

PRÓLOGO

Dos acontecimientos han inducido a presentar este breve resumen, que más pudiera llamarse cartilla o manual de la historia de las Misiones de la Compañía de Jesús en Filipinas. El primero, de caracter universal, es la grande manifestación del celo católico por la conversión de los infieles y en general por la salvación de las almas que el Papa de las Misiones, su Santidad Pío XI, ha decretado se celebre en Roma, en forma de una Exposición Universal de Misiones. El segundo es el cambio impuesto por las circunstancias en esta Misión de la Compañía, al pasar del cuidado de los PP. Españoles de la Provincia de Aragón al de los PP. Americanos de la Provincia de Marylandia. Próxima pues a dejar de ser española, como fué desde sus principios, parece justo se escriba algo de ella como un adiós y un recuerdo.

El autor no se propuso más que hacer un manual entresacando hechos de las voluminosas historias ya publicadas, antiguas y modernas, enumeradas al fin en la Bibliografía Histórica.

La Historia de las Misiones Jesuíticas de Filipinas como en los demás países del mundo comprende dos épocas, y es bien conocido el porqué. Por consiguiente este manual contiene también dos partes, diferentes aun en la forma. La parte correspondiente a la época antigua, que se extiende desde 1581 a 1768, para abreviar lo más posible, va dispuesta en capítulos generales referentes a distintas actividades y acontecimientos, sin seguir estrictamente el orden cronológico. Los capítulos de la época moderna, desde 1859 a 1924, se distribuyeron más bien conforme a las localidades y regiones donde se desplegó el celo y actividad de los modernos Jesuitas. En Mindanao se siguen los Distritos o Provincias: primero los del Sur y del Este y luego los del Norte, sin ceñirse al orden de ocupación.

Tratándose de un manual es imposible narrar todo lo que merece ser conocido para instrucción y edificación, además el fin principal de este resumen es presentar un cuadro de las actividades misionales, puesto que así lo exige la ocasión con la cual se escribió. Por consiguiente pareció bien omitirse en una