高エネルギー宇宙物理学のための ROOT 入門 ROOT for High-Energy Astrophysics

奥村 曉 名古屋大学 宇宙地球環境研究所 oxon@mac.com

2017年4月26日

本書の入手方法について

この入門書は GitHub*¹ 上で公開されています。作成に用いた LATEX コード、図、また C++ のコードなどは、すべて https://github.com/akira-okumura/RHEA から入手可能です。

また、PDF として生成済みのものは https://github.com/akira-okumura/RHEA/releases で公開されています。必ずしも Git レポジトリの最新版とは対応していませんので、最新版は以下のコマンドを実行することで生成してください。git clone と make を実行すると、RHEA.pdf が作られます。make コマンド実行中に platex コマンドを使用しますので、日本語 LATeX 環境を用意してください。

```
$ git clone https://github.com/akira-okumura/RHEA.git
$ cd RHEA
$ ls
Makefile README.md RHEA.tex fig src tex
$ make
$ ls
Makefile RHEA.aux RHEA.log RHEA.pdf RHEA.toc src
README.md RHEA.dvi RHEA.out RHEA.tex fig tex
```

本書の再配布について

PDFでの再配布を禁止します。これは以下の理由のためです。

- 。 最新版でない PDF の流布を避け、ROOT などに関する情報をなるべく新しいもので伝えるため
- o 読者に git や make コマンドに慣れてもらうため
- 注意書きや著作権表記などの変更が生じうるため

本書の著作権について

奥村曉が著作権を保持します。GitHub 上で LATEX コード等を公開していますが、これは著作権の放棄を意味しません。GitHub 上でのレポジトリの複製・改変は自由ですが、改変したものの GitHub 以外での再配布や、改変した内容で生成した PDF の再配布を禁止します。

間違いの指摘や改善の要望

多くの間違いや説明の足りない箇所が本書には含まれていると思います。その場合、ぜひ GitHub から issue report*2を作成するか、同じく GitHub で pull request を出すか、もしくはメールなどでご連絡いただけると助かります。

© 2009-2017 Akira Okumura All Rights Reserved

^{*1} https://github.com/

^{*2} https://github.com/akira-okumura/RHEA/issues

著者について

奥村 曉(名古屋大学宇宙地球環境研究所助教)

2004 年 ROOT の前身である PAW の利用を開始

2005年 PAW の限界と時代遅れであることに気が付き ROOT へ移行

2007 年 ROOT を使った光線追跡ライブラリ ROBAST の開発を開始し、2010 年に一般公開*3

2009 年 東京大学理学系研究科物理学専攻で博士号取得

2012 年 名古屋大学 太陽地球環境研究所 助教

2015年 名古屋大学 宇宙地球環境研究所 助教(改組による)

2017 年現在、Cherenkov Telescope Array の小口径望遠鏡の開発で、焦点面カメラのデータ収集・カメラ制御ソフトウェア開発責任者、大口径望遠鏡用の集光装置の開発責任者などを担当している。専門は宇宙線物理学、ガンマ線天文学、光学系設計。

電子メール oxon@mac.com

blog http://oxon.hatenablog.com/

Twitter AkiraOkumura Flickr akiraokumura

個人ページ http://www.isee.nagoya-u.ac.jp/~okumura/

^{*3} https://robast.github.io/

目次

1	はじめに	1
1.1	ROOT とは	1
1.2	ROOT & C++	1
1.3	Python	1
1.4	高エネルギー宇宙物理学での ROOT の利用例	1
1.5	本書の目的	2
1.6	ROOT の学習方法	2
2	ROOT を始めよう	5
2.1	ROOT のインストールと初期設定	5
2.2	ROOT の操作に慣れる	13
2.3	やっておきたい初期設定	18
3	C++ の基礎	20
3.1	Hello World!	21
3.2	型と関数	23
3.3	if 文と関係演算子	25
3.4	for文	26
3.5	クラス	29
3.6	配列	38
3.7	ポインタと参照	39
3.8	文字列	39
3.9	new & delete	39
3.10	virtual	39
3.11	スコープ	39
3.12	プログラムの書き方	39
4	ROOT における C++	40
4.1	ROOT とは何か	40
4.2	ROOT と C++ の違い	40
4.3	CINT	40
4.4	ACLiC	40
4.5	ROOT 固有の部分	40

目次	iv

5	ヒストグラム	41
5.1	ヒストグラムとは何か	41
5.2	1 次元ヒストグラム	45
5.3	2次元ヒストグラム	46
5.4	3 次元ヒストグラム	46
6	グラフ	48
7	Tree	49
8	Python	50
8.1	なぜ Python を使うのか	50
8.2	Python のインストール	50
8.3	追加しておきたいモジュール....................................	50
8.4	Python の基本	51
8.5	PyROOT	51
8.6	PyFITS	51
9	様々な技	52
9.1	-	
9.2	キャンバス関連	
9.3	グラフ関連	
10	統計学の基礎	62
付録 A	Mac での研究環境の構築	63
A.1	英語環境にする	63
A.2	拡張子を表示する	64
A.3	キーボードの設定	65
A.4	KeyRemap4MacBook	67
A.5	zsh	69
A.6	MacPorts	
A.7	Emacs の操作体系に慣れる	
A.8	C-Space C-w を OS X で使う	
A.9	Xcode	
A.10	知っていると便利な OS X 特有のコマンド	77
付録 B	configure & Make	78
付録 C	パッケージ管理ソフトウェア	80
C.1	yum	
C.2	homebrew	80
付録 D	本文で登場した ROOT スクリプトの PyROOT 版	81

1.1 ROOTとは

ROOTとは、CERN(欧州原子核研究機構)によって開発されているソフトウェア・ライブラリ群の名称です*¹。高エネルギー物理学のデータ処理・データ解析を主目的として、1994年から René Brun と Fons Rademakers によって開発が始まりました。2017年現在、高エネルギー物理学分野での標準解析ツールとしての地位を確立しています。また近年では、宇宙線や宇宙放射線(X線、ガンマ線)といった他分野でも、データ解析に使われるようになってきました。物理の観測対象によらず、「イベント」の概念を持つ物理学実験においては、ROOT は不可欠な存在になっています。

1.2 ROOT と C++

ROOT は C++ というプログラミング言語で記述されています。1980 年代頃まで科学計算の主流は FORTRAN でした。例えば、PAW、Display 45、GEANT3 といった高エネルギー物理学で使われてきたソフトウェアは FORTRAN で書かれていました。1990 年代に入り、より大規模で柔軟性の高いソフトウェアを構築する必要に迫られたとき、開発者が選択した言語は C++ でした。C++ は C 言語を基にしたオブジェクト指向プログラミング(object oriented programming)が可能な言語であり、2017 年現在、高エネルギー物理学業界での標準的な言語になっています。

ROOT を深く理解し正しく使用するためには、どうしても C++ を学習する必要があります。特に ROOT が標準で備える機能に飽き足らず、自分で機能拡張を目指すようなユーザは、C++ の知識が不可欠です。

本格的な C++ の解説は専門書に譲ることにして、本書でも C++ の簡単な説明を第 3 章でします。 C++ の基礎知識がある人は読み飛ばして構いませんが、C++ やプログラミングの初心者には、取っ掛かりとして役立つでしょう。

1.3 Python

また近年では C++ に代わって Python という言語を使用する研究者も増えてきました。できるかぎり高速な処理を行いたい場合やハードウェアの制御を行う場合を除いて、C や C++ よりも Python を選択する機会が多々あります。 ROOT は Python の中からでも呼び出すことができるため、本書でも Python の簡単な解説を第 8 章で行います。

ただし、ROOT はもともと C++ の枠内で使うことを想定しているため、ROOT のマニュアルや C++ で書かれた例を 読んでも、どのように Python に焼き直せば良いのか分からない場合があります。Python のみを学んで ROOT を使う ことも可能ではありますが、C++ の基礎を学んでおいたほうが、より ROOT に親しめるでしょう。

1.4 高エネルギー宇宙物理学での ROOT の利用例

To be written...

^{*1} https://root.cern.ch/

1.5 本書の目的

本書の第一の目的は、ROOT を使ったデータ解析を行えるようになることです。ROOT の機能を全て網羅すること はできませんので、説明できるのは基本的かつ必須な機能に絞られてしまいます。しかし、ひとたび ROOT の基本さえ理解すれば、発展的な内容は自分で学習を進めることが可能なはずです。

第二の目的は、ROOT の学習を足がかりにして C++ や Python といったプログラミング言語に慣れ親しむことです。 自分でプログラミングができるようになれば、より複雑なデータ解析や、ソフトウェアの構築を自ら行えるようになる でしょう。

これらの目的に合致した適切な文書は、ROOT の公式マニュアル以外にはあまり見当たりません。しかし初心者にとって、ROOT のマニュアルを最初の入門書として読み進めることが適切だとは言えません。インターネット上にもROOT に関する情報は多く存在しますが、断片的な情報が多く、体系的にまとめられたものはやはり無いようです。研究室にROOT の熟練者がいれば、後輩達に指導を行うこともできるでしょうが、同じ説明を毎年全国各地で繰り返すのも時間の無駄です。本書では、共通に使用できるROOT の入門書として使われることを目指しています。

筆者は ROOT や C++ の多くを独学で勉強しました。当時の自分を振り返り、「こんな入門書があれば分かりやすかったのに」という思いをもとに本書を執筆しました。筆者の独学による狭い視点のため、本書の説明が我流であったり間違っていたりする可能性が多々あります。もしお気づきの点がありましたら、ぜひご指摘いただければ幸いです。また追加してほしい話題や説明がありましたら、ご要望を頂ければ出来る限り対応します。

また本書を作成する際の LATEX ファイルや例題として登場する C++ のコードなどは、全て https://github.com/akira-okumura/RHEA/tree/master/src から入手可能です。もし必要であれば参照して下さい。また本書の最新版は https://github.com/akira-okumura/RHEA/releases から PDF で入手可能です。

1.6 ROOT の学習方法

物理の勉強方法は個々人で様々なように、ROOTの学習方法にも決まったやり方は存在しません。しかし、初心者の場合にはある程度の指針があったほうが学習しやすいでしょう。以下に、いくつかの学習方法を紹介します。

1.6.1 マニュアル・入門書を読む

ROOT の最も体系的に書かれた教科書は、公式のマニュアル「ROOT User's Guide」です。http://root.cern.ch/drupal/content/users-guide から PDF が入手可能です。600 ページ超ある長いものであり説明も多岐にわたるため、「どこから ROOT を始めたらいいのだろう」という初心者に読みこなすのは大変です。しかし、世の中に存在する ROOT の説明書で最も詳しいものですので、英語の勉強がてら読み進めると良いでしょう。

もっと簡単なものが欲しいという向きには、日本語の以下のものが有名ですが、どちらとも少々古いです。

- o 『ROOT Which Even Monkey Can Use』 Shirasaki and Tajima
- 。『Dis45 ユーザーのための ROOT 入門 –猿にも使える ROOT:番外編−』藤井恵介

両者ともインターネット上で検索すれば PDF や PS ファイルが見つかるはずですので、必要があれば検索して下さい。 もちろん、本書はこれらの入門書を越えることを目指して執筆されています。

1.6.2 実際に書いてみる

マニュアルや入門書を片手に、実際に自分で例題や解析プログラムを書いて実行しましょう。最初は人の真似をしながら、そして、自分の解析目的に応じて、より複雑なプログラムを書いてみましょう。最初は沢山のエラーや予期しない動作に悩まされるはずです。しかし、そのような苦労をして、最終的に ROOT や C++ を習得するしかありません。失敗は成功への第一歩です。沢山間違えましょう。

1.6.3 ソースコードを読む

マニュアルや入門書に書かれていない機能を使いこなすのは、なかなか難しいものです。自分の作成したヒストグラムを使って複雑な処理をしたい場合、実はその機能は既に ROOT が持っている機能かもしれません。そのような場合は、ROOT のソースコードを読んでみましょう。既に実装された機能が見つかるかもしれません。

ROOT が内部で実際にどのような処理をしているかを知りたい場合も、ソースコードを絶対に読まなくてはいけません。例えば、1次元ヒストグラムの平均値を ROOT から取り出したとします。このとき、平均値を ROOT はどのように計算しているのでしょうか。平均値はビン幅に影響されるのでしょうか、されないのでしょうか。データ解析をするということは、ROOT をブラックボックスとして使用するのではなく、このような内部の処理をユーザの責任で理解していなくてはいけません。

ソースコードを読むには、ROOT のレファレンスガイドを https://root.cern.ch/doc/master/annotated.html から参照するとよいでしょう。先ほどの平均値の問いに答えるためには、http://root.cern.ch/root/html/TH1.html から 1 次元ヒストグラムのクラスである TH1 の説明に行きましょう。そこからどんどんリンクを辿って行けば、答えが見つかるはずです。

1.6.4 インターネットを利用する

インターネットが発達し、欲しい情報は簡単に手に入るようになりました。特にコンピュータやプログラミングに関する知識は、書籍の情報量を圧倒します。その分、情報が断片的であったり、情報の質がバラバラだったりします。初心者の悩みを解決する情報は、大抵インターネット上に転がっています。エラーが出た場合にはそのエラーメッセージで検索しましょう。また、単純に「ROOT」と検索すると、管理者ユーザの意味での「root」が大量にヒットしてしまいます。「CERN」という単語を混ぜる等して工夫して下さい。

また、「~~するには、どのようにしたらよいか」のような疑問は、「how to」のような語をつけて検索するとよいでしょう。例えばヒストグラム同士の割り算の仕方を調べたければ、「how to divide histogram root cern」などと検索すれば答えが見つかるはずです。

調べても分からないこと、マニュアルやソースコードの説明が不十分な場合には、ROOT のメーリン グリスト (https://groups.cern.ch/group/roottalk/default.aspx) や 掲示 板 (https://root-forum.cern.ch) を利用することもできます。これらに自ら投稿しなくても、眺めたり検索するだけで有用な情報を得ることができるはずですので、是非活用して下さい。質問する場合は、https://root.cern.ch/guidelines-submitting-bugを熟読しましょう。

1.6.5 C++ の勉強をする

既に書きましたが、ROOT と C++ は切り離せない関係にあります。ROOT を深く学ぶためには、C++ を知らなくてはいけません。あなたが疑問に思った点は、実は ROOT に関することではなく C++ 自体かもしれません。研究室や図

書館にあるもので構いませんので、適宜 C++ の本を参照するようにしましょう。 C++ を理解できれば、ROOT を学ぶ 速度は劇的に改善するはずです。

2.1 ROOT のインストールと初期設定

2.1.1 必要な環境

本書を読み進めるためには、当然ながら ROOT を実行するためのコンピュータ環境が必要です。ROOT がサポートする OS は多岐にわたりますが、2017 年現在、Mac か Linux を使用するのが、この業界では標準です。そのため本書では Mac か Linux の使用を前提とします *1 。 どちらかの OS を使う限り、作業内容はほぼ同じはずです。本書に書かれている ROOT での作業を全て行うためには、自分のコンピュータにコンパイラ(compiler)がインストールされている必要があります *2 。

ある程度のコマンドラインの使用経験を前提としていますので、1s や cd のような単純なコマンド、「スーパーユーザー」、「管理者」、「ディレクトリ」といった用語の説明は省略します。この章の記述は、コマンドライン操作の初心者には不親切かもしれません。しかし、この章を読み進めることができなければ、恐らく ROOT を使いこなせるようにもなりません。コンパイルができなかった、ROOT がうまく起動しなかった、この章に書いてあることが分からなかったという場合は、自力でインターネットや書籍、研究室の同僚を頼りに解決して下さい。

2.1.2 ダウンロード

ROOT は http://root.cern.ch/ からダウンロードすることができます。既にコンパイルされているバイナリ版と、コンパイルされていないソースコードがあります。前者はコンパイルする必要がないので簡単ですが、本書では教育目的のため、ソースコードをダウンロードして、自分でコンパイルすることにします。

2017年4月時点で、ROOT6の最新安定バージョン6.08/06です。バージョン5からバージョン6に変わるとき、大きな変更がありました。そのため、研究室によってはバージョン5系列を使っている人もまだまだ多いと思います。ROOT5では、バージョン5.34/36が最新です。最初の数字はメジャーバージョン、次の数字は大きな機能追加ごとに増えるマイナーバージョン、スラッシュの後ろの数字はバグフィックスを示す番号です。

どのバージョンを選択するかは研究室の計算機環境や実験グループの解析ソフトなどに依存しますが、本書では 6.08/06 を前提として話を進めます。

上記 URL を辿ると、ダウンロードのページがあります。リンクをクリックしてダウンロードすることも可能ですが、ここでは直接ターミナルからダウンロードします。

```
$ cd ~
$ curl -0 https://root.cern.ch/download/root_v6.08.06.source.tar.gz
```

などとして、好きなディレクトリにダウンロードして下さい。今の例では、root_v6.08.06.source.tar.gzが

^{*1} Windows や Solaris も ROOT 5 でサポートされていましたが、現在はおそらくサポートされていません。

^{*&}lt;sup>2</sup> GCC や Clang といったコンパイラについての説明や、そのインストール方法は本書の範囲内ではありません。GCC や Clang のインストール方法が分からなければ、「GCC インストール Linux」「Clang インストール Mac」などで検索して下さい。

ホームディレクトリ(~)に保存されます*3。

2.1.3 CMake を使ったコンパイル(推奨)

最近の ROOT (6.08/00 以降) では、後述する configure コマンドではなく cmake コマンド*4を使ってビルドすることが推奨されており、configure は既にサポート対象外です。これは Geant 4 でも同様で、最近のソフトウェアの流れです。CMake はまだ完全に市民権を得たわけではありませんが、徐々にソフトウェア開発で浸透しつつあります。

yum や homebrew などのパッケージ管理ソフトウェア(付録 $\mathbb C$ 参照)を使うか、自分で CMake のページからダウンロードし、まずは CMake を導入します。ROOT 6.08.06 では CMake がバージョン 3.4.3 以上である必要がありますが、CentOS 7 や Scientific Linux 7 で yum を普通に使うと、バージョン 2.8 の CMake が入ってしまうので、自力でインストールしましょう。

ROOT のコンパイル作業やインストール先は、好きな場所でやって構いません。もしあなたがコンピュータの管理者権限を持っているならば、/usr/local の下にインストールするのが標準的です。次のように、ターミナルから好きなディレクトリに移動し、ソースコードを展開して下さい*5*6。

```
$ cd /usr/local
$ sudo tar zxvf ~/root_v6.08.06.source.tar.gz
```

root-6.08.06という名前のディレクトリが作成されるので、そこに移動してコンパイルを行います。まずは作業用のディレクトリ*⁷を作成して移動し、CMake を実行します。もし管理者権限を持たない一般ユーザとしてホームディレクトリなどで作業する場合、以降 sudo はつける必要はありません。

```
$ sudo mkdir root-6.08.06/cmake_build
$ cd root-6.08.06/cmake_build
$ sudo cmake ..
```

cmake コマンドは上位ディレクトリ*⁸に存在する CMakeLists.txt というファイルの中身に従って、ROOT のビルドに必要となるライブラリが存在するかを調べたり、その計算機環境に適切なコンパイルオプションを指定したりする作業を行います。問題がなければ、色々とターミナルに出力された最後に次の表示が出るはずです。

```
-- Enabled support for: asimage astiff bonjour builtin_afterimage builtin_ftgl
   builtin_freetype builtin_gl2ps builtin_glew builtin_unuran builtin_llvm cxx11
   cling cocoa exceptions explicitlink fitsio fortran gviz genvector krb5 ldap
   memstat opengl pch python shared sqlite thread tmva vdt xml

.
.
. Configuring done
-- Generating done
```

^{*&}lt;sup>3</sup> ホームディレクトリとは、ユーザごとのファイルを置くためのディレクトリのことです。例えば Linux だと、ユーザ oxon の場合は /home/oxon が一般的にホームディレクトリになります。OS X の場合は/Users/oxon になります。これらは省略して~oxon、~、\$HOME と書かれることがあります。

^{*4} https://cmake.org/

^{*&}lt;sup>5</sup> この例のように、先頭に\$がついている行は、ターミナルで入力していることを表します。実際にターミナルから入力する内容は、\$とその直後の半角スペースを取り除いた内容ですので、注意して下さい。

^{*6} 管理者権限を持っていなかったり、sudo コマンドを使用できない場合、一般ユーザでもインストール可能なディレクトリを選択してください。

^{*7} cmake_build というディレクトリ名は好きなもので構いません。

^{*8} 上位ディレクトリは.. で表します。

```
-- Build files have been written to: /usr/local/root-6.08.06/cmake_build
```

