano yama ha fujisan desu.
That mountain is Mt. Fuji.

えいが す

4. あなた は どの 映画 が 好き です か?
Anata ha dono eiga ga suki desu ka?
Which movie do you like?

Pairing ko-so-a-do with 「れ:」

「これ,」 「それ,」 「あれ」 and 「どれ」 will be used when the words themselves refer to the noun.

To help illustrate this point, let's take a look at some more examples.

1. これ は なん 何 です か?
Kore ha nan desu ka?
What is this?
2. それ は わたし 私 の くるま 車 です。
Sore ha watashi no kuruma desu.
That is my car.
3. あれ は なん 何 です か?
Are ha nan desu ka?
What's that (over there)?
4. どれ が すき 好き です か?
Dore ga suki desu ka?
Which do you like?

Pairing ko-so-a-do with 「こ:」

Lastly, let's take a look at 「こ:」

When we want to talk about locations, we combine ko-so-a-do (depending on the location relative to the speaker) with 「こ:」 And just like you'd expect, all of the same rules that apply to 「～れ」 and 「～の」 also apply to 「～こ:」

Just to reiterate, if the location we are referring to is in the direct vicinity of the speaker, we use 「ここ:」 If the location is not in the direct vicinity of the speaker, but *is* near the listener, we use 「そこ:」 If the location is neither near the speaker nor the listener, we use 「あそこ」 (not 「あそこ!」). And when we want to ask a question about a location, we use 「どこ:」

Let's look at some example sentences to help illustrate:

1. あなた の かぎ は ここ です。
Anata no kagi ha koko desu.
Your keys are right here.

2. そこ は あぶない です。
Soko ha abunai desu.
That place is dangerous.
3. トイレ は あそこ に あります。
Toire ha asoko ni arimasu.
The bathrooms are over there.
4. ここ は どこ です か？
Koko ha doko desu ka?
Where is this place?

Chapter Summary:

- We saw how to make use of the ko-so-a-do system to refer to things and places.
- 「こ」 is used when referring to something, or a location, near the speaker.
- 「そ」 is used when referring to something, or a location, not near the speaker, but near the listener.
- 「あ」 is used when referring to something, or a location, neither near the speaker nor listener.
We have to remember, though, that when talking about location we need to use 「あそこ。」
- 「ど」 is used to ask questions about something, or a location.

Chapter 6: Showing possession with 「の」

Now we're going to take a big step in our language learning journey, and study how to show possession. But don't worry. It's not as hard as you might think. If you've read chapter 5, you've already had a little exposure to this grammar structure.

In English, we use an apostrophe 's' or possessive pronouns (his, her, my, etc...) to show possession or ownership of something. We might say something like, "Mike's car is red," or "His car is red." In Japanese, however, both of these functions are combined into one simple character; 「の」.

To use this construction, we simply place 「の」 after a noun or a pronoun to express possession or ownership.

First, let's look at some examples with 「の」 preceded by a noun/pronoun and followed by a noun:

1. にほん の すし は いちばん おいしい です! *¹
Nihon no sushi ha ichiban oishii desu!
Japan's sushi is the best!
2. きのう の てんき は よかった。*²
Kinou no tenki ha yokatta.
Yesterday's weather was great.
3. にほんご の はつおん は むずか しい。
Nihongo no hatuson ha muzukashii.
Japanese pronunciation is hard. (The pronunciation of Japanese is hard)
4. あなた の あか ちゃん は かわいい!
Anata no akachan ha kawaii!
Your baby is cute/adorable!

Some guy's pro tip #1:

いちばん
「一番」 is a very useful expression that translates to 'the best' or 'the most ~.' The Kanji for this character makes it easy to see why. 「一」 means 'one' and 「番」 means number. Switch it around and we get 'number one.'

A common use is to place 「一番」 just before an adjective to get the superlative form:

一番 長い	→	the longest	一番 安い	→	the cheapest
ichiban nagai			ichiban yasui		

Some guy's pro tip #2:

Unless a sentence has ended with 「あります」 or 「ありません,」 this is the first one we've seen that doesn't include 「です.」

This may seem a little confusing, but sentences can be 100% grammatically correct without it (which is why it's not a good idea to think of 「です」 as meaning 'to be!'). The only difference between a sentence using 「です」 and a sentence *not* using 「です」 is the level of politeness.

A sentence which uses 「です」 is more polite. In casual situations, however, it is common to not include 「です」 at all. As you read through this book you will see more examples of sentences or questions without 「です.」

And now, onto the second half of our lesson on 「の.」

We just learned how to use 「の」 in conjunction with a noun. Now, let's see how to use it with pronouns (his, her, I, you, their, we, etc...) to express possession or ownership.

If you've read all of the sentences in this book up until now, then you have already encountered a few Japanese pronouns. So hopefully not all of them are new to you. Here's a chart for quick reference.

私	watashi	I	私 の	watashi no	my
あなた	anata	you	あなた の	anata no	your
私たち	watashitachi	we	私たちの	watashitachi no	our
彼	kare	he	彼の	kare no	his
彼ら	karera	they	彼らの	karera no	their
彼女	kanojo	she	彼女の	kanojo no	her
彼女ら	kanojora	they(female)	彼女らの	kanojora no	their (female) * ³

Some guy's pro tip #3:

You can see that both 「彼ら」 and 「彼女ら」 mean 'they.' The only difference is we want to use 「彼女ら」 when the group of people we are referring to consists only of females. If there is a mix-sexed group or a group consisting only of males, we use 「彼ら;」 much like how we can say 'Hey guys!' to a group of people consisting of both sexes.

As you can see, when we want to change a pronoun into a possessive pronoun, we simply append 「の。」

Let's take a look at some example sentences so we can see how they work:

1. わたし くるま
これは 私 の 車 です。
Kore ha watashi no kuruma desu.
This is my car.
2. わたし くつ す
私は あなたの 靴 が 好き です。
Watashi ha anata no kutsu ga suki desu.
I like your shoes.
3. わたし いえ おお
私 たちの 家 は 大きい です。
Watashitachi no ie ha ookii desu.
Our house is big.
4. かれ いぬ
彼の 犬 は かわいい です。 *⁴
Kare no inu ha kawaii desu.
His dog is cute.
5. かのじょ さいふ
これは 彼女 の 財布 です。
Kore ha kanojo no saifu desu.
This is her wallet.
6. かれ ほん
それは 彼らの 本 です。
Sore ha karera no hon desu.
That is their book.

Some guy's pro tip #4:

「かわいい」 (kawaii) is **definitely** one of the words you want to be sure to add to your vocabulary. The idea of 'cuteness' or 「かわいい」 plays a huge role in Japanese culture, and you are likely to encounter the word hundreds, if not thousands, of times throughout your Japanese studying career. The good news is, you won't have to put much effort into learning the word, since you'll see and hear it so often. For fun, try and Google image search of 'kawaii.'

Let's try some practice problems to check our understanding:

Practice problems:

Fill in the blanks of the Japanese sentences with the proper pronoun and/or 「の」 to complete the sentences. Use the given English sentence as a guide. And of course, feel free to consult the chart on pronouns if you need to. You are encouraged to write in Japanese! If you find that writing in Kanji is a bit too difficult at this point, using only Hiragana is perfectly fine. [★](#)⁵

1. That is my wallet.

それ は _____ さいふ 財布 です。

Sore ha _____ saifu desu.

2. Is this your dog?

これ は _____ いぬ 犬 です か？

Kore ha _____ inu desu ka?

3. Japanese pronunciation is hard.

にほんご はつおん むずか
日本語 _____ 発音 は 難 しい です。

Nihongo _____ hatsuon ha muzukashii desu.

4. Our house is right here.

_____ いえ 家 は ここ に あります。

_____ ie ha koko ni arimasu.

5. Her hair is the longest.

_____ かみ け いちばん なが
髪 の 毛 は 一 番 長 い です。

_____ kaminoke ha ichiban nagai desu.

6. Korean food is spicy.

かんこく りょうり から
韓国 _____ 料理 は 辛 い です。

Kankoku _____ ryouri ha karai desu.

7. His name is Sam.

 なまえ
_____ _____ 名前 は サム です。

_____ _____ namae ha samu desu.

Some guy's pro tip #5:

If you need a little help with writing out the Kanji characters using the correct stroke order (which is extremely important!), I suggest consulting the following website: <http://kakijun.jp/>

It's written completely in Japanese, but you can just enter the desired Kanji into the search box located in the top left corner and hit 'enter.' Please note that you can only enter one Kanji at a time.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- When a noun is followed by 「の」 it acts like an apostrophe 's' and shows possession
- When a pronoun is followed by 「の」 that pronoun becomes a possessive pronoun
いちばん
- 「一番」 can be used to describe something as being 'the most～,' or 'the best'
- The idea of 「かわいい」 is a very important aspect of Japanese culture

Chapter 7: Describing direction and movement with 「に」 and 「へ」

So far, our sentences, grammatically speaking, have been quite basic. Now that we're more familiar with the language, it's about time we start introducing some particles.

In Japanese, whenever we want to describe the direction or movement of something, we use 「に」 or 「へ」. Let's take a look at some examples so you can get an idea of just how it works.

The structure of the sentences we'll be looking at will look something like this:

[subject] は [direction/movement] に/へ [行く / 来る]*⁶

- わたし とうきょう い 私 は 東京 に 行きます。
Watashi ha toukyou ni ikimasu.
I will go to Tokyo.
- かれ パーティー き 彼 は パーティー に 来ます。
Kare ha paatii ni kimasu.
He will come to the party.
- わたし いえ い 私 は あなたの 家 へ 行きます。
Watashi ha anata no ie he ikimasu.
I will go to your house.
- でんしゃ きた い 電車 は 北 へ 行きます。
Densha ha kita he ikimasu.
The train will head north.

Some guy's pro tip #6:

Grammatically speaking, when describing location or movement, using either 「に」 or 「へ」 is acceptable. However, I find that in most cases people tend to use 「に」.

Practice problems:

Ex. I am going to America. (わたし / アメリカ / 行きます)

私はアメリカに行きます。

かれ にほん き
1. He is coming to Japan. (彼 / 日本 / 来ます)

わたし い

2. We will go to the store. (私 たち / ストア / 行きます)

かれ わたし いえ き
3. They will come to my house. (彼ら / 私 の 家 / 来ます)

4. She will come to my house. (かのじょ わたし いえ き
彼女 / 私 の 家 / 来ます)

かれ がっこう い
5. They will go to school. (彼ら / 学校 / 行きます)

6. Will you come to the party? (あなた / パーティー / 来ます か)

わたし かのじょ いえ い
7. I am going to her house. (私 / 彼女 の 家 / 行きます)

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We can use 「に」 and 「へ」 interchangeably to indicate direction or movement
い
- 「行く」 is the verb for 'to go'
く
- 「来る」 is the verb for 'to come'

Chapter 8: Describing locations with に

In the previous chapter, we saw how we can use 「に」 or 「へ」 to describe the movement or direction of something. Now, we're going to take a look at another very common use for the particle 「に」 describing locations.

You may have seen in past chapters, that on occasion, I used 「に」 to describe where something was located. If you were confused, or a little curious about it, here's where you will find the answers to any questions you may have. But before we really tackle this particular use for 「に」, we first need to take another look at perhaps two of the most important verbs in the Japanese language, 「いる」 and 「ある」.

In English, when we want to describe where someone or something is located, we may use sentences like, 'He is on the table,' or 'The cup is on the table,' with no regard to *what* is actually on the table. When speaking Japanese, however, there is a very important distinction between living and non-living things. In Japanese, the two previous sentences would look like this (see if you can spot the difference):

Ex: 彼 は テーブル の 上 に いる。
Kare ha teeburu no ue ni iru.
He is on the table.

And

Ex. カップ は テーブル の 上 に ある。 *⁷
 Kappu ha teeburu no ue ni aru.
 The cup is on the table.

In the first example, we ended our sentence with 「いる,」 and in our second example, we ended our sentence with 「ある.」 What's the difference? I'll tell you (after all, that's the whole point of this book!).

「いる」 is reserved for living, animate objects, while 「ある」 is reserved for non-living and/or inanimate objects. So, when you want to talk about the location of our brother, our dog, an insect in our house, etc... we need to use the verb 「いる。」 And when you want to talk about *something*, like a rock, our friend's house, our favorite restaurant, etc..., we need to use the verb 「ある。」

That's why in the above sentences, when talking about 'He,' (an animate, living object) we used 「いる」 and when talking about the cup (a nonliving, inanimate object), we used 「ある」 to describe their locations.

Some guy's pro tip #7:

When talking about certain things, it seems that sometimes there may be a little gray area as to whether whatever it is your talking about should be described with 「いる」 or 「ある。」 Which should we use for a tree? Certainly, we consider plants and trees to be alive, but they are certainly not animate. So, when talking about plants, we need to use 「ある。」 And what about robots or cyborgs? Certainly, they are animate, but most people wouldn't argue that they are living. Thus, robots and the like, too, must be marked with 「ある。」 And how about ghosts? Even though they are definitely not alive, when referring to ghosts we actually need to use 「いる。」

Now that that lengthy explanation of 「いる」 and 「ある」 is out of the way, let's get back to the main focus of this chapter (I almost forgot what it was!) and take a more in-depth look at describing locations 「に」 with some more example sentences.

Our sentence structure will look something like this:

[subject] は [location] に [いる / ある]

- かのじょ にほん
1. 彼女 は 日本 に います。
Kanojo ha nihon ni imasu.
She is in Japan.
- かれ
2. 彼 は アメリカ に いません。
Kare ha amerika ni imasen.
He is not in America.
- わたし さいふ わたし なか
3. 私 の 財布 は 私 の ポケット の 中 に あります。
Watashi no saifu ha watashi no poketto no naka ni arimasu.
My wallet is in my pocket.
- かれ くるま
4. 彼 の 車 は ここに ありません。
Kare no kuruma ha koko ni arimasen.
His car is not here.
- かれ くるま
5. 彼 の 車 は あそこ に あります。
Kare no kuruma ha asoko ni arimasu.
His car is over there.

You may be wondering why instead of using 「いる」 and 「ある」 we are using 「います」 / 「いません」 and 「あります」 / 「ありません」 in our sentences.

The reason is that both 「いる」 and 「ある」 are verbs in their dictionary forms. 「います」 and 「あります」 are simply conjugations of 「いる」 and 「ある」 respectively. 「いません」 and 「ありません」 are the negative conjugations of 「いる」 and 「ある」 respectively. We will look at this point in more detail in later chapters.

In the mean time, let's try some practice problems.

Practice problems:

Fill in the blanks with either 「います」 / 「いません」 or 「あります」 / 「ありません」

1. He is in the house.

かれ いえ
彼 は 家 に _____。
Kare ha ie ni _____.

2. The bag is inside the locker.

なか
バッグ は ロッカー の 中 に _____。
Baggu ha rokkaa no naka ni _____.

3. I am not in America.

わたし
私 は アメリカ に _____。
Watashi ha amerika ni _____.

4. The Grand Canyon is in Arizona.

グランドキャニオン は アリゾナ に _____。
Gurando kyanion ha arizona ni _____.

5. The monkey is in the tree.

き
その さる は 木 に _____。
Sono saru ha ki ni _____.

6. The ball is not on the table.

ボール は テーブル の ^{うえ} 上 に _____。
Booru ha teeburu no ue ni _____.

7. I am in Japan.

わたし ^{にほん} は 日本 に _____。
Watashi ha nihon ni _____.

8. The computer is not in the room.

パソコン は ^{へや} 部屋 に _____。
Pasokon ha heya ni _____.

9. He is not in the house.

^{いえ} 彼は 家 に _____。
Kare ha ie ni _____.

10. My keys are on the table.

わたし ^{うえ} の かぎ は テーブル の 上 に _____。
Watashi no kagi ha teeburu no ue ni _____.

11. Where are you?

あなたは どこ に _____ か?
Anata ha doko ni _____ ka?

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- In addition to movement and direction, 「に」 is the particle used to mark locations
- 「います」 is used to describe the location of living, animate things
- 「あります」 is used to describe the location of non-living, inanimate things
- 「いません」 is the polite, negative form of 「いる」
- 「ありません」 is the polite, negative form of 「ある」
- Plants, flowers, robots, etc... all take 「ある」
- Ghosts take 「いる」

Chapter 9: A note on verbs

A very important note about Japanese verbs is that while English has three temporal relationships (past, present, and future), Japanese only has two (past and non-past). In other words, something is either in the past, or it's not.

That's great news for us! That means there is a whole time frame we don't have to worry about when conjugating (that is, making our verbs take on a past, present, or future tense).

Now, you might be asking 'Well, if that's the case, how do Japanese people know whether someone is talking about right now (the present), or later (the future)?'

The answer to that is simple; context.

Given the context of a sentence or situation, it's easy to determine whether someone is talking about an event that is happening right now, or an event that will happen in the future. For example, if someone uses a word like 'tomorrow,' then it's obvious that they are not talking about the past, and certainly they aren't talking about right now. So, they *must* be talking about some event that is going to happen later (in the future).

Perhaps a couple example sentences might make this a little clearer.

Conversation 1:

あした なに
Andy: 明日、何をしますか?
Ashita, nani wo shimasu ka?
What are you doing tomorrow?

にほんご べんきょう
Sally: 日本語を勉強します。
Nihongo wo benkyou shimasu.
I'm going to study Japanese.

Conversation 2:

にほんご べんきょう
Sally: 日本語を勉強します。
Nihongo wo benkyou shimasu.
I study Japanese.

わたし
Andy: 私も!
Watashi mo!
Me too!

Notice how Sally from Conversation 1 and 2 says the exact same thing, but given the context of the conversations, the meanings are quite different.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- Japanese has only two tenses; past and non-past
- Context provides the information needed to determine the temporal-status of the sentence

Chapter 10: Conjugating verbs to the ます-form

This will mark the first chapter in which we really focus on conjugating our verbs. Verb conjugation is what speaking a language really all boils down to. Talking about what we did in the past, what we will do in the future, what we would have done, what we should have done, what we want to do, etc... is all determined by how we conjugate our verbs. So let's take it slow, and ease our way into this new turn on our path towards speaking Japanese.

You may have nightmarish flashbacks of your Jr. High or High School French class when you hear the word 'conjugation,' but let me assure you that conjugating verbs in Japanese is very straightforward and quite logical.

There are a few steps we must go through in our introduction to verb conjugation, however. First and foremost, when we want to conjugate a verb, we must first find its 'stem.'

“What is a 'stem?’” you might ask. 'Stem' refers to the base, or part of the verb that doesn't change, regardless of how it is conjugated. And what we're going to focus on in this chapter is finding the ます-stem of our verbs.

In fact, we've already seen a little bit of this in chapter 8, when we wrote 「います」 and 「あります」 instead of 「いる」 and 「ある」.

Finding the ます-stem:

To begin, we'll always start with the 'dictionary form' of the verb. 'Dictionary form' refers to the basic, unconjugated form of a verb.

There are three types of verbs in Japanese, creatively known as Type I, Type II, and Type III verbs. Almost all verbs fall into either the Type I or Type II categories, with only two irregular verbs falling into the Type III category.

Identifying the dictionary form of a verb is quite easy. They will always end in a character from the 「う」 column of our Hiragana chart. And once we have the dictionary form of our verb, conjugating it to the ます-stem becomes a cinch.

First, let's look at the Type I verbs.

Type I verbs:

The dictionary form of Type I verbs will always end with a character from the 「う」 column of our Hiragana chart (う、る、む、ぬ、す、つ、く、ぐ、orぶ).

Here are a few example verbs.

す
吸う suu to breathe in/smoke

すわ
座 る suwaru to sit

よ
読む yomu to read

し
死ぬ shinu to die

はな
話 す hanasu to speak/talk

も
持つ motsu to hold

か
買う kau to buy

き
聞く kiku to ask/listen

およ
泳 ぐ oyogu to swim

と
飛ぶ tobu to jump/fly

Conjugating Type I verbs to their ます-form can be done in just two steps.

First, the last character of the word needs to be changed to its corresponding character in the 「い」 column of our Hiragana chart. Then, we simply add 「ます。」 That's it!

Let's take a look at some examples and walk through the process together.

よ

From our list above, we'll use 「読む。」

よ

The last character of 「読む」 is 「む,」 so let's find it in our chart (located in the 「う」 column). Now, we want to find the character it corresponds to in the 「い」 column. Looking at the same row that

「む」 is in, we can see that 「む」 's corresponding 「い」 character is 「み」.

Hiragana										
	あ	a	い	i	う	u	え	e	お	o
k	か	ka	き	ki	く	ku	け	ke	こ	ko
s	さ	sa	し	shi	す	su	せ	se	そ	so
t	た	ta	ち	chi	つ	tsu	て	te	と	to
n	な	na	に	ni	ぬ	nu	ね	ne	の	no
h	は	ha	ひ	hi	ふ	fu	へ	he	ほ	ho
m	ま	ma	み	mi	む	mu	め	me	も	mo
y	や	ya			ゆ	yu			よ	yo
r	ら	ra	り	ri	る	ru	れ	re	ろ	ro
w	わ	wa							を	wo
	ん	n								

Next, we just have to change 「む」 to 「み」 and append 「ます,」 and we're done. We now have our new, fully conjugated Type I verb: 読みます.

See, that's not so bad, right?

Let's look at some other examples. See if you can follow along and get the same result:

Dictionary form

ます-stem

ます-form

はな 話 す (to speak)	→	話し	→	話します (will speak)
の 飲む (to drink)	→	飲み	→	飲みます (will drink)
すわ 座 る (to sit)	→	座り	→	座ります (will sit)
か 買う (to buy)	→	買い	→	買います (will buy)

Next, let's look at the Type II verbs.

Type II Verbs:

Identifying Type II verbs can be a little tricky at first.

All Type II verbs end in 「る」 and will always be preceded by a character from either the 「え」 or 「い」 column of our chart.

When written out in Romaji (letters from the English alphabet), Type II verbs end with either '~eru' or '~iru.' Here are some example verbs:

<u>Dictionary form</u>	<u>Romaji</u>	<u>Definition</u>
<u>た</u> 食べる	taberu	to eat
<u>おし</u> 教える	oshieru	to teach
<u>な</u> 投げる	nageru	to throw
<u>お</u> 落ちる	ochiru	to fall
<u>あ</u> 飽きる	akiru	to grow tired of
<u>でき</u> 出来る	dekiru	to be able

Of course, this 'rule' isn't without exception. There are some Type I verbs that follow this pattern and appear to be Type II verbs, but actually aren't. Here are a few Type I verbs that look like Type II verbs:

<u>Dictionary form</u>	<u>Romaji</u>	<u>Definition</u>
<u>はい</u> 入る	hairu	to enter
<u>き</u> 切る	kiru	to cut
しゃべる	shaberu	to chat
<u>はし</u> 走る	hashiru	to run

Naturally, there are more, but for now it's only important to understand that sometimes there are exceptions to be careful of when conjugating our verbs.

Fortunately, however, changing Type II verbs into their ます-forms is even easier than the Type I verbs. It only requires *one* step. We simply drop the final 「る」 character and add 「ます。」

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-stem</u>		<u>ます-form</u>
た 食べる (to eat)	→	食べ る	→	食べます (will eat)
み 見る (to watch/see)	→	見 る	→	見ます (will watch/see)
な 投げる (to throw)	→	投げ る	→	投げます (will throw)
お 落ちる (to fall)	→	落ち る	→	落ちます (will fall)
で 出る (to leave/go out)	→	出 る	→	出ます (will leave/go out)
き 着る (to wear)	→	着 る	→	着ます (will wear)

Finally, let's look at our Type III verbs.

Type III verbs:

The verbs that belong to the Type III category are the irregular verbs of the Japanese language. Don't worry, though. Unlike English, which is filled with irregular verbs, Japanese keeps it down to just two.

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-stem</u>		<u>ます-form</u>
する (to do)	→	しま す	→	します (will do)
く 来る (to come)	→	き 来 ま す	→	き 来ます (will come)

The conjugations of these two verbs don't follow the general rules that other verbs do (which is why they're considered irregular). To illustrate, using the above explanations for conjugating Type I or Type II verbs to their ます-forms, you might conclude that the ます-form of 「する」 is 「すります」 or
く

「すます。」 Unfortunately, you'd be wrong. And at a cursory glance 「来る」 seems to follow the Type II verb rule pattern, but please notice how the reading of the 「来」 character changes from 「く」 in

the dictionary form to 「き」 in the ます-form.

Fortunately, since we'll be using these two verbs on quite a regular basis, we'll see that it doesn't take any extra effort to specifically remember their quirky rules.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Take the given verbs in their dictionary forms and conjugate them to their ます-forms:

<u>Dictionary form</u>	<u>ます-form</u>
た	
1. 食べる (to eat)	_____
の	
2. 飲む (to drink)	_____
し	
3. 死ぬ (to die)	_____
4. する (to do)	_____
かんが	
5. 考える (to think)	_____
よ	
6. 読む (to read)	_____
はし	
7. 走る (to run)	_____
く	
8. 来る (to come)	_____
はな	
9. 話す (to speak)	_____
で	
10. 出る (to leave)	_____

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- How to find the ます-stem of a verb and conjugate a verb to its ます-form
- Type I verbs will always end with a character from the 「う」 column of our Hiragana chart (う、る、む、ぬ、す、つ、ぶ、く or ぐ)
- Type II verbs end in 「る」 and will always be preceded by a character from either the 「え」 or 「い」 column of our chart
- Not all verbs that follow the Type II verb rules are Type II verbs
く
- Type III verbs are 「する」 and 「来る」
- Type III verbs are irregular, and follow a different set of rules for conjugating

Chapter 11: Making verbs negative with 「ません」

Now that we understand how to find the ます-stem of a verb, we can begin to express ourselves in a multitude of ways. The first avenue we are going to walk down is how to make 'negative sentences.'

Most of the sentences we have seen so far have been in the affirmative, so now it's time to learn how to go about making *negative* sentences.

With our newly acquired knowledge regarding finding the ます-stem of a verb, making negative sentences will be a breeze.

To make a verb negative, first we need to get the ます-stem of the verb. After that, instead of appending 「ます,」 we are going to append 「ません.」 And what's really nice is that this works for all Type I, II and III verbs!

Let's take a look at some examples.

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-stem</u>		<u>ません-form</u>
か 買う (to buy)	→	買いま <u>す</u>	→	買いません (will not buy)
の 飲む (to drink)	→	飲いま <u>す</u>	→	飲みません (will not drink)
い 行く (to go)	→	行いま <u>す</u>	→	行きません (will not go)
た 食べる (to eat)	→	食べま <u>す</u>	→	食べません (will not eat)
み 見る (to watch/see)	→	見ま <u>す</u>	→	見ません (will not watch/see)
な 投げる (to throw)	→	投げま <u>す</u>	→	投げません (will not throw)
する (to do)	→	しま <u>す</u>	→	しません (will not do)
く 来る (to come)	→	き 来ま <u>す</u>	→	き 来ません (will not come)

Now, let's check out some example sentences utilizing the ません-form. The verbs will be highlighted in purple:

- わたし た
1. 私 は なっとう を 食べません。 *⁸
 Watashi ha nattou wo tabemasen.
 I don't eat nattou.

- わたし な
2. 私 は ボール を 投げません。
 Watashi ha booru wo nagemasen.
 I won't throw the ball.

- いぬ で
3. 犬 は 出てきません。
 Inu ha detekimasen.
 The dog won't come out.

- かのじょ み
4. 彼女 は テレビ を 見ません。
 Kanojo ha terebi wo mimasen.
 She doesn't watch TV.

- ねこ お
5. あの 猫 は 落ちてきません。
 Ano neko ha ochitekimasen.
 That cat won't fall.

- かれ き
6. 彼 は スーツ を 着ません。
 Kare ha suutsu wo kimasen.
 He doesn't wear suits.

Some guy's pro tip #8:

Natto is an extremely popular food in Japan. It's made of fermented soybeans, and is a staple in most people's diets. It's known for it's rather unpleasant odor, but also for being extremely healthy. See if you can find some at your local market and give it a try. Be sure to stir it up first, before eating!

Now, let's try some practice problems. Conjugate the verbs to their ません-forms.

Practice problems:

Dictionary form

ません-form

- | | |
|------------------|-------|
| た | |
| 1. 食べる (to eat) | _____ |
| の | |
| 2. 飲む (to drink) | _____ |
| し | |
| 3. 死ぬ (to die) | _____ |
| | |
| 4. する (to do) | _____ |
| よ | |
| 5. 読む (to read) | _____ |
| はし | |
| 6. 走る (to run) | _____ |
| はな | |
| 7. 話す (to speak) | _____ |
| く | |
| 8. 来る (to come) | _____ |
| で | |
| 9. 出る (to leave) | _____ |

Chapter Summary:

- The negative form of 「～ます」 is 「～ません」
- To conjugate to the ません-form, we simply append 「ません」 to our verb's ます-stem

Chapter 12: Making verbs negative with 「ない」

So far in this book, we've only seen sentences in the 'polite form.' In this chapter, we are going to learn how to use a more casual form to make verbs negative, using 「ない」.

An interesting thing about the Japanese language is that there is a huge difference in the way polite Japanese and non-polite Japanese is spoken. When speaking to a stranger, someone older than ourselves, our boss etc..., we'd want to use polite Japanese. On the other hand, when we're talking with our friends or someone in a 'socially lower position,' non-polite Japanese is appropriate (and much more natural). In an attempt to keep this book as simple as possible, I have written almost every example sentence using the polite form, but now is a great time to introduce the casual ない-form.

Conjugating a verb to its ない-form can seem a little tricky at first, but with practice, it will get easier. To start, we're going to need to consider our Type I, Type II, and Type III verbs again.

Type I Verbs:

If you remember what we learned in chapter 10, Type I verbs are verbs that end with a character from the 「う」 column of our Hiragana chart.

Conjugating a Type I verb to its ない-form requires three steps:

1. Identify the dictionary form of the verb
2. Take the last character of the verb and change it to its corresponding 「あ」 character
3. add 「ない」

Here's our handy dandy Hiragana chart for easy reference:

Hiragana										
	あ	a	い	i	う	u	え	e	お	o
k	か	ka	き	ki	く	ku	け	ke	こ	ko
s	さ	sa	し	shi	す	su	せ	se	そ	so
t	た	ta	ち	chi	つ	tsu	て	te	と	to
n	な	na	に	ni	ぬ	nu	ね	ne	の	no
h	は	ha	ひ	hi	ふ	fu	へ	he	ほ	ho
m	ま	ma	み	mi	む	mu	め	me	も	mo
y	や	ya			ゆ	yu			よ	yo
r	ら	ra	り	ri	る	ru	れ	re	ろ	ro
w	わ	wa			う	u			を	wo
	ん	n								

よ

Let's do one together. We'll look at the verb for 'to read;' 読む:

1. Our verb in its dictionary form is 「読む」
2. The last character is 「む,」 so its corresponding 「あ」 character is 「ま。」 Now we have 読ま-
3. add 「ない」 and we end up with 「読まない;」 'will not read'

か

Let's try another one. This time let's look at the verb for 'to buy;' 買う:

1. Our verb in its dictionary form is 「買う」
2. The last character is 「う,」 so its corresponding 「あ」 character is 「わ。」 Now we have 買わ-
3. Add 「ない」 and we end up with 「買わない;」 'will not buy'

Try a few yourself. Change the following Type I verbs to their ない-forms:

Dictionary form

ない-form

か

1. 書く (to write) _____

はな

2. 話す (to speak) _____

し

3. 死ぬ (to die) _____

はし

4. 走る (to run) _____

か

5. 買う (to buy) _____

たた

6. 畳む (to fold) _____

Type II Verbs:

Did you make it through the Type I verbs? Great, because I have some good news. Type II verbs are much easier to conjugate to the ない-form than Type I verbs.

Changing a Type II verb to its ない-form also requires three steps:

1. Identify the verb's dictionary form
2. Drop the final 「る」 character
3. add 「ない」

た

Let's look at one of my favorite verbs, 'to eat;' 食べる:

1. The dictionary form is 「食べる」
2. The ます-stem is 「食べ」
3. add 「ない」 to get 「食べない」; 'will not eat'

み

Let's try another one with verb for 'to watch/see:' 見る:

1. The dictionary form is 「見る」
2. The ます-stem is 「見」
3. add 「ない」 to get 「見ない」; will not watch/see

Try a few yourself. Change the following Type II verbs to their ない-forms:

Dictionary form

ない-form

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. あげる (to give) | _____ |
| 2. 出来る (to be able) | _____ |
| 3. 答える (to answer) | _____ |
| 4. 見せる (to show) | _____ |
| 5. 見つける (to find) | _____ |
| 6. 寝る (to sleep) | _____ |
| 7. 教える (to teach) | _____ |
| 8. 閉める (to close) | _____ |

や
9. 辞める (to quit)

Type III verbs:

く
In Japanese, as you already know, there are two irregular verbs: 「する」 and 「来る」. Here are their
ない-forms:

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form</u>
する (to do)	→	しない (won't do)
く 来る (to come)	→	こ 来ない (won't come)

く
Notice that the character 「来」 in 「来る」 when it's in its ない-form, is pronounced as 「こ」.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- When conjugating verbs, it is important to recognize whether that particular verb is Type I, Type II or Type III
- To conjugate a Type I verb to its ない-form, change the trailing character to its あ-equivalent, and add 「ない」
- To conjugate a Type II verb to its ない-form, drop the trailing 「る」 character, and add 「ない」
- The ない-form of する is 「しない」
- The ない-form of 「来る」 is 「来ない」
- The ない-form is the casual form of the ません-form

Chapter 13: い and な-adjectives

Now we're going to delve a little deeper into the recesses of the Japanese language and take a look at how to make use of all of the beautiful adjectives that exist out there. Before we start digging too deep, however, let's take a look at a general overview.

The first thing you should know is that there are two kinds of adjectives in Japanese. That's right... two. They are creatively known as い-adjectives and な-adjectives. い-adjectives end with, you guessed it, the 「い」 character, making them pretty easy to spot. な-adjectives, however, do *not* end in 「な」. They can end in many different characters. Sometimes, they can even end in 「い」!

While both い-adjectives and な-adjectives serve the same purpose (describing nouns), their uses are quite different and can be a little confusing, even for a seasoned Japanese speaker. We'll take an in-depth look at the two, starting with い-adjectives.

い-adjectives:

As mentioned above, い-adjectives are adjectives that end with the 「い」 character. However, please be careful. い-adjectives are *not* necessarily adjectives that end with the letter 'i.'

That's why it's so important to master the Kana. If we look at a word like 「好き」 (suki), which means 'love' or 'liking,' and we were to read it as it is written in Romaji (that is, the English alphabet), you would most likely conclude that it is an い-adjective, since 'suki' ends in 'i.' However, you would be wrong. It does end in 'i,' but it does *not* end in 「い」. It ends in 「き」; huge difference. 「好き」 is actually a な-adjective!

Using い-adjectives is very straightforward, though. We can simply append the noun directly to the い-adjective itself, like so:

[い adjective] + [noun]

Let's look at some example sentences.

1. 私 は あお い シャツ を 買います。
Watashi ha aoi shatsu wo kaimasu.
I will buy a blue shirt.

2. この しろ い キャンディー は おいしい です。
Kono shiroi kyandii ha oishii desu!
This white candy is delicious!

- わたし や ひと す
3. 私 は 優しい 人 が 好き です。
 Watashi ha yasashii hito ga suki desu.
 I like nice people.
- かれ むづか す
4. 彼 は 難 しい ゲーム が 好き です。
 Kare ha muzukashii geemu ga suki desu.
 He likes difficult games.
- ちい いぬ
5. その 小 さい 犬 は かわいい です。
 Sono chiisai inu ha kawaii desu.
 That small dog is cute.

Now, let's take a look another way to use い-adjectives. This time, the い-adjective and the noun will not be adjacent to each other, but will be separated by 「は」 or 「が」 and will look something like this:

[noun] は/が [い-adjective] です

1. これ が おいしい です!
 Kore ga oishii desu!
 This is delicious!
- わたし あお
2. 私 の シャツ は 青 い です。
 Watashi no shatsu ha aoi desu.
 My shirt is blue.
- むづか
3. この ゲーム が 難 しい です。
 Kono geemu ga muzukashii desu.
 This game is difficult.
- にほんご たの
4. 日本語 は 楽 しい です!
 Nihongo ha tanoshii desu!
 Japanese is fun!
- おもしろ
5. その マンガ は 面白 い です。*⁹
 Sono manga ha omoshiroi desu.
 That manga is cool.

Some guy's pro tip #9:

おもしろ

You will often see the word 「面白 い」 translated as 'interesting,' but the way it's used in typical, daily Japanese conversation, 'interesting' is not always the best or most accurate translation. It can also take on a much more positive meaning; indicating that something is neat, cool, great, awesome, etc...

えいが おもしろ

Ex. その 映画 は 面白 い!

Sono eiga ha omoshiroi!

That movie is awesome!

Now for the second half of our lesson on adjectives.

な-adjectives:

な-adjectives, like you'd expect, are words used to describe nouns, just like い-adjectives. However, the way we use な-adjectives is quite different.

As noted above, な-adjectives are *not* adjectives that end in 「な」. So, why are they called 'な-adjectives,' then? Because when we use them to modify a noun, we must append 「な」 to the end ourselves. Here is a list of some な-adjectives and their definitions.

きれい kirei pretty, beautiful *¹⁰

へん
変 hen strange, weird

べんり
便利 benri convenient, useful

たいへん
大変 taihen dreadful

ふべん
不便 fuben inconvenient

しず
静 か shizuka quiet

Some guy's pro tip #10:

You may have noticed that the first な-adjective in our list (きれい) ends in 「い。」 Despite that, it is ^{きれい} *not* an い-adjective. If you were to look at how it is written in Kanji (綺麗) it may be easier to understand why (the 「い」 character is a part of the Kanji character itself, and not written in Hiragana, like we see in words like 「青 ^{あお}い」 or 「高 ^{たか}い」). Fortunately, there are very few cases where a な-adjective will end in 「い,」 so we'll just have to commit this oddity to memory.

Now let's look at some example sentences with our new な-adjectives. The structure will look something like this:

[subject] は [な-adjective] な [noun] です

1. これは ^えきれいな ^え絵 です。
Kore ha kirei na e desu.
This is a pretty picture.
2. わたし ^{へん}変な ^{ひと}人 ではありません。
Watashi ha hen na hito deha nai desu.
I'm not strange person.
3. これは ^{べんり}便利な ^{どうぐ}道具 です。
Kore ha benri na dougu desu.
This is a useful tool.
4. それは ^{たいへん}大変な ^{じょうきょう}状況 です。
Sore ha taihen na joukyou desu.
That is a dangerous/terrible situation.
5. それは ^{ふべん}不便な ^{じかん}時間 です。
Sore ha fuben na jikan desu.
That is an inconvenient time.
6. ^{ながさき}長崎は ^{しず}静かな ^{まち}町 ではありません。
Nagasaki ha shizuka na machi deha nai desu.
Nagasaki is not a quiet city.

And as you can imagine, just like with our い-adjectives, な-adjectives can also appear without being preceded by the noun which they are modifying.

The following example sentences will have our な-adjectives and nouns separated by either 「は」 or 「が。」 Notice that we do *not* need to use 「な」 in this case.

1. この え が きれい です。
Kono e ga kirei desu.
This picture is pretty.
2. わたし は 変 で は な い です。
Watashi ha hen deha nai desu.
I'm not strange.
3. この どうぐ は べんり です。
Kono dougu ha benri desu.
This tool is useful.
4. その じょうきよう が たいへん で は な い です。
Sono joukyou ga taihen desu.
That situation is dangerous/terrible.
5. その じかん は ふべん です。
Sono jikan ha fuben desu.
That time is inconvenient.
6. ながさき は しず か で は な い です。
Nagasaki ha shizuka deha nai desu.
Nagasaki is not quiet.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Fill in the blanks of the following sentences with the given い-adjectives and な-adjectives. Remember that sometimes we may need to append 「な」.

- かのじょ
1. 彼女は _____ です。 (きれい)
Kanojo ha _____ desu. (kirei)
She is pretty.
- ひと へん
2. あなたは _____ 人 です。 (変)
Anata ha _____ hito desu. (hen)
You are a weird person.
- えいが
3. この映画は _____ です。 (つまらない)
Kono eiga ha _____ desu. (tsumaranai)
This movie is boring.
- けいたいでんわ べんり
4. この携帯電話は とても _____ です。 (便利)
Kono keitaidenwa ha totemo _____ desu. (benri)
This cellphone is very useful.
- え
5. これは _____ 絵 です。 (きれい)
Kore ha _____ e desu. (kirei)
This is a beautiful picture.
- わたし たものす から
6. 私は _____ 食べ物 が 好き です。 (辛い)
Watashi ha _____ tabemono ga suki desu. (karai)
I like spicy food.
- え へん
7. この絵が _____ です。 (変)
Kono e ga _____ desu. (hen)
This picture is strange.
- たか
8. このシャツが _____ です。 (高い)
Kono shatsu ga _____ desu. (takai)
This shirt is expensive.

9. これは _____ けいたい でんわ べんり
携帯 電話 です。 (べんり)
Kore ha _____ keitaidenwa desu. (benri)
This is a useful cellphone.

10. とうきょう _____ まち しず
東京 は _____ 町 ではない。 (しず か)
Toukyou ha _____ machi deha nai. (shizuka)
Tokyo is not a quiet city.

11. ながさき _____ しず
長崎 は _____ ではない です。 (しず か)
Nagasaki ha _____ deha nai desu. (shizuka)
Nagasaki is not quiet.

12. かのじょ _____ やさ
彼女 が _____ です。 (やさ しい)
Kanojo ga _____ desu. (yasashii)
She is nice.

Chapter summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- い-adjectives do not require any modification, and can simply precede the noun which they are describing
- い-adjectives may also appear at the end of sentences without directly modifying any nouns
- な-adjectives, when followed by a noun, must be appended with 「な」
- な-adjectives may also appear without directly modifying nouns with 「な」
- Knowing how to read Kana and Kanji will make learning Japanese much easier in the future!

Chapter 14: Using verbs with 「を」

Sometimes when we use a verb, we want to pair it up with an object, or some receiver of an action. We can accomplish this by linking the two with the particle 「を」. Here is the structure we'll be focusing on in this chapter.

[subject] は/が [object] を [verb]

Let's look at some example sentences.

- わたし は テレビ を 見ます。
Watashi ha terebi wo mimasu.
I watch television.
- かれ は 日本語 を 勉強 します。
Kare ha nihongo wo benkyou shimasu.
He studies Japanese.
- お母さんは ごはん を 作る。
Okaasan ha gohan wo tsukuru.
Mom cooks meals.
- ねこは 牛乳 を 飲みます。
Neko ha gyuunyuu wo nomimasu.
Cats drink milk.
- みさ 先生 は 英語 を 教える。
Misa-sensei ha eigo wo oshieru.
Ms. Misa teaches English.

み
In the first sentence from the above examples, we can see that the verb is 「見ます」 (to watch), and what we are watching (the object) is 「テレビ」 (television). To indicate that we are watching television, we use 「を」.

べんきょう
In the second example, we can also see how we use 「を」 to connect our verb, 「勉強 しま
す」 (study), with our object, 「日本語」 (Japanese), to indicate that what he studies is Japanese.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Unscramble the following Japanese words to match the English translation.

Ex. She eats sushi.

すし	を	かのじょ	た	
sushi	wo	kanojo	tabemasu	は
				ha

彼女 は すし を 食べます _____。

1. I watch television.

テレビ	を	わたし	は	み
Terebi	wo	watashi	ha	mimasu

_____。

2. She drinks coffee.

かのじょ		の		
彼女	コーヒー	は	飲みます	を
kanojo	co-hi-	ha	nomimasu	wo

_____。

3. I will write the report.

	わたし		か	
を	私	レポート	書きます	
wo	ha	repotoo	kakimasu	

_____。

4. I drive cars.

	わたし			くるま
は	私	うんてん	を	する
ha	watashi	untan	wo	suru
				kuruma

_____。

5. They listen to music.

おんがく	を	かれ	き	は
ongaku	wo	karera	kiku	ha

6. I speak Japanese.

はな		わたし		にほんご
話す	を	私	は	日本語
hanasu	wo	watashi	ha	nihongo

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- The particle 「を」 is used to connect an object with a verb

Chapter 15: Talking about abilities with 「こと が できる」

This is perhaps one of the most helpful structures beginners can learn. We use it to talk about someone or something's ability (or *inability*) to do a certain action.

To use this structure, we simply append 「こと が できる」 to the dictionary form of our verb.

か
買う (to buy) → 買う こと が できる (to be able to buy)

よ
読む (to read) → 読む こと が できる (to be able to read)

はな
話す (to speak) → 話す こと が できる (to be able to speak)

く
来る (to come) → 来る こと が できる (to be able to come)

Try a few on your own, just to get a feel for it (and also to get in a little bit of writing practice):

Dictionary form ＋こと が できる

ある
1. 歩 く (to walk) _____

はし
2. 走 る (to run) _____

の
3. 飲む (to drink) _____

い
4. 行く (to go) _____

た
5. 食べる (to eat) _____

6. する (to do) _____

Let's take a look now at some example sentences. The verbs will be highlighted in purple:

- わたし にほんご よ
1. 私は 日本語 を 読む こと が できます。
Watashi ha nihongo wo yomu koto ga dekimasu.
I can read Japanese.
 - かれ えいご はな
 2. 彼は 英語 を 話 す こと が できます。
Kare ha eigo wo hanasu koto ga dekimasu.
He can speak English.
 - かのじょ かね か
 3. 彼女は お金 が ありません。それを 買う こと が できません。
Kanojo ha okane ga arimasen. Sore wo kau koto ga dekimasen.
She has no money. She can't buy that.
 - くるま うんてん
 4. アメリカ では 16 さい で 車 を 運転 する こと が できます。
Amerika deha 16 sai de kuruma wo untten suru koto ga dekimasu.
In America you can drive a car at 16.
 - きのう わたし いそが ばんごはん つく
 5. 昨日、私は 忙 しかったです。晩御飯 を 作 る こと が できま
せ ん でした。
Kinou, watashi ha isogashikatta desu. Ban gohan wo tsukuru koto ga dekimasen deshita.
I was busy yesterday. I couldn't make dinner.

Let's try some practice problems now.

Practice problems:

Fill in the blanks with the correct particles among 「は,」 「が,」 「に,」 and 「を:」

- かのじょ にほんご はな
- Ex. 彼女 は 日本語 を 話 す こと が できます。
Kanojo nihongo hanasu koto dekimasu.
She can speak Japanese.
- かれ がっこう い
- Ex. 彼 は 学校 に 行く こと が できません。
Kare gakkou iku koto dekimasen.
He can't go to school.
- かれ かんじ よ
1. 彼 漢字 読む こと できます。
Kare ha kanji yomu koto dekimasu.
He can read Kanji.

- かのじょ い
2. 彼女 _____ アメリカ _____ 行く こと _____ できません。
kanojo _____ amerika _____ iku koto _____ dekimasen.
She can't go to America.
- わたし か
3. 私 _____ その テレビ _____ 買う こと _____ できません。
Watashi _____ sono terebi _____ kau koto _____ dekimasen.
I can't buy that T.V.
- かれ く
4. 彼 ら _____ パーティー _____ 来る こと _____ できません。
Karera _____ paatii _____ kuru koto _____ dekimasen.
They can't come to the party.
- かのじょ えいご はな
5. 彼女 _____ 英語 _____ 話 す こと _____ できます。
Kanojo _____ eigo _____ hanasu koto _____ dekimasu.
She can speak English.
- わたし にほん い
6. 私 _____ 日本 _____ 行く こと _____ できない。
Watashi _____ nihon _____ iku koto _____ dekinai.
I can't go to Japan.
- わたし はし
7. 私 _____ 走 る こと _____ できる。
Watashi _____ hashiru koto _____ dekiru.
I can run.
- かのじょ た
8. 彼女 _____ すし _____ 食べる こと _____ できない。
Kanojo _____ sushi _____ taberu koto _____ dekinai.
She can't eat sushi.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We can append 「こと が できる」 to the dictionary form of our verb to express the ability to do that verb
- 「できる」 in 「こと が できる」 is a Type II verb in its dictionary form, and can be conjugated to its negative form 「できません」 or 「できない」 to show the *inability* to do that verb

Chapter 16: The potential form

In conjunction with what we studied in chapter 15, I think now would be a good time to introduce another way to express one's ability (or *inability*) to do something. This structure is a little more complicated, however, as it requires a little conjugation on our parts, but certainly nothing we shouldn't be able to handle.

First, let's look at our Type I verbs.

Type I verbs:

Conjugating to the potential form of our Type I verbs only requires two steps:

1. Change the last character of our verb to its え-equivalent
2. Add 「る」

Let's look at one example together with the verb for 'to write;' 「書く」.

We can see that the last character in 「書く」 is 「く」. Looking at our Hiragana chart below, we can see that its え-equivalent is 「け」.

Hiragana										
	あ	a	い	i	う	u	え	e	お	o
k	か	ka	き	ki	く	ku	け	ke	こ	ko
s	さ	sa	し	shi	す	su	せ	se	そ	so
t	た	ta	ち	chi	つ	tsu	て	te	と	to
n	な	na	に	ni	ぬ	nu	ね	ne	の	no
h	は	ha	ひ	hi	ふ	fu	へ	he	ほ	ho
m	ま	ma	み	mi	む	mu	め	me	も	mo
y	や	ya			ゆ	yu			よ	yo
r	ら	ra	り	ri	る	ru	れ	re	ろ	ro
w	わ	wa			う	u			を	wo
	ん	n								

After we determine this, we simply change 「く」 to 「け」 and add 「る」 and we end up with 「書ける」 the verb for 'to be able to write.'

Here are some more examples. Can you get the same result?

Dictionary form**Potential form**

の

飲む (to drink)

飲める (to be able to drink)

さが

探 す (to search for)

探せる (to be able to search for)

あそ

遊 ぶ (to play)

遊べる (to be able to play)

はし

走 る (to run)

走れる (to be able to run)

およ

泳 ぐ (to swim)

泳げる (to be able to swim)

よ

読む (to read)

読める (to be able to read)

Now try a few verbs yourself for practice:

Dictionary form**Potential form**

け

1. 消す (to put out)

か

2. 書く (to write)

し

3. 死ぬ (to die)

か

4. 噛む (to chew)

と

5. 飛ぶ (to fly)

つく

6. 作 る (to make)

か

7. 買う (to buy)

- も
8. 持つ (to hold) _____

Let's check out a few example sentences. The verbs will be highlighted in purple:

- わたし か
1. 私 は ひらがな を 書けます。
 Watashi ha hiragana wo kakemasu.
 I can write Hiragana.
- わたし かんじ か
2. 私 は 漢字 を 書けません。
 Watashi ha kanji wo kakemasen.
 I can't write Kanji.
- わたし かねも か
3. 私 は お 金 持 ち です。それ を 買えます。
 Watashi ha okanemochi desu. Sore wo kaemasu.
 I'm rich. I can buy that.
- と
4. ダチョウ は 飛べません。
 Dachou ha tobemasen.
 Ostriches cannot fly.
- はは つく
5. 母 は おいしい ケーキ を 作れます。
 Haha ha oishii keeki wo tsukuremasu.
 Mom can make great cakes.

Now that Type I verbs are out of the way, let's take a look at some Type II verbs.

Type II verbs:

Type II verbs are a little bit trickier than Type I verbs. The conjugation is pretty straightforward and can also be done in just two steps, it's just that we have to perform some tongue-twisting acrobatics to actually *say* them.

To conjugate our Type II verbs we:

1. find the ます-stem of our verb
2. append 「られる」

Let's look at some examples:

Dictionary form

ます-form

Potential form

た
食べる (to eat) → 食べ~~ます~~ → 食べられる (to be able to eat)

おし
教える (to teach) → 教え~~ます~~ → 教えられる (to be able to teach)

かんが
考える (to think) → 考え~~ます~~ → 考えられる (to be able to think)

き
着る (to wear) → 着~~ます~~ → 着られる (to be able to wear)

Try a few yourself:

Dictionary form

ます-form

Potential form

な
1. 投げる (to throw) → _____ → _____

おぼ
2. 覚える (to remember) → _____ → _____

か
3. 変える (to change) → _____ → _____

かぞ
4. 数える (to count) → _____ → _____

Now, let's take a look at some example sentences. The verbs will be highlighted in purple:

- わたし た
1. 私はすしを食べられません。
Watashi ha sushi wo taberaremasen.
I can't eat sushi.

- かれ かんじ おぼ
2. 彼はこの漢字を覚えられない。
Kare ha kono kanji wo oboerarenai.
He can't learn/remember this Kanji.

- わたし かのじょ すうがく おし
3. 私は彼女に数学を教えます。
Watashi ha kanojo ni suugaku wo oshieraremasu.
I can teach her math.

- わたし かのじょ
4. 私 は 彼女 に プレゼント を あげられない です。
Watashi ha kanojo ni purezento wo agerarenai desu.
I can't give her a present.

Finally, let's take a look at our friends the Type III verbs.

Type III verbs:

Our Type III verbs aren't conjugated like we might expect. We just have to commit them to memory.

<u>Dictionary form</u>		<u>Potential form</u>
する	→	でき 出来る (to be able to do)
く 来る	→	こ 来られる (to be able to come)

Let's check out a few example sentences. The verbs will be highlighted in purple:

- わたし ぜん
1. 私 は この ゲーム を 全 クリ できません!
Watashi ha kono geemu wo zenkuri dekimasen!
I can't beat this game!
- あした しごと こ
2. 明日 、 仕事 に 来られます か?
Ashita, shigoto ni koraremasu ka?
Can you come to work tomorrow?
- かのじょ こ
3. 彼女 は 来られません。
Kanojo ha koraremasen.
She can't come.
- わたし としょかん べんきょう
4. 私 は 図書館 で 日本語 を 勉強 できます。
Watashi ha toshokan de nihongo wo benkyou dekimasu.
I can study Japanese at the library.

