

P R E A M B U L O

Ofrecemos en esta breve ANTOLOGIA de Escritores Hispánicos una muestra y anticipo de lo que puede--y debiera--hacerse en una escogida selección de autores en que entren todas las nacionalidades que hablan y escriben en español.

La presente colección está dividida en un tríptico de autores: españoles, filipinos y americanos. Los escritos que hemos tenido a mano, al hacer la selección, y el apremio que nos urgía a no diferirla más, no nos ha permitido una equilibrada distribución tripartita, como hubiera sido nuestro deseo. Quede este designio para futura realización.

El fin primordial de esta ANTOLOGIA es ofrecer, con ejemplos vivos, un muestrario de la variedad estilística de la Literatura Hispánica en escritores de toda latitud: España, Hispanoamérica y Filipinas. En las tres vertientes se dan ejemplos de primera calidad, cuya lectura--por el arte del bien decir--recrea el ánimo de todo buen catador. Sin embargo, así como no hay dos rostros iguales, ni dos graffías idénticas, tampoco se da esa uniformidad en estilo literario.

Cada escritor aporta sus matices propios: ya sea en ideas predominantes o en originalidad del léxico, en variedad de hipérbaton o en las imágenes y ornato con que reviste sus pensamientos. Pocos idiomas modernos podrán presentar una heterogeneidad tan policromada y bella como la de la Lengua Hispánica, en su actual desarrollo estilístico, a lo largo y a lo ancho de su extensa geografía.

Crónica y teatro, elocuencia y novela, historia y pedagogía, didáctica y periodismo--sin entrar en el amplio recinto de la poesía--ofrecen vasto campo de fecunda inspiración a todo artista de la palabra en quien aliente estro ardoroso o flmígero numen.

Quede para otra breve ANTOLOGIA complementaria la selección poética de los mismos confines lingüístico-territoriales, donde se reza y se canta en español. Sirva este leve muestrario de hoy de acicate y modelo a la juventud filipina--a quien se dirige--. Sirvale igualmente de guía por los vergeles del pensamiento, expresado en la lengua de Cervantes y de Quevedo, de Lope de Vega y de los dos Luises; y como introducción al idioma en que se escribieron las Moradas y Peñas Arriba, las Ideas Estéticas y Jeromín.