

# 经典悦读《红楼梦》

姓名：毕秋宇

院系：计算机科学与技术系

学号：171860624

2019 年 6 月 16 日

## 第一部分 读书报告

### 1 (第 105-112 回)



这几回主要叙述贾府被抄家以及被抄家之后的场景，凤姐惹出祸端，皇帝派人前来抄家，却好似单单只揪住了那荣国府，“所封家产，惟将贾赦的入官”。在大肆歌颂皇帝英明的同时，把贾府败落的原因归咎给了几个不肖子弟，只是因为凤姐、贾珍、贾赦等人的对贪污枉法，使得贾家落得如今的下场。事实如此吗？我看未必。

贾家的败落是历史的必然趋势，曹雪芹在前八十回中多次表现出了反封建的倾向，但在后四十回却被续作者别有用心的掩饰了过去。宝玉、黛玉、妙玉都或多或少的有反对传统价值观的展现，而如今的宝玉，则让人却看越觉得厌烦。在与宝钗成亲之后，宝玉完全丧失了反抗的斗志，别问什么是木石前缘，金玉良缘才是正统爱情。黛玉死后宝玉不说日夜想念终不忘，甚至还每日与五儿等人寻欢作乐，难怪黛玉要哭要显灵。

以及让我十分不能接受的迎春之死，在书中居然表现的如此平淡。迎春是被父亲当作还债的物品嫁与孙家的，在孙家备受折磨，如今迎春去世，可以说是一种解脱。虽然书中没有细说迎春的惨状，但作为读者可以感受到迎春悲剧的惨烈，结合第五回的判词，真是让人内心隐隐作痛。