Conjugating to the negative form:

You may have noticed that some of our potential form verbs in the example sentences above were written in their ない or ません-forms. It is important to realize that we can conjugate our potential form verbs like we conjugate our regular dictionary form verbs. Just like we saw in Chapter 10, we want to find the ます-stem of our verb and append either 「ません」 or 「ない,」 depending on the

To conjugate our potential form verbs to their negative forms, we:

- | <u>Dictionary form</u> | | <u>Potential form</u> | | <u>ません-form/ない-form</u> |
|------------------------|---|-----------------------|---|---|
| た
食べる (to eat) | → | 食べられ る | → | 食べられません/食べられない (can't eat) |
| の
飲む (to drink) | → | 飲め る | → | 飲めません/飲めない (can't drink) |
| する (to do) | → | でき る | → | できません/できない (unable) |
| く
来る (to come) | → | こ
来られ る | → | こ こ
来られません/来られない (can't come) |
| か
書く (to write) | → | 書け る | → | 書けません/書けない (can't write) |

Practice problems:

- わたし かんじ か

1. 私 は 漢字 を _____。 (書く)

Watashi ha Kanji wo _____.

I can write Kanji.
- き

2. ステレオ は ない。この C D を _____。(聞く)

Sutereo ha nai. Kono CD wo _____.

There's no stereo. We can't listen to this CD.
- わたし いそが まつ い

3. 私 は 忙 しいです。祭 り に _____。(行く)

Watashi ha isogashii desu. Matsuri ni _____.

I'm busy. I can't go to the festival.

かれ びょうき しごと く
4. 彼 は 病気 で、仕事 に _____。 (来る)
Kare ha byouki de, shigoto ni _____.
He's sick and can't come to work.

たんご おぼ
5. この 単語 を _____! (覚える)
Kono tango wo _____.
I can't remember these vocabulary words!

かれ く
6. 彼 は パーティー に _____。 (来る)
Kare ha paatii ni _____. (kuru)
He can come to the party.

かのじょ の
7. 彼女 は アルコール を _____。 (飲む)
Kanojo ha arukooru wo _____. (nomu)
She can't drink alcohol.

わたし とも た
8. 私 の 友だちは すし を _____。 (食べる)
Watashi no tomodachi ha sushi wo _____. (taberu)
My friend can't eat sushi.

かれ ご はな
9. 彼 は フランス語 を _____。 (話す)
Kare ha furansugo wo _____. (hanasu)
He can speak French.

わたし
10. 私 は それ を _____。 (する)
Watashi ha sore wo _____. (suru)
I can do that.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- To make the potential form of our Type I verbs, we change the last character to its え - equivalent, and add 「る」
- To make the potential form of our Type II verbs, we drop the final 「る」 character and add 「られる」
- The potential form of 「する」 is 「出来る」
- The potential form of 「来る」 is 「来られる」
- We can also conjugate our potential form verbs to their negative forms

Chapter 17: Cause and effect with 「から」

Now, I'd like to introduce a very nice little grammar structure that will allow us to string our ideas together more fluidly.

The construction of our sentences in this chapter will look something like this:

	[い- <u>adjective</u>] + から	
Clause 1	[<u>noun</u>] + だから	Clause 2
	[<u>verb</u>] + から	
	[な- <u>adjective</u>] + だから	

With 「から」 we can take two ideas and link them together in a cause-and-effect-like fashion. We can think of 「から」 as being similar to 'because' or 'so' in English.

Unfortunately, the construction of these sentences can be a little tricky at first. As we can see from the 'construction' section above, if we want to follow a noun or a な-adjective with 「から」 we must also include 「だ」. However, when following an い-adjective or a verb (regardless of conjugation), we can simply append 「から」 as is.

Let's read through some example sentences. Please note where 「だから」 and 「から」 are used.

- きょう さむ いえ で
1. 今日は 寒い から 家 を 出ない です。
Kyou ha samui kara ie wo denai desu.
It's cold today, so I won't leave my house.
- あさ た
2. 朝 ごはん を 食べなかった から おなか が すいた。
Asa gohan wo tabenakatta kara onaka ga suite.
I didn't eat breakfast, so I'm hungry.
- どうぐ べんり たか
3. この 道具 は 便利 だから 高 い です。
Kono dougu ha benri dakara takai desu.
Because this tool is useful, it's expensive.
- わたし じん にほん めだ
4. 私 は アメリカ人 だから 日本 で 目立ちます。
Watashi ha amerika jin dakara nihon de medachimasu.
I'm American, so I stand out in Japan.

5. その テーマパーク は たの い
楽しそう だから 行ってみたい。
Sono teemapaaku ha tanoshisou dakara ittemitai.
That theme park looks fun, so I would like to go.

6. この ジーンズ は たか か
高い から 買わない。
Kono jiinzu ha takai kara kawanai.
These jeans are expensive, so I won't buy them.

7. この 店 の 魚 は みせ さかな しんせん おい
新鮮 だから 美味しい です。
Kono mise no sakana ha shinsen dakara oishii desu.
This store's fish is fresh, so it's good.

8. 時間 が じかん はや たす
ない から 早く 助けて ください!
Jikan ga nai kara hayaku tasukete kudasai!
There's no time, so please help me!

9. この シャツ は き
ピンク だから 着ない。*¹¹
Kono shatsu ha pinku dakara kinai.
Because this shirt is pink, I won't wear it.

Some guy's pro tip #11:

It may seem a bit strange, but 「ピンク」 is actually a noun in Japanese. So, to describe something as being pink, we need to connect 「ピンク」 and the object with 「の。」

- わたし くるま す
Ex. 私 は その ピンク の 車 が 好き です。
Watashi ha sono pinku no kuruma ga suki desu.
I like that pink car.
-

Now, let's try some practice problems.

Practice problems:

Fill in the blanks of the example sentences with either 「から」 or 「だから」:

1. きょう わたし たんじょうび _____ いい レストラン に 行きます。
Kyou ha watashi no tanjoubi _____ ii resutoran ni ikimasu.
Today is my birthday so I will go to a nice restaurant.
2. きょう さむ _____ の
今日 は 寒い _____ ホットコーヒー を 飲みたい です。
Kyou ha samui _____ hottokooonii wo nomitai desu.
It's cold today, so I want to drink hot coffee.
3. この あたりの アパート は ちょっと ふべん _____ やす
不便 _____ 安い です。
Kono atari no apaato ha chotto fuben _____ yasui desu.
The apartments in this area are a little inconvenient, so they are cheap.
4. かれ す _____ えいご はな
彼 は アメリカ に 住んだ _____ 英語 を 話 す こ と が で き ま す。
Kare ha amerika ni sunda _____ eigo wo hanasu koto ga dekimasu.
He lived in America, so he can speak English.
5. はは にほんじん _____ わたし にほんご はな
うちの 母 は 日本人 _____ 私 は 日本語 を 話 せ ま す。
Uchi no haha ha nihonjin _____ watashi ha nihongo wo hanasemasu.
My mother is Japanese, so I can speak Japanese.
6. あした どうようび _____ がっこう い
明日 は 土曜日 _____ 学校 に 行かない。
Ashita ha doyoubi _____ gakkou ni ikanai.
Tomorrow is Saturday, so I'm not going to school.
7. この アニメ が だいす _____ まいにち み
大好き _____ 毎日 見る よ。
Kono anime ga daisuki _____ mainichi miru yo.
I love this anime, so I watch it every day.
8. にほん ちい くに _____ じんこう すく
日本 は 小さな 国 _____ 人口 が 少 ない です。
Nihon ha chiisana kuni _____ jinkou ga sukunai desu.
Because Japan is a small country, it has a low population.

9. これは やすい か 買います。
Kore ha yasui _____ kaimasu.
This is cheap, so I'll buy it.

10. 雨 が ふ かさ も 傘 を 持っ て 行 きます。
Ame ga furu _____ kasa wo motteikimasu.
It's going to rain, so I'll take an umbrella.

11. 子 ども は ぎゅうにゅう を こぼした な だ 泣き出した。
Kodomo ha gyuunyuu wo kobashita _____ nakidashita.
Because the child spilled milk, he/she started crying.

12. 今日 は いい てんき さんぽ お 散 歩 し ます。
Kyou ha ii tenki _____ osanpo shimsau.
The weather is nice today, so I'll take a walk.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- 「から」 can be appended to nouns, verbs or adjectives to show cause and effect
- When using 「から」 with nouns or な-adjectives, we must also append 「だ」

Chapter 18: Cause and effect with 「ので」

This next structure is going to look pretty similar to what we saw in chapter 17. And you can actually think of them as pretty much meaning the same thing.

The most important thing to remember about the differences between the two, though, is that 「ので」 is generally considered to be more polite than 「から」. So, when making requests, it is better to use 「ので」 instead.

The grammar construction for 「**ので**」 is also quite similar to what we saw with 「**から**」. You'll notice that when we want to couple 「**ので**」 with a verb or an い-adjective, we can simply append 「**ので**」 as is. However, if we have a な-adjective or a noun, we must be sure to include 「**な**」 before appending 「**ので**」.

Here's what are sentence structure will look like in this chapter:

	[い- <u>adjective</u>] + ので	
Clause 1	[<u>noun</u>] + な ので	Clause 2
	[<u>verb</u>] + ので	
	[<u>な-adjective</u>] + な ので	

Now, let's get into some example sentences.

- あつ つ
1. 暑 い ので エアコン を 付けて ください。
Atsui node eakon wo tsukete kudasai.
It's hot, so could you please turn on the air conditioner?
- ながさき べんり す
2. 長崎 は 便利 な ので とても 住みやすい です。
Nagasaki ha benri nanode totemo sumiyasui desu.
Nagasaki is a very convenient town, so it's a nice place to live.
- あめ ふ も い
3. 雨 が 降っている ので かさ を 持って行く つもり です。
Ame ga futteiru node kasa wo motteiku tsumori desu.
Because it's raining, I'm planing to bring an umbrella.
- きょう どようび がっこう やす
4. 今日 は 土曜日 な ので 学校 は 休み です。
Kyou ha doyoubi nanode gakkou ha yasumi desu.
Because today is Saturday, there is no school.

Practice problems:

Now it's your turn. Please fill in the blanks with 「ので」 or 「なので:」

1. そとは さむい いえ で 家 を 出たくない です。
Soto ha samui ie wo detakunai desu.
It's cold outside, so I don't want to leave my house.
2. この テレビ は やすい か 買います。
Kono terebi ha yasui kaimasu.
This TV is cheap, so I'll buy it.
3. 日本 に 行きたい にほんご べんきょう 日本語 を 勉強 します。
Nihon ni ikitai nihongo wo benkyou shimasu.
I want to go to Japan, so I will study Japanese.
4. 彼女 は ロシア人 ご はな ロシア語 が 話 せます。
Kanojo ha roshiajin roshia go ga hanasemasu.
She is Russian, so she can speak Russian.
5. 私 は お金 が ない かいがい い 海外 に 行けません。
Watashi ha okane ga nai kaigai ni ikemasen.
Because I don't have any money, I can't go abroad.
6. 私 は 日本語 を 話せる にほんご はな にほんじん とも 日本人 の 友 だ ち が いっぱい います。
Watashi ha nihongo wo hanaseru nihonjin no tomodachi ga ippai imasu.
Because I can speak Japanese, I have a lot of Japanese friends.
7. うちの じょうし は はたら きすぎた にゅういん 入院 しました。 *¹⁴
Uchi no joushi ha hatarakisugita nyuuin shimashita.
My boss was hospitalized from working too hard.
8. 今日 は きょう ひま じ かえ 6 時 に 帰 る。
Kyou ha hima rokuji ni kaeru.
I'm not busy today, so I'm going to go home at 6 o'clock.

- ながさき しず す
9. 長崎 は 静 か _____ 好き です。
Nagasaki ha shizuka _____ suki desu.
Nagasaki is quiet, so I like it.

- びょういん す
10. ここ は 病院 _____ タバコ を 吸えない。
Koko ha byouin _____ tabako wo suenai.
This is a hospital, so I can't smoke.

Some guy's pro tip #14:

In Japan, working so hard that one becomes sick (or even dies!) is not as uncommon a thing as you

かろうし

might think. In fact, they have a word for this: 「 過労死 」 (karoushi). If we look at each individual character that makes up this word, it's very easy to understand.

過- This character means 'over' or 'to exceed.'

労 - This character means 'work', 'labor,' or 'toil.'

死 - And this grimly character means death.

かろうし

So 「 過労死 ,」 in English, basically translates to 'death from over-work.'

In fact, as a testament to the Japanese work-spirit, the word 'Karoshi' was added to the English dictionary in 2002! Check for yourself.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We use 「 ので 」 with nouns, verbs and adjectives to express cause and effect
- When appending 「 ので 」 to nouns or な-adjectives, we must also append 「 な 」
- 「 ので 」 should be used over 「 から 」 when making requests
きら
- 「 嫌 い 」 is a な-adjective

Chapter 19: The formal past tense with 「～ました」

We're now ready to make a huge leap in our Japanese language learning adventure by diving into the past... tense, that is.

As mentioned before, in Japanese there is a 'polite' way (formal) of speaking and a 'casual' (informal) way of speaking. How we conjugate our verbs depends on which form we want to use (polite, or casual).

First, we'll look at the formal form, and after becoming familiar with that, we'll take a look at the *little bit* more challenging informal form.

Since we already know how to conjugate our verbs to the ます-form, learning how to conjugate to the past tense in the formal form will be easy. It can be done in just two steps:

1. Isolate the verb's ます-stem
2. Append 「ました」

Let's take a look at some examples.

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-stem</u>		<u>Past tense</u>
よ 読む (to read)	→	読み ます	→	読みました (read)
か 買う (to buy)	→	買い ます	→	買いました (bought)
ある 歩く (to walk)	→	歩き ます	→	歩きました (walked)
はし 走る (to run)	→	走り ます	→	走りました (ran)
と 飛ぶ (to fly)	→	飛び ます	→	飛びました (flew)
はな 話す (to speak)	→	話し ます	→	話しました (spoke)
し 死ぬ (to die)	→	死に ます	→	死にました (died)

You may have noticed that all of the above verbs are Type I verbs. I have some good news, Type II verbs are conjugated the *exact* same way.

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>Past tense</u>
た 食べる (to eat)	→	食べ ます	→	食べました (ate)
かんが 考 える (to think)	→	考え ます	→	考えました (thought)
おし 教 える (to teach)	→	教え ます	→	教えました (taught)
あげる (to give)	→	あげ ます	→	あげました (gave)

Type III verbs even follow the same rules:

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>Past tense</u>
する (to do)	→	しま す	→	しました (did)
く 来 る (to come)	→	き 来 ます	→	き 来 ました (came)

Now, let's look at some example sentences. The verbs are highlighted in purple.

- きのう なに
1. A: 昨日、何 を しました か?
Kinou, nani wo shimashita ka?
What did you do yesterday?
- わたし よ
- B: 私 は マンガ を 読みました。
Watashi ha manga wo yomimashita.
I read comic books.
- きのう わたし た
2. 昨日、私 は ピザ を 食べました。
Kinou, watashi ha piza wo tabemashita.
Yesterday, I ate pizza.

3. せんげつ あめ ふ
 先月 雨 が 降りました。
 Sengetsu ame ga furimashita.
 It rained last month.
4. きょねん わたし いぬ し
 去年 、 私 の ペットの 犬 が 死にました。
 Kyonen, watashi no petto no inu ga shinimashita.
 My pet dog died last year.
5. ストア で ばんごはん を か
 ストア で ばんごはん を 買いました。
 Sutoa de bangohan wo kaimashita.
 I bought dinner at the store.
6. かれ き
 彼 も パーティー に 来ました か?
 Kare mo paatii ni kimashita ka?
 Did he come to the party, too?

Some guy's pro tip #15:

In America, it still might be a little embarrassing to admit to reading comic books. Thanks to Hollywood, it is definitely becoming more 'socially acceptable,' but most adults would still rather not admit that they read 'Spider Man' or 'The Avengers' in their free time. However, in Japan, comic books, or manga(漫画), are an intricate part of the culture and are enjoyed by people of all ages. After you progress further in your Japanese study, I highly recommend finding a nice manga to read. It's a lot of fun, and it's great practice!

Let's check out a few practice problems.

Practice problems:

Conjugate the following verbs to their 'polite' past tense forms:

<u>Dictionary form</u>	<u>ます-form</u>	<u>Past tense</u>
た		
1. 食べる (to eat) →	_____ →	_____
よ		
2. 読む (to read) →	_____ →	_____
し		
3. 死ぬ (to die) →	_____ →	_____

- か
4. 買う (to buy) → _____ → _____
- の
5. 飲む (to drink) → _____ → _____
- はな
6. 話す (to speak) → _____ → _____
- い
7. 行く (to go) → _____ → _____
- く
8. 来る (to come) → _____ → _____
9. する (to do) → _____ → _____
- か
10. 書く (to write) → _____ → _____

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- When conjugating to the formal past tense, all verb types are conjugated using the same method
- In formal situations, we should speak using the formal form
- To conjugate to the formal past tense, we simply append 「ました」 to the ます-stem of our verb

Chapter 20: The informal past tense with 「～た」

Hopefully now you are comfortable with conjugating verbs to their formal past tense forms (A.K.A. the 'polite form'). While what we learned in chapter 19 is an excellent start, it doesn't provide us with everything we need to know about the past tense. We only focused on conjugating verbs to their formal forms. Now, we are going to take a look at how to conjugate our verbs to the informal forms (A.K.A. the 'casual form'). [*¹⁶](#)

It is a little more complicated to conjugate verbs into the past using the informal form, but with enough practice, it will become quite natural. If you find that you can't keep the rules straight, don't worry. It will all come together in time. Persistence is the key!

Again, we have to separate our verbs into their respective types. As usual, let's begin by taking a look at our Type I verbs.

Below is a chart showing how we conjugate the final character of our Type I dictionary form verbs to get to the informal past tense form.

<u>Verb ending</u>	<u>Informal form ending</u>
う	った
る	った
つ	った
ぶ	んだ
む	んだ
ぬ	んだ
す	した
く	いた
ぐ	いだ

In the left column (Verb ending) is a collection of all of the possible characters that a Type I dictionary form verb can end with. The right column (Informal form ending) shows what that character changes into to get the informal past tense form.

Let's look at a few example conjugations:

<u>Dictionary form</u>		<u>Informal past tense form</u>
か 買う (to buy)	→	買った (bought)
まわ 回る (to spin/rotate)	→	回った (spun/rotated)

さけ 叫ぶ (to yell)	→	叫んだ (yelled)
よ 読む (to read)	→	読んだ (read)
し 死ぬ (to die)	→	死んだ (died)
か 書く (to write)	→	書いた (wrote)
はな 話す (to speak)	→	話した (spoke)
およ 泳ぐ (to swim)	→	泳いだ (swam)

Let's try a few new ones on our own. We'll walk through the first one together. Let's conjugate 「走る」 the verb for 'to run' into its informal past tense form.

First, we begin with our verb in its dictionary form: 「走る。」

We want to drop the final character. In this case 「る,」 leaving us with 「走。」

When we consult the chart above, We can see that 「る」 must be replaced by 「った,」 giving us the result: 「走った」 (ran).

Here are a few verbs you can try on your own:

<u>Dictionary form</u>		<u>Informal past tense form</u>
も 1. 持つ (to hold)	→	_____
ある 2. 歩く (to walk)	→	_____
わら 3. 笑う (to laugh)	→	_____

- おど
4. 踊る (to dance) → _____
- し
5. 死ぬ (to die) → _____
- と
6. 飛ぶ (to fly/jump) → _____
- かせ
7. 稼ぐ (to earn income) → _____
- かえ
8. 返す (to give back) → _____
- や
9. 病む (to be sick) → _____

Some guy's pro tip #16:

Using the casual form is not at all necessary when speaking Japanese. In fact, if you're thinking that you can avoid using the casual form and stick strictly to the polite form, you are more than welcome to do that. There is nothing you can communicate in the casual form that you can't in the polite form. However, there are a few problems with this line of thinking. First, while it is possible for you, the speaker, to only use the polite form, it is impossible to avoid hearing or having someone use the casual form with you. So, having an understanding of the casual form is absolutely necessary. Secondly, while you can certainly express any thought you have in either form, sometimes it is necessary to use one form over the other depending on the *feeling* you want to convey. Finally, it sounds completely unnatural to always speak in the polite form, especially in casual situations; like when you're hanging out with your friends or speaking to someone who is socially 'lower' than you.

How did you do? If you find you can't remember which character changes into which ending, don't worry. I don't advise you to try and sit and memorize the above charts. In addition to not being very fun, it's also not a very effective study strategy. As you progress through this book and see and write more words in this form, you will naturally pick it up, seemingly with no effort at all. Of course, you *are* encouraged to consult the chart whenever you are unsure about something.

Let's look at a few example sentences so we can see these verbs in action. The verbs are highlighted in purple:

- きのう い
1. A: 昨日 どこ に 行った?
Kinou doko ni itta?
Where did you go yesterday?
- ともだち いえ い
- B: 友達 の 家 に 行った。
Tomodachi no ie ni itta.
I went to my friend's house.
- こ ころ にほん す
2. 子ども の 頃 日本 に 住んだ。
Kodomo no koro nihon ni sunda.
When I was a kid, I lived in Japan.
- きょねん おとず
3. A: 去年 、 カナダ を 訪 れた。
Kyonen, canada wo otozureta.
I visited Canada last year.
- B: どう でした か?
Dou deshita ka?
How was it?
- A: すごく きれい だった よ。 *17
Sugoku kirei datta yo.
It was so pretty.
- きのう かのじょ ほん よ
4. 昨日 、 彼女 が この 本 を 読んだ。
Kinou, kanojo ga kono hon wo yonda.
She read this book yesterday.
- かれ あたら くるま か
5. 彼 は 新 しい 車 を 買った。
Kare ha atarashii kuruma wo katta.
He bought a new car.
- きのう よる か
6. 昨日 の 夜 に この レポート を 書いた。
Kinou no yoru ni kono repooto wo kaita.
I wrote this report last night.

Some guy's pro tip #17:

「だった」 is the casual past form of 「です」.

Now that we're familiar with how to conjugate our Type I verbs into the informal-past tense, let's take a look at our Type II verbs. Thankfully, Type II verbs are much easier than Type I verbs, so don't be scared.

First, let's take a look at some Type II verbs and their informal past tense forms.

Dictionary form

Informal past tense

た 食べる (to eat)	→	食べた (ate)
な 投げる (to throw)	→	投げた (threw)
おほ 覚える (to remember/learn)	→	覚えた (remembered/learned)
み 見る (to see/watch)	→	見た (saw/watched)
ふ 増える (to increase)	→	増えた (increased)
で 出る (to leave/go out)	→	出た (left/went out)

Do you notice the pattern? We simply drop the final character 「る」 and add 「た」.

Since all of the Type II verbs have the same ending, we don't have to worry about remembering a variety of conjugations like with our Type I verbs.

Try some on your own:

Dictionary form

Informal past tense

あげる (to give)	→	_____
でき 出来る (to be able to)	→	_____

ふ 増える (to increase)	→	_____
まちが 間違える (to make a mistake)	→	_____
み 見せる (to show)	→	_____
み 見つける (to find)	→	_____
ね 寝る (to sleep)	→	_____
おし 教える (to teach)	→	_____
し 閉める (to close)	→	_____
や 辞める (to quit)	→	_____

Let's check out some example sentences:

- かのじょ かれ

1. 彼女は彼にプレゼントを あげた。
Kanojo ha kare ni purezento wo ageta.
She gave him a present.
- きょう た

2. 今日 カレー を 食べた。
Kyou karee wo tabeta.
I ate curry today.
- せんせい しごと や

3. みさ 先生 が 仕事を 辞めた。
Misa-sensei ga shigoto wo yameta.
Miss Misa quit her job.
- し

4. ドア を 閉めた。
Doa wo shimeta.
I shut the door.

- かれ にほんご おし
5. 彼 は さやか さんに 日本語 を 教 え て も ら っ た 。
Kare ha sayaka-san ni nihongo wo oshietemoratta.
Sayaka taught him Japanese.

And, of course, we can't forget our friends the Type III verbs.

For the Type III verbs, we simply drop the 「ます」 ending and add 「た」.

<u>Dictionary form</u>	→	<u>ます-form</u>	→	<u>Informal past tense</u>
する	→	し ます	→	した
く 来る	→	き 来 ます	→	き 来た

Now, let's take a look at a couple quick example sentences.

- きのう　　よる
1. 昨日　の　夜、　しゅくだい　を　した。
Kinou no yoru, shukudai wo shita.
Last night, I did my homework.
- せんしゅう　　かれ　　き
2. 先週　、　彼　ら　は　こ　こ　に　来た。
Senshuu, karera ha koko ni kita.
They came here last week.

Now you should be a pro at conjugating verbs to the past tense. It's not so bad, right? But wait! Aren't we forgetting something? Ah! We almost forgot about the *negative* past tense. Don't worry, that's our next and final step.

In order to make it as simple as possible, I thought it would be best to keep negative and non-negative conjugations separate. The reason being is, if you are comfortable with conjugating verbs to the non-negative past tense, learning how to conjugate them to the negative past tense should be an easy step to take. We'll cover how to do it in the next chapter.

Chapter Summary:

Let's see what we learned in this chapter:

- Type I verbs are conjugated differently depending on which character they end with
- Type II verbs can be conjugated to the informal past by dropping the trailing 「る」 character and appending 「た」
- We don't need to use the informal form to communicate, but it is important to learn
- The informal past tense form of 「です」 is 「だった」

Chapter 21: The formal negative past tense with 「～ ません でした」

First, just like before, we're going to look at the formal (or polite) form of our verbs. As you may have already suspected, we'll start with our Type I verbs.

Because we already know how to find the ません-form of a verb, conjugating to the past-negative form involves only a single step; we simply add 「でした」.

Let's look at some example conjugations:

<u>Dictionary form</u>		<u>ません-form</u>		<u>Formal negative past tense</u>
か 買う (to buy)	→	買いません	→	買いませんでした (didn't buy)
まわ 回る (to spin/rotate)	→	回りません	→	回りませんでした (didn't spin/rotate)
さけ 叫ぶ (to yell)	→	叫びません	→	叫びませんでした (didn't yell)
よ 読む (to read)	→	読みません	→	読みませんでした (didn't read)
し 死ぬ (to die)	→	死にません	→	死にませんでした (didn't die)
か 書く (to write)	→	書きません	→	書きませんでした (didn't write)
はな 話す (to speak)	→	話しません	→	話しませんでした (didn't speak)
およ 泳ぐ (to swim)	→	泳ぎません	→	泳ぎませんでした (didn't swim)

On the next page are some verbs to practice with:

<u>Dictionary form</u>	<u>ません-form</u>	<u>Formal negative past tense</u>
の 1. 飲む (to drink) →	_____ →	_____
ある 2. 歩く (to walk) →	_____ →	_____
3. いる (to exist) →	_____ →	_____
し 4. 死ぬ (to die) →	_____ →	_____
さ 5. 指す (to point) →	_____ →	_____
ぬ 6. 脱ぐ (to take off) →	_____ →	_____

Now, let's take a look at our Type II verbs. Fortunately, conjugating our Type II verbs should look familiar, because it's the exact same as our Type I verbs. Again, we just conjugate to the ません-form and add 「でした。」

Here are some example conjugations:

<u>Dictionary form</u>	<u>ません-form</u>	<u>Formal negative past tense</u>
た 食べる (to eat) →	食べません →	食べませんでした (didn't eat)
み 見る (to see) →	見ません →	見ませんでした (didn't see)
や 辞める (to quit) →	辞めません →	辞めませんでした (didn't quit)
あげる (to give) →	あげません →	あげませんでした (didn't give)
でき 出来る (to be able) →	出来ません →	出来ませんでした (wasn't able to)

Let's try some more practice.

Conjugate the following verbs to their formal negative past tense.

<u>Dictionary form</u>	<u>ません-form</u>	<u>Formal negative past tense</u>
こた		
1. 答える (to answer) →	_____ →	_____
まちが		
2. 間違える (to err) →	_____ →	_____
み		
3. 見せる (to show) →	_____ →	_____
み		
4. 見つける (to find) →	_____ →	_____
ね		
5. 寝る (to sleep) →	_____ →	_____
おし		
6. 教える (to teach) →	_____ →	_____
し		
7. 閉める (to close) →	_____ →	_____

And finally, we have our Type III verbs. This time, they also follow the same rules as our Type I and Type II verbs.

<u>Dictionary form</u>	<u>ません-form</u>	<u>Formal negative past tense</u>
する (to do)	しません	しませんでした (didn't do)
く	き	き
来る (to come)	来ません	来ませんでした (didn't come)

Now that all of that stuff is out of the way, let's check out some example sentences using our new grammar structure. The verbs will be highlighted in purple:

- きのう わたし なに か
1. 昨日、私は何も 買いませんでした。
Kinou, watashi ha nanimo kaimasendeshita.
Yesterday, I didn't buy anything.

- かれ くつ ぬ
2. 彼は靴を脱ぎませんでした。
Kare ha kutsu wo nugimasendeshita.
He didn't take off his shoes.
- かのじょ でき
3. 彼女は出来ませんでした。
Kanojo ha dekimasendeshita.
She couldn't do it.
- わたし しゅくだい
4. 私は宿題をしませんでした。
Watashi ha shukudai wo shimasendeshita.
I didn't do my homework.
- わたし あさ た
5. 私は朝ごはんを食べませんでした。
Watashi ha asagohan wo tabemasendeshita.
I didn't eat breakfast.
- わたし かれ み
6. 私はこれを彼に見せませんでした。
Watashi ha kore wo kare ni misemasendeshita.
I didn't show this to him.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- When conjugating to the formal negative past tense, Type I, II and III verbs all use the same conjugation method
- To get the formal negative past tense of a verb, we simply append 「でした」 to the ません-form of that verb
- We use this form when wanting to speak politely

Chapter 22: Informal negative past tense with 「～なかった」

We're almost finished with our journey into the past... Excellent! If you've made it this far, pat yourself on the back. All that's left now is the informal conjugation to the negative past tense and we're done!

As per usual, let's start by taking a look at our Type I verbs. To conjugate them into the informal negative past tense, we are going to have to be able to conjugate our verbs to their ない-forms. If you can do that, then this chapter will be a breeze. If you don't feel comfortable conjugating to the ない-form quite yet, now would be a good time to do a quick review of chapter 12.

To conjugate our verbs, we are simply going to drop the final 「い」 character from the ない-form of the verb and add 「かった」. Let's take a look at the chart below to help get an idea of how it works:

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form</u>		<u>Informal negative past tense</u>
の 飲む (to drink)	→	飲ま な	→	飲まなかった (didn't drink)
ある 歩く (to walk)	→	歩か な	→	歩かなかった (didn't walk)
し 死ぬ (to die)	→	死な な	→	死ななかった (didn't die)
およ 泳ぐ (to swim)	→	泳が な	→	泳がなかった (didn't swim)
はし 走る (to run)	→	走ら な	→	走らなかった (didn't run)
い 行く (to go)	→	行か な	→	行かなかった (didn't go)

Let's look at some example sentences. The negative verbs will be highlighted in purple:

- なに の
1. 何も 飲まなかった。
Nanimo nomanakatta.
I didn't drink anything.

きのう い
2. A: 昨日 ジム に 行った? *¹⁸
Kinou jimu ni itta?
Did you go to the gym yesterday?

い
B: ううん、行かなかった よ。
Uun, ikanakatta yo.
No, I didn't (go).

あし いた がっこう ある
3. 足 が 痛 かった から 学校 に 歩 いて行かなかった。
Ashi ga itakatta kara gakkou ni aruiteikanakatta.
My feet hurt, so I didn't walk to school.

かのじょ うみ い およ
4. 彼女 は 海 に 行った けど 泳 がなかった。
Kanojo ha umi ni itta kedo oyoganakatta.
She went to the beach, but she didn't go swimming.

Some guy's pro tip #18:

In informal sentences, it is not always necessary to use 「か」 when asking a question. Just like in English, in Japanese, we can simply use a rising intonation to indicate to the listener that we are asking a question.

Let's practice a bit now by conjugating the following verbs from their dictionary form to their informal negative past tense forms.

<u>Dictionary form</u>	<u>ない-form</u>	<u>Informal negative past tense</u>
い 1. 行く (to go)	→ _____	→ _____
か 2. 書く (to write)	→ _____	→ _____
か 3. 買う (to buy)	→ _____	→ _____
し 4. 死ぬ (to die)	→ _____	→ _____
の 5. 乗る (to ride)	→ _____	→ _____

- はな
6. 話 す (to talk/speak) → _____ → _____
- さけ
7. 叫 ぶ (to yell) → _____ → _____
- およ
8. 泳 ぐ (to swim) → _____ → _____

Next, we'll take a look at our Type II verbs. The conjugation is the exact same as our Type I verbs, so this should help reinforce what we just studied.

Just like before, we are going to change our verb to the ない-form, drop the final 「い」 character and simply add 「かった」.

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form</u>		<u>Informal negative past tense</u>
た 食べる (to eat)	→	食べな い	→	食べなかった (didn't eat)
な 投げる (to throw)	→	投げな い	→	投げなかった (didn't throw)
あげる (to give)	→	あげな い	→	あげなかった (didn't give)
おぼ 覚える (to remember)	→	覚えな い	→	覚えなかった (didn't remember)
み 見える (to appear)	→	見えな い	→	見えなかった (didn't appear)

Let's check out some example sentences. The verbs will be highlighted in purple:

- かれ かのじょ なまえ おぼ
1. 彼は 彼女の 名前 を 覚え なかった。
Kare ha kanojo no namae wo oboenakatta.
He didn't remember her name.
- ぼく えいが み
2. 僕は その 映画 を 見 なかった。
Boku ha sono eiga wo minakatta.
I didn't see that movie.

- いそが た
 3. 忙しくて あさごはん を 食べなかつた。
 Isogashikute asagohan wo tabenakatta.
 I was busy and I didn't have time to eat breakfast.

- かれ な
 4. 彼 は ボール を 投げなかつた。
 Kare ha booru wo nagenakatta.
 He didn't throw the ball.

Now try a few verbs yourself. Conjugate the dictionary form of the verb to its ない-form, and then to its informal negative past form.

<u>Dictionary form</u>	<u>ない-form</u>	<u>Informal negative past casual form</u>
た		
1. 食べる (to eat) →	_____	_____
み		
2. 見る (to see/watch)→	_____	_____
で		
3. 出る (to leave) →	_____	_____
さ		
4. 下げる (to lower) →	_____	_____
ふ		
5. 増える (to increase)→	_____	_____

All right, we're almost finished! All that's left now is our Type III verbs and we'll be completely through our crash course on the past tense.

Our Type III verbs work the same as our Type I and II verbs. We simply drop the 「い」 from the ない-form and add 「かつた。」

<u>Dictionary form</u>	<u>ない-form</u>	<u>Informal negative past tense</u>
する (to do)	しな い	しなかつた (didn't do)
く	こ	こ
来る (to come)	来な い	来なかつた (didn't come)

Let's look at a few example sentences. The verbs will be highlighted in purple:

1. A: 何で パーティー に こ 来なかった の? *¹⁹
Nande paatii ni konakatta no?
Why didn't you come to the party?
- B: 忙しかった から。
Isogashikatta kara.
I was busy.
2. 今日、テスト が ある けど 勉強 しなかった。どう しょう?
Kyou, tesuto ga aru kedo benkyou shinakatta. Dou shiyou?
There's a test today, but I didn't study. What should I do?

Some guy's pro tip # 19:

In casual situations, when the speaker asks a question, instead of ending their question with 「か,」 it is common to use 「の」 instead, with a rising intonation.

Now we're going to try and culminate everything you've learned about conjugating to the past tense with some practice problems. Feel free to look back and consult the material as you're working through the problems if you need a little help.

Practice problems:

Translate the following sentences into Japanese by filling in the blanks. Where you see '[casual]' at the end of the English sentence, please conjugate the given verb to its informal form. Where you see '[polite],' please conjugate the given verb to its formal form.

Ex: He didn't do the homework. [casual]

____ 彼 ____ は ____ しゅくだい ____ を ____ しなかった ____ 。 (する)

In the first example, please notice we need to use the particle 「を」 to link the object 「しゅくだい」 with the verb 「する」.

Ex: He went to the store. [polite]

____ 彼 ____ は ____ みせ ____ に ____ い行きました ____ 。 (い行く)

In this example, please notice that we do **not** use 「を」 to link 「みせ」 with our verb 「い行きました」. Instead, we want to use 「に」 since our verb describes a motion or direction the subject is heading.

1. She didn't eat breakfast. [casual]

_____ あさごはん _____. (^た食べる)

2. He studied math. [polite]

_____ すうがく _____. (べんきょう する)

3. She came to school. [polite]

_____ がっこう _____. (^く来る)

4. I didn't buy a present. [casual]

_____ プレゼント _____. (^か買う)

5. Did you go to the party? [polite]

_____ パーティー _____ ^いか? (行く)

6. I threw the ball. [casual]

_____ ボール _____. (^な投げる)

7. I didn't throw the ball. [polite]

_____ ボール _____. (^な投げる)

8. I ate breakfast. [polite]

_____ あさごはん _____. (^た食べる)

9. I went to the gym. [casual]

_____ ジム _____. (^い行く)

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- To get the informal negative past tense, we simply conjugate our verb to its ない-form, drop 「い」 and add 「かった」
- Instead of 「か,」 we can ask questions by using 「の」 or just a rising intonation
- It is important to have an understanding of how to use the formal and informal forms of verbs

Chapter 23: Gaining the ability to do something with 「～よう になる」

Building off of what we learned about potential form verbs in chapter 16, we're now going to take a look at how to express *gaining* the ability to do something.

The construction for this structure is quite simple. We simply append 「よう になる」 to the dictionary form of our potential form verb:

Potential form verb + 「よう になる」

Given what we studied in chapter 16, we already know how to say something like 'I can speak Japanese.'

わたし にほんご はな
私 は 日本語 を 話 します。
Watashi ha nihongo wo hanasemasu.
I can speak Japanese.

But how can we express *gaining* or *learning* the ability to speak Japanese, you ask? It's easy. We simply append 「よう になる」 to the potential dictionary form of our verb.

「なる」 is the Type II dictionary form verb for 'to become.' With this in mind, it's easy to see why this structure takes on this meaning.

Let's look at some examples:

<u>Dictionary form</u>	<u>Potential Dictionary form</u>	<u>+よう になる</u>
た 食べる (to eat)	食べられる	食べれる よう になる (become able to eat)
はな 話 す (to talk)	話せる	話せる よう になる (become able to talk)
い 言う (to say)	言える	言える よう になる (become able to say)
よ 読む (to read)	読める	読める よう になる (become able to read)
する (to do)	でき 出来る	でき 出来る よう になる (become able to do)

およ

泳ぐ (to swim) 泳げる

泳げる よう になる (become able to swim)

Let's look at a quick example sentence:

わたし にほんご は
Ex. 私 は 日本語 を 話せる よう になりました。
Watashi ha nihongo wo hanaseru you ni narimashita.
I learned how to speak Japanese.

This sentence can be literally translated as 'I became able to speak Japanese.' Of course, in English, we would most likely never actually say that. A more natural translation is 'I learned how to speak Japanese.'

Keeping this idea in mind, in the following examples, I am going to provide, what I consider to be, a more accurate/natural translation of the sentences, and **not** the literal translation. If it helps you to think of the sentences in the literal sense as '[subject] become able to [verb],' that's fine.

Let's check out a few more examples. The verbs will be highlighted in purple:

まいにち じてんしゃ の
1. 毎日 れんしゅう して 自転車 に 乗れる よう になりました。
Mainichi renshuu shite jitensha ni noreru you ni narimashita.
I practiced every day and learned how to ride a bike.

い ご はな
2. メキシコ に 行って スペイン語 を 話せる よう になりました。
Mekishiko ni itte supeingo wo hanaseru you ni narimashita.
I went to Mexico and learned how to speak Spanish.

かれ おし でき
3. 彼 に 教えてもらって 出来る よう になりました。*20
Kare ni oshietemorate dekiru you ni narimashita.
He taught me, and now I am able to do it.

う おい つく
4. レッスン を 受けたら、美味しい ケーキ を 作れる よう になる よ。
Ressun wo uketara, oishii keeki wo tsukureru you ni naru yo.
If you take lessons, you'll be able to make delicious cakes.

わたし にほんご はな
5. 私 は 日本語 を 話せる よう になりたい です!
Watashi ha nihongo wo hanaseru you ni naritai desu!
I want to be able to speak Japanese!

ひ

- Muzukashii! Kesshite gitaa wo hikeru you ni naranai.
This is hard! I'll never be able to play the guitar!

Some guy's pro tip #20:

Remember, 「出来る」 is the potential form of 「する.」

Practice problems:

Now let's try some practice problems. Using the given verbs in parentheses, fill in the blanks with the verb in its potential form + 「ようになる。」

- わたし かんじ べんきょう よ
1. 私 は 漢字 を 勉強 して マンガ を _____。(読む)
Watashi ha kanji wo benkyou shite manga wo _____ (yomu).
I studied Kanji and now I can read manga.

2. かのじょ い えいご はな
彼女 は アメリカ に 行って 英語 を_____。(話す)
Kanojo ha amerika ni itte eigo wo _____(hanasu).
She went to America and now she can speak English.

- かれ まいにち
3. 彼 は 毎日 れんしゅう して _____。(する)
Kare ha mainichi renshuu shite _____ (suru).
He practiced everyday and now he can do it.

4. コーチに ^{おし}教^なえてもらって ボールを _____。(投げる)
Coochi ni oshiete moratte, booru wo _____ (nageru).
The coach taught me and now I can throw the ball.

5. まいにち れえんしゅう して _____。 (泳ぐ)
Mainichi renshuu shite _____ (oyogu)
I practiced every day and learned how to swim.

- わたし かんじ か
6. 私 は 漢字 を _____ 。 （書く）
Watashi ha Kanji wo _____.(kaku)
I learned how to write Kanji.

- かね か かいがい い
7. お 金 を 借りて 海外 に _____。(行く)
Okane wo karite kaigai ni _____.(iku)
I borrowed some money, and now I can afford to go abroad.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We can combine the potential dictionary form of a verb with 「よう になる」 to express gaining the ability to do something
- 「なる」 in 「よう になる」 can be conjugated to its negative form 「ならない」 or 「なりません」 to express *not* gaining the ability to do something

Chapter 24: Wh-questions

In this chapter we're going to focus on asking our wh-questions; 'who,' 'what,' 'where,' 'when,' 'why,' and 'how.'

First, let's take a look at 'Who.'

だれ
Who with 「誰」:

だれ
The word for 'who' in Japanese is 「誰」. And just like you would imagine, we use it to ask about the identity of someone.

Let's read a few example sentences so you can see it in action. The construction of our sentences will look something like this:

[subject] は だれ 誰 です か?

1. かれ は だれ 誰 です か?
Kare ha dare desu ka?
Who's he?

2. かのじょ は だれ 誰 です か?
Kanojo ha dare desu ka?
Who's she?

3. あの ひと は だれ 誰 です か?
Ano hito ha dare desu ka?
Who's that person?

4. あなた の いちばん す 好き な はいゆうさん は だれ 誰 です か?
Anata no ichi ban suki na haiyuu san ha dare desu ka?
Who is your favorite actor?

だれ
And if we want to ask about the ownership of something, we can simply append 「の」 to 「誰」.

1. これ は だれ 誰 の くるま 車 です か?
Kore ha dare no kuruma desu ka?
Whose car is this?

2. だれ かね
それは 誰 の お 金 です か?
Sore ha dare no okane desu ka?
Whose money is that?

3. だれ
あれは 誰 の コート です か?
Are ha dare no kotoo desu ka?
Whose coat is that?

だれ

We can also ask questions about someone's actions using 「誰 .」 The construction will look like this:

だれ
誰 が [object] を/に [verb] か? *²¹

1. だれ つく
誰 が これ を 作 りました か?
Dare ga kore wo tsukurimashita ka?
Who made this?

2. だれ い
誰 が パーティー に 行きます か?
Dare ga paatii ni ikimasu ka?
Who is going to the party?

3. だれ い
誰 が それ を 言いました か?
Dare ga sore wo iimashita ka?
Who said that?

4. だれ わたし か
誰 が 私 の ペン を 借りました か?
Dare ga watashi no pen wo karimashita ka?
Who borrowed my pen?

Some guy's pro tip #21:

だれ

When using 「誰 ,」 we're always going to couple it with 「が .」 Remember, 「が」 is used when we want to show emphasis. When asking a 'who question', emphasis is always on the person being asked about.

That brings us to an end of our first wh-word. Next, let's take a look at the 'what' of the Japanese language.

なに

What with 「何」:

なに

When we want to ask a 'what question,' we use 「何」, but we have to be a little careful. The Kanji 「何」 has two different readings. 'Nani' and 'nan.' How it is used in the question, determines which reading the speaker needs to use. When followed by 「ですか?」 (like in the following three examples), we will read it as just 'nan.'

The construction of our sentences will look something like this:

[subject] は なん
[何] ですか?

1. これは なん ですか?
Kore ha nan desu ka?
What is this?

2. それは なん ですか?
Sore ha nan desu ka?
What is that?

3. あれは なん ですか?
Are ha nan desu ka?
What is that (over there)?

When by itself, and not followed by 「ですか、」 the character 「何」 is read as 「なに、」 but follows the same structure as above:

1. これは なに ?
Kore ha nani?
What's this?

2. それは なに ?
Sore ha nani?
What's that?

3. あれは なに ?
Are ha nani?
What's that (over there)?

And just like in English, we can also use 「何」 to identify something.

- かれ なに
1. 彼 は 何 を 食べました か?
Kare ha nani wo tabemashita ka?
What did he eat?
- なに ちゅうもん
2. あなたは 何 を 注文 します か?
Anata ha nani wo chuumon shimasu ka?
What are you going to order?
- なん い
3. あなたは 何 と 言いました か?
Anata ha nan to iimashita ka?
What did you say?

And if we want to follow 「何」 with a noun, we must place 「の」 directly after 「何」.

- なん にほん き
1. あなたは 何 の ため に 日本 に 来 ました か?
Anata ha nan no tame ni nihon ni kimashita ka?
For what purpose did you come to Japan?
- かのじょ なん おんがく き
2. 彼女 は 何 の 音楽 が 好き です か?
Kanojo ha nan no ongaku ga suki desu ka?
What kind of music does she like?

Now, let's take a look at the 'where' of the Japanese language with 「どこ」.

Where with 「どこ」:

To ask a 'where question' we need to use 「どこ」.

First, we'll look at some examples asking about the location of different items or living things. In this case, we need to couple 「どこ」 with the particle 「に」.

Our sentence construction will look like this:

[subject] は どこ に [あります / います] か?

- わたし くつ
1. 私 の 靴 は どこ に あります か?
Watashi no kutsu ha doko ni arimasu ka?
Where are my shoes?
- いもうと
2. あなた の 妹 さん は どこ に います か?
Anata no imouto san ha doko ni imasu ka?
Where is your little sister?
- いえ
3. あなた の 家 は どこ に ありました か?
Anata no ie ha doko ni arimashita ka?
Where was your house?
- ぎんこう
4. 銀行 は どこ に あります か?
Ginkou ha doko ni arimasu ka?
Where is the bank?
- ぼく
5. 僕 の ハムスター は どこ に いました か? *²²
Boku no hamustaa ha doko ni imashita ka?
Where was my hamster?
- ながさき
6. 長崎 は どこ に あります か?
Nagasaki ha doko ni arimasu ka?
Where is Nagasaki?

Some guy's pro tip #22:

わたし
Up to now, we have been using the word 「私」 to refer to 'I,' which can be used by both men and
ぼく
women. However, it is more common for boys and men to refer to themselves with 「僕」 in casual
わたし
situations. Please keep in mind, however, that in non-casual situations, 「私」 should be used.

Of course, we aren't just limited to asking about the location of the subject. We can also use 「どこ」 in conjunction with 「で」 to ask about where an *action* takes/took/will take place.

The construction of our sentences will look something like this:

[subject] は どこ で [object] を [verb] か?

1. ^{たち}あなた 達 は どこ で バスケットボール を します か?
Anatatachi ha doko de basuketto booru wo shimasu ka?
Where do you guys play basketball?
2. ^{かのじょ}彼女 は どこ で ^{にほんご}日本語 を ^{べんきょう}勉強 します か?
Kanojo ha doko de nihongo wo benkyou shimasu ka?
Where does she study Japanese?
3. りょうこ さんは どこ で ^みこれ を 見つけました か?
Ryouko-san ha doko de kore wo mitsukemashita ka?
Where did Ryouko find this?
4. あなた は どこ で その ニュース を ^き聞きました か?
Anata ha doko de sono nyuusu wo kikimashita ka?
Where did you hear that news?
5. ^{かれ}彼 は どこ で その ^{くるま}車 を ^か買いました か?
Kare ha doko de sono kuruma wo kaimashita ka?
Where did he buy that car?
6. あなた は どこ で ^{かれ}彼 を ^み見かけました か?
Anata ha doko de kare wo mikakemashita ka?
Where did you see him?

And if we want to ask about where someone/something is going, we can use 「どこ」 with the particle

^い
「に」 and the verb 「行く.」

[subject] は どこ に ^い行く か?

1. あなた は どこ に ^い行きます か?
Anata ha doko ni ikimasu ka?
Where are you going?

2. かのじょ い
彼女 は どこに 行きましたか?
Kanojo ha doko ni ikimashita ka?
Where did she go?

When with 「いつ」

When we want to make a 'when question,' we use 「いつ」.

Let's take a look at some example sentences.

First, we can use 「いつ」 to ask about when some event will take place.

Our sentences will look something like this:

[subject] は いつ です か?

1. あなたの たんじょうび は いつ です か?
Anata no tanjoubi ha itsu desu ka?
When's your birthday?

2. そつぎょうしき
卒業式 は いつ です か?
Sotsugyoushiki ha itsu desu ka?
When is the graduation ceremony?

3. コンサート は いつ です か?
Konsaato ha itsu desu ka?
When is the concert?

4. パーティー は いつ です か?
Paatii ha itsu desu ka?
When is the party?

We can also ask about when an action takes place. This time our sentences structure will look like this:

[subject] は いつ [noun] を/に [verb] か?

1. お かあ さん は いつ ごはん を つく ります か?
Okaasan ha itsu gohan wo tsukurimasu ka?
When is Mom making dinner?

2. お とう さん は いつ いえ に か 帰 ります か? *²³

Otousan ha itsu ie ni kaerimasu ka?
When is Dad coming home?

3. あなたはいつレポートを書けますか?
Anata ha itsu repooto wo kakemasu ka?
When can you write the report?

4. みさ先生はいつ仕事を辞めますか?
Misa sensei ha itsu shigoto wo yamemasu ka?
When is Ms. Misa going to quit her job?

5. あなたはいつ日本にきますか?
Anata ha itsu nihon ni kimasu ka?
When are you coming to Japan?

Some guy's pro tip #23:

Remember, if we have a verb that expresses movement, such as 「帰る」 (to go home), we use 「に」 to connect it with the location/destination.

And, of course, we can use 「いつ」 by itself to simply ask 'When?'

- わたし い
1. A: 私はアメリカに行きます。
Watashi ha amerika ni ikimasu.
I'm going to America.

- ほんとう
B: 本当に? いつ? *²⁴
Hontou ni? Itsu?
Really? When?

Some guy's pro tip #24:

ほんとう
「本当に」 is a great expression to remember. When used as a question, like in the example, it takes on the meaning of 'Really?' or 'Is that true?' and often expresses surprise. But it can also be used to express a strong feeling when used in a statement.

- Ex. この本は本当に面白いですよ。
Kono hon ha hontou ni omoshiroi desu yo.
This book is really good.
-

なん
Why with 「何で:」

When we want to ask a 'why question,' we can use 「何で:」

Our sentences will look something like this:

- なん
「何で」 [subject] は/が [object] を/に/が [verb] か? *²⁵
- なん にほんご べんきょう
1. 何で あなたは 日本語 を 勉強 します か?
Nande anata ha nihongo wo benkyou shimasu ka?
Why do you study Japanese?
 - なん かれ えいが す
2. 何で 彼 は その 映画 が 好き です か?
Nande kare ha sono eiga ga suki desu ka?
Why does he like that movie?
 - なん かのじょ こんや き
3. 何で 彼女 は 今夜 の サッカーゲーム に 来ません か?
Nande kanojo ha konya no sakkaa geemu ni kimasen ka?
Why isn't she coming to the soccer game tonight?
 - なん い
4. 何で あなたは そんな ひどい こと を 言いました か?
Nande anata ha sonna hidoi koto wo iimashta ka?
Why did you say such a terrible thing?
 - なん かんこく い
5. 何で あけみさんは 韓国 に 行きます か?
Nande Akemi-san ha kankoku ni ikimasu ka?
Why is Akemi going to South Korea?
 - なん か
6. 何で あなたは それ を 買いました か?
Nande anata ha sore wo kaimashita ka?
Why did you buy that?

Of course, we can use always 「何で」 by itself to simply ask 'Why?'

しごと や
A: 「仕事 を 辞めます。」
“Shigoto wo yamemasu.”

なん
B: 「何で？」
“Nande?”
“Why?”

1. あなたのステーキは どうですか？
Anata no suteeki ha dou desu ka?
How's your steak?
2. 天気は どうですか？
Tenki ha dou desu ka?
How's the weather?

- えいが
3. 映画 は どう でした か?
Eiga ha dou deshita ka?
How was the movie?
- にほん
4. 日本 は どう です か?
Nihon ha dou desu ka?
How do you like Japan?
- やす
5. あなた の 休 み は どう でした か?
Anata no yasumi ha dou deshita ka?
How was your vacation?

Great! Nothing too tricky there. Now, let's take a look at our next construction.

This time, we're going to focus on using 「どう」 to ask about the method or way of doing something with 「どうやって.」

- にほん い
1. 日本 まで どう やって 行 き ま す か?
Nihon made douyatte ikimasu ka?
How are you going to get to Japan?
- き
2. どう やって 来 ま し た か?
Douyatte kimashita ka?
How did you get here?
- つく
3. この ケー キ を どう やって 作 り ま し た か?
Kono keeki wo douyatte tsukurimashita ka?
How did you make this cake?
4. どう やって す れ ば い い で す か?
Douyatte sureba ii desu ka?
How should I do it?
5. どう やって この テレ ビ を つ け ま す か?
Douyatte kono terebi wo tsukemasu ka?
How do I turn on this T.V.?

