

نوبة الرصد العبيدي

Transcription: Brahim SAHBI et Aymen MAJOUL

إستفتاح



مصدر

Khâna 1 خانة 1



تسليم

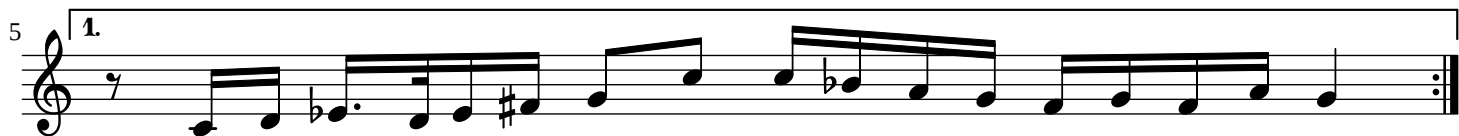


© Mâlouf Tunisien Paris

Direction : Ahmed-Ridha ABBÈS

2

(Nabil Ghanouchi) 2 خانة



(Nadhir Bouabid) 3 خانة



(Selim Elbenouni) 4 خانة



© Mâlouf Tunisien Paris

Direction : Ahmed-Ridha ABBÈS



طوق



سلسلة



دخول الأبيات



12

الأبيات

15

18

21

24

فارغة

27

1.

2.

29

إنشاد

31

34

37

39

فارغة

1.

