

ARTISTAS EN EL MIÉRCOLES DE CENIZA

Por el P. Miguel Selga S. J.

Ventas
13 abril
1952

Para mí, desde pequeño, el Miércoles de Ceniza significa día de penitencia, fin de los jolgorios de Carnaval, principio de Cuaresma. Indudablemente, joven amigo, tú crearás que los artistas no se avienen con estas ideas. Ellos que se divierten siempre y contribuyen no poco a la diversión de los demás, lejos estarán de preocuparse por la imposición de ceniza el miércoles que sigue a los tres días de carnaval. Tú, joven amigo, y otros muchos contigo os habeis persuadido que han pasado ya aquellos siglos en que los reyes, magnates, poetas y artistas se vestían de cilicio, cubrían sus cabezas con ceniza y acudían a la iglesia ensimismados en pensamientos de ultratumba. ¡Cuán desacertados son a veces nuestros juicios y cuán equivocadas, y aun injustas, son nuestras valoraciones del proceder de otros!

El 4 de Febrero del año 1951 se cumplieron 25 años de la muerte de un célebre artista que pintó varios paneles para el Ayuntamiento de París, numerosísimos cuadros sobre temas galantes del siglo diez y ocho, la célebre decoración mural *parce, domine*, variadísimas decoraciones para establecimientos públicos y mansiones particulares: di-

rigió o colaboró con varias revistas, donde por espacio de veinticinco años publicó grabados y dibujos sobre los más variados temas: expuso en el salón de París cuadros magníficos que obtuvieron gran éxito y en 1903 ganó el primer premio en el concurso de emblemas de la Villa de París.

El sublime pintor, el famoso dibujante, el delicioso artista creador con sus lápices de las imágenes más bellas, León Adolfo Willete, instituyó una conmovedora sesión en la Iglesia de Saint Germain L'Auxerrois, de París, donde todos los años, el Miércoles de Ceniza, centenares de artistas, famosos y desconocidos, jóvenes y viejos, humillan sus frentes ante el Ministro del Señor y reciben con ánimo conpungido la ceniza que les hace recordar lo efímero de sus triunfos. Muy apropiada es la plegaria colectiva por los que han de morir en el año, compuesta por el mismo Willete y que repiten todos los artistas en la función de la imposición de la ceniza: Estos que os saludan, Señor, antes de morir son los que Vos habeis creado a Vuestra imagen, para crear al arte. Los que han meditado vuestras obras y rendido homenaje a su belleza. Los sencillos de espíritu que desdennan el oro diabólico. Los que aspiran a la gloria de estar a Vuestra diestra. Estos, Señor, os saludan antes de morir. Nosotros, los artistas en la tenebrosa arena, al resplandor de las armas que Vos nos habeis dado, delante de las muchedumbres que no tienen ojos, ni oídos, pero sí tienen boca para abuschearnos. Si sucumbimos "police verso": Nosotros Os saludamos. Señor, antes de morir."

Creo, joven amigo, que convendrás conmigo que estos artistas pertenecen a aquel grupo de intelectuales que de la belleza de las criaturas saben subir al conocimiento y amor de la belleza suma del Hacedor Supremo.