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

だれ

- 「誰」 is used to ask 'how questions'
- 「何」 has two readings and is used to ask 'what questions'
- 「どこ」 is used to ask 'where questions'
- 「いつ」 is used to ask 'when questions'

なん

- 「何で」 is used to ask 'why questions'
- 「どう」 is used to ask 'how questions'

ぼく

わたし

- 「僕」 is the casual form of 「私」 that is typically used by males

Chapter 25: Talking about past experiences with 「～ ことがある」

Here's another grammar structure that I really like. When I first started studying Japanese, this was one of the first 'advanced' structures I learned, and found that once I had a good command of how to use it, my Japanese jumped up to a whole new level very quickly. Not only is it *extremely* useful, but it's also very easy to use. And with our understanding of conjugating verbs to the past tense, you have all of the tools necessary to learn and use this structure.

To form this construction, all we're going to do is conjugate our verb to its casual past-tense form and append 「ことがある」. It will look something like this:

[casual past tense of verb] ことがある

This expresses that some action has been done in the past, but exactly *when* it was done is not important.

Here's a quick example.

Ex: わたし は この 本 を 読んだ こと が あります。
Watashi ha kono hon wo yonda koto ga arimasu.
I have read this book before.

Grammatically speaking (for you English buffs out there), what we're doing is conjugating the verb to what in English is called the 'present perfect.' Of course, you're probably not so interested in that. But before we look at more examples, I'd like to explain *why* this structure takes on the meaning that it does.

The word 「こと」 means 'thing,' 'matter,' or 'fact.' And, as you already know, 「ある」 means 'to exist' (for inanimate objects). So, if we take a second to think about what we are literally saying with

something like 「読んだ こと が ある,」 it will help you grasp the how and why of this structure.

It is also worth noting that when used as a stand-alone word, you will often see 「こと」 written in its Kanji form; 「事」. When paired up with verbs, like in this structure, it is typically written out in Hiragana, however.

「読んだ こと が ある」 can be literally translated as 'The action of having been read in the past exists.' Though, nobody actually speaks like that (at least, nobody I know anyway...). But thinking about the structure this way can help cement its meaning in your mind. Of course, when spoken in Japanese, this is a perfectly naturally sounding sentence.

Now that all that is out of the way, let's look at some example conjugations:

<u>Dictionary form</u>		<u>Informal past</u>		<u>～こと が ある</u>
た 食べる (to eat)	→	食べた	→	食べた こと が ある (have eaten)
み 見る (to watch/see)	→	見た	→	見た こと が ある (have watched/seen)
き 聞く (to hear/ask)	→	聞いた	→	聞いた こと が ある (have heard/asked)
い 行く (to go)	→	行った	→	行った こと が ある (have gone)
く 来る (to come)	→	きた	→	きた こと が ある (have come)
する (to do)	→	した	→	した こと が ある (have done)
あげる (to give)	→	あげた	→	あげた こと が ある (have given)
ぬ 脱ぐ (to take off)	→	脱いだ	→	脱いだ こと が ある (have taken off)

Practice a few yourself:

<u>Dictionary form</u>		<u>Casual past tense</u>		<u>～こと が ある</u>
よ 1. 読む (to read)	→	_____	→	_____
はい 2. 入る (to enter)	→	_____	→	_____
おど 3. 踊る (to dance)	→	_____	→	_____
つく 4. 作る (to make)	→	_____	→	_____
つか 5. 使う (to use)	→	_____	→	_____

- と
6. 飛ぶ (to jump/fly) → _____ → _____
- な
7. 投げる (to throw) → _____ → _____
- はな
8. 話す (to talk/speak) → _____ → _____
- およ
9. 泳ぐ (to swim) → _____ → _____

As you may have already suspected, we aren't limited to only using 「ある」 in 「～こと がある。」 We have already seen that the negative form of 「ある」 is 「ありません。」 So, if we want to say that some action in the past does *not* exist (i.e. hasn't happened, or taken place), we can use 「こと がありません」.

For example:

わたし にほん い
私 は 日本 に 行った こと が ありません。
Watashi ha nihon ni itta koto ga arimasen.
I have never been to Japan before.

Let's try conjugating the verbs from the list above to their negatives form with 「～た こと ありません。」 The first one has been done for you as an example.

<u>Dictionary form</u>	<u>Informal past</u>	<u>～こと が ありません</u>
よ 読む (to read) →	<u>読んだ</u> →	<u>読んだ こと が ありません</u>
た 1. 食べる (to eat) →	_____ →	_____
はい 2. 入る (to enter) →	_____ →	_____
おど 3. 踊る (to dance) →	_____ →	_____
つく 4. 作る (to make) →	_____ →	_____

- つか
5. 使 う (to use) → _____ → _____
- と
6. 飛ぶ (to jump/fly) → _____ → _____
- な
7. 投げる (to throw) → _____ → _____
- はな
8. 話 す (to talk/speak) → _____ → _____
- およ
9. 泳 ぐ (to swim) → _____ → _____

Now let's take a look at some more example sentences.

- わたし い
1. 私 は アメリカ に 行った こと が ありません。
Watashi ha amerika ni itta koto ga arimasen.
I have never been to America.
- わたし た
2. 私 は すし を 食べた こと が ありません。
Watashi ha sushi wo tabeta koto ga arimasen.
I have never eaten sushi.
- かのじょ かれ あ
3. 彼女 は 彼 と 会った こと が ない。★²⁶
Kanojo ha kare to atta koto ga nai.
She has never met him.
- かれ ほん よ ほん よ
4. 彼 は この 本 を 読んだ こと が ある けど その 本 は 読んだ こと が ない。
Kare ha kono hon wo yonda koto ga aru kedo sono hon ha yonda koto ha nai.
He's read this book before, but he's never read that book.
- えいが み
5. A: 「この 映画 を 見た こと が あります か?」
[Kono eiga wo mita koto ga arimasu ka?]
“Have you seen this movie before?”
- B: 「ない。」★²⁷
[Nai.]
“No (No, I haven't).”

6. わたし にほん す にほん りょうり つく
私 は 日本 に 住んでいる けど 日本 料理 を 作 った こと が あり
ません。

Watashi ha nihon ni sundeiru kedo nihon ryouri wo tsukutta koto ga arimasen.
I live in Japan, but I have never made Japanese food before.

7. かれ かのじょ はな
彼 は 彼女 と 話 した こと が ない。
Kare ha kanojo to hanashita koto ga nai.
He has never talked to her.

Some guy's pro tip #26:

In casual situations, instead of conjugating 「ある」 to its formal negative form 「ありません」, we can conjugate it to 「ない。」 Please also notice how we don't have to include 「です。」

Some guy's pro tip #27:

When answering questions asked in the ことがある-form, it is normal in casual situations to simply answer with 「ある」 or 「ない。」

A: きょく き
「この 曲 を 聞いた こと が ある？」
Kono kyoku wo kiita koto ga aru?
Have you heard this song before?

B: 「うん、ある。」
“Un, aru.”
“Yes, I have.”

Or

「ううん、ない。」
“Uun, nai.”
“No, I haven't.”

Now let's try some practice problems. Translate the following sentences into Japanese using the polite form of the verbs:

Practice problems:

Ex. I have been to China. (わたし、ちゅうごく い
私、中国、行く)

私は中国に行ったことがあります_____。

Ex. He has never seen that movie. (かれ えいが み
彼、その 映画、見る)

彼はその映画を見たことはありません_____。

1. She has never heard this song before. (かのじょ きょく き
彼女、この 曲、聞く)

_____。

2. Have you ever been to Germany? (あなた、ドイツ、い
行く)

_____?

3. I have never done that. (わたし
私、それ、する)

_____。

4. I have never read that book. (わたし ほん よ
私、その 本、読む)

_____。

5. She has come to my house before. (かのじょ わたし いえ く
彼女、私 の 家、来る)

_____。

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- 「～た こと がある」 is used to talk about the existence (or non-existence) of some action or event in the past-negative
- In casual situations, when answering questions asked in this form, simply saying 「ある」 for 'yes' or 「ない」 for 'no' is appropriate
- We do *not* couple this structure with the formal past tense form

Chapter 26: The volitional form

There are many occasions where we might want to suggest an idea or activity. You might say, “Hey, let's go grab a bite to eat,” or “It's late, let's go home.” In this case, we want to use the volitional form of our verbs.

Don't let the word 'volitional' scare you, though. Using the volitional form is easy, and can be made in one of two ways; with either the formal まし ょう -form or the informal おう -form.

First, because it's a little easier, we'll take a look at the formal form.

In order to construct this form, all we have to do is append 「まし ょう」 to the ます -stem of our Type I, II, or III verb. This closely translates to “Let's [verb]” in English. Let's look at some example conjugations.

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>まし ょう-form</u>
い 行く (to go)	→	行きます	→	行きまし ょう (let's go)
か 買う (to buy)	→	買います	→	買いまし ょう (let's buy)
た 食べる (to eat)	→	食べます	→	食べまし ょう (let's eat)
する (to do)	→	します	→	しまし ょう (let's do)

Try conjugating a few yourself:

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>まし ょう</u>
はな 1. 話 す (to speak/talk)	→	_____	→	_____
み 2. 見る (to see/watch)	→	_____	→	_____
3. する (to do)	→	_____	→	_____
ある 4. 歩 く (to walk)	→	_____	→	_____

- つか
5. 使 う (to use) → _____ → _____
- さけ
6. 叫 ぶ (to yell) → _____ → _____
- はこ
7. 運 ぶ (to carry) → _____ → _____
- き
8. 着 る (to wear) → _____ → _____
- さ
9. 指 す (to point) → _____ → _____

Now let's take a look at some example conversations:

1. A: 「はら へった！」
[Hara hetta!]
“I'm starving!”
- B: 「じゃ、ばんごはん を 食べましょう。」 *²⁸
[Jya, ban gohan wo tabemashou.]
“Then, let's eat dinner.”
2. A: 「きょう わたし たんじょうび
今日 は 私 の 誕生日 です。」
[Kyou ha watashi no tanjoubi desu.]
“Today is my birthday.”
- B: 「そう ですか? じゃ、ワイン を 飲みましょう。」
[Sou desu ka? Jya, wain wo nomimashou.]
“Really? Then, let's have some wine.”
3. A: 「じゅんぴ でき
準備 が 出来た。」
[Junbi ga dekita.]
“I've finished preparing.”
- B: 「じゃ、始めましょう か?」
[Jya, hajimemashou ka?]
“Then, shall we begin?”

でんしゃ ま あ
4. A: 「 電車 に 間に合わない! 」
[Densha ni maniawanai!]
“We're not gonna make the train!”

はし
B: 「 走 りましょう! 」
[Hashirmashou!]
“Let's run!”

あした はは たんじょうび
5. A: 「 明日 は 母 の 誕生日 です。 」
[Ashita ha haha no tanjoubi desu.]
“Tomorrow is Mom's birthday.”

ほんとう つく
B: 「 本当 に? じゃ、ケーキ を 作 りましょう。 」
[Hontou ni? Jya, keeki wo tsukurimashou.]
“Really? Well, let's make a cake, then.”

Some guy's pro tip #28:

When we want to give a suggestion in response to what someone said, it's common to begin our sentence with 「じゃ。」 It can be thought of as loosely translating to 'Well, how about...?' or 'Then, ...'

Now, let's take a look at using the informal おう-form. It's a little bit more complicated to construct than its formal counterpart, but not by much.

To begin, let's take a look at our Type I verbs.

We can conjugate our Type I verbs to their volitional forms in just two steps:

1. Change the verb's trailing character to its お-equivalent
2. Add 「う」

Let's try a couple examples together. We can use the Hiragana chart below for reference.

Hiragana

	あ	a	い	i	う	u	え	e	お	o
k	か	ka	き	ki	く	ku	け	ke	こ	ko
s	さ	sa	し	shi	す	su	せ	se	そ	so
t	た	ta	ち	chi	つ	tsu	て	te	と	to
n	な	na	に	ni	ぬ	nu	ね	ne	の	no
h	は	ha	ひ	hi	ふ	fu	へ	he	ほ	ho
m	ま	ma	み	mi	む	mu	め	me	も	mo
y	や	ya			ゆ	yu			よ	yo
r	ら	ra	り	ri	る	ru	れ	re	ろ	ro
w	わ	wa			う	u			を	wo
	ん	n								

よ

First, let's look at the verb for 'to read;' 「読む。」

We can see that its final character is 「む。」 And when we consult our Hiragana chart, we can see that the お-equivalent of 「む」 is 「も。」 After determining this, we simply replace 「む」 with 「も」 and

よ

append 「う,」 and we get 「読もう;」 “Let's read.”

はし

Let's try another one. This time let's take a look at the verb for 'to run;' 「走る。」

It's final character is 「る,」 and the お-equivalent of 「る」 is 「ろ。」 So we change 「る」 to

はし

「ろ」 and append 「う,」 and we get 「走ろう;」 “Let's run.”

Try a few yourself:

Dictionary form

おう-form

はな

1. 話 す (to speak/talk) → _____

ある

2. 歩 く (to walk) → _____

つか

3. 使 う (to use) → _____

さけ
4. 叫ぶ (to yell) → _____

はこ
5. 運ぶ (to carry) → _____

さ
6. 指す (to point) → _____

Now, let's check out some example sentences:

あした うみ い
1. 明日、海に行こう。
Ashita, umi ni ikou.
Let's go to the beach tomorrow.

じかん はし
2. 時間がない。走ろう!
Jikan ga nai. Hashirou!
There's no time. Let's run!

だい たか ある
3. タクシー代は高いよ。歩こう。
Takushiidai ha takai yo. Arukou.
Cab fare is expensive. Let's walk.

かのじょ はな
4. 彼女と話そう。
Kanojo to hanasou.
Let's talk with her.

にほんご てがみ か
5. 日本語で手紙を書こう。
Nihongo de tegami wo kakou.
Let's write a letter in Japanese.

Now, onto our Type II verbs.

To conjugate our Type II verbs, we simply append 「よう」 to our verb's ます-stem.

た
Let's check out a quick example with the verb for 'to eat;' 「食べる。」

As we already know, the ます-stem of 「食べる」 is 「食べ。」 After determining this, we simply append 「よう」 to end up with 「食べよう;」 “Let's eat.”

Try a few on your own:

<u>Dictionary form</u>	<u>ます-form</u>	<u>Volitional form</u>
かんが 1. 考 える (to think) →	_____ →	_____
おし 2. 教 える (to teach) →	_____ →	_____
み 3. 見 る (to watch) →	_____ →	_____
こた 4. 答 える (to answer) →	_____ →	_____
に 5. 逃 げる (to run away) →	_____ →	_____

Let's read a few example sentences:

1. いっしょ に 食べよう。
Issho ni tabeyou.
Let's eat together.

2. テレビ を 見よう。
Terebi wo miyou.
Let's watch T.V.

3. に 逃げよう!
Nigeyou!
Let's get out of here (Let's run away)!

And finally, we have our Type III verbs.

As you might expect, our Type III verbs behave a little differently, so we'll just have to commit their irregular conjugations to memory. Please notice how 「来」 in 「来よう」 is read as 「こ。」

Volitional form

く こ
来る (to come) → 来よう

1. カフェで 勉強 しよう。
Kafe de benkyou shiyou.
Let's study at a cafe.

2. かのじょ も つ こ 連れて来よう。 *²⁹
Kanojo mo tsuretekoyou.
Let's bring her along, too.

This sentence might seem a little strange to you. The reason is, just like in English, in Japanese there is no “Let's come.” 「来よう」 is used in conjunction with other verbs.

In the given example sentence, it is used in conjunction with the て-form of the verb for 'to take along;' 「連れてる,」 and is used to express the direction or movement of some action.

Practice problems:

Ex. The weather is nice. Let's take a walk. (casual)

てんき さんぽ
天気 が いい です。 散歩 しよう 。 (する)
Tenki ga ii desu. Sanpo shiyou . (suru)

Ex. It's raining. Let's take the bus home. (polite)

あめ ふ かえ
雨 が 降っている。バス で 帰りましょう_____。(帰 る)
Ame ga futteiru. Basu de kaerimashou_____. (kaeru)

1. Let's eat sushi! (casual)

すし を _____ ! (食べる)
Sushi wo _____ !

2. Let's go. (polite)

_____。(行く)
_____。(iku)

3. Let's buy that. (casual)

それ を _____。(買う)
Sore wo _____。(kau)

4. Let's watch that movie. (casual)

えいが
その 映画 を _____。(見る)
Sono eiga wo _____。(miru)

5. Let's eat sushi. (polite)

_____た
すし を _____。(食べる)
Sushi wo _____。(taberu)

6. I'm sleepy! Let's drink some coffee. (casual)

ねむ _____の
眠 い! コーヒー を _____。(飲む)
Nemui! Coohii wo _____。(nomu)

7. Let's buy a new car. (polite)

あたらしい くるま _____か
新 しい 車 を _____。(買う)
Atarashii kuruma wo _____。(kau)

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- The volitional form has a formal and informal form
- We can use either form to make a suggestion, or invite someone to do something
- In response to a statement, it is common to use 「じゃ」 before giving our suggestion or idea

Chapter 27: Giving and receiving with 「あげる,」 「もらう」 and 「くれる」

Next, we're going to take a look at three very useful, albeit a little tricky, verbs; 「あげる」 (to give), 「もらう」 (to receive), and 「くれる」 (I receive).

Let's start with 「あげる」.

Although 「あげる」 has numerous uses (some of which are explored later in the book), one primary purpose is to simply describe the act of giving (perhaps a gift). Up to now, sentences using 「あげる」 may be the most complicated we've seen, but there's nothing new, so don't let yourself be overwhelmed. Here is the structure we will be using.

[subject] は [recipient] に [object] を [あげる]

As you can see, we have three of our particles; 「は,」 「に」 and 「を.」

「は」 marks the doer of the action, 「に」 marks the recipient of that action, and 「を」 is the object that was given by the subject.

We have to be careful, though, because the recipient of the action can *never* be 「私」. If we are given something by someone, instead of 「あげる」 we must use 「くれる」. Don't worry about the details for now, just keep in mind that 「私」 can **never** be the recipient in a sentence using 「あげる」.

Possible sentences will look something like this:

<u>Subject</u>		<u>Recipient</u>		<u>Object</u>		<u>Verb</u>
<u>私</u> <u>彼/彼女</u> <u>あなた</u>	<u>は</u>	<u>私</u> <u>彼/彼女</u> <u>あなた</u>	<u>に</u>	<u>[object]</u>	<u>を</u>	<u>[あげる]</u>

Notice how in the 'Recipient' column, 「私」 is crossed out. Just to reiterate, 「私」 can never be the recipient of something if the verb used is 「あげる」.

Let's look at some example sentences using different subjects and recipients.

- わたし かれ
1. 私 は 彼 に プレゼント を あげました。
Watashi ha kare ni purezento wo agemashita.
I gave a present to him.

2. かのじょ かあ ほん
さやか は 彼女 の お母さん に 本 を あげました。
Savaka ha kanojo no okaasan ni hon wo agemashita.
Savaka gave a book to her mother.

3. かのじょ なに
あなたは 彼女 に 何 を あげました か？
Anata ha kanojo ni nani wo agemashita ka?
What did you give to her?

4. かのじょ かれ
彼女 は あなた に 彼 の テレビ を あげます。
Kanojo ha anata ni kare no terebi wo agemasu.
She'll give his T.V. to you.

5. わたし かれ
私 たち は 彼 に チョコレート を あげました。 *³⁰
Watashi tachi ha kare ni chocoreeto wo agemashita.
We gave chocolate to him.

6. かれ
彼ら は 彼 に バスケットボール を あげます。
Karera ha kare ni basukettobooru wo agemasu.
They will give a basketball to him.

7. わたし せんせい
私 は 先生 に これ を さしあげます。 *³¹
Watashi ha sensei ni kore wo sashiagemasu.
I will give this to the teacher.

Some guy's pro tip #30:

わたし
In this sentence, 「私 たち」 refers to the 'us' in “let's.”

Some guy's pro tip #31:

The polite form of 「あげる」 is 「さしあげる。」 When giving to someone of a higher social status (such as a teacher), it is more polite to use 「さしあげる。」

Try some practice problems on your own.

Practice problems I:

Translate the following sentences into Japanese (you can use either the polite or casual form of 「あげる」 when answering):

1. I gave a cellphone to him. (hint: cellphone = けいたいでんわ)

_____。

2. She will give money to her. (hint: money = お 金)

_____。

3. We gave a present to him. (hint: present = プレゼント)

_____。

4. He gave a car to them. (hint: car = くるま 車)

_____。

5. They gave a cookie to him. (hint: cookie = クッキー)

_____。

Next on our menu is 「もらう」 the verb for 'to receive.'

Hopefully you didn't find the sentence structure of 「あげる」 to be too confusing or difficult, because the sentence structure of 「もらう」 is almost the exact same, but with a *little* twist (but still a very important one).

In our sentences with 「あげる」 the recipient of the object was marked with 「に。」 However, when using 「もらう」 the recipient of the object is the *subject* of the sentence, and is therefore marked with 「は。」 The *giver* of the object is marked with either 「に」 or 「から。」

Our sentence structure with 「もらう」 will look something like this:

<u>Subject/Recipient</u>		<u>Giver</u>		<u>Object</u>		<u>Verb</u>
<u>私</u>		<u>私</u>				
<u>彼/彼女</u>	<u>は</u>	<u>彼/彼女</u>	<u>に/から</u>	<u>[object]</u>	<u>を</u>	<u>[もらう]</u>
<u>あなた</u>		<u>あなた</u>				
<u>彼ら</u>		<u>彼ら</u>				

わたし

Please notice that the 'Giver' of the object cannot be 「私」. Although it might be tempting, we cannot say something like:

かれ わたし けいたいでんわ
 X 彼は私に携帯電話をもらいました。
 Kare ha watashi ni keitaidenwa wo moraimashita.

わたし

If the giver is 「私」, we need to use 「あげる」.

わたし かれ けいたいでんわ
 OK 私は彼に携帯電話をあげました。
 Watashi ha kare ni keitaidenwa wo agemashita.
 I gave him the cellphone.

Let's take a look at some example sentences to give you an idea of how it works:

- わたし にい
 1. 私はお兄ちゃんから/にこのTシャツをもらいました。
 Watashi ha oniichan kara/ni kono T-shatsu wo moraimashita.
 I got this t-shirt from my older brother.
- かれ
 2. 彼はいずみさんから/にCDをもらった。
 Kare ha Izumi-san kara/ni CD wo moratta.
 He got a CD from Izumi.
- かのじょ せんせい いただ
 3. 彼女は先生から/にギフトを頂きました。*³²
 Kanojo ha sensei kara/ni gifuto wo itadakimashita.
 She received a gift from the teacher.
- かあ とう
 4. お母さんはお父さんから/にきれいなゆびわをもらいました。
 Okaasan ha otousan kara/ni kirei na yubiwa wo moraimashita.
 Mom got a beautiful ring from Dad.

Some guy's pro tip #32:

The polite form of 「もらう」 is 「^{いただく} 頂く .」 If you are somewhat familiar with Japanese culture, you'll probably already know that before eating a meal, Japanese people almost always say 「^{いただきます} いただきます!」 This can be translated as 'I will humbly receive,' and is similar to how some people say grace before eating. So, keeping in line with this thinking, when you or someone receives something from someone in a higher social position; a boss, teacher, a friend's mother, etc... instead of 「もらう」, it is better to use 「^{いただく} 頂く .」 With social equals, however, 「もらう」 is fine.

Practice problems II:

Using the **polite form** of 「もらう」, let's try translating the following sentences into Japanese.

1. She got a cellphone from him. (hint: cellphone = けいたいでんわ)

_____。

2. She will get money from her. (hint: money = ^{かね} お金)

_____。

3. He got a present from them. (hint: present = プレゼント)

_____。

4. They got a car from him. (hint: car = ^{くるま} 車)

_____。

5. He got a cookie from them. (hint: cookie = クッキー)

_____。

Finally, let's take a look at 「くれる」. This verb was briefly mentioned in our explanation of 「あげ

る,」 because like 「あげる,」 「くれる」 also means 'to give,' but with a slight twist. We use 「くれる」 when someone gives something to us (「私」) and can be more appropriately translated as 'give me.'

We have to be a little careful, though, because we also use 「くれる」 when a member of our family receives something from someone outside of our family, or when a co-worker receives something from someone outside of the company (e.g., a business partner).

For example, if we wanted to say 'He gave me a pen.' We might want to say:

かれ わたし
X 彼 は 私 に ペン を あげました。
 Kare ha watashi ni pen wo agemashita.

Unfortunately, we'd be wrong.

Because the receiver of the action is 「私,」 we have to use 「くれる」 instead of 「あげる.」 The correct sentence looks like this.

かれ わたし
OK 彼 は 私 に ペン を くれました。
 Kare ha watashi ni pen wo kuremashita.
 He gave me a pen.

Here is the sentence structure we'll be using: [*³³](#)

<u>Subject</u>		<u>Receiver</u>		<u>Object</u>		<u>Verb</u>
彼/彼女 あなた 彼ら	は	(私 family member co-worker	に)	[object]	を	「くれる」

Some guy's pro tip #33:

わたし
 When the receiver is 「私,」 「私」 and the particle 「に」 can both be omitted from the sentence.

Let's check out some example sentences:

- わたし ともち わたし
 1. 私 の 友達 は (私 に) この ゲーム を くれました。
 Watashi no tomodachi ha (watashi ni) kono geemu wo kuremashita.
 My friend gave this game to me.

- わたし たんじょうび
2. ベン さん は (私 に) 誕生日 プレゼント を くれました。
Ben san ha (watashi ni) tanjoubi purezento wo kuremashita.
Ben gave a birthday present to me.
- かれ いもうと
3. 彼 は 妹 に この ジャケット を くれました。 *³⁴
Kare ha imouto ni kono jyaketto wo kuremashita.
He gave a jacket to my little sister.
- せんせい わたし
4. 先生 は (私 に) その ペンケース を くださいました。 *³⁵
Sensei ha (watashi ni) sono penkeesu wo kudasaimashita.
My teacher gave that pen case to me.
- かのじょ わたし べんとう
5. 彼女 は (私 に) お 弁当 を くれました。 *³⁶
Kanojo ha (watashi ni) obentou wo kuremashita.
She gave a bentou to me.
- かれ いもうと
6. 彼 は 妹 に ゲーム を くれました。
Kare ha imouto ni geemu wo kuremashita.
He gave a game to my little sister.
- やまもと どうりょう
7. 山本 さん は うち の 同僚 に この ペン を くれました。
Yamamoto-san ha uchi no douryou ni kono pen wo kuremashita.
Mr. Yamamoto gave this pen to my co-worker.

Some guy's pro tip #34:

It's not always the case that the receiver of the object will be 「私.」 When someone outside of your family gives something to someone in your family (such as your little sister), we also use 「くれる.」

Some guy's pro tip #35:

The polite form of 「くれる」 is 「くださる.」 When the giver of an object is in a socially higher position than you (and not a family member), it is more polite to use 「くださる.」

Some guy's pro tip #36:

べんとう

「お 弁当」 refers to a pre-made lunch. Often made to be as aesthetically pleasing as they are tasty. If you've never seen an authentic Japanese bentou before, do yourself a favor and try a Google

べんとう

Image search. The honorific 「お」 is often placed at the beginning of the word 「 弁当 .」

It is also worth noting that when asking someone a question, we use 「くれる.」

だれ

Ex. 誰 が あなた に それ を くれました か?

Dare ga anata ni sore wo kuremashita ka?

Who gave that to you?

Practice problems III:

Using the polite form of 「くれる,」 let's try translating the following sentences into Japanese.

1. She gave a cellphone to me. (hint: cellphone = けいたいでんわ)

_____。

かね

2. She will give money to me. (hint: money = お 金)

_____。

とう

3. He gave a present to Dad. (hint: present = プレゼント, Dad = お 父 さん)

_____。

くるま

4. They gave a car to my little sister. (hint: car = 車)

_____。

5. They gave a cookie to me. (hint: cookie = クッキー)

_____。

Now to put it all together and truly test our understanding of 「あげる,」 「もらう,」 and 「くれる,」 we're going to look at one more set of practice exercises.

Practice problems IV:

Fill in the blanks with the appropriate particles among: 「に,」 「を,」 「は,」 or 「から.」

- わたし わたし かね
1. 私 の おばさん _____ 私 _____ お 金 _____ くれました。

Watashi no obasan _____ watashi _____ okane doru _____ kuremashita.
My aunt gave me some money.

- わたし
2. あかせさん _____ 私 _____ おみやげ _____ くださいました。 *³⁷

Akase-san _____ watashi _____ omiyage _____ kudasaimashita.
Mr. Akase gave me a souvenir.

- わたし わたし と
3. 私 _____ 私 の 友 だ ち _____ プレゼント _____ あげました。

Watashi _____ watashi no tomodachi _____ purezento _____ agemashita.
I gave a present to my friend.

- かれ わたし
4. 彼 ら _____ 私 _____ この CD _____ くれました。

Karera _____ watashi _____ kono CD _____ kuremashita.
They gave me this CD.

- わたし かのじょ
5. 私 _____ 彼女 _____ おみやげ _____ もらいました。

Watashi _____ kanojo _____ omiyage _____ moraimashita.
I got a souvenir from her.

6. なるみさん _____ あけみちゃん _____ チャンディー _____ あげました。

Narumi-san _____ akemi-chan _____ kyandii _____ agemashita.
Narumi gave Akemi some candy.

7. わたし かれ
私 彼 おみやげ もらいました。

Watashi _____ kare _____ omiyage _____ moraimashita.
I got a souvenir from him.

わたし かれ
8. 私 たち _____ 彼 _____ チョコレート _____ あげました。

Watashi tachi _____ kare _____ chokoreeto _____ agemashita.
We gave him chocolate.

9. ベンさん _____ たんじょうび プレゼント _____ くれました。

Ben san _____ tanjoubi purezento _____ kuremashita.
Ben gave me a birthday present.

かれ
10. 彼 _____ みささん _____ CD _____ もらった。

Kare _____ misa-san _____ CD _____ moratta.
He got a CD from Misa.

11. りょうこさん ^{わたし} 私 _____ この ズボン _____ くれました。

Ryouko-san _____ watashi _____ kono zubon _____ kuremashita.
Ryouko gave me these pants.

せんせい なに
12. 先生 あなた 何 くださいました か?

Sensei _____ anata _____ nani _____ kudasaimashita ka?
What did the teacher give you?

わたし かのじょ かあ
13. 私 彼女 の お 母 さん これ さしあげます。

Watashi _____ kanojo no okaasan _____ kore _____ sashiagemasu.
I will give her mother a present.

Some guy's pro tip #37:

In Japan, it is customary (almost to the point of being mandatory) to bring back a small gift for your friends and co-workers whenever you come back from a trip. This gift is known as an お土産 (omiyage) and usually comes in the form of food; cookies, candy, or some delicacy from the area you visited. So, if you are planning on visiting someone in Japan, you can be sure that they'll be expecting a nice (tasty) お土産 from you.

That about covers what you need to know about 「あげる,」 「もらう,」 and 「くれる.」 It's a lot of information to take in, and if you're anything like I was, it will take a bit of time to understand the differences among the three. I encourage you to review this chapter from time to time to help solidify what you've learned.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We can use 「あげる」 when the receiver is not 「わたし 私,」 a family member or a co-worker
- When using 「もらう,」 the giver is marked with either 「に」 or 「から」 and the receiver is marked with 「は」
- We use 「くれる」 when 「わたし 私」 is the receiver
- We also use 「くれる」 when the receiver is someone in our family who receives something from someone outside of our family, or a co-worker who receives something from someone outside of our company
- The polite form of 「あげる」 is 「さしあげる」
- The polite form of 「くれる」 is 「くださる」
- The polite form of 「もらう」 is 「いただく」

Chapter 28: Giving advice and warnings with「ほう がいい」

Since we are already familiar with how to conjugate verbs to their informal-past tense and ない-forms, making use of this next grammar structure should be no problem at all.

We can use this structure when we want to give someone some advice or a warning: “You should bring your umbrella. It might rain,” or “You shouldn't wear that to your interview. It's not professional.”

The construction looks like this:

[ない-form verb / informal past tense form] ほう がいい

As you can see from the construction given above, all we have to do is append 「ほう がいい」 to either the ない or informal-past tense form of our verb.

Here are a few examples with 「ない ほう がいい:」

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form + ほう がいい</u>
た 食べる (to eat)	→	た 食べない ほう がいい (should not eat)
い 行く (to go)	→	い 行かない ほう がいい (should not go)
の 飲む (to drink)	→	の 飲まない ほう がいい (should not drink)
な 泣く (to cry)	→	な 泣かない ほう がいい (should not cry)

And here are a few examples with 「ほう がいい:」

<u>Dictionary form</u>		<u>Past tense form + ほう がいい</u>
た 食べる (to eat)	→	た 食べた ほう がいい (should eat)
い 行く (to go)	→	い 行った ほう がいい (should go)
の 飲む (to drink)	→	の 飲んだ ほう がいい (should drink)

な
泣く (to cry) → な
泣いた ほう が いい (should cry)

Try some on your own.

Fill in the blanks with the 「～ほう が いい」 and 「～ない ほう が いい」 forms of the verbs:

Dictionary form

ない-form + ほう が いい

た-form + ほう が いい

- | | | | |
|------------------------|---|-------|---------|
| ある | | | |
| 1. 歩 く (to walk) | → | _____ | → _____ |
| 2. する (to do) | → | _____ | → _____ |
| く | | | |
| 3. 来る (to come) | → | _____ | → _____ |
| よ | | | |
| 4. 読む (to read) | → | _____ | → _____ |
| た | | | |
| 5. 立つ (to stand) | → | _____ | → _____ |
| あやま | | | |
| 6. 謝 る (to apologize) | → | _____ | → _____ |
| はし | | | |
| 7. 走 る (to run) | → | _____ | → _____ |
| よ | | | |
| 8. 呼ぶ (to call/invite) | → | _____ | → _____ |

Excellent. Now let's take a look at some example sentences:

- ほん おもしろ よ
1. この 本 は とても 面白 い です。 読んだ ほう が いい です よ。
- Kono hon ha totemo omoshiroi desu. Yonda hou ga ii desu yo.
- This is a good book. You should read it.

- にほん い まえ にほんご べんきょう
2. 日本 に 行く 前 に 日本語 を 勉強 した ほう が いい。
- Nihon ni iku mae ni nihongo wo benkyou shita hou ga ii.
- Before you go to Japan, you should study Japanese.

3. そんな ひどい こと を 言わない ほう が いい。
Sonna hidoi koto wo iwanaï hou ga ii.
You shouldn't say such terrible things.

4. 道 が こんでいる から 歩いた ほう が いい と 思 います。
Michi ga kondeiru kara, aruita hou ga ii to omoimasu.
The streets are crowded, so I think it would be better to walk.

5. 決める 前 に ご 両親 と 相談 した ほう が いい。
Kimeru mae ni goryoushin to soudan shita hou ga ii.
Before deciding, you should discuss it with your parents.

6. その 映画 は ダメ だ。 見ない ほう が いい よ。
Sono eiga ha dame da. Minai hou ga ii yo.
That movie is terrible. Don't watch it (You shouldn't watch it).

7. 韓国 料理 は すごく 辛 い から 食べない ほう が いい と 思 う。
Kankoku ryouri ha sugoku karai kara tabenai hou ga ii to omou.
Korean food is really spicy, so I don't think you should eat it.

8. 飛行機 は 電車 より 早 い から 飛行機 で 行った ほう が いい。
Hikouki ha densha yori hayai kara hikouki de itta hou ga ii.
By plane is faster than by train, so you should go by plane.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Fill in the blanks with either the 「～ほう が いい」 or 「～ない ほう が いい」 forms of the given verbs.

Ex. この 牛乳 は 臭 い! 飲まない ほう が いい。(飲む)
Kono gyunyuu ha kusai! Nomanai hou ga ii. (nomu)
This milk stinks! You shouldn't drink it.

1. その 映画 は すごく 面白 い。 _____。(見る)
Sono eiga ha sugoku omoshiroi. _____. (miru)
That movie is really good. You should watch it.

2. 雨 が 降っている から 後 で _____。 (行く)
 Ame ga futteiru kara, ato de _____. (iku)
 It's raining now, so you should go later.
3. その 本 は くだらない。 _____。 (読む)
 Sono hon ha kudaranai. _____. (yomu)
 That book is garbage. You shouldn't read it.
4. その 店 の すし を _____。 新鮮 じゃない から。 (食べる)
 Sono mise no sushi wo _____. Shinsen jyanai kara. (taberu)
 Don't eat that restaurant's sushi. It's not fresh.
5. 明日 , テスト が ある から テレビゲーム を _____。 (する)
 Ashita, tesuto ga aru kara terebi geemu wo _____. (suru)
 There's a test tomorrow, so you shouldn't play video games.
6. あの 赤 い 車 を _____。 あの 緑 の は 良くない。 (買う)
 Ano akai kuruma wo _____. Ano midori no ha yokunai. (kau)
 You should buy that red car. That green one is no good.
7. あなた は 眠 い ですか? コーヒー を _____。 (飲む)
 Anata ha nemui desu ka? Koohii wo _____. (nomu)
 Are you sleepy? You should drink some coffee.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We can couple 「ほう が いい」 with the informal past tense or the ない-form of a verb to give pieces of advice or warnings
- When the informal past tense form of a verb is used with 「ほう が いい,」 it expresses that something should be done
- When the ない-form of a verb is used with 「ほう が いい,」 it expresses that something should *not* be done

Chapter 29: The て-form

It is now time to add another weapon to our arsenal of verb conjugations. That weapon is the て-form. Like being able to find the ます-stem of a verb, knowing how to conjugate to the て-form of a verb will allow us to express ourselves in many new ways.

Before we learn the different ways to use the て-form, however, first, we must learn how to conjugate to it. And as always, we'll start by taking a look at the Type I verbs:

Type I Verbs:

Here is a little chart showing which Type I verb endings conjugate into what:

<u>Verb ending</u>	<u>て-form ending</u>
う	って
つ	って
る	って
ぶ	んで
む	んで
ぬ	んで
す	して
く	いて
ぐ	いで

If you're thinking, 'Wait a minute, this looks familiar!' Good job for noticing. It should look familiar, because this is the same chart we saw in chapter 20 for conjugating to the informal past tense. The only difference being, all of the 「た」's and 「だ」's have been changed to 「て」's and 「で」's (respectively).

To conjugate a Type I verb to the て-form, we simply drop the final character and append the appropriate ending. We can use the above chart as a guide.

Let's take a look at some verbs conjugated to the て-form to give you an idea of what it looks like.

<u>Dictionary form</u>		<u>Drop the final character</u>		<u>+て-form ending</u>		<u>て-form</u>
か 買う (to buy)	→	買	+	って	→	買って (buy)
ま 待つ (to wait)	→	待	+	って	→	待って (wait)
まわ 回る (to spin)	→	回	+	って	→	回って (spin)

よ 呼ぶ (to call out)	→	呼	+	んで	→	呼んで (call out)
よ 読む (to read)	→	読	+	んで	→	読んで (read)
し 死ぬ (to die)	→	死	+	んで	→	死んで (die)
か 書く (to write)	→	書	+	いて	→	書いて (write)
はな 話す (to speak)	→	話	+	して	→	話して (speak)
およ 泳ぐ (to swim)	→	泳	+	いで	→	泳いで (swim)

Try a few yourself. Please conjugate the following verbs to their て-forms:

Dictionary form		<u>て-form</u>
か 1. 噛む (to chew)	→	_____
た 2. 立つ (to stand)	→	_____
3. そる (to shave)	→	_____
か 4. 書く (to write)	→	_____
うば 5. 奪う (to take/steal)	→	_____
さが 6. 探す (to search for)	→	_____
し 7. 死ぬ (to die)	→	_____

と
8. 飛ぶ (to jump/fly) → _____

ぬ
9. 脱ぐ (to take off) → _____

Great. Now, let's move on. The next stop on our て-form tour is our Type II verbs.

Type II Verbs:

Conjugating our Type II verbs is very straightforward. All we have to do is take the ます-stem of our verb and add 「て」

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>て-form</u>
た 食べる (to eat)	→	食べ ます	→	食べて (eat)
み 見る (to watch)	→	見 ます	→	見て (watch)
や 辞める (to quit)	→	辞め ます	→	辞めて (quit)
あげる (to give)	→	あげ ます	→	あげて (give)

Try a few for yourself. First let's conjugate our verb to the ます-form and then to its て-form.

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>て-form</u>
か 1. 掛ける (to hang something)	→	_____	→	_____
み 2. 見える (to look/appear/seem)	→	_____	→	_____
で 3. 出かける (to go out)	→	_____	→	_____
お 4. 落ちる (to fall)	→	_____	→	_____
な 5. 投げる (to throw)	→	_____	→	_____

And on to our final step; Type III verbs.

Type III Verbs:

This time, our friends the Type III verbs behave just like our Type II verbs. We simply append 「て」 to the ます-stem.

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>て-form</u>
する	→	し ます	→	して (do)
く 来る	→	き 来 ます	→	きて (come)

Now let's practice making the negative form.

To make the negative て-form of our verb, all we have to do is conjugate it to the ない-form, and add 「で。」 The good news is, this conjugation works the same on all verb types.

Type I verbs:

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form</u>		<u>ないで-form</u>
か 買う (to buy)	→	買わない	→	買わないで (don't buy)
ま 待つ (to wait)	→	待たない	→	待たないで (don't wait)
まわ 回る (to spin)	→	回らない	→	回らないで (don't spin)
よ 呼ぶ (to call out)	→	呼ばない	→	呼ばないで (don't call out)
よ 読む (to read)	→	読まない	→	読まないで (don't read)
し 死ぬ (to die)	→	死なない	→	死なないで (don't die)
か 書く (to write)	→	書かない	→	書かないで (don't write)

はな
話 す (to speak) → 話さない → 話さないで (don't speak)

Type II Verbs:

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form</u>		<u>ないで-form</u>
た 食べる (to eat)	→	食べない	→	食べないで (don't eat)
み 見る (to watch)	→	見ない	→	見ないで (don't watch)
や 辞める (to quit)	→	辞めない	→	辞めないで (don't quit)
あげる	→	あげない	→	あげないで (don't give)

Type III Verbs:

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form</u>		<u>ないで-form</u>
する (to do)	→	しない	→	しないで (don't do)
く 来る (to come)	→	こない	→	こないで (don't come)

Try a couple on your own. First, conjugate the verb to the ない-form and then to the ないで-form.

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form</u>		<u>ないで-form</u>
そそ 1. 注 ぐ (to pour)	→	_____	→	_____
はな 2. 話 す (to talk/speak)	→	_____	→	_____
はし 3. 走 る (to run)	→	_____	→	_____
な 4. 投げる (to throw)	→	_____	→	_____

し
5. 死ぬ (to die) → _____ → _____

6. する (to do) → _____ → _____

け
7. 消す (to put out/extinguish) → _____ → _____

つ
8. 付ける (to add) → _____ → _____

の
9. 飲む (to drink) → _____ → _____

く
10. 来る (to come) → _____ → _____

ある
11. 歩く (to walk) → _____ → _____

かんが
12. 考える (to think) → _____ → _____

た
13. 食べる (to eat) → _____ → _____

と
14. 飛ぶ (to come) → _____ → _____

Now that we know how to conjugate our verbs to the て-form, in the next chapter, we'll look at some of the things we can do with our new, awesome powers.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- Conjugating to the て-form follows very similar rules to conjugating to the informal past tense
- To get the negative て-form, we simply append 「で」 to the ない-form of our verb

Chapter 30: Giving commands and making requests with the て-form

To give a command or make a request, we need to use the て-form of our verb.

Just like in English how we might tell someone to shut the door, or open the window, we can use the て-form to accomplish the same thing in Japanese.

Let's look at some example sentences:

1. ドア を しめて。
Doa wo shimete.
Close the door.
2. まど を あけて。
Mado wo akete.
Open the window.
3. 電気 を けして。
Denki wo keshite.
Turn off the lights.
4. これ を すてて。
Kore wo sutete.
Throw this away.

However, this is not a very polite way of speaking.

When we want to ask someone to do a favor for us, we simply append 「ください」 to the て-form of our verb to make our request more polite.

Let's look at a few examples:

1. ちょっと ドア を あけて ください。★³⁸
Chotto doa wo akete kudasai.
Open the door, please.
2. きょう あつ 今日 は 暑い! ちょっと エアコン を つけて ください。
Kyou ha atsusi! Chotto Eakon wo tsukete kudasai.
It's hot today. Please turn on the AC.

3. ローマジ で お 名 前 を か 書 いて くだ さい。 *³⁹
Roomaji de onamae wo kaite kudasai.
Please write your name in romaji.

4. ちょっと ま 待 っ て くだ さい。
Chotto matte kudasai.
Please wait a moment.

5. これ を す 捨 て て くだ さい。
Kore wo sutete kudasai.
Throw this away, please.

Some guy's pro tip #38:

It is common to proceed a small request with the word 「ちょっと」 which means 'a little,' or 'a bit.' It let's the listener know you are about to ask a favor.

Some guy's pro tip #39:

なまえ
The word for name is 「名前」 but often times you will see it with 「お」 attached to the front. This is known as an 'honorific prefix.' It doesn't change the meaning of the word, only its 'politeness level.' You will often see many familiar words with either 「お」 or 「ご」 attached to the front to make them more polite. Here are a few common words that take either 「お」 or 「ご」 honorific prefixes.

<u>お-prefix</u>			<u>ご-prefix</u>		
なまえ 名前 (name)	→	お名前	じゅうしょ 住所 (address)	→	ご住所
かあ 母 さん (mother)	→	お母さん	しんぱい 心配 (worry)	→	ご心配
とう 父 さん (father)	→	お父さん	しゅじん 主人 (husband)	→	ご主人
うち (home)	→	おうち	かぞく 家族 (family)	→	ご家族

しごと
仕事 (work) → お仕事

あんしん
安心 (relief) → ご安心

みず
水 (water) → お水

りょうしん
両親 (parents) → ご両親

すし (sushi) → おすし

ぶじ
無事 (safety) → ご無事

Explaining which words take 「お」 as an honorific prefix and which words take 「ご」 is way beyond the scope of this book. Unfortunately, it may be easiest to just memorize which words get which prefix.

Since we know how to conjugate to the ないで-form, we can also ask someone to *not* do something.

1. ドア を し 閉めないで。
Doa wo shimenaide.
Don't close the door.

2. まど あ 窓 を 開けないで。
Mado wo akenaide.
Don't open the window.

3. でんき け 電気 を 消さないで。
Denki wo kesanaide.
Don't turn off the lights.

4. す これ を 捨てないで。
Kore wo sutenaide.
Don't throw this away.

We can also make use of 「ください」 to make our requests to *not* do something a little more polite.

1. きょうしつ た もの た
教室 で 食べ物 を 食べないで ください.
Kyoushitsu de tabemono wo tabenaide kudasai.
Please don't eat food in the classroom.

2. へん こと い
変 な 事 を 言わないで ください.
Hen na koto wo iwanaide kudasai.
Please don't say something weird/strange.

- わたし た
3. 私 の ランチ を 食べないで ください。
Watashi no ranchi wo tabenaide kudasai.
Please don't eat my lunch.

Now it's your turn. Fill in the blanks using the verbs in parentheses to complete the requests.

Practice problems:

- し
1. すみません、ちょっと まど を _____ ください。(閉める)
Sumimasen, chotto mado wo _____ kudasai. (shimeru)
Excuse me, close the window please.
- だいじ わす
2. これは 大事 です よ。 _____。(忘れる)
Kore ha daiji desu yo. _____.(wasureru)
This is important. Don't forget.
- つめ あたた
3. 冷 たい です。これを _____ ください。(暖める) * 40
Tsumetai desu. kore wo _____ kudasai. (atatameru)
This is cold. Warm this up please.
- としょかん おおごえ はな
4. 図書館 で 大声 で _____ ください。(話す)
Toshokan de oogoe de _____ kudasai. (hanasu)
Please don't talk loudly in the library.
- て あら
5. 手を _____。(洗う)
Te wo _____.(arau)
Wash your hands.
- なまえ か
6. ここ に お 名前 を _____ ください。(書く)
Koko ni onamae wo _____ kudasai. (kaku)
Please write your name here.
- わたし にっき よ
7. 私 の 日記 を _____。(読む)
Watashi no nikki wo _____.(yomu)
Don't read my diary.

Some guy's pro tip #40:

A very common mistake is to confuse 「寒い」 (cold) and 「冷たい」 (cold).

「寒い」 is used to refer to the surrounding temperature:

Ex. この部屋は寒いです。
Kono heya ha samui desu.
This room is cold.

Whereas 「冷たい」 is used to refer to the temperature of an object:

Ex. このアイスクリームは冷たいです。
Kono aisukuriimu ha tsumetai desu.
This ice cream is cold.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We can use the て-form to tell someone to do something
- We can append 「ください」 to our verb's て-form to make our request more polite
- We can use 「～ないで」 to request someone *not* do something
- We can append 「ください」 to our verb's ないで-form to make our request more polite
- 「お」 and 「ご」 are often used as honorific prefixes
- 「寒い」 is used to refer to weather as being cold
- 「冷たい」 is used to refer to an object as being cold

Chapter 31: Listing off actions with the て-form

Now is a really exciting time in our Japanese learning adventure. With our knowledge of the て-form, we can now begin to construct much more complex sentences. So far, our sentences have only contained one action by the subject: "I ate lunch." or "He cleaned his room." Now, using the て-form, we can make sentences like "I ate lunch and took a nap," or "He cleaned his room, did his homework, made dinner, and went to bed."

Let's look at an example to see how using the て-form can be used to string our ideas together. The first example sentence does not use the て-form.

わたし ちゅうしょく た わたし ひるね
Ex. 私 は 昼食 を 食べました。 私 は 昼寝 を しました。
Watashi ha chuushoku wo tabemashita. Watashi ha hirune wo shimashita.
I ate lunch. I took a nap.

As you can imagine, this is not a very natural way of speaking, and sounds just as awkward in Japanese as it does in English. But if we use the て-form on the verb in our first sentence, we can connect it to our second sentence like so:

わたし ちゅうしょく た ひるね
Ex. 私 は 昼食 を 食べて 昼寝 を しました。
Watashi ha chuushoku wo tabete hirune wo shimashita.
I ate lunch and then took a nap.

Let's take a look at some more examples:

- きょう わたし にほんご べんきょう か
1. 今日、私 は 日本語 を 勉強 して レポート を 書きました。
Kyou, watashi ha nihongo wo benkyou shite repooto wo kakimashita.
Today I studied Japanese and wrote a report.
- かれ か もの ぎんこう い
2. 彼 は 買い物 を して 銀行 に 行きます。
Kare ha kaimono wo shite ginkou ni ikimasu.
He will go shopping and then go to the bank.
- かのじょ あ ね
3. 彼女 は シャワー を 浴びて 寝た。
Kanojo ha shawaa wo abite neta.
She took a shower and went to sleep.

- かれ け に
4. 彼らはドアを蹴って逃げました。
Karera ha doa wo kette nigemashita.
They kicked the door and ran.

- わたし かえ ほん よ あ ばんごはん つく
5. 私は帰って本を読んでシャワーを浴びて晩御飯を作
えいが み ね
映画を見て寝ます。
Watashi ha kaette hon wo yonde shawaa wo abite ban gohan wo tsukutte eiga wo mite
nemasu.
I'm going to go home, read a book, take a shower, cook dinner, watch a movie, and go to
bed.

As you can see from example sentence 5, there is no limit to the number of actions we can connect. And please notice how only the last verb in each sentence is conjugated to something other than the て-form. When giving a list of actions, all of the verbs will be in the て-form except the last one. The last verb is conjugated normally. Also, if you're wondering whether or not we can use this structure in conjunction with 「～てください、」 give yourself a pat on the back, because we most certainly can.

The only thing you have to remember is that only the *last* verb in our list of instructions will take 「～てください。」 All of the other verbs are simply left in the て-form.

- け は みが
1. テレビを消して歯を磨いてください。
Terebi wo keshite ha wo migaite kudasai.
Turn off the T.V. and brush your teeth.

- なまえ か うけつけ だ
2. お名前を書いて受付に出してください。
Onamae wo kaite uketsuke ni dashite kudasai.
Please write your name and turn it in at the counter.

- かわ き い
3. ジャガイモの皮をむいて切ってフライパンに入れてください。
Jagaimo no kawa wo muitekutte furaipan ni irete kudasai.
Please peel and cut the potatoes and put them in the frying pan.

Now try a few of the practice problems below. Fill in the blanks by conjugating the given verbs to their correct forms.

Practice problems:

1. きょねん にほん けっこん く
去年、日本に_____結婚_____。(来る、する)
Kyonen, nihon ni _____ kekkonn _____. (kuru, suru)
Last year I came to Japan and got married.

2. それを_____ あたら 新 しい の を _____ す つく
Sore wo _____ atarashii no wo _____. (suteru, tsukuru)
Throw that away and make a new one, please.

3. パソコン を _____ ファイルを _____ プリント _____ つく
Pasokon wo _____ fairu wo _____ purinto _____. (tsukeru, tsukuru, suru)
Please turn on the computer, make the file and print it out.

4. わたし にほん にほんご べんきょう い
私は日本に _____ 日本語を勉強 _____。(行く、する)
Watashi ha nihon ni _____ nihongo wo benkyou _____. (iku, suru)
I'm going to go to Japan and study Japanese.

5. わたし にほんご いっしょうけんめい べんきょう
私は日本語を 一生懸命 勉強 _____
は
よう になりました。(する、話す)

Watashi ha nihongo wo isshoukenmei benkyou _____ you ni narimashita.
(suru, hanasu)
I studied Japanese as hard as I could, and I learned how to speak it.

Chapter summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- By making use of the て-form, we can include multiple actions in one sentence
- We can also couple this structure with 「～て ください」 for instructions that involve multiple steps
- When using this structure, all verbs will be in the て-form except the last one.

