

نوبة الرصد العبيدي

Transcription: Brahim SAHBI et Aymen MAJOUL

إستفتاح



مصدر

Khâna 1 خانة 1



تسليم



© Mâlouf Tunisien Paris باريس تونس مالوف

Direction : Ahmed-Ridha ABBÈS

The first staff of music is in treble clef, 4/4 time, and key of D major. It contains the following notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), and D5 (quarter). The notes are grouped into four pairs, each connected by a slur.

4





طوق



سلسلة



دخول الأبيات



12

الأبيات

15

18

21

24

فارغة

27

1.

2.

29

إنشاد

31

34

37

39

فارغة

1.

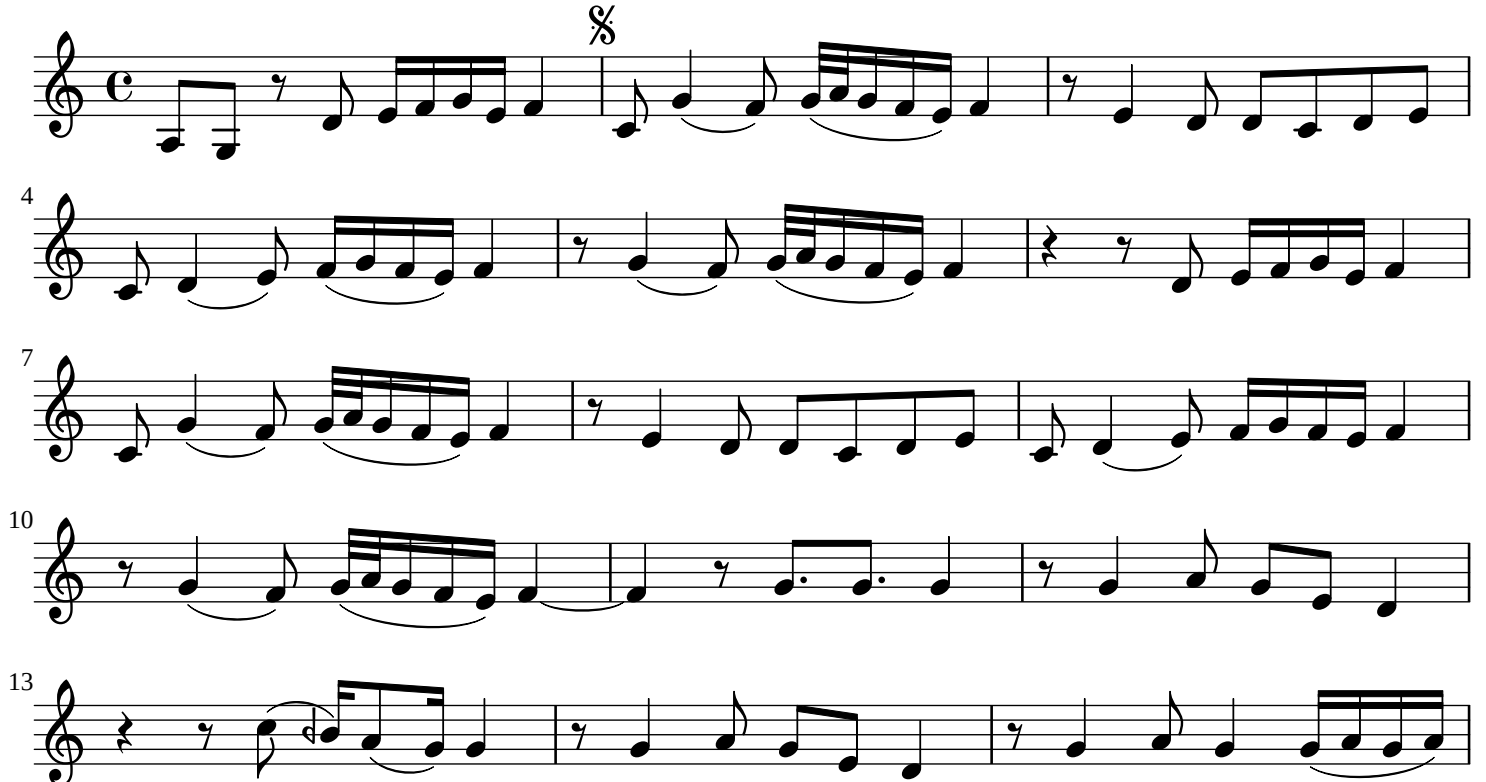
إنشاد



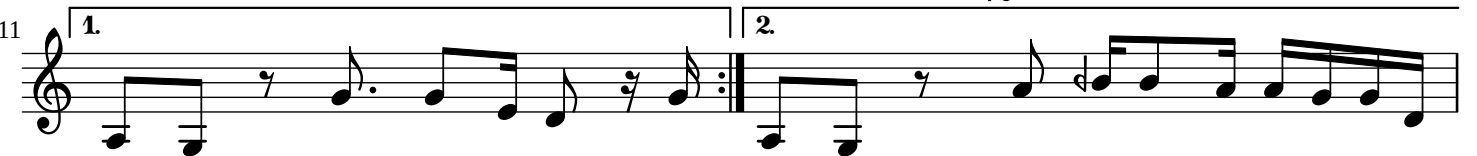
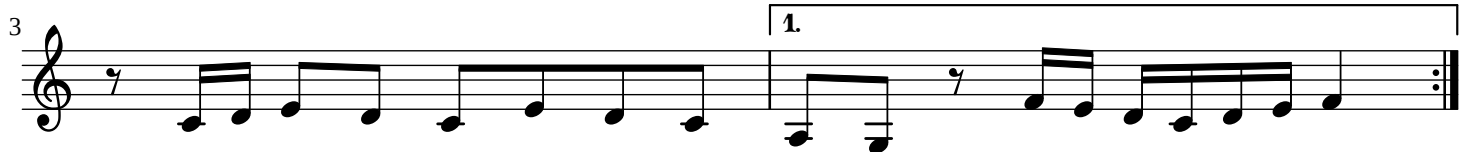
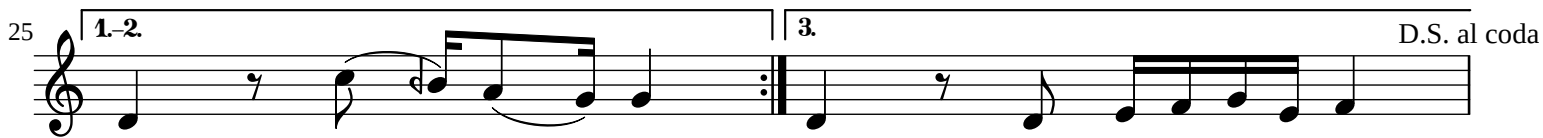
دخول بطايحي



بطايحي جئت بالإحتقار



6



باريس تونس مالوف © Mâlouf Tunisien Paris