これで/usr/local/root-6.08.06/cmake_build/Makefile が生成されました。このファイルは、ROOT の多数のソースコードファイルをどのような手順でコンパイルし、どのようなライブラリとリンクすれば良いかが記述されています。

次に make コマンドを実行します。

```
$ sudo make -j 4
```

make の使用経験がある人は make の実行後に make install を実行したくなるかもしれませんが、本書の説明通りに作業を進める場合は、別にやる必要はありません。複数コアの CPU を使える場合には、コアの数に応じて最後に -j 4 のような引数をつけると、コンパイルが早くなります。

問題がなければ、色々とターミナルに出力された最後に次のような表示が出るはずです。100%の表示でエラーを出さずに終わっていれば正常にビルドできています*⁹。

```
[100%] Building CXX object graf3d/eve/CMakeFiles/Eve.dir/src/TEveWindow.cxx.o
[100%] Building CXX object graf3d/eve/CMakeFiles/Eve.dir/src/TEveWindowEditor.cxx.o
[100%] Building CXX object graf3d/eve/CMakeFiles/Eve.dir/src/TEveWindowManager.cxx.o
[100%] Linking CXX shared library ../../lib/libEve.so
[100%] Built target Eve
```

これまで見てきたように、CMake を使用したソフトウェアのビルドは、cmake コマンドを使い CMakeLists.txt に従った Makefile の生成、Makefile に従った make コマンドの実行という流れになっています。

cmake 実行時に何もオプションを渡さない場合、ROOT の標準機能のみがコンパイルされます。例えば発展的な機能である minuit 2 や gdml は「Enabled support」の一覧に入っていません。このような機能が必要となった場合、次のようにオプションをつけて実行してください。

```
$ sudo cmake .. -Dminuit2=ON -Dgdml=ON
```

ここまででエラーが出なければ成功です。もし不運にもエラーが出てしまった人は、コンパイル済みのバイナリをダウンロードしましょう。以下は、OS X 版をダウンロードした場合の例です。コンパイル済みのものは最新版に更新されていない可能性もあるため、やはり自分でコンパイルするのが確実です。

```
$ cd ~
$ curl -0 https://root.cern.ch/download/root_v6.08.06.macosx64-10.12-clang80.tar.gz
$ cd /usr/local
$ sudo tar zxvf ~/root_v6.08.06.macosx64-10.12-clang80.tar.gz
```

コンパイル済みのバイナリは、全ての環境用に配布されているわけではありません。ROOT のダウンロードページ*¹⁰から、自分の環境に対応したものをダウンロードしましょう*¹¹。

2.1.4 configure を使ったコンパイル(非推奨)

最近の ROOT では非推奨ですが、configure スクリプトと make コマンドを使った ROOT のビルドは、かつて標準的な手法でした。また同様の手法で多くのオープンソースソフトウェアをビルドすることもできますので、ここでは参考として configure と make を使ったビルド方法を紹介します。詳しくは付録 B を参照してください。

^{*9} 環境によっては make の処理の順番が前後する可能性があるので、必ずしもこれと完全に同じ表示ではないかもしれません。

^{*10} https://root.cern.ch/content/release-60806

^{*&}lt;sup>11</sup> 2017 年 4 月現在、OS X Yosemite (10.10)、OS X El Capitan (10.11)、macOS Sierra (10.12)、RHEL7 クローン (CentOS Cern 7) などにバイナリ配布があります。

まずは CMake の時と同様に ROOT のソースコードを/usr/local に展開します。

```
$ cd /usr/local
$ sudo tar zxvf ~/root_v6.08.06.source.tar.gz
```

次に configure スクリプトを実行します。このスクリプトは CMake や CmakeLists.txt と同様に、ソフトウェアのビルドに必要な情報を集約します。

```
$ cd root-6.08.06
$ sudo ./configure
```

ここで色々とターミナルに出力されますが、最後に次のような表示が出れば configure は成功です。もし何かしらのエラーが表示される場合、ROOT のビルドに必要な他のコマンドやライブラリがインストールされていないことが考えられます。表示されたエラーをよく読み、原因が何かを考えて対応しましょう。

ROOT 6.08/06 では、configure と make はサポートされないと表示されます。新しい ROOT を使う場合は、節 2.1.3 の CMake を使ったビルドを推奨します。

あとは、CMake のときと同様に make を実行します。

```
$ sudo make
```

うまくコンパイルが全て完了すると、次のような表示が最後に出るはずです。

make 実行時に何もオプションを渡さない場合、発展的な機能やマイナーな機能は「Enabled support」の一覧に入りません。make 実行時に例えば次のようにオプションをつけることで、オプションもビルドすることができるようになります。

```
$ sudo ./configure --enable-minuit2 --enable-gdml
```

2.1.5 最低限の初期設定

ソースをコンパイルしたり、バイナリ版をダウンロードしただけでは ROOT は使えるようになりません。ROOT の実行ファイルやライブラリの場所を設定する必要があります。CMake を使ってビルドした場合は、次の 3 行を ~/.bashrc に書き足して下さい*12。

```
cd /usr/local/root-6.08.06/cmake_build
source bin/thisroot.sh
cd - > /dev/null
```

新しくターミナルを開いた場合、bash などのシェルが起動されます。この起動とともに各種設定が読み込まれ、その設定を $^{\sim}$ /.bashrc に書くことになっています。1 行目で ROOT をビルドしたディレクトリに移動し、2 行目でその下にあるシェルスクリプトを読み込み様々な環境変数を設定します。最後に3 行目でもともといたディレクトリ *13 に戻り、そのときに吐かれる余計な標準出力を/dev/null に渡し、ターミナルに何も表示させないようにします。

もし configure を使った場合は次のようになります。

```
cd /usr/local/root-6.08.06
source bin/thisroot.sh
cd - > /dev/null
```

これらは、ログインシェルに bash を使っている人の場合です。もし zsh を使っている場合は、~/.zshrc に書いて下さい。書き終わったら、

```
$ source ~/.bashrc
```

とするか、新しいターミナルを開いてください。もし csh や tcsh を使っている場合は、 $^-$ /.cshrc や $^-$ /.tcshrc に次の 3 行を書き足して下さい。

```
cd /usr/local/root-6.08.06/cmake_build
source bin/thisroot.csh
cd - > /dev/null
```

そして同様に

```
$ source ~/.cshrc
```

とするか、新しいターミナルを開きましょう。source コマンドを実行する必要があるのは、初めて.bashrc や.cshrc の設定を ROOT 用に変更したときだけです。次にターミナルを開くときには自動的に処理されますので、source コマンドを打つ必要はありません。

以上の設定で、使用しているシェルの環境変数の内容が更新されます。ROOTSYS という変数が追加され(これは/usr/local/root-6.08.06/cmake_buildを指しているはずです)、PATH、LD_LIBRARY_PATH、PYTHONPATH

^{*1&}lt;sup>2</sup> もし/usr/local/root-6.08.06 以外の場所にインストールした場合は、ディレクトリを適宜変更してください。

^{*13 -}は前にいたディレクトリを指します。

などが ROOTSYS 以下のディレクトリを含むように変更されています。次のコマンドの出力を確認してみましょう (ROOT をビルドする前から環境変数の設定がされている場合、表示が異なる可能性があります)。

```
$ echo $ROOTSYS
/usr/local/root-6.08.06/cmake_build
$ echo $PATH
/usr/local/root-6.08.06/cmake_build/bin:
$ echo $PYTHONPATH
/usr/local/root-6.08.06/cmake_build/lib:
```

2.1.6 動作確認

それでは早速、ROOTを起動してみましょう。

```
$ root
```

と打ってみて下さい。図 2.1 が画面に現れるとともに、ターミナルには次のように出力されます。

```
| Welcome to ROOT 6.08/06 | http://root.cern.ch |
| (c) 1995-2016, The ROOT Team |
| Built for macosx64 |
| From tag v6-08-06, 2 March 2017 |
| Try '.help', '.demo', '.license', '.credits', '.quit'/'.q' |
| root [0]
```

もしも root というコマンドが見つからない (command not found) というエラーが出た場合は、PATH 環境変数の設定が正しく行われていません。またライブラリが見つからないというエラーが出た場合は、LD_LIBRARY_PATH の設定が正しく行われていません。.bashrc や.cshrc に打ち間違いがないか再確認しましょう。

最後の行の

```
root [0]
```

は、ROOT が入力待ちをしている状態です。これをプロンプト (prompt) と呼びます。ここに色々なコマンドを打つことによって ROOT を操作します。ひとまず

```
root [0] .q
```

と入力しましょう(Quit o q です)。これで ROOT が終了します。ここまでで、ROOT の起動と終了ができるようになりました。毎回起動の度に起動画面とバージョン情報が出るのが鬱陶しい場合、引数をつけて

```
$ root -1
```

として起動しましょう。すぐに ROOT のプロンプトが表示されるはずです。毎回引数をつけるのが面倒な場合は、

```
alias root="root -1"
```

を~/.bashrcに、もしくは

```
alias root "root -1"
```

を~/.cshrc に書き足すとよいでしょう。

Python から ROOT を使うには PyROOT が正しくビルドされている必要があります。次のように Python を起動して、ROOT モジュールを import できるか確認してください。

```
$ python
Python 2.7.13 (default, Dec 17 2016, 23:03:43)
[GCC 4.2.1 Compatible Apple LLVM 8.0.0 (clang-800.0.42.1)] on darwin
Type "help", "copyright", "credits" or "license" for more information.
>>> import ROOT
```

もしも次のようなエラーが表示された場合、PyROOTが正しくビルドされていない可能性があります。

```
>>> import ROOT
Traceback (most recent call last):
  File "<stdin>", line 1, in <module>
ImportError: No module named ROOT
```

特に Scientific Linux 7 などの Linux の場合、Python 関係のヘッダーファイルなどがインストールされていることを確認してください。

```
$ yum info python-devel
```

もしインストールされていなければ、インストールした後に ROOT のビルドをやり直します。

2.1.7 チュートリアルで遊ぶ

ROOT で作業できる内容は様々です。何ができるかを言葉で説明するよりは、どんな図を作ることが可能か眺めるのが手っ取り早いでしょう。まずは、ROOT のチュートリアルで遊んでみましょう。\$ROOTSYS/tutorials には様々な例題が置かれています。このディレクトリに移動すると、少し起動後の出力が変わります。

```
$ cd $ROOTSYS/tutorials
$ root

Welcome to the ROOT tutorials

Type ".x demos.C" to get a toolbar from which to execute the demos

Type ".x demoshelp.C" to see the help window

==> Many tutorials use the file hsimple.root produced by hsimple.C

==> It is recommended to execute hsimple.C before any other script

root [0] .x demos.C
```

最後の行は、demos.C という名前のファイルを実行せよという命令です(eXecute の x)。.q に続いて、基本中の基本コマンドなので覚えましょう。このような複数の ROOT の命令が記述されたファイルを、スクリプト(script)やマクロ(macro)と呼ぶことがあります*¹⁴。

^{*&}lt;sup>14</sup> ROOT 5 は CINT というライブラリによって、また ROOT 6 では Cling によって C++ のソースファイルをコンパイルすることなく実行することが可能です。そのため、shell、Python、Perl などのスクリプト言語と同様にスクリプトと呼びます。「ROOT ソース」と言う場合には ROOT 本体のソースコードを、「ROOT スクリプト」と言う場合には解析用にユーザが書いたプログラムを指すことが多いと思います。

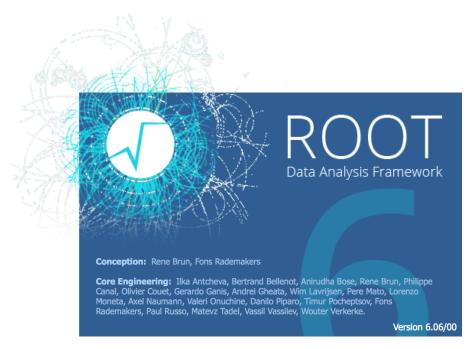


図 2.1 ROOT の起動画面

このコマンドを実行すると、いくつかボタンが表示されるはずです。このうち、「hsimple」と書かれたボタンをクリックしてみましょう。図 2.2 のようなウインドウが表示されるはずです。他にも沢山の例が実行可能ですので、全てのボタンをクリックして遊んでみて下さい。終了のときは、やはり.q と打ちます。

もし、あなたのアカウントが\$ROOTSYS/tutorials に書き込み権限を持たない場合、hsimple.rootを開けないというエラーが出るでしょう。そのような場合は、書き込み権限を持つユーザで作業をするか、

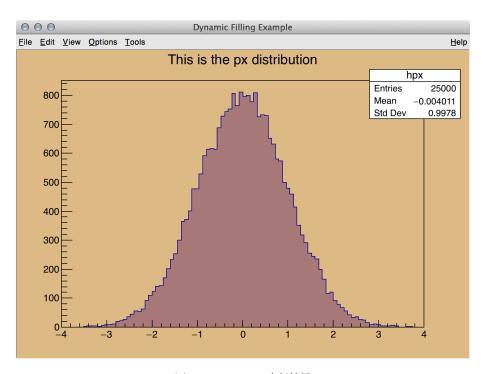


図 2.2 hsimple の実行結果

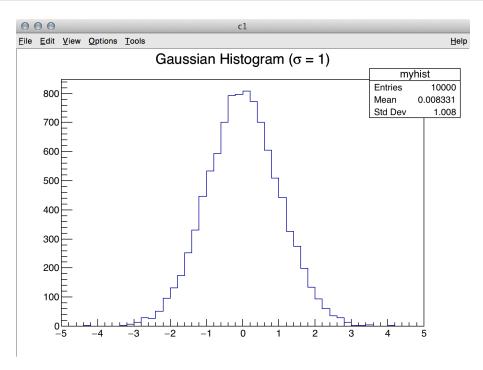


図 2.3 標準偏差 $\sigma=1$ 、標本の大きさ n=10000 のヒストグラム

\$ROOTSYS/tutorialsをディレクトリごと自分のホームディレクトリの下にコピーして、そこで作業をしましょう。

2.2 ROOT の操作に慣れる

まずは、簡単な例を走らせることで ROOT の操作方法に慣れましょう。ここでは、標準偏差(standard deviation) $\sigma=1$ の正規分布(normal distribution、Gaussian distribution)に従った、標本の大きさ(sample size)n=10000 のヒストグラム(histogram)を作ってみます。

2.2.1 コマンドラインからの操作

まずは ROOT を起動し、

```
root [0] TH1D* hist = new TH1D("myhist", "Gaussian Histogram (#sigma = 1)", 50, -5,
5)
root [1] hist->FillRandom("gaus", 10000)
root [2] hist->Draw()
Info in <TCanvas::MakeDefCanvas>: created default TCanvas with name c1
```

という 3 行を打ってみて下さい。最後の行は ROOT が自動的に出力しますが、エラーではないので今は気にしないで下さい。図 2.3 のような実行結果が画面に現れます。

このままでは何が起きたか分からないので、簡単に説明します。C++ やプログラミングの用語が混ざりますが、各自で調べつつ読んで下さい。これらの3行は、実はC++の言葉で書かれています。まず

```
root [0] TH1D* hist = new TH1D("myhist", "Gaussian Histogram (#sigma = 1)", 50, -5, 5)
```

の部分では、TH1D クラス(class)のインスタンス(instance)を作成しています。このインスタンスの名前は、この例では hist としています。 \star や new は、おまじないだと思っておいて下さい \star 15。この hist が、ヒストグラムの実体になります。"myhist"や"Gaussian Histogram(#sigma = 1)"という文字列、50、-5、5 という数字が図 2.3 のどの箇所に対応するか、自分で考えて下さい。このヒストグラムは、この時点では作りたてなので、当然中身は空っぽです。そこで

```
root [1] hist->FillRandom("gaus", 10000)
```

として、正規分布に従う数字 10000 個を乱数で発生させ、ヒストグラムに詰めています。最後に

```
root [2] hist->Draw()
```

としてヒストグラムを画面に描画させています。

2.2.2 スクリプトを使った操作

今回の例はたったの3行ですので入力は簡単です。しかし、このようなヒストグラムを何百回と繰り返し作成することを想像してみて下さい。実際のデータ解析では、取得した大量のデータに同じ処理をしたい場合があります。そのようなときに、同じコマンドを何度も繰り返し入力するのは非効率的です。そこで、先ほどの3行を1つのファイルにまとめて書いてしまいましょう。コード2.1の内容を入力したテキストファイルを first_script.C というファイル名で好きな場所に保存して下さい*16。このようなファイルを、ROOTのスクリプトファイル、マクロファイルなどと呼びます。

first_script.C を保存したディレクトリに移動し、その場所で ROOT を立ち上げ、次の行を実行します。

```
root [0] .x first_script.C
Info in <TCanvas::MakeDefCanvas>: created default TCanvas with name c1
```

先ほどと同様の実行結果(図 2.3)が得られるはずです。ここで、再び.x というコマンドが登場しました。first_script.Cを実行せよという意味です。first_script.Cに書かれた内容が逐一実行されたため、図 2.3 の結果が得られたわけです。

1度実行するだけでは、せっかく別ファイルにしたありがたみが分かりません。そこでコード 2.2 のように少し書き直して、first_script2.C というファイルを作成してみて下さい。先ほどと同様に実行してみましょう。ただし今回は

```
root [0] .x first_script2.C(500, 100000)
Info in <TCanvas::MakeDefCanvas>: created default TCanvas with name c1
```

としてみます。少し先ほどの例とは表示されるヒストグラムが変化したはずです。2つの数字を何通りか試して、何が 起きてるか確かめて下さい。何度も実行すると、

```
Warning in <TROOT::Append>: Replacing existing TH1: myhist (Potential memory leak).
```

という ROOT の警告 (warning) が出るはずですが、今は無視しましょう。

ここまでの作業を振り返ってみます。最初に ROOT のプロンプトから入力した行は 3 行だけでしたが、コード 2.1 と 2.2 では上に 2 行、下に 1 行追加され、合計 6 行になっています。この余計な部分を含めて、関数(function)と呼びま

^{*15} コンピュータ関連の説明文書の中で、「おまじない」という言葉がたまに出てきます。「それが何者であるか(今は)理解する必要はないが、 こうしておくと正しく動作する」ようなものを「おまじない」と呼ぶ習慣があります。とりあえず気にするなということです。

^{*&}lt;sup>16</sup> 日本語の文章の書き方は個人で色々な癖があるように、プログラミング言語の記述にも人それぞれの流儀があります。本書で採用しているコードの流儀は、かなり著者の好みが反映されています。

$\neg - F = 2.1$ first_script.C

```
void first_script() {
TH1D* hist = new TH1D("myhist", "Gaussian Histogram (#sigma = 1)", 50, -5, 5);
hist->FillRandom("gaus", 10000);
hist->Draw();
}
```

$\neg - F = 2.2$ first_script2.C

```
void first_script2(int nbins, int nevents) {
TH1D* hist =
    new TH1D("myhist", "Gaussian Histogram (#sigma = 1)", nbins, -5, 5);
hist->FillRandom("gaus", nevents);
hist->Draw();
}
```

す。void は、その関数が値を返さないという意味です。int nbins や int nevents の部分は、引数 (argument) と呼ばれるものです。このように特定の機能を関数化することによって、汎用性が高くなります。

ROOT のスクリプトファイルでは、そのファイル名と同一の関数がファイル内に存在すると、その関数が実行されます。したがって、コード 2.2 に書いた関数名を first_script 2 から例えば foo* 17 に変更してしまうと、

```
root [0] .x first_script2.C(500, 100000)
warning: cannot find function 'first_script2()'; falling back to .L
```

というエラーが出てヒストグラムが表示されません。もしファイル名と関数名を別々のものにしたければ、次のやり方も可能です。

```
root [0] .L first_script2.C
root [1] foo(500, 100000)
Info in <TCanvas::MakeDefCanvas>: created default TCanvas with name c1
```

.Lコマンドでfirst_script2.Cをロード (Load の L) します。そのスクリプトファイルの内容をROOTが呼び出せるようにする作業のことです。first_script2.Cは既にロードされましたので、その中に書かれていた関数fooに引数を与えて直接呼び出すことができます。また、ひとつのスクリプトの中に複数の関数を記述しても問題ありません。ロードした後に、好きな関数を呼び出して下さい。

2.2.3 図を保存する

図 2.2 や 2.3 の例は、筆者の使用している OS X 上でスクリーンショットを撮ったものです。論文用の図を作成する場合は、ウインドウ上のリサイズボックスやタイトルバーは必要ありません。LATEX 文書で一般的に使われる、PDF形式で出力結果を保存してみましょう*18*19。first_script.C の実行結果が表示されたら、ウインドウ左上にある