Chapter 32: Expressing an ongoing action with 「～ている」

Another useful grammatical structure we can make with the て-form of a verb is 「～ている。」 This equates to what is known as the present-progressive form in English (otherwise known as the '-ing'-form). For example, if we want to say “I’m watching T.V.” or “She is listening to music,” we need to use the present-progressive to communicate that the action is happening as the sentence is being spoken. Using 「～ている」 will allow us to do the same thing.

Using what we have already learned about the て-form, conjugating to the 「～ている」 form is simply a matter of appending 「いる」 to the て-form of our verb.

You'll see that this structure works the same for all verb Types.

Type I Verbs:

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>ている-form</u>
よ 読む (to read)	→	読んで	→	読んでいる (reading)
およ 泳ぐ (to swim)	→	泳いで	→	泳いでいる (swimming)
はな 話す (to talk/speak)	→	話して	→	話している (talking/speaking)
と 飛ぶ (to jump/fly)	→	飛んで	→	飛んでいる (jumping/flying)

Type II Verbs:

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>ている-form</u>
た 食べる (to eat)	→	食べて	→	食べている (eating)
な 投げる (to throw)	→	投げて	→	投げている (throwing)
かんが 考える (to think)	→	考えて	→	考えている (thinking)

Type III Verbs:

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>ている-form</u>
する (to do)	→	して	→	している (doing)
く 来る (to come)	→	き 来て	→	き 来ている (coming)

As you can see, the type of verb (I, II, or III) doesn't matter. Just to drive the point home, all we have to do is add 「いる」 to the verb's て-form and we get the equivalent of an English verb's '-ing'-form.

Try conjugating a few yourself. And just for some extra reinforcement, before conjugating to the ている-form, conjugate the verb to its て-form as well.

Type I Verbs:

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>ている-form</u>
ある				
1. 歩 く (to walk)	→	_____	→	_____
な				
2. 泣 く (to cry)	→	_____	→	_____
お				
3. 押 す (to push)	→	_____	→	_____
ひ				
4. 引 く (to pull)	→	_____	→	_____

Type II Verbs:

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>ている-form</u>
おほ				
1. 覚 える (to learn/remember)	→	_____	→	_____
おさ				
2. 抑 える (to suppress/control)	→	_____	→	_____
み				
3. 見 る (to look/watch)	→	_____	→	_____

Type III Verbs:

Dictionary form

て-form

ている-form

- | | | | | |
|-----------------|---|-------|---|-------|
| 1. する (to do) | → | _____ | → | _____ |
| く | | | | |
| 2. 来る (to come) | → | _____ | → | _____ |

Let's look at some example conversations:

- なに
1. A: 何 を している ん です か? *⁴¹
Nani wo shiteiru n desu ka?
What are you doing?

- わたし み
- B: 私 は テレビ を 見ています。
Watashi ha terebi wo miteimasu.
I'm watching T.V.

- なに よ
2. A: 何 を 読んでいる ん です か?
Nani wo yondeiru n desu ka?
What are you reading?

- わたし しんぶん よ
- B: 私 は 新聞 を 読んでいます。
Watashi ha shinbun wo yondeimasu.
I'm reading the newspaper.

- た
3. A: どこ で 食べている ん ですか?
Doko de tabeteiru n desu ka?
Where are you eating?

- た
- B: アパート で 食べている。
Apato de tabeteiru.
I'm eating at my apartment.

かれ す
4. A: 彼 は どこ に 住んでいる ん ですか?
Kare ha doko ni sundeiru n desu ka?
Where does he live (Where is he living)?

かれ にほん す
B: 彼 は 日本 に 住んでいます。
Kare ha nihon ni sundeimasu.
He lives in Japan (He is living in Japan).

かのじょ なに べんきょう
5. A: 彼女 は 何 を 勉強 している ん ですか?
Kanojo ha nani wo benkyou shiteiru n desu ka?
What is she studying?

かのじょ えいご べんきょう
B: 彼女 は 英語 を 勉強 している。 *42
Kanojo ha eigo wo benkyou shiteiru.
She's studying English.

6. A: さやかさんは どこ ですか?
Sayaka-san ha doko desu ka?
Where's Sayaka?

かのじょ およ
B: 彼女 は プール で 泳 いでいる。
Kanojo ha puuru de oyoideru.
She's swimming in the pool.

あめ ふ
7. A: 雨 が 降 ってる。 *43
Ame ga futteru!
It's rainin'!

ほんとう
B: 本当 だ!
Hontou da!
Oh, it is!

Some guy's pro tip #41:

In spoken Japanese, when 「の」 is used in a sentence asking about or describing the state of something (like in the above examples), it is often shortened to 「ん」 instead.

Some guy's pro tip #42:

You may have noticed that whenever we say the name of a language in Japanese, it always ends in 「
ご」 This Kanji literally means 'word' or 'language.' For the most part, we can simply say the name of a
country and append 「語,」 and that's the language the people speak. Naturally, there are some
exceptions, and 「 英語 」 is one you should definitely commit to memory.

In Japanese, Japan is 「 日本 ,」 and in Japan they speak 「 日本語 .」 China is 「 中国 ,」 and
in China they speak 「 中国語 .」 America is 「 アメリカ .」 So, you'd probably guess that
English would be 「 アメリカ語 ,」 but you'd be wrong. In America we speak 「 英語 .」 English
came from England, so the Kanji that represents England (「 英 」) gets 「 語 」 when we want to say
'English.' 'Spanish' is another one to be careful of. In Mexico (メキシコ) they don't speak 「 メキシコ
語 .」 They speak 「 スペイン語 ,」 because Spanish originated in Spain.

Some guy's pro tip #43:

In casual Japanese, you'll often see the 「 い 」 get dropped from 「 ～ている .」

Naturally, we aren't limited to only using this sentence structure in the affirmative. Making negative sentences with 「 ～ている 」 can be done quite easily. We simply drop 「 る 」 from 「 ～ている 」 and replace it with 「 ません 」 or 「 ない 」 (depending on whether we want to speak politely or casually, respectively) to effectively get 'not ~ing.'

- かれ ね
1. 彼 は 寝ていない です。
Kare ha neteinai desu.
He is not sleeping.

 - かれ えいが み
 2. 彼 ら は 映画 を 見ていません。
Karera ha eiga wo miteimasen.
The are not watching a movie.

- わたし おんがく き
3. 私 は 音楽 を 聞いていません。
Watashi ha ongaku wo kiiteimasen.
I'm not listening to music.

Let's try some practice problems.

Practice problems:

Translate the following sentences into Japanese using the given words in parentheses (use the polite form of the verbs).

Ex. I am reading a book. (わたし / ほん / よ
私 / 本 / 読む)

わたし よ
私 は 本 を 読んでいます _____。

1. He is playing basketball. (かれ
彼 / バスケットボール / する)

_____。

2. My dog is sleeping. (わたし いぬ ね
私 の 犬 / 寝る)

_____。

3. I am not reading manga. (わたし よ
私 / マンガ / 読む)

_____。

4. They are drinking coffee. (かれ の
彼ら / コーヒー / 飲む)

_____。

5. She isn't studying English. (かのじょ / えいご / べんきょう する)

_____。

6. She is cleaning the house. (かのじょ / いえ / そうじ する)

_____。

7. You are watching a movie. (あなた / えいが / み る)

_____。

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- This grammar structure works for Type I, II and III verbs
- We can describe an ongoing action by appending 「いる」 to the て-form of our verb
- The formal negative form of 「～ている」 is 「～ていません」
- The casual negative form of 「～ている」 is 「～ていない」
- In spoken Japanese, 「の」 is often shortened to 「ん」 when asking questions about the state or condition of something
- We can add 「ご語」 to a country's name to get the language that country speaks (with a few exceptions)
- 「～ている」 is often shortened to 「～てる」 in casual Japanese

Chapter 33: The past-progressive with 「～ていました」

If you've read and understood chapter 32 (how to use 「～ている」 to describe ongoing actions), then this chapter should be a piece of cake.

Just like we conjugate our dictionary form verbs to the past tense (食べる → 食べました), we can also apply the same line of thinking to verbs in their ^たている-form (食べている → ^た食べていました).

This grammar structure describes an action that was ongoing in the past, but is no longer continuing *now* in the present, and equates to what we would call the 'past progressive' in English. Let's take a look at a couple quick examples.

わたし きのう いちにちじゅう べんきょう
Ex. 私 は 昨日 一日中 勉強 していました。
 Watashi ha kinou ichinichijuu benkyou shiteimashita.
 I was studying all day yesterday.

あめ ふ
Ex. けさ 雨 は 降っていました。
 Kesa ame ha futteimashita.
 It was raining this morning.

We can make this structure in two easy steps:

1. Conjugate the verb to its ている-form
2. Drop the final 「る」 character and add 「ました」

Fortunately, all Type I, II and III verbs can be conjugated this way.

Here are some verbs you can try conjugating for practice. From the verb's dictionary form, conjugate to the ている-form and then to the past progressive form.

Type I Verbs:

<u>Dictionary form</u>	<u>～ている</u>	<u>～ていました</u>
つく		
1. 作 る (to make) →	_____ →	_____
まな		
2. 学 ぶ (to learn) →	_____ →	_____

- なら
3. 習 う (to learn) → _____ → _____
- の
4. 飲む (to drink) → _____ → _____
- ある
5. 歩 く (to walk) → _____ → _____
- はし
6. 走 る (to run) → _____ → _____
- な
7. 泣 く (to cry) → _____ → _____
- はたら
8. 働 く (to work) → _____ → _____

Type II Verbs:

Dictionary form

～ている

～ていました

- おほ
1. 覚 える (to remember) → _____ → _____
- かんが
2. 考 える (to think) → _____ → _____
- あげる (to give) → _____ → _____
- な
4. 投 げる (to throw) → _____ → _____

Type III Verbs:

Dictionary form

～ている

～ていました

- く
1. 来 る (to come) → _____ → _____
2. する (to do) → _____ → _____

Let's look at some example sentences:

1. ご ねん まえ わたし す
1. 五 年 前 、 私 は アメリカ に 住んでいました。
Go nen mae, watashi ha amerika ni sundeimashita.
Five years ago, I was living in America

2. き の う なん おんがく き
2. 昨日 、 何 の 音楽 を 聞いていました か?
Kinou, nan no ongaku wo kiiteimashita ka?
Yesterday, what music were you listening to?

3. A: なん ね
3. A: ママ、 何 で パパ は 寝ている の?
Mama, nande papa ha neteiru no?
Mom, why is Dad sleeping?

- B: いちにちじゅう はたら
B: パパ は 一日中 働 いていた から。 *⁴⁴
Papa ha ichi nichi juu hataraita kara.
Because he was working all day.

4. わたし き の う いちにちじゅう べんきょう
4. 私 は 昨日 一日中 勉強 していた。
Watashi ha ichi nichi juu benkyou shiteita.
I was studying all day yesterday.

5. き の う あめ ふ
5. 昨日 雨 が ずっと 降っていました。
Kinou ame ga zutto futteimashita.
It was raining all day yesterday.

Some guy's pro tip #44:

We make the informal form of this grammar structure by simply replacing the 「る」 of the ている-form of our verb with 「た。」

Now for some practice problems.

Using your knowledge of this chapter and the last, fill in the blanks with either the dictionary, ています, or ていました-form of the given verb based on the given English translation of the sentence.

5. あなたは電話で_____。(話す)
Anata ha denwa de _____. (hanasu)
You were talking on the phone.

- かれ の
6. 彼 は コーヒー を _____。(飲む)
Kare ha coohii wo _____. (nomu)
He drinks coffee.

- わたし にほんご べんきょう
7. 私 は 日本語 を 勉強 _____。(する)
Watashi ha nihongo wo benkyou _____. (suru)
I am studying Japanese (right now).

- かのじょ す
8. 彼女 は アメリカ に _____。(住む)
Kanojo ha amerika ni _____. (sumu)
She is living in America.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- The ていました-form of a verb is used to talk about an action that was ongoing in the past
- The past tense informal form of the ている-form is 「～ていた」
- This grammar structure works on all verb Types

Chapter 34: Doing something for others with 「～てあげる,」 「～てもらう」 and 「～てくれる」

Continuing on with our useful grammar structures involving the て-form, I think now would be a great time to take a look at 「～てあげる,」 「～てもらう,」 and 「～てくれる.」 The rules for this structure are very similar to what we studied back in chapter 27. If you haven't had a chance to check it out yet, I highly suggest you do before continuing with this chapter. Likewise, if you aren't too confident in using 「あげる,」 「もらう,」 or 「くれる,」 it would be a good idea to review them now.

These structures can be a bit confusing. So, let's take a look at them one at a time. First, let's check out 「～てあげる.」

When we want to express an action that is done for the purpose or benefit of someone else, we can use 「～てあげる.」 As you already know, 「あげる」 means 'to give.' If you keep that in mind, it'll be easy to understand how this grammar structure works.

Since we're already masters of conjugating verbs to their て-forms, you should have no problem with this. We simply append 「あげる」 to the て-form of our verb. Let's look at some examples:

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>～てあげる</u>
か 買う (to buy)	→	買って	→	買ってあげる (to buy for [recipient])
つく 作る (to make)	→	作って	→	作ってあげる (to make for [recipient])
か 書く (to write)	→	書いて	→	書いてあげる (to write for [recipient])
おし 教える (to teach)	→	教えて	→	教えてあげる (to teach for [recipient])
ひら 開く (to open)	→	開いて	→	開いてあげる (to open for [recipient])
よ 読む (to read)	→	読んで	→	読んであげる (to read for [recipient])
する (to do)	→	して	→	してあげる (to do for [recipient])

な
 投げる (to throw) → 投げて → 投げてあげる (to throw for [recipient])

Try some yourself:

<u>Dictionary form</u>	<u>て-form</u>	<u>～てあげる</u>
き		
1. 聞く (to ask/listen)→	_____	→ _____
そそ		
2. 注ぐ (to pour) →	_____	→ _____
の		
3. 飲む (to drink) →	_____	→ _____
し		
4. 閉める (to close) →	_____	→ _____
も		
5. 持つ (to hold) →	_____	→ _____
ま		
6. 待つ (to wait) →	_____	→ _____
かんが		
7. 考える (to think)→	_____	→ _____
く		
8. 来る (to come) →	_____	→ _____

Conjugating is all well and good, but let's look at some example sentences to give you a better idea of how they work. Our sentences will look something like this:

<u>Subject</u>		<u>Recipient</u>		<u>Object</u>		<u>Verb</u>
私		私				
彼/彼女	は	彼/彼女	に	[object]	を	[てあげる]
あなた		あなた				

わたし わたし

Please notice that the 'Recipient' cannot be 「私」. If 「私」 is the recipient, we need to use 「～てくれる」.

Let's take a look at some example sentences:

- わたし はは か
1. 私 は 母 に ケーキ を 買ってあげました。
Watashi ha haha ni keeki wo katteagemashita.
I bought a cake for Mom.
- かれ せんせい かれ てがみ か
2. 彼 の 先生 は 彼 に 手紙 を 書いてあげました。
Kare no sensei ha kare ni tegami wo kaiteagemashita.
His teacher wrote a letter for him.
- かれ かれ ともだち つく
3. 彼 は 彼 の 友達 に セーター を 作 ってあげました。
Kare ha kare no tomodachi ni seetaa wo tsukutteagemashita.
He made a sweater for his friend.
- わたし ともだち えいご おし
4. 私 は 友達 に 英語 を 教 えてあげています。
Watashi ha tomodachi ni eigo wo oshieteageteimasu.
I am teaching my friend English.
- かれ じょせい あ
5. 彼 は かわいい 女性 に ドア を 開けてあげる。
Kare ha kawaii josei ni doa wo aketeageru.
He opens doors for cute girls.
- かれ かれ にほんご よ
6. 彼 は 彼 に 日本語 の メール を 読んであげる。
Kare ha kare ni nihongo no meeru wo yondeageru.
He reads Japanese e-mails for him.
- わたし ちち
7. 私 は 父 に ばんごはん を 作ってあげました。
Watashi ha chichi ni bangohan wo tsukutteagemashita.
I cooked dinner for Dad.
- こども いぬ な
8. 子供 は 犬 に ボール を 投げてやっている。*45
Kodomo ha inu ni booru wo nageteyatteiru.
The child is throwing the ball for the dog.
- かれ かのじょ な
9. 彼 は 彼女 に ボール を 投げてあげた。
Kare ha kanojo ni booru wo nageteageta.
He threw the ball for her.

Some guy's pro tip #45:

The casual form of 「～てあげる」 is 「～てやる。」 When the recipient of an action is an animal, it is common to use 「～てやる」 instead of 「～てあげる,」 since animals are considered to be socially 'lower' than people.

However, it is also acceptable to use 「～てやる」 toward people as well, when that person is socially 'lower' than the speaker; a boss to an employee, or a parent to a child, for instance.

Be sure **not** to use this when the recipient of your action is socially 'higher' than you!

As you have no doubt already concluded yourself, we aren't limited to only speaking in the affirmative. We can conjugate our verbs to the negative form as well.

To do so, we simply drop the trailing 「る」 from 「～てあげる」 and add 「ません。」

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>～てあげません</u>
か 買う (to buy)	→	買って	→	買ってあげません (won't buy for [recipient])
つく 作る (to make)	→	作って	→	作ってあげません (won't make for [recipient])
か 書く (to write)	→	書いて	→	書いてあげません (won't write for [recipient])
おし 教える (to teach)	→	教えて	→	教えてあげません (won't teach for [recipient])
ひら 開く (to open)	→	開いて	→	開いてあげません (won't open for [recipient])
よ 読む (to read)	→	読んで	→	読んであげません (won't read for [recipient])
する (to do)	→	して	→	してあげません (won't do for [recipient])
な 投げる (to throw)	→	投げて	→	投げてあげません (won't throw for [recipient])

Try some yourself:

Dictionary form**て-form****～てあげません**

き			
1. 聞く (to ask/listen)	→	_____	→ _____
そそ			
2. 注ぐ (to pour)	→	_____	→ _____
の			
3. 飲む (to drink)	→	_____	→ _____
し			
4. 閉める (to close)	→	_____	→ _____
も			
5. 持つ (to hold)	→	_____	→ _____
ま			
6. 待つ (to wait)	→	_____	→ _____
かんが			
7. 考える (to think)	→	_____	→ _____
く			
8. 来る (to come)	→	_____	→ _____

No let's take a look at the same example sentences above, but this time with the verbs written in the negative form.

- わたし はは か
1. 私 は 母 に ケーキ を 買って あげませんでした。
Watashi ha haha ni keeki wo katte agemasendeshita.
I didn't buy a cake for Mom.
- かれ せんせい かれ てがみ か
2. 彼 の 先生 は 彼 に 手紙 を 書いて あげなかった。 *46
Kare no sensei ha kare ni tegami wo kaiteagenakatta.
His teacher didn't write a letter for him.
- かれ かれ ともだち つく
3. 彼 は 彼 の 友達 に セーター を 作 って あげませんでした。
Kare ha kare no tomodachi ni seetaa wo tsukutteagemasendeshita.
He didn't make a sweater for his friend.

4. わたし ともだち えいご おし
私 は 友達 に 英語 を 教 えてあげていません。
Watashi ha tomodachi ni eigo wo oshieteageteimasen.
I am not teaching my friend English.
5. かれ じょせい あ
彼 は かわいい 女性 に ドア を 開 けてあげない。
Kare ha kawaii josei ni doa wo aketeagenai.
He doesn't open doors for cute girls.
6. かれ かれ にほんご よ
彼 は 彼 に 日本語 の メール を 読 んであげません。
Kare ha kare ni nihongo no meeru wo yondeagemasen.
He doesn't read Japanese e-mails for him.
7. わたし ちち つく
私 は 父 に ばんごはん を 作 ってあげませんでした。
Watashi ha chichi ni bangohan wo tsukutteagemasendeshita.
I didn't cook dinner for Dad.
8. こども いぬ な
子供 は 犬 に ボール を 投 げてやっていない。
Kodomo ha inu ni booru wo nageteyatteinai.
The child isn't throwing the ball for the dog.
9. かれ かのじょ な
彼 は 彼女 に ボール を 投 げてあげませんでした。
Kare ha kanojo ni booru wo nageteagemasendeshita.
He didn't throw the ball for her.

Some guy's pro tip #46:

The casual form of 「～てあげません」 is 「～てあげない。」

So, how was it? Not *too* bad, right? What I really want you to notice is how we can use all of the conjugations we have learned up to now and apply them to 「～てあげる。」 If we want to talk about something in the past, we can say 「～てあげました。」 Likewise, if we want to talk about an ongoing action, we can use 「～てあげている。」

You will find that this is a common theme with ALL of our grammar structures. If you see something in its dictionary form, you can conjugate it like you would any other verb.

To reiterate, even though 「作ってあげる」 is a conjugated form of 「作る,」 「作ってあげる」 is still considered to be in its dictionary form because 「あげる」 isn't being conjugated (We know this because it ends with 「る」). Thus, all of the same rules that apply to dictionary form verbs still apply

to 「～てあげる。」 This knowledge will become extremely useful as our sentences and grammar structures become more complex. That's why it is so important to build a solid foundation of the basics, before taking on the 'more difficult' stuff.

Practice problems:

The following problems were created with the above stated in mind. When you conjugate the verb, you'll have to consider the proper tense. I encourage you to read the English translation before attempting to answer. Answer using the polite form of the verb.

- かれ とも かれ か
1. 彼 の 友 だ ち は 彼 に プレゼント を _____。 (買う)
Kare no tomodachi ha kare ni purezento wo _____ . (kau)
His friend bought a present for him.
- かれ かのじょ にほんご おし
2. 彼 は 彼女 に 日本語 を _____。 (教える)
Kare ha kanojo ni nihongo wo _____ . (oshieru)
He is teaching her Japanese.
- かれ かのじょ にほんご おし
3. 彼 は 彼女 に 日本語 を _____。 (教える)
Kare ha kanojo ni nihongo wo _____ . (oshieru)
He is not teaching her Japanese.
- かのじょ かれ しゅくだい
4. 彼女 は 彼の 宿題 を _____ (する)。
Kanojo ha kare no shukudai wo _____ . (suru)
She won't do his homework for him.
- いま わたし はは いもうと
5. 今、私 の 母 は 妹 に ばんごはん を _____。 (作る)
Ima, watashi no haha wa imouto ni bangohan wo _____ . (tsukuru)
Right now, my mom is making dinner for my little sister.
- か
6. ジェレミー は さやか に これ を _____。 (書く)
Jeremii ha sayaka ni kore wo _____ . (kaku)
Jeremy is writing this for Sayaka.
- か
7. ジェレミー は さやか に これ を _____。 (書く)
Jeremii ha sayaka ni kore wo _____ . (kaku)
Jeremy is not writing this for Sayaka.
- わたし かれ か
8. 私 は 彼 に これ を _____。 (買う)
Watashi ha kare ni kore wo _____ . (kau)

I bought this for him.

- わたし かれ か
9. 私 は 彼 に これ を _____。(買う)
Watashi ha kare ni kore wo _____.(kau)
I didn't buy this for him.

- かのじょ つく
10. 彼女 に プレゼント を _____ ! (作る)
Kanojo ni purezento wo _____!(tsukuru)
Let's make a present for her!
-

Now it's time to tackle our next hurdle (As you may have guessed, I'm quite the sportsman) with 「～
てもらう。」

We use this structure when we want to describe someone doing something for someone else. You may be asking, “Wait a second... Isn't that what 「～てあげる」 was for?” Yes, it certainly was, but in the case of 「～てもらう,」 the *doer* of the action is marked with either the particle 「に」 or 「から,」 and the recipient is marked with 「は.」

When using 「～てあげる,」 the doer of the action was marked with 「は」 and the recipient of the action with 「に,」 as in:

- Ex. かのじょ かれ か
彼女 は 彼 に プレゼント を 買ってあげた。
Kanojo ha kare ni purezento wo katte ageta.
She bought a present for him.

But, as we can see in the following example sentence, when using 「～てもらう,」 the doer of the action is marked with 「に,」 and the recipient of the action is marked with 「は.」

- かれ かのじょ か
Ex. 彼 は 彼女 に プレゼント を 買ってもらった。
Kare ha kanojo ni purezento wo katte moratta.
She bought a present for him. (He was bought a present by her.)

But before we get ahead of ourselves, let's check out some example conjugations.

The following table shows all of the same verbs from the last chapter, except they are conjugated to the てもらう-form. Feel free to just glance over it, but I encourage you to do the practice part.

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>～てもらう</u>
か				
買う (to buy)	→	買って	→	買ってもらう (to buy for [recipient])

つく				
作 る (to make)	→	作って	→	作ってもらう (to make for [recipient])
か				
書 く (to write)	→	書いて	→	書いてもらう (to write for [recipient])
おし				
教 える (to teach)	→	教えて	→	教えてもらう (to teach for [recipient])
ひら				
開 く (to open)	→	開いて	→	開いてもらう (to open for [recipient])
よ				
読 む (to read)	→	読んで	→	読んでもらう (to read for [recipient])
する (to do)	→	して	→	してもらう (to do for [recipient])

Try some yourself:

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>～てもらう</u>
き				
1. 聞 く (to ask/listen)	→	_____	→	_____
そそ				
2. 注 ぐ (to pour)	→	_____	→	_____
の				
3. 飲 む (to drink)	→	_____	→	_____
し				
4. 閉 める (to close)	→	_____	→	_____
も				
5. 持 つ (to hold)	→	_____	→	_____
ま				
6. 待 つ (to wait)	→	_____	→	_____
かんが				
7. 考 える (to think)	→	_____	→	_____
く				
8. 来 る (to come)	→	_____	→	_____

Our sentence structure for this section will look very similar to that of 「～てあげる,」 so be sure to pay close attention to the particles and *who* is doing *what* action.

<u>Recipient</u>		<u>Doer</u>		<u>Object</u>		<u>Verb</u>
<u>私</u> <u>彼/彼女</u> <u>あなた</u>	<u>は</u>	<u>私</u> <u>彼/彼女</u> <u>あなた</u>	<u>に/から</u>	<u>[object]</u>	<u>を</u>	<u>[てもらう]</u>

Please notice that the 'Doer' cannot be 「私」. If the 'Doer' is 「私」 we need to use 「～てあげる」.

Let's take a look at some example sentences:

- わたし かれ つく
1. 私 は 彼 に これ を 作 っ て もら い まし た。
Watashi ha kare ni kore wo tsukuttemoraimashita.
He made this for me.
- かのじょ かれ にほんご おし
2. 彼女 は 彼 に 日本語 を 教 え て もら っ て い る。
Kanojo ha kare ni nihongo wo oshietemoratteiru.
He is teaching her Japanese.
- かれ かれ かのじょ しゅくだい
3. 彼 は 彼 の 彼女 から 宿題 を し て もら う。*⁴⁷
Kare ha kare no kanojo kara shukudai wo shitemorau.
His girlfriend does his homework for him.
- かれ せんせい にほんご てがみ よ
4. 彼 は 先生 に その 日本語 の 手紙 を 読 ん で い た だ き ま し た。*⁴⁸
Kare ha sensei ni sono nihongo no tegami wo yondeitadakimashita.
The teacher read the Japanese letter for him.
- わたし かのじょ わたし だいす きょく うた
5. 私 は 彼女 に 私 の 大好きな 曲 を 歌 っ て もら い まし た。
Watashi ha kanojo ni watashi no dai suki na kyoku wo utatteraimashita.
She sang my favorite song for me.
- せんせい つく
6. みさ 先生 は あけみさん から ランチ を 作 っ て もら い まし た。
Misa-sensei ha akemi-san kara ranchi wo tsukuttemoraimashita.
Akemi made lunch for Misa.

She made lunch for me.

- わたし せんせい すうがく おし
1. 私 は 先生 に 数学 を _____ 。 (教える)
Watashi ha sensei ni suugaku wo _____ . (oshieru)
The teacher is teaching me math.

- かれ かれ か
2. 彼 は 彼 から これ を _____ 。 (買う)
Kare ha kare kara kore wo _____ . (kau)
He bought this for him.

- かのじょ かれ つく
3. 彼女 は 彼 に これ を _____ 。 (作る)
Kanojo ha kare ni kore wo _____ . (tsukuru)
He made this for her.

- わたし とも わたし す うた うた
4. 私 は 友達 から 私 が 好き な 歌 を _____ 。 (歌う)
Watashi ha tomodachi kara watashi ga suki na uta wo _____ . (utau)
My friend sang the song I like for me.

- わたし かれ でんき け
5. 私 は 彼 に 電気 を _____ 。 (消す)
Watashi ha kare ni denki wo _____ . (kesu)
He turned off the lights for me.

- わたし にほんじん とも
6. 私 の 日本人 の 友達 に レポート を チェック _____
_____ 。 (する)
Watashi no nihonjin no tomodachi ni repooto wo chekku _____ . (suru)
My Japanese friends check my reports for me.

Finally, let's take a look at 「～てくれる。」

As we already know, 「くれる」 is the verb we use when someone does something for 「私^{わたし}」, and can be translated as 'give me.'

Our conjugation works the same as we saw with 「～てあげる」 and 「～てもらう。」 We simply conjugate our verb to its て-form and add 「くれる。」

Let's check out some example conjugations:

Dictionary form**て-form****～てくれる**

か 買う (to buy)	→	買って	→	買ってくれる (to buy for me)
つく 作る (to make)	→	作って	→	作ってくれる (to make for me)
か 書く (to write)	→	書いて	→	書いてくれる (to write for me)
おし 教える (to teach)	→	教えて	→	教えてくれる (to teach for me)
ひら 開く (to open)	→	開いて	→	開いてくれる (to open for me)
よ 読む (to read)	→	読んで	→	読んでくれる (to read for me)
する (to do)	→	して	→	してくれる (to do for me)

Try some yourself:

Dictionary form**て-form****～てくれる**

き 1. 聞く (to listen)	→	_____	→	_____
そそ 2. 注ぐ (to pour)	→	_____	→	_____
の 3. 飲む (to drink)	→	_____	→	_____
し 4. 閉める (to close)	→	_____	→	_____
も 5. 持つ (to hold)	→	_____	→	_____
ま 6. 待つ (to wait)	→	_____	→	_____

かんが
7. 考 える (to think)→ _____ → _____

く
8. 来 る (to come) → _____ → _____

The structure for our sentences will look something like this:

<u>Subject</u>		<u>Recipient</u>		<u>Object</u>		<u>Verb</u>
彼/彼女 あなた	は/が	私	に	[object]	を	[てくれる]

わたし
We can see that we use 「～てくれる」 when the recipient of an action is 「私 .」

It is also worth noting that when 「～てくれる」 is used, 「私 に」 is often omitted because it isn't necessary. Remember, the verb 「くれる」 means 'give me' or 'do for me.' Since 'me' is included in the meaning of the verb itself, it is redundant to say 「私 .」 Of course, it isn't wrong to say it, but in most cases you will find that is left out of the sentence. In the following example sentences 「～てくれる」 will be put in parentheses to show this.

Now let's check out some example sentences:

1. かのじょ わたし つく
彼女 が (私 に) これ を 作 ってくれた。 *⁴⁹
Kanojo ga watashi ni kore wo tsukuttekureta.
She made this for me.

2. わたし か
いずみさん が (私 に) これ を 書 いてくれました。 *⁵⁰
Izumi-san ga (watashi ni) kore wo kaitekuremashita.
Izumi wrote this for me.

3. かれ わたし か
彼 は (私 に) プレゼント を 買 ってくれます。
Kare ha (watashi ni) purezento wo kattekuremasu.
He'll buy a present for me.

4. かのじょ わたし かんじ よ かた おし
彼女 が (私 に) この 漢字 の 読み 方 を 教 えてくれた。
Kanojo ga watashi ni kono kanji no yomikata wo oshietekureta.
She taught me how to read this Kanji.

5. わたし しゅくだい
りょうくん が 私 の 宿題 を してくれた。 *⁵¹

Ryou-kun ga watashi no shukudai wo shitekureta.
Ryou did my homework for me.

6. せんせい わたし おし
先生 が (私に) これを 教 えて ください ました。 *⁵²
Sensei ga watashi ni kore wo oshietekudasaimashita.
The teacher taught this to me.

Some guy's pro tip #49:

The informal form of 「～てくれる」 is 「～てくれた。」

Some guy's pro tip #50:

Often times when using 「～てくれる,」 「わたし 私 に」 is omitted.

Some guy's pro tip #51:

「くん」 is an honorific that is usually appended to the names of males that are younger or the same age as the speaker.

The female equivalent of 「くん」 is 「ちゃん。」

In formal situations, however, it may be better to use 「さん,」 to avoid being seen as impolite.

Some guy's pro tip #52:

「～てくださる」 is the formal form of 「～てくれる」 and should be used in situations where the doer of the action is in a higher social position.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Using the polite form, fill in the blanks with the given verbs in their correct てくれる-form:

かあ わたし つく
Ex. お 母 さん が 私 に ランチ を 作 ってくれました _____。(作る)
Okaasan ga watashi ni ranchi wo tsukuttekuremashita _____.(tsukuru)
Mom made lunch for me.

- [illegible]

Let's see what we learned in this chapter:

- When the recipient of something is 「私」 in a sentence using 「～てくれる,」 the subject, along with the particle 「に,」 can be omitted.

Chapter 35: Describing desires with 「～たい」

In Japanese, when we want to describe something we want to do, all we have to do is append 「たい」 to the ます-stem of our verb. And when we want to describe what someone *else* wants to do, we append 「～たがる」 to the ます-stem.

Let's take a look at some example conjugations. Again, all we do is just append 「たい」 or 「たがる」 to the ます-stem of our verb. This works for all Type I, II, and III verbs.

Let's take a quick look at some example verbs in this form:

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-stem</u>		<u>～たい/たがる</u>
た 食べる (to eat)	→	食べ ます	→	食べたい/食べたがる (to want to eat)
の 飲む (to drink)	→	飲 み ま す	→	飲みたい/飲みたがる (to want to drink)
い 行く (to go)	→	行 き ま す	→	行きたい/行きたがる (to want to go)
く 来る (to come)	→	き 来 ま す	→	来たい/来たがる (to want to come)
い 言う (to say)	→	言 い ま す	→	言いたい/言いたがる (to want to say)
かんが 考 える (to think)	→	考 え ま す	→	考えたい/考えたがる (to want to think)
こた 答 える (to answer)	→	答 え ま す	→	答えたい/答えたがる (to want to answer)

Try some on your own. Conjugate the following verbs to their たい and たがる-forms.

<u>Dictionary form</u>	<u>ます-stem</u>	<u>たい-form</u>	<u>たがる-form</u>
おど 1. 踊 る (to dance)	_____	_____	_____
うた 2. 歌 う (to sing)	_____	_____	_____

- な
3. 泣く (to cry) _____
- み
4. 見る (to watch) _____
- か
5. 買う (to buy) _____
- つく
6. 作る (to make) _____
- お
7. 落とす (to drop) _____

Now let's take a look at some example sentences using our new structure.

Our sentence structure will look like this:

<u>Subject</u>	<u>Object</u>	<u>Verb</u>
<u>彼</u> <u>彼女</u> <u>は</u> <u>あなた</u>	[<u>object</u>]	[<u>ます-stem + たい/たがる</u>]

- わたし た

1. 私 は すし を 食べたい です。

Watashi ha sushi wo tabetai desu.

I want to eat sushi.
- わたし た

2. 私 は ストロベリー アイスクリーム が 食べたい です。

Watashi ha sutoroberii aisukuriimu ga tabetai desu..

I want to eat strawberry icecream.
- かのじょ えいが み

3. 彼女 は 映画 を 見たがる。

Kanojo ha eiga wo mitagaru.

She wants to see a movie.
- おんがく き

4. あやこさん は 音楽 を 聞きたがりました。

Ayako-san ha ongaku wo kikitagarimashita.

Ayako wanted to listen to music.

5. わたし は その 質問 に こた
えたい です。
Watashi ha sono shitsumon ni kotaetai desu.
I want to answer that question.

6. わたし は アメリカ に い
行きたい です。
Watashi ha amerika ni ikitai desu.
I want to go to America.

7. わたし は ジュース を の
飲みたい です。
Watashi ha juusu wo nomitai desu.
I want to drink juice.

It is important to understand and keep in mind that when a verb is appended with 「たい,」 that while it is still a verb, we can conjugate it like we do our い-adjectives. As such, many things we can do with an い-adjective, we can also do with our たい-form verbs.

For instance, we can conjugate them to the past tense. 「～たい」 simply becomes 「～たかった。」

Let's look at some examples:

1. わたし は アメリカ に い
行きたかった です。
Watashi ha amerika ni ikitakatta desu.
I wanted to go to America.

2. わたし は その ほん を よ
読みたかった です。
Watashi ha sono hon wo yomitakatta desu.
I wanted to read that book.

3. わたし は あたら くるま か
新 しい 車 を 買いたかった です。
Watashi ha atarashii kuruma wo kaitakatta desu.
I wanted to buy a new car.

We can also use verbs in the たい-forms to describe nouns:

よ ほん
読みたい 本 a book that I want to read

み えいが
見たい 映画 a movie that I want to see

た
食べたい デザート a desert that I want to eat

き きょく
聞きたい 曲 a song that I want to listen to

よ ほん
読みたかった 本 a book that I wanted to read

And of course, we can also conjugate them to the ない-form:

よ ほん
読みたくない 本 a book that I don't want to read

み えいが
見たくない 映画 a movie that I don't want to see

た
食べたくない デザート a desert that I don't want to eat

き きょく
聞きたくない 曲 a song that I don't want to listen to

よ ほん
読みたくなかった 本 a book that I didn't want to read

The same also applies to verbs written in their たがる-forms. They act like regular Type I verbs.

For instance, we can conjugate them to the past tense. 「～たがる」 simply becomes 「～たがりました」 or 「～たがっていました。」

Let's look at some examples:

1. かのじょ は アメリカ に いきたがっていました。
Kanojo ha amerika ni ikitagatteimashita.
She wanted to go to America.

2. かのじょ は その ほん を よみたがりました。
Kanojo ha sono hon wo yomitagarimashita.
She wanted to read that book.

3. とう お 父 さん は 新 しい 車 を 買 いた が り まし た 。
Otousan ha atarashii kuruma wo kaitagarimashita.
Dad wanted to buy a new car.

We can also use verbs in the たがる-forms to describe nouns:

よ ほん
読みたがる 本 a book that he/she/it wants to read

み えいが
見たがる 映画 a movie that he/she/it wants to see

た
食べたがる デザート a dessert that he/she/it wants to eat

き きょく
聞きたがる 曲 a song that he/she/it wants to listen to

よ ほん
読みたがった 本 a book that he/she/it wanted to read

And of course, we can also conjugate them to the ない-form:

よ ほん
読みたがらない 本 a book that he/she/it doesn't want to read

み えいが
見たがらない 映画 a movie that he/she/it doesn't want to see

た
食べたがらない デザート a desert that he/she/it doesn't want to eat

き きょく
聞きたがらない 曲 a song that he/she/it doesn't want to listen to

よ ほん
読みたがらなかった 本 a book that he/she/it didn't want to read

Watashi ha _____ desu. (oyogu)

5. They want to come to Japan.

かれ　　にほん　　く
彼らは日本に_____。(来る)

Karera ha nihon ni _____. (kuru)

6. She wants to dance with me.

かのじょ わたし おど
彼女 は 私 と_____。(踊る)

Kanojo ha watashi to _____. (odoru)

7. I want to study English.

わたし えいご べんきょう
私 は 英語 を 勉強 します。 (する)

Watashi ha eigo wo benkyou _____ desu. (suru)

8. I don't want to study English.

わたし えいご べんきょう
私 は 英語 を 勉強 します。 (する)

Watashi ha eigo wo benkyou _____desu . (suru)

9. I wanted to study English.

わたし えいご べんきょう
私 は 英語 を 勉強 します。 (する)

Watashi ha eigo wo benkyou _____ desu . (suru)

10. I didn't want to study English.

わたし えいご べんきょう
私 は 英語 を 勉強 _____ です。(する)

Watashi ha eigo wo benkyou _____ desu . (suru)

11. He doesn't want to go home.

かれ かえ
彼 は _____ です。(帰る)

Kare ha . (kaeru)

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- To communicate our own desires, we append 「たい」 to the ます-stem of our verb
- We use 「～たがる」 to communicate the desires of others
- The past tense form of 「～たい」 is 「～たかった」
- To make a sentence polite using 「～たい,」 we include 「です」 at the end
- The formal past tense form of 「～たがる」 is 「～たがりました」
- The informal past tense form of 「～たがる」 is 「～たがった」

Chapter 36: Describing methods with 「～方」

Next, we're going to take a look at how to talk about the way to do something.

The construction of this grammar structure is very easy; we simply append 「方」 to the ^{かた}ます-stem of our verb.

When we do this, we basically get what amounts to 'how to ~' in English. And this makes a lot of sense, because the Kanji 「方」 literally means 'way' or 'how to.'

If we take the verb for 'to write,' 「書く」 and conjugate it to the ^か方-form, we end up with 「書き^{かた}方」, which can be thought of as meaning 'how to write.' If we do the same with the verb for to read, 「読む」 we end up with 「読み^よ方^{かた}」, which can be thought of as meaning 'how to read.'

Let's practice constructing a few verbs in the ^{かた}方-form. The nice thing is, this conjugation works exactly the same for Type I, II, and III verbs, so we don't have to worry about remembering any specific conjugation pattern for any particular verb type.

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>かた</u> <u>方-form</u>
する (to do)	→	しま す	→	^し 仕方 (the way/how to do)
^た 食べる (to eat)	→	たべ ま す	→	食べ方 (the way/how to eat)
^{かんが} 考える (to think)→		考え ま す	→	考え方 (the way/how to think)
^{おぼ} 覚える (to learn)→		覚え ま す	→	覚え方 (the way/how to learn)
^{はな} 話す (to speak) →		話し ま す	→	話し方 (the way/how to speak)
^{わら} 笑う (to laugh) →		笑い ま す	→	笑い方 (the way/how to laugh)

Now try a few on your own:

<u>Dictionary form</u>	<u>ます-form</u>	<u>かた</u> <u>方 -form</u>
か 1. 書く (to write) →	_____ →	_____
き 2. 聞く (to listen) →	_____ →	_____
およ 3. 泳ぐ (to swim) →	_____ →	_____
おど 4. 踊る (to dance) →	_____ →	_____
な 5. 投げる (to throw) →	_____ →	_____
 6. あげる (to give) →	_____ →	_____
よ 7. 読む (to read) →	_____ →	_____
ある 8. 歩く (to walk) →	_____ →	_____
た 9. 立つ (to stand) →	_____ →	_____
かんが 10. 考える (to think) →	_____ →	_____
の 11. 飲む (to drink) →	_____ →	_____

Now let's dive into some example sentences to help us get a better understanding of just how it works.

The sentence structure we'll be looking at is quite long, but will look something like this:

[subject は/に] [noun] の かた
[方 -form] [は/を] [verb/adjective]

1. わたし つく かた わ
私 は パスタ の 作 り 方 は 分 か り ま せ ン。
Watashi ha pasuta no tsukurikata ha wakarimasen.
I don't know how to make pasta.
2. わたし かんじ よみ かた おし
私 に この 漢 字 の 読 み 方 を 教 え て く だ さ い。
Watashi ni kono Kanji no yomikata wo oshiete kudasai.
Please teach me how to read this kanji.
3. かのじょ わら かた おもしろ
彼 女 の 笑 い 方 は 面 白 い で す。
Kanojo no waraikata ha omoshiroi desu.
The way she laughs is funny.
4. せんせい おし かた
先 生 の 教 え 方 は い い で す。
Sensei no oshiekata ha ii desu.
The teacher's way of teaching is fine/good.
5. な かた
そ の ピ ッ チ ャ ー の 投 げ 方 は ユ ニ ー ク で す。
Sono picchaa no nagekata ha yuniiku desu.
The way that pitcher throws is unique.
6. しかた わ
こ の ゲ ー ム の 仕 方 、 分 か る ？
Kono geemu no shikata, waku?
Do you know how to play this game?
7. わたし てい い かた わ
私 は バ ス 停 へ の 行 き 方 は 分 か り ま せ ン。
Watashi ha basutei he no ikikata ha wakarimasen.
I don't know the way to the bus station.
8. ばら か かた むずか
「 薔 薇 」 の 書 き 方 は す ご く 難 し い ！ *⁵³
[Bara] no kakikata ha sugoku muzukashii!
The way to write 'rose' is extremely difficult!

Some guy's pro tip #53:

ばら

If you really want to impress your friends, learn how to write 「薔薇.」

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

かた

- Appending 「方」 to the ます-stem works for all Type I, II and III verbs

かた

- When 「方」 is appended to the ます-stem of a verb, it takes on the meaning of 'how to [verb,]' or 'the way to [verb]'

ばら

- If you can learn to write 「薔薇,」 you can impress a lot of people

かた

しかた

- When we append 「方」 to the ～ます-form of 「する,」 it becomes 「仕方」 not 「しかた
かた
方」

Chapter 37: Describing our thoughts and feelings with 「と 思う」

おも

The verb 「 思 う」 can be translated as 'to think' or 'to feel.' Whenever we don't know something with certainty, or we just want to express our thoughts or feelings, we can use 「と 思 う」 to do it.

おも

おも

Using 「と 思 う」 can be a little tricky, though. If 「と 思 う」 follows a noun, we need to place 「だ」 between that noun and 「と 思う:」

おも

Ex. これは サーモン だ と 思 う。

Kore ha saamon da to omou.

I think this is salmon.

おも

おも

Likewise, if 「と 思 う」 follows a な-adjective, we need to place 「だ」 between it and 「と 思う:」

ろめんでんしゃ

べんり

おも

Ex. 路面電車 は 便利 だ と 思 います。

Romendensha ha benri da to omoimasu.

I think the street car is convenient/useful.

おも

If, however, an い-adjective or a verb is followed by 「と 思 う,」 we do *not* need 「だ:」

おい

おも

Ex. すし は 美味しい と 思 う。

Sushi ha oishii to omou.

I think sushi is good.

わたし

あた

くるま

か

おも

Ex. 私 は 新 しい 車 を 買う と 思 います。

Watashi ha atarashii kuruma wo kau to omoimasu.

I think I will buy a new car.

Let's take a look at some example sentences.

		<u>[noun]</u>	だ	と	思う
[subject]	は/が	<u>[な-adjective]</u>	だ	と	思う
		<u>[い-adjective]</u>			と思う
		<u>[verb]</u>			と思う

- かれ こ おも
1. 彼はパーティーに 来ない と 思 う。
Kare ha paatii ni konai to omou.
I don't think he will come to the party.
- かのじょ ほん おも
2. これは 彼女 の 本 だ と 思 う。
Kore ha kanojo no hon da to omou.
This is her book, I think.
- えいが おもしろ おも
3. その 映画 は 面白 い と 思 います。
Sono eiga ha omoshiroi to omoimasu.
I think that movie is cool/interesting.
- かのじょ りょうり おい おも
4. 彼女は その レストラン の 料理 が 美味しい と 思 っています。
Kanojo ha sono resutoran no ryouri ga oishii to omotteimasu.
She thinks that restaurant is good.
- にほん さいこう おも
5. 日本 は 最高 だ と 思 う!
Nihon ha saikou da to omou!
I think Japan is the best!
- おもしろ おも
6. この マンガ は あんまり 面白 く ない と 思 う。
Kono manga ha anmari omoshirokunai to omou.
I don't think this comic is very good.
- おも
7. あなたの アイデア は いい と 思 います。
Anata no aidea ha ji to omoimasu.
I think your idea is good.

- かれ こ おも
8. 彼 は パーティー に 来ない と 思 いました。
Kare ha paatii ni konai to omoimashita.
I didn't think he was coming to the party.

- にほんご たの おも
9. 日本語 は 楽しい と 思 います!
Nihongo ha tanoshii to omoimasu!
I think Japanese is fun!

- かんじ かんたん おも
10. 漢字 は 簡単 だ と 思 う。
Kanji ha kantan da to omou.
I think Kanji is easy.

- かれ わたし た おも
11. 彼 が 私 の ランチ を 食べた と 思 います。
Kare ga watashi no ranchi wo tabeta to omoimasu.
I think he ate my lunch.

- かれ じん おも
12. 彼 は アメリカ人 だ と 思 う。
Kare ha amerika jin da to omou.
He's American, I think.

Another thing we have to be careful of, is when we are talking about what *other* people think or feel.

わたし おも
When the subject is 「私」, we can use 「と 思 う」 as is. However, if the subject is someone
おも おも
else, we need to conjugate 「思 う」 to its ている-form; 「思 っている。」 Let's take a quick look at
some examples:

- わたし えいご かんたん おも
Ex. 私 は 英語 が 簡単 だ と 思 います。
Watashi ha eigo ga kantan da to omoimasu.
I think English is easy.

- えいご かんたん おも
Ex. あきこさんは 英語 が 簡単 だ と 思 っている。
Akiko-san ha eigo ga kantan da to omotteiru.
Akiko thinks English is easy.

- わたし おもしろ おも
Ex. 私 は マンガ が 面白い と 思 います。
Watashi ha manga ga omoshiroi to omoimasu.
I think comic books are cool.

かのじょ おもしろ おも
Ex. 彼女はマンガが面白 い と思っています。
Kanojo ha manga ga omoshiroi to omoiteimasu.
She thinks comic books are cool.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Read the following sentences and fill in the blanks with 「だ」 if its necessary, or an 'X' if 「だ」 is not needed:

にほん あんぜん くに おも
Ex. 日本 は 安全 な 国 だ と思います。
Nihon ha anzen na kuni da to omoimasu.
Japan is a safe country, I feel.

わたし かれ おも
Ex. 私 は 彼 が やさしい X と思います。
Watashi ha kare ga yasashii X to omoimasu.
I think he is nice.

わたし とうふ おい おも
1. 私 は 豆腐 が 美味しい _____ と思います。
Watashi ha toufu ga oishii _____ to omoimasu.
I think tofu is delicious.

えいが おも
2. その 映画 は つまらない _____ と思う。
Sono eiga ha tsumaranai _____ to omou.
I think that movie is boring.

ひと とも おも
3. あの 人 は さやかさんの 友だち _____ と思う。
Ano hito ha sayaka-san no tomodachi _____ to omou.
That person over there is Sayaka's friend, I think.

にほん ふゆ さむ おも
4. 日本 の 冬 は 寒くない _____ と思います。
Nihon no fuyu ha samukunai _____ to omoimasu.
I don't think winters in Japan are cold.

ながさき さかな しんせん おも
5. 長崎 の 魚 は 新鮮 _____ と思います。
Nagasaki no sakana ha shinsen _____ to omoimasu.
I think the fish in Nagasaki is fresh.

6. そと み あめ ふ おも
外 は 見えない けど、雨 が 降っている _____ と 思 う。
Soto ha mienai kedo, ame ga futteiru _____ to omou.
I can't see outside, but I think it's raining.

7. かれ す おも
彼 は キャンディー が 好き _____ と 思 います。
Kare ha kyandii ga suki _____ to omoimasu.
I think he likes candy.

8. わたし おもしろ おも
私 は マンガ が 面白 い _____ と 思 います。
Watashi ha manga ga omoshiroi _____ to omoimasu.
I think Japanese comic books are cool.

9. わたし えいが み おも
私 は この 映画 を 見た こと が ある _____ と 思 います。
Watashi ha kono eiga wo mita koto ga aru _____ to omoimasu.
I think I have seen this movie before.

10. これは あなた の りんご _____ と 思 います。
Kore ha anata no ringo _____ to omoimasu.
I think this is your apple.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- おも
• We can use 「と 思 う」 when we want to express that we think or feel a certain way
- おも
• When we want to talk about others thoughts or feelings we use 「と 思 っている」
- おも
• When used in conjunction with a noun or な -adjective, we need 「だ」 before appending 「と 思 う」
- おも
• When used in conjunction with an い -adjective or verb, we don't need 「だ」 before appending 「と 思 う」

Chapter 38: The conditional form with 「～たら」

Now we're getting into the good stuff (I hope you're excited!). This grammar structure is very similar to the conditionals 'if' and 'when' of English. What's really nice about 「～たら」 though, is that it's very versatile. Not only can we use it on verbs, but we can also apply it to our い-adjectives, な-adjectives and nouns as well.

This will be a lot easier if you're comfortable with conjugating to the informal past tense (た-form). If you need a little refresher, please go back to chapter 20 and review a little bit before proceeding. I'll wait...

Good to go? Great!

First, let's take a look at its construction. To conjugate to the conditional form, all we have to do is append 「ら」 to the informal past tense form of our verb, adjective, or noun. Let's take a look at some example conjugations. We'll start with our verbs.

Verbs:

<u>Dictionary form</u>		<u>Informal Past tense</u>		<u>Conditional</u>
た 食べる (to eat)	→	食べた	→	食べたら (if/when [subject] eats)
み 見る (to see/watch)	→	見た	→	見たら (if/when [subject] sees/watches)
か 買う (to buy)	→	買った	→	買ったら (if/when [subject] buys)
よ 読む (to read)	→	読んだ	→	読んだら (if [subject] reads)
する (to do)	→	した	→	したら (if/when [subject] does)
と 飛ぶ (to fly)	→	飛んだ	→	飛んだら (if/when [subject] flies)
く 来る (to come)	→	きた	→	来たら (if/when [subject] comes)
し 死ぬ (to die)	→	死んだ	→	死んだら (if/when [subject] dies)

ある (to be/exist) → あった → あったら (if/when [subject] is/exists)

Try conjugating a few on your own:

<u>Dictionary form</u>	<u>Informal Past tense</u>	<u>Conditional</u>
か		
1. 書く (to write) →	_____ →	_____
な		
2. 泣く (to cry) →	_____ →	_____
がんば		
3. 頑張る (to do one's best)→	_____ →	_____
かんが		
4. 考える (to think)→	_____ →	_____
おも		
5. 思う (to think/feel)→	_____ →	_____
さ		
6. 指す (to point) →	_____ →	_____
おぼ		
7. 覚える (to learn)→	_____ →	_____

Now let's take a look at some example sentences. The verb phrases will be highlighted in purple.

