

# 经典悦读《红楼梦》

姓名：毕秋宇

院系：计算机科学与技术系

学号：171860624

2019 年 5 月 25 日

## 第一部分 读书报告

### 1 (第 81-88 回)



常有人说高鹗写的《红楼梦》后四十回，是狗尾续貂，我看也不尽然，但是观其人物性格之变化，确实有些突兀之处。例如八十二回中，贾政教导宝玉做人的道理，黛玉尽也鼓励宝玉考取功名，叫人摸不着头脑。私想，若是黛玉真真做了如此的事情，宝玉必有恸失知己般伤心，怎会仅有诧异之情？再说黛玉，本书最为多愁善感不媚俗之奇女子，怎会说出那样的话，在这时，我看不出黛玉身上还存在一点“葬花”时的影子。若不是续作者信口开河，那肯定是黛玉预见到父亲要来接，烧坏了脑子。

八十四回贾母褒钗抑黛的做法，细想也不太高明。贾母难道忘了前几回误传黛玉要去扬州，宝玉几尽昏死过去的凄惨模样？贾母贾政再看好宝钗，也不会拿宝贝儿子的命来开玩笑啊，而宝玉居然也不置多言，好似一夜之间成熟了起来，不再是混迹于女儿国的那个顽石，而是励志功名的宝玉了！人物性格转变之陡峭，让读者读了心伤。宝玉未能与黛玉白头，这点其实早有心理准备，只是以为至少是黛玉患疾而亡，宝玉悲恸欲绝。而作者以这种方式将两人强行拆开，让各方轮番上场为宝钗摇旗呐喊，实觉不该。