^{*17} foo や bar というのは、とりあえずの適当な名前として、プログラミングの話題をするときによく出てきます。日本語だと、「ほげ」や hoge という単語もよく使われます。

^{*18} 最近の LATEX 環境では latex コマンドよりも pdflatex コマンドを使用して PDF ファイルを生成するのが一般的になりつつあります。そのため、論文出版社も ESP 形式ではなく PDF 形式で図を受け付けています。また EPS よりも PDF のほうがパソコン上での閲覧も楽なため、特に理由がない場合は PDF で保存しましょう。ただし、本書のような日本語文書では platex コマンドがまだまだ使われています。

^{*&}lt;sup>19</sup> ROOT の生成する横長の PDF には/Rotate 90 というタグが含まれており正常に dvipdfmx コマンドや Apple Keynote などで処理できないため、作成した PDF が 90 度回転して表示されるという問題があります。これを回避するためには、横長の図の場合に

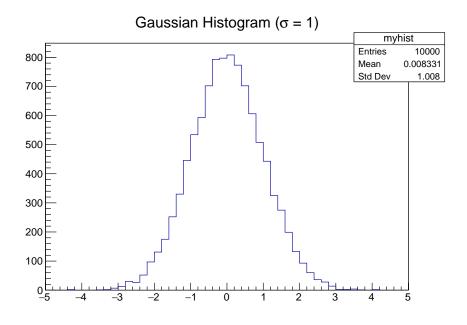


図 2.4 図 2.3 を、PDF 形式で保存し直したもの

「File」メニューから「Save As...」を選択し、好きな場所に好きな名前で出力結果を保存しましょう。図 2.4 は、この 手順で図 2.3 を PDF 形式で保存し直したものです。この PDF 文書を拡大しても、図が綺麗なことが分かります。いく つか保存形式が選べますので、試してみましょう。JPEG 形式は図の細部が潰れますので、絶対に使わないでください。 GIF 形式は最大で 256 色までしか使用できないので、そのうち凝った図を作る場合には PNG のほうが良いでしょう。

2.2.4 タブ補完を使う

ROOT のプロンプトでコマンドを打つ場合、キーボードのタブキーを押すことで、補完することができます。携帯電話の文字入力の予測変換機能のようなものです。例えば、

```
root [0] TH1D* hist = new TH1D("myhist", "Gaussian Histogram (#sigma=1)", 50, -5, 5)
root [1] hist->FillRandom("gaus", 10000)
root [2] hist->Draw()
Info in <TCanvas::MakeDefCanvas>: created default TCanvas with name c1
root [3] hi
```

とまで入力したところで、タブキーを押してみましょう。自動的に

```
root [3] hist
```

と補完されます。次に、

```
root [3] hist->Get
```

まで入力して再度タブを押してみましょう。次のような候補が大量に現れるはずです。

```
GetArray
GetAsymmetry
GetAt
```

can->SaveAs("can.pdf") などと実行するのではなく、can->Print("can.pdf", "pdf Portrait") と実行しましょう。

```
GetAxisColor
```

これは、インスタンス hist に操作可能な機能のうち、Get で始まるものの一覧です。C++ の言葉で言い換えると、クラス TH1D のメンバ関数 (member function) のうちゲッター (getter) の一覧です。候補を眺めてみると、GetMean や GetStdDev*²⁰というメンバ関数が見つかるはずです。何をする関数か、一目瞭然でしょう。それでは

```
root [3] hist->GetMe
```

まで打ち、タブキーを押しましょう。

```
root [3] hist->GetMean
GetMean
GetMeanError
```

の2候補にまで絞られます。今はGetMeanを試したいので、

```
root [3] hist->GetMean(
```

とまで打って再度タブを打ちましょう。今度は、

```
Double_t GetMean(Int_t axis = 1) const
```

と表示されます。これは、 $TH1D::GetMean^{*21}$ の引数の説明が表示されたものです。引数には整数 (integer) 値を取り、そのデフォルト (default) 値が 1 だという意味です(1 は X 軸を意味しています)。何も打たなくても X 軸を指定するデフォルト値が入っているので、

```
root [3] hist->GetMean()
(Double_t) 0.00833117
```

と入力します。出力された値は、このヒストグラムの平均値です。ウインドウの右上に既に表示されている値と同一なはずです。同様にして、TH1D::GetStdDev()も試してみましょう。

今度は

```
root [4] hist->Set
```

でタブ補完をすると、Set で始まる関数がたくさん表示されます。これらのメンバ関数はセッター(setter)と呼ばれ、ゲッターと対をなすものです。ゲッターとセッター以外にも多くのメンバ関数が存在しますが、ここでは説明しません。試しに

```
root [4] hist->SetLineColor(2)
root [5] hist->SetXTitle("x")
root [6] hist->SetYTitle("Number of Events")
root [7] hist->Draw("e")
```

としてみましょう。出力結果と見比べて、何が起きたか分かるはずです。先ほどまでは TH1D::Draw の引数に何も与えていませんでしたが、今度は"e"という引数がついています。なぜこれで動作したかというと、これも、引数のデフォルト値が存在していたためです。

^{*&}lt;sup>20</sup> GetRMS というメンバ関数も見つかると思います。ROOT や PAW で「RMS」と言った場合、これは二乗平均ではなく標準偏差を指します。 統計学の用語としては不適切なのですが、歴史的理由で RMS という言葉を使い続けているそうです。そのためこの業界では RMS という用 語を間違って覚えている人が沢山いますが、優しく注意してあげて下さい。最近の ROOT では、GetRMS と全く同じ働きをする関数として GetStdDev が用意されています。

^{*&}lt;sup>21</sup> この書き方は、クラス TH1D のメンバ関数 GetMean という意味です。

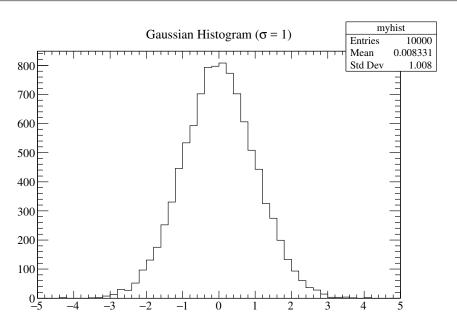


図 2.5 ~/.rootlogon.C を使って図 2.4 の見栄えを変更したもの

```
root [8] hist->Draw(
```

でタブキーを押して、意味を理解して下さい。first_example.C の中の関数 first_example では、引数のデフォルト値を設定していません。そのため引数を必ず両方とも指定しないと正しく動作しません。

2.3 やっておきたい初期設定

ROOT 5.30 より古いバージョンを使っている場合、図 2.4 の背景色が薄い灰色になります。これでは通常の論文で使用するには問題があります。研究室内のみで使うような図だとしても、プリンタのインクの無駄です。ヒストグラムのタイトル部分を見ると、 Γ と他の文字のフォントが一致していません。これでは格好悪いので、少し ROOT の設定を変更してみます。

コード 2.3 を、 $^{\sim}$ /.rootlogon.C として保存して、再度 ROOT を起動しましょう *22 。その名が示す通り、ROOT を起動したとき(ログオンしたとき)に読み込まれるファイルです。再び first_script.C を走らせると、図 2.5 のような結果が得られます。まだまだ見栄えを変更可能ですが、ひとまずは良しとします。もし図 2.4 のほうが好みであれば、コード 2.3 の不要な行を消していきましょう。学会の発表資料では太い文字のほうが可読性が高いので、デフォルトのフォント(Helvetica)のままでも良いでしょう。どんな設定項目があるかは、http://root.cern.ch/root/html/TStyle.html を参照して下さい。

^{*&}lt;sup>22</sup> コード 2.1 では、hist というインスタンス (のポインタ) を自分で作りました。しかし、gROOT や gStyle というインスタンスは作った記憶がありません。これは ROOT が内部的に既に持っている、グローバル (global) インスタンスです。

コード 2.3 .rootlogon.Cの例

```
// You MUST do the following settings regardless of your taste
gROOT->SetStyle("Plain"); // Set the overall design to "Plain" mode
gStyle->SetTitleBorderSize(0); // Remove the boarder from title panels
{\tt gStyle}{\tt ->SetFrameFillColor(0);} \hspace{0.2in} {\it // Set the frame color to white} \\
gStyle->SetCanvasColor(0);
                              // Set the canvas color to white
gStyle->SetPadBorderSize(0); // Remove uneccesary margin in pads
gStyle->SetPalette(1);
                               // Rainbow color palette
// Change the default position of titles to top-center (optional)
gStyle->SetTitleAlign(22);
gStyle->SetTitleX(0.5);
gStyle->SetTitleY(0.95);
// Show the ticks on right Y axes and top X axes (optional)
gStyle->SetPadTickX(1);
gStyle->SetPadTickY(1);
// Set the default font to Times (optional)
Int_t fontid = 132;
gStyle->SetStatFont(fontid);
gStyle->SetLabelFont(fontid, "XYZ");
gStyle->SetLabelFont(fontid, "");
gStyle->SetTitleFont(fontid, "XYZ");
gStyle->SetTitleFont(fontid, "");
gStyle->SetTitleOffset(1.2, "XYZ");
gStyle->SetTextFont(fontid);
gStyle->SetFuncWidth(2); // Set the default line width of functions to 2
gStyle->SetLegendBorderSize(0); // Remove the legend boarder
```

この章では、プログラミングや C++ の初心者向けに、C++ の簡単な解説を行います。第 2 章の内容や用語がチンプンカンプンだった人は、この章を読んでから先に進むのが良いでしょう。筆者が重要だと思う箇所だけを抜粋して解説しますので、網羅的な C++ の解説書も参照することをお勧めします。

ただし、いきなり一般書籍を購入しても当たり外れがあります。特に、C++と銘打っていても、コードの書き方の癖が C 言語に近い書物はやめたほうが無難です *1 。例えば

```
int i;
for (i = 0; i < 100; i++) {
   // some codes...
}</pre>
```

のように書かれている本よりも

```
for (int i = 0; i < 100; i++) {
   // some codes...
}</pre>
```

と書かれている本を選んで下さい。また、なるべくクラス (class) の概念が早めに登場する本が良いでしょう。いきなり一般書籍を読み進める前に、まずは本書を眺めて C++ 言語やプログラミングとは何かを掴んで下さい。プログラミングの専門家を目指すわけではないので、研究室では「使って覚える」を実践するべきです。インターネット上で日本語で閲覧可能なものでは、以下の 2 つをお勧めします。

o C++ 入門

http://www.asahi-net.or.jp/~yf8k-kbys/newcpp0.html

• ATLAS Japan C++ Course

http://www.icepp.s.u-tokyo.ac.jp/~sakamoto/education/atlasj/cplusplus/index.
html

この他にも「C++ 入門」などでインターネットを検索すれば大量に出てきますので、好みに合うものを選択してください。

C++ が分かれば ROOT は理解しやすいのですが、ユーザの利便性を考えて、ROOT には独自の仕様が存在します。 このような両者の違いについても、この章では説明します。

^{*&}lt;sup>1</sup> C++ の入門書ではありませんが、『Numerical Recipes in C++』は悪書の例です。

コード 3.1 hello_world.cxx

```
#include <cstdio>
int main() {
   printf("Hello World!\n");

return 0;
}
```

3.1 Hello World!

まず好きなエディタを使って、コード 3.1 を hello_world.cxx というファイル名で保存して下さい*2。次にターミナルから、

```
$ g++ hello_world.cxx
$ ./a.out
```

と打ちます*3。

```
Hello World!
```

と表示されるはずです。この一連の作業は、

- 1. あなたが hello_world.cxx というプログラムをエディタで作成し
- 2. あなたが g++ というコマンド*⁴に hello_world.cxx をコンパイルするように指示を出し
- 3. g++ が hello_world.cxx をコンピュータが実行できるファイル a.out に変換し
- 4. あなたが a.out を実行し
- 5.「Hello World!」という文字列が出力された

ということです。これがプログラミングをするという作業の基本的な流れです。

a.out という変な名前は、g++ が作成する実行ファイルのデフォルトの名前です。いくつもプログラムを作成したら、区別できなくなってしまいます。そこで g++ に引数をつけて

```
$ g++ hello_world.cxx -o hello_world
$ ./hello_world
```

とすれば、好きな名前で実行ファイルを作成してくれます。

さて、コード 3.1 の解説です。まずこのプログラムは、「Hello World!」と呼ばれる、初心者の解説向けによく用いられるものです*5。このプログラムの主な作業は

```
printf("Hello World!\n");
```

^{*&}lt;sup>2</sup> Emacs、vi、gedit、TextEdit など何でも構いません。

^{*3} もし g++ が見つからないという内容のエラーが出たら、お使いのコンピュータに GCC をインストールして下さい。「Scientific Linux GCC intall」「OS X GCC intall」などで検索すれば方法は見つかるはずです。Scientific Linux の場合は yum コマンドを使って GCC を入れることができます。また OS X の場合は Xcode を Apple からダウンロードしてインストールして下さい。

^{*&}lt;sup>4</sup> GNU Compiler Collection(GCC)に含まれる、C++ 用のコンパイラです。

^{*&}lt;sup>5</sup> http://ja.wikipedia.org/wiki/Hello_world などに解説あり。

の部分が担っています。printf という関数(function)を使って、「Hello Wolrd!」という文字列を出力させています $*^6$ 。日本語で「関数」と言うと、普通は y=f(x) のような数学の関数を想像するでしょう。しかしプログラミングの世界の関数は、必ずしも数字を扱うものではありません。「function」という単語は「機能」という訳語も持ちます。特定の機能をもった命令の集まりが関数です。

printf という名前には、意味があります。「print」という単語と「format」という単語を組み合わせたものです。文字列の書式を整えて出力する関数なので*7、このような名前になっています。関数の名前は、何をする機能を持っているか分かるようになっていなくてはなりません。数学では y=f(x)、y=g(x) のように抽象的な名前を使いますが、プログラムの中で

```
g("Hello World!\n");
```

と書かれていては、可読性が悪くなります。

さて、「\n」という2文字は何でしょうか。これは改行を表す特殊文字です。2文字で1文字だと考えて下さい。試しにコード3.1から「\n」を取り除いてコンパイルし、実行してみて下さい。改行の有無で出力結果が変わります。

この「Hello World!」という文字列のことを、printfに渡した引数(ひきすう、argument)と言います*8。好きな文字列を渡すことによって、出力結果が変わります。「Hello World!」という文字列しか出力できない関数を作るのではなく、このように引数を変更することで結果を変更できるのが、関数を用意することの最大の利点です。

それではなぜ、この printf という関数を我々は使うことができるのでしょうか。その答えはコード 3.1 の先頭にあります。この行はインクルード(include)文と呼ばれ、他のファイルに既に存在している printf を見えるようにしています *9 。したがって、この箇所を

```
// #include <cstdio>
```

のようにコメントアウト (comment out)*10してコンパイルすると、

```
$ g++ -Wall hello_world.cxx
hello_world.cxx: In function 'int main()':
hello_world.cxx:5: error: " printf was not declared in this scope
```

とエラーを吐きます。コンパイラは printf が一体なんなのか分からなくなるわけです。

このエラーメッセージを読むと、「In function 'int main()'」と書かれています。そうです、この main というのも関数です。この関数のことを main (メイン) 関数と呼びます。main 関数は、プログラム中に必ず存在しなくてはいけません。main 関数の中に書かれた内容が、プログラムの実行時に呼び出される決まりになっているからです。「関数の中」とは { から } の中を指しています。この括弧を書くことで、コンパイラは main 関数の範囲を理解できるようになります。

main の前にある int(integer の int)は、main 関数の返り値(return value)の型(type)を示しています。一般的に、関数は呼び出されると何か値を返します。数学の二次関数 $y=f(x)=ax^2+bx+c$ であれば、関数 f に x という値を入れると、 ax^2+bx+c を返しますね。これと同じです。main 関数の返り値は、必ず整数(integer)でなくてはいけません。この返り値が 0 であれば、main 関数が正常終了したということを示します。最後に

```
return 0;
```

^{*6} C++ では std::cout を紹介するべきですが、ROOT の Form 関数や Python の文字列操作で printf に近い操作が出てくるため、あえて printf を使っています。

^{*7} この書式の機能は今は使っていません。

^{*8} 文字列は常に二重引用符で囲む必要があります。二重引用符自体を文字列の中で使用する場合には、"\""のように、バックスラッシュを前方に置きます。

 $^{^{*9}}$ cstdio は「C」、「standard」、「input/output」の合成語です。C 言語の時代に作られた、標準入出力のためのライブラリです。

 $^{^{*10}}$ 先頭が「//」で始まる行は、全てコンパイラに無視されます。

\exists - \mathbb{F} 3.2 triple.cxx

```
#include <cstdio>
1
2
3
   int triple(int v) { return 3 * v; }
4
5 int main() {
6
     int before = 15;
7
     int after = triple(before);
8
9
     printf("Before: %d\n", before);
10
     printf("After : %d\n", after);
11
12
     return 0;
13 }
```

と書くことで、確かに 0 を返す設計になっています。返り値は、return を使って返すことができます。もしこれを 0 ではなく-1 などにすれば、このプログラムは異常終了したと OS 側が判断します。

3.2 型と関数

前節の説明では、型、関数、引数、返り値という用語がでてきました。ここでは、もう少し例を挙げて説明します。 コード 3.2 を作成してコンパイルし、実行してみましょう。15 という整数値を持つ変数 (variable) before を

```
int before = 15;
```

のようにして作成しています。数学の変数は、その中身をいつでも整数や無理数や複素数に変更できます。しかし C++ の場合は、その変数の種類を後から変更できません。変数 before の中身は、いつでも整数値です。先頭の int は、変数 before が常に整数値を持つという意味です。これを型 (type) と呼びます。つづいて= 15 というのが出てきますが、これは「before に 15 を代入する」という意味です。「before と 15 は等しい」という意味ではありません。ここは、数学の等号と使用方法が異なります。もしこの直後に

```
before = before * before + 1;
```

という文を足すと、before の値が 226 に変更されます。before の値が二次方程式 $x=x^2+1$ の解に自動的に変更 されたりはしないのです。C++ の=は、数学の等号ではなく代入を表します。

関数 triple は、引数に与えられた整数値 v を、3 倍して返す関数です *11 。整数を 3 倍してもやはり整数なので、返り値は int になっています。このような関数を作ってしまえば、

```
int after = triple(before);
```

として変数 after に関数の返り値を代入することができます。この右辺が呼ばれると、処理は関数 triple の行に飛び、

```
return 3 * v;
```

で値が返されて、左辺に代入されます。

そして最後に、変数 before、after の中身を

 $^{^{*11}}$ C++ では、四則演算の記号 +、 -、 ×、 \div はそれぞれ +、 -、 *、 / で表します。

```
printf("Before: %d\n", before);
printf("After : %d\n", after);
```

で出力させています。ここでは、printf の「format」の機能を利用しています。%d という文字列は、int の変数を文字列に整形して出力するという意味です。printf はこのように、複数の引数(可変長引数)を取ることが可能です。 int 以外にも、C++ には何種類か型があります。代表的なものが、double (ダブル)です。double 型は、int と異なり小数を使うことができます。なぜ double という名前かと言うと、同じように小数を扱う型に float (フロート)があるからです。double は float に比べてメモリを 2 倍(double)消費します。しかしその分、精度がよくなります*12。

さて、コード 3.2 の例では、triple 関数は引数と返り値が int 型でした。もし before の値が 16.9 だとすれば、after の値は期待通りに動作しません。そこで引数と返り値を double に変更したものを追加したのが、コード 3.3 です。同名の triple 関数が 2 つありますが、片方は int 用で片方は double 用です。このように同じ名前の関数に対して、異なる引数を与えることで処理内容を変更することを、関数のオーバーロード(overload)と言います。コンパイラが引数の違いを適切に見つけ出し、異なる処理をしてくれます。

\neg - 3.3 triple2.cxx

```
1
   #include <cstdio>
2
3
  int triple(int v);
4
   double triple (double v);
5
6
   int main() {
7
     int before_i = 15;
8
     int after_i = triple(before_i);
9
     printf("Before: %d\n", before_i);
10
     printf("After : %d\n", after_i);
11
12
13
     double before_d = 16.9;
14
     double after_d = triple(before_d);
15
     printf("Before: %f\n", before_d);
16
17
     printf("After : %f\n", after_d);
18
19
     return 0;
20
   }
21
22
   int triple(int v) { return 3 * v; }
23
   double triple(double v) { return 3 * v; }
```