- じかん ばんごはん つく
1. もし 時間 が あったら 晩御飯 を 作 りたい です。 *⁵⁴
Moshi jikan ga attara bangohan wo tsukuritai desu.
If I have time, I want to cook dinner.
- としょかん い し
2. 図書館 に 行ったら 閉ま っていました。
Toshokan ni ittara shimatteimashita.
When I went to the library, it was closed.
- しごと お いえ かえ
3. 仕事 が 終わ ったら 家 に 帰 ります。
Shigoto ga owattara ie ni kaerimasu.
When work is over I'll go home.

4. もし あめ が ふ 降らなかつたら さんぽ します。
Moshi ame ga furanakattara sanpo shimasu.
If it doesn't rain, I'll take a walk.

5. ごはん を た 食べた ら げんき に なりました。
Gohan wo tabetara genki ni narimashita.
When I ate, I felt better.

6. 財布 を さいふ あ 開けた ら かね が なかつた!
Saifu wo aketara okane ga nakatta!
When I opened my wallet, there was no money!

7. あなた は ちゃんと勉強したら、ごうかく 合格 する よ。
Anata ha chanto benkyou shitara, goukaku suru yo.
If you study hard, you'll pass.

Some guy's pro tip #54:

When 「～たら」 is used like 'if,' you will often see sentences begin with 「もし.」 It isn't necessary, but sometimes you may see it.

い-adjectives:

<u>Dictionary form</u>		<u>Informal Past tense</u>		<u>Conditional</u>
やす 安 い	→	安 かつた	→	安 かつたら (if [subject] is cheap)
きび 厳 しい	→	厳 し かつた	→	厳 し かつたら (if [subject] is strict)
おも 重 い	→	重 かつた	→	重 かつたら (if [subject] heavy)
おそ 遅 い	→	遅 かつた	→	遅 かつたら (if [subject] slow)
いい	→	よ 良 かつた	→	よ 良 かつたら (if [subject] good) * ⁵⁵

Some guy's pro tip #55:

よ

When conjugating 「いい,」 we use 「良い」 as the base. We **do not** say 「いかたら.」

Try a few on your own:

Dictionary form

Informal Past tense

Conditional

- | | | | |
|---------------------|-------|---|-------|
| たか | | | |
| 1. 高 い (expensive)→ | _____ | → | _____ |
| つよ | | | |
| 2. 強 い (strong) → | _____ | → | _____ |
| ねむ | | | |
| 3. 眠 い (sleepy) → | _____ | → | _____ |
| よわ | | | |
| 4. 弱 い (weak) → | _____ | → | _____ |

Now let's take a look at some example sentences. The い-adjectives and the object they modify are highlighted in orange.

- あした てんき よ つ い
1. 明日, 天気 が 良かったら、釣り に 行きます。
Ashita, tenki ga yokattara, tsuru ni ikimasu.
If the weather is nice tomorrow, I'll go fishing.
- わたし あたら たか か
2. 私 は 新 しい ゲーム が 高 かったら 買わない です。
Watashi ha atarashii geemu ga takakattara kawanai desu.
I won't buy the new game if it's expensive.
- さむ うわぎ き
3. 寒 かったら 上着 を 着た ほう が いい です。
Samukattara uwagi wo kita hou ga ii desu.
If it's cold, you should wear a jacket.
- むずか てつだ
4. 難 しかったら 手伝 っ てあげる よ。
Muzukashikattara tetsudatte ageru yo.
If it's hard, I'll help you.

5. 眠かったら コーヒー を 入れて あげる よ。
 Nemukattara koohii wo irete ageru yo.
If you're sleepy, I'll make some coffee for you.

な-adjectives:

<u>Dictionary form</u>	<u>Informal Past tense</u>	<u>Conditional</u>
ひま 暇 (not busy)	→ 暇だった →	暇だったら (if [subject] is not busy)
じょうず 上手 (skilled)	→ 上手だった →	上手だったら (if [subject] is skilled)
へた 下手 (unskilled)	→ 下手だった →	下手だったら (if [subject] is unskilled)
げんき 元気 (healthy)	→ 元気だった →	元気だったら (if [subject] is healthy)
べんり 便利 (convenient)	→ 便利 だった →	便利 だったら (if [subject] is convenient)

Try a few on your own:

<u>Dictionary form</u>	<u>Informal Past tense</u>	<u>Conditional</u>
ふべん 1. 不便 (inconvenient)	→ _____ →	_____
だいじ 2. 大事 (important)	→ _____ →	_____
たいへん 3. 大変 (dreadful)	→ _____ →	_____
へん 4. 変 (strange)	→ _____ →	_____

Now let's take a look at some example sentences. The な-adjectives are highlighted in blue.

- わたし げんき い
 1. 私 は 元気 だったら ジム に 行きます。
 Watashi ha genki dattara jimu ni ikimasu.
If I feel good, I will go to the gym.

- きょう しごと ひま はや かえ
 2. 今日、仕事 が 暇 だったら 早く 帰ります。
 Kyou, shitogoto ga hima dattara hayaku kaerimasu.
 If work isn't busy today, I'll go home early.
- けいたいでんわ わたし けいたいでんわ べんり か
 3. その 携帯 電話 が 私 の(携帯 電話)より 便利 だったら 買います。
 Sono keitaidenwa ga watashi no (keitai denwa) yori benri dattara kaimasu.
 If that phone is more useful than my phone, I'll buy it.
- にく あじ へん た
 4. その 肉 の 味 が 変 だったら、食べない ほうが いい です よ。
 Sono niku no aji ga hen dattara, tabenai hou ga ii desu yo.
 If that meat tastes strange, you shouldn't eat it.

Nouns:

<u>Noun</u>	<u>Informal Past tense</u>	<u>Conditional</u>
がくせい 学生 (student)	→ 学生だった →	学生だったら (if [subject] is a student)
おとな 大人 (adult)	→ 大人だった →	大人だったら (if [subject] is an adult)
みず 水 (water)	→ 水だった →	水だったら (if [subject] is water)
みどり 緑 (green)	→ 緑だった →	緑だったら (if [subject] is green)

Try a few on your own:

<u>Noun</u>	<u>Informal Past tense</u>	<u>Conditional</u>
1. ピンク (pink)	→ _____ →	_____
こ 2. 子ども (child)	→ _____ →	_____
3. すし (sushi)	→ _____ →	_____
4. マンガ (comics)	→ _____ →	_____

Let's take a look at some example sentences. The nouns are highlighted in red:

1. がくせい 学生 だったら にゅうじょうりょう は 1 0 0 0 えん 円 です。
Gakusei dattara nyuujouryou ha sen en desu.
If you're a student, the admission fee is a thousand yen.
2. おとな 大人 だったら にゅうじょうりょう は 2 0 0 0 えん 円 です。
Otona dattara nyuujouryou ha 2000 en desu.
If you're an adult, the admission fee is 2000 yen.
3. スーツ が みどり 緑 だったら き 着ない です。
Suutsu ga midori dattara kinai desu.
If the suit is green, I won't wear it.

Of course, we mustn't forget our *negative* conditionals.

Naturally, we can also apply this structure to our verb/い-adjective/な-adjective/noun's negative form. To do this, we simply drop 「ない」 from the ない-form and add 「なかったら」.

Verbs:

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form</u>		<u>Negative conditional</u>
た 食べる (to eat)	→	食べ ない	→	食べなかったら (if [subject] doesn't eat)
か 買う (to buy)	→	買わ ない	→	買わなかったら (if [subject] doesn't buy)
する (to do)	→	し ない	→	しなかったら (if [subject] doesn't do)
く 来る (to come)	→	来 ない	→	来なかったら (if [subject] doesn't come)
ある (to exist)	→	ない	→	なかったら (if [subject] doesn't exist)

Try conjugating the example verbs from above to their negative forms:

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form</u>		<u>Negative conditional</u>
か				
1. 書く (to write)	→	_____	→	_____
な				
2. 泣く (to cry)	→	_____	→	_____
かんが				
3. 考える (to think)	→	_____	→	_____
おも				
4. 思う (to think/feel)	→	_____	→	_____
さ				
5. 指す (to point)	→	_____	→	_____
おぼ				
6. 覚える (to point)	→	_____	→	_____

Let's check out some example sentences. The verbs are highlighted in purple:

- あめ ふ さんぽ
1. 雨が 降らなかったら 散歩 します。
Ame ga furanakattara sanpo shimasu.
If it doesn't rain, I'll take a walk.
- じかん つく
2. 時間が なかったら ばんごはん を 作 れない です。
Jikan ga nakattara ban gohan wo tsukurenai desu.
If there's no time, I can't cook dinner.
- おもしろ おも
3. 21 さい 以上 でなかったら ラスベガス は 面白 くない と 思 います。
21 sai denakattara rasubegasu ha omoshirokunai to omoimasu.
If you're not 21, I don't think Las Vegas is very fun.
- こ な
4. あなた が 来なかったら、泣 きます よ。
Anata ga konakattara, nakimasu yo.
If you don't come, I'll cry.

い-adjectives:

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form</u>		<u>Negative conditional</u>
やす 安 い (cheap)	→	安く ない	→	安くなかったら (if [subject] isn't cheap)
さむ 寒 い (cold)	→	寒く ない	→	寒くなかったら (if [subject] isn't cold)
やさ 優 しい (nice)	→	優しく ない	→	優しくなかったら (if [subject] isn't nice)
おい 美味 しい (tasty)	→	美味しく ない	→	美味しくなかったら (if [subject] isn't tasty)
かた 固 い (hard)	→	固く ない	→	固くなかったら (if [subject] isn't hard)

Try conjugating the example い-adjectives from above to their negative forms:

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form</u>		<u>Negative conditional</u>
たか 1. 高 い (expensive)	→	_____	→	_____
つよ 2. 強 い (strong)	→	_____	→	_____
ねむ 3. 眠 い (sleepy)	→	_____	→	_____
きたな 4. 汚 い (dirty)	→	_____	→	_____

Now let's take a look at some example sentences:

- あした てんき よ つ い
1. 明日 , 天気 が 良くなかったら 釣り に 行きません。
Ashita, tenki ga yokunakattara tsuri ni ikimasen.
If the weather isn't nice tomorrow, I won't go fishing.

- わたし あたら たか か
2. 私 は 新 しい ゲーム が 高 かくなかったら 買います。
Watashi ha atarashii geemu ga takakunakattara kaimasu.

I will buy the new game if it's not expensive.

3. 寒 ^{さむ} かくなかったら ^き うわぎ を 着ない ほう が いい です。
Samukunakattara uwagi wo kinai hou ga ii desu.
If you're not cold, you shouldn't wear a jacket.

4. 難 ^{むずか} しくなかったら ^{てつだ} 手伝 ってあげる よ。
Muzukashikunakattara tetsudatte ageru yo.
If it's not hard, I'll help you.

We have to be a little careful with our nouns and な -adjectives, however. To make the negative conditional, in addition to 「ない,」 we must also drop the 「は」 from the ない-form.

Nouns:

Dictionary form

ない-form

Negative conditional

せいと
生徒 (student) → 生徒で~~はない~~ → 生徒でなかったら (if [subject] isn't a student)

ほん
本 (book) → 本で~~はない~~ → 本でなかったら (if [subject] isn't a book)

ひと
人 (person) → 人で~~はない~~ → 人でなかったら (if [subject] isn't a person)

ともだち
友達 (friend) → 友達で~~はない~~ → 友達でなかったら (if [subject] isn't a friend)

Try conjugating the example nouns from above to their negative forms:

Noun

ない-form

Negative conditional

1. ピンク (pink) → _____ → _____

こ
2. 子ども (child) → _____ → _____

3. すし (sushi) → _____ → _____

4. マンガ (comic) → _____ → _____

Now let's look at some example sentences:

1. がくせい 学生 でなかったら にゅうじょうりょう は 1 0 0 0 えん 円 です。
Gakusei denakattara nyuujouryou ha sen en desu.
If you're not a student, the admission fee is 1000 yen.
2. スーツ は みどり 緑 でなかったら 着ない き です。
Suutsu ha midori denakattara kinai desu.
If the suit isn't green, I won't wear it.
3. それは ブラック コーヒー でなかったら の 飲む ことは 出来ません。でき
Sore ha burakku koohii denakattara nomu koto ha dekimasen.
If that's not black coffee, I can't drink it.

な-adjectives:

な-adjectives

ない-form

Negative conditional

げんき

元気 (energetic) → 元気ではない → 元気でなかったら (if [subject] isn't energetic)

じょうず

上手 (skilled) → 上手ではない → 上手でなかったら (if [subject] isn't skilled)

しず

静か (quiet) → 静かではない → 静かでなかったら (if [subject] isn't quiet)

がんこ

頑固 (stubborn) → 頑固ではない → 頑固でなかったら (if [subject] isn't stubborn)

Try conjugating the example な-adjectives from above to their negative forms:

な-adjectives

ない-form

Negative conditional

ふべん

1. 不便 (inconvenient) → _____ → _____

だいじ

2. 大事 (important) → _____ → _____

たいへん
3. 大変 (dreadful) → _____ → _____

Now let's check out some example sentences:

- わたし げんき い
1. もし 私 は 元気 でなかったら ジム に 行きません。 *⁵⁶
Moshi watashi ha genki denakattara jimu ni ikimasen.
If I don't feel well, I won't go to the gym.

- きょう しごと はや かえ
2. 今日、仕事 は ひま でなかったら 早く 帰れない。
Kyou, shitogoto ha hima denakattara hayaku kaerenai.
If work is busy today, I can't go home early.

- けいたいでんわ わたし けいたいでんわ べんり
3. その 携帯 電話 は 私 の (携帯 電話) より 便利 でなかったら
か
買いません。
Sono keitaidenwa ha watashi no (keitaidenwa) yori benri denakattara kaimasen.
If that cell-phone is not as useful as my cell-phone, I won't buy it.

Some guy's pro tip #56:

It is not uncommon to see the word 「もし」 being used in a conditional sentence. 「もし」 actually translates to the word 'if' itself, but is not necessary to use, since when we conjugate our verbs, adjectives or nouns to their conditional form, the meaning of 'if' is automatically included.

And that brings us to the end of our chapter on conditionals with 「たら」. It's a lot of information take in, and if you didn't quite get it all, please feel free to re-read the parts that are giving you trouble. I wouldn't expect anyone to understand everything perfectly on one read-through. It may be necessary to read this chapter six, seven, or eight or more times before feeling comfortable with it.

Now let's culminate our newly acquired knowledge and try a few practice problems.

Fill in the blanks with the conditional form of the given verbs/adjectives/nouns.

5. 雪 が _____ 雪 だるま は 作 れない。 (降る)
Yuki ga yukidaruma ha tsukrenai. (furu)

If it doesn't snow, we can't make a snowman.

6. その 町 は _____ ひ しず
Sono machi ha _____ hikkosanai. (静 か)
If that town isn't quiet, I won't move.

7. アメリカ では _____ さけ の でき
Amerika de ha _____ osake wo nomu koto ha dekimasen. (21 さい)
In America, if you're not 21 years old you can't drink alcohol.

8. すし の 味 が _____ た へん
Sushi no aji ga _____ tabenai hou ga ii yo. (変)
If the sushi tastes funny, you shouldn't eat it.

Chapter Summary:

Let's see what we learned in this chapter:

- 「～たら」 can be used with verbs, adjectives and nouns
- We append 「たら」 to the informal past tense form of our verb, adjective or noun.
- We can also apply 「たら」 to the negative form of our verbs, adjectives and nouns by replacing 「ない」 with 「なかったら」
- You will sometimes see 「もし」 used at the beginning of a sentence using a conditional
- When conjugating our nouns or な -adjectives to their negative conditional forms, we drop 「は ない」 from 「ではない」 and then add 「なかったら。」

Chapter 39: The Conditional form with 「～ば」

Sorry to disappoint you if you thought you had learned everything you needed to know regarding conditionals in the last chapter, because now we're going to take a look at another way to form the conditional, this time with 「～ば」.

「～ば」 works much like 「～たら、」 but with few grammatical differences, which we'll take a look at later. First, let's just look at how to conjugate to the ば-form.

Type I verbs:

For our Type I verbs, we simply take the final character, change it to its え-equivalent and add 「ば」.

<u>Dictionary form</u>		<u>え-equivalent</u>		<u>Conditional</u>
よ 読む (to read)	→	読め	→	読めば (if [subject] reads)
はし 走る (to run)	→	走れ	→	走れば (if [subject] runs)
か 書く (to write)	→	書け	→	書けば (if [subject] writes)
か 買う (to buy)	→	買え	→	買えば (if [subject] buys)
およ 泳ぐ (to swim)	→	泳げ	→	泳げば (if [subject] swims)
と 飛ぶ (to jump/fly)	→	飛べ	→	飛べば (if [subject] jumps/flies)
し 死ぬ (to die)	→	死ね	→	死ねば (if [subject] dies)
はな 話す (to speak)	→	話せ	→	話せば (if [subject] speaks)
もらう (to receive)	→	もらえ	→	もらえば (if [subject] receives)

Try a few on your own:

Dictionary form

- の
1. 飲む (to drink) →
- ある
2. 歩く (to walk) →
- さが
3. 探す (to look for) →
- こわ
4. 壊す (to break) →
- ふ
5. 降る (to fall) →

Conditional

Type II Verbs:

For our Type II verbs, we simply take the final 「る」 character, and replace it with 「れば。」

Dictionary form

-る

Conditional

- た
食べる (to eat) → 食べ~~る~~ → 食べれば (if [subject] eats)
- おし
教える (to teach) → 教え~~る~~ → 教えれば (if [subject] teaches)
- かんが
考える (to think) → 考え~~る~~ → 考えれば (if [subject] thinks)
- あげる (to give) → あげ~~る~~ → あげれば (if [subject] gives)

Try a few on your own:

Dictionary form

Conditional

- な
1. 投げる (to throw) →
- おぼ
2. 覚える (to remember/learn) →

- み
3. 見える (to seem/appear/look) → _____

Type III Verbs:

Our Type III verbs follow the same pattern as our Type II verbs.

<u>Dictionary form</u>		<u>-る</u>		<u>Conditional</u>
する (to do)	→	す る	→	すれば (if [subject] does)
く 来る (to come)	→	く 来 る	→	く 来れば (if [subject] comes)

Now let's take a look at some example sentences using our verbs in the 「ば」 conditional. The verb phrases will be highlighted in purple:

- にほんご べんきょう はな
1. 日本語 は 勉強 すれば 話 せる よう になる よ。
Nihongo ha benkyou sureba hanaseru you ni naru yo.
If you study Japanese, you'll be able to speak it.
- ある ふん おも
2. ここ から 歩 けば 5 分 ぐらい かかる と 思 います。
Koko kara arukeba 5 fun gurai kakaru to omoimasu.
If you walk from here, it'll take about five minutes, I think.
- はは てがみ か よろこ
3. 母 に 手紙 を 書 けば 喜 ぶ よ。
Haha ni tegami wo takeba yorokobu yo.
If you write a letter to Mom, she'd be happy.
- がっこう く ともだち あ
4. 学校 に 来 れば 友達 に 会 えます。
Gakkou ni kureba tomodachi ni aemasu.
If you come to school, you can see/meet your friends.
- わたし にほんご おし わたし えいご
5. あなた が 私 に 日本語 を 教 えてくれれば 私 は あなた に 英語
おし
を 教 える よ。
Anata ga watashi ni nihongo wo oshietekurereba watashi ha anata ni eigo wo oshieru yo.
If you teach me Japanese, I'll teach you English.

い-adjectives:

For our い-adjectives, we simply drop the final 「い」 character and replace it with 「ければ」.

<u>い-adjective</u>	<u>-い</u>	<u>Conditional</u>
たか 高 い (expensive) →	高 い →	高ければ (if [subject] is expensive)
あつ 暑 い (hot) →	暑 い →	暑ければ (if [subject] is hot)
おもしろ 面白 い (interesting) →	面白 い →	面白ければ (if [subject] is interesting)
いい (good) →	よ 良 い →	良ければ (if [subject] is good)

Try a few on your own:

<u>い-adjective</u>	<u>Conditional</u>
やす 1. 安 い (cheap) →	_____
おそ 2. 遅 い (slow) →	_____
さむ 3. 寒 い (cold) →	_____
にが 4. 苦 い (bitter) →	_____
あま 5. 甘 い (sweet) →	_____

Now let's check out some example sentences. Our い-adjectives and the objects they modify will be highlighted in orange:

1. たか か
高 ければ 買わない です。
Takakereba kawanai desu.
If it's expensive, I won't buy it.

- やす か
2. 安 ければ ぜったい に 買います。
Yasukereba zettai ni kaimasu.
If it's cheap, I'll definitely buy it.

- さむ か
3. 寒 ければ うわぎ を 貸してあげる よ。
Samukereba uwagi wo kashite ageru yo.
If you're cold, I'll lend you a jacket.

- おもしろ わたし
4. その ゲーム は 面白 ければ 私 も してみたい です。
Sono geemu ha omoshirokereba, watashi mo shitemitai desu.
If that game is fun, I want to give it a try, too.

な-adjectives and nouns:

For our な-adjectives and nouns, we simply append 「なら」 or 「ならば」 (they mean the same thing, but 「ならば」 is more formal/polite) to form the conditional.

な-adjective

Conditional

げんき

元気 (healthy) → 元気なら(ば) (if [subject] is healthy)

たいせつ

大切 (important) → 大切なら(ば) (if [subject] is important)

ふべん

不便 (inconvenient) → 不便なら(ば) (if [subject] is inconvenient)

Try a few on your own:

な-adjective

Conditional

べんり

1. 便利 (convenient) → _____

たいへん

2. 大変 (dreadful) → _____

じょうぶ

3. 丈夫 (sturdy) → _____

Let's look at some example sentences. The な-adjectives will be highlighted blue:

1. その バッグ は じょうぶ 丈夫 なら(ば) 全部 入れる こと が 出来る。 *⁵⁷
Sono baggu ha joubu naraba zenbu ireru koto ga dekiru.
If that bag is strong/sturdy, you can put everything in it.
2. 仕事 の 後 で あなた が げんき 元気 なら(ば) 遊びに 来て ください。
Shigoto no ato de anata ga genki naraba asobi ni kite kudasai.
If you're feeling up to it after work, stop by and hang out.
3. その プロジェクト が たいへん 大変 なら(ば) 助 けてあげる よ。
Sono purojekuto ga taihen naraba tasukete ageru yo.
If that project is difficult, I'll help you.

Some guy's pro tip #57:

As mentioned above, 「ば」 is optional.

Nouns:

Nouns

Conditional

せいと 生徒 (student)	→	生徒なら(ば) (if he/she is a student)
こども 子供 (child)	→	子供なら(ば) (if he/she is a child)
た もの 食べ物 (food)	→	食べ物なら(ば) (if it is food)

Try a few on your own:

Nouns

Conditional

1. 本 (book) → _____
2. キャンディー (candy) → _____

さかな
3. 魚 (fish) → _____

Now it's time to look at the negative form. If you are comfortable with conjugating to the negative form with 「～たら,」 this should be a nice review, as 「～ば」 follows the same principles.

To conjugate to the negative form, we simply conjugate our target word to its ない-form, drop the final 「い」 and add 「ければ.」

We'll start with our verbs. The nice thing about the negative conditional with 「ば」 is that all verbs (Type I, II and III) are conjugated the same way.

Verbs:

<u>Dictionary form</u>		<u>ない-form</u>		<u>Negative conditional</u>
よ 読む (to read)	→	読まな い	→	読まなければ (if [subject] doesn't read)
はし 走る (to run)	→	走らな い	→	走らなければ (if [subject] doesn't run)
か 書く (to write)	→	書かな い	→	書かなければ (if [subject] doesn't write)
か 買う (to buy)	→	買わな い	→	買わなければ (if [subject] doesn't buy)
およ 泳ぐ (to swim)	→	泳がな い	→	泳がなければ (if [subject] doesn't swim)
と 飛ぶ (to jump)	→	飛ばな い	→	飛ばなければ (if [subject] doesn't jump)
し 死ぬ (to die)	→	死なな い	→	死ななければ (if [subject] doesn't die)
はな 話す (to speak)	→	話さな い	→	話さなければ (if [subject] doesn't speak)
た 食べる (to eat)	→	食べな い	→	食べなければ (if [subject] doesn't eat)
おし 教える (to teach)	→	教えな い	→	教えなければ (if [subject] doesn't teach)

かんが
考 える (to think) → 考えな~~い~~ → 考えなければ (if [subject] doesn't think)

する (to do) → しな~~い~~ → しなければ (if [subject] doesn't do)

く
来る (to come) → 来な~~い~~ → 来なければ (if [subject] doesn't come)

Try a few on your own:

Dictionary form

ない-form

Negative conditional

の			
1. 飲む (to drink)	→	_____	→ _____
ある			
2. 歩く (to walk)	→	_____	→ _____
さが			
3. 探す (to look for)	→	_____	→ _____
こわ			
4. 壊す (to break)	→	_____	→ _____
ふ			
5. 降る (to fall)	→	_____	→ _____
な			
6. 投げる (to throw)	→	_____	→ _____
おぼ			
7. 覚える (to remember)	→	_____	→ _____
み			
8. 見える (to see/look)	→	_____	→ _____

Now let's take a look at some example sentences. The verbs will be highlighted in purple:

- か ごうかく でき
1. レポートを 書かなければ 合格 は 出来ない よ。
Repooto wo kakanakereba goukaku ha dekinai yo.
If you don't write your report, you can't pass.

- わたし はし でんしゃ ま あ
2. 私 たちは 走らなければ 電車 に 間に合わない よ。
Watashitachi ha hashiranakereba densha ni maniawanai yo.
If we don't run, we won't make the train.
- あめ ふ
3. 雨 が 降らなければ ジョギング しよう。
Ame ga furanakereba jyogingu shiyou.
If it doesn't rain, let's go jogging.
- べんきょう かあ おこ
4. 勉強 しなければ お 母 さんに 怒 られる よ。
Benkyou shinakereba okaasan ni okorareru yo.
If you don't study, Mom will get mad at you.
- にほんご おぼ よ
5. 日本語 を 覚えれば マンガ を 読める よう になります。
Nihongo wo oboereba manga wo yomeru you ni narimasu.
If I learn Japanese, I'll be able to read Japanese comics.
- こ ぼく ひとり きん
6. あなた が ジム に 来なければ 僕 は 一人 で 筋 トレ する。★⁵⁸
Anata ga jimu ni konakereba boku ha hitori de kintore suru.
If you don't come to the gym, I'll work out by myself.
- さが かぎ け み
7. 探さなければ あなたの 鍵 は 決して 見つからない よ。
Sagasanakereba anata no kagi ha kesshite mitsukaranai yo.
If you don't look, you'll never find your keys.

Some guy's pro tip #58:

きんにく
The Japanese word for 'muscle' is 「 筋肉 」, and the word for 'training' is expressed in Katakana
きん
as 「 トレーニング.」 If we combine the two, we get 「 筋 トレ 」 to mean 'muscle training.'

Now let's check out our い-adjectives.

い-adjectives:

Again, all we're going to do is conjugate our い-adjective to its ない-form, drop the final 「い」 and add 「ければ.」

い-adjectiveない-formNegative conditional

たか

高 い (expensive)

→ 高 くな~~い~~

→ 高 くなければ (if it's not expensive)

あつ

暑 い (hot)

→ 暑 くな~~い~~

→ 暑 くなければ (if it's not hot)

おもしろ

面白 い (interesting) → 面白 くな~~い~~ → 面白 くなければ (if it's not interesting)

よ

いい (good)

→ 良 くな~~い~~

→ 良 くなければ (if it's not good)

Try a few on your own:

い-adjectiveない-formNegative conditional

やす

1. 安 い (cheap) →

→

おそ

2. 遅 い (slow) →

→

さむ

3. 寒 い (cold) →

→

にが

4. 苦 い (bitter) →

→

Let's take a look at some example sentences. The い-adjectives will be highlighted in orange:

あたら

やす

か

1. 新 しい パソコン は 安 くなければ 買わない です。Atarashii pasokon ha yasukunakereba kawanai desu.If a new computer isn't cheap, I won't buy one.

あたら

たか

か

2. 新 しい パソコン は 高 くなければ 買います。Atarashii pasokon ha takakunakereba kaimasu.If a new computer isn't expensive, I'll buy one.

3. さむ さんぽ
寒 くなければ 散歩 します。
Samukunakereba sanpo shimasu.
If it's not cold, I'll go for a walk.

4. てんき よ うみ い
天気 が 良くなければ 海 に 行かない。
Tenki ga yokunakereba umi ni ikanai.
If the weather isn't nice, I won't go to the beach.

Finally, let's move on to our な -adjectives and nouns.

Again, all we have to do is simply conjugate our target word to its ない-form and append 「なければ」 except this time we also need to drop the 「は」 before adding 「なければ」.

な-adjectives:

<u>な-adjective</u>	<u>ない-form</u>	<u>Negative conditional</u>
げんき 元気 (healthy)	元気では <u>ない</u>	元気でなければ (if it's not healthy)
たいせつ 大切 (important)	大切では <u>ない</u>	大切になければ (if it's not important)
ふべん 不便 (inconvenient)	不便では <u>ない</u>	不便でなければ (if it's not inconvenient)

Try a few on your own:

<u>な-adjective</u>	<u>ない-form</u>	<u>Negative conditional</u>
べんり 1. 便利 (convenient)	→ _____	_____
たいへん 2. 大変 (dreadful)	→ _____	_____
じょうぶ 3. 丈夫 (sturdy)	→ _____	_____

Let's take a look at some example sentences. The な -adjectives will be highlighted in blue:

1. げんき でなければ 行かなくていい です よ。
Genki denakereba ikanakute ii desu yo.
If you don't feel well, you don't have to go.
2. その バッグ は じょうぶ 丈夫 でなければ 買わない ほう が いい と思います。
Sono baggu ha joubu denakereba kawanai hou ga ii to omoimasu.
If that bag isn't strong/sturdy/well made, you shouldn't buy it.

If you made it through this chapter and the last, congratulations! Perhaps you can treat yourself to some nice sushi or tempura, to celebrate.

In the meantime, however, as per usual, let's wrap it up with a little exercise.

Practice problems:

Fill in the blanks with the properly conjugated verb/noun/な-adjective/い-adjective.

Ex. If it doesn't rain, I'll walk there.

あめ 雨 が 降らなければ ある い ふ 歩いて行く。(降る)
Ame ga furanakereba aruiteiku. (furu)

Ex. If you're free tomorrow, come hang out.

あした 明日 、 暇なら あそ き ひま 遊び に 来て ください。(暇)
Ashita, hima nara asobi ni kite kudasai. (hima)

1. If you're a student, you can enter for free.

むりょう 無料 はい で 入 る こ と が できます。(がくせい 学生)
_____ muryou de hairu koto ga dekimasu. (gakusei)

2. If your English isn't good, American movies are hard to understand.

えいご 英語 が _____ えいが アメリカ の 映画 は 分かりにくいです。(じょうず 上手)
Eigo ga _____ amerika no eiga ha wakarินิกui desu. (jouzu)

3. If they're cheap, I'll buy those shoes

くつ か やす
その 靴 を 買います。(安い)
sono kutsu wo kaimasu. (yasui)

4. If I have time, I'll study some Japanese.

じかん にほんご べんきょう
時間 が _____ 日本語 を 勉強 します。(ある)
Jikan ga _____ nihongo wo benkyou shimasu. (aru)

5. If you come to Japan, we can get together!

にほん わたし あ く
日本 に _____ 私 に 会える よ! (来る)
Nihon ni _____ watashi ni aeru yo! (kuru)

6. If you study hard, you'll pass.

いっしょうけんめい べんきょう ごうかく
一生懸命 勉強 _____ 合格 できる よ。(する)
Isshyoukenmei benkyou _____ goukaku dekiru yo. (suru)

7. If you're Japanese is good, you can read this article.

にほんご よ じょうず
日本語 が _____ この きじ を 読めます。(上手)
Nihongo ga _____ kono kiji wo yomemasu. (jouzu)

8. If the weather is nice I'll go for a walk.

てんき さんぽ よ
天気 が _____ 散歩 する。(良い)
Tenki ga _____ sanopo suru. (yoi)

9. If the weather isn't nice, I won't take a walk.

てんき さんぽ
天気 が _____ 散歩 しない。(良い)
Tenki ga _____ sanpo shinai. (yoi)

10. If the child is at least 120 centimeters tall, they can ride the roller coaster.

120 センチ いじょう 以上 の _____ ジェットコースター に 乗れ
ます。 (こども)
120 senchi ijou no _____ jettokoosutaa ni noremasu. (kodomo)

And finally, one *very* important note to remember when using 「～ば」 is that the sentence *cannot* end in the past tense. If we want to use the past tense, we use 「～たら,」 instead.

X Ex. ドア を 開ければ ハエ が 入 りました。 (this is grammatically incorrect!)
Doa wo akereba hae ga harimashita.
When I open the door, a fly came in.

OK Ex. ドア を 開けたら ハエ が 入 りました。
Doa wo aketara hae ga hairimashita.
When I opened the door, a fly came in.

OK Ex. ドア を 開けば ハエ が 入 る よ。
Doa wo akereba hae ga hairu yo.
If/When I open the door, a fly will come in.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- To conjugate a Type I verb to its conditional ば-form, we change the last character to its え-equivalent and append 「ば」
- To conjugate a Type II verb to its conditional ば-form, we drop 「る」 and append 「れば」
- Type III verbs are conjugated the same way as Type II verbs
- To make this structure with nouns and な-adjectives we simply append 「なら」 or 「ならば」
- To make this structure with い-adjectives, we drop the trailing 「い」 character and append 「ければ」
- To make the negative form with verbs and い-adjectives, we first conjugate to the ない-form and then drop the trailing 「い」 character and append 「ければ」
- To make the negative form with nouns and な-adjectives, we append 「でなければ」

Chapter 40: Talking about plans with 「～つもり」

「～つもり」 is a very convenient and easy to use structure that describes what you or someone is planning to do. To use 「～つもり」, all we have to do is append it to the dictionary form of our verb. What's nice about this construction is that it works the same for Type I, II and III verbs. We simply append 「つもり」 to the dictionary form of verb our verb.

<u>Verb</u>		<u>～つもり</u>
する (to do)	→	するつもり (plan to do)
か 書く (to write)	→	書くつもり (plan to write)
の 飲む (to drink)	→	飲むつもり (plan to drink)
かんが 考える (to think)	→	考えるつもり (plan to think)
く 来る (to come)	→	来るつもり (plan to come)

Let's look at some example sentences. The verbs will be highlighted in purple:

- わたし あした とうきょう い
1. 私 は 明日 東京 に 行くつもり です。
Watashi ha ashita toukyou ni ikutsumori desu.
I'm planning on going to Tokyo tomorrow.
- わたし た
2. 私 は その レストラン で ばんごはん を 食べるつもり です。
Watashi ha sono resutoran de bangohan wo taberutsumori desu.
I'm planning on eating dinner at that restaurant.
- わたし ほん よ
3. 私 は この 本 を 読むつもり です。
Watashi ha kono hon wo yomutsumori desu.
I'm planning on reading this book.

And if we want to talk about something we *were* planning to do, we simply conjugate 「です」 to the past tense, *not* the verb we attach 「つもり」 to.

Verb

～つもり でした

する (to do)	→	するつもり でした (was planning to do)
か 書く (to write)	→	書くつもり でした (was planning to write)
の 飲む (to drink)	→	飲むつもり でした (was planning to drink)
かんが 考 える (to think)	→	考えるつもり でした (was planning to think)
く 来る (to come)	→	来るつもり でした (was planning to come)

Let's look at some more example sentences. The verbs will be highlighted in purple:

- わたし あした とうきょう い
1. 私 は 明日 東京 に 行くつもり でした。
Watashi ha ashita toukyou ni ikutsumori deshita.
I was planning to go to Tokyo tomorrow.
- わたし た
2. 私 は その レストラン で ばんごはん を 食べるつもり でした。
Watashi ha sono resutoran de bangohan wo taberu tsumori deshita.
I was planning on eating dinner at that restaurant.
- わたし ほん よ
3. 私 は この 本 を 読むつもり でした。
Watashi ha kono hon wo yomu tsumori deshita.
I was planning on reading this book.

You may or may not have noticed, but so far, we've only been looking at sentences where 「私」 is the subject. If we want to talk about what someone *else* is/was planning, however, our structure looks a bit different. When talking about the intentions of others (he/she/they), we need to append 「だ と 言っています」 to the end of our sentence.

かれ にほん い
X 彼 は 日本 に 行くつもり です。
Kare ha nihon ni iku tsumori desu.
He is planning on going to Japan.

かれ にほん い い
OK 彼 は 日本 に 行くつもり だ と 言っています。
Kare ha nihon ni iku tsumori da to itteimasu.
He (said he) is planning on going to Japan.

Another minor note is that we can only use 「つもり」 for things that we decide or can control ourselves. We *cannot* use it for something that is determined by something/someone else.

The following sentences are *incorrect*.

わたし しけん ごうかく
X 私 は 試験 に 合格 するつもり です。
Watashi ha shiken ni gou kaku surutsumori desu.
I'm planning on passing the test.

わたし かねもち
X 私 は お金 持ち になるつもり です。
Watashi ha okane mochi ni narutsumori desu.
I'm planning on becoming rich.

Now let's try some practice problems. Using the polite form of the verbs, translate the following sentences using the given verb. Pay attention to the tense and who the subject of the sentence is.

Practice problems:

Ex. I am planning on quitting my job.

わたし しごと や
私 は 仕事 を 辞める つもり です。 (辞める)
Watashi ha shigoto wo yameru tsumori desu. (yameru)

Ex. He said he was planning on studying Spanish.

かれ ご べんきょう い
彼 は スペイン語 を 勉強 するつもりだと言っていました。 (する)
Kare ha supeingo wo benkyou suru tsumori da to itteimashita. (suru)

1. I'm planning on ordering sushi.

わたし ちゅうもん
私 は すし を 注文 _____。 (する)
Watashi ha sushi wo chuumon _____ . (suru)

2. He is planning on ordering sushi.

かれ ちゅうもん
彼 は すし を 注文 _____。 (する)
Kare ha sushi wo chuumon _____ . (suru)

3. He was planning on ordering sushi.

かれ ちゅうもん
 彼 は すし を 注文 _____。 (する)
 Kare ha sushi wo chuumon _____ . (suru)

4. I was planning on buying a suit.

[illegible]

5. Dad said he is planning on taking a walk.

とお さんぽ
お 父 さん は 散 歩 _____。(する)
Otoosan ha sanpo _____.(suru)

6. Kevin said he is planning on coming to Japan.

[illegible]

7. She said she was planning on moving to Nagasaki.

[illegible]

8. I'm planning on writing the report.

私は レポート を _____。(書く)
Watashi ha repooto wo _____.(kaku)

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- To talk about our intentions, all we have to do is append 「つもり」 to the dictionary form of our verb
- When talking about the plans of others, we need to use 「つもり だ と 言っている」
- To talk about the past, the verb we append 「つもり」 to remains in its dictionary form and we conjugate 「です」 to its past tense form

Chapter 41: Asking for permission with 「～てもいい」

One of the most important things you should learn, especially if you're going to be traveling around Japan, is how to ask for permission to do something.

Given that we already know how to conjugate a verb to its て-form, this should be an easy, yet extremely valuable, lesson.

To ask for permission to do something, we simply append 「もいい」 to the て-form of our verb.

First, let's take a closer look at 「～てもいい」 and try to break it down a little.

We already know that 「いい」 means 'good.' So, when we ask a question with 「～てもいい」 we are essentially asking, 'Is it *good* if ... [verb]?' Of course, English speakers would be more comfortable with the more natural translation: 'Is it okay/all right if ... [verb]?' or simply "Can ... [verb]?"

Let's look at some sample conjugations. You'll notice that the conjugation is the same for Type I, II and III verbs:

<u>Verb</u>		<u>て-form</u>		<u>～てもいい</u>
か 書く (to write)	→	書いて	→	書いてもいい (OK to write)
た 食べる (to eat)	→	食べて	→	食べてもいい (OK to eat)
よ 読む (to read)	→	読んで	→	読んでもいい (OK to read)
かんが 考える (to think)	→	考えて	→	考えてもいい (OK to think)
か 買う (to buy)	→	買って	→	買ってもいい (OK to buy)
おし 教える (to teach)	→	教えて	→	教えてもいい (OK to teach)
する (to do)	→	して	→	してもいい (OK to do)
く 来る (to come)	→	きて	→	来てもいい (OK to come)

Try conjugating a few yourself:

Dictionary form

て-form

～てもいい

- | | | | |
|-------------------------|-------|---|-------|
| はら | | | |
| 1. 払 う (to pay) → | _____ | → | _____ |
| し | | | |
| 2. 死ぬ (to die) → | _____ | → | _____ |
| おぼ | | | |
| 3. 覚 える (to remember) → | _____ | → | _____ |
| き | | | |
| 4. 着る (to wear) → | _____ | → | _____ |
| およ | | | |
| 5. 泳 ぐ (to swim) → | _____ | → | _____ |

Let's look at some example sentences. And please notice that when the subject of the sentence is 'I,' we

わたし

don't need to include 「 私 」 in the Japanese sentence:

- この ジュース を の 飲んでもいい? *⁵⁹
Kono juusu wo nondemoii?
Can I drink this juice?
- なまえ か
ここに 名前 を 書いてもいい です か?
Koko ni namae wo kaitemoii desu ka?
Is it all right if I write my name here?
- かれ け
彼 が テレビ を 消してもいい です か?
Kare ga terebi wo keshitemoii desu ka?
Can he turn off the T.V.?
- かのじょ き
彼女 も ミーティング に 来てもいい です か?
Kanojo mo miitingu ni kitemoii desu ka?
Is it okay if she comes to the meeting, too?

Some guy's pro tip #59:

In casual situations, 「～でもいい？」 (without 「ですか？」) is perfectly fine.

Of course, sometimes, we might want to ask for permission to *not* do something. In that case, we take the ない-form of our verb, drop the trailing 「い」 and add 「くてもいい。」

Let's look at some sample conjugations:

<u>Verb</u>		<u>ない-form</u>		<u>+くてもいい</u>
か 書く (to write)	→	書かな い	→	書かなくてもいい (OK not to write)
た 食べる (to eat)	→	食べな い	→	食べなくてもいい (OK not to eat)
よ 読む (to read)	→	読まな い	→	読まなくてもいい (OK not to read)
かんが 考える (to think)	→	考えな い	→	考えなくてもいい (OK not to think)
か 買う (to buy)	→	買わな い	→	買わなくてもいい (OK not to buy)
おし 教える (to teach)	→	教えな い	→	教えなくてもいい (OK not to teach)
する (to do)	→	しな い	→	しなくてもいい (OK not to do)
く 来る (to come)	→	こ 来な い	→	こ 来なくてもいい (OK not to come)

Try conjugating a few yourself:

<u>Verb</u>		<u>ない-form</u>		<u>～くてもいい</u>
はら 1. 払う (to pay)	→	_____	→	_____
し 2. 死ぬ (to die)	→	_____	→	_____

- おほ
3. 覚 える (to remember) → _____ → _____
- き
4. 着 る (to wear) → _____ → _____
- およ
5. 泳 ぐ (to swim) → _____ → _____

わたし

Let's check out some example sentences. Again, please note that when the subject is 'I,' 「私」 is left out of the Japanese sentence.

- か
1. レポート を 書かなくてもいい です か?
Repooto wo kakanakutemoii desu ka?
Is it all right if I don't write the report?
- かのじょ ほん よ
2. 彼女 は この 本 を 読まなくてもいい です か?
Kanojo ha kono hon wo yomanakutemoii desu ka?
Is okay if she doesn't read this book?
- あた くるま か
3. 新 しい 車 を 買わなくてもいい です か?
Atarashii kuruma wo kawanakutemoii desu ka?
Is it okay if I don't buy a new car?
- す た
4. すし が 好き じゃない。 食べなくてもいい です か?
Sushi ga suki janai. Tabenakutemoii desu ka?
I don't like sushi. Is it okay if I don't eat it?
- こ
5. スミス さん も ミーティング に 来なくてもいい です か?
Sumisu-san mo miitingu ni konakutemo ii desu ka?
Is it okay if Mr. Smith doesn't come to the meeting, as well?

It's worth mentioning that there are more polite ways to ask for permission to do something.

We can also use 「～ても よろしい です か? 」 or 「～て かまいません か? 」 if we find ourselves in a formal situation and want to be *extra* polite.

All of the above examples can have 「もいい」 replaced with either 「てもよろしい です か? 」 or 「ても かまいません か? 」 and the meaning will be the same. The only thing that will change is the level of politeness.

1. レポートを か書いてもよろしい ですか?
Repotoo wo kaitemoyoroshii desu ka?
Would it be all right if I wrote the report?
2. あたら くるま か 新 しい 車 を か買わなくても かまいません か?
Atarashii kuruma wo kawanakutemo kamaimasen ka?
Would it be all right if I didn't buy a new car?
3. タバコを す吸っても かまいません か?
Watashi ha tabako wo suttemo kamaimasen ka?
May I smoke?

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Translate the following sentences into Japanese using the given words in parentheses:

Ex. Is it okay if I read this book? (この 本 / 読む)

この 本 を 読んでもいい ですか _____ ?

Ex. Can he open the door? (かれ / あ 彼 / ドア / 開ける)

彼は ドア を 開けてもいい ですか _____ ?

1. Is it okay if she doesn't study English? (かのじょ えいご べんきょう 彼女 / 英語 / 勉強 する)

_____ ?

2. Can I use the telephone? (わたし でんわ か 私 / 電話 / 借りる) *⁶⁰

_____ ?

3. Is it all right if I don't go to the concert? (コンサート / い 行く)

_____ ?

4. May I use your pen? (あなた の ペン / つか う)

_____ ?

5. Can I eat lunch? (ランチ / た 食べる)

_____ ?

6. Is it okay if he closes the door? (かれ / し ドア / 閉める)

_____ ?

7. Is it all right if she doesn't buy milk? (かのじょ / ぎゅうにゅう か 彼女 / 牛乳 / 買う)

_____ ?

Some guy's pro tip #60:

か
The verb 「借りる」 means 'to borrow,' but when asking for permission to use someone's phone, we translate it as 'use.' Also, when asking permission to use someone's bathroom, the verb 「借りる」 is also used.

か
Ex. トイレ を 借りてもいい です か?
Toire wo karitemo ii desu ka?
Can I use your bathroom?

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- To ask for permission to do something, we simply append 「もいい」 to the て-form of our verb
- In casual situations, it is not necessary to use 「です か?」
- In formal situations, we can use 「～てもよろしいですか」 or 「～てかまいませんか?」
- To ask for permission to *not* do something we use our verb's ない-form as the base
- When the subject of a sentence is 'I,' it is common to not use 「私」

Chapter 42: 'Until' and 'by'

In this chapter, we're going to take a look at how to use the Japanese equivalents of 'until' and 'by.' Fortunately for us, these two words work almost exactly the same as they do in English. Unfortunately, however, the two words resemble each other quite a bit, and can be easy to confuse, initially.

First, let's take a look at 「まで」.

「まで」 is the Japanese equivalent of 'until,' and can be used in conjunction with nouns and time expressions, or verbs in their dictionary forms.

Let's start off by looking at some examples with 「まで」 appearing after nouns/time expressions.

- あした にほん
1. 明日 まで 日本 に います。
Ashita made nihon ni imasu.
I'll be in Japan until tomorrow.
- ふゆ き
2. 冬 まで セーター を 着ません。
Fuyu made seetaa wo kimasen.
I don't wear sweaters until winter.
- らいげつ
3. 来月 まで れんしゅう します。
Raigetsu made renshuu shimasu.
I'll be practicing until next month.
- わたし そうじ
4. パーティー まで 私 は ずっと 掃除 します。
Paatii made watashi ha zutto souji shimasu.
Until the party, all I'm going to do is clean.
- わたし す
5. 20さい まで 私 は アメリカ に 住んでいました。
Nijussai made watashi ha amerika ni sundeimashita.
I lived in America until I was 20 years old.
- わたし じ はたら
6. 私 は 6時 まで 働 きます。
Watashi ha rokuji made hatarakimasu.
I'll work until 6 o'clock.

Now let's look at some examples of 「まで」 appearing after verbs in their dictionary forms:

- かあ かえ いえ で
1. お 母 さん が 帰 る まで 家 を 出れない。
Okaasan ga kaeru made ie wo derenai.
I can't leave the house until Mom comes home.

- わ べんきょう
2. これ が 分 かる まで 勉 強 し ます。
Kore ga wakaru made benkyou shimasu.
I'm going to study this until I understand it.

- かのじょ つ
3. 彼 女 が 着 く まで リラックス できない。
Kanojo ga tsuku made rirakkusu dekinai.
I won't be able to relax until she arrives.

- じしょ か えいご べんきょう
4. 辞 書 を 買 う まで 英 語 を 勉 強 できない。
Jisho wo kau made eigo wo benkyou dekinai.
Until I buy a dictionary, I can't study English.

Next, let's look at 「までに.」

「までに」 equates to 'by,' in English. And as you can see, it resembles 「まで,」 with the only difference being the extra 「に」 at the end. When you are first learning, it is easy to confuse these two, but try your best to remember that 'until' is 「まで」 and 'by' is 「までに.」

「までに」 can also come just after nouns and time expressions, or dictionary form verbs.

Let's look at some examples with nouns/time expressions first.

- じ いえ つ
1. 6 時 までに 家 に 着 きます。
Rokuji madeni ie ni tsukimasu.
I'll be home by 6 o'clock.

- らいげつ
2. 来 月 までに ア メ リ カ に い ます。
Raigetsu madeni amerika ni imasu.
I'll be in America by next month.

- けっこん
3. 3 0 さい までに 結 婚 し たい です。
Sanjussai madeni kekkon shitai desu.
I want to get married by the time I'm 30.

- あした じ き
4. 明日、12時までに 来てください。
Ashita, juuniji madeni kitekudasai.
Please come tomorrow by 12 o'clock.

Now let's look at some examples using dictionary form verbs.

- えいが はじ えいがかん つ
1. 映画が 始まるまでに 映画館に 着く かな。*⁶¹
Eiga ga hajimaru madeni eigakan ni tsuku kana.
I wonder if I'll arrive before the movie starts.
- く わたし
2. あなたがここに 来るまでに 私 は もう いない です。
Anata ga koko ni kuru made ni watashi ha mou inai desu.
By the time you come, I won't be here.
- いえ つ わたし ね
3. あなたが家 に 着くまでに 私 は 寝ています。
Anata ga ie ni tsuku made ni watashi ha neteimasu.
By the time you get home, I'll be sleeping.
- わたし し いちど
4. 私は 死ぬまでに 一度 スカイダイビング を してみたい です。
Watashi ha shinu made ni ichido sukaidaibingu wo shitemitai desu.
I want to try sky diving once before I die.

Some guy's pro tip #61:

「かな」 can be used at the end of sentences to express doubt or worry.

わたし
Ex. 私はそれが できる かな。。。。
Watashi ha sore ga dekiru kana...
I wonder if I can do that...

かのじょ く
Ex. 彼女も来る かな。。。。
Kanojo mo kuru kana...
I wonder if she's coming too...

きょう あめ ふ
Ex. 今日は雨 が 降る かな。
Kyou ha ame ga furu kana.
I wonder if it'll rain today.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Fill in the blank with either 「まで」 or 「までに.」

Ex. I can't go home until he comes.

かれ く ぼく かえ
彼 が 来る まで 僕は 帰れない。
Kare ga kuru made boku ha kaerenai.

1. I'll be at school until 8 o'clock.

わたし じ がっこう
私は 8時 学校にいます。
Watashi ha hachiji _____ gakkou ni imasu.

2. I'll finish my homework by the time you get home.

わたし かえ しゅくだい お
私は あなたが 帰る _____ 宿題を終わらせるよ。
Watashi ha anata ga kaeru _____ shukudai wo owaraseru yo.

3. I go to sleep by 11 o'clock.

わたし じ ね
私は 11時 _____ 寝ます。
Watashi ha juuichiji _____ nemasu.

4. I won't leave my house until I can write this Kanji.

わたし かんじ か いえ で
私は この 漢字を書ける ようになる _____ 家を出ない!
Watashi ha kono kanji wo kakeru you ni naru _____ ie wo denai!

5. I won't forgive him until he apologizes.

かれ あやま わたし かれ ゆる
彼が 誤る _____ 私は 彼を 許さない。
Kare ga ayamaru _____ watashi ha kare wo yurusanai.

6. They will be in Japan until October.

かれ がつ にほん
彼らは 10月 _____ 日本にいます。
Karera ha juu gatsu _____ nihon ni imasu.

7. I'll write this report by tomorrow.

わたし あした か
私 は 明日 _____ レポート を 書きます。
Watashi ha ashita _____ repotoo wo kakimasu.

8. I can't play with my friends until I clean my room.

ぼく へや そうじ とも あそ
僕 は お掃除 を 部屋 する _____ 友 だち と 遊 べない。
Boku ha oheya wo souji suru _____ tomodachi to asobenai.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- 「まで」 can be translated as 'until'
- 「までに」 can be translated as 'by'
- Both 「まで」 and 「までに」 can be used in conjunction with nouns, time expressions, and verbs
- We can say 「かな」 at the end of our sentences to express doubt or uncertainty

Chapter 43: Telling others what you'll be doing with 「と 思う」

おも

In this chapter, we'll be using our knowledge of the volitional form in conjunction with 「と 思う」 to express our intention to do something.

If you're not confident in conjugating verbs to their volitional forms, it is highly recommend that you go back to chapter 26 and review before proceeding.

おも

When we want to express a clear intention or plan, we simply append 「と 思う」 to the volitional form of our Type I, II, or III verb.

Let's look at a few example conjugations.

