## EL PATRÓN DE LOS TEMBLORES

Por P. Miguel Selga S. J.

Es el 26 de Enero. El aire tira ! a fresco. El día amanece claro y despejado. Voltean las campanas de la catedral de Manila, anunciando misa solemne y procesión general. Un alferez joven recien llegado de extremadura y residente en Intramuros acude a un clérigo anciano de la calle Palacio, para averiguar la razón de tanta solemnidad y alborozo.

Con la sonrisa en los labios, fuego en los ojos y espanto en el semblante, el clérigo encanecido en Filipinas comenzó así su relato.

"Fue al punto de media noch? del año mil y seiscientos. Yo mismo lo senti y fue tan furioso, cruel y barbaro el terremoto de aquella noche que me parecía se arruinaba el mundo. A mí me despertó luego el ruido de las aldabas de puertas y ventanas, pero suponiendo que sería como otros muchos que día y noche habia antes experimentado, no me meneaba, pero cuando presto sentí unos recios vaivenes que daba ia casa, de modo que parecía caerse, salté de la cama, y me puse en el hueco de la puerta, donde aunque a penas me tuve por seguro pase todo el tiempo que duró, con suma admiración de ver arfar el cuarto, de largo a largo, como suele una nao en el mar, cuando se alza y se hunde de proa a popa y esto con vaivenes tan apresurados, como una lanza, cua sentite ni decir otra cosa que ando se blandea, sin darme lugar o poderoso Dios! todos, clerigos seglares, cuantos escapamos de la muerte en aquella fatidica noche, convenimos en que, no habiendo remedio humano entra los temblores, debiamos escoger entra los santos del cielo un patrono que nos amparase y protegiese en tales calamidades. Concertose con el cabildo, así de la ciudad, como de la catedral, sobre el día, lugar y forma de la elección. Fue un dia del mes de abril de mil seiscientos y uno, en la iglesia mayor; yo me hallé presente. Después de una solemne procesión, en la que tomaron parte casi todos los vecinos de Manila, antes de la mist solemne, el preste sacó de la urna, donde estaban varios papelillos de los nombres de los santos uno que, leido en alta voz, decia: "San policapo martir y obispo de Esmirna, a veinte y seis de Enero."

Conforme a esta elección y voto jurado, esta ciudad celebra con misa solemne y procesión la fiesta de San Policapo, como intercesor nuestro contra terremotos. Esta es, amigo mío, dijo el viejo, la razón del volteto de campanas de catedral y de la preparación de fiesta que V. ha notado. Sigame V., amigo mío, añadió, el anciano cobrando aliento con el repique de las camparas, y verá V. La imagen de bulto de S. Plicarpo en un hermoso retablo de la capilla que nosotros los jesuitas le dedicamos en nuestra iglesia. Repare V., señor Alferez, en aquel dístico de letras de oro. Bien lo veo, replicó el aferez, pero con tanto audar por el mundo he olvidado los latines que aprendí en Me hago cargo, conmi tierra. testó el anciano: lo raro sería que con el trancurso de los años no perdieran el lustre los conocimientos que V. adquirio en la mocedad. Con mosotros vivía prosiguió el viejo, un padre italiano, angel armano, buen latinista y religioso de mucha devoción. En estas dos lineas compendió él lo; deseos y suplicas de esta ciudad. Alme senex polycarpe, novos tutare clientes, sistat et auxilio terra quieta tuo. Traducido al romance este dístico dice.

policarpo Venerable anciano prolege a tus nuevos clientes, y por tu patrocinio deje de estremecerse la tierra. Todos los años concluyo el anciano, celebramos esta fiesta dos veces: en la catedral el mismo día de San Policarpo y en la iglesia de la compañía el domingo siguiente dando a venerar la reliquia que poseemos entre las que nos vinieron de Roma. Con que, señor Alferez, queda, V. invitado para el domingo que viene. A fe mia, que no he de faltar, fue la respuesta final del oficial.

blandea, sin darme lugar a j