 $^{^{*12}}$ C++ で扱われる小数には精度がつきまといます。例えば $\frac{3}{2}$ を小数に直すと、どれだけ小さいほうの桁を見ても 0 が続きます。しかしコンピュータ上にこのような無限の精度を持つ数を定義すると、メモリが無限大必要になります。これでは実現不可能なため、ある程度の精度を犠牲にします。例えば円周率を double 型で扱いたい場合には、有効桁数が 15 桁しかありません。 3.14159265358979 までしか精度が保証されないのです。 float にした場合はさらに精度が下がり、7 桁しか有効桁数がありません。したがって、 1.3×10^{20} と 3.4×10^{-13} の引き算をそのまま C++ で実行しても、数学的に正しい数字は得られないので注意が必要です。

コード 3.3 はコード 3.2 と違い、main の前に実体を伴わない 2 つの関数が書かれています。これは関数の前方宣言 (forward declaration) と呼ばれるものです。今はなくても構いませんが、ヘッダーファイルを分割して書くようになる ときには必須の作業です。このように返り値と引数だけ先に書いておくことで、実際の関数の中身を知らなくても(関数が後で定義されていても)、コンパイラは main 関数の中で triple が出てきても問題なく処理を続行できるように なります。プログラムの可読性を高めるという意味もあります。main 関数の後に、実際の triple 関数の中身が記述されています。これを、関数の定義 (definition) と呼びます。

新たな printf の使い方として、

```
printf("Before: %f\n", before_d);
printf("After : %f\n", after_d);
```

のように %d ではなく %f というのが登場しています。これは、double 型を整形するための特殊な文字列です*13。

なぜこれらの例で、2 倍にする関数ではなく 3 倍にするものを選んだかというと、double という単語が C++ の予約語 (reserved word) だからです。C++ が既に確保している名前を、ユーザが勝手に使うことはできません。printf のように一般的に使われる関数名も、使わないことが推奨されます。もしあなたが「f」という文字を出力する関数をprintf という名前で作成したら、他の人は混乱するでしょう。

3.3 if 文と関係演算子

ここまでで、関数の簡単な使い方が分かりました。しかし、四則演算程度しかまだやり方をしりません。2つの数字の大小を比べるにはどうしたら良いでしょうか。この節では、関係演算子と if 文の使い方を説明します。

コード 3.4 には、新しい関数 min と max を作りました。初めて、

```
if (v1 < v2) {
   ret = v1;
} else {
   ret = v2;
}</pre>
```

という if 文が出てきます。これを日本語訳すると、「もし(if) v1 が v2 よりも小さければ、ret に v1 を代入しなさい。そうでなければ(e1se) v2 を代入しなさい」となります。<は関係演算子や比較演算子(relational operator、comparison operator)と呼ばれるものです。もし左辺が小さければ true を、そうでなければ false を返します。つまり

```
bool a = 10 < 20;
bool b = 10 > 20;
```

とすれば、a と b の値はそれぞれ true と false になります。if 文の中身($\{ \ E \}$ で囲まれた部分)は、条件式が true もしくは真(非ゼロの値)のときだけ実行されます。v1 が小さいときは返り値として v1 を返して min 関数は終了します。

<があれば、当然>も存在します。同様に、<=と>=も存在します。それぞれ見たままの通りで、<、>、≤、≥を表します。一見その機能が分かりにくい、==と!=も存在します。前者は両辺が等しいときに true を返し、後者は等しくないときに true を返します*¹⁴。

>を使って、max 関数も定義しました。しかし今度は

^{*&}lt;sup>13</sup> 他にもフォーマットの種類がいくつか存在しますので、「printf」で検索してみてください。

 $^{^{*14}}$ C 文字列の比較は、比較演算子ではできません。これは 3.7 節で説明します。

```
return v1 > v2 ? v1 : v2;
```

という、わけの分からない記号が並んでいます。これは三項演算子もしくは条件演算子と呼ばれる記法で、最初は分かりにくいですが慣れると min 関数の中身よりも分かりやすいはずです。?と:で、これは3つの部分に分かれています。日本語に訳すと、「もし v1 が v2 よりも大きければ? v1 を返す:そうでなければ v2 を返す」となっています。

3.4 for 文

なぜコンピュータを使ってプログラミングをするのかと言えば、人間には手に負えない、複雑な計算をする必要があるからです。特に同じ作業を繰り返す場合には、コンピュータを利用すると劇的に処理速度が向上します。そこで登場するのが for (7π) 文です。for 文の使い方を学ぶために、非常に初等的な手段で円周率 π を計算してみましょう。

コード 3.5 では、-1 < x < 1、-1 < y < 1 の範囲に等間隔で並ぶ、 $4n^2$ 個の格子点の場所を計算しています。これらの点のうち、半径 1 の単位円の内部に存在する個数を数え上げると、 $\simeq \pi n^2$ 個になるはずです *15 。

以下の、main の中身が for 文です。

```
for (int i = 1; i <= 100; ++i) {
  printf("n = %d: pi = %lf\n", i, pi(i));
} // i</pre>
```

最初の行を日本語にすると、「i が 1 の状態から開始し、100 以下の間だけ以下の作業を繰り返しなさい。ただし、1 度繰り返した直後に、i は 1 ずつ増やせ」となります $*^{16}$ 。つまり、i が 1 から 100 まで変化します。i++ という表現は始めて出てきました。これは

```
i = i + 1;
```

B

```
i += 1;
```

と同じ意味を持ちます*17。これをインクリメント演算子(increment operator)と呼びます。

i++(後置演算、pre-increment)の代わりに ++i(前置演算、post-increment)という書き方を次のようにする場合もあります。単純な for 文では動作結果に違いはでませんが *18 、コンパイラの生成する実行ファイルは若干高速になることがあるかもしれません。本書では ++i を使用します。

```
for (int i = 1; i <= 100; ++i) {
  printf("n = %d: pi = %lf\n", i, pi(i));
} // i</pre>
```

for 文の文法さえ分かれば、pi 関数の中で使われている for 文も理解できるでしょう。関係演算子が<の場合と <=の場合で繰り返し回数が変わることに注意して読んで下さい。

 $^{*^{15}}$ $n \to \infty$ の場合、本当に π に収束するかは真面目に考えていません。

^{*&}lt;sup>16</sup> i は「index」の「i」です。for 文は入れ子にすることができ、そのような場合は j や k をその後の添え字として使います。ただし、小文字の L 1 を k の後に使うのは避けて下さい。数字の 1 と視覚的に区別が難しいためです。

^{*17} なぜ複数の書き方が可能かというと、「1 だけ増加させた」ということをより明示的にするためです。

 $^{*^{18}}$ y = ++x; や y = x++; のように、代入を伴う場合は挙動が異なるので注意してください。前者は x += 1; y = x;、後者は y = x; x += 1; という意味になります。

コード 3.4 minmax.cxx

```
1
   #include <cstdio>
2
3 double min(double v1, double v2);
4 double max(double v1, double v2);
5
6
  int main() {
7
    printf("%f is smaller\n", min(39.2, 48.5));
     printf("%f is largern", max(103.8, -3.2));
8
9
10
     return 0;
11
12
13
   double min(double v1, double v2) {
14
    double ret;
     if (v1 < v2) {
15
16
      ret = v1;
17
     } else {
18
       ret = v2;
19
20
21
     return ret;
22
23
  double max(double v1, double v2) { return v1 > v2 ? v1 : v2; }
```

ここまでで、あなたは四則演算を使った膨大な計算をできるようになりました。例えば

$$\sin(x) = x + \frac{x^2}{2!} + \frac{x^3}{3!} + \dots$$
 (3.1)

のような手では面倒な計算も(double の精度で)可能になります。試してみて下さい。

コード 3.5 pi.cxx

```
#include <cstdio>
1
2
3 double pi(int n);
4
5
  int main() {
     for (int i = 1; i <= 100; ++i) {
6
7
      printf("n = %d: pi = %f\n", i, pi(i));
8
    } // i
9
10
    return 0;
11
   }
12
13
   double pi(int n) {
14
     int total = 0;  // number of points inside a unit circle
15
     double d = 1. / n; // grid length of points
16
17
     for (int j = -n; j < n; ++j) {
18
      double y = d * (j + 0.5);
       for (int i = -n; i < n; ++i) {
19
20
        double x = d * (i + 0.5);
21
        if (x * x + y * y < 1.) { // check if (x, y) exists inside a unit circle
22
          total += 1;
23
        } // if
      } // i
24
25
     } // j
26
27
     return total / double(n * n);
28
   }
```

3.5 クラス

int 型と double 型の使い方は覚えました。しかし、(x,y,z) や (p_x,p_y,p_z,E) のようなベクトルを考えた場合、変数を 3 つや 4 つも自分で管理するのは面倒です。2 つのベクトルの足し算をして新しいベクトルを作るときに、

```
double x1 = 1.5, y1 = 2.3, z1 = -0.4;
double x2 = -3.1, y2 = 5.6, z2 = 1.9;
double x3 = x1 + x2, y3 = y1 + y2, z3 = z1 + z2;
```

と書くと見づらいです。可能ならば

```
Vector3D v1(1.5, 2.3, -0.4);

Vector3D v2(-3.1, 5.6, 1.9);

Vector3D v3 = v1 + v2;
```

のように書けたほうがすっきりします。これがクラス(class)の発想です。自分で好きな型を作ることが可能になります。

それでは、早速クラスを自分で作ってみましょう。ソースコードを眺めながら、クラスとは何かを理解してください。コード 3.6、3.7、3.8 は、3 次元ベクトルを扱うためのクラスの作成例です。virtual という予約語が出てきますが、今はこれを無視して読み飛ばしてください。3.10 節で説明します。

コード 3.6 Vector3D.h

```
1 #ifndef VECTOR_3D
2 #define VECTOR_3D
3
 4 class Vector3D {
5 private:
6
     double fX;
7
     double fY;
8
     double fZ;
9
10 public:
11
     Vector3D();
12
     Vector3D(double x, double y, double z);
13
     Vector3D(const Vector3D& other);
     virtual ~Vector3D();
14
15
16
     virtual double X() const { return fX; }
17
     virtual double Y() const { return fY; }
18
     inline virtual double Z() const;
19
     virtual void Print() const;
20
     Vector3D& operator=(const Vector3D& other);
21
22
     Vector3D operator+(const Vector3D& other);
23
     Vector3D operator-(const Vector3D& other);
24
     double operator*(const Vector3D& other);
25
   } ;
26
27
   double Vector3D::Z() const { return fZ; }
28
```

```
29 #endif // VECTOR_3D
```

コード 3.7 Vector3D.cxx

```
#include "Vector3D.h"
2
   #include <cstdio>
3
 4
   Vector3D::Vector3D() : fX(0), fY(0), fZ(0) {}
5
   Vector 3D :: Vector 3D (double x, double y, double z) : fX(x), fY(y), fZ(z) {}
6
7
8
   Vector3D::Vector3D(const Vector3D& other)
9
      : fX(other.fX), fY(other.fY), fZ(other.fZ) {}
10
   Vector3D::~Vector3D() {}
11
12
   void Vector3D::Print() const {
13
14
    printf("(x, y, z) = (%lf, %lf, %lf)\n", fX, fY, fZ);
15
16
17
   Vector3D& Vector3D::operator=(const Vector3D& other) {
18
     if (this != &other) {
19
      fX = other.fX;
20
      fY = other.fY;
21
      fZ = other.fZ;
22
23
24
     return *this;
25
   }
26
27
   Vector3D Vector3D::operator+(const Vector3D& other) {
    return Vector3D(fX + other.fX, fY + other.fY, fZ + other.fZ);
28
29
30
31
   Vector3D Vector3D::operator-(const Vector3D& other) {
    return Vector3D(fX - other.fX, fY - other.fY, fZ - other.fZ);
32
33
34
   double Vector3D::operator*(const Vector3D& other) {
    return fX * other.fX + fY * other.fY + fZ * other.fZ;
36
37
   }
```

コード 3.8 Vector3D_main.cxx

```
#include <cstdio>
1
2
  #include "Vector3D.h"
3
4 int main() {
5
    Vector3D v0;
                                         // default constructor
    Vector3D v1(1.5, 2.3, -0.4);
                                        // constructor with arguments
6
7
   Vector3D v2 = Vector3D(-3.1, 5.6, 1.9); // operator=, constructor
8
  Vector3D v3 = v1 + v2; // operator=, operator+
```

```
9
     Vector3D v4(v1 - v2);
                                                // copy constructor, operator-
10
     double product = v1 * v2;
                                                // operator*
11
12
     v0.Print();
13
     v1.Print();
14
     v2.Print();
15
     v3.Print();
16
     v4.Print();
     printf("v1*v2 = f\n", product);
17
18
19
     return 0;
20
```

3つのファイルに分割したのは、可読性と可搬性*¹⁹を高めるためです。もし全てを1つのファイルに書いてしまうと、せっかく作った Vector3D というクラスを他のプログラムで使うのが面倒になります。クラスの記述と main 文を分けておくことで、他の main 文を書いたときにも、クラスの記述を何度も繰り返す必要がなくなります。Vector3D.h と Vector3D.cxx は、それぞれヘッダーファイル(header file)、ソースファイル(source file)と呼ばれます*²⁰。まずは新しく作ったこのプログラムをコンパイルして、コンパイル済みの実行ファイルを走らせてみましょう。

```
$ g++ -c Vector3D.cxx
$ g++ -c Vector3D_main.cxx
$ g++ Vector3D.o Vector3D_main.o -o Vector3D
$ ./Vector3D
```

1 行目と 2 行目では-c オプションをつけて、Vector3D.cxx と Vector3D.main.cxx をコンパイルだけしています。これらはコンパイル後に拡張子が.o のオブジェクトファイル (object file) に変換されます。「コンパイルだけ」というのは、実行ファイルを作成しないということです。Vector3D.cxx には main 文が存在せず、またVector3D.main.cxx にはクラスの中身が書かれていないので、そのままでは実行ファイルが作成できません。3 行目で 2 つのオブジェクトファイルを結合し、Vector3D という実行ファイルが作成されます。今のコードでは必要性をあまり感じませんが、膨大な量のソースコードをコンパイルするときには、このような分割コンパイルは必須です。修正個所だけコンパイルし直すことで、時間を節約できるからです。

3.5.1 クラス宣言

それでは、Vector3D クラスの説明に移ります。コード 3.6 では、クラス Vector3D の宣言(declaration)を行っています。「宣言」とは、クラスの基本仕様を書く作業のことです。C++ では int や double のような基本的な型しか持っていませんので、あなたが新しいクラスを作るときには、それがどんなものであるかを教えてやる必要があります。

クラスの宣言に最低限必要な部分は、次の箇所だけです。他の箇所は、そのクラスがどんな性質を持つかを記述する ためのものですので、以下の記述だけでは何の役にも立たないクラスができあがります。

```
#ifndef VECTOR_3D
#define VECTOR_3D
```

^{*19} 他のプログラムでも使い回しが効くという意味です。

^{*&}lt;sup>20</sup> C++ のヘッダーとソースの拡張子には、いくつかの流儀があります。例えば ROOT では、.h と.cxx という拡張子をそれぞれに使っています (ただし、スクリプトファイルには区別のために.c を採用しています)。また Geant4 では、.hh と.cc を使っています。C++ のソースコードの拡張子には、他にも.c、.c++、.cpp なども世の中では使われています。どの拡張子を使うかは本質的な問題ではありません。本書では、ROOT の流儀に合わせて.h と.cxx を採用します。

```
class Vector3D {};
#endif // VECTOR_3D
```

最後のセミコロンを忘れやすいので注意してください。

#で始まる行は、おまじないです。色々なファイルから Vector3D.h を何度もインクルードすると、あたかも Vectr3D クラスが何度も宣言されたように見え、コンパイルエラーが起きます。これを防ぐために、VECTOR_3D と 文字列をここでは定義しています。#ifndef VECTOR_3D は、「もし VECTOR_3D が定義されていなかったら (IF Not DEFine)」という意味です。VECTOR_3D が定義されていないときだけ、#endif までの内容が実行されます。つまり、VECTOR_3D を#define し、クラス宣言を行います。この仕組みを「インクルードガード (inclue guard)」と呼びます*21。

3.5.2 メンバ変数

クラスが保持する情報は、メンバ変数(member variable)に格納されます。コード 3.6 では、fx、fy、fz*22という 3つのメンバ変数が存在します。今はメンバ変数に double 型しか使っていませんが、int を使ったり、他のクラスを使うことも可能です。今回は 3次元ベクタを記述するためのクラスの例ですので、XYZ 座標をこれらのメンバ変数 が double 型で保持します。これらメンバ変数の直前に書かれている private:は、「次の変数はプライベート変数 だよ」という目印です。個人情報のようなもので、特別に公開する手段を持たない限り、本人以外は外から知ることができません。

3.5.3 コンストラクタ

Vector3D()、Vector3D(double x, double y, double z)、Vector3D(const Vector3D& other) の3つの関数は、コンストラクタ (constructor) と呼ばれる特殊な関数です。クラス名と同じ関数名になっています。これらの関数がいつ使われるかというと、クラスを実際に使用し始める瞬間です。コード 3.8 では v0 という変数*23を

```
Vector3D v0;
```

のようにして作成しています。このように作成した変数では、Vector3D()のほうのコンストラクタが呼び出されます。このような引数を持たないコンストラクタを、デフォルトコンストラクタ (default constructor)と呼びます。また

```
Vector3D v1(1.5, 2.3, -0.4);
```

のように引数をつけて変数を作成した場合は、Vector3D (double x, double y, double z) のほうが呼び出されます。それぞれのコンストラクタの実体はコード 3.7 に書かれており、それぞれのコンストラクタで fx、fy、fz 全てにゼロを代入するか、与えられた引数を代入していることが分かります。コンストラクタはクラスが使われる瞬間に呼び出されるため、一般的にはメンバ変数などの初期化に使われます。Vector3D では、(x,y,z) をデフォルトコンストラクタで (0,0,0) に設定するか、与えられた 3 変数を代入することによって、初期化しています。

^{*&}lt;sup>21</sup> VECTOR_3D という文字列は、VECTOR3D でも HOGE でも、別に好きなもので構いません。ただし、コードを読む人が分かりやすいもので、なおかつ、他のプログラムで使われていなさそうな名前にしてください。#endif の後のコメント行は無くても構いませんが、長いコードの場合は、何に対応する#endif なのかを分かりやすくするため、このような書き方をすることがあります。

^{*22} 変数名の最初の f は、メンバ変数と他の変数の区別をしやすくするためのものです。これは ROOT で使われる変数名の命名規則ですが、他にも mx や m_x と書いたり (member の m)、単に x とする文化もあります。

^{*&}lt;sup>23</sup> インスタンス (instance) とも呼びます。

もしあなたがどちらのコンストラクタも作らないと、コンパイラは自動的にデフォルトコンストラクタを作るので注意が必要です。しかし引数を持つコンストラクタを 1 つでも作れば、コンパイラはデフォルトコンストラクタを作成しません。そのため、今回の例ではデフォルトコンストラクタと引数を持つコンストラクタを両方作成しています *24 。コンパイラにデフォルトコンストラクタを自動生成させた場合、メンバ変数はその型やクラスの初期値を持ちます。この例では、fx、fy、f2 はどれも double 型なので、初期値はゼロになります。

デフォルトコンストラクタの使用方法は、以下の2通りの書き方がありますが、機能としては全く同一です。

```
Vector3D v0;
Vector3D v0();
```

コンストラクタも関数的に振る舞うため本来は () の部分が必要なのですが、引数を持たないデフォルトコンストラクタでは省略することができます。

3.2 節で説明したように、一般的な関数は返り値を持ちます。しかしコンストラクタは特殊な関数であり、返り値は持ちません。返り値を持たない関数には通常 void を付ける必要がありますが、コンストラクタは返り値を持たないのが分かっているので、void を書く必要はありません。

これらコンストラクタと別に

```
Vector3D(const Vector3D& other);
```

として宣言されているコンストラクタをコピーコンストラクタ(copy constructor)と呼びます。既に存在しているインスタンスから、全く同じ内容のインスタンスを作成するときに使用します。コード 3.8 の例では、

```
Vector3D v4(v1 - v2);
```

が該当します。v1-v2 の部分や&の意味は節 3.5.5 で説明しますが、ここでは引数に Vector3D が与えられ、その中身が v4 にそのままコピーされます。

この例ではコピーコンストラクタを本当は自作する必要はありません。なぜなら、コピーコンストラクタを明示的に作成しなかった場合、これもコンパイラによって自動生成されるからです。コード 3.7、3.6 では、わざわざ自分で書きましたが、その必要はありません。特に、メンバ変数の中身をそのままコピーするだけのコピーコンストラクタならば、自分でコードを書かずにコンパイラに任せてしまいましょう。人間がやるとバグの元になります。