<u>Dictionary form verb</u>	<u>Volitional form</u>	<u>～と 思う</u>
ある 歩 く (to walk)	→ 歩こう	→ 歩こう と思う (going to walk)
た 食 べる (to eat)	→ 食 べよう	→ 食 べよう と思う (going to eat)
つく 作 る (to make)	→ 作ろう	→ 作ろう と思う (going to make)
の 飲 む (to drink)	→ 飲もう	→ 飲もう と思う (going to drink)
い 行 く (to go)	→ 行こう	→ 行こう と思う (going to go)
する (to do)	→ しょう	→ しょう と思う (going to do)
く 来 る (to come)	→ こ 来よう	→ こ 来よう と思う (going to come)

Try a few on your own:

<u>Dictionary form</u>	<u>Volitional form</u>	<u>～と 思う</u>
か 1. 書 く (to write)	→ _____	→ _____

- かんが
2. 考 える (to think) → _____ → _____
- およ
3. 泳 ぐ (to swim) → _____ → _____
- き
4. 聞 く (to listen) → _____ → _____
- み
5. 見 る (to watch) → _____ → _____

Now let's check out some example sentences. The volitional forms will be highlighted in purple:

1. こんしゅうまつ べんきょう おも
今週末、勉強 しようと 思う。
Konshuumatsu, benkyou shiyoutoomou.
I'm going to study this weekend.
2. らいねん にほん い おも
来年、日本に 行こうと 思う。
Rainen, nihon ni ikoutoomou.
I'm going to go to Japan next year.
3. あたら か おも
新しいスーツを 買おうと 思います。
Atarashii suutsu wo kaoutoomoimasu.
I'm going to buy a new suit.
4. ほん よ おも
この本を 読もうと 思います。
Kono hon wo yomoutoomoimasu.
I'm going to read this book.
5. きのう こ おも じかん
昨日、来ようと 思ったが 時間 が なかった。
Kinou, koyoutoomotta ga jikan ga nakatta.
I was going to come yesterday, but I didn't have time.

Of course, our plans don't always go the way we would like them to (at least, mine don't anyway). That's why you may often see this grammar structure coupled with either 「が」 or 「けど」 to express a contrast in what was expected and what actually happened (like in example sentence 5 from above).

Let's take a look at a few more examples:

- か おも たか
 1. それ を 買おう と 思 った が 高 すぎた。
 Sore wo kaou to omotta ga takasugita.
 I was going to buy that, but was too expensive.
- おも さむ
 2. けさ、 ジョギング しよう と 思 った が 寒 すぎた。
 Kesa, jogingu wo shiyou to omotta ga samusugita.
 I was going to go jogging this morning, but it was too cold.
- たべ おも たの
 3. すし を 食 べよう と 思 った けど ちゃんぽん を 頼 みました。 * 62
 Sushi wo tabeyou to omotta kedo chanpon wo tanomimashita.
 I was going to eat sushi, but I ordered chanpon.

Some guy's pro tip #62:

「ちゃんぽん」 is noodle-based food that is particularly popular in Nagasaki. If you ever make it out there, I definitely recommend you try it.

As always, we aren't only limited to speaking in the affirmative. To make our sentence negative, and show that we have *no* intention of doing something, we need to conjugate 「 思 う」 to its negative form; 「 思 わない」.

Here are some example sentences:

- こんしゅうまつ べんきょう おも
 1. 今週末 、 勉強 しよう と 思 わない。
 Konshuumatsu, benkyou shiyou to omowanai.
 I'm not going to study this weekend.
- らいねん にほん い おも
 2. 来年 、 日本 に 行こう と 思 わない。
 Rainen, nihon ni ikou to omowanai.
 I'm not going to go to Japan next year.
- わたし あたら か おも
 3. 私 は 新 しい スーツ を 買おう と 思 いません。
 Watashi ha atarashii suutsu wo kaou to omoimasen.
 I'm not going to buy a new suit.

私はカリフォルニアに行こうと思う/思います。

かれ え えか
Ex. He's going to draw a picture. (彼 / 絵 / 描く)

彼は絵を描こうと思っている/思っています。

わたし の
1. I'm going to drink coffee. (私 / コーヒー / 飲む)

。

わたし か
2. I am not going to buy a computer. (私 / パソコン / 買う)

。

かのじょ たべ
3. She is going to eat sushi. (彼女 / すし / 食べる)

。

わたし おんがく き
4. I'm going to listen to music. (私 / 音楽 / 聞く)

。

かれ おんがく き
5. He is going to listen to music. (彼 / 音楽 / 聞く)

。

わたし ちゃ の
6. I'm going to drink tea. (私 / お茶 / 飲む)

。

かあ ばんごはん つく
7. Mom is going to make dinner. (お母さん / 晩御飯 / 作る)

。

とお ばんごはん つく
8. Dad is not going to make dinner. (お父さん / 晩御飯 / 作る)

。

9. I'm not going to watch T.V. (わたし / 私 / テレビ / 見る)
-

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- By using 「と 思 う」 with the volitional form of our verb, we can express an intention to do something
おも
- When talking about the intentions of others, we use 「と 思 っている」
おも
- We can use the negative form of 「と 思 う」 to express an intention to *not* do something
おも

Chapter 44: 'But' with 「が」 and 「けど」

If you have read this book from the beginning up to this point, you've seen this grammar structure a few times already in some of the example sentences or practice problems. Now let's take a look at both 「が」 and 「けど」 in more detail.

First, let's examine 「が」 a little bit:

「が」 can be used to show a contrast between the first and second clause of a sentence.

Our structure will look like this:

Clause 1	「 <u>い-adjective</u> 」 + (です) が	Clause 2
	「 <u>noun</u> 」 + です が	
	「 <u>な-adjective</u> 」 + です が	
	「 <u>verb</u> 」 + (です) が	

Notice how when we use 「が」 in conjunction with a noun or な-adjective, we need to also use 「です。」 When using a verb or い-adjective, however, 「です」 can be omitted.

Let's look at some example sentences:

1. すし が 好き です が 今 ダイエット 中 だから 食べられない。
Sushi ga suki desu ga ima daietto chuu dakara taberarenai.
I like sushi, but now I'm on a diet and can't eat it.

2. わたし は それ を 買 いたい が 高 すぎます。
Watashi ha sore wo kaitai ga takasugimasu.
I want to buy it, but it's too expensive.

3. それは アメリカ の 車 だ が そんなに 大 きくない。 *⁶³
Sore ha amerika no kuruma daga sonnnani ookikunai.
That's an American car, but it's not so big.

4. その レストラン は 安 い が 料 理 が あんまり 美味 しくない。
Sono resutoran ha yasui ga ryouri ga anmari oishikunai.
That restaurant is cheap, but it's not very good.

Some guy's pro tip #63:

「です」 can be shortened to 「だ」 in casual situations.

Now let's take a look at 「けど」:

「けど」 works much like 「が」, except it is usually used to show some sort of connection between the first and second clause of a sentence, not necessarily a contrast or contradiction.

Our structure will look like this:

	「 <u>い-adjective</u> 」 + (です) けど	
Clause 1	「 <u>noun</u> 」 + です けど	Clause 2
	「 <u>な-adjective</u> 」 + です けど	
	「 <u>verb</u> 」 + (です) けど	

1. にほん す とうきょう い
日本 に 住んでいる けど 東京 に 行った こと は ない です。
Nihon ni sundeiru kedo toukyou ni itta koto ha nai desu.
I live in Japan, but I've never been to Tokyo.

2. かれ じん にほんご じょうず
彼は アメリカ 人 だ けど 日本語 が 上手 。
Kare ha amerika jin da kedo nihongo ga jouzu.
He is American, but he speaks Japanese really well.

3. へや くら ほん よ
この 部屋 は ちょっと 暗い けど 本 は 読めます。
Kono heya ha chotto kurai kedo hon ha yomemasu.
This room is a little dark, but I can read books.

4. わたし へん い
私の アイディア は ちょっと 変 だ けど 言っても いい ですか？
Watashi no aidia ha chotto hen da kedo ittemo ii desu ka?
My idea is a little strange, but is it okay if I say it?

Now you may be wondering, “What's the difference between the two? How exactly do I know when to use 「が」 and when to use 「けど」?”

That's a very good question, and for the most part, you can consider them to be the same (barring a few subtle differences in nuance that go beyond the scope of this book).

One difference that *is* worth remembering, though, is that 「けど」 is a little 'softer' and more polite than 「が」.

The two sentences

しつれい
ちょっと 失礼 だ けど これは まずい です。
Chotto shitsurei da kedo kore ha mazui desu.
I know this is a little rude, but this tastes awful.

しつれい
ちょっと 失礼 です が これは まずい です。
Chotto shitsurei desu ga kore ha mazui desu.
I know this is a little rude, but this tastes awful.

are basically the same, with the first being a little more polite, or 'softer.'

Anyway, now that you have an idea as to how the structure works, let's try a few practice problems on your own.

Practice problems:

Combine the given two sentences into one using 「が」 or 「けど」 (Don't forget 「だ」 where necessary!).

1. I invited her, but she said she couldn't go.

わたし かのじょ さそ い い
私 は 彼女 を 誘 いました _____ 行けない と 言いました。
Watashi ha kanojo wo sasoimashita _____ ikenai to iimashita.

2. I'm going to the gym every day, but I'm not losing any weight.

まいにち かよ たいじゅう へ
毎日 ジム に 通 っている _____ 体重 は 減らない。
Mainichi jimu ni kayotteiru _____ taijuu ha heranai.

3. Today is Christmas, but I'm going to work.

きょう はたら おも
今日 は クリスマス _____ 働 こう と 思 います。
Kyou ha kurisumasu _____ hatarakou to omoimasu.

4. This is expensive, but I'm going to buy it.

たか か おも
これは 高い _____ 買おう と 思 います。
Kore ha takai _____ kaou to omoimasu;

5. He isn't busy, but he won't help me.

かれ たす

彼 は ひま _____ 助けてくれません。

Kare ha hima _____ tasukete kuremasen.

6. I apologized to him, but he didn't forgive me.

わたし かれ あやま ゆる
私 は 彼 に 謝 った _____ 許 してくれない。
Watashi ha kare ni ayamatta _____ yurushite kurenai.

7. That restaurant is cheap, but it's not very good.

みせ やす おい

あの 店 は 安 い _____ あんまり 美味しくない です。

Ano mise ha yasui _____ anmari oishikunai desu.

8. I want to go to Japan, but I don't have any money.

[illegible]

9. This area is peaceful, but it's not very convenient.

あた　　しず　　　　　　　　　　　　　　　ふべん
 この　辺　り　は　静　か　_____　と　て　も　不　便　な　と　こ　ろ　で　す　よ　。
 Kono atari ha shizuka _____ totemo fuben na tokoro desu yo.

10. He lived in America, but his English is bad.

かれ す えいご へた
彼 は アメリカ に 住んだ _____ 英語 が 下手。
Kare ha amerika ni sunda _____ eigo ga heta.

11. I want to study, but I don't have time.

べんきょう じかん
勉強 したい _____ 時間 が ない です。
Benkyou shitai jikan ga nai desu.

12. This is heavy, but I can carry it by myself.

おも ひとり はこ

これは 重い _____ 一人 で 運 べますよ。

Kore ha omoi hitori de hakobemasu yo.

13. I studied, but I failed the test.

べんきょう しけん お
勉強 した _____ 試験 に 落ちた。
Benkyou shita _____ shiken ni ochita.

14. She's still a child, but she's very smart.

かのじょ こ あたま
彼女 は まだ 子ども _____ 頭 が すごく いい です。
Kanojo ha mada kodomo _____ atama ga sugoku ii desu.

15. I want to go to the match, but I don't know how to get there.

しあい い い かた わか
試合 に 行きたい _____ 行き 方 が 分 からない です。
Shiai ni ikitai _____ ikikata ga wakaranai desu.

16. I overslept, but I made the train.

ねぼう でんしゃ ま あ
寝坊 した _____ 電車 に 間に合いました。
Nebou shita _____ densha ni maniaimashita.

Chapter Summary:

Let's see what we learned in this chapter:

- 「が」 and 「けど」 can be used to show a connection or contradiction between the first and second clause of a sentence
- 「けど」 is a little 'softer' and more polite than 「が」
- The casual form of 「です」 is 「だ」
- When used in conjunction with nouns or な -adjectives, we also need to append 「だ」 before appending 「が」 or 「けど」

Chapter 45: Describing excess with 「～すぎる」

When we want to describe something that has gone over an 'acceptable' amount, we can use 「～すぎる」 to do it. This basically equates to 'too ～,' in English. As in, 'This is *too* expensive,' or 'I ate *too* much!'

「すぎる」 is a very versatile structure because we can use it with adjectives as well as verbs.

It's also very important to note that 「すぎる」 is itself a verb, and can be conjugated just like any other Type II dictionary form verb.

First, let's take a look at a few different verbs and some example conjugations.

To conjugate our verbs to their すぎる-forms, we simply append 「すぎる」 to the ます-stem. You'll notice that this applies to Type I, II and III verbs.

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>～すぎる</u>
た 食べる (to eat)	→	食べ ます	→	食べすぎる (to eat too much)
の 飲む (to drink)	→	飲 み ます	→	飲みすぎる (to drink too much)
な 泣く (to cry)	→	泣 き ます	→	泣きすぎる (to cry too much)
よ 読む (to read)	→	読 み ます	→	読みすぎる (to read too much)
かんが 考える (to think)	→	考 え ます	→	考えすぎる (to think too much)
する (to do)	→	し ま す	→	しすぎる (to do too much)
く 来る (to come)	→	き ま す	→	来すぎる (to come too much)

Try a few on your own:

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>～すぎる</u>
ある				
1. 歩く (to walk)	→	_____	→	_____

- か
2. 買う (to buy) → _____ → _____
- およ
3. 泳ぐ (to swim) → _____ → _____
- き
4. 切る (to cut) → _____ → _____
- い
5. 入れる (to put in) → _____ → _____

Now, let's take a look at some example sentences using our verbs:

- ぐあい わる た
1. 具合が悪 い。食 べすぎた。
Guai ga warui. Tabesugita.
I don't feel good. I ate too much.
- べんきょう あたま いた
2. 勉強 しすぎて、頭 が 痛 い!
Benkyou shisugite, atama ga itai!
I studied too much, and now my head hurts!
- わたし や い か
3. 私 は パン屋 さん に 行 って つい つい 買 いすぎました。
Watashi ha panya san ni itte, tsuitsui kaisugimashita.
I went to the bakery, and ended up buying too much.
- さとう い
4. この ケーキ は まず い。砂糖 を 入 れすぎました。
Kono keeki ha mazui. Satou wo iresugimashita.
This cake is awful. I put in too much sugar.
- の よ
5. アルコール を 飲 みすぎたら 酔 います。
Arukooru wo nomisugitara yoimasu.
If you drink too much alcohol, you'll get drunk.

Now let's take a look at our い-adjectives.

Using an い-adjective is pretty straightforward. All we have to do is drop the final 「い」 character before appending 「すぎる。」

い-adjectivedrop 「い」＋すぎる

たか

高 い (high/expensive) → 高 ~~い~~ → 高すぎる (too high/expensive)

さむ

寒 い (cold) → 寒 ~~い~~ → 寒すぎる (too cold)

たの

楽 しい (fun) → 楽 し ~~い~~ → 楽しすぎる (too fun)

むずか

難 しい (difficult) → 難 し ~~い~~ → 難すぎる (too difficult)

Try a few on your own:

い-adjective～すぎる

あつ

1. 暑 い (hot) → _____

やす

2. 安 い (cheap) → _____

にが

3. 苦 い (bitter) → _____

あま

4. 甘 い (sweet) → _____

つめ

5. 冷 たい (cold) → _____

Now let's check out some example sentences:

か

たか1. それ を 買いたい けど ちょっと 高 すぎる。Sore wo kaitai kedo chotto takasugiru.I want to buy that, but it's a little too expensive.

いえ で

きょう

さむ2. 家 を 出たくない。今日 は 寒 すぎる。Ie wo detakunai. Kyou ha samusugiru.I don't want to leave my house. It's too cold today.

かれ かんこくりょうり た から
3. 彼は 韓国 料理 は 食べられません。 辛 すぎます。 *⁶⁴
Kare ha kankoku ryouri ha taberaremasen. Karasugimasu.
He can't eat Korean food. It's too spicy.

あま おも
4. アメリカ の キャンディー は 甘 すぎる と 思 います。
Amerika no kyandii ha amasugiru to omoimasu.
I think American candy is too sweet.

かんじ むずか
5. 漢字 は 難 しすぎる !
Kanji ha muzukashisugiru !
Kanji is too hard !

あま
6. アメリカ の キャンディー は 甘 すぎない 。
Amerika no kyandii ha amasuginai .
American candy isn't too sweet .

Some guy's pro tip #64:

When you want to talk about the different cuisines from around the world; Japanese food, Chinese

りょうり
food, French food, etc... we can simply append 「料理」 which means 'cooking' or 'cuisine,' to the name of the country who's food we want to talk about.

かんこく					
韓国料理	→	Korean food	イタリア料理	→	Italian food
フランス料理	→	French food	ベトナム料理	→	Vietnamese food

Finally, let's take a look at our な-adjectives.

な-adjectives are really easy because we simply leave them as is when appending 「すぎる」. They don't require any fancy conjugations (yay!).

Let's take a look at some example な-adjectives in their すぎる-forms.

な-adjectives

～すぎる

ひま		
暇 (free time)	→	暇すぎる (too much free time)

たいへん

大変 (serious/terrible) → 大変すぎる (too serious/terrible)

じょうず

上手 (skillful) → 上手すぎる (too skillful)

へた

下手 (unskillful) → 下手すぎる (too unskillful)

かんたん

簡単 (easy/simple) → 簡単すぎる (too easy/simple)

And just for the sake of it, conjugate a few な-adjectives on your own.

な-adjectives

～すぎる

へん

1. 変 (strange) → _____

しず

2. 静か (quiet) → _____

3. にぎやか (bustling) → _____

だいじ

4. 大事 (important) → _____

As always, let's finish off with some example sentences:

- とうきょう いなか まち しず おも
1. 東京 は うるさい けど この 田舎 の 町 は 静か すぎる と思う。 *⁶⁵
Toukyou ha urusai kedo kono inaka no machi ha shizuka sugiru toomou.
Tokyo is noisy, but I feel that this country town is too quiet.

- あめ ひ わたし
2. 雨 の 日 は 私 の レストラン は ひま すぎる。どう しょう。。。?
Ame no ha watashi no resutoran ha hima sugiru. Dou shiyou...?
On rainy days, my restaurant isn't busy at all. What should I do...?

- かっこう へん きが
3. そんな 格好 は 変 すぎる よ。着替えて ください。
Sonna kakkou ha hen sugiru yo. Kigaete kudasai.
You look ridiculous. Please change clothes.

If you are somewhat familiar with Japanese already, and particularly if you have ever watched any Japanese Anime, you will have no doubt heard the word 「うるさい」 more than a handful of times. In addition to just meaning 'loud' or 'noisy,' it can also equate to 'shut-up' or 'be quiet.'

「Nanji ni tsukimasu ka? Nanji ni tsukimasu ka? Nanji ni tsukimasu ka?」
 “What time are we getting there? What time are we getting there? What time are we getting there?”

“Be quiet!”

とうきょう
_____。(東京 / にぎやか)

3. Mexican food is too spicy. (mekishiko ryouri / karai)

_____。 (メキシコ 料理 / 辛 い)

4. Arizona is too hot! (arizona / atsui)

_____。 (アリゾナ / 暑 い)

5. If it's too expensive, I won't buy it. (sore / takai / kau)

_____。 (それ / 高 い / 買う)

6. Your idea is too strange. (anata no / aidea / hen)

_____。 (あなた / アイディア / 変)

7. If it's not too expensive, I'll buy it. (sore / takai / kau)

_____。 (それ / 高 い / 買う)

8. If work is too slow, I'll go home. (shigoto / hima / kaeru)

_____。 (仕事 / 暇 / 帰る)

9. I watched too much T.V. (watashi / terebi / miru)

_____。 (わたし / テレビ / み)

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We can use 「すぎる」 to describe something as being excessive, or overabundant
- 「すぎる」 can be used in conjunction with い-adjectives, な-adjectives or verbs
- 「すぎる」 is a Type II verb, and be conjugated as such
- We can append 「すぎる」 to the ます-stem of verbs
- Before appending 「すぎる」 to い-adjectives, we must drop the trailing 「い」
- な-adjectives require no conjugation when used with 「すぎる」

Chapter 46: Describing locations with 「上,」 「下,」 「左」 and 「右」

Of course, there are many ways to describe the location of an object, but in this chapter we're going to look a basic structure that will enable us to describe where just about anything is; the post office, that jar of crunchy peanut butter, your friend Carol, etc... with just a few simple words.

The structure we'll be using will look like this:

[object 1] は [object 2] の [上 / 下 / 左 / 右 / 前 / うしろ] に ある/いる

To get started, though, let's take a look at some example sentences using 「上,」 「下,」 「
ひだり みぎ
左 」 and 「 右 」 ('on top of,' 'below/under,' 'left' and 'right').

1. ペン は テーブル の 上 に あります。
Pen ha teeburu no ue ni arimasu.
The pen is on top of the table.
2. わたし ほん した
私 の 本 は テーブル の 下 に ありました。
Watashi no hon ha teeburu no shita ni arimashita.
My book was under the table.
3. さいふ みぎ
あなたの 財布 は テレビ の 右 に ある。
Anata no saifu ha terebi no migi ni aru.
Your wallet is to the right of the T.V.
4. ぎんこう みぎ
ポスト オフィス は 銀行 の 右 に あります。
Posuto ofisu ha ginkou no migi ni arimasu.
The post office is to the right of the bank.
5. いもうと いもうと ひだり
私の 妹 は あなたの 妹 の 左 に います。 *⁶⁶
Watashi no imouto ha anata no imouto no hidari ni imasu.
My little sister is on your little sister's right.

わたし いぬ した
6. 私 の 犬 は ベッド の 下 に います。
Watashi no inu ha beddo no shita ni imasu.
My dog is under the bed.

した
7. ボール は ベッド の 下 に あります。
Booru ha beddo no shita ni arimasu.
The ball is under the bed.

うえ
8. ベッド の 上 に いる。
Beddo no ue ni iru.
I'm on top of the bed.

かれ ほん ひだり
9. 彼 の かぎ は 本 の 左 に あります。
Kare no kagi ha hon no hidari ni arimasu.
His keys are to the left of the book.

みぎ
10. あけみちゃん は みささんの 右 に います。
Akemi-chan ha misa-san no hidari ni imasu.
Akemi is on the left of Misa.

Some guy's pro tip #66:

Remember, when talking about living, animate things we need to use 「いる。」

Next, let's take a look at some example sentences using our last two remaining words to describe

まえ
location; 「前」 and 「うしろ」 ('in front of' and 'behind').

かれ くるま まえ
1. 彼 は 車 の 前 に います。
Kare ha kuruma no mae ni imasu.
He is in front of the car.

かれ くるま
2. 彼 は 車 の うしろ に います。
Kare ha kuruma no ushiro ni imasu.
He is behind the car.

- ねこ まえ
3. ボールは猫の前にあります。
Booru ha neko no mae ni arimasu.
The ball is in front of the cat.

- まえ
4. ジムはスーパーマーケットの前にあります。
Jimu ha suupaamaaketto no mae ni arimasu.
The gym is in front of the supermarket.

- いぬ ねこ
5. 犬は猫のうしろにいる。
Inu ha neko no ushiro ni iru.
The dog is behind the cat.

Now, let's check out some practice problems.

Practice problems:

Look at the pictures and given words in parentheses to describe where the object is.



Ex. 本はテーブルの上にあります。ほん
(本 / テーブル)



1. _____。ほん
(本 / テーブル)



2. _____。 (猫 / ベッド)



3. _____。 (猫 / ベッド)



4. _____。 (猫 / ベッド)



5. _____。 (猫 / ボール)



6. _____。 (ボール / 猫)



7. _____。 (猫 / テーブル)



8. _____。 (猫 / テーブル)



9. _____。 (猫 / ボール)



10. _____。 (ボール / テーブル)



11. _____。 (ボール / 猫)

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We use 「上,」 「下,」 「左」 and 「右」 to describe an object's location as being above, under/below, to the left, or right of another object
- We use 「うしろ」 and 「前」 to describe an object as being behind or in front of another object
- When describing the location of a non-living, inanimate object, we use 「ある」
- When describing the location of a living, animate object, we use 「いる」

Chapter 47: Comparing with things 「より,」 「ほど」 and 「の方が」

In this chapter, we're going to take a look at how to compare two different things; perhaps the height of our friends, the cost of some shoes, yesterday and today's temperature, etc...

There are actually a number of ways to go about accomplishing this, so we're going to take a look at a few different options.

First, let's check out the least confusing of the three; 「より.」

Our sentence structure will look something like this:

[object 1] は [object 2] より [adjective] です。

This basically translates to '[object 1] is more [adjective] than [object 2] is.'

Let's take a look at some examples:

- わたし は うちの 妹 より 優しい です。
Watashi ha uchi no imouto yori yasashii desu.
I am nicer than my younger sister.
- きょう は きのう より 暑い です。
Kyou ha kinou yori atsui desu.
Today is hotter than yesterday.
- この 靴 は その 靴 より 安い です。
Kono kutsu ha sono kutsu yori yasui desu.
These shoes are cheaper than those shoes.
- ウサギ さん は かめ さん より はやい です。 *⁶⁷
Usagi-san ha kame-san yori hayai desu.
The hare is faster than the tortoise.
- はち は ろく より 大きい です。
Hachi ha roku yori ookii desu.
Eight is greater than six.

- ろく はち ちい
6. 六 は 八 より 小 さい です。
Roku ha hachi yori chiisai desu.
Six is less than eight.

- ながさき とうきょう あんぜん
7. 長崎 は 東京 より 安全 です。
Nagasaki ha toukyou yori anzen desu.
Nagasaki is safer than Tokyo.

- わたし じょうず
8. あなた は 私 より 上手 です。
Anata ha watashi yori jouzu desu.
You are better/more skillful than me.

Some guy's pro tip #67:

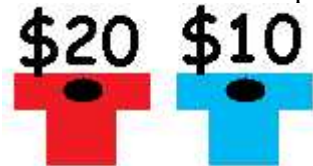
When talking about animals, it is common to append 「さん.」

Now try a few on your own.

Practice problems:

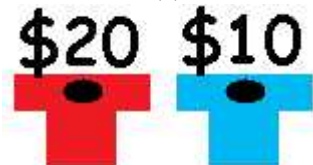
Using the pictures and the given words in parentheses, make your own sentences with 「より.」

あか あお たか
(赤 いシャツ / 青 いシャツ / 高 い)
(red shirt / blue shirt / expensive)



Ex. 赤いシャツ は 青い シャツ より 高い です _____。

あお あか やす
(青 いシャツ / 赤 いシャツ / 安 い)



(blue shirt / red shirt / cheap)

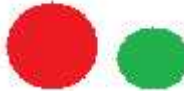
1. _____。

かれ かのじょ セ たか
(彼 / 彼女 / 背 が 高 い)
(he / her / tall)



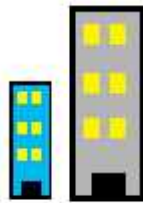
2. _____。

あか みどりいろ おお
(赤 いボール / 緑色 の ボール / 大 きい)
(red ball / green ball / big)



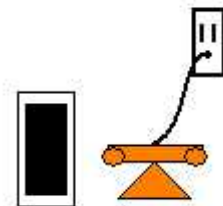
3. _____。

あお いろ
(青 い ビル / ねずみ 色 の ビル / ひくい) *⁶⁸
(blue building / gray building / short)



4. _____。

でんわ でんわ
(けいたい 電話 / こてい 電話 / べんり)
(cell phone / house phone / convenient)



5. _____。

かのじょ かれ せ
(彼女 / 彼 / 背 が ひくい)
(she / he / short)



6. _____。

みどりいろ あか
(緑色 の ボール / 赤 い ボール / 小さい)
(green ball / red ball / small)



7. _____。

Some guy's pro tip #68:

いろ
「ねずみ」 means 'rat' and 「色」 means color. Put them together and you get 'rat color,' or what we typically like to refer to as 'gray.' It's worth mentioning, however, that 「グレイ」 ('gray' in Katakana form) also means 'gray.' Personally, I think 「ねずみ 色」 is more fun to say, though. Use whichever you like.

Now, let's take a look at a *slightly* more complicated way to compare things with 「ほど」.

Here's what our sentence structure will look like:

[object 1] は [object 2] ほど [negative adjective] です

This basically translates to '[object 1] is not as [adjective] as [object 2] is.'

And I say that 「ほど」 is *slightly* more complicated to use than 「より」 because it requires us to use the negative form of the adjective. But, since we are already competent in conjugating adjectives to their negative forms, this shouldn't prove to be much of a problem for us.

In order to demonstrate the meaning and difference between 「ほど」 and 「より」, we're going to look at the example sentences from above, but with 「ほど」 being used instead of 「より」.

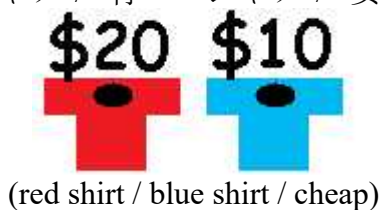
1. うちの 妹 は 私 ほど 優しく ない です。
Uchi no imouto ha watashi hodo yasashikunai desu.
My younger sister isn't as nice as me.
2. きのう は 今日 ほど 暑 く な か っ た で す。
Kinou ha kyou hodo atsukunakatta desu.
Yesterday wasn't as hot as today.
3. その 靴 は この 靴 ほど 安 く な い で す。
Sono kutsu ha kono kutsu hodo yasukunai desu.
Those shoes are not as cheap as these ones.
4. かめ さん は ウサギ さん ほど 速 く な い で す。
Kame-san ha usagi-san hodo hayakunai desu.
The tortoise isn't as fast as the hare.
5. ろく は 八 ほど 大 き く な い で す。
Roku ha hachi hodo ookikunai desu.
Six isn't as great as eight.
6. はち は 六 ほど 小 さ く な い で す。
Hachi ha roku hodo chiisakunai desu.
Eight is not less than six.
7. とうきょう は ながさき ほど 安全 で は な い で す。
Toukyou ha nagasaki hodo anzen dehanai desu.
Tokyo is not as safe as Nagasaki.
8. わたし は あなた ほど 上手 じ ゃ な い で す。
Watashi ha anata hodo jouzu jyanai desu.
I'm not as good/skillfull as you.

Now try a few on your own.

Practice problems:

Using the pictures and the given words in parentheses, make your own sentences with 「ほど.」

あか あお やす
(赤 い シャツ / 青 い シャツ / 安 い)



Ex. 赤い シャツ は 青い シャツ ほど 安く ない です _____。

あお あか たか
(青 い シャツ / 赤 い シャツ / 高 い) *



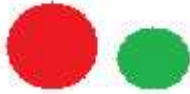
1. _____。

かれ かのじょ せ ひく
(彼 / 彼女 / 背 が 低 い)
(he / her / short)



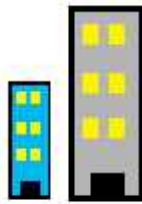
2. _____。

あか みどりいろ ちい
(赤 いボール / 緑 色 のボール / 小 さい)
(red ball / green ball / small)



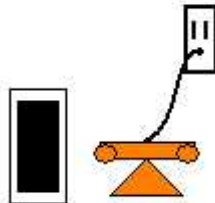
3. _____。

あお いろ たか
(青 いビル / ねずみ 色 のビル / 高 い) *⁶⁹
(blue building / gray building / tall)



4. _____。

でんわ でんわ
(こてい 電話 / けいたい 電話 / べんり)
(house phone / cell phone / convenient)

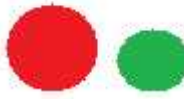


5. _____。

かのじょ かれ せ
(彼女 / 彼 / 背 が 高い)
(she / him / tall)



6. _____。



あか みどりいろ
(赤 い ボール / 緑 色 の ボール / 小さい)
(red ball / green ball / small)

7. _____。

Some guy's pro tip #69:

たか

「 高 い 」 means 'tall' or 'high,' but when used in reference to prices, it takes on the meaning of 'expensive.'

ほう

And finally, we'll take a look at our last way to compare things with 「 の 方 が . 」

Our structure will look something like this:

[object 1] より (も) [object 2] の 方 が [adjective] です。 [*](#)⁷⁰

This structure is quite a bit longer and appears to be a little more complicated than the other two, so let's break it down a little bit. Also, please note that the 「 も 」 in 「 より も 」 is optional.

First of all, we don't actually need the '[object 1] より (も) ' part of our sentence to compare two things. For example, using the pictures below, we can say.

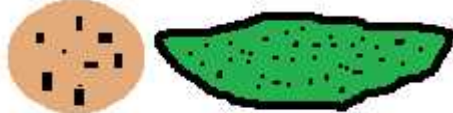
かれ せ たか
(彼 / 背が 高 い)
(he / tall)



かれ ほう せ たか
Ex. 彼 の 方 が 背 が 高 い です。
Kare no hou ga se ga takai desu.
He is taller (than her).

Or

おい
(クッキー / 美味しい)
(cookies / tastes good)



ほう おい
Ex. クッキー の 方 が 美味 しい です。
Kukkii no hou ga oishii desu.
Cookies taste better (than goya).

It's obvious, since we are looking at the pictures, that we are comparing his height vs. her height, and the deliciousness of cookies vs. ゴーヤ (A.K.A. bitter melon).

But sometimes, for the sake of clarity, we'll want to include in our sentence the two things being compared.

In that case, we need to include the 「object 1 より (も)」 part to clarify what we're talking about.

Our above examples would now look like the following:

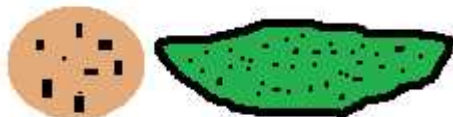
かのじょ かれ せ たか
(彼女 / 彼 / 背 が 高 い)
(her / he / tall)



かのじょ かれ ほう せ たか
Ex. 彼女 より (も) 彼 の 方 が 背 が 高 い です。
Kanojo yori(mo) kare no hou ga se ga takai desu.
Compared with her, he is taller.

And

おい
(ゴーヤ / クッキー / 美味しい)
(bitter melon / cookies / tastes good)



 ほう おい
Ex. ゴーヤ より (も) クッキー の 方 が 美味 しい です。
Gooya yori(mo) kukkii no hou ga oishii desu.
Compared with bitter melon, cookies tastes better.

Some guy's pro tip #70:

It's also worth mentioning that we can switch the two objects being compared around and say:

ほう
'[object 2] の 方 が [object 1] より (も) [adjective]'

かれ ほう かのじょ せ たか
Ex. 彼 の 方 が 彼女 より (も) 背 が 高 い です。
Kare no hou ga kanojo yori(mo) se ga takai desu.
He is taller than her.

 ほう おい
Ex. クッキー の 方 が ゴーヤ より (も) 美味 しい です。
Kukkii no hou ga gooya yori(mo) oishii desu.
Cookies taste better than gooya.

Again, using the example sentences from before, let's check out some sentences using this comparison method.

1. いもうと わたし ほう やさ
妹 より 私 の 方 が 優しい です。
Imouto yori watashi no hou ga yasashii desu.
I am nicer than my younger sister.
2. きのう きょう ほう あつ
昨日 よりも 今日 の 方 が 暑い です。
Kinou yorimo kyou no hou ga atsui desu.
Today is hotter than yesterday.
3. くつ くつ ほう やす
その 靴 より この 靴 の 方 が 安い です。
Sono kutsu yori kono kutsu no hou ga yasui desu.
These shoes are cheaper than those shoes.
4. かめ さん より うさぎ さん の ほう はや
亀 さん より ウサギ さん の 方 が 速い です。
Kame-san yori usagi-san no hou ga hayai desu.
The hare is faster than the tortoise.
5. ろく はち ほう ろく
六 よりも 八 の 方 が 大きい です。
Roku yorimo hachi no hou ga ookii desu.
Eight is greater than six.
6. はち ろく ほう ちい
八 よりも 六 の 方 が 小さい です。
Hachi yorimo roku no hou ga chiisai desu.
Six is less than eight.
7. とうきょう ながさき ほう あんぜん
東京 より 長崎 の 方 が 安全 です。
Toukyou yori nagasaki no hou ga anzen desu.
Nagasaki is safer than tokyo.
8. わたし あなた ほう じょうず
私 よりも あなた の 方 が 上手 です。
Watashi yorimo anata no hou ga jouzu desu.
You are better/more skillful than me.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Using the three methods we learned to compare things, write three sentences for each picture.

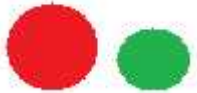
In the first blank use the '[object 1] は [object 2] より (も) [adjective] です' structure.

In the second blank use '[object 1] は [object 2] ほど [ない-adjective] です' structure.

In the third blank use the '[object 1] より (も) [object 2] の 方 が [adjective] です' structure.

Example:

あか みどりいろ ちい
(赤 いボール / 緑 色 の ボール / 小 さい)
(red ball / green ball / small)



みどり 色 の ボール は 赤い ボール より 小さい です _____。

赤い ボール は みどり色 の ボール ほど 小さくない です _____。

赤い ボール より みどり色 の ボール の 方 が 小さい です _____。

1.

あか あお なが
(赤 い ペン / 青 い ペン / 長 い)
(red pen / blue pen / long)



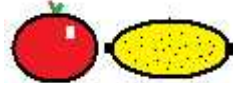
_____。

_____。

_____。

2.

(りんご / レモン / すっぱい)
(apple / lemon / sour)



3.

にほん ひろ
(日本 / アメリカ / 広い)
(Japan / America / big)



4.

（オレンジジュース / コーヒー / 苦い）
(orange juice / coffee / bitter)



Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- There are three common structures used to compare objects
- Including the 「も」 in 「よりも」 is optional
- When using 「ほど」 we want to use the negative form of our adjective

Chapter 48: Trying things with 「～てみる」

This structure carries the meaning of 'to try to do something,' but not in the same sense as “I'll try not to be late for work anymore.” It carries a light meaning, as if you're going to do something for fun or to test something out.

Let's look at some examples conjugations. After conjugating our dictionary form verb to its proper て-form, we simply add 「みる」 to complete our conjugation.

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>～てみる</u>
た 食べる (to eat)	→	食べて	→	食べてみる (to try and eat)
く 来る (to come)	→	きて	→	来てみる (to try and come)
の 飲む (to drink)	→	飲んで	→	飲んでみる (to try and drink)
か 買う (to buy)	→	買って	→	買ってみる (to try and buy)

Try a few on your own:

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>～てみる</u>
い 1. 行く (to go)	→	_____	→	_____
み 2. 見る (to watch)	→	_____	→	_____
と 3. 飛ぶ (to fly)	→	_____	→	_____
かんが 4. 考える (to think)	→	_____	→	_____
おほ 5. 覚える (to remember)	→	_____	→	_____

Though you've probably already realized it, it is important to note that the 「みる」 in 「～てみる」 is in the dictionary form (notice the final 「る」 character) and is a Type II verb. Therefore, all of the standard rules of conjugation apply to it.

Let's look at some example sentences:

1. この ケーキ は 美味しい です よ。 ^{おい} ^た 食べてみて。
Kono keeki ha oishii desu yo. Tabetemite.
This cake is delicious. Try some.
2. この 本 は とても おもしろ ^よ い です。 読んでみて ください。
Kono hon ha totemo omoshiroi desu. Yondemite kudasai.
This book is great. Please, check it out.
3. その 本 を ^よ 読んでみた けど ^{むずか} 難 しすぎた。
Sono hon wo yondemita kedo muzukashisugita.
I gave that book a read, but it was too difficult.
4. その ジム に ^い 行ってみる。
Sono jimu ni ittemiru.
I'm going to check out that gym.
5. カラオケ に ^い 行ってみた けど ^す 好き で は なかった。
Karaoke ni ittemita kedo suki de ha nakatta.
I went and tried out karaoke, but I didn't like it.
6. わたし おきなわ ^い に 行ってみたい です。
Watashi ha Okinawa ni ittemitai desu.
I would like to go to Okinawa.
7. わたし ^い 行ってみたい ^{くに} 国 が たくさん ある。
Watashi ha ittemitai kuni ga takusan aru.
There are many countries I'd like to go to.
8. すし屋 で うに を ^た 食べてみる つもり だった けど ^{わす} 忘 れた。
Sushiya de uni wo tabetemiru tsumori datta kedo wasureta.
At the sushi restaurant, I was planning on trying the sea urchin, but I forgot.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Fill in the blanks with the given verbs in their correct みる-forms.

Ex. I want to check out that movie.

えいが み
その 映画 を 見たいです。(見る)
Sono eiga wo _____. (miru)

1. I love this song. Give it a listen.

きょく だいす き
この 曲 が 大好き です。 _____. (聞く)
Kono kyoku ga dai suki desu. _____. (kiku)

2. I would like to go to Japan.

わたし にほん い
私 は 日本 に _____ です。(行く)
Watashi ha nihon ni _____ desu. (iku)

3. I tried that sushi, but I didn't like it.

す た
その すし を _____ けど、好き じゃなかった。(食べる)
Sono sushi wo _____ kedo, suki jyanakatta. (taberu)

4. I don't like karaoke, but I'll try singing.

わたし す うた
私 は カラオケ が 好き じゃない けど、 _____. (歌 う)
Watashi ha karaoke ga suki jyanai kedo, _____. (utau)

5. Please give studying Japanese a try.

にほんご べんきょう
日本語 を 勉強 _____ ください。(する)
Nihongo wo benkyou _____ kudasai. (suru)

6. This recipe looks good. I'm going to try making it later.

おい こんど おも つく
この レシピ は 美味しそう。 今度 _____ と思う。(作る)
Kono reshipi ha oishisou. Kondo _____ to omou. (tsukuru)

7. I want to try plum wine.

わたし うめしゅ の
私 は 梅酒 を _____ です。(飲む)
Watashi ha umeshu wo _____ .desu (nomu)

Chapter Summary:

Let's see what we learned in this chapter:

- We can append 「みる」 to the て-form of any Type I, II or III verb
- The 「～てみる」 structure expresses a meaning of trying or testing something out
- We can conjugate the 「みる」 in 「～てみる」 like any Type II verb

Chapter 49: Describing how things look/sound/seem with 「～そう」

In English, there are a number of ways to describe how something appears to be, based on some observation we make through one of our senses.

We might say, “He seems like a nice guy,” or “That looks expensive!”

In this chapter, we're going to take a look at one of the ways we can accomplish this in Japanese with 「そう」.

This grammar structure can *seem* a little tricky at first (pun intended), but it will definitely test your understanding of the finer details regarding how い-adjectives, な-adjectives and verbs work. So we'll take it nice and slow before bringing it all together.

First, let's take a look at how to use 「そう」 with い-adjectives.

To begin, we'll see how to properly conjugate them. All we have to do is drop the final 「い」 character and add 「そう」.

<u>い-adjective</u>	<u>drop 「い」</u>	<u>add 「そう」</u>
たか 高 い (expensive)	→ 高 い	→ 高そう (looks/sounds/seems expensive)
おも 重 い (heavy)	→ 重 い	→ 重そう (looks/sounds/seems heavy)
むずか 難 しい (difficult)	→ 難し い	→ 難しそう (looks/sounds/seems difficult)
やす 安 い (cheap)	→ 安 い	→ 安そう (looks/sounds/seems cheap)
さむ 寒 い (cold)	→ 寒 い	→ 寒そう (looks/sounds/seems cold)
たの 楽 しい (fun)	→ 楽し い	→ 楽しそう (looks/sounds/seems fun)

Try a few on your own:

い-adjective

～そう

- やさ
1. 優しい (nice) → _____
- あつ
2. 暑い (hot) → _____
- あま
3. 甘い (sweet) → _____
- にが
4. 苦い (bitter) → _____
- ちか
5. 近い (close) → _____

Now, let's take a look at some example sentences using our い-adjectives:

- ゆびわ たか か
1. この 指輪 は 高 そう! どこ で 買った の?
Kono yubiwa ha takasou! Doko de katta no?
This ring looks expensive! Where did you buy it?
- にもつ おも てつだ
2. あなたの 荷物 は 重 そう です。手伝 いましょ う か?
Anata no nimotsu ha omosou desu. Tetsudaimashou ka?
Your bags look heavy. Can I give you a hand?
- わたし い さむ
3. 私 は ロシア に 行った こと は ない が とても 寒 そう です。
Watashi ha roshia ni itta koto ha nai ga totemo samusou desu.
I've never been to Russia, but it looks/seems really cold.
- たの わたし
4. その ゲーム は 楽 し そう。私 も やってみたい です。
Sono geemu ha tanoshisou. Watashi mo yatteremtai desu.
That game looks fun. I want to try it, too.
- ころ と き い た
5. あなた が 転 んだ 時 は 痛 そう だった。
Anata ga koronda toki ha itasou datta.
The time when you fell down looked like it hurt.

6. その ケーキ は あま 甘 そう だ。
Sono keeki ha amasou da.
That cake looks sweet.

7. その カレー は から 辛 そう です。
Sono karee ha karasou desu.
That curry looks spicy.

8. A: ゆうえんち おお 遊園地 には 大 きな ジェットコースター が ある よ。
Yuenchi niha ookina jettocoosutaa ga aru yo.
There is a huge roller coaster at the amusement park.

- たの
B: 楽 し そう !
Tanoshisou!
Sounds fun!

Now let's take a look at how 「そう」 works with な-adjectives.

な-adjectives are a bit simpler than い-adjectives because we don't have to conjugate anything. We simply append 「そう」 as is, and we're done.

な-adjective

～そう

かんたん 簡単 (simple)	→	簡単そう (looks/sounds/seems simple)
ひま 暇 (not busy/free)	→	暇そう (looks/sounds/seems not busy/free)
げんき 元気 (energetic)	→	元気そう (looks/sounds/seems energetic)
だいじ 大事 (important)	→	大事そう (looks/sounds/seems important)

And here are a few example sentences using our な-adjectives for us to take a look at :

- にほんご かんたん 簡単 そう じつ けど、実 は とても むずか しい です。
1. Nihongo ha kantansou da kedo, jitsuha totemo muzukashii desu.
Japanese looks easy, but actually, it's really hard.

- もんだい たいへん
2. この 問題 は 大変 そう です。どう しょう？
Kono mondai ha taihensou desu. Dou shiyou?
This problem seems like a lot of work. What should I do?

- まち しず か
3. この 町 は 静 かそう だった から この アパート を 借りる こと に した。
Kono machi ha shizukasou datta kara kono apaato wo kariru koto ni shita.
This town seemed quiet, so I decided to rent an apartment here.

- みせ ひま
4. あの 店 は 暇 そう だね。
Ano mise ha himasou da ne.
That shop doesn't look busy, does it.

Now we're one step closer to mastering 「そう.」 For our next lesson, we're going to see how to use 「そう」 in conjunction with verbs.

When we want to couple 「そう」 with a verb, we simply append it to the ます-stem. Like so:

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>～そう</u>
する (to do)	→	しま <u>す</u>	→	しそう (looks/sounds/seems like will do)
な 泣く (to cry)	→	泣きま <u>す</u>	→	泣きそう (looks/sounds/seems like will cry)
おこ 怒る (to get mad)	→	怒りま <u>す</u>	→	怒りそう (looks/sounds/seems will get mad)
わす 忘れる (to forget)	→	忘れま <u>す</u>	→	忘れそう (looks/sounds/seems will forget)
く 来る (to come)	→	来ま <u>す</u>	→	来そう (looks/sounds/seems like will come)

Try a few on your own. First, conjugate the verb to its ます-form. Then, drop 「ます」 and add 「そう:」

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>～そう</u>
い 1. 行ける (to be able to go)→		_____	→	_____

- か
2. 書ける (to be able to write)→ _____ → _____
- た
3. 食べる (to eat) → _____ → _____
- かんが
4. 考える (to think)→ _____ → _____
- いの
5. 祈る (to pray) → _____ → _____
- よろこ
6. 喜ぶ (to be glad)→ _____ → _____
- よ
7. 読む (to read) → _____ → _____

We can use this structure when some *action* seems likely or possible. Let's look at some example sentences using our verbs:

- わたし わ い
1. 私 は まだ 分からない けど パーティー に 行けそう です。 *⁷¹
 Watashi ha mada wakaranai kedo paatii ni ikesou desu.
 I don't know yet, but it seems like I will be able to go to the party.
2. 「クライアント は コントラクト に サイン しそう です か?」
 [kuraianto ha kontorakuto ni sain shisou desu ka?]
 “Does the client seem likely to sign the contract?”
- かれ か つた わす
3. 彼 に 買うもの を 伝えた けど 忘れそう だった。
 Kare ni kaumono wo tsutaeta kedo wasuresou datta.
 I told him the things to buy, but I got the feeling he is going to forget.
- お こ な
4. アイスクリーム を 落とした 子ども は 泣きそう だった。
 Aisukuriimu wo otoshita kodomo ha nakisou datta.
 The kid who dropped his ice cream looked as if he were about to cry.
- きょう こ
5. 「あなたは、今日 の ミーティング に 来れそう です か?」
 [Anata ha, kyou no miitingu ni koresou desu ka?]
 “Does it look like you will be able to come to today's meeting?”

Some guy's pro tip #71:

In this sentence we are appending 「そう」 to the potential form of 「行く」 (to go), which is 「行ける」 (able to go), to get 'looks/sounds/seems able to go.' We can append 「そう」 to a verb in *any* form as long as we use that form's ます-stem as the base.

You may be wondering about what to do with nouns. The quick answer is that we don't use 「そう」 with nouns. If we want to describe a noun, we can use 「～みたい」 instead.

とう

Ex. あなたは あなたのお父さん みたいです。
Anata ha anata no otousan mitai desu.
You are like your father.

Congratulations! You are now an expert with 「そう」 ... almost.

You can now easily explain how something looks, sounds, or seems, but what do we do if we want to describe how something *doesn't* look, sound, or seem?

Accomplishing this is a bit trickier than what we studied in the previous section, which is why I decided to teach them separately.

And just like before, we'll start by looking at our い-adjectives.

This conjugation to the negative form can be done in three steps:

1. conjugate the い-adjective to its ない-form
2. drop 「ない」
3. add 「なさそう」

Here are a few examples:

<u>い-adjective</u>		<u>ない-form</u>		<u>＋なさそう</u>
たか 高 い (high)	→	高く ない	→	高くなさそう (not seem high)
おも 重 い (heavy)	→	重く ない	→	重くなさそう (not seem heavy)
むずか 難 しい (difficult)	→	難しく ない	→	難しくなさそう (not seem difficult)
やす 安 い (cheap)	→	安く ない	→	安くなさそう (not seem cheap)

さむ

寒 い (cold) → 寒く~~ない~~ → 寒くなさそう (not seem cold)

たの

楽 しい (fun) → 楽しく~~ない~~ → 楽しくなさそう (not seem fun)

Try a few yourself, to get the hang of it. As you write, also practice saying the word out loud. It may take some time before your tongue gets used to these new linguistic acrobatics.

い-adjective

ない-form

～なさそう

やさ

1. 優 しい (nice) → _____ → _____

あつ

2. 暑 い (hot) → _____ → _____

いた

3. 痛 い (painful) → _____ → _____

かる

4. 軽 い (light) → _____ → _____

くら

5. 暗 い (dark) → _____ → _____

Excellent. Now, let's take a look at some example sentences using our negative い-adjectives:

えいが

おもしろ

1. この 映画 は あんまり 面白 くなさそう です。

Kono eiga ha anmari omoshirokunasasou desu.

This movie doesn't look very good.

そと さむ

はん

いえ

で

2. 外 は 寒 くなさそう だった から 半 そで で 家 を 出ました。

Soto ha samukunasasou datta kara hansoude de ie wo demashita.

It didn't look cold outside, so I went out in a half-sleeve shirt.

うでどけい たか

まん えん

3. この 腕時計 は 高 くなさそう です が 1 0 0 万 円 だった よ。

Kono udedokei ha takakunasasou desu ga hyaku man en datta yo.

This watch doesn't look expensive, but it cost one million yen, ya know.

4. サッカーは たの しくなさそう だった ので テニス部 に ぶ はい 入 る こ と に し ま し た。
Sakkaa ha tanoshikunasasou datta node tenisu bu ni hairu koto ni shimashita.
Soccer didn't look fun, so I decided to join the tennis team.

5. かのじょ にもつ ちい おも く なさそう だ けど、 僕 は 持ち上げ
られない です。
Kanojo no nimotsu ha chiisai kara omokunasasou da kedo, boku ha mochiagerarenai desu.
Her luggage is small, so it doesn't look heavy, but I can't lift it.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Rewrite the followings sentences to have the opposite meanings:

- Ex: あつ
Ex: これは 熱 い そう です。 → これは 熱 く なさそう です。
Kore ha atsusou desu. Kore ha atsukunasasou desu.
This looks hot. This doesn't look hot.
1. それは 美味し そう です。 → それは _____ です。
Sore ha oishisou desu. Sore ha _____ desu.
This looks good. This doesn't look good.
2. かれ 彼は 優し そう です。 → かれ 彼は _____ です。
Kare ha yasashisou desu. Kare ha _____ desu.
He seems nice. He doesn't seem nice.
3. かのじょ 彼女は 眠 そう です。 → かのじょ 彼女は _____ です。
Kanojo ha nemusou desu. Kanojo ha _____ desu.
She sounds sleepy. She doesn't sound sleepy.
4. ほん おもしろ 面白 そう です。 → ほん あの 本 は _____ です。
Ano hon ha omoshirosou desu. Ano hon ha _____ desu.
That book sounds interesting. That book doesn't sound interesting.
5. むずか これは 難 し そう です。 → これは _____ です。
Kore ha muzukashisou desu. Kore ha _____ desu.
This seems hard. This doesn't seem hard.

Good job! Now let's take a look at our な-adjectives:

Unfortunately, this time around, they aren't as straightforward as before.

The conjugation to the negative form requires three steps:

1. Conjugate the な-adjective to its ない-form
2. Drop 「ない」
3. Add 「なさそう」

<u>な-adjective</u>		<u>ない-form</u>		<u>＋なさそう</u>
かんたん 簡単 (easy)	→	簡単では ない	→	簡単ではなさそう (not appear easy)
ひま 暇 (free)	→	暇では ない	→	暇ではなさそう (not appear free)
たいせつ 大切 (important)	→	大切では ない	→	大切ではなさそう (not appear important)
あんぜん 安全 (safe)	→	安全では ない	→	安全ではなさそう (not appear safe)

Practice a few yourself. First, conjugate the verb to its ない-form and then to its なさそう-form.

