

# نوبة الرصد العبيدي

Transcription: Brahim SAHBI et Aymen MAJOUL

إستفتاح



مصدر

Khâna 1 خانة 1



تسليم



© Mâlouf Tunisien Paris

Direction : Ahmed-Ridha ABBÈS

خانة 2 (Nabil Ghanouchi)

[illegible]

2

[illegible]

4

خانة 3 (Nadhir Bouabid)

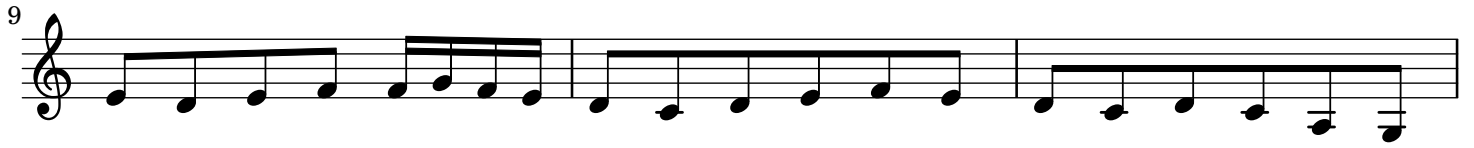
The first staff of music is in treble clef, 4/4 time. It begins with a half note G4, followed by a half note F#4. A slur covers the next four notes: a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. This is followed by a half note A3, then a half note G3. The staff ends with a double bar line.

[illegible]

4



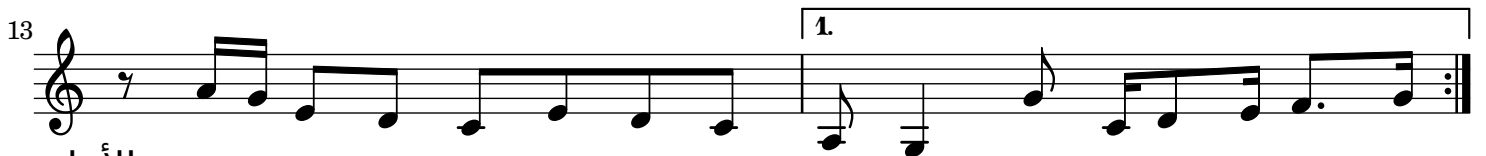
طوق



سلسلة



دخول الأبيات



الأبيات



فارغة



27  1. 2.

29  إنشاد

31  2.

34 

37 

39  فارغة 1.

42  إنشاد 2.

44 

47 

 دخول بطايحي

5 

10  5. 10.

## بطايحي جئت بالإحتقار

3

6

9

12

15

18

21

24

1-2.

3.

D.S. al coda

## فارغة

2

1.

بطايحي بلغ إلى أهل الديار

5 <sup>2</sup>

8

11 <sup>1.</sup> <sup>2.</sup>

14

17 <sup>1-2.</sup>

19 <sup>3.</sup>

21 <sup>1-2.</sup> <sup>3.</sup>

24 D.S. al coda

فارغة

3 <sup>1.</sup>

بطايحي يا حبي ما لك

5 <sup>2.</sup> %

8 <sup>1-4.</sup>  $\emptyset$

11 <sup>5.</sup>

14

17

20

23 D.S. al coda

توشية (رمل الماية)

5

10

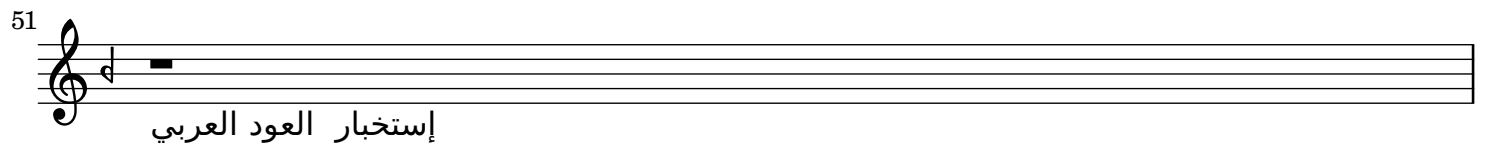
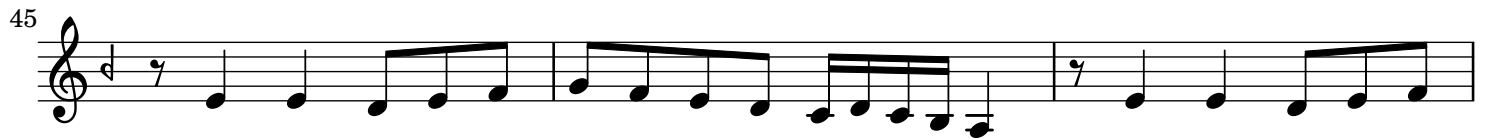
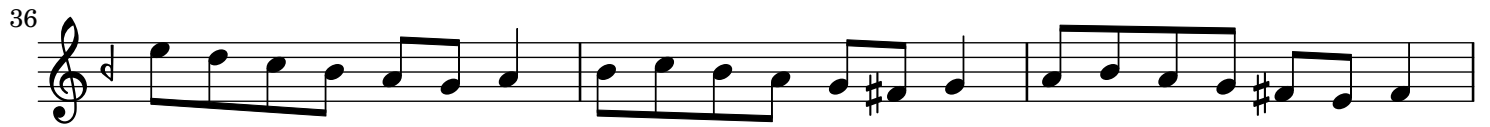
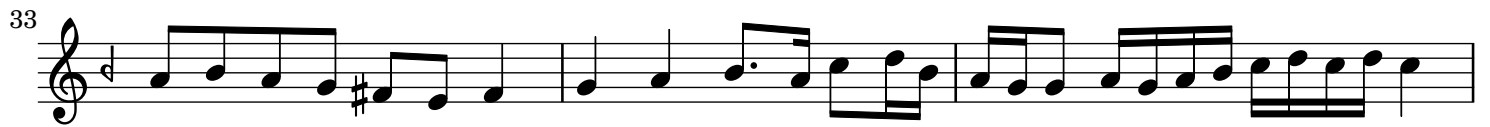
14