3.5.4 メンバ関数

プライベートなメンバ変数とコンストラクタを持つだけでは、そのクラスが持つ情報にユーザはアクセスすることができません。そこで、3.5.2 節に書いたように、「特別に公開する手段」が必要となります。コード 3.6 に書かれた x()、y()、z() の 3 つの関数は、メンバ変数 fx などを取り出すための関数で、その中身は短く、単純にメンバ変数の値を返しています。const 修飾子というものが出てきていますが、これはクラスの持つメンバ変数の値を変更しないという目印です。つけなくてもこの例では大差ありませんが、おまじないです。x() のような短い関数は、可読性の落ちない限り、このようにヘッダーの中に書いてしまうことが頻繁に行われます。ヘッダーの中に書き込むことで、処理速度の向上が見込まれるためです。これを関数のインライン化と言います。また、inline という予約語を使うことでインライン関数をクラス定義の外側に書くことができます。コード 3.6 では、vector3D:z() だけクラス定義の外側でインライン化させています。

^{*24} このようにデフォルトコンストラクタを作らなくても、Vector3D v0(0, 0, 0) と書けば全く同じ結果が得られます。しかし後々複雑なプログラムを書くようになると、どんな値を詰めるか考えないで、ひとまず変数を用意する場面が出てきます。このようなときにデフォルトコンストラクタは必要になります。

メンバ変数の情報を取り出す以外にも、様々な動作をメンバ関数にさせることが可能です。コード 3.6 ではさらに、Print () というメンバ関数を追加しています。実行ファイル Vector3D を走らせれば分かるように、これは 3 次元ベクタの中身を表示するための関数です。この関数の実体は、やはりコード 3.7 に書かれています。

コンストラクタやメンバ関数をソースファイルに記述するとき、

```
void Vector3D::Print() const
```

のような記述方法をします。Print() という関数がどのクラスのメンバ関数なのかをはっきりさせるため、Vector3D::という所有格を明示する記述が必要になります。この Print() というメンバ関数ではメンバ変数を表示するだけなので、やはり const を付けておきましょう。

コード 3.7 で定義した Print () や X () という Vector3D クラスのメンバ関数は、

```
Vector3D v(1., 2., 3.);
double x = v.X();
v.Print();
```

のようにして、変数 v の後に、と関数名を繋げることにより、呼び出すことが可能です。この、は、日本語の「の」だと思えば良いでしょう。上記の例では、「変数 v の x () を呼び出す」「変数 v の v v の

3.5.5 演算子オーバーロード

せっかく 3 次元ベクタを扱うクラスを作っても、数学的な演算ができなければ役に立ちません。そこで、C++ には演算子オーバーロード(operator overloading)という機能があります。ベクタの加減や、内積といった演算が直感的に行えれば、ややこしいコードを何度も書く必要はなくなります。コード 3.8 では、ベクタの加減算と内積を行っています。コンピュータには Vector 3D 同士の足し算とは一体何をするべき作業なのか分かりません。そのため、+ や*演算子を使ったときにどのような処理を実行するべきかは、ユーザが決定してやる必要があります。これが演算子オーバーロードです。

コード 3.6 と 3.7 には、operator という文字の入った関数が出てきます。3.7 に定義された、Vector3D 同士の足し算の定義を見てみましょう。

```
Vector3D Vector3D::operator+(const Vector3D &vec) {
  return Vector3D(fX + vec.X(), fY + vec.Y(), fZ + vec.Z());
}
```

3次元ベクタ同士を足せば、その結果は当然3次元ベクタになります。したがって、operator+の返り値は当然 Vector3Dになります。また、operator+は関数の形をしていますが、実際に使うときは

```
Vetor3D v3 = v1 + v2;
```

のように使います。

```
Vetor3D v3 = v1.operator+(v2);
```

のようには使わないので注意が必要です。

さて、operator+の引数の記述はこれまで見たことがない形式です。まず const 修飾子がここでも出てきています。これは、引数 vec の中身を一切変更しませんという宣言です。v1 と v2 の足し算をしている最中に、v2 の中身が変わったりしたら困るからです。また、引数の型が Vector3D なのは当然です。Vector3D 同士の足し算を定義しているからです。&という初めて使う記号がその直後についています。これは、参照渡し(call by reference)と呼ばれ

る方法です。&がない場合、C++では引数のコピーをその都度作成し、その関数を実行し終えると自動的にそのコピーが破棄されます。今はたった3つのメンバ変数しか持っていませんが、メンバ変数に長い文字列や画像データを持つクラスでは、いちいちコピーを作成しているとコンピュータ資源の無駄になります。そこで、&をつけた場合には、その関数は引数の本体を参照するようになります。

さて、+、-、*に加えて、代入演算子=がコード 3.8 では使われています。これは他の演算子と異なり、返り値が Vector3D ではなく Vector3D&です。また this という予約語が使われています* 25 。 this は、インスタンスが自分自身を指し示すポインタです。したがって、

```
if (this != &other) {
  fX = other.fX;
  fY = other.fY;
  fZ = other.fZ;
}
```

の部分は、

```
v1 = v1;
```

のような、自分自身への代入を無駄に実行したときに読み飛ばされるようになっています。上記のような代入がされただけでは、返り値を持つ必要がありません。if 文の中の代入操作さえ終われば、左辺のv1 が何を返そうが、何も起きないからです。しかし、C++ では

```
v1 = v2 = v3;
```

のような書き方もできます。この場合には、v2 に v3 が代入された後、v2 が自分自身への参照を返してくれないと、v1 への代入が行えません。そのため、operator=の返り値は Vector3D&でなくてはならないのです。

代入演算子はコピーコンストラクタと同様、明示的に書かれていなければコンパイラが自動生成します。デフォルトの代入演算子では、メンバ変数の内容を全く同一にコピーしたものを代入先に渡します。この例ではわざと自分で書きましたが、コピーコンストラクタと同様、コンパイラ任せにできる場合は書く必要はありません。

3.5.6 継承

クラスの面白い機能に継承(inheritance)があります。あるクラスの機能をそのまま受け継いだ(継承した)、他のクラスを作る機能です。ここでは、ローレンツベクタを例に考えることにします。ローレンツベクタは、空間情報 (x,y,z) に加えて、時間という新たな変数 t が追加されます。したがって、先ほど作成した Vector3D を継承した、変数 t を持つクラスを作れば、色々なコードを再利用できます。コード 3.9、3.10、3.11 に、Vector3D を継承した新しいクラス Lorentz Vector の例を示します。前と同様に、

```
$ g++ -c Vector3D.cxx
$ g++ -c LorentzVector.cxx
$ g++ -c LorentzVector_main.cxx
$ g++ LorentzVector.o Vector3D.o LorentzVector_main.o -o LorentzVector
$ ./LorentzVector
```

とすれば実行可能です。Vector3D.cxx のコンパイルも必要なことに注意してください。

 $\neg - F 3.9$ LorentzVector.h

^{*25 3.7} を読んでから、再度この段落を読んでみてください。

```
1 #ifndef LORENTZ_VECTOR
2
   #define LORENTZ_VECTOR
3
   #include "Vector3D.h"
4
5
6 class LorentzVector : public Vector3D {
7
   private:
8
     double fT;
9
10
   public:
11
     LorentzVector();
12
     LorentzVector(double x, double y, double z, double t);
13
     LorentzVector(const LorentzVector& other);
14
     virtual ~LorentzVector();
15
16
     virtual double T() const { return fT; }
17
     virtual void Print() const;
18
19
     LorentzVector& operator=(const LorentzVector& other);
20
     LorentzVector operator+(const LorentzVector& other);
21
     LorentzVector operator-(const LorentzVector& other);
22
     double operator*(const LorentzVector& other);
23
   };
24
25
   #endif // LORENTZ_VECTOR
```

$\exists - F 3.10 \text{ LorentzVector.cxx}$

```
#include "LorentzVector.h"
1
   #include <cstdio>
3
   #include <cmath>
4
5
   LorentzVector::LorentzVector() : Vector3D(), fT(0) {}
6
7
   LorentzVector::LorentzVector(const LorentzVector& other)
8
       : Vector3D(other), fT(other.fT) {}
9
10
   LorentzVector::LorentzVector(double x, double y, double z, double t)
11
       : Vector3D(x, y, z), fT(t) {}
12
13
   LorentzVector:: LorentzVector() {}
14
15
   void LorentzVector::Print() const {
16
    printf("(x, y, z, t) = (%lf, %lf, %lf, %lf) \n", X(), Y(), Z(), fT);
17
18
19
   LorentzVector& LorentzVector::operator=(const LorentzVector& other) {
20
    if (this != &other) {
21
       Vector3D::operator=(other);
22.
       fT = other.fT;
23
     }
24
```

```
25
   return *this;
26
   }
27
   LorentzVector LorentzVector::operator+(const LorentzVector& vec) {
28
29
    return LorentzVector(X() + vec.X(), Y() + vec.Y(), Z() + vec.Z(),
30
                           fT + vec.fT);
31
   }
32
33
   | LorentzVector LorentzVector::operator-(const LorentzVector& vec) {
34
    return LorentzVector(X() - vec.X(), Y() - vec.Y(), Z() - vec.Z(),
35
                          fT - vec.fT);
36
37
38
   double LorentzVector::operator*(const LorentzVector& vec) {
    return X() * vec.X() + Y() * vec.Y() + Z() * vec.Z() - fT * vec.fT;
39
40
```

コード 3.11 LorentzVector_main.cxx

```
1
   #include <cstdio>
2
   #include "LorentzVector.h"
3
4
  int main() {
5
     LorentzVector v0;
                                              // default constructor
     LorentzVector v1(1.5, 2.3, -0.4, 4.2); // constructor with arguments
6
7
     LorentzVector v2 =
8
         LorentzVector(-3.1, 5.6, 1.9, -3.8); // operator=, constructor
9
     LorentzVector v3 = v1 + v2;
                                               // operator=, operator+
10
     LorentzVector v4(v1 - v2);
                                               // copy constructor, operator-
11
     double product = v1 * v2;
                                               // operator*
12
13
     v0.Print();
14
     v1.Print();
15
     v2.Print();
16
     v3.Print();
17
     v4.Print();
18
     printf("v1*v2 = %f\n", product);
19
20
     return 0;
21
```

コード 3.9 では Vector3D のときと同様に、LorentzVector クラスの宣言を行っています。前と違うところは、 Vector3D を継承している点です。

```
class LorentzVector : public Vector3D
```

と書くことで、Vector3D を継承したクラスになります。public はおまじないです。継承される側のクラスを基底クラス (base class)、親クラス、スーパークラス (super class) と呼び、また継承する側を派生クラス (derived class)、子クラス、サブクラス (sub class) と呼びます。

LorentzVector クラスには、新たに fT というメンバ変数が追加されています。fX などは、一切宣言されていません。他の変数は既に Vector3D が持っており、その変数ごと LorentzVector は継承しているので、宣言し直す

必要がないからです。

fT を追加したのであれば、これを取り出すための関数も必要になります。これも同様に、X() などは既に Vector3D から継承済みなので、T() だけ追加すれば良いことになります。他のメンバ変数は private として Vector3D で宣言されていました。そのため、LorentzVector のメンバ関数からは、fX などは X() などを通じないと取り出せなくなっています。そのため LorentzVector: operator+ などの定義では、fX を直接触らずに X() を使っています。

コンストラクタは、新たに書き直しが必要です。コンストラクタは fx、fy、fz、ft の全てを初期化する必要があるので、Vector3D のコンストラクタをそのまま使うことはできません。コード 3.10 では、ft の初期化作業が、Vector3D のコンストラクタに比べて増えています。ここで注目して欲しいのが、コード 3.10 のコンストラクタのうち、

```
LorentzVector::LorentzVector(const LorentzVector &other) : Vector3D(other) {
   fT = other.fT;
}
```

Þ

```
LorentzVector::LorentzVector(double x, double y, double z, double t)
: Vector3D(x, y, z)
```

で使われている、単独のコロン(:)の後ろの部分です。このような書き方をすると、LorentzVectorのうち Vector3Dに由来する部分を Vector3D のコンストラクタを使って初期化することができます。いちいち、fX など への代入作業を書き直す必要がなくなります。

また、Print() や演算子も fT に関する記述を追加する必要があるので、新たに書き直しています。Print() のように、親クラスの持つメンバ関数と外見上全く同じメンバ関数を作成することを、関数のオーバーライド (override) と言います。fX、fY、fZ は private として宣言しました。そのため、LorentzVector からは X() などの関数を使わないとアクセスできなくなっていることに注意してください。

3.6 配列

int や double という型を使って、整数や有限桁の少数を扱うことができました。メモリの許す限り、好きなだけ変数を用意して計算をすることができます。しかし、変数が数百にもなると、もはや人力で変数を管理するのは困難です。また重複しないように変数名を考えることすらできません。そこで、関連した変数をひと塊にすることができます。それが配列 (array) です。

- 3.7 ポインタと参照
- 3.8 文字列
- 3.9 new & delete
- 3.10 virtual
- 3.11 スコープ
- 3.12 プログラムの書き方

4 ROOT における C++

- 4.1 ROOT とは何か
- 4.2 ROOT と C++ の違い
- 4.3 CINT
- 4.4 ACLiC
- 4.5 ROOT 固有の部分

5.1 ヒストグラムとは何か

ヒストグラム (histogram、度数分布図) は、ある物理量を複数回測定したとき、測定値の分布かどのようになっているかを表すときに頻繁に使われます。物理学実験で目にする例では、不安定粒子の崩壊時間の分布(指数分布)、結晶シンチレータの発光量の分布(ガウス分布)、光検出器に微弱光を入射したときの検出光電子数の分布(ポアソン分布)などがあります。身近な日常生活の例では、図 5.1 に示すような人口の年齢分布などに使われます。

ヒストグラムを使うと、その測定対象がどのような値を取りやすいのかが、一目瞭然になります。図 5.1 の元データは、総務省統計局のまとめた国勢調査の結果です。コード 5.1 のような、単なる数字の羅列を見ただけでは、このデータがどのような特性を持っているのかを視覚的に認識することは大変困難です。どのような年齢層に人口が偏っているのか、東京のような都市部と鳥取のような地方では、人口分布の特徴がどうなっているのか、こういう情報はヒストグラムにして比較するのが一番です。図 5.1 と図 5.2 は、コード 5.2 で作成しました。

ヒストグラムを「読む」上で大切な点は、棒の 1 本ずつの面積が意味を持つということです。図 5.1 を見ると、 $0\sim5$ 歳の人口は全国平均で約 4.5% になっています。ただし、縦軸の値は「%」ではなく「%/5 year」になっていることに注意してください。1 つの棒の幅が 5 年間分あるので、縦軸の値に 5 年間をかけて、単位が「%」になった人口の割合

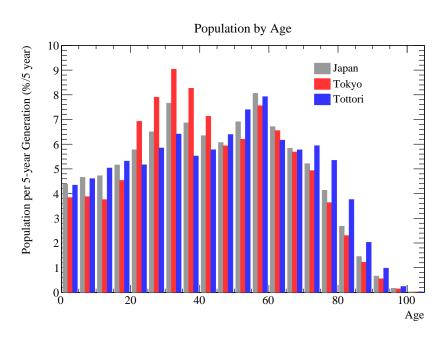


図 5.1 2005 年国勢調査を元にした、全国合計、東京都、島根県の年齢別人口分布。コード 9.3 で同じ結果を得られる。データは http://www.e-stat.go.jp/SG1/estat/List.do?bid=000001007609&cycode=0 から入手可能。

コード 5.1 population.dat

```
Japan Tokyo Tottori
2 5578087 476692 26333
3
  5928495 481382 27945
4 6014652 466593 30545
5 6568380 562968 32239
  7350598 859742 31331
  8280049 981230 35464
8
  9754857 1121689 38890
9
  8735781 1026016 33490
10 8080596 885146 35032
  7725861 736656 38768
11
12 8796499 770054 44873
13
  10255164 938669 48068
14 8544629 813422 37384
15 7432610 705944 35001
16 6637497 612400 36028
17 | 5262801 451357 32420
18 3412393 285738 22804
19
   1849260 151770 12294
20 840870 68497 5951
21 211221 17606 1459
22 25353 2215 156
```

が出てくるわけです*1*2。

 $\neg - F = 5.2$ population.C

```
1
   void population() {
2
     std::ifstream fin("population.dat");
3
4
     const Int_t kHistN = 3;
5
     const Int_t kBinsN = 21;
6
     TH1D* hist[kHistN];
7
8
     for (Int_t i = 0; i < kHistN; ++i) {</pre>
9
        std::string str;
10
       fin >> str;
11
       hist[i] = new TH1D(str.c_str(), str.c_str(), kBinsN, 0, 105);
12
13
14
     for (Int_t j = 0; j < kBinsN; ++j) {</pre>
        for (Int_t i = 0; i < kHistN; ++i) {</pre>
15
16
          Int_t pop;
17
          fin >> pop;
         hist[i]->SetBinContent(j + 1, pop);
18
```

^{*1} 新聞などで見かける図表の多くは、縦軸の単位を省略して単純に「%」を使うことが多いですが、我々のように物理量を単位を含めて正確に 扱う場面では、分母が何であるのか注意してください。

^{*&}lt;sup>2</sup> 図 5.1 では、3 つのヒストグラムを並べて表示するために棒の幅を 5 年間よりも細くしています。5 年間分の太さにするほうがより正確な表現ですが、この図では(本来の幅が常識で判断できるため)見やすさを優先してあります。

```
19
     } // i
20
        // j
21
22
     TCanvas* can1 = new TCanvas("can1", "histogram");
23
24
     TH1D* frame = new TH1D(
25
          "frame",
26
          "Population by Age; Age; Population per 5-year Generation (%/5 year)",
27
          kBinsN, 0, 105);
28
      frame->SetMaximum(10);
29
     frame->Draw();
30
31
     TLegend* leg1 = new TLegend(0.65, 0.7, 0.85, 0.85);
32
     leg1->SetFillStyle(0);
33
34
     Int_t kColor[kHistN] = {kGray + 1, kRed - 4, kBlue - 4};
35
     for (Int_t i = 0; i < kHistN; ++i) {</pre>
36
       hist[i]->Scale(100. / hist[i]->GetEffectiveEntries()); // normalize
37
38
       hist[i]->SetLineColor(kColor[i]);
39
       hist[i]->SetFillColor(kColor[i]);
40
       hist[i]->SetBarWidth(0.28);
41
       hist[i]->SetBarOffset(0.08 + 0.28 \star i);
42
       hist[i]->Draw("bar same");
43
       leg1->AddEntry(hist[i], hist[i]->GetTitle(), "f");
44
      } // i
45
     leg1->Draw();
46
47
     TCanvas* can2 = new TCanvas("can2", "graph");
48
     frame->Draw();
49
     TGraph* graph[kHistN];
50
     TLegend* leg2 = new TLegend(0.65, 0.7, 0.85, 0.85);
51
     leg2->SetFillStyle(0);
52
53
     for (Int_t i = 0; i < kHistN; ++i) {</pre>
54
       graph[i] = new TGraph();
55
        for (Int_t j = 0; j < kBinsN; ++j) {
56
          graph[i]->SetPoint(j, hist[i]->GetBinCenter(j + 1),
57
                              hist[i]->GetBinContent(j + 1));
58
        } // j
59
       graph[i]->SetLineColor(kColor[i]);
60
       graph[i]->SetMarkerColor(kColor[i]);
61
       graph[i]->Draw("same");
62
       leg2->AddEntry(graph[i], hist[i]->GetTitle(), "l");
63
      } // i
     leg2->Draw();
64
65
   }
```

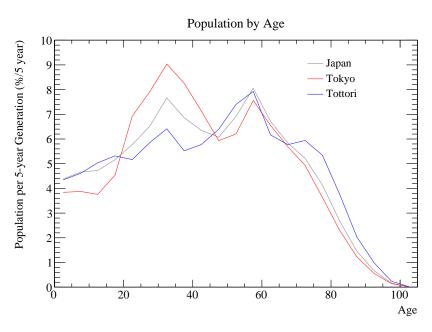


図 5.2 図 5.1 の間違った表示方法の例

5.1.1 ビン

図 5.1 の横軸は、0~105 歳を 21 の区間に分けてあります。このような小分けした区間のことを、ビン(bin)と呼びます。またそれぞれのビンの幅が 5 歳分に相当し、これをビン幅(bin width)と呼びます。この例の 21 という数を、ビン数などと呼ぶことがあります。同じデータに対してビン数を変化させても、ヒストグラムの総面積は一定であることに注意してください。