<u>な-adjective</u>		<u>ない-form</u>		<u>～なさそう</u>
たいへん 1. 大変 (problematic)	→	_____	→	_____
2. きれい (pretty)	→	_____	→	_____
しず 3. 静か (quiet)	→	_____	→	_____
げんき 4. 元気 (healthy)	→	_____	→	_____
べんり 5. 便利 (convenient)	→	_____	→	_____

Let's take a look at some example sentences using our negative な-adjectives:

- み くに けしき
1. ネット で 見た けど その 国 の 景色 は きれいではなさそう だ。
Netto de mita kedo sono kuni no keshiki ha kireideha nasasou da.
I looked it up on the internet, but that country's landscape didn't seem very beautiful.
- たいへん
2. ハイキング トレール A は 大変 では なさそう です。それ に しょう。
Haikingu toreeru A ha taihen deha nasasou desu. Sore ni shiyou.
Hiking trail A doesn't seem too hard. Let's hike that one.
- くるま べんり おお
3. この 車 は カッコいい けど 便利 では なさそう です。大 きすぎる。
Kono kuruma ha kakkooi kedo benrideha nasasou desu. Ookisugiru.
This car is cool, but doesn't seem very convenient. It's too big.
- たなか せんしゅ げんき かれ つか
4. 田中 選手 は 元気 では なさそう です。彼 は 疲 れてい る か な。*⁷²
Tanaka-senshu ha genki deha nasasou desu. Kare ha tsukareteiru ka na.
Tanaka doesn't look very good. I wonder if he's tired.
- こ む かんたん ほか
5. これは 子ども 向け の ゲーム だ けど、簡単 では なさそう です。他 の
か ほう おも
ゲーム を 買った 方 が いい と 思 い ます。
Kore ha kodomo muke no geemu da kedo, kantandeha nasasou desu. Hoka no geemu wo
katta hou ga ii to omoimasu.
This is a game made for children, but it doesn't look very easy. I think you should buy a
different one.

Some guy's pro tip #72:

せんしゅ さま

「 選手 」 is an honorific, like 「さん」 or 「様 ,」 that is appended to the names of athletes.

Now, let's take a look at our verbs.

We are nearing the end of our adventure, but don't worry. I didn't save the hardest for last. If you've been able to keep up and make it this far, this last bit will be a walk in the park.

When we want to describe how something seems to be, all we have to do is append 「そう」 to the ます-stem of our verb.

Our new grammar point works the same, except instead of appending 「そう」 to the ます-stem, we are going to append 「そうもない」 to get “doesn't seem to be ~.”

Here is an example to demonstrate the difference.

あめ ふ
Ex. 雨 が 降りそう です。
Ame ga furisou desu.
It looks like it's going to rain.

あめ ふ
Ex. 雨 が 降りそうもない です。
Ame ga furisoumonai desu.
It doesn't look like it's going to rain.

Just to clarify, here's how our conjugation goes:

1. Conjugate the verb to its ます-stem
2. Append 「そうもない」

Let's look at a few example conjugations:

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>～そう も ない</u>
し 死ぬ (to die)	→	死に ます	→	死にそうもない (not seem to die)
な 泣く (to cry)	→	泣き ます	→	泣きそうもない (not seem to cry)
お 落ちる (to fall)	→	落ち ます	→	落ちそうもない (not seem to fal)
か 勝つ (to win)	→	勝ち ます	→	勝ちそうもない (not seem to win)
する (to do)	→	し ます	→	しそう も ない (not seem to do)

Try a few yourself. First, conjugate the given verb to its ます-form. Then, to its そうもない-form.

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>～そうもない</u>
た 1. 食べる (to eat)	→	_____	→	_____

- でき
2. 出来る (to be able)→ _____ → _____
- よ
3. 読む (to read) → _____ → _____
- こた
4. 答える (to answer)→ _____ → _____
- か
5. 買う (to buy) → _____ → _____
- はし
6. 走る (to run) → _____ → _____

Now let's check out some example sentences using our verbs:

1. うちのワンちゃんはこのえさを食べそうもない。* 73
 Uchi no wanchan ha kono esa wo tabesou mo nai.
It doesn't seem like my dog will eat this dog food.
2. わたし ひとり でき 出来そうもない です。だれ たす ください。
 Watashi ha hitori de kono purojekuto wo dekisoumonai desu. Dareka tasukete kudasai.
It doesn't seem like I'll be able to do this project by myself. Someone please help me.
3. かれ しんぶん よ 読めそうもない です。
 Kare ha shinbun wo yomesoumonai desu.
It doesn't look like he is able to read the newspaper.
4. だれ も この 問題 に こた 答えそうもない です。むずか 難 しすぎます。
 Daremo kono mondai ni kotaesoumonai desu. Muzukashisugimasu.
It doesn't look like anyone will answer this problem. It's too hard.
5. ゆき ふ 降りそうもない です。
 Yuki ga furisoumonai desu.
It doesn't look like it's going to snow.

- かれ か
6. びんぼう な 彼 は これ を 買 い そ う も な い です。
Binbou na kare ha kore wo kaisoumonai desu.
He doesn't have much money, so he probably won't buy this.

- あし こ はし
7. 足 を けが した 子 は 走 ら れ そ う も な い です。
Ashi wo kega shita ko ha hashiraesoumonai desu.
The kid who hurt his foot doesn't look like he can run.

Some guy's pro tip #73:

いぬ
The word for 'dog' in Japanese is 「犬」 but you'll often hear people use the word 「ワンちゃん」 instead, which is more like 'doggy.'

In Japanese, dogs don't say 'bark,' 'woof,' or 'bow-wow.' They say 「ワンワン！」 which is where 「ワンちゃん」 comes from.

Here's an interesting list of what animals 'say' in Japanese (my personal favorite is the rooster).

Cat => ニャー

Bird => ピーピー

Cow => モー

Rooster => コケコッコー

Frog => ゲロゲロ

Pig => ブー

Now, let's culminate everything we just learned about 「そう」 and try some practice problems.

Practice problems:

Translate the following sentences into Japanese using the given words in parentheses.

おもしろ
Ex. Chess looks interesting. (チェス / 面白 い)

チェス は 面白 そう です _____。

- たの
1. That looks fun! (それ / 楽 しい)

_____ !

- かれ かな
2. He sounds sad. (彼 / 悲 しい)

_____。

- から
3. This doesn't look spicy. (これ / 辛 い)

_____。

- いた
4. Rugby looks painful! (ラグビー / 痛 い)

_____ !

- いた
5. Golf doesn't look painful. (ゴルフ / 痛 い)

_____。

- いす じょうぶ
6. This chair looks sturdy. (この 椅子 / 丈夫)

_____。

- たいへん
7. That sounds terrible. (それ / 大変)

_____。

- ゆき ふ
8. It looks like it's going to snow. (雪 / 降る)

_____。

- ゆき ふ
9. It doesn't look like it's going to snow. (雪 / 降る)

_____。

- あか な
10. The baby looks like it's going to cry. (赤 ちゃん / 泣く)

_____。

とうきょう しず
11. Tokyo doesn't seem very quiet. (東京 / 静 か)

_____。

たの
12. That doesn't look fun. (それ / 楽 しい)

_____。

にほんご かんたん
13. Japanese seems easy. (日本語 / 簡単)

_____。

えいご かんたん
14. English doesn't seem easy. (英語 / 簡単)

_____。

Chapter Summary:

Let's see what we learned in this chapter:

- We use 「そう」 in conjunction with adjectives and verbs to describe how something looks, sounds or seems
- To use 「そう」 with our い-adjectives, we simply drop the trailing 「い」 and add 「そう」
- To use 「そう」 with our な-adjectives, we simply append 「そう」 to the adjective as is
- To use 「そう」 with our verbs, we simply append 「そう」 to the verb's ます-stem
- To use 「そう」 with the ない-form of our い-adjectives, we just drop 「ない」 and add 「なさそう」
- To use 「そう」 with the ない-form of our な-adjectives, we need to replace 「ではない」 with 「でなさそう」
- To use 「そう」 with the ない-form of our verbs, we append 「そう も ない」 to the verb's ます-stem
- We don't use 「そう」 in conjunction with nouns

Chapter 50: 'While ~' with 「～ながら」

I really like this grammar point, because while being easy to use and understand, it is also extremely useful for everyday conversation. Knowing and understanding how to use 「～ながら」 will allow us to express ourselves not only much more easily, but more naturally as well.

So, let's get started!

Often times, we want to express something involving two actions occurring at the same time. For example, 'I listened to music while watching TV,' or 'I ate dinner while studying.'

To express this in Japanese, all we need to do is append 「ながら」 to the ます-stem of our verb.

Here are a few examples conjugations. Notice, the conjugation is the same for Type I, II and III verbs:

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>～ながら</u>
する (to do)	→	しま す	→	しながら (while doing)
た 食べる (to eat)	→	食べま す	→	食べながら (while eating)
はな 話す (to talk)	→	話しま す	→	話しながら (while talking)
かんが 考える (to think)	→	考えま す	→	考えながら (while thinking)

Try a few for yourself:

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-form</u>		<u>～ながら</u>
く 1. 来る (to come)	→	_____	→	_____
の 2. 乗る (to ride)	→	_____	→	_____
な 3. 泣く (to cry)	→	_____	→	_____
うた 4. 歌う (to sing)	→	_____	→	_____

- の
5. 飲む (to drink) → _____ → _____
- おし
6. 教える (to teach) → _____ → _____
- わら
7. 笑う (to laugh) → _____ → _____
- ね
8. 寝る (to sleep) → _____ → _____

Now let's check out a few example sentences:

- わたし おんがく き み
1. 私は音楽を 聞きながら テレビを見ました。
 Watashi ha ongaku wo kikinagara terebi wo mimashita.
While listening to music, I watched T.V.
- わたし べんきょう しながら ばんごはん た
2. 私は勉強 しながら 晩御飯を食べます。
 Watashi ha benkyou shinagara bangohan wo tabemasu.
While studying, I eat dinner.
- かのじょ な てがみ か
3. 彼女は 泣きながら 手紙を書いた。
 Kanojo ha nakinagara tegami wo kaita.
While crying, she wrote a letter.
- かれ うた おど
4. 彼はカラオケで 歌いながら 踊っていた。
 Kare ha karaoke de utainagara odotteita.
 He danced while singing karaoke.
- がくせい かんが
5. その学生は 考えながら ためいきをついた。
 Sono gakusei ga kangaenagara tameiki wo tsuita.
While thinking, that student let out a sigh.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Translate the following sentences into Japanese by conjugating the given verbs in parentheses (pay attention to the tenses!). Use the polite form of the verb.

Ex. While walking, he is smoking. (ある す / 歩く / 吸う)

かれ
彼は 歩きながら タバコ を 吸っている。

Kare ha arukinagara tabako wo sutteiru. (aruku / suu)

1. While eating breakfast, he is reading the newspaper. (た よ / 食べる / 読む)

かれ あさ しんぶん
彼は 朝 ごはん を _____ 新聞 を _____。

Kare ha asagohan wo _____ shinbun wo _____. (taberu / yomu)

2. While studying Japanese I listen to music. (き / する / 聞く)

わたし にほんご べんきょう おんがく
私は 日本語 を 勉強 _____ 音楽 を _____。

Watashi ha nihongo wo benkyou _____ ongaku wo _____. (suru / kiku)

3. I did my homework while watching T.V. (み / 見る / する)

テレビ を _____ しゅくだい
宿題 を _____。

Terebi wo _____ shukudai wo _____. (miru / suru)

4. While out running, I thought about my plans for the day. (はし かんが / 走る / 考える)

きょう よてい
_____ 今日 の 予定 について _____。

_____ kyou no yotei ni tsuite _____. (hashiru / kangaeru)

5. While drinking coffee I read a book. (飲む / 読む)
の よ

コーヒーを _____ ほん 本を _____。

Coffee wo _____ hon wo _____. (nomu / yomu)

6. While listening to the lecture, I drew pictures. (聞く / 描く)
き えが

レクチャーを _____ え 絵を _____。

Rekuchaa wo _____ e wo _____. (kiku / egaku)

Chapter Summary:

Let's see what we learned in this chapter:

- We append 「ながら」 to the ます-stem of our verbs to express two actions that are happening simultaneously
- This grammar structure works for all Type I, II and III verbs

Chapter 51: 'Easy to ~' and 'Difficult to ~' with 「やすい」 and 「にくい」

In this chapter, we're going to take a look at a convenient way to describe something as being easy or difficult to do.

To do this, we simply append 「やすい」 if something is easy or 「にくい」 if something is difficult to the ませ-stem of our verb.

Let's look at some example conjugations:

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-stem</u>		<u>～にくい/やすい</u>
わ 分かる (to understand)	→	分かります	→	分かりやすい (easy to understand)
か 書く (to write)	→	書きます	→	書きにくい (difficult to write)
き 聞く (to hear)	→	聞きます	→	聞きやすい (easy to hear)
よ 読む (to read)	→	読みます	→	読みにくい (difficult to read)
うた 歌う (to sing)	→	歌います	→	歌いやすい (easy to sing)
おぼ 覚える (to remember)	→	覚えます	→	覚えにくい (difficult to remember)

Now you try, conjugate the following verbs to both the やすい and にくい-forms.

<u>Dictionary form</u>	<u>ます-stem</u>	<u>にくい-form</u>	<u>やすい-form</u>
の 1. 飲む (to drink)	_____	_____	_____
つか 2. 使う (to use)	_____	_____	_____
つく 3. 作る (to make)	_____	_____	_____

な
4. 投げる (to throw) _____

5. する (to do) _____

かんが
6. 考える (to think) _____

Next, let's take a look at some example sentences:

1. この 本 は 漢字 が 少 ない から とても 読みやすい です。
Kono hon ha kanji ga sukunai kara totemo yomiyasui desu.
This book doesn't have much Kanji, so it's easy to read.

2. 演歌 は 歌 いにくい です。 *⁷⁴
Enka ha utainikui desu.
Enka is difficult to sing.

3. 日本 人 の 名前 は 覚 えにくい と 思 います。
Nihonjin no namae ha oboenikui to omoimasu.
I feel that Japanese people's names are difficult to remember.

4. やまもと せんせい 先生 は いい 先生 だ と 思 います。 彼 の 説明 は い
つ わ
も 分かりやすい です。
Yamamoto-sensei ha ii sensei da to omoimasu. Kare no setsumei ha wakariyasui desu.
I think Mr. Yamamoto is a great teacher. His explanations are always easy to understand.

5. くすり さとう い の
薬 に 砂糖 を 入れれば 飲みやすくなる。
Kusuri ni satou wo irereba nomiyaskunaru.
If you put sugar in medicine, it becomes easier to drink.

6. この ケーキ は とても つ く り にくかった。 10 時間 じ かん くらい か かった よ!
Kono keeki ha totemo tsukurinikukatta. 10 jikan kurai kakatta yo!
This cake was extremely difficult to make. It took about ten hours!

- けいたい つか ぜんぜん わ
7. この 携帯 は 使 いにくい。 全然 分からない。
Kono keitai ha tsukainikui. Zenzen wakaranai.
This cell phone is hard to use. I don't get it at all.

Some guy's pro tip #74:

Enka is a traditional Japanese singing style. If you're curious, when you have some time, look it up on Youtube (but not until you finish your current study session!).

It is very important to understand that when you conjugate a verb to the やすい or にくい-form, we can treat it like we would any い-adjective. As such, all of the same grammatical rules apply to it.

We can describe a noun:

- わたし よ ほん す
Ex. 私 は 読みやすい 本 が 好き です。
Watashi ha yomiyasui hon ga suki desu.
I like books that are easy to read.

In the above example we can see that 「読みやすい」 is modifying 「本 .」

We can conjugate it to the past tense:

- すうがく じゅぎょう わ
Ex. あの 数学 の 授業 は 分かりにくかった です。
Ano suugaku no jyugyou ha wakarินิกukatta desu.
That math lesson was hard to understand.

- すうがく じゅぎょう わ
Ex. あの 数学 の 授業 は 分かりやすかった です。
Ano suugaku no jyugyou ha wakariyasukatta desu.
That math lesson was easy to understand.

In the above examples, we can see that just like how we conjugate an い-adjective to the past tense, we can do the same to both 「やすい」 and 「にくい」.

We can also conjugate them to the ない-form:

- こ よ
Ex. これは 子どもの マンガ だけど 読みやすくない です。
Kore ha kodomo no manga dakedo yomiyasukunai desu.
This is a children's comic book, but it's not easy to read.

こ よ
Ex. これは 子どもの マンガ だから 読みにくくない です。
Kore ha kodomo no manga dakara yominikukunai desu.
This is a children's comic book, so it's not hard to read.

We can append 「なる」 to show that something *becomes* easy or difficult:

べんきょう たんご おぼ
Ex. 勉強 すれば する ほど 単語 が 覚えやすくなる。
Benkyou sureba suru hodo tango ga oboeyasukunaru.
The more you study, the easier it gets to remember vocabulary words.

かんじ つか わ
Ex. 漢字 を 使 わなければ 分かりにくくなる よ。
Kanji wo tsukawanakereba wakarินิกukunaru yo.
If you don't use Kanji, it will become difficult to understand.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Use the given words in parentheses and make sentences based on your own opinion.

Ex. Japanese is easy/difficult to understand. (Japanese / understand)

日本語 は 分かりやすい です _____。 (日本 / 分かる)

わ
I don't think Japanese is so difficult, so I decided to use 「分かりやすい。」 But if I thought Japanese were difficult to understand, I would say:

Ex. 日本語 は 分かりにくい です _____。 (日本語 / 分かる)

1. Kanji is easy/difficult to learn. (Kanji / learn)

_____。 (漢字 / 覚える)

2. Hiragana is easy/difficult to write. (Hiragana / write)

_____。 (ひらがな / 書く)

3. Katakana is easy/difficult to read. (Katakana / read)

_____。 (カタカナ / 読む)

4. Smart phones are easy/difficult to use. (smart phone / use) [*75](#)

_____。 (スマホ / 使う)

5. Sushi is easy/difficult to make. (sushi / make)

_____。 (すし / 作る)

Some guy's pro tip #75:

'Smart phone' in Japanese is simply the Katakana pronunciation of 'smart phone:' 「スマートフォン」 (sumaato fon). But, as you may already be aware, Japanese people *love* to shorten words whenever they can. So, instead of 「スマートフォン」 you will often here 「スマホ」 (sumaho, a combination of 「スマート」 and 「フォン」).

Other favorite Katakana words of mine are “McDonald's” and 'Starbucks.'

McDonald's in Japanese is 「マクドナルド」 (makudonarudo), which is quite a mouthful. So, it's usually just called 「マック」 (makku).

Starbucks is 「スターバックス」 (sutaabakkusu), which is also a little 言いにくい (difficult to say). So, it's usually just called 「スタバ」 (sutaba).

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We can append 「やすい」 or 「にくい」 to the ます-stems of verbs to express that something is easy or difficult to do
- We treat 「やすい」 and 「にくい」 the same as we treat い-adjectives
 - We can conjugate them to the past tense form
 - We can conjugate them to the ない-form
 - We can use them to modify nouns

Chapter 52: 'Don't know whether ~ or ~' with 「～かどうか」

This useful expression will allow us to ask complex questions, or express uncertainty or doubt. It is very similar to the English phrase “...whether or not \sim ,” where ' \sim ' can be any verb, verb phrase, noun, or adjective of our choice.

What we are doing when we use this structure is taking two sentences/questions and making them into one. Let's check out a quick example.

Here we have two separate questions, asking if 'he' is going back home to America:

かれ かえ かえ
Ex. 彼 は アメリカ に 帰 ります か、 帰 りません か？ あなた は それ を し
知っていますか？

Kare ha amerika ni kaerimasu ka, kaerimasen ka? Anata ha sore wo shitteimasu ka?
Is he going back to America, or is he not going back to America? Do you know?

If we make use of 「かどうか,」 however, we can turn it all into one concise question:

かれ かえ し

Ex. 彼 は アメリカ に 帰る かどうか、知っています か?

Kare ha amerika ni kaeru kadouka, shitteimasu ka?
Do you know whether or not he's going back to America?

As you can see, the second example sentence is much shorter and 'cleaner' than the first.

Let's look at some more examples making use of this grammar structure. First, let's look at using 「かどうか」 with some of our い-adjectives.

The structure of our sentences will look something like this:

[subject] は [い-adjective] かどうか わからない

1. これは おいしい かどうか わからない。
Kore ha oishii kadouka wakaranai.
I don't know whether this is good or not.

2. うなぎは 高 い かどうかわかりません。
Unagi ha takai kadouka wakarimasen.
I don't know if eel is expensive or not.

- おも わ
3. 100 キロ は 重 い かどうか 分かりません。
Hyakkiro ha omoi kadouka wakarimasen.
I don't know whether or not 100 kilograms is heavy.

Now, let's continue on with our な-adjectives.

Our structure is the same as with い-adjectives, and will look something like this:

- [subject] は [な-adjective] かどうか 分からない わ
- さかな しんせん わ
1. この 魚 は 新鮮 かどうか 分かりません。
Kono sakana ha shinsen kadouka wakarimasen.
I don't know whether this fish is fresh or not.
- あんぜん わ
2. ニューヨークシティ は 安全 かどうか 分かりません です。
Nyuuyookushiti ha anzen kadouka wakaranai desu.
I don't know whether or not New York City is safe.
- かのじょ げんき わ
3. 彼女 は 元気 かどうか 分かりません。
Kanojo ha genki kadouka wakarimasen.
I don't know whether she is in good health or not.

Now, let's check out our verbs (please notice that we aren't limited to only using 「分からない」 at the end of our sentences). Our structure this time will look something like this.

- [subject] は [object] を/に [verb] かどうか [verb 2]
- わたし えいが み おぼ
1. 私 は その 映画 を 見た ことがある かどうか 覚えていません。
Watashi ha sono eiga wo mita koto ga aru kadouka oboeiteimasen.
I don't remember if I've seen that movie before or not.
- かのじょ きょう く わ
2. まだ 彼女 は 今日 の ミーティング に 来る かどうか 分かりません。
Mada kanojo ha kyou no miitingu ni kuru kadouka wakaranai.
I still don't know yet if she is coming to the meeting or not.
- しけん ごうかく しんぱい
3. 試験 に 合格 できる かどうか 心配 しています。
Shiken ni goukaku dekiru kadouka shinpai shiteimasu.
I'm worried about whether or not I'll be able to pass the test.

And finally, we have our nouns. Our structure will look something like this:

[subject] は [noun] かどうか [verb]

- かれ じん わ
1. 彼 は アメリカ 人 かどうか 分からない。
Kare ha amerikajin kadouka wakaranai.
I don't know if he's American or not.
- にほん しら
2. これは 日本 の ブランド かどうか 調べている。
Kore ha nihon no burando kadouka shirabeteiru.
I'm looking up whether this is a Japanese brand.
- ほんもの わ
3. これは 本物 の ダイヤモンド かどうか 分かりません。
Kore ha honmono no daiyamondo kadouka wakarimasen.
I don't know whether this is a real diamod or not.

Of course, we're not only limited to statements. Here are some example questions:

- とうきょう にほん し
1. 東京 は 日本 に ある かどうか 知っています か？
Toukyou ha nihon ni aru kadouka shitteimasu ka?
Do you know if Tokyo is in Japan or not?
- かあ たんじょび こんげつ し
2. お 母 さん の 誕生日 は 今月 かどうか 知っています か？
Okaasan no tanjoubi ha kongetsu kadouka shitteimasu ka?
Do you know if Mom's birthday is this month?
- かれ く い
3. 彼 は パーティーに 来る かどうか 言いました か？
Kare ha paatii ni kuru kadouka iimashita ka?
Did he say whether or not he's coming to the party?
- さむ し
4. グリーンランド は 寒い かどうか 知っています か？
Guriinrando ha samui kadouka shitteimasu ka?
Do you know whether Greenland is cold or not?
- にほん あんぜん し
5. 日本 は 安全 かどうか 知っています か？
Nihon ha anzen kadouka shitteimasu ka?
Do you know whether or not Japan is safe?

Practice problems:

ひとり わ でき

1. 一人 で _____ 分からない。(出来る)

Hitori de _____ wakaranai. (dekiru)

I don't know if I can do it by myself.

3. この 問題 は _____ 分 かりません。 (簡単)
 Kono mondai ha _____ wakarimasen. (kantan)
 I don't know if this problem is difficult, or not.

5. きのう かれ が あい わる きょう しごと
昨日、彼は具合が悪かったから 今日 仕事に _____
わ く
_____ 分からない。(来る)
Kinou, kare ha guai ga warukatta kara kyou shigoto ni _____
wakaranai. (kuru)
He was sick yesterday, so I don't know if he's coming into work today.

6. ボスはもう _____ 知っていますか? (帰 った)
 Bosu ha mou _____ shitteimasu ka? (kaetta)
 Do you know if the boss has gone home already?

7. いぬ ねこ し た
犬 は 猫 の えさ を _____ 知っています か？ （食べられ
る）

Inu ha neko no esa wo _____shitteimasu ka? (taberareru)

Do you know if dogs can eat cat food?

8. 今夜 は _____ 知っています か？ (寒 い)

Konya ha _____shitteimasu ka? (samui)

Do you know whether or not tonight is going to be cold?

9. この あたり は _____ わ しず 分かります か？ （ 静 か ）

Kono atari ha _____ wakarimasu ka? (shizuka)

Do you know if this is a quiet area or not?

Chapter Summary:

Let's see what we learned in this chapter:

- We use 「かどうか」 to take two sentences/questions and combine them into one
- We can append 「かどうか」 to our nouns, verbs and adjectives as is
- We can also ask questions using 「かどうか」

Chapter 53: Starting, continuing, or ending an action

Now, we're going to take a look at more grammars structure that utilize the ます-stem.

First, let's start (pun intended) by taking a look at 「～だす」 and 「～はじめる。」

These structures mark the beginning of some action or event. To get a feel for it, let's take a look at some example conjugations.

Similar to all structures that utilize the ます-stem, we simply append either 「だす」 or 「はじめる。」 This works the same for all Type I, II and III verbs.

<u>Dictionary form</u>	<u>ます-stem</u>		<u>だす-form</u>	<u>はじめる-form</u>
た 食べる (to eat)	→ 食べ ます	→	食べだす	食べはじめる (to start to eat)
な 泣く (to cry)	→ 泣き ます	→	泣きだす	泣きはじめる (to start to cry)
よ 読む (to read)	→ 読み ます	→	読みだす	読みはじめる (to start to read)
する (to do)	→ し ます	→	しだす	しはじめる (to start to do)
はな 話す (to speak)	→ 話し ます	→	話しだす	話しはじめる (to start to speak)

You may be wondering what the difference is between 「～だす」 and 「～はじめる。」 Well, don't think about it too much, because they are basically the same. So you can use whichever one you prefer.

And while I'm sure you've gotten the whole ます-stem conjugation down pat by now, let's practice a little bit just for the sake of it.

Conjugate the following verbs to their だす or はじめる-forms:

<u>Dictionary form</u>		<u>～だす</u>	<u>～はじめる</u>
ふ 1. 降る (to fall)	→	_____	_____
な 2. 鳴る (to ring)	→	_____	_____

- な
3. 投げる (to throw) → _____
- ある
4. 歩く (to walk) → _____
- およ
5. 泳ぐ (to swim) → _____

Now, let's check out some example sentences. Please note that 「だす」 and 「はじめる」 are in their dictionary forms. Therefore, we can conjugate them using all of the structures we've seen up until now. The verbs will be highlighted in purple:

- わたし ねん まえ にほんご べんきょう
1. 私 は 3 年 前 日本語 を 勉強 しました。
 Watashi ha san nen mae nihongo wo benkyou shidashita.
 I started studying Japanese three years ago.
- あか きゅう な
2. あそこ に いる 赤 ちゃん が 急 に 泣きはじめた。
 Asoko ni iru akachan ga kyuu ni nakihajimeta.
 That baby over there suddenly started crying.
- えいがちゅう だれ けいたい な
3. 映画 中 、 誰 か の 携帯 が 鳴りだしました。
 Eigachuu, dareka no keitai ga naridashimashita.
 During the movie, somebody's cell phone started ringing.
- あと みんな ばんごはん た
4. スピーチ の 後 、 皆 が 晩御飯 を 食べはじめます。
 Supiichi no ato, minna ga bangohan wo tabehajimemasu.
 After the speech, everyone will start eating dinner.
- きのう かのじ あたら よ
5. 昨日 、 彼女 は 新 しい マンガ を 読みだしました。
 Kinou, Kanojo ha atarashii manga wo yomidashimashita.
 She started reading a new comic book yesterday.
- あめ ふ
6. 雨 が 降りはじめそう です。
 Ame ga furihajimesou desu.
 It looks like it's going to start raining.

- あめ ふ かさ か
9. 雨 が 降りをはじめたら 傘 を 買います。
Ame ga furihajimetara kasa wo kaimasu.
If it starts raining, I'll buy an umbrella.
- とう かえ た
10. お 父 さん が 帰 る まで ごはん を 食べはじめらな
Otousan ga kearu made gohan wo tabehajimerarenai.
We can't start eating until Dad gets home.

3. だいがくせい の とき ロック を _____。 (きく)
Daigakusei no toki rokku wo _____.
When I was in college I started listening to rock music.

- なんじ あさ つく
4. 何時 に 朝 ごはん を _____ か? (作る)
Nanji ni asagohan wo _____ ka?
What time will you start cooking breakfast?

- ほん よ な
5. その 本 を 読みおわったら _____。 (泣く)
Sono hon wo yomiowattara _____. (naku)
When I finished that book I started crying.

- ぜんぜん さむ ゆき ふ
6. 昨日 は 全然 寒 くなかった です。 雪 は _____。 (降る)
Kinou ha zenzen samukunakatta desu. Yuki ha _____. (furu)
Today isn't cold at all. It didn't start snowing.

Continuing on (again, pun intended), let's take a look at how to describe a continuing, or ongoing action with 「～つづける。」

We just learned how to describe the beginning of some action or event, but now we're going to take a look at how to describe the *continuation* of some action or event.

This structure is exactly the same as what we just learned with 「～だす/はじめる,」 except this time we are simply going to append 「つづける」 to the ます-stem of our verb, instead.

Here are some examples using the same verbs from the previous section:

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-stem</u>		<u>～つづける</u>
た 食べる (to eat)	→	食べます	→	食べつづける (to continue to eat)
な 泣く (to cry)	→	泣きます		泣きつづける (to continue to cry)
よ 読む (to read)	→	読みます		読みつづける (to continue to read)
する (to do)	→	します		しつづける (to continue to do)
はな 話す (to speak)	→	話します		話しつづける (to continue to speak)

Try a few yourself:

Dictionary form

ます-form

~つづける

- | | | | |
|-------------------------------|-------|-------|---------|
| ふ | | | |
| 1. 降る (to fall) | → | _____ | → _____ |
| ひ | | | |
| 2. 弾く (to play guitar/piano)→ | _____ | → | _____ |
| な | | | |
| 3. 鳴る (to ring) | → | _____ | → _____ |
| な | | | |
| 4. 投げる (to throw) → | _____ | → | _____ |
| ある | | | |
| 5. 歩く (to walk) → | _____ | → | _____ |
| およ | | | |
| 6. 泳ぐ (to swim) → | _____ | → | _____ |

Now let's check out some example sentences using our new grammar structure. Please note that 「つづける」 is a Type II verb in its dictionary form. Therefore, we can conjugate it using all of the structures we've seen up until now. The verbs will be highlighted in purple:

- | | | | |
|---|-----|-------|------------------------------------|
| わたし | つか | べんきょう | |
| 1. 私 | は | 疲れている | けど <u>勉強</u> <u>しつづけます</u> 。 |
| Watashi ha tsukareteiru kedo <u>benkyou shitsudzukemasu</u> . | | | |
| I'm tired, but I'm going to <u>keep studying</u> . | | | |
| はら | | おい | た |
| 2. 腹 | は | いっぱい | になったが美味しかったから <u>食べつづけた</u> 。 |
| Hara ha ippai ni natta ga oishikatta kara <u>tabetsudzuketa</u> . | | | |
| I was full, but it was good so I <u>kept eating</u> . | | | |
| ほん | むずか | よ | |
| 3. この | 本 | は | 難しいけど <u>読みつづける</u> つもりです。 |
| Kono hon ha muzukashii kedo <u>yomitsudzukeru</u> tsumori desu. | | | |
| This book is hard but I plan to <u>keep reading</u> it. | | | |
| わたし | | で | かんが |
| 4. 私 | は | いい | アイデアが出るまで <u>考</u> <u>えつづけます</u> 。 |
| Watashi ha ii aidea ga deru made <u>kangaetsudzukemasu</u> . | | | |
| I'm going to <u>keep thinking</u> until I come up with a good idea. | | | |

- ほん むず よ
5. この 本 は 難 しすぎる ので 読みつづけません。
Kono hon ha muzukashisugiru no de yomitsudzukemasen.
This book is too hard, so I'm not going to keep reading it.

- にほんご べんきょう じょうず
6. 日本語 は 勉強 しつづけなければ 上手 に ならない。
Nihongo ha benkyou shitsudzukenakereba jouzu ni naranai.
If you don't keep studying Japanese, you won't improve.

Let's try some practice problems.

Practice problems:

Fill in the blanks with the given verb in its correct, polite 続 ける -form.

Ex. I will keep studying Japanese.

にほんご
日本語 を 勉強 しつづけます。(する)
Nihongo wo benkyou shitsudzukemasu. (suru)

1. It's not good, but I will keep drinking this juice.

おい の
美味しくない けど この ジュース を 飲み続けます。(飲む)
Oishikunai kedo kono juusu wo nomitsudzukemasu.

2. He kept talking during the movie.

えいがちゅう かれ はな
映画 中 、 彼 が 話 します。(話 す)
Eigachuu, kare ga hanashite imasu. (hanasu)

3. I don't really like this movie, but I'll keep watching it.

えいが す み
この 映画 が あんまり 好き で は ない けど 見 続けます。(見る)
Kono eiga ga anmari suki de ha nai kedo, mitsudzukemasu. (miru)

4. It's bad for me, but I'll keep smoking.

からだ わる す
体 に 悪い けど タバコ を _____。(吸う)
Karada ni warui kedo tabako wo _____.(suu)

5. Even when I turn 65, I'm going to continue working.

さい はたら
65 歳 に なっても _____。(働 く)
65 sai ni nattemo _____.(hataraku)

6. I won't continue watching T.V. until midnight.

よなか
夜中 まで は テレビ を _____。(見る)
Yonaka made ha terebi wo _____.(miru)

Last up for this chapter, we're going to end with (pun intended, but I promise it's the last one) 「～おわる。」

When we append 「おわる」 to the ます-stem of a verb, it takes on the meaning of 'to end,' or 'to finish' doing that verb.

Let's take a look at some example conjugations:

<u>Dictionary form</u>		<u>ます-stem</u>		<u>～おわる</u>
た 食べる (to eat)	→	食べます	→	食べおわる (to finish eating)
な 泣く (to cry)	→	泣きます	→	泣きおわる (to finish crying)
よ 読む (to read)	→	読みます	→	読みおわる (to finish reading)
する (to do)	→	します	→	しおわる (to finish doing)
はな 話す (to speak)	→	話します	→	話しおわる (to finish speaking)

Try conjugating a few verbs yourself to the おわる-form:

Dictionary form

ます-form

～おわる

- | | | | |
|------------------------------|---|-------|---------|
| ふ | | | |
| 1. 降る (to fall) | → | _____ | → _____ |
| ひ | | | |
| 2. 弾く (to play piano/guitar) | → | _____ | → _____ |
| な | | | |
| 3. 鳴る (to ring) | → | _____ | → _____ |
| な | | | |
| 4. 投げる (to throw) | → | _____ | → _____ |
| ある | | | |
| 5. 歩く (to walk) | → | _____ | → _____ |
| およ | | | |
| 6. 泳ぐ (to swim) | → | _____ | → _____ |

Good job! With this grammar structure, we can now express the completion of some action or event. Let's check out a few example sentences. And please note that 「おわる」 is a Type I verb in its dictionary form. Therefore, we can conjugate it using all of the structures we've seen up until now. The verbs will be highlighted in purple:

- じ ほん よ
1. 7時 までに この 本 を 読みおわります。
Shichiji made ni kono hon wo yomiowarimasu.
I'll finish reading this book by seven o'clock.
- あめ ふ さんぽ
2. 雨 が 降りおわたら 散歩 する つもり です。
Ame ga furiowattara sanpo suru tsumori desu.
When it stops raining, I'm planning on taking a walk.
- しゅくだい
3. やっと 宿題 を しおわりました。テレビゲーム を しよう!
Yatto shukudai wo shiowarimashita. Terebigeemu wo shiyou!
I finally finished my homework. Now, I'm going to play some video games!
- た た
4. ばんごはん を 食べおわたら デザート を 食べます。
Bangohan wo tabeowattara dezaato wo tabemasu.
After I finish eating dinner, I'm going to have dessert.

5. そうじ を しおわったら ね ます。
Souji wo shiowattara nemasu.
When I finish cleaning, I'm going to sleep.

6. 先生: 「こた か ひと かえ を 書きおわった 人 は 帰 られます。」
Sensei: [Kotae wo kakiowatta hito ha kaeraremasu.]
The teacher: "Those who have finished writing the answers may go home."

Now let's check out some practice problems.

Practice problems:

Fill in the blanks with the given verb in its correctly conjugated おわる-form.

Ex. When I finish reading this book, I'm going to go to sleep.

この ほん を 読みおわったら ね ます。 (読む)
Kono hon wo yomiowattara _____ nemasu. (yomu)

1. I started reading this book last year, but I didn't finish it.

去年、この ほん を 読みだした けど よ いません。 (読む)
Kyonen, kono hon wo yomidashita kedo _____.

2. After we finish eating lunch, let's have dessert.

「ランチ を _____ デザート を 食べよう。」 (食べる)
[Ranchi wo _____ dezaato wo tabeyou.] (taberu)

3. I'll finish studying by 8 o'clock.

8時 までに べんきょう を する。 (する)
Hachiji madeni benkyou _____ . (suru)

4. Until I finish writing this report, I will keep working.

この レポート を _____ まで 働 きつづけます 。 (書く)
Kono repotoo wo _____ made hatarakitsudzukemasu.

5. After I finish practicing, I'll go.

れんしゅう _____ いきます。 (する)
Renshuu _____. (suru)

Chapter Summary:

Let's see what we learned in this chapter:

- We can append 「だす」 or 「はじめる」 to the ます-stem of our verbs to express the start or beginning of some action
- We can append 「つづける」 to the ます-stem of our verbs to express the continuation of some action
- We can append 「おわる」 to the ます-stem of our verbs to express the ending of some action
- When a verb is appended with 「だす,」 「はじめる,」 「つづける」 or 「おわる,」 they are in their dictionary forms and can be conjugated accordingly

Chapter 54: Making decisions with 「～ことにする」

When we want to talk about a decision that was made by the subject's own volition, we can use this handy structure.

To do so, all we have to do is append 「ことにする」 to the dictionary or ない-form of any Type I, II or III verb, to effectively get 'to decide to [verb]' and 'to decide not to [verb]' (respectively).

It's pretty straightforward, but let's check out some example conjugations.

Dictionary form

～ことにする

する (to do)	→	することにする (to decide to do)
た		
食べる (to eat)	→	食べることにする (to decide to eat)
き		
聞く (to ask)	→	聞くことにする (to decide to ask)
ある		
歩く (to walk)	→	歩くことにする (to decide to walk)
の		
飲む (to drink)	→	飲むことにする (to decide to drink)
はな		
話す (to speak)	→	話すことにする (to decide to speak)

Dictionary form

ない-form + ことにする

する (to do)	→	しないことにする (to decide not to do)
た		
食べる (to eat)	→	食べないことにする (to decide not to eat)
き		
聞く (to ask)	→	聞かないことにする (to decide not to ask)
ある		
歩く (to walk)	→	歩かないことにする (to decide not to walk)

の
飲む (to drink) → 飲まない こと に する (to decide not to drink)

はな
話す (to speak) → 話さない こと に する (to decide not to speak)

Try a few yourself:

<u>Dictionary form</u>	<u>Dictionary form +こと に する</u>	<u>ない-form +こと に する</u>
------------------------	---------------------------------	-------------------------

- | | | |
|--------------------|-------|-------|
| く | | |
| 1. 来る (to come) | _____ | _____ |
| かえ | | |
| 2. 帰る (to go home) | _____ | _____ |
| い | | |
| 3. 行く (to go) | _____ | _____ |
| で | | |
| 4. 出る (to leave) | _____ | _____ |
| か | | |
| 5. 書く (to write) | _____ | _____ |
| や | | |
| 6. 辞める (to quit) | _____ | _____ |
| と | | |
| 7. 飛ぶ (to fly) | _____ | _____ |
| か | | |
| 8. 買う (to buy) | _____ | _____ |
| し | | |
| 9. 死ぬ (to die) | _____ | _____ |
| お | | |
| 10. 押す (to push) | _____ | _____ |

Now, let's check out a few example sentences to get a feel for it. The verbs will be highlighted in purple:

- にほんご べんきょう
1. 日本語 を 勉強 すること に しました。
Nihongo wo benkyou suru koto ni shimashita.
I decided to study Japanese.
- かのじょ とうきょう ひ
2. 彼女 は 東京 に 引っこす こと に しました。
Kanojo ha toukyou ni hikkosu koto ni shimashita.
She decided to move to Tokyo.
- あめ ふ かえ
3. 雨 が 降っている ので タクシー で 帰る こと に します。
Ame ga futteiru node takushii de kaeru koto ni shimasu.
Because it's raining, I'll go home by taxi.
- かれ くるま か
4. 彼 は その 車 を 買わない こと に しました。
Kare ha sono kuruma wo kawanai koto ni shimashita.
He decided not to buy that car.
- にい だいがく にゅうがく
5. うち の お 兄 ちゃん は 大学 に 入学 すること に しました。
Uchi no oniichan ha daigaku ni nyuugaku suru koto ni shimashita.
My brother decided to go to college.
- きょう てんき さんぽ
6. 今日 は いい 天気 だから 散歩 すること に します。
Kyou ha ii tenki dakara sanpo suru koto ni shimasu.
Today's weather is nice, so I'll take a walk.
- きょう あつ かのじょ
7. 今日 は 暑い から 彼女 は ハイキング を しない こと に した。
Kyou ha atsui kara kanojo ha haikingu wo shinai koto ni shita.
It's hot today, so she decided not to go hiking.
- やす か
8. この コート は 安 かった から 買う こと に しました。
Kono kotoo ha yasukatta kara kau koto ni shimashita.
This coat was cheap, so I decided to buy it.
- かれ す かれ さそ
9. 彼 の こと が 好き じゃない ので 彼 を パーティー に 誘わない こと に した。
Kare no koto ga suki jyanai node kare wo paatii ni sasowanai koto ni shita.
I don't like him, so I decided to not invite him to the party.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Unscramble the following words to make complete sentences:

や わたし
Ex. 辞める / しごと / 私 / を / は / に / しました / こと
yameru / shigoto / watashi / wo / ha / ni / shimashita
I decided to quit my job.

私はしごとを辞めることにしました。

わたし み
1. テレビ / 私 / を / は / こと / に / 見る / しました。
terebi / watashi / wo / ha / koto / ni / miru / shimashita
I decided to watch T.V.

_____。

かれ か
2. 彼 / この / CD / は / 買わない / しました / に / こと / を
kare / kono / CD / ha / kawanai / shimashita / ni / koto / wo
He decided not to buy this CD.

_____。

い わたし
3. アメリカ / 行く / に / こと / しました / 私 / は / に
amerika / iku / ni / koto / shimashita / watashi / ha / ni
I decided to go to America.

_____。

わたし かえ
4. 私 / は / した / に / こと / 帰る / に
watashi / ha / shita / ni / koto / kaeru / ni
I decided to go home.

_____。

ふ あめ い

5. 降っている / が / 雨 / 行かない / こと / に / から / した
futteuriru / ga / ame / ikanai / koto / ni / kara / shita
Because it's raining, I decided not to go.

やす か

6. これ / 安かった / こと / 買う / した / に / は / ので
kore / yasukatta / koto / kau / shita / ni / ha / node
This was cheap, so I decided to buy it.

こ かのじょ
7. 来ない / に / こと / 彼女 / が / しました
konai / ni / koto / kanojo / ga / shimashita
She decided not to come.

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We can append 「こと に する」 to either the dictionary or ない-form of our verb to express a decision to do or not do something
- The 「する」 in 「こと に する」 can be conjugated normally as a Type III verb

Chapter 55: Wh-questions + 「でも」

In this chapter, we're going to take a look at how to combine our 'wh-question' words with 「でも」. Just by doing this, we can easily change words like 'when' into 'whenever,' or 'what' into 'whatever.'

Let's take a look at the chart below:

<u>Wh-words</u>		<u>ざもんし + でも</u>
だれ 誰 (who)	→	だれ 誰 でも (whoever/anybody)
なん 何 (what)	→	なん 何 でも (whatever/anything)
どこ (where)	→	どこでも (wherever/anywhere)
いつ (when)	→	いつでも (whenever/anytime)
どう (how)	→	どうでも

You'll notice that 'Why' was left off of the list. The reason is that 「なんでも」 and 「なぜでも」 do not exist in Japanese. Similar to how there is no 'whyever' or 'anywhy' in English (as far as I know...).

And while the word 「どうでも」 exists in Japanese, its meaning is quite different from 'however' and 'anyway/anyhow' as you know it in English, and is difficult to accurately translate. I'll explain in more detail at the end of the section how to use 「どうでも」. For now, though, let's just focus on 'who,' 'what,' 'where,' and 'when.'

Fortunately, this grammar structures works very similarly to the English structure, so understanding and using it should be pretty straightforward.

Let's take a look at some example sentences. Our Wh-words and 「でも」 will be highlighted in violet.

- わたし わしょく だいす なん た
1. 私 は 和食 が 大好き です! 何 でも 食べられます。 *⁷⁶
Watashi ha washoku ga daisuki desu! Nandemo taberaremasu.
I love Japanese food! I can eat anything.

2. パーティーに だれ こ 誰 でも 来られますよ。
Paatii ni daredemo koraremasu yo.
Anyone can come to the party.

3. 質問 しつもん があれば いつでも オフィス き に 来てください。
Shitsumon ga areba itsudemo ofisu ni kitekudasai.
If you have a question, please come to the office anytime.

4. A: 「この はこ 箱 を どこ に おいたら いい ですか?」
[Kono hako wo doko ni oitara ii desu ka?]
“Where should I put this box?”

B: 「どこでも いい です よ。」
[Dokodemo ii desu yo.]
“Anywhere is fine.”

5. A: 「夏 なつ 休 やす み に どこ に 行きたい ですか?」
[Natsu yasumi ni doko ni ikitai desu ka?]
“Where do you want to go for summer vacation?”

B: 「どこでも いい です。」
[Dokodemo ii desu.]
“Anywhere is fine.”

6. 母 はは は 料理 りょうり が 上手 じょうず だから なん つく 何 でも 作れます。
Haha ha ryouri ga jouzu dakara nandemo tsukuremasu.
My mom is good at cooking, so she can make anything.

7. 締め切り しき 前 まえ なら、いつでも 宿題 しゅくだい を 提出 ていしゅつ して いい です よ。
Shimekiri mae nara, itsudemo shyukudai wo teishutsu shite ii desu yo.
If it's before the deadline, you can turn in the homework anytime.

8. これは だれ でき もんだい 誰 でも 出来る 問題 です。
Kore ha daredemo dekiru mondai desu.
This is a problem anyone can do.

Some guy's pro tip #76:

わしょく

I really like the Kanji for 「和食」. 「和」 means 'peace,' or 'harmony.' And 「食」 means 'eat' or 'food.' Put them together and we get 'harmonious food,' which I think does a great job of expressing how Japanese cuisine brings together many different flavors into one dish.

And now, just like I promised earlier, we'll take a closer look at 「どうでも」.

You will often see 「どうでも」 used in conjunction with 「いい」 (good), so that's what we're going to focus on.

When paired together with 「いい」, we can express a feeling of indifference, or that the subject at hand doesn't matter.

Let's look at some example sentences so you can see for yourself how it works.

1. それは どうでも いい ことだよ。

Sore ha doudemo ii koto da yo.

That doesn't matter.

ごうかく

2. あなたが 合格 する かどうか は どうでも いい。

Anata ga goukaku suru ka dou ka ha doudemo ii.

It doesn't matter if you pass or not.

わたし

3. 私 には どうでも いい ことです。

Watashi niha doudemo ii koto desu.

I doesn't matter to me.

たか

あたら くるま

4. 高 いかどうか は どうでも いい。新 しい 車 が ほしい。

Takai kadouka ha doudemo ii. Atarashii kuruma ga hoshii.

I don't care if it's expensive or not. I want a new car.

Now let's try some practice problems and put our newly acquired knowledge to use.

Practice problems:

Fill in the blanks with the appropriate words among 「何^{なん}でも、」 「いつでも、」 「どこでも、」 「誰^{だれ}でも」 and 「どうでも。」

Ex. I can go whenever/anytime.

わたし い
私 は いつでも _____ 行けます よ。
Watashi ha itsudemo _____ ikemasu yo.

1. I love books. I read anything.

わたし ほん だいす よ
私 は 本 が 大 好 き です。 _____ 読みます。
Watashi ha hon ga daisuki desu. _____ yomimasu.

2. A: Where shall we eat?

しょくじ
どこで 食事 しましょう か?
Doko de shokuji shimashou ka?

B: Anywhere/Wherever is fine.

_____ いい です よ。
_____ ii desu yo.

3. He can do anything.

かれ		でき
彼 は _____		出来ます よ。
Kare ha _____		dekimasu yo.

4. A: “What should I do?”

なに
「何をすればいいですか？」
[Nani wo sureba ii desu ka?]

B: "Anything is okay."

「 _____ いい です よ。」
[_____ ii desu yo.]

5. A: "Who should I ask?"

だれ たの
「誰に頼めばいいですか？」
[Dare ni tanomeba ii desu ka?]

B: "Anyone is fine."

「_____いいですよ。」
[_____desu yo.]

6. I'm going to be home all day, so please come anytime.

わたし いちにちじゅう いえ き
私 は 一日中 家 に いる から _____ 来て ください。
Watashi ha ichinichijuu ie ni iru kara _____ kite kudasai.

7. "Don't worry about me. Hurry, get out of here!"

わたし はや に
「私 は _____ いい。早く逃げて ください！」
[Watashi ha _____ ii. Hayaku nigete kudasai!]

8. There's no hurry, so turn it in anytime.

いそ だ
急 いでない から _____ 出して ください。
Isoideinai kara _____ dashite kudasai.

9. My dog can sleep anywhere.

うち の ワンちゃん は _____ ねむ
Uchi no wanchan ha _____ nemuremasu.

10. Anyone can learn to speak Japanese.

_____ にほんご はな
_____ 日本語 を 話 せるよう になります。
_____ nihongo wo hanaseruyou ni narimasu.

Chapter Summary:

Let's see what we learned in this chapter:

- We can combine our Wh-questions with 「でも」 to have the words take on new meanings
- We cannot append 「でも」 to 「なんで」 or 「なぜ」 (the words for 'why')
- Often times we will see 「どうでも」 in conjunction with 「いい」 to express indifference

Chapter 56: 'Must not ~' with 「～て は いけない」

We use this structure when we want to express that something is prohibited, forbidden, or just plain shouldn't be done (perhaps because it's impolite).

To use this structure, we simply append 「は いけない」 to the て-form of our verb.

Ex: あなた は 一人 で 行って は いけない です。
Anata ha hitori de itte ha ikenai desu.
You mustn't go by yourself.

「いけない」 can be translated as “bad” or “not good.” So, we can think of this structure as basically saying, “To [verb] would be no good.” Of course, depending on the context of the conversation, it can have a much stronger meaning or feeling than just expressing that something is 'bad.'

Before looking at some more example sentences, let's try conjugating a few verbs ourselves to the ては いけない-form.

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>～は いけない</u>
の 飲む (to drink)	→	飲んで	→	飲んで は いけない (mustn't drink)
はし 走る (to run)	→	走って	→	走って は いけない (mustn't run)
かんが 考える (to think)	→	考えて	→	考えて は いけない (mustn't think)
も 持つ (to hold)	→	持って	→	持って は いけない (mustn't hold)
な 投げる (to throw)	→	投げて	→	投げて は いけない (mustn't throw)

Try a few on your own:

<u>Dictionary form</u>		<u>て-form</u>		<u>～は いけない</u>
く 1. 来る (to come)	→	_____	→	_____
2. する (to do)	→	_____	→	_____

- おぼ
3. 覚える (to remember) → _____ → _____
- う
4. 打つ (to hit/strike) → _____ → _____
- ね
5. 寝る (to sleep) → _____ → _____
- い
6. 行く (to go) → _____ → _____

Now let's look at some more example sentences. The verbs will be highlighted in purple:

- い
1. そんなひどいことを 言っては いけません。 いけません。
 Sonna hidoi koto wo itte ha ikenai desu.
 You mustn't say such terrible things.
- くに なまみず の
2. その国の生水を 飲んでは いけません。 *⁷⁷
 Sono kuni no namamizu wo nonde ha ikemasen.
 Do not drink the water in that country.
- いえ なか くつ
3. 家の中で靴を はいては いけません。
 Ie no naka de kutsu wo haite ha ikemasen.
 We mustn't wear shoes inside the house.
- いもうと なぐ
4. あなたの妹を 殴っては いけません。 いけません。
 Anata no imouto wo nagutte ha ikenai yo.
 It's not okay to hit your little sister.
- はし あぶ
5. ここで 走っては いけません。 危ないです。
 Koko de hashitte ha ikenai desu. Abunai desu.
 No running here. It's dangerous.
- がっこう
6. 学校ではガールフレンドと キスしては ダメです。 *⁷⁸
 Gakkou de ha gaarufurendo to kisu shite ha dame desu.
Kissing your girlfriend at school is prohibited.