Direction : Ahmed-Ridha ABBÈS

15

17

19

21

24

D.S. al coda

فارغة

3

بطايحي يا حبي ما لك

5

8

11

14

8
17

20

23

D.S. al coda

توشية (رمل الماية)

31

34

37

40

43

46

49

51

إستخبار العود العربي

52

قصيدة في الرصد العبيدي : "قدم المساء يا مرحبا بقدمه وهذا النهار قد انقضى في سبيله"

عيني كحيلة

5

10
9 D.C. al coda

يا فرحتي

5

10 D.C. al coda

امش يا رسول

5 D.C. al coda

نار الهوى

5 D.C. al coda

قلبي مسيكن

6

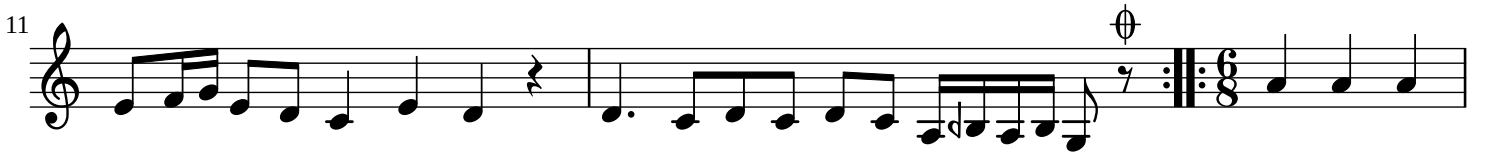
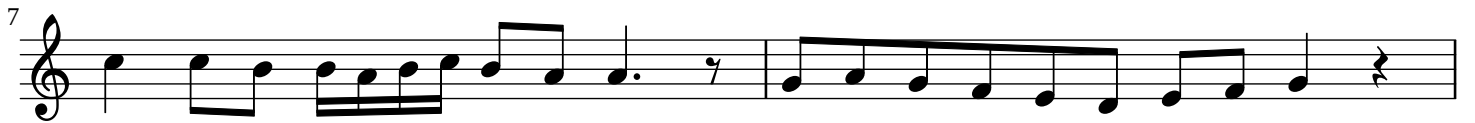
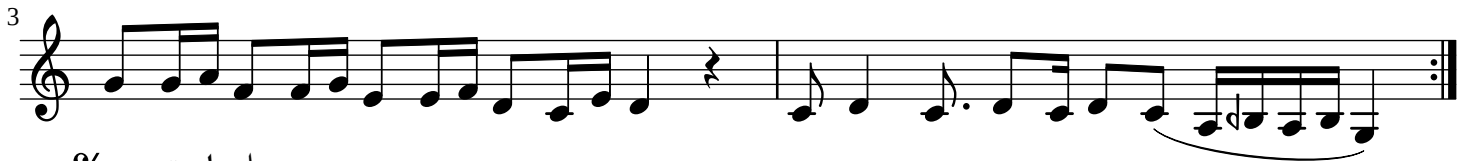
خرجت نشوانا



عرضني نهار



دخول الأراج



© Mâlouf Tunisien Paris بارييس تونس مالوف

Direction : Ahmed-Ridha ABBÈS

دخول الخفاف

4

7 خفيف أفناني

10

13

16 D.S. al coda

ختم السم من ألسن الأفاعي

7

13

19

25 D.C. al coda