5.1.2 折れ線グラフとの違い

ヒストグラムの用途は、ある測定値の範囲にどれだけの事象(イベント)が存在するかを図示することです。したがって、測定値には幅が存在し、特定の測定値で代表することはできません。先ほどの図 5.1 の例では、最初の棒は 0~5 歳の人口を表していました。縦軸の値は、中心値の 2.5 歳を代表するものではないことに注意してください。

従って、図 5.1 を図 5.2 のように折れ線グラフにして表示するのは誤りです。折れ線グラフにする場合は、1 つ 1 つ の点の座標がともに(誤差の範囲内で)意味のある 1 つの数値でなくてはいけません。折れ線グラフを使用するのは、原則として線分の傾きに意味がある場合に限ります。

図 5.2 では意図的に不適切な表示をしましたが、実際に、研究者といえどもヒストぐラムの間違った使い方をしている場合があります。例えば福島第一原発の事故後、東京大学柏キャンパスの柏地区環境安全管理室ではキャンパス内の空間線量率の測定を行いました*3。多数の測定点での空間線量率の分布として、図 5.3 を掲載しています。

既に説明した通り、図 5.3 の表示方法は不適切です。ヒストグラムは棒グラフで描くべきであり、折れ線グラフにしてはいけません。点と点を線で結んで良いのは、その傾きに意味があるときです。図 5.3 の縦軸の単位は、正確に書くと「ポイント数/($0.02~\mu \text{Sv/h}$)」になります* 4 。しかしヒストグラムが折れ線で結ばれてしまっているため、このグラフを積分しても、実際の測定点数と同じにはならないでしょう。繰り返しますが、ヒストグラムはどのようなビン幅で作

^{*3} http://www.kashiwa.u-tokyo.ac.jp/kankyo/ks201111/

^{*4 「}ポイント数」は本当は「単位」ではありません。

空間線量率のヒストグラム

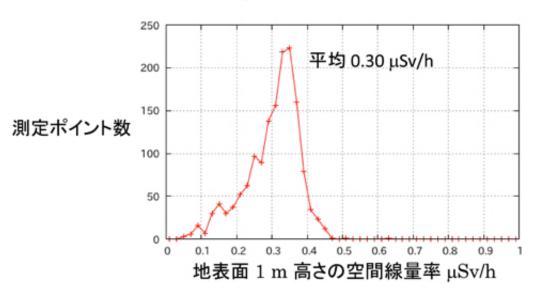


図 5.3 東京大学柏キャンパス内の空間線量率の分布(柏地区環境安全管理室より引用)

図しても面積は一定です。

5.2 1次元ヒストグラム

それでは、ROOT でどのようにヒストグラムを扱うのか順番に説明します。まずは 1 次元のヒストグラムからです。 ROOT には 1 次元のヒストグラムを扱うためのクラスが複数存在します。純粋仮想クラスである TH1、それを継承した TH1C、TH1S、TH1I、TH1F、TH1D です。最初は TH1D だけ覚えておけば十分です *5 。

それでは TH1D の簡単な使い方の説明です。まず ROOT を起動し、次の操作を行って下さい。図 5.4 のような図が表示されるはずです。

```
root [0] TH1D* hist = new TH1D("hist", "Gaussian Distribution", 100, -10, 10)
(TH1D *) 0x7fc56c639860
root [1] hist->GetXaxis()->SetTitle("Physics Quantity #it{X}")
root [2] hist->GetYaxis()->SetTitle("Entries")
root [3] const Double_t kMean = 3.
(const Double_t) 3.00000
root [4] const Double_t kSigma = 2.
(const Double_t) 2.00000
root [5] for(Int_t i = 0; i < 10000; i++){
root (cont'ed, cancel with .0) [6] Double_t x = gRandom->Gaus(kMean, kSigma);
root (cont'ed, cancel with .0) [7] hist->Fill(x);
root (cont'ed, cancel with .0) [8] }
root [9] hist->Draw()
Info in <TCanvas::MakeDefCanvas>: created default TCanvas with name c1
root [10] hist->GetMean()
```

^{*5} TH1D は、それぞれの bin に詰まった値が Double_t 型で保存されます。TH1C、TH1S、TH1I、TH1F は bin の値が Char_t、Short_t、Int_t、Float_t 型で保存されます。消費されるメモリの量、整数で値を保持したいかそれとも浮動小数でも良いか、などを考慮して使うヒストグラムのクラスを選択します。

```
(Double_t) 3.00946
root [11] hist->GetMeanError()
(Double_t) 0.0198828
root [12] hist->GetStdDev()
(Double_t) 1.98778
root [13] hist->GetStdDevError()
(Double_t) 0.0140593
```

5.3 2次元ヒストグラム

5.4 3次元ヒストグラム

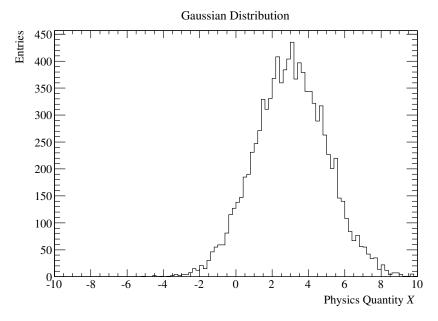


図 5.4 物理量 X (平均 $\mu=3$ 、標準偏差 $\sigma=2$) のガウス分布の例

図 5.5 物理量 x、y(平均 $\mu_x=\mu_y=0$ 、標準偏差 $\sigma=2$)の 2 次元ガウス分布の例

x

6 グラフ

7 Tree

8 Python

8.1 なぜ Python を使うのか

Python とは、プログラミング言語の 1 つです。第 3 章で説明した概念は、ほぼそのまま Python でも通用します。 C++ と異なる点は、例えば以下のようなものが挙げられます。

- 。 コンパイルしなくてもコードを実行可能な、スクリプト言語と呼ばれるものです。 これは ROOT の CINT に似ています。
- 様々なモジュールが標準で用意されており、C++ に比べると、手軽に様々な機能を使うことができます。例えば、オプション解析の機能が標準で利用可能です。
- 物理、天文業界で Python を利用する研究者が近年増えており、データ解析に必要な外部モジュールが多く用意されています。
- Linux/Mac/Windows といった OS 環境を気にせずに使うことができます。

特に3つ目は重要で、ROOT、IRAF、DS9、Geant4、FITSといったものを、Pythonという1つの言語の中で同時に扱えるようになります。もちろん、これらの機能を C++ から呼び出してコンパイルすることも可能です。しかし、リンクすべきライブラリやヘッダーファイルを把握し、どのような環境でも確実に動作するプログラムを組むのは大変なことです。Pythonであれば、OS を意識せずに様々な機能を簡単に使うことができます。

例えば、エネルギー、座標、時間などで構成される光子イベントが FITS のバイナリテーブルで用意されているとしましょう。このイベントのエネルギー分布を ROOT のヒストグラムに詰めたいと思った場合、以下のような簡単なコードで作業が終了します。もしあなたがこのコードを見て、短くて簡単だと感じるならば、ぜひ Python に挑戦してみましょう。

```
>>> import ROOT
>>> import pyfits
>>> hist = ROOT.TH1D("hist", "Energy distribution; Energy (MeV)", 100, 0, 1e3)
>>> energies = pyfits.open("event_list.fits")[0].data.field("ENERGY")
>>> for i in range(energies.size):
... hist.Fill(energies[i])
>>> hist.Draw()
```

8.2 Python のインストール

8.3 追加しておきたいモジュール

Python のモジュールの追加方法は簡単です。なぜなら、追加方法が標準的なものに統一されているからです。もし foo というモジュールがあったとします。次のように、ダウンロードしてきたファイルのディレクトリに移動して、含まれる setup.py を引数つきで実行するだけです。

8 Python 51

```
$ tar zxvf foo-1.2.3.tar.gz
$ cd foo-1.2.3
$ sudo python setup.py install
```

この setup.py は configure スクリプトや Makefile のようなものです。普通のモジュールには、必ず含まれています。

```
o PyROOT
o NumPy
  http://numpy.scipy.org/
o PyFITS
  http://www.stsci.edu/resources/software_hardware/pyfits
o python-sao
  http://code.google.com/p/python-sao/
o coords
  https://www.stsci.edu/trac/ssb/astrolib/
o pywcs
  https://www.stsci.edu/trac/ssb/astrolib/
```

8.4 Python の基本

8.5 PyROOT

- 8.5.1 C++ から Python へ
- 8.5.2 メモリ管理
- 8.6 PyFITS

ROOTでそこそこ格好良い図を作るには、ある程度の知識と慣れが必要になります。ここでは、いくつかのスクリプトとその出力結果を例示し、ROOTで望み通りの図を作るにはどうすれば良いかを紹介します。

9.1 色関連

9.1.1 自前のカラーパレットを定義する

ROOTでは、2次元ヒストグラムや2次元グラフの「高さ」を表現する手段として、色を用いることができます。これは第5章でも説明しました。ROOTはいくつかのカラーパレット(color palette)を用意してくれていますが、それらの実用性は乏しいと言わざるを得ません。例えば図9.1の左上に示したような、デフォルトのカラーパレットを使っている人はほとんど見かけません。また階調数が小さめに設定されているため、滑らかな色表現には向きません。唯一よく使われているのが、以下の設定です。

```
root [0] gStyle->SetPalette(1)
```

レインボーカラー (rainbow color) などと呼ばれることがあります。他にデフォルトで用意されているパレットについては、http://root.cern.ch/root/html/TColor.html#TColor:SetPaletteを参照してください。

コード 9.1 では、自分好みのカラーパレットを作る方法を示しています。原理は単純で、作りたいパレットに応じて、TColor::CreateGradientColorTable を呼び出すための関数を用意するだけです。いくつか例を書きましたが、原理は一緒なので関数 BPalette() の解説のみをします。

コード 9.1 color_def.C

```
1 void BPalette() {
2
     static const Int_t kN = 100;
3
     static Int_t colors[kN];
4
     static Bool_t initialized = kFALSE;
5
     Double_t r[] = \{0., 0.0, 1.0, 1.0, 1.0\};
6
7
     Double_t g[] = \{0., 0.0, 0.0, 1.0, 1.0\};
     Double_t b[] = \{0., 1.0, 0.0, 0.0, 1.0\};
8
9
     Double_t stop[] = \{0., .25, .50, .75, 1.0\};
10
11
     if (!initialized) {
12
      Int_t index = TColor::CreateGradientColorTable(5, stop, r, g, b, kN);
       for (int i = 0; i < kN; ++i) {
13
14
         colors[i] = index + i;
15
        } // i
16
       initialized = kTRUE;
17
     } else {
```

```
gStyle->SetPalette(kN, colors);
18
19
    } // if
20
   }
21
22
   void GrayPalette() {
23
     static const Int_t kN = 100;
     static Int_t colors[kN];
24
25
     static Bool_t initialized = kFALSE;
26
27
     Double_t r[] = \{0., 1.\};
28
     Double_t g[] = \{0., 1.\};
29
     Double_t b[] = {0., 1.};
30
     Double_t stop[] = \{0., 1.\};
31
32
     if (!initialized) {
33
       Int_t index = TColor::CreateGradientColorTable(2, stop, r, q, b, kN);
34
       for (int i = 0; i < kN; ++i) {
35
         colors[i] = index + i;
36
        } // i
37
       initialized = kTRUE;
38
     } else {
39
       gStyle->SetPalette(kN, colors);
40
     } // if
41
42
43
   void GrayInvPalette() {
44
     static const Int_t kN = 100;
45
     static Int_t colors[kN];
46
     static Bool_t initialized = kFALSE;
47
48
     Double_t r[] = \{1., 0.\};
     Double_t g[] = \{1., 0.\};
49
50
     Double_t b[] = {1., 0.};
51
     Double_t stop[] = \{0., 1.\};
52
53
     if (!initialized) {
54
       Int_t index = TColor::CreateGradientColorTable(2, stop, r, q, b, kN);
55
       for (int i = 0; i < kN; ++i) {
         colors[i] = index + i;
56
57
       } // i
58
       initialized = kTRUE;
59
     } else {
       gStyle->SetPalette(kN, colors);
60
61
     } // if
62
63
64
   void RBPalette() {
     static const Int_t kN = 100;
65
66
     static Int_t colors[kN];
67
     static Bool_t initialized = kFALSE;
68
```

```
69
     Double_t r[] = \{0., 1., 1.\};
70
     Double_t g[] = \{0., 1., 0.\};
71
     Double_t b[] = \{1., 1., 0.\};
72
     Double_t stop[] = \{0., .5, 1.\};
73
     if (!initialized) {
74
        Int_t index = TColor::CreateGradientColorTable(3, stop, r, g, b, kN);
75
       for (int i = 0; i < kN; ++i) {
76
         colors[i] = index + i;
77
        } // i
78
       initialized = kTRUE;
79
     } else {
80
       gStyle->SetPalette(kN, colors);
81
82
```

次の4行が、実際に色の設定をする部分です。

```
Double_t r[] = {0., 0.0, 1.0, 1.0, 1.0};

Double_t g[] = {0., 0.0, 0.0, 1.0, 1.0};

Double_t b[] = {0., 1.0, 0.0, 0.0, 1.0};

Double_t stop[] = {0., .25, .50, .75, 1.0};
```

最初の 3 行で RGB 各色の輝度情報を設定します。例えば R=G=B=1 であれば白、R=G=B=0 であれば黒、 R=G=1、B=0 であれば黄色といった具合です。次の行は、それらの色がヒストグラムの最小値($\equiv 0$)から最大値($\equiv 1$)のどこに相当するかを決めています。

グラデーションを ROOT に登録する作業は、

```
Int_t index = TColor::CreateGradientColorTable(5, stop, r, g, b, kN);
```

で行います。最後の引数は、階調の数です。これを大きくすればより滑らかなグラデーションになります。これらの関数が複数回呼び出されても速度低下を招かないように、関数内静的変数を用いていることに注意してください。

ガンマ線のカウントマップでは、よくこの BPalette () が使われます *1 (図 9.1 下段)。明るいところを強調し、暗いノイジーな箇所を目立たなくするためでしょう *2 。GrayPalette () と GrayInvPalette () は、それぞれ黒から白、白から黒へのグラデーションです(図 9.1 中段)。RBPalette () は、青、白、赤と変化するグラデーションです。世の中であまり使われていませんが、2次元ヒストグラムの残差を見せるときなどに筆者は使っています。

実際に作成するスクリプトでこのようなパレットを設定するためには、どこかでこれらの関数を定義しておいて、ヒストグラムを描く前に呼び出して下さい。例えば

```
root [0] .L color_def.C
root [1] BPalette()
```

などとすれば良いでしょう。~/.rootlogon.Cに

```
gROOT->LoadMacro("color_def.C");
```

という1行を加えて、起動時に読み込ませておくのでも大丈夫です。

^{*1} BPalette という名前は、DS9 のパレットの名前に基づいています。

 $^{^{*2}}$ カラーパレットの使い方で、(良い意味でも悪い意味でも) 図の印象ががらりと変わるということを心に留めておいてください。

9.1.2 複数のカラーパレットを同時に使う

自分の好きなようにカラーパレットを作成しても、複数のカラーパレットを同時に使うためには小技が必要です。例えば以下を実行した後に、can1をクリックしてみてください。

```
root [0] TH2D* h2 = new TH2D("h2", "", 3, -1, 1, 3, -1, 1)
root [1] h2->Fill(0, 0)
root [2] TCanvas* can1 = new TCanvas("can1", "can1")
root [3] gStyle->SetPalette(1)
root [4] h2->Draw("colz")
root [5] TCanvas* can2 = new TCanvas("can2", "can2")
root [6] BPalette()
root [7] h2->Draw("colz")
```

クリックする直前まではレインボーパレットだったのに、クリックすると BPalette () の設定に変わってしまうはずです。これは、ROOT がクリックを検知した後に再描画を開始するためですが、その時点でグローバルに持っているパレットの情報が BPalette () に書き換えられてしまっているからです。これを回避するのが、コード 9.2 です。TExec を「重ね塗り」することによって、再描画の直前にパレットの設定を強制的に実行することができます。

 $\neg - F 9.2$ multi_palette.C

```
1
   void multi_palette() {
2
     gStyle->SetOptStat(0);
3
4
     TCanvas* can = new TCanvas("can", "can", 400, 600);
5
     can->Divide(2, 3, 1e-10, 1e-10);
6
     TH2D* hist = new TH2D ("hist", "", 50, -5, 5, 50, -5, 5);
7
8
     hist->SetContour(100);
Q
10
     for (int i = 0; i < 100000; ++i) {
11
       double x = gRandom->Gaus();
12
       double y = gRandom->Gaus();
13
      hist->Fill(x, y);
14
     } // i
15
16
     gROOT->ProcessLine(".L color_def.C");
17
18
     TExec* exe[6];
19
     exe[0] = new TExec("ex0", "gStyle->SetPalette(0);");
20
     exe[1] = new TExec("ex1", "gStyle->SetPalette(1);");
21
     exe[2] = new TExec("ex2", "GrayPalette();");
22
23
     exe[3] = new TExec("ex3", "GrayInvPalette();");
     exe[4] = new TExec("ex4", "BPalette();");
24
     exe[5] = new TExec("ex5", "RBPalette();");
2.5
26
27
     for (int i = 0; i < 6; ++i) {
28
       gPad = can -> cd(i + 1);
29
       hist->Draw("axis z");
30
      exe[i] \rightarrow Draw();
```

```
31     hist->Draw("same colz");
32     gPad->Update();
33     } // i
34 }
```

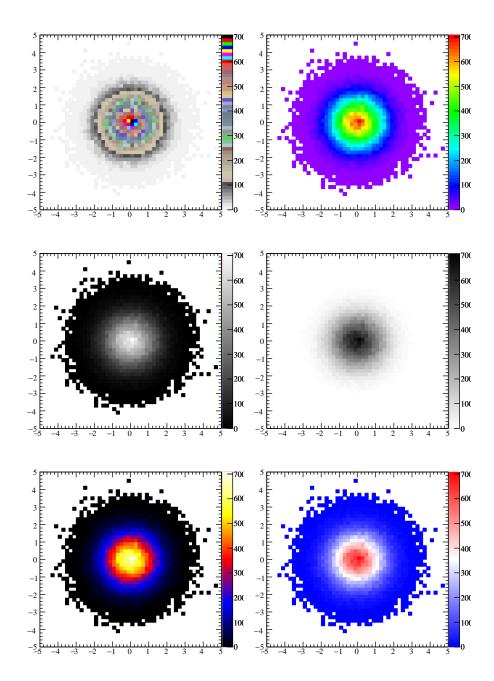


図 9.1 コード 9.2 の出力結果

9.1.3 塗りつぶしの色を変更する

図 9.1 で様々なパレットを例示しました。既にお気付きの通り、値が 0 のビンは ROOT は塗りつぶしません。そのため、空っぽのビンは全て白くなっています。図 9.1 の右上のように、パレットに白が含まれていない場合は、白いままのほうがヒストグラムの状態を把握するのに便利です。しかしパレット中に白が含まれている場合は、値が 0 なのか、他の値なのか判断できない場合が出てきます。そのような場合は、フレームの色を変更しましょう。

コード 9.3 frame_fill_color.C

```
1
   void frame_fill_color() {
2
     gStyle->SetOptStat(0);
3
     TCanvas* can = new TCanvas("can", "can", 400, 400);
 4
 5
     TH2D* hist = new TH2D("hist", "", 50, -5, 5, 50, -5, 5);
6
7
     hist->SetContour(100);
 8
     hist->GetXaxis()->SetAxisColor(0);
 9
     hist->GetYaxis()->SetAxisColor(0);
10
11
     for (int i = 0; i < 100000; ++i) {
12
      double x = gRandom->Gaus();
       double y = gRandom->Gaus();
13
14
       hist->Fill(x, y);
15
     } // i
16
17
     gROOT->ProcessLine(".L color_def.C");
18
     BPalette();
19
     hist->Draw("colz");
20
     gPad->Update();
     TPaletteAxis* palette =
2.1
22
         (TPaletteAxis*)hist->GetListOfFunctions()->FindObject("palette");
23
     Int_t col = palette->GetValueColor(hist->GetMinimum());
24
     hist->Draw("colz");
25
     gPad->SetFrameFillColor(col);
26
     gPad->Update();
27
   }
```

コード 9.3 は、フレームの背景色を変更する方法です。出力結果は図 9.2 に示します。

この部分では、ヒストグラムから TPaletteAxis* 3 のポインタを取得します。その直前の行で gPad を更新しないと 0 を返すので注意してください。

```
gPad->SetFrameFillColor(col);
```