Some guy's pro tip #77:

「～て は いけません」 is the more polite version of 「～て は いけない。」

Some guy's pro tip #78:

Like 「いけない,」 「ダメ」 also translates to 'no good' or 'bad,' and in casual situations 「ダメ」 can be used in place of 「いけない.」

Ex. くに なまみず の
その 国 の 生水 を 飲んで は ダメ。
Sono kuni no namamizu wo nonde ha dame.
Do not drink the water in that country.

Well, that wraps up this short chapter. If you're looking for practice problems, you can find them at the end of the following chapter.

Chapter Summary:

Let's see what we learned in this chapter:

- We can append 「は いけない」 to the て-form of our verbs to express that some action should not/must not be done
- The more formal/polite version of 「いけない」 is 「いけません」
- 「ダメ」 is the informal/casual version of 「いけない」

Chapter 57: 'Must/Have to 〜' with 「〜なくて はいけない」 and 「〜なければ ならない」

In chapter 56, we learned how to give a general warning or prohibit someone from doing something. But what if we want to express the opposite; that something *has to be* done? That's where 「〜なくて はいけない」 and 「〜なければ ならない」 come in.

To form this construction, we:

1. Conjugate our verb to its ない-form
2. Drop 「ない」
3. Add either 「なくて はいけない」 or 「なければ ならない」

Let's look at some quick examples:

しゅくだい
Ex. 宿題 を しなくて はいけない です。
Shukudai wo shinakuteha ikenai desu.
I have to do my homework.

わたし ね まえ は み
Ex. 私 は 寝る 前 に 歯 を 磨かなければ なりません。
Watashi ha neru mae ni ha wo migakanakereba narimasen.
Before going to bed, I have to brush my teeth.

Now, let's take a look at some example conjugations with 「〜なくて はいけない」:

<u>Dictionary form</u>	<u>ない-form</u>	<u>〜なくて はいけない</u>
く 来る (to come)	こ 来ない	こ 来なくて はいけない (have to come)
する (to do)	し ない	しなくて はいけない (have to do)
あげる (to give)	あげ ない	あげなくて はいけない (have to give)
うた 歌 う (to sing)	歌わ ない	歌わなくて はいけない (have to sing)
お 押す (to push)	押さ ない	押さなくて はいけない (have to push)

Next, let's take a look at some example conjugations with 「～なければ ならない」

<u>Dictionary form</u>	<u>ない-form</u>	<u>～なければ ならない</u>
く 来る (to come)	こ 来ない	こ 来なければ ならない (have to come)
する (to do)	し ない	しなければ ならない (have to do)
あげる (to give)	あげ ない	あげなければ ならない (have to give)
うた 歌 う (to sing)	歌わ ない	歌わなければ ならない (have to sing)
お 押す (to push)	押さ ない	押さなければ ならない (have to push)

You may be wondering what the difference is between 「～なくて は いけない」 and 「～なければ ならない.」 While I'm sure there are some subtle differences in nuance, it's safe to think of them as being the same.

Now try some on your own.

<u>Dictionary form</u>	<u>ない-form</u>	<u>～なくて は いけない</u>	<u>～なければ ならない</u>
の 1. 飲む (to drink)	_____	_____	_____
はし 2. 走る (to run)	_____	_____	_____
な 3. 投げる (to throw)	_____	_____	_____
う 4. 打つ (to hit)	_____	_____	_____
ね 5. 寝る (to sleep)	_____	_____	_____
い 6. 行く (to go)	_____	_____	_____

Excellent. Now that we've got the meaning and construction of this grammar point down, let's take a look at some more example sentences, shall we? The verbs will be highlighted in purple:

- しゅくだい
1. 宿題 を しなくてはいけない。
Shukudai wo shinakute ha ikenai.
I must do my homework.

わたし かね い はたら

 2. 私 は お金 が 要る から 働かなければなりません。
Watashi ha okane ga iru kara hatarakanakereba narimasen.
I need money, so I have no choice but to work.

じかん はや い

 3. 時間 が ない から 早 く 行かなくてはいけない。
Jikan ga nai kara hayaku ikanakute ha ikenai.
There's no time, so it's imperative that we go soon.

 い まえ か

 4. みのり の パーティー に 行く 前 に、プレゼント を 買わなくてはいけない。
Minori no paatii ni iku mae ni, purezento wo kawanakute ha ikenai.
Before going to Minori's party, I have to buy a present.

かいがい い と

 5. 海外 に 行きたかったら パスポート を 取らなければならない よ。
Kaigai ni ikitakattara pasupooto wo toranakereba naranai yo.
If you want to go abroad, you need to get a passport.

にほん す にほんご べんきょう

 6. 日本 に 住んでいる ので、日本語 を 勉強しなければなりません。*⁷⁹
Nihon ni sundeiru node, nihongo wo benkyou shinakereba narimasen.
I'm living in Japan, so I need study Japanese.

Some guy's pro tip #79:

「なりません」 is the more formal/polite version of 「ならない。」

Now let's check some practice problems.

Practice problems:

The following problems will test your knowledge of this chapter and the previous chapter.

Using the English sentence as a guide, fill in the blanks with the either the てはいけない-form, or なくては いけない / なければ ならない-form of the given verbs.

1. Smoking is prohibited here.

ここでタバコを_____。^す（吸う）
Koko de tabako wo _____ . (suu)

2. I don't have a car, so I have to walk.

くるま _____。^{ある}（歩く）
Kuruma ga nai kara _____ . (aruku)

3. I have a test tomorrow, so I have to study.

あした _____。^{べんきょう}（する）
Ashita ha shiken ga aru kara benkyou _____ . (suru)

4. You mustn't do that.

それを_____。（する）
Sore wo _____.

5. Today is my friend's birthday, so I have to give him a present.

きょう _____。^か（あげる）
Kyou ha tomodachi no tanjoubi dakara purezento wo _____ . (ageru)

6. I must go to work.

しごと _____。^い（行く）
Shigoto ni _____ . (iku)

7. I didn't have time to make lunch, so I had to buy one at the convenience store.

べんとう　つく　じかん
お 弁当　を　作る　時間　が　なかった　から　コンビニ　で_____
か
_____。(買う)

Obentou wo tsukuru jikan ga nakatta kara conbini de _____. (kau)

8. I have to pay my phone bill every month.

まいつき でんわだい しはら
毎月、電話代 を_____。(支払う)
Maitsuki, denwadai wo _____. (shiharau)

9. We mustn't use loud voices in the library.

としょかん おおごえ はな
図書館 では 大声 で _____ です。(話す)
Toshokan deha oogoe de _____ desu. (hanasu)

10. I have to wear a suit to the interview.

[illegible]

11. You mustn't lose your passport.

パスポート を _____ ます。 (失くす) な
Pasupooto wo _____ desu. (nakusu)

12. You mustn't think about things from past.

[illegible]

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- We use 「～なくて は いけない」 and 「～なければ ならない」 to express that something needs to or has to be done
- 「～なくて は いけない」 and 「～なければ ならない」 mean the same thing
- 「なりません」 is the formal/polite version of 「ならない」

Chapter 58: The passive form with 「れる」 and 「られる」

We're going to wrap up our Japanese adventure with the passive form, also known as the 'ukemikei' (受身形) in Japanese.

I saved this lesson for last because it is quite an advanced grammar structure, and is going to require us to think outside of the temporal sentence structure of simple past, present and future that we've been looking at so far. Adding the ability to use the passive voice to our Japanese speaking arsenal will prove to be an invaluable tool as you further your study.

Right now you might be asking “What is this 'passive voice' that you're going on about?”

Instead of giving you flashbacks of your middle school English class, I think it would be best to look at some example sentences that clearly illustrate what it means to use the passive voice.

For now, just read the sentences to get an idea of what the structure looks like. You aren't expected to understand how it works quite yet. The details will be explained later.

Non-passive voice: むし わたし さ
虫 が 私 を 刺しました。
Mushi ga watashi wo sashimashita.
A bug stung me.

Passive voice: わたし むし さ
私 は 虫 に 刺されました。
Watashi ha mushi ni sasaremashita.
I was stung by a bug.

Non-Passive voice: いぬ た
その 犬 が ケーキ を 食べました。
Sono inu ga keeki wo tabemashita.
That dog ate the cake.

Passive voice: いぬ た
ケーキ は その 犬 に 食べられました。
Keeki ha sono inu ni taberaremashita.
The cake was eaten by that dog.

Non-passive: かのじょ わたし さそ
彼女 が 私 を パーティーに 誘いました。
Kanojo ga watashi wo paatii ni sasoimashita.
She invited me to the party.

わたし かのじょ さそ

Does it look a little scary? It's okay. We're going to break it down and take it one step at a time. First, let's just look at how to properly conjugate our verbs to the passive voice.

Type I Verbs:

1. Change the final character to its あ-equivalent
2. Add 「れる」

よ

Hiragana										
	あ	a	い	i	う	u	え	e	お	o
k	か	ka	き	ki	く	ku	け	ke	こ	ko
s	さ	sa	し	shi	す	su	せ	se	そ	so
t	た	ta	ち	chi	つ	tsu	て	te	と	to
n	な	na	に	ni	ぬ	nu	ね	ne	の	no
h	は	ha	ひ	hi	ふ	fu	へ	he	ほ	ho
m	ま	ma	み	mi	む	mu	め	me	も	mo
y	や	ya			ゆ	yu			よ	yo
r	ら	ra	り	ri	る	ru	れ	re	ろ	ro
w	わ	wa			う	u			を	wo
	ん	n								

よ

After switching out 「む」 for 「ま,」 all that's left to do is append 「れる,」 and we get 「読まれる」 (to be read).

き

Let's take a look at one more. This time with the verb for to ask/hear; 「聞く。」 Again, our first step is to change the final character (く) to its あ-equivalent. Let's consult our chart one more time:

Hiragana										
	あ	a	い	i	う	u	え	e	お	o
k	か	ka	き	ki	く	ku	け	ke	こ	ko
s	さ	sa	し	shi	す	su	せ	se	そ	so
t	た	ta	ち	chi	つ	tsu	て	te	と	to
n	な	na	に	ni	ぬ	nu	ね	ne	の	no
h	は	ha	ひ	hi	ふ	fu	へ	he	ほ	ho
m	ま	ma	み	mi	む	mu	め	me	も	mo
y	や	ya			ゆ	yu			よ	yo
r	ら	ra	り	ri	る	ru	れ	re	ろ	ro
w	わ	wa			う	u			を	wo
	ん	n								

We can see that the あ-equivalent of 「く」 is 「か。」

き

After switching out 「く」 for 「か,」 we append 「れる,」 and we end up with 「聞かれる」 (to be asked/to be heard).

Not so bad, right?

Here are some more examples. See if you can follow along:

Dictionary form

Passive voice

の			
飲む (to drink)	→	飲まれる (to be drunk)	
つく			
作る (to make)	→	作られる (to be made)	
お			
押す (to push)	→	押される (to be pushed)	

か
買う (to buy) → 買われる (to be bought)

も
持つ (to hold) → 持たれる (to be held)

Try a few yourself.

Dictionary form

Passive voice

しか
1. 叱る (to scold) → _____

ひら
2. 開く (to open) → _____

き
3. 切る (to cut) → _____

つか
4. 使う (to use) → _____

5. こぼす (to spill) → _____

Next, let's take a look at our Type II Verbs:

If you can conjugate Type I Verbs, then you can conjugate Type II Verbs. We simply drop the trailing 「る」 character and add 「られる。」

Dictionary form

Passive voice

た
食べる (to eat) → 食べられる (to be eaten)

み
見る (to watch) → 見られる (to be watched)

ほめる (to praise) → ほめられる (to be praised)

おぼ
覚える (to remember) → 覚えられる (to be remembered)

かんが
考 える (to think) → 考えられる (to be thought)

な
投げる (to throw) → 投げられる (to be thrown)

Try to conjugate a few on your own:

Dictionary form

Passive voice

1. あげる (to give) → _____

し
2. 閉める (to close) → _____

き
3. 着る (to wear) → _____

に
4. 逃げる (to run away) → _____

Now all that's left are our friends the Type III Verbs.

Dictionary form

Passive voice

する (to do) → される (to be done)

く
来る (to come) → 来られる *⁸⁰

Some guy's pro tip #80:

こ
I'm not sure what a good English translation for 「来られる」 would be (certainly not 'to be come'),
く
and you might be wondering how we can use it. One way is when 「来る」 is paired with another verb;
も く
like 「持って来る,」 the verb for 'to bring.'

Using the passive voice, we can say something 'was brought.'

かのじょ も こ
Ex. これは 彼女 に 持って来られた。
Kore ha kanojo ni mottekorareta.
This was brought by her.

The most important thing to understand is that in a passive voice sentence, the *doer* of the action is marked with the particle 「に」 and the *receiver* of the action is marked with either 「は」 or 「が」.

いぬ わたし た
Ex. 犬 が 私 の ケーキ を 食べました。
Inu ga watashi no keeki wo tabemashita.
The dog ate my cake.

Here are some more examples showing the use of 「を」 in the passive voice. The verbs will be highlighted in purple:

- わたし おとうと こわ
1. 私 は 弟 に パソコンを壊 されました。
Watashi ha otouto ni pasokon wo kowasaremashita.
My computer was broken by my brother.
- わたし かれ あたま なぐ
2. 私 は 彼 に 頭を殴 られました。
Watashi ha kare ni atama wo naguraremashita.
I was hit in the head by him.
- わたし でんしゃ なか だれ あし ふ
3. 私 は 電車 の 中 で 誰 か に 足を踏 まれた。
Watashi ha densha no naka de dareka ni ashi wo fumareta.
My foot was stepped on by someone on the train.
- かのじょ だれ じてんしゃ ぬ
4. 彼女 は 誰 か に 自転車 を 盗 まれた。
Kanojo ha dareka ni jitensha wo nusumareta.
Her bike was stolen by someone.

Now let's try some practice problems.

Practice problems:

Fill in the blanks with the correct particle; 「は,」 「に」 or 「を.」 Be careful, sentences will appear in both the passive and non passive voice!

Ex. Mom scolded me.

お母さん が 私 を 叱 りました 。 (叱 る) しか
Okaasan ga watashi wo shikarimashita. (shikaru)

Ex. I was scolded by Mom.

私 は お母さん に 叱 られました 。 (叱 る) しか
Watashi ha okaasan ni shikare mashita. (shikaru)

1. That CD was brought by Misa.

その C D みささん 。 (持って来る) も く
Sono CD Misa-san . (mottekuru)

2. My wallet was stolen by a thief.

わたし さいふ ぬす
私 _____ どろぼう _____ 財布 _____. (盗む)
Watashi _____ dorobou _____ saifu _____. (nusumu)

3. I ate the apple.

わたし _____ た
私 _____ りんご _____。(食べる)
Watashi _____ ringo _____. (taberu)

4. The apple was eaten by me.

わたし た
りんご 私 _____。(食べる)
Ringo watashi _____. (taberu)

5. I was told by him.

わたし かれ い
私 _____ 彼 _____. (言う)
Watashi _____ kare _____. (iu)

6. She made a cake.

かのじょ つく
彼女 ケーキ _____。(作る)
Kanojo keeki _____. (tsukuru)

7. I wrote this report.

[illegible]

8. This report was written by me.

この レポート _____ わたし _____ か
Kono repooto _____ watashi _____. (書く)

9. My water was drunk by him.

わたし かれ みず の
私 _____ 彼 _____ お 水 _____. (飲む)
Watashi kare omizu . (nomu)

Chapter Summary:

Let's recap what we learned in this chapter:

- The passive voice is used to emphasize the *doer* of the action
- When using the passive voice, the doer of the action is marked with 「に」
- When talking about one's belonging or body part, we mark it with 「を」
- To conjugate our Type I verbs, we change the trailing character to its あ-equivalent, and add 「れる」
- To conjugate our Type II verbs, we replace the trailing 「る」 character with 「られる」
- The passive voice form of 「する」 and 「来る」 are 「される」 and 「来られる」

Closing and acknowledgments

Well, that's the end of the book. If you made it here all the way from Chapter 1, let me be the first to congratulate you.

This was my first attempt at writing any kind of instruction material, and I honestly didn't expect it to get this lengthy, or take nearly as long as it did (11 months!). I definitely would not have been able to do it by myself, and a huge debt of gratitude goes to my Japanese teacher Sayaka, without whom this book would have never reached an end, and even if it did, would have been so full of typos/grammar mistakes/mis-use of Kanji, etc... that I would have been too embarrassed to put my name on it and let it out into the world. So thank you very much Sayaka-sensei. And thank you to all of my other friends; Akemi, Misa, Ryouko, and everyone else who helped me along the way, and has made my stay here in Japan so amazing.

I would also like to give, again, a special thanks to Minori for lending me her beautiful voice in reading all of the example sentences. Thank you, Minori!

If the response from this book is good enough, I could definitely be persuaded to write another one. Now that I have a little more experience under my belt, it shouldn't take nearly as long as this one did (hopefully). So if you have any questions, comments or feedback, please feel free to e-mail me at LearnJapaneseFromSomeGuy@gmail.com

If you're wondering 'Where should I go from here?' I definitely recommend finding a little more advanced material and using that to study. And of course, I always recommend finding a teacher to help facilitate the learning process. If you're interested in taking lessons from Sayaka-sensei (like I've been doing for nearly four years, three times a week), she offers lessons through Skype. I'm sure she would be more than happy to help you. For information regarding that, you can look her up on Facebook at [Cafe-Lejet-Room](#).

So again, dear reader, thank you very much for coming along with me on this Japanese adventure. I hope you enjoyed reading this book as much as I enjoyed writing it. I hope you were able to learn a lot from it. I know it was definitely a great learning experience for me

Jeremy Rasmussen

Check out my homepage at www.LearnJapaneseFromSomeGuy.com

Chapter 2:

Practice problems:

1. は、です
2. は、で は ありません、が、です
3. は、です
4. は、で は ありません、は、です
5. は、です

Chapter 3:

Practice problems:

Because the answers are based on your opinions, either answer is correct.

1. 私 は 夏 が 好き です/好き では ありません。
2. 私 は 海 が 好き です/好き では ありません。
3. 私 は ブロccoli が 好き です/好き では ありません。
4. 私 は 花 が 好き です/好き では ありません。
5. 私 は ロマンズノベル が 好き です/好き では ありません。
6. 私 は 日本語 が 好き です/好き では ありません。

Chapter 4:

Practice problems:

1. あなた は サム ですか
2. あなた は 本 が 好き です か
3. これ は つめたい です か
4. 彼は 優しい です か
5. これは りんご です か

Chapter 6:

Practice problems:

1. 私 の
2. あなた の
3. の
4. 私たち の
5. 彼女 の
6. の
7. 彼 の

Chapter 7:

Practice problems:

1. 彼 は 日本 に/へ 来ます
2. 私たち は ストア に/へ 行きます
3. 彼らは 私 の 家 に/へ 来ます
4. 彼女は 私 の 家 に/へ 来ます
5. 彼らは 学校 に/へ 行きます
6. あなた は パーティー に/へ 来ます か
7. 私は 彼女 の 家 に/へ 行きます

Chapter 8:

Practice problems:

1. います
2. あります

3. いません
4. あります
5. います
6. ありません
7. います
8. ありません
9. いません
10. あります
11. います

Chapter 10:

Practice problems:

1. 食べます
2. 飲みます
3. 死にます
4. します
5. 考えます
6. 読みます
7. 走ります
8. 来ます
9. 話します
10. 出ます

Chapter 11:

Practice problems:

1. 食べません
2. 飲みません
3. 死にません
4. しません
5. 読みません
6. 走りません
7. 話しません
8. 来ません
9. 出ません

Chapter 12:

Type I Verbs - ない-form:

1. 書かない
2. 話さない
3. 死なない
4. 走らない
5. 買わない
6. 畳まない

Type II Verbs - ない-form:

1. あげない
2. 出来ない
3. 答えない

4. 見せない
5. 見つけない
6. 寝ない
7. 教えない
8. 閉めない
9. 辞めない

Chapter 13:

Practice problems:

1. きれい
2. 変 な
3. つまらない
4. 便利
5. きれい な
6. 辛い
7. 変
8. 高い
9. 便利 な
10. 静か な
11. 静か
12. 優しい

Chapter 14:

Practice problems:

1. 私は テレビ を 見ます
2. 彼女は コーヒー を 飲みます
3. 私は レポート を 書きます
4. 私は 車 を うんてん する
5. 彼らは おんがく を 聞きます
6. 私は 日本語 を 話します

Chapter 15:

～ことができる

1. 歩く こと が できる
2. 走る こと が できる
3. 飲む こと が できる
4. 行く こと が できる
5. 食べる こと が できる
6. する こと が できる

Practice problems:

1. は、を、が
2. は、に、が
3. は、を、が
4. は、に、が
5. は、を、が
6. は、に、が

7. は、が

8. は、を、が

Chapter 16:

Type I verbs – Potential form:

1. 消せる
2. 書ける
3. 死ねる
4. 噛める
5. 飛べる
6. 作れる
7. 買える
8. 持てる

Type II verbs – Potential form:

<u>ます-form</u>	<u>Potential form</u>
な	
1. 投げます	投げられる
おほ	
2. 覚えます	覚えられる
か	
3. 変えます	変えられる
かぞ	
4. 数えます	数えられる

Practice problems:

1. 書ける / 書けます

2. 聞けない / 聞けません
3. 行けない / 行けません
4. 来られない / 来られません
5. 覚えられない / 覚えられません
6. 来られる / 来られます
7. 飲めない / 飲めません
8. 食べられない / 話べられません
9. 話せる / 話せます
10. できる / できます

Chapter 17:

Practice problems:

1. だから
2. から
3. だから
4. から
5. だから
6. だから
7. だから
8. だから
9. から
10. から
11. から
12. だから

Chapter 18:

Practice problems:

1. ので
2. ので
3. ので
4. なので
5. ので
6. ので
7. ので
8. なので
9. なので
10. なので

Chapter 19:

Practice problems:

- | <u>ます-form</u> | <u>Past tense</u> |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. 食べます | 食べました |
| 2. 読みます | 読みました |
| 3. 死にます | 死にました |
| 4. 買います | 買いました |
| 5. 飲みます | 飲みました |
| 6. 話します | 話しました |
| 7. 行きます | 行きました |

8. 来ます 来ました

9. します しました

10. 書きます 書きました

Chapter 20:

Informal past tense form – Type I verbs:

1. 持った
2. 歩いた
3. 笑った
4. 踊った
5. 死んだ
6. 飛んだ
7. 稼いだ
8. 返した
9. 病んだ

Informal past tense form - Type II verbs:

1. あげた
2. 出来た
3. 増えた
4. 間違えた
5. 見せた
6. 見つけた
7. 寝た

8. 教えた
9. 閉めた
10. 辞めた

Chapter 21:

Type I verbs:

ません-form

Formal negative past tense

- | | |
|----------|----------|
| 1. 飲みません | 飲みませんでした |
| 2. 歩きません | 歩きませんでした |
| 3. いません | いませんでした |
| 4. 死にません | 死にませんでした |
| 5. 指しません | 指しませんでした |
| 6. 脱ぎません | 脱ぎませんでした |

Type II verbs:

ません-form

Formal negative past tense

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 答えません | 答えませんでした |
| 2. 間違えません | 間違えませんでした |
| 3. 見せません | 見せませんでした |
| 4. 見つけません | 見つけませんでした |
| 5. 寝ません | 寝ませんでした |
| 6. 教えません | 教えませんでした |
| 7. 閉めません | 閉めませんでした |

Chapter 22:

Type I verbs:

<u>ない-form</u>	<u>Informal past negative tense</u>
1. 行かない	行かなかった
2. 書かない	書かなかった
3. 買わない	買わなかった
4. 死なない	死ななかった
5. 乗らない	乗らなかった
6. 話さない	話さなかった
7. 叫ばない	叫ばなかった
8. 泳がない	泳がなかった

Type II verbs:

<u>ない-form</u>	<u>Informal past negative tense</u>
1. 食べない	食べなかった
2. 見ない	見なかった
3. 出ない	出なかった
4. 下げない	下げなかった
5. 増えない	増えなかった

Practice problems:

1. 彼女は あさごはん を 食べなかった
2. 彼は すうがく を べんきょう しました
3. 彼女は がっこう に 来ました
4. 私は プレゼント を 買わなかった

5. あなたはパーティーに行きました
6. 私はボールを投げた
7. 私はボールを投げませんでした
8. 私はあさごはんを食べました
9. 私はジムに行った

Chapter 23:

Practice problems:

1. 読めるようになりました / 読めるようになった
2. 話せるようになりました / 話せるようになった
3. できるようになりました / できるようになった
4. 投げられるようになりました / 投げられるようになった
5. 泳げるようになりました / 泳げるようになった
6. 書けるようになりました / 書けるようになった
7. 行けるようになりました / 行けるようになった

Chapter 25:

Casual past tense **ことがある**

- | | |
|--------|----------|
| 1. 読んだ | 読んだことがある |
| 2. 入った | 入ったことがある |
| 3. 踊った | 踊ったことがある |
| 4. 作った | 作ったことがある |
| 5. 使った | 使ったことがある |
| 6. 飛んだ | 飛んだことがある |
| 7. 投げた | 投げたことがある |

8. 話した 話した こと が ある
9. 泳いだ 泳いだ こと が ある

Informal past tense **～こと が ありません**

1. 読んだ 読んだ こと が ありません
2. 食べた 食べた こと が ありません
3. 入った 入った こと が ありません
4. 踊った 踊った こと が ありません
5. 作った 作った こと が ありません
6. 使った 使った こと が ありません
7. 飛んだ 飛んだ こと が ありません
8. 投げた 投げた こと が ありません
9. 話した 話した こと が ありません
10. 泳いだ 泳いだ こと が ありません

Practice problems:

1. 彼女は この 曲 を 聞いた こと が ありません
2. あなた は ドイツ に 行った こと が あります か
3. 私は それ を した こと が ありません
4. 私は その 本 を 読んだ こと が ありません
5. 彼女は 私 の 家 に 来た こと が あります

Chapter 26:

ます-form **ましょう-form**

1. 話します 話しましょう

- | | |
|---------|--------|
| 2. 見ます | 見ましょう |
| 3. します | しましょう |
| 4. 歩きます | 歩きましょう |
| 5. 使います | 使いましょう |
| 6. 叫びます | 叫びましょう |
| 7. 運びます | 運びましょう |
| 8. 着ます | 着ましょう |
| 9. 指します | 指しましょう |

おう-form

1. 話そう
2. 歩こう
3. 使おう
4. 叫ぼう
5. 運ぼう
6. 指そう

ます-form

Volitional form

- | | |
|---------|------|
| 1. 考えます | 考えよう |
| 2. 教えます | 教えよう |
| 3. 見ます | 見よう |
| 4. 答えます | 答えよう |
| 5. 逃げます | 逃げよう |

Practice problems:

1. 食べよう
2. 行きましょう
3. 買おう
4. 見よう
5. 食べましょう
6. 飲もう
7. 買いましょう

Chapter 27:

Practice problems I:

1. 私は彼にけいたいでんわをあげました / あげた
2. 彼女は彼女にお金をあげます / あげる
3. 私たちは彼にプレゼントをあげました / あげた
4. 彼は彼らに車をあげました / あげた
5. 彼らは彼にクッキーをあげました / あげた

Practice problems II:

1. 彼女は彼に/からけいたいでんわをもらいました
2. 彼女は彼女に/からお金をもらいます
3. 彼は彼らに/からプレゼントをもらいました
4. 彼らは彼に/から車をもらいました
5. 彼は彼らに/からクッキーをもらいました

Practice problems III:

1. 彼女は私に携帯電話をくれました

2. 彼女は私にお金をくれます
3. 彼はお父さんにプレゼントをくれました
4. 彼らは私の妹に車をくれました
5. 彼らは私にクッキーをくれました

Practice problems IV:

1. は、に、を
2. は、に、を
3. は、に、を
4. は、に、を
5. は、に/から、を
6. は、に、を
7. は、に/から、を
8. は、に、を
9. は、を
10. は、に/から、を
11. は、に、を
12. は、に、を
13. は、に、を

Chapter 28:

ない-form + ほうがいい

1. 歩かないほうが いい
2. しないほうが いい
3. 来ないほうが いい

た-form + ほうがいい

1. 歩いたほうが いい
2. したほうが いい
3. 来たほうが いい

- | | |
|-----------------|-------------|
| 4. 読まない ほう が いい | 読んだ ほう が いい |
| 5. 立たない ほう が いい | 立った ほう が いい |
| 6. 謝らない ほう が いい | 謝った ほう が いい |
| 7. 走らない ほう が いい | 走った ほう が いい |
| 8. 呼ばない ほう が いい | 呼んだ ほう が いい |

Practice problems:

1. 見た ほう が いい
2. 行った ほう が いい
3. 読まない ほう が いい
4. 食べない ほう が いい
5. しない ほう が いい
6. 買った ほう が いい
7. 飲んだ ほう が いい

Chapter 29:

Type I verbs:

て-form

1. 噛んで
2. 立って
3. そって
4. 書いて
5. 奪って
6. 探して

7. 死んで
8. 飛んで
9. 脱いで

Type II verbs:

<u>Dictionary form</u>	<u>て-form</u>
1. 掛けます	掛けて
2. 見えます	見えて
3. 出かけます	出かけて
4. 落ちます	落ちて
5. 投げます	投げて
<u>ない-form</u>	<u>ないで-form</u>
1. 注がない	注がないで
2. 話さない	話さないで
3. 走らない	走らないで
4. 投げない	投げないで
5. 死なない	死なないで
6. しない	しないで
7. 消さない	消さないで
8. 付けない	付けないで
9. 飲まない	飲まないで
10. 来ない	来ないで
11. 歩かない	歩かないで
12. 考えない	考えないで

13. 食べない 食べないで

14. 飛ばない 飛ばないで

Chapter 30:

Practice problems:

1. 閉めて
2. 忘れないで
3. 暖めて
4. 話さないで
5. 洗って
6. 書いて
7. 読まないで

Chapter 31:

Practice problems:

1. 来て、しました
2. 捨てて、作って ください
3. つけて、作って、して ください
4. 行って、する/します
5. して、話せる

Chapter 32:

Type I Verbs:

て-form ている-form

1. 歩いて 歩いている

- | | |
|--------|-------|
| 2. 泣いて | 泣いている |
| 3. 押して | 押している |
| 4. 引いて | 引いている |

Type II Verbs:

<u>て-form</u>	<u>ている-form</u>
---------------	-----------------

- | | |
|--------|-------|
| 1. 覚えて | 覚えている |
| 2. 抑えて | 抑えている |
| 3. 見て | 見ている |

Type III Verbs:

<u>て-form</u>	<u>ている-form</u>
---------------	-----------------

- | | |
|-------|------|
| 1. して | している |
| 2. 来て | 来ている |

Practice problems:

1. 彼 は バスケットボール を しています
2. 私 の 犬 は 寝ています
3. 私 は マンガ を 読んでいません
4. 彼 ら は コーヒー を 飲んでいます
5. 彼女 は 英語 を 勉強していません
6. 彼女 は 家 を 掃除しています
7. あなた は 映画 を 見えています

Chapter 33:

Type I Verbs:

～ている

～ていました

1. 作っている 作っていました
2. 学んでいる 学んでいました
3. 習っている 習っていました
4. 飲んでいる 飲んでいました
5. 歩いている 歩いていました
6. 走っている 走っていました
7. 泣いている 泣いていました
8. 働いている 働いていました

Type II Verbs:

～ている

～ていました

1. 覚えている 覚えていました
2. 考えている 考えていました
3. あげている あげていました
4. 投げている 投げていました

Type III Verbs:

～ていました

～ていました

1. 来ている 来ていました
2. している していました

Practice problems:

1. 食べています
2. 読む
3. 作っています
4. 読んでいました
5. 話していました
6. 飲む
7. しています
8. 住んでいます

Chapter 34:

～てあげる:

て-form

1. 聞いて
2. 注いで
3. 飲んで
4. 閉めて
5. 待って
6. 持って
7. 考えて
8. 来て

～てあげる

1. 聞いてあげる
2. 注いであげる
3. 飲んであげる
4. 閉めてあげる
5. 待ってあげる
6. 持ってあげる
7. 考えてあげる
8. 来てあげる

て-form

1. 聞いて
2. 注いで

～てあげません

1. 聞いてあげません
2. 注いであげません

- | | |
|--------|----------|
| 3. 飲んで | 飲んであげません |
| 4. 閉めて | 閉めてあげません |
| 5. 待って | 待ってあげません |
| 6. 持って | 持ってあげません |
| 7. 考えて | 考えてあげません |
| 8. 来て | 来てあげません |

Practice Problems:

1. 買ってあげました
2. 教えてあげています
3. 教えてあげていません
4. してあげません
5. 作ってあげています
6. 書いてあげています
7. 書いてあげていません
8. 買ってあげました
9. 買ってあげませんでした
10. 作ってあげましょう

～てもらう:

- | <u>て-form</u> | <u>～てもらう</u> |
|---------------|--------------|
| 1. 聞いて | 聞いてもらう |
| 2. 注いで | 注いでもらう |
| 3. 飲んで | 飲んでもらう |
| 4. 閉めて | 閉めてもらう |

- | | |
|--------|--------|
| 5. 持って | 持ってもらう |
| 6. 待って | 待ってもらう |
| 7. 考えて | 考えてもらう |
| 8. 来て | 来てもらう |

～てもらう:

Practice problems:

1. 教えてもらっています
2. 買ってもらいました
3. 作ってもらいました
4. 歌ってもらいました
5. 消してもらいました
6. してもらっています

～てくれる:

て-form

～てくれる

- | | |
|--------|--------|
| 1. 聞いて | 聞いてくれる |
| 2. 注いで | 注いでくれる |
| 3. 飲んで | 飲んでくれる |
| 4. 閉めて | 閉めてくれる |
| 5. 持って | 持ってくれる |
| 6. 待って | 待ってくれる |
| 7. 考えて | 考えてくれる |
| 8. 来て | 来てくれる |

～てくれる:

Practice problems:

1. 貸してくれました
2. 書いてくれました
3. してくれます
4. 買ってくれました
5. 読んでくれました

Chapter 35:

<u>ます-stem</u>	<u>たい-form</u>	<u>たがる-form</u>
1. 踊ります	踊りたい	踊りたがる
2. 歌います	歌いたい	歌いたがる
3. 泣きます	泣きたい	泣きたがる
4. 見ます	見たい	見たがる
5. 買います	買いたい	買いたがる
6. 作ります	作りたい	作りたがる
7. 落とします	落としたい	落としたがる

Practice problems:

1. 食べたくない
2. 買いたい
3. 見たがります
4. 泳ぎたかった
5. 来たがります
6. 踊りたがります

7. したい
8. したくない
9. したかった
10. したくなかった
11. 帰りたがらない

Chapter 36:

ます-stem

方-form

- | | |
|----------|-----|
| 1. 書きます | 書き方 |
| 2. 聞きます | 聞き方 |
| 3. 泳ぎます | 泳ぎ方 |
| 4. 踊ります | 踊り方 |
| 5. 投げます | 投げ方 |
| 6. あげます | あげ方 |
| 7. 読みます | 読み方 |
| 8. 歩きます | 歩き方 |
| 9. 立ちます | 立ち方 |
| 10. 考えます | 考え方 |
| 11. 飲みます | 飲み方 |

Chapter 37:

Practice problems:

1. X
2. X

3. だ
4. X
5. だ
6. X
7. だ
8. X
9. X
10. だ

Chapter 38:

Verbs:

<u>Informal past tense</u>	<u>Conditional</u>
1. 書いた	書いたら
2. 泣いた	泣いたら
3. 頑張った	頑張ったら
4. 考えた	考えたら
5. 思った	思ったら
6. 指した	指したら
7. 覚えた	覚えたら

い-adjectives:

<u>Informal past tense</u>	<u>Conditional</u>
1. 高かった	高かったら
2. 強かった	強かったら
3. 眠かった	眠かったら

- | | |
|---------|-------|
| 4. 弱かった | 弱かったら |
|---------|-------|

な-adjectives:

Informal past tense

Conditional

- | | |
|----------|--------|
| 1. 不便だった | 不便だったら |
| 2. 大事だった | 大事だったら |
| 3. 大変だった | 大変だったら |
| 4. 変だった | 変だったら |

Nouns:

Informal past tense

Conditional

- | | |
|-----------|---------|
| 1. ピンクだった | ピンクだったら |
| 2. 子どもだった | 子どもだったら |
| 3. すしだった | すしだったら |
| 4. マンガだった | マンガだったら |

Verbs:

ない-form

Negative conditional

- | | |
|---------|---------|
| 1. 書かない | 書かなかったら |
| 2. 泣かない | 泣かなかったら |
| 3. 考えない | 考えなかったら |
| 4. 思わない | 思わなかったら |
| 5. 指さない | 指さなかったら |
| 6. 覚えない | 覚えなかったら |

い-adjectives:

ない-form

Negative conditional

- | | |
|---------|---------|
| 1. 高くない | 高くなかったら |
| 2. 強くない | 強くなかったら |
| 3. 眠くない | 眠くなかったら |
| 4. 汚くない | 汚くなかったら |

Nouns:

ない-form

Negative conditional

- | | |
|------------|-----------|
| 1. ピンクではない | ピンクでなかったら |
| 2. 子どもではない | 子どもでなかったら |
| 3. すしではない | すしでなかったら |
| 4. マンガではない | マンガでなかったら |

な-adjectives:

ない-form

Negative conditional

- | | |
|-----------|----------|
| 1. 不便ではない | 不便でなかったら |
| 2. 大事ではない | 大事はなかったら |
| 3. 大変ではない | 大変でなかったら |

Practice problems:

1. なかったら
2. 女の子 だったら
3. 苦くなかったら
4. 降ったら
5. 降らなかったら

6. 静か でなかったら
7. 21さい でなかったら
8. 変 だったら

Chapter 39:

Type I Verbs:

1. 飲めば
2. 歩けば
3. 探せば
4. 壊せば
5. 降れば

Type II Verbs:

1. 投げれば
2. 覚えれば
3. 見えれば

い-adjectives:

1. 安ければ
2. 遅ければ
3. 寒ければ
4. 苦ければ
5. 甘ければ

な-adjectives:

1. 便利なら(ば)
2. 大変なら(ば)

3. 丈夫なら(ば)

Nouns:

1. 本なら(ば)
2. キャンディーなら(ば)
3. 魚なら(ば)

Verbs:

ない-form

Negative conditional

- | | |
|---------|--------|
| 1. 飲まない | 飲まなければ |
| 2. 歩かない | 歩かなければ |
| 3. 探さない | 探さなければ |
| 4. 壊さない | 壊さなければ |
| 5. 降らない | 降らなければ |
| 6. 投げない | 投げなければ |
| 7. 覚えない | 覚えなければ |
| 8. 見えない | 見えなければ |

い-adjectives:

ない-form

Negative conditional

- | | |
|---------|--------|
| 1. 安くない | 安くなければ |
| 2. 遅くない | 遅くなければ |
| 3. 寒くない | 寒くなければ |
| 4. 苦くない | 苦くなければ |

な-adjectives:

ない-form

1. 便利ではない
2. 大変ではない
3. 丈夫ではない

Negative conditional

- 便利でなければ
- 大変でなければ
- 丈夫でなければ

Practice problems:

1. 学生なら(ば)
2. 上手でなければ
3. 安ければ
4. あれば
5. 来れば
6. すれば
7. 上手なら(ば)
8. 良ければ
9. 良くなければ
10. 子どもなら(ば)

Chapter 40:

Practice problems:

1. するつもり です
2. するつもり だ と言っています
3. するつもり だ と言っていました
4. 買うつもり でした
5. するつもり だ と言っています

6. 来るつもり だ と言っています
7. 引っ越すつもり だ と言っていました
8. 書くつもり です

Chapter 41:

て-form

～てもいい

- | | |
|--------|--------|
| 1. 払って | 払ってもいい |
| 2. 死んで | 死んでもいい |
| 3. 覚えて | 覚えてもいい |
| 4. 着て | 着てもいい |
| 5. 泳いで | 泳いでもいい |

ない-form

～なくてもいい

- | | |
|----------|-----------|
| 1. 払わない | 払わなくてもいい |
| 2. 死なない | 死ななくてもいい |
| 3. 覚えてない | 覚えてなくてもいい |
| 4. 着ない | 着なくてもいい |
| 5. 泳がない | 泳がなくてもいい |

Practice problems:

1. 彼女 は 英語 を 勉強 しなくてもいい です か
2. 電話 を 借りても いい です か
3. コンサート に 行かなくてもいい です か
4. あなたの ペン を 使ってもいい です か
5. ランチ を 食べてもいい です か
6. 彼 は ドア を 閉めてもいい です か

7. 彼女 は 牛乳 を 買わなくてもいい です か

Chapter 42:

Practice problems:

1. まで
2. までに
3. までに
4. まで
5. まで
6. まで
7. までに
8. まで

Chapter 43:

Volitional-form **～と 思う**

1. 書こう 書こう と思う
2. 考えよう 考えよう と思う
3. 泳ごう 泳ごう と思う
4. 聞こう 聞こう と思う
5. 見よう 見よう と思う

Practice problems:

1. 私 は コーヒー を 飲もう と思う/思います
2. 私 は パソコン を 買おう と思わない/思いません
3. 彼女 は すし を 食べよう と思っている/思っています

4. 私 は 音楽 を 聞こう と思う/思います
5. 彼 は 音楽 を 聞こう と思っている/思っています
6. 私 は お茶 を 飲もう と思う/思います
7. お母さん は 晩御飯 を 作ろう と思っています/思っている
8. お父さん は 晩御飯 を 作ろう と思っていない/思っていない
9. 私 は テレビ を 見よう と思わない/思っていない

Chapter 44:

Practice problems:

1. が / けど
2. が / けど
3. だが / だけど
4. が / けど
5. だが / だけど
6. が / けど
7. が / けど
8. が / けど
9. だが / だけど
10. が / けど
11. が / けど
12. が / けど
13. が / けど
14. だが / だけど
15. が / けど

16. が / けど

Chapter 45:

ます-stem

1. 歩きます
2. 買います
3. 泳ぎます
4. 切ります
5. 入れます

～すぎる

- 歩きすぎる
- 買いすぎる
- 泳ぎすぎる
- 切りすぎる
- 入れすぎる

い-adjectives:

1. 暑すぎる
2. 安すぎる
3. 苦すぎる
4. 甘すぎる
5. 冷たすぎる

な-adjectives:

1. 変すぎる
2. 静かすぎる
3. にぎやかすぎる
4. 大事すぎる

Practice problems:

1. 私 は ジュース を 飲みすぎました
2. 東京 は にぎやかすぎる

3. メキシコ 料理 は 辛すぎる
4. アリゾナ は 暑すぎる
5. それ は 高すぎれば / 高すぎたら 買いません
6. あなた の アイデア は 変すぎる
7. それ は 高すぎなければ / 高すぎなかったら 買います
8. 仕事 が 暇すぎれば / 暇すぎたら 帰ります
9. 私 は テレビ を 見すぎました

Chapter 46:

Practice problems:

1. 本 は テーブル の 下 に あります
2. 猫 は ベッド の 上 に います
3. 猫 は ベッド の 左 に います
4. 猫 は ベッド の 前 に います
5. 猫 は ボール の 左 に います
6. ボール は 猫 の 右 に あります
7. 猫 は テーブル の 上 に います
8. 猫 は テーブル の うしろ に います
9. 猫 は ボール の 前 に います
10. ボール は テーブル の 下 に あります
11. ボール は 猫 の うしろ に あります

Chapter 47:

より:

1. 青い シャツ は 赤い シャツ より 安い です
2. 彼 は 彼女 より 背 が 高い です
3. 赤い ボール は 緑色 の ボール より 大きい です
4. 青い ビル は ねずみ色 の ビル より 低い です
5. けいたい電話 は こてい電話 より べんり です
6. 彼女は 彼 より 背 が ひくい です
7. 緑色 の ボール は 赤い ボール より 小さい です

ほど:

1. 青い シャツ は 赤い シャツ ほど 高くない です
2. 彼 は 彼女 ほど 背が 低くない です
3. 赤い ボール は 緑色 の ボール ほど 小さくない です
4. 青い ビル は ねずみ色 の ビル ほど 高くない です
5. こうてい電話 は けいたい電話 ほど 便利 ではない です
6. 彼女は 彼 ほど 背 が 高くない です
7. 赤い ボール は 緑色 の ボール ほど 小さくない です

Practice problems:

1.
 - 青い ペン は 赤い ペン より (も) 長い です
 - 赤い ペン は 青い ペン ほど 長くない です
 - 赤い ペン より(も)青い ペン の 方 が 長い です
2.
 - レモン は りんご より (も) すっぱい です

- りんご は レモン ほど すっぱくない です
 - りんご より(も)レモン の 方 が すっぱい です
- 3.
- アメリカ は 日本 より (も) 広い です
 - 日本 は アメリカ ほど 広くない です
 - 日本 より(も)アメリカ の 方 が 広い です
- 4.
- コーヒー は オレンジジュース より (も) 苦い です
 - オレンジジュース は コーヒー ほど 苦くない です
 - オレンジジュース より(も)コーヒー の 方 が 苦い です

Chapter 48:

て-form

～てみる

- | | |
|--------|-------|
| 1. 行って | 行ってみる |
| 2. 見て | 見ってみる |
| 3. 飛んで | 飛んでみる |
| 4. 考えて | 考えてみる |
| 5. 覚えて | 覚えてみる |

Practice problems:

1. 聞いてみて
2. 行ってみたい
3. 食べてみた
4. 歌ってみます
5. してみて
6. 作ってみよう

7. 飲んでみたい

Chapter 49:

い-adjectives:

～そう

1. 優しそう
2. 暑そう
3. 甘そう
4. 苦そう
5. 近そう

Verbs:

ます-form

～そう

- | | |
|---------|------|
| 1. 行けます | 行けそう |
| 2. 書けます | 書けそう |
| 3. 食べます | 食べそう |
| 4. 考えます | 考えそう |
| 5. 祈ります | 祈りそう |
| 6. 喜びます | 喜びそう |
| 7. 読みます | 詠みそう |

～なさそう:

ない-form

～なさそう

- | | |
|----------|---------|
| 1. 優しくない | 優しくなさそう |
| 2. 暑くない | 暑くなさそう |
| 3. 痛くない | 痛くなさそう |

- | | |
|---------|--------|
| 4. 軽くない | 軽くなさそう |
| 5. 暗くない | 暗くなさそう |

Practice problems:

1. 美味しくなさそう
2. 優しくなさそう
3. 眠くなさそう
4. 面白くなさそう
5. 難しくなさそう

な-adjectives:

ない-form

～なさそう

- | | |
|------------|-----------|
| 1. 大変ではない | 大変ではなさそう |
| 2. きれいではない | きれいではなさそう |
| 3. 静かではない | 静かではなさそう |
| 4. 元気ではない | 元気ではなさそう |
| 5. 便利ではない | 便利ではなさそう |

Verbs:

ます-form

～そう も ない

- | | |
|---------|---------|
| 1. 食べます | 食べそうもない |
| 2. 出来ます | 出来そうもない |
| 3. 読みます | 読みそうもない |
| 4. 答えます | 答えそうもない |
| 5. 買います | 買いそうもない |
| 6. 走ります | 走りそうもない |

Practice problems:

1. それは 楽し そう です
2. 彼は 悲し そう です
3. これは 辛くなさ そう です
4. ラグビー は 痛 そう です
5. ゴルフ は 痛くなさ そう です
6. この 椅子 は 丈夫 そう です
7. それは 大変 そう です
8. 雪 が 降り そう です
9. 雪 が 降り そう も ない です
10. 赤ちゃん は 泣き そう です
11. 東京は 静か では なさ そう です
12. それは 楽しく なさ そう です
13. 日本語 は 簡単 そう です
14. 英語 は 簡単 では なさ そう です

Chapter 50:

ます-form

～ながら

- | | |
|---------|-------|
| 1. 来ます | 来ながら |
| 2. 乗ります | 乗りながら |
| 3. 泣きます | 泣きながら |
| 4. 歌います | 歌いながら |
| 5. 飲みます | 飲みながら |

- | | |
|---------|-------|
| 6. 教えます | 教えながら |
| 7. 笑います | 笑いながら |
| 8. 寝ます | 寝ながら |

Practice Problems:

1. 食べながら, 読んでいます
2. しながら, 聞きます
3. 見ながら, しました
4. 走りながら, 考えました
5. 飲みながら, 読みました
6. 聞きながら, 描きました

Chapter 51:

<u>ます-form</u>	<u>～にくい</u>	<u>～やすい</u>
1. 飲みます	飲みにくい	飲みやすい
2. 使います	使いにくい	使いやすい
3. 作ります	作りにくい	作りやすい
4. 投げます	投げにくい	投げやすい
5. します	しにくい	しやすい
6. 考えます	考えにくい	考えやすい

Practice problems:

1. 漢字 は 覚えやすい です / 漢字 は 覚えにくい です
2. ひらがな は 書きやすい です / ひらがな は 書きにくい です
3. カタカナ は 読みやすい です / カタカナ は 読みにくい です
4. スマホ は 使いやすい です / スマホ は 使いにくい です

5. すし は 作りやすい です / すし は 作りにくい です

Chapter 52:

Practice Problems:

1. 出来る かどうか
2. 辛い かどうか
3. 簡単 かどうか
4. 便利 かどうか
5. 来る かどうか
6. 帰った かどうか
7. 食べられる かどうか
8. 寒い かどうか
9. 静か かどうか

Chapter 53:

～だす

1. 降りだす
2. 鳴りだす
3. 投げだす
4. 歩きだす
5. 泳ぎだす

～はじめる

- 降りはじめ
- 鳴りはじめる
- 投げはじめ
- 歩きはじめ
- 泳ぎはじめ

Practice problems:

1. 降りはじめたら / 降りだしたら
2. 見はじめました / 見だしました

3. 聞きはじめました / 聞きだしました
4. 作りはじめます / 作りだします
5. 泣きはじめました / 泣きだしました
6. 降りはじめませんでした / 降りだしませんでした

つづける:

ます-form

〜つづける

- | | |
|---------|--------|
| 1. 降ります | 降りつづける |
| 2. 弾きます | 弾きつづける |
| 3. 鳴ります | 鳴りつづける |
| 4. 投げます | 投げつづける |
| 5. 歩きます | 歩きつづける |
| 6. 泳ぎます | 泳ぎつづける |

Practice problems:

1. 飲みつづけます
2. 話しつづけました
3. 見つづけます
4. 吸いつづけます
5. 働きつづけます
6. 働きつづけません

〜おわる:

ます-form

〜おわる

- | | |
|---------|-------|
| 1. 降ります | 降りおわる |
| 2. 弾きます | 弾きおわる |

- | | |
|---------|-------|
| 3. 鳴ります | 鳴りおわる |
| 4. 投げます | 投げおわる |
| 5. 歩きます | 歩きおわる |
| 6. 泳ぎます | 泳ぎおわる |

Practice problems:

1. 読み終わりません でした
2. 食べ終わったら
3. しおわります
4. 書きおわる
5. し終わったら

Chapter 54:

Dictionary form +こと に する ない-form +こと に する

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. 来る こと に する | 来ない こと に する |
| 2. 帰る こと に する | 帰らない こと に する |
| 3. 行く こと に する | 行かない こと に する |
| 4. 出る こと に する | 出ない こと に する |
| 5. 書くことにする | 書かない こと にする |
| 6. 辞める こと に する | 辞めない こと に する |
| 7. 飛ぶ こと に する | 飛ばないことにする |
| 8. 買う こと に する | 買わない こと に する |
| 9. 死ぬ こと に する | 死なない こと に する |
| 10. 押す こと に する | 押さない こと に する |

Practice problems:

1. 私は テレビ を 見る こと に しました
2. 彼は この CD を 買わない こと に しました
3. 私は アメリカ に 行く こと に しました
4. 私は 帰る こと に した
5. 雨 が 降っている から 行かない こと に した
6. これは 安かった ので 買う こと に した
7. 彼女は 来ない こと に しました

Chapter 55:

Practice problems:

1. 何でも
2. どこでも
3. 何でも
4. 何でも
5. 誰でも
6. いつでも
7. どうでも
8. いつでも
9. どこでも
10. 誰でも

Chapter 56:

て-form

～て は いけない

- | | |
|--------|------------|
| 1. 来て | 来て は いけない |
| 2. して | して は いけない |
| 3. 覚えて | 覚えて は いけない |
| 4. 打って | 打って は いけない |
| 5. 寝て | 寝て は いけない |
| 6. 行って | 行って は いけない |

Chapter 57:

ない-form

～なくては いけない

～なければ ならない

- | | | |
|---------|--------------|-------------|
| 1. 飲まない | 飲まなくて は いけない | 飲まなければ ならない |
| 2. 走らない | 走らなくて は いけない | 走らなければ ならない |
| 3. 投げない | 投げなくて は いけない | 投げなければ ならない |
| 4. 打たない | 打たなくて は いけない | 打たなければ ならない |
| 5. 寝ない | 寝なくて は いけない | 寝なければ ならない |
| 6. 行かない | 行なくて は いけない | 行かなければ ならない |

Practice problems:

1. 吸って は いけない
2. 歩かなければ ならない / 歩かなくて は いけない
3. しなければ ならない / しなくて は いけない
4. して は いけない
5. あげなければ ならない / あげなくて は いけない
6. 行かなければ ならない / 行かなくて は いけない

7. 買わなければならなかった / 買わなくてはいけなかった
8. 支払わなければならぬ / 支払わなくてはいけぬ
9. 話してはいけぬ
10. 着なければならぬ / 着なくてはいけぬ
11. 失くしてはいけぬ
12. 考えてはいけぬ

Chapter 58:

Type I verbs:

1. 叱られる
2. 開かれる
3. 切られる
4. 使われる
5. こぼされる

Type II verbs:

1. あげられる
2. 閉められる
3. 着られる
4. 逃げられる

Practice problems:

1. は、に、持って来られました
2. は、に、を、盗まれました
3. は、を、食べました
4. は、に、食べられました

5. は、に、言われました
6. は、を、作りました
7. は、を、書きました
8. は、に、書かれました
9. は、に、を、飲まれました