

نوبة الرصد العبيدي

Transcription: Brahim SAHBI et Aymen MAJOUL

إستفتاح



مصدر



تسليم



2

(Nabil Ghanouchi) 2 خانة



2



3



4



5



6



(Nadhir Bouabid) 3 خانة



2



3



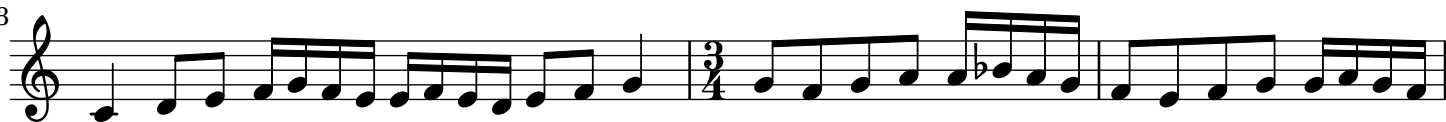
4



طوق



3

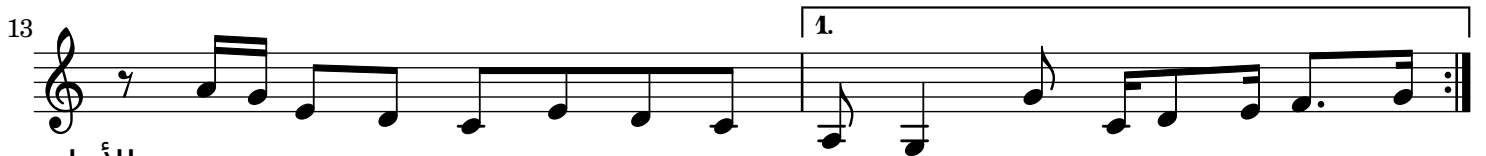




سلسلة



دخول الأبيات



الأبيات




24 فارغة

24 

27

29 إنشاد



29 إنشاد

31 

34

34

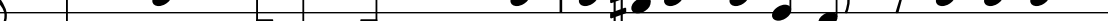
37



39 فارغة

1.

42 إِنْشَاد



44



Measure 44: Treble clef, key signature of one flat. The melody consists of a series of beamed sixteenth notes, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and ending with a double bar line.

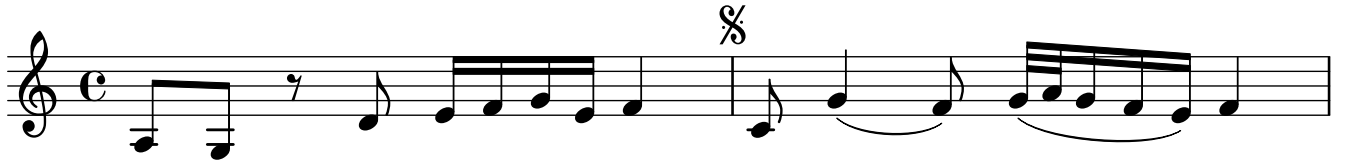
47

Musical notation for measure 47. The staff contains a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end.

دخول بطايعي



بطايحي جئت بالاحتقار



6

بطايحي بلغ إلى أهل الديار
فارغة



3



6



9



12



15



18



21



24



بطايحي يا حبي ما لك
فارغة



3



إنشاد

%

8

11

14

17

20

23

D.S. al coda

توشية (رمل الماية)

5

10

14

24

27

30

33

36

39

42

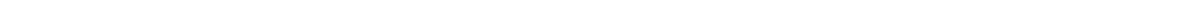
45

48

51

52

52



قصيدة في الرصد العبيدي

عيني كحيله



يا فرحتي



إمش يا رسول



نار الهوى



قلبي مسيكن



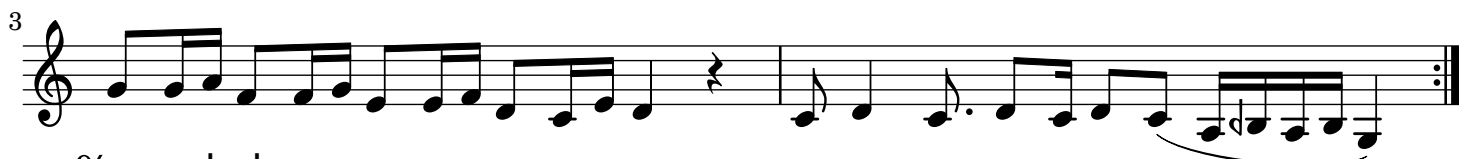
خرجت نشوانا



عرضني نهار



دخول الأدرج

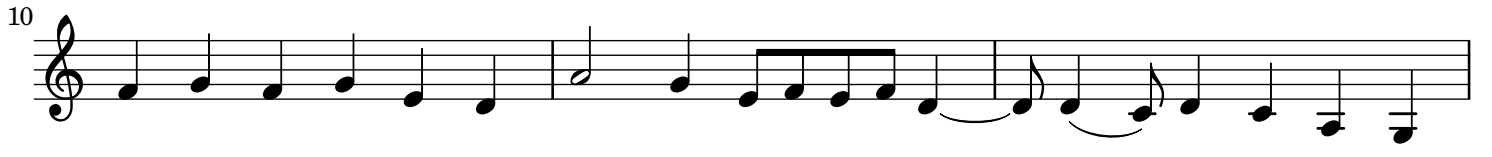
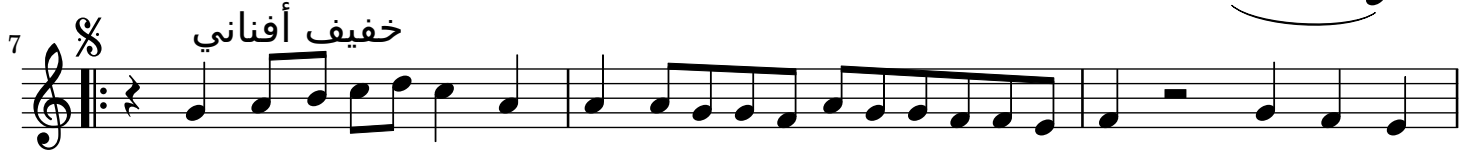


درج يا هل ترى %





دخول الخفاف



ختم السم من ألسن الأفاعي



12

19



25



D.C. al coda