で、gPadの塗りつぶしの色を決定しています。この例では、最小値の色は黒になっています。

^{*3} 図 9.2 の右端にあるグラデーション付き目盛りのことです。

9.2 キャンバス関連

9.2.1 描画領域の大きさを指定する

通常、新たなキャンバスを作成するときに大きさを指定する場合は、

```
root [0] TCanvas* can = new TCanvas("can", "can", 100, 100)
```

のように第 3、第 4 引数に横幅と高さを指定します。しかし予想外にも、図 9.3a に示すように、実はこの大きさは描画領域の大きさではありません。メニューバーは描画領域外周部まで含めた大きさなのです。したがって、実際に描画できる部分の大きさは、筆者の環境では 96×72 ピクセルになってしまいます。図 9.3b のように、描画領域を正確に 100×100 ピクセルにしたい場合は、コード 9.4 のような関数を用意しましょう。

```
コード 9.4 Exact Size Canvas. C
```

```
1
  TCanvas* ExactSizeCanvas(const char* name, const char* title, Double_t width,
2
                           Double_t height) {
3
    TCanvas* can = new TCanvas(name, title, width, height);
4
    can->SetWindowSize(width + (width - can->GetWw()),
5
                       height + (height - can->GetWh());
6
    gSystem->ProcessEvents();
7
8
    return can;
9 }
```

次のように、ExactSizeCanvas.C をロードしてから、ExactSizeCanvas 関数を TCanvas のコンストラクタのように使用すれば、描画領域が丁度 400 × 400 ピクセルのキャンバスが得られます。

```
root [0] .L ExactSizeCanvas.C
root [1] TCanvas* can = new ExactSizeCanvas("can", "can", 400, 400)
```

もし、得られた描画領域が 400×400 でない場合は、お使いのコンピュータの画面の高さが 1000 ピクセル未満の可能性があります *4 。 /.rootrc の

```
Canvas.UseScreenFactor: true
```

という行を

```
Canvas.UseScreenFactor: false
```

に変更するか、

```
root [0] gStyle->SetScreenFactor(1.)
```

を実行して再度試してみてください。

またコンピュータの処理速度によっては、TCanvas::SetWindowSize の結果が反映されるまでに次の処理が開始される場合があります。例えば

```
can->SaveAs("foo.png");
can->SaveAs("bar.png");
```

 $^{^{*4}}$ 画面が小さすぎると ROOT が勝手に判断し、TCanvas の大きさを自動調整するためです。

のように 2 回連続で PNG 画像を保存させると、2 つの画像のサイズがウインドウサイズ変更前と変更後になる場合があります。そのようなときは、

```
gSystem->Sleep(100);
```

のような行を足すことで、処理待ちをさせることも可能です。

9.3 グラフ関連

9.3.1 残差を表示する

コード 9.5 residual.C

```
void residual() {
1
2
     TGraphErrors* gra = new TGraphErrors();
     gra->SetTitle(";Time (s);Voltage (V)");
3
     for (int i = 0; i < 20; ++i) {
4
       double x = i + 0.5;
5
       double y = 5 * sin(x);
6
7
       double ey = gRandom->Gaus();
       gra->SetPoint(i, x, y + ey);
8
9
       gra->SetPointError(i, 0, 1);
10
     } // i
11
12
     TCanvas* can = new TCanvas("can", "can");
13
     can->cd(1);
     can->SetBottomMargin(0.3);
14
15
     TF1* f1 = new TF1("f1", "[0] + [1]*sin(x)", 0, 20);
16
17
     f1->SetParameter(0, 0.);
18
     f1->SetParameter(1, 0.9);
19
     gra->Fit("f1");
20
     gra->GetXaxis()->SetLabelSize(0);
     gra->GetXaxis()->SetTitleSize(0);
2.1
22
     gra->GetXaxis()->SetLimits(0, 20);
23
     gra->GetHistogram()->SetMaximum(9.);
     gra->GetHistogram()->SetMinimum(-9.);
24
25
     gra->Draw("ape");
26
27
     TPad* pad = new TPad("pad", "pad", 0., 0., 1., 1.);
28
     pad->SetTopMargin(0.7);
29
     pad->SetFillColor(0);
30
     pad->SetFillStyle(0);
31
     pad->Draw();
32
33
     TGraphErrors* res = new TGraphErrors();
     res->SetTitle(";Time (s);#chi");
34
35
36
     for (int i = 0; i < 20; ++i) {
       double x = gra -> GetX()[i];
37
38
       double y = gra->GetY()[i];
```

```
39
       double ey = gra->GetErrorY(i);
40
       res->SetPoint(i, x, (y - f1->Eval(x)) / ey);
41
       res->SetPointError(i, 0, 1);
42
     } // i
43
44
     pad->cd(0);
45
     res->GetXaxis()->SetLimits(0, 20);
46
     res->GetHistogram()->SetMaximum(3.5);
47
     res->GetHistogram()->SetMinimum(-3.5);
48
     res->GetYaxis()->CenterTitle();
49
     res->GetYaxis()->SetNdivisions(110);
50
     res->Draw("ape");
51
```

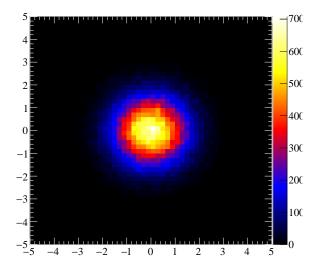


図 9.2 コード 9.3 の出力結果

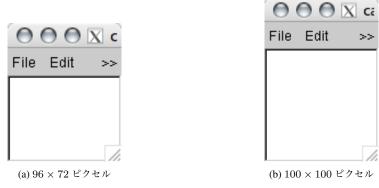


図 9.3 TCanvas の描画領域の違い

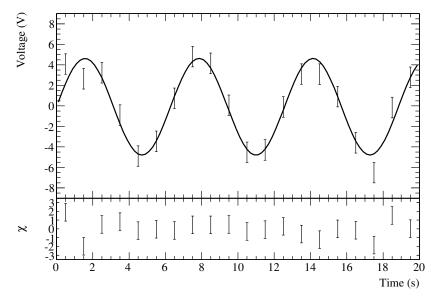


図 9.4 コード 9.5 の出力結果

10 統計学の基礎

付録 A Mac での研究環境の構築

ここでは、Mac で研究環境を構築する祭に最低限やるべきこと、知っておくべきことを説明します。Mac に限らず Windows や Linux でも、計算機環境の設定は個々人の好みや研究内容によって大きく変わります。そのため、ここに 書くことは参考程度にとどめて下さい。この章での説明は、OS X Lion を前提に書かれており、また使用するスクリーンショットも Lion 環境のものです。Snow Leopard では多少異なる可能性があるので注意してください。

A.1 英語環境にする

日本の研究室で Mac を使う場合、OS の言語環境を日本語にしている人が多いでしょう。しかし Mac を研究で使う場合には英語環境に変更することを強くお勧めします。大きく四つの理由があるからです。

まず第一に、インターネット上の Mac 関係の情報の多くが英語で書かれており、英語で検索した場合に見つかる情報の量と質は日本語の情報を圧倒するからです。使っている Mac で何か問題が生じた場合にエラーメッセージが日本語で表示されていると、それを検索語にしても辿り着ける情報には限りがあります*1。Apple 社はアメリカの企業であり Mac ユーザの多くが北米に集中しています。そのため Mac 関連の情報のやり取りの多くは英語でなされています。これは Mac に限らずコンピュータ関係全般に言えます*2

第二に、あなたは日本人のみと共同研究をするわけではないからです。もしあなたの Mac の画面を外国人が見ながら、もしくはあなたが外国人の Mac の画面を見ながら作業する時に、OS が英語環境になっていたほうが意志疎通が簡単になることは言うまでもないでしょう。また海外(特にアメリカ)の研究機関などで実験をするときに、現地で使用する Mac が英語環境になっているのは当然です。

第三の理由は、ファイル名やメニューの表示が英語になっているほうが作業効率が上がるからです。Mac だとホームディレクトリに「書類」や「デスクトップ」というディレクトリが存在しますが、英語環境ではそれぞれ「Documents」と「Desktop」です。Terminal.app からホームで 1s すれば、実体が英語名だということがわかります。Finder.app からディレクトリの移動をしたいときに、英語環境であればホームを開いた状態で「do」と連打すれば「Documents」が選択された状態になります。また「de」と打てば「Desktop」が選択されます。日本語環境の場合だとこうはいきません。またメニューの「編集」は英語環境では「Edit」になっています。メニューで「Edit」を開いた状態で「co」と連打すれば「Copy」のところが選択された状態になるでしょう。

最後の理由は、できる限り英語に慣れ親しんだほうが良いからです。大学院に入りたての頃は、誰しも英語の読み書きと会話に苦労するでしょう。また日本人の多くの研究者はその後何十年も英語で苦労をし続けます。少しでも英語に慣れるため、常用する Mac くらい英語環境で使う意志を持ちましょう。

ただし、英語環境にすることで問題が生じる場合があります。例えば英語環境で Adobe Flash を表示すると日本語が 文字化けすることがあります。これは Flash が既に廃れつつある技術であり、かつ Flash の開発チームが能力不足だか らです。他にも英語環境にすると日本語表示がうまくいかないソフトがあるかもしれませんが、そのようなソフトを使

^{*&}lt;sup>1</sup> LAT_EX 関係などの情報だと日本語特有の問題も発生しうるので、そこは臨機応変に対応して下さい。

 $^{^{*2}}$ 恐らく唯一の例外が Ruby というプログラミング言語です。これは日本人により開発されたものが世界に広がった希有な例です。



図 A.1 「システム環境設定」から「言語とテキスト」を開く

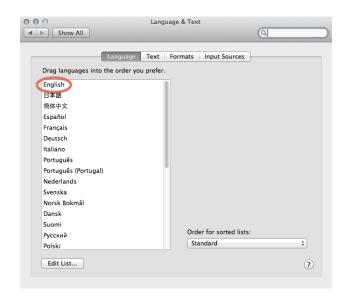


図 A.2 「日本語」ではなく「English」を先頭に持ってくる(この画面は既に英語環境になっている場合のもの)

うのはやめましょう。日本語表示以外にも色々と問題を抱えている可能性があります。

図 A.1 から図 A.3 のように「システム環境設定」から英語環境に変更することができます。この設定後に起動したアプリケーションは、全て英語環境として起動されます。全てのメニューなどが英語で表示されるはずです。図 A.3 にある「単語区切り」の設定は忘れないようにして下さい。ダブルクリックで日本語文字列を選択する場合に、熟語やカタカナ語が一つの単語として認識されるようになります。

A.2 拡張子を表示する

Mac の初期設定では、ファイルの拡張子 (extension) が表示されません。図 A.4 のように Finder.app の「Preferences...」から表示する設定に変更しましょう。この表示をしないと、Terminal.app から操作するファイル名と Finder.app から

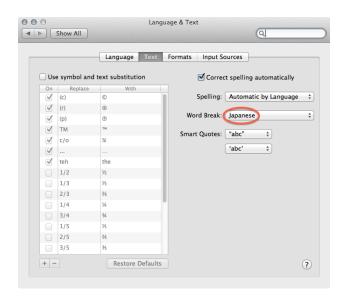


図 A.3 「単語区切り (Word Break)」を「Japanese」にする (この画面は既に英語環境になっている場合のもの)



図 A.4 「Show all filename extensions」にチェックを入れると、全てのファイルで拡張子が表示されるようになる

ファイル名が見かけ上一致しない場合があります。

A.3 キーボードの設定

A.3.1 Caps Lock キーを Control キーに変更する

もしあなたの Mac が US 配列のキーボードならば、Caps Lock キーは Control キーとして機能するように設定を変更しましょう。図 A.5 のように、System Preferences から「Keyboard」を開いて「Keyboard」タブの「Modifier keys...」を押し、Caps Lock を Control にします。後述するように、OS X 環境では Emacs の操作体系に倣ったキーボードショートカットが使われています。そのため、Control キーの使用率が他の OS に比べて非常に高くなるのが特徴です。US 配列のキーボードを使用している場合には Control キーが押しにくい位置にあるため、滅多に使わない、かつ最も押しやすい位置にある Caps Lock を Control キーにしてしまうことがよく行われています。

A.3.2 Tab キーの動作の変更

次に、図 A.6 のように「Keyboard Shortcuts」のタブに移動し、ボタンなどの選択を全て Tab キーで行えるようにします。このようにすることで、様々な画面操作をするときに、いちいちキーボードからトラックパッドやマウスへ手の移動をしなくて済むようになります。

例えば、Mac の電源ボタンを軽く一度だけ押すと、図 A.7 のような確認ダイアログが出てくるはずです。ここで数

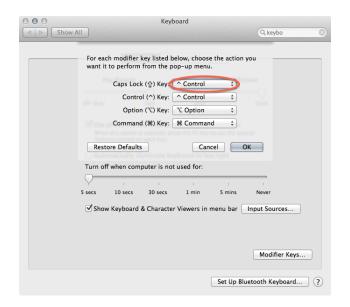


図 A.5 Caps Lock を Control キーに変更する



図 A.6 全てのボタンなどを tab キーで移動できるようにする

回 Tab キーを押すと、「Cancel」ボタンが強調表示されるようになります。また「Shut Down」ボタンが明滅しているでしょう。この状態で Space キーを押すと、マウスやトラックパッドの操作をしなくても強調表示された「Cancel」ボタンが押されます。また Return キーを押すと明滅している「Shut Down」ボタンが押されて Mac が再起動します。このように、Mac ではダイアログのボタンをクリックする代わりに Space キーと Return キーで操作することができます。

A.3.3 Spotlight のショートカットの変更

最後に、Spotlight のショートカットを図 A.8 のように Control-Space(画面上の表示は「^Space」)の組み合わせから Command-Space(画面上の表示は「# Space」)などの組み合わせに変更しましょう。Control-Space は後述するように Emacs で頻繁に使用するショートカットであるため、Spotlight のショートカットとして使用されてしまうと不便だからです。

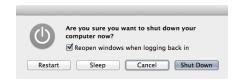


図 A.7 再起動の確認ダイアログ。Tab を数回押すと、「Cancel」が強調表示される。「Shut Down」は明滅している。



図 A.8 Spotlight のショートカットを「Control-Space」から「Command-Space」に変更した状態

Command-Space を Spotlight にあてがってしまうと、文字入力の日本語と英語の切り替えはどうするのかと、Mac に少し慣れた人なら疑問に思うかもしれません。しかし最近の Mac には JIS 配列の場合「かな」と「英数」キーが存在 するため、これらのキーを使ったほうが文字入力の切り替えは簡単に行えます。また US 配列の Mac を使っている場合には、A.4 にて後述する KeyRemap4MacBook を使うことで「かな」と「英数」を Command キーに割り当てること が可能になるため、やはり Command-Space のショートカットは不要です。

A.4 KeyRemap4MacBook

A.7 で述べるように、OS X のキーボード操作の多くは Emacs の操作体系に基づいています。しかし、この操作に対応していないアプリケーションも存在するため (Microsoft 製品、Adobe 製品、Eclipse など)、KeyRemap4MacBook*3をインストールすることで OS X の操作を快適にすることができます。

KeyRemap4MacBook をインストール後、「System Preferences」から「KeyRemap4MacBook」の「Change Key」タブを開くと、図 A.9 のような画面が現われます。大量の設定項目が存在しますが、そのうち、「Control+D to Forward Delete」、「Control+H to Delete」、「Control-I to Tab」、「Control+M to Return」、「Control+PNBF to Up/Down/Left/Right」、「Control+V to PageDown」などを動作させると良いでしょう。

また、JIS 配列のキーボードではなく、US 配列のものを使用している人の場合、「Command_L to Command_L」、「Command_L x2 to EISUU x2」、「Command_R to Command_R」、「Command_R x2 to KANA x2」を動作させておけば、 左右の Command キーを英数キー、かなキーとして使用することが可能になります。もちろん、他のキーと組み合わせ

 $^{^{*3}}$ http://pqrs.org/macosx/keyremap4macbook/index.html.ja



図 A.9 OS X のほとんどの操作で、Emacs に似た操作体系を実現するための設定の例。US キーボードの使用者は、赤枠内の設定も追加することで日本語入力が楽になる。

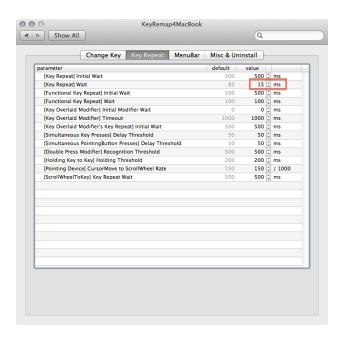


図 A.10 キーボードを押下し続けた場合の繰り返し入力の設定

た場合には Command キーとしても動作します。

次に、「Key Repeat」タブを開くと「[Key Repeat] Wait」という設定項目があります。ここの時間を短くすることで、キーを押下し続けたときに繰り返し入力される時間間隔を短くすることが可能です。あなたが Mac や Emacs の操作に熟達する頃には、デフォルトの 80 ミリ秒では遅過ぎると感じるようになっているはずです。



図 A.11 自分のアカウントを右クリックして「Advanced Options...」を表示する

A.5 zsh

OS X の標準の shell 環境は、Snow Leopard や Lion では bash になっています。bash は Linux や OS X で広く使われており、ソフトウェアの一部や OS の設定スクリプトなどで見ることができます。csh や tcsh を使う人も少なくない数が存在しますが、2012 年現在で Mac を研究に使うには bash を選択するのが標準的です。

一方で、bash よりも更に高機能な shell として最近では zsh の人気が高まっています。zsh は bash の文法に非常に似ているものの、独自の拡張機能をたくさん持っているため、bash に慣れている人には「便利な bash」として使うことが可能です。また、初学者の場合は bash と zsh の違いは全く気にする必要はないでしょうから、bash ではなく zsh を使い始めるのが良いでしょう。

図 A.11 と図 A.12 に、shell を zsh に変更する方法を説明します。まず図 A.11 のように、「System Preferences」の「Users & Groups」を表示し、自分のアカウントを右クリック(トラックパッドの場合は二本指クリック)します。「Advanced Options...」が現われるので、これを選択します。ウィンドウ左下の鍵マークがロックされている状態の場合は右クリックが効きませんので、パスワードを入力してこれを解除して下さい。

図 A.12 が表示されるので、「Login shell」を「/bin/bash」から「/bin/zsh」に書き換えて下さい。ここで、**絶対に打ち間違えをしないように注意してください**。これで、次に Terminal を開くときから、ログイン shell が zsh に変更されます。

bash から zsh に変更すると、各種の設定は\$HOME/.bashrc ではなく\$HOME/.zshrc に書くようになります。例えば次の設定を\$HOME/.bashrc に書けと指示があった場合、\$HOME/.zshrc にこれを書いて下さい。

export ROOTSYS=/usr/local/root

zshの設定や\$HOME/.zshrcの書きかたについては、「漢のzsh*4」というコラムの解説が非常に詳しく分かりやすいので、参考にして下さい。

^{*4} http://news.mynavi.jp/column/zsh/index.html



図 A.12 「/bin/bash」を「/bin/zsh」に書き換える

A.6 MacPorts

MacPorts*5とは、UNIX や Linux で広く使われ、また開発の行われてきたソフトウェア資産を、Mac でも使えるようにするためのプロジェクトのひとつです。GUI ソフトウェアでもそうですが、他の環境で動作するソフトウェアだからと言って、Mac でも簡単に動くわけではありません。Mac 以外の UNIX に書かれたソフトウェアであっても、Mac 用にコンパイルしたり、各種設定を変更してやる必要があります。しかし MacPorts のように Mac に移植するプロジェクトの成果を利用することで、難しい作業を一般ユーザが行う必要がなくなります。

同様のプロジェクトに、Fink*6や Homebrew*7があります。OS X のリリース初期では Fink が最も活発でしたが、ROOT と組み合わせた場合に問題が何度か発生したため、筆者は MacPorts に移行しました。最近では Homebrew が流行っていますが、MacPorts に比べるとまだユーザ数は多くありません。新しもの好きの人は Homebrew を検討してみて下さい。

A.6.1 MacPorts の導入

MacPorts をダウンロードし、Mac の他のソフトウェアと同様にインストーラを使ってインストールします。MacPorts 本体と、関連するコマンド、ライブラリ、ヘッダーファイルなどは全て/opt にインストールされます。以下の設定を \$HOME/.zshrc に追加して下さい。

```
export PATH=/opt/local/bin:$PATH
export LD_LIBRARY_PATH=/opt/local/lib:$LD_LIBRARY_PATH
export C_INCLUDE_PATH=/opt/local/inc:$C_INCLUDE_PATH
export CPLUS_INCLUDE_PATH=/opt/local/inc:$C_INCLUDE_PATH
```

