

ANECDOTARIO MORAL

EL ANVERSO Y REVERSO DE LA MEDALLA.

*P. Miguel Selva S.J.*

FLAMINIA HABÍA DEDICADO MUCHOS AÑOS AL ESTUDIO SERIO Y LECTURA ATENTA DE LIBROS DE LITERATURA, ARTES Y CIENCIAS. PARA FLAMINIA LA CULTURA EN LA MUJER ES UN RESPLANDOR QUE LA EMBELLECE Y GLORIFICA, ES UN JOYEL DE PERLAS QUE BRILLAN MÁS QUE LAS DIADEMAS REALES. FLAMINIA SOSTENÍA QUE EL POETA NO NECESITA OTRO ALIMENTO QUE LAS IMÁGENES SUBLIMES DE UNA IMAGINACIÓN AVASALLADORA: PARA FLAMINIA EL CUERPO HUMANO NO NECESITA OTRO METABOLISMO QUE LA LIBRE CIRCULACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS Y AFECTOS DEL CORAZÓN. ABSORTA DE DÍA EN EL ESTUDIO DE LAS NUBES Y ARREBATADA DE NOCHE POR LA CONTEMPLACIÓN DE LAS ESTRELLAS FUGACES. FLAMINIA OLVIDABA CON FRECUENCIA LOS DEBERES DE MADRE Y ESPOSA Y NO POCAS VECES ABANDONABA EL CANASTILLO DE LABORES, LA LIMPIEZA DEL HOGAR Y EL FOGÓN DE LA COCINA. SU LEMA ERA ASTRONOMÍA SIN PUCHERO.

A LAS MARI SABIDILLAS DE SU ÉPOCA, MUY PAGADAS DE SÍ MISMAS, REPRENDE EL POETA MOLIESE Y CONVENCIDO DE QUE EL ESTÓMAGO HUMANO SE AVIENE MAL CON SOLAS IMÁGENES SUBLIMES LES PROPINA UNA LECCIÓN UN SI ES NO ES PICANTE. "LAS MUJERES DE NUESTROS DÍAS," DICE EL POETA, LO QUIEREN SABER TODO: Y ASÍ EN NUESTRAS CASAS SE SABE TODO, MENOS LO QUE DEBE SABERSE. EN ELLAS SE LLEVA CUENTA DE COMO MARCHAN LA LUNA, LA ESTRELLA POLAR, VENUS, SATURNO, MARTE, QUE NADA ME IMPORTAN: Y POR ESTA CIENCIA, QUE SE VA A BUSCAR TAN LEJOS, SE DEJA ABANDONADO JUNTO AL FUEGO EL PUCHERO QUE TANTO NECESITO." EL LEMA DE ESTE POETA ERA PUCHERO SIN ASTRONOMÍA.