

经典悦读《红楼梦》

姓名：毕秋宇

院系：计算机科学与技术系

学号：171860624

2019 年 4 月 1 日

第一部分 读书报告

☑ 1 (17-24 回)



个人认为这八回中最精彩的莫过于第 17 回宝玉题对额了。由于元春和宝玉亲入母子，贾政欲讨元妃欢心，同时展示宝玉文采，要求其当中题匾作联。借着宝玉题匾的行程，作者带我们一赏大观园的精致风貌，从侧面暗含对贾府奢华的讽刺，同时也为元妃归省暗叹铺张浪费之盛埋下伏笔。当中要求题匾反映了贾政对于宝玉要求之严，借此机会展露宝玉才华，也体现了对于爱子才华一定的欣赏，总的来说很深刻地显露出贾政对于宝玉爱之深责之切的情感。爱宝玉才如泉涌，又对于他满身胭脂气、纨绔不惜官道而头疼，正是这省亲前的伏笔章节，让我看到了一个有血有肉的父亲形象，也让我真正欣赏到了“弃石之才”。