19 1. 2. :|| C إستخبار الرباب

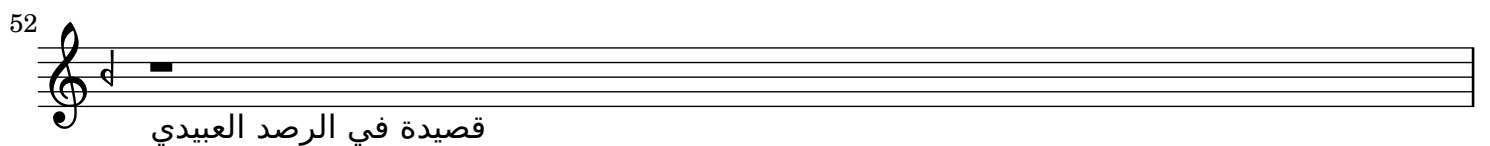
24

27

8



إستخبار العود العربي



قصيدة في الرصد العبيدي

عيني كحيلة



D.C. al coda



يا فرحتي



امش يا رسول



نار الهوى



قلبي مسيكن



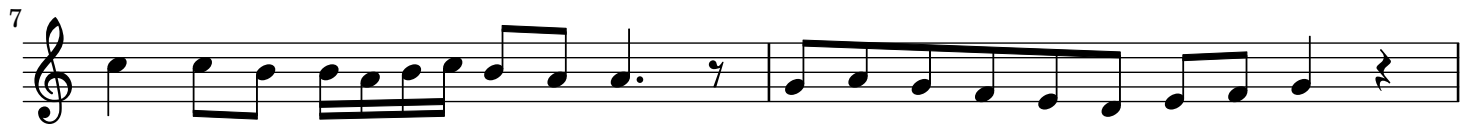
خرجت نشوانا



## عرضني نهار

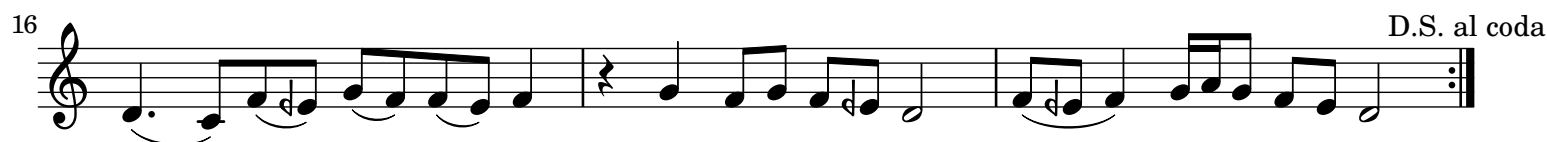
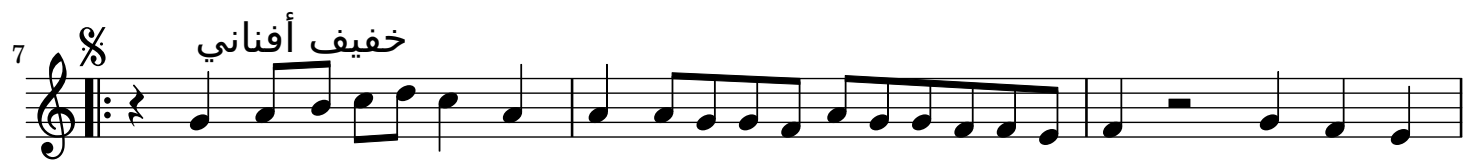


## دخول الأدرج



## دخول الخفاف





ختم السم من ألسن الأفاعي