Terminal から、次のコマンドを実行して\$HOME/.zshrc の設定を反映しましょう。新しい Terminal を開いた場合は、いちいち実行する必要はありません。

^{*5} http://www.macports.org/

 $^{^{*6}}$ http://www.finkproject.org/

 $^{^{*7}}$ http://mxcl.github.com/homebrew/

```
$ source ~/.zshrc
```

MacPorts で好きなソフトウェアをインストールするには、いくつかコマンドを実行する必要があります。Emacs の 導入事例を A.7 で説明します。

A.6.2 Emacs

まず、MacPorts で Emacs をインストールできるかどうか調べてみましょう。次のコマンドで説明文中に「emacs」の含まれるソフトウェア(port)があるか確認します。

```
$ port search emacs
```

そうすると、たくさんの出力が次のように表示されるはずです。これを細かく見ていくと、「GNU Emacs」という文字列を含んだ port がいくつか存在するはずです。

```
auctex @11.86 (editors, print)
   A major emacs mode for editing TeX files.
(snip)
emacs @23.4 (editors)
   The GNU Emacs text editor
emacs-app @23.4 (aqua, editors)
   The GNU Emacs text editor (Cocoa version)
emacs-app-devel @20091101 (aqua, editors)
   The GNU Emacs text editor, recent CVS development version
emacs-snapshot @20120423 (editors)
   The GNU Emacs text editor
emacs-w3m @1.4.4 (www)
   Use the w3m web browser inside emacs.
emacs22 @22.3 (editors)
   The GNU Emacs text editor
zile @2.3.23 (editors)
   Zile Is Lossy Emacs
Found 38 ports.
```

「emacs @23.4 (editors)」というのが、バージョン 23.4 の Emacs だと検討がつくので、さらに次のコマンドで詳細を見てみましょう。

```
$ port info emacs
```

次のように、説明が何行も表示されます。

```
emacs @23.4, Revision 1 (editors)

Variants: dbus, gtk, motif, universal, x11

Description: GNU Emacs is a self-documenting, customizable, extensible
```

real-time display editor. Users new to Emacs will be able to use basic features fairly rapidly by studying the tutorial and using the self-documentation features. Emacs also has an extensive interactive manual browser. It is easily extensible since its editing commands are written in Lisp. Homepage: http://www.gnu.org/software/emacs/emacs.html Build Dependencies: pkgconfig, texinfo Library Dependencies: ncurses Conflicts with: xemacs Platforms: darwin, freebsd License: GPL-3+

Maintainers: dports@macports.org, openmaintainer@macports.org

実は、OS X には最初から Emacs がインストールしてあるため、必ずしも Emacs を自分でインストールする必要はありません。しかし、OS X に含まれる Emacs は X11 に対応していないため、Terminal の中でしか Emacs を立ち上げることはできません。一方、MacPorts の場合には X11 に対応した Emacs をインストールすることが可能です。研究をする上では、こちらのほうが便利なので MacPorts で Emacs を導入しましょう。

ここで、「Variants:」と書かれた説明を見ると、「x11」とあるのが分かります。 Emacs を MacPorts でインストールするときに、どのようなオプションが選択可能かを示しており、この場合は「x11」というオプションを指定すれば x11 に対応した Emacs がインストールされることを示しています。

次のコマンドを実行し、X11 に対応した Emacs をインストールしましょう。管理者パスワードを要求されます。

```
$ sudo port install emacs +x11
```

インストールが開始されると、Emacs を使うために必要な他の port もインストールされます。以下のような出力が表示されれば、Emacs を使えるようになっているはずです。

```
---> Fetching archive for zlib
---> Attempting to fetch zlib-1.2.7_0.darwin_11.x86_64.tbz2 from http://packages.
   macports.org/zlib
---> Attempting to fetch zlib-1.2.7_0.darwin_11.x86_64.tbz2.rmd160 from http://
  packages.macports.org/zlib
---> Installing zlib @1.2.7_0
---> Cleaning zlib
---> Computing dependencies for emacs
---> Fetching archive for emacs
---> Attempting to fetch emacs-23.4_1.darwin_11.x86_64.tbz2 from http://packages.
   macports.org/emacs
---> Attempting to fetch emacs-23.4_1.darwin_11.x86_64.tbz2.rmd160 from http://
  packages.macports.org/emacs
---> Installing emacs @23.4_1
---> Activating emacs @23.4_1
D-Bus support is no longer included in the default Emacs installation. To build
Emacs with D-Bus support, please install with the +dbus variant.
---> Cleaning emacs
```

Lion で Xcode 4.3 を使っている場合に次のようなエラーが表示されるかもしれません。

```
Error: No valid Xcode installation is properly selected.

Error: Please use xcode-select to select an Xcode installation:

Error: sudo xcode-select -switch /Applications/Xcode.app/Contents/Developer #

version 4.3.2

Error:

Warning: xcodebuild exists but failed to execute

Warning: Xcode does not appear to be installed; most ports will likely fail to build

.
```

そのときは、エラーの指示通りに従い、次のコマンドを実行しましょう。これで MacPorts が動作するようになるはずです。

```
$ sudo xcode-select -switch /Applications/Xcode.app/Contents/Developer
```

A.6.3 LATEX

研究で誰しも必要になるのがLATEX の環境です。様々なインストール方法があり、インターネット上にも色々な情報が散らばっています。MacPorts からLATEX を入れる場合でも、ptex、tetex、texlive という三つの port が存在します。

```
$ port info ptex
pTeX @20110314, Revision 1 (tex, print, textproc, japanese)
Variants:
                     euc, [+]motif, nextaw, no_hiragino, no_otf, no_x11, sjis,
                     [+]utf8, xaw, xaw3d
Description:
                     Japanese TeX (pTeX) processing environment
Homepage:
                     http://www.nn.iij4u.or.jp/~tutimura/tex/ptetex.html
Build Dependencies: ghostscript-fonts-hiragino, nkf
Library Dependencies: gd2, jpeg, libiconv, libpaper, libpng, ncurses, perl5,
                     tllib, zlib, openmotif
Runtime Dependencies: ghostscript-fonts-hiragino, tlutils, texi2html, texinfo
                    texlive-common
Conflicts with:
Platforms:
                     darwin
                     Restrictive/Distributable
License:
Maintainers:
                    takanori@macports.org, openmaintainer@macports.org
```

Mac で LATEX を使う場合、文字コードを UTF-8 にするのが標準的です。ptex では特に指定しない限りは UTF-8 に対応したものがインストールされるため、「Variants:」の説明に「[+]utf8」と書いてあります。

次のコマンドで ptex を入れましょう。platex、pdflatex、dvipdfmx などのコマンドが一緒にインストールされます。好みに応じて、代わりに texlive や tetex を導入するのでも良いでしょう*8。

```
$ sudo port install ptex
```

^{*8} 違いが何なのかは筆者は理解していません。

ショートカット	英単語	機能
C-f	Forward	一文字進む(→キーと同等)
C-b	Backward	一文字戻る(←キーと同等)
С-р	Previous line	次の行へ進む (↓キーと同等)
C-n	Next line	前の行へ戻る (↑キーと同等)
C-a	Ahead	行頭へ移動
C-e	End	行末へ移動
C-k	Kill	カーソル位置から行末までを全て kill-ring と呼ばれるメモリ領域に
		移動(カットに類似)
С-у	Yank	kill-ring にあるものをカーソル位置にペースト
C-t	Transpose	カーソルの前後の文字を入れ替える
C-h	不明	カーソル前方を一文字削除(Mac の Delete、Windows の Backspace
		と同等)
C-d	forward D elete	カーソル後方を一文字削除(Windows の Delete と同等)
C-m	不明	改行 (カーソルも次の行へ移動する)
C-o	不明	改行 (カーソルは元の位置にとどまる)
C-Space C-w	不明	C-Space 入力時のカーソル位置から、C-w 入力時のカーソル位置ま
		での範囲を kill-ring に移動する
C-x C-f	Find file	既存ファイルを開く、なければ作成する
C-x C-s	Save	ファイルを保存する
C-x C-c	不明	終了する
C-x C-w	不明	ファイルを別名で保存する
C-x C-2	不明	ウインドウを二分割にする
C-x C-1	不明	ウインドウを一分割にする
C-s	Search	検索する
C-r	Rverse search	後方に検索する
M gg	不明	特定の行に移動する

表 A.1 Emacs の基本的なキーボードショートカット

A.7 Emacs の操作体系に慣れる

ここでは、OS X での標準的なエディタ(editor)のひとつである Emacs の操作について、その初歩の初歩について 説明します。エディタは文章を書くためのソフトウェアです。ただし、ワープロのように様々な装飾をするための機能 はありません。プログラムを書いたり、LATEX のソースを書いたりと、装飾ではなく文そのものに意味があるときに使 います。そのような作業に特化したワープロにはない様々な機能が搭載されています。

Emacs の特徴のひとつに、文字入力に特殊なキーボードショートカット(Emacs key binding)を使うことが挙げられます。慣れないうちは全く便利に感じないと思いますが、一度慣れてしまうと、もう他のエディタには戻れなくなるのでぜひ覚えて下さい。OS X を使う場合、このショートカットをほとんどのソフトウェアでも利用可能です。例えば、OS X に標準で付属しているメールクライアント「Mail」でメッセージを編集する時にも、このショートカットが使用できます。基本的なキーボードショートカットの一覧を表 A.1 にまとめました。



図 A.13 X11 対応でない Emacs の起動例

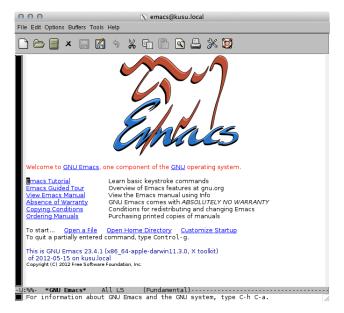


図 A.14 X11 対応の Emacs の起動例

まずは Emacs を次のコマンドで起動してみましょう。MacPorts から Emacs を入れていなかったり、MacPorts で「+x11」をつけずに Emacs をインストールした場合には図 A.13 のような表示が現われるはずです*⁹。

```
$ emacs
```

X11 に対応した Emacs を起動した場合は、図 A.14 のようなウィンドウが表示されます。まずは、新しいファイルを作成してみましょう。Control キーを左手小指で押下し、左手中指で X キーを同時に押します。その後、Control キーを押した状態のまま左手人さし指で F キーを同時に押します。これを、「C-x C-f」のように表記します *10 。表 A.1 にあるように、これは新規ファイルを作成するためのショートカットです。図 A.15 のように「Find file:」の後に続けて作成したいファイル名を入力しましょう。図 A.15 では /foo.txt を作成しています。

あらたなファイルが作成されたので(保存はされていません)、図 A.16 のように文字を入力しましょう。この後、C-x C-s を入力すると実際にディスク上に保存されます。図 A.16 の下部に「Wrote /Users/oxon/foo.txt」と表示されます。最後に、C-x C-c と入力して Emacs を終了しましょう。

^{*9} X11 に対応した Emacs でも、「-nw」という引数をつけて Emacs を起動すれば、同様の表示にすることが可能です。接続速度の遅い(つまり 画像を飛ばすのが遅い)SSH の接続先などで作業する場合に使うこともあります。

^{*&}lt;sup>10</sup> Control-x、Ctl-x、Cn-x など、いくつかの表記方法があります。好みの問題です。

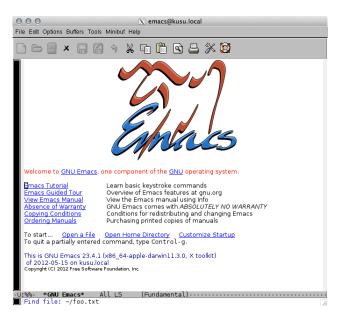


図 A.15 Emacs で新規ファイルを作成する

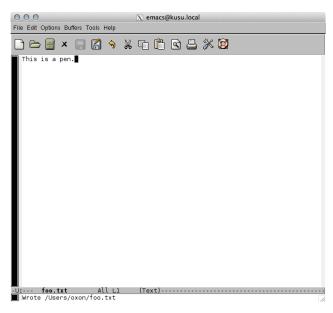


図 A.16 Emacs で文字入力をし、保存する

Emacs の操作に慣れるには、まずこの Control キーを多用した操作に慣れることが重要です。表 A.1 に挙げたショートカットを中心にまずは覚え、どのような操作や機能、設定があるのかを調べていきましょう。多機能過ぎて、うんざりするはずです。

A.8 C-Space C-w を OS X で使う

表 A.1 に示したショートカットの多くは OS X のアプリケーションでも使うことができます。また使えないアプリケーションでも、A.4 に書いたように KeyRemap4MacBook の設定で使用可能になります。

しかし、デフォルトの状態では C-Space C-w は OS X のアプリケーションでは使うことができません。Emacs に慣

 $\neg - FA.1$ DefaultKeyBinding.dict

```
1
  {
      "^x" = {
2
3
          "^s"
               = "save:";
                                                     /* C-x C-s */
4
          "^w" = "saveAs:";
                                                     /* C-x C-w */
5
6
      "^ " = "setMark:";
7
                                                     /* C-space */
      "^w" = "deleteToMark:";
8
                                                     /* C-W */
9
```

れてくると、C-Space C-w が Emacs 以外で使えないのが不便に感じるでしょう。OSX にはこの操作を実現するための機能が隠されています。

コード A.1 を、 $^{\sim}$ /Library/KeyBindings/DefaultKeyBinding.dict として保存して下さい *11 。「Mail」などを起動して文字入力する際に、C-Space C-w や C-x C-s が有効になっているはずです *12 。

A.9 Xcode

A.10 知っていると便利な OS X 特有のコマンド

^{*&}lt;sup>11</sup> http://akenox.dip.jp/index.php?Translations%2FMac%20OS%20X%20Key%20Bindingsに詳しい解説がある。

^{*&}lt;sup>12</sup> Lion からは「Save As...」が「Duplicate」などに置き換わってしまったため、コード A.1 の設定をしても C-x C-w は動作しません。

付録 B configure と Make

OS X や Linux 環境でソフトウェアを導入する時、インストールの方法は主に 3 つあります。1 つ目は、A.6 で説明したようなパッケージ管理ソフト*¹を使う方法す。2 つ目は、既にコンパイル済みでバイナリ配布されているソフトを導入する方法です。例えば、KeyRemap4MacBook をインストーラを使ってインストールしたのがこれに当たります。また、ROOT を入れる場合でもバイナリ配布されているものを使うことが可能です。3 つ目は、ソースコードの配布されているソフトウェアを自分でコンパイル(compile)する*²方法です。これは 2.1 で ROOT の導入として説明しました。自分でソフトウェアをソースコードからコンパイルする場合、標準的なやり方が存在します。また、研究で通常使うソフトウェアの多くがこの標準的な方法に則して作成されています。そのためここで説明する方法を覚えておけば、多くのソフトウェアを自分で簡単にインストールできるようになります。

このやり方を覚えるために、「GNU Hello*3」と呼ばれるソフトウェアを試しにインストールしてみましょう。この「GNU Hello」は標準的な方法を学ぶ上で最適なもので、インストールしても実用性はありません。

まず、次のコマンドで http://ftp.gnu.org/gnu/hello/から最新版の hello-2.8.tar.gz を落としてきて展開します。展開されたディレクトリに移動して 1s で中身を見てみましょう。

```
$ curl -0 http://ftp.gnu.org/gnu/hello/hello-2.8.tar.gz
 % Total % Received % Xferd Average Speed Time Time
                                                           Time Current
                             Dload Upload Total Spent Left Speed
100 681k 100 681k 0
                                    0 0:00:04 0:00:04 --:-- 166k
                             150k
$ tar zxf hello-2.8.tar.gz
$ cd hello-2.8
$ 1s
ABOUT-NLS
             INSTALL
                          THANKS
                                        configure.ac
                                                     man
AUTHORS
            Makefile.am
                          TODO
                                        contrib
                          aclocal.m4
                                        doc
COPYING
            Makefile.in
                                                     src
ChangeLog
             NEWS
                          build-aux
                                        lib
                                                      tests
ChangeLog.O README
                         config.in
                                        m4
GNUmakefile README-release configure
                                        maint.mk
```

ここで重要なのは、README、INSTALL、configure の3つです。README は、そのソフトウェアに関する全般的な説明が書かれています。INSTALLには、そのソフトウェアのインストール方法が書かれています。less コマンドなどで、試しに中身を読んでみて下さい。

```
$ less README
$ less INSTALL
```

configure はシェルスクリプトで、そのソフトウェアをコンパイルするときに必要なライブラリやコマンドが存在するかどうか、存在するパスはどこか、OS の環境は何かを自動的に調べて必要な設定をしてくれます。また、必要に

^{*1} OS X では MacPorts、Fink、Homebrew など、Linux では Yum や APT など。

^{*&}lt;sup>2</sup> ビルド (build) するとも言います。

 $^{^{*3}}$ http://www.gnu.org/software/hello/

応じてユーザが様々なオプションを指定することができます。どのようなオプションがあるかは、次のようにヘルプを 表示することで読むことができます。

```
$ ./configure --help
```

様々なオプションが表示されますが、このうち最も頻繁に使われるのがインストール先の指定のオプション
--prefix です。次のように configure を実行することで、hello コマンドを/usr/local/bin にインストー
ルし、またマニュアルを/usr/local/share/man/man1 にインストールします。もし/usr/local の代わりに他
の場所をしていすれば、これらのファイルは指定した場所の下にインストールされます。

```
$ ./configure --prefix=/usr/local
```

configure が問題なく実行されれば、Makefile というファイルが新たに生成されているはずです。このファイルの中には、そのソフトウェアをどのような手順でコンパイルすれば良いかが全て書かれています。ユーザはどのようなソースコードがあるのかなどを気にする必要はありません。この Makefile の手順の通りに自動的にソフトウェアをコンパイルするには、以下のコマンドを打つだけです。

```
$ make -j 4
```

make コマンドが Makefile の中身を自動的に調べ、そこに書かれている手順を追ってコンパイルを行います。-j 4 のオプションは、使っている CPU 能力を最大限に引き出すためのものです。この場合、4 コアの CPU を全て使ってくれます。

これで必要なファイルが全て生成されたので、最後にインストール作業を行います。通常は/usr/local にインストールする場合に管理者権限が必要なので、次のコマンドを実行します。

```
$ sudo make install
Password:
```

これで、/usr/local/bin/hello などが配置されたはずです。では、確認のため hello を実行しましょう。

```
$ hello
Hello, world!
```

どのようなオプションを渡せるかは、--helpや-hをつけて確認します。

また hello コマンドのマニュアルを見るには man コマンドを使います。

```
$ man hello
```

付録 C パッケージ管理ソフトウェア

- C.1 yum
- C.2 homebrew

付録 D 本文で登場した ROOT スクリプトの PyROOT 版

ここでは、本文中で登場した ROOT スクリプトを PyROOT で書き換えた例を掲載します。 foo.C という ROOT スクリプトであれば、foo.py という PyROOT スクリプトにしてあります。

 $\exists - F D.1$ population.py

```
1
   import ROOT
2
3
   def population():
       global hist, can, leg
4
       fin = open('population.dat')
5
6
       kBinsN = 21
7
 8
       hist = []
9
10
       names = fin.readline().split('\t')
11
        for i in range(len(names)):
12
13
            hist.append(ROOT.TH1D(names[i], names[i], kBinsN, 0, 105))
14
15
        for i, line in enumerate(fin.readlines()):
16
            data = line.split(' \t')
17
            for j in range(len(hist)):
                hist[j].SetBinContent(i + 1, float(data[j]))
18
19
20
        can = ROOT.TCanvas('can', 'histogram')
21
        can.DrawFrame(0, 0, 105, 10, 'Population by Age; Age; Population per 5-year
           Generation (%/5 year)')
22
23
        leg = ROOT.TLegend(0.65, 0.7, 0.85, 0.85)
24
        leg.SetFillStyle(0)
25
26
        kColor = (ROOT.kGray + 1, ROOT.kRed - 4, ROOT.kBlue - 4)
27
28
        for i in range(len(names)):
29
            hist[i].Scale(100./hist[i].GetEffectiveEntries())
30
            hist[i].SetLineColor(kColor[i])
31
            hist[i].SetFillColor(kColor[i])
32
            hist[i].SetBarWidth(0.28)
33
            hist[i].SetBarOffset(0.08 + 0.28*i)
            hist[i].Draw('bar same')
34
```

```
35 leg.AddEntry(hist[i], hist[i].GetTitle(), 'f')
36
37 leg.Draw()
```