

PROGRAMA SINTÉTICO
DE
LENGUA, EDUCACION Y CULTURA HISPÁNICA

1^a ETAPA I. Spanish Language. Elements of Grammar and Conversation

1. Essential constituents of a Language.
2. Vocabulary.
3. Phonetics.
4. Summary of Spanish Grammar.
5. Simple and Compound Sentence.
6. Syntax and patterns with the order of the words.
7. Spanish Conversation.

II. (8) Synthesis of Geography and History of the Philippines.

2^a ETAPA I. Estilística y Composición

1. De la composición en general.
2. El estilo y su técnica.
3. Formas retóricas de la composición.
4. Descripción, Narración, Exposición.
5. Categorías estilísticas.
6. Traducción, imitación y extractos.
7. Estilo epistolar y periodístico.
8. Modelos varios de composición.

II. (9) Marco geográfico e histórico de la cultura hispana

3^a ETAPA I. Teoría y Técnica literarias.

1. Nociones de estética y elementos de literatura.
2. Géneros literarios:
 - (a) Poesía y arte métrica.
 - (b) Novela e historia.
 - (c) Oratoria y debate. Diálogo y declamación (Elementos)
(Cfr. su desarrollo en la 5^a Etapa)
 - (d) Didáctica, periodismo y crítica literaria.
3. Modelos escogidos de la literatura hispánica.

II. (4) Síntesis de geografía e historia de Iberoamérica (Elementos)

4^a ETAPA I. Síntesis histórica de Lengua y Literatura hispánicas

1. Historia de la Lengua española.
2. Síntesis de la literatura Hispánica.
3. " " " " Hispano-americana.
4. " " " " Hispano-filipina.

II. (5) Breve Antología de Escritores Hispánicos (Españoles, Americanos y Filipinos) y su juicio crítico.

5^a ETAPA I. El Español y las Lenguas Romanicas.

1. El latín y su transformación en las lenguas romances neolatinas.
 2. El sistema "Plurilingua" y las lenguas románicas.
 3. Lo común a la Romania como base de penetración lingüística.
 4. Oratoria y declamación con Modelos hispánicos (cfr. 3^a ETAPA)
 5. Diálogo y debate (cfr. nociones en la 3^a ETAPA)
- II. (6) Síntesis de la literatura universal: sánscrita, hebrea, griega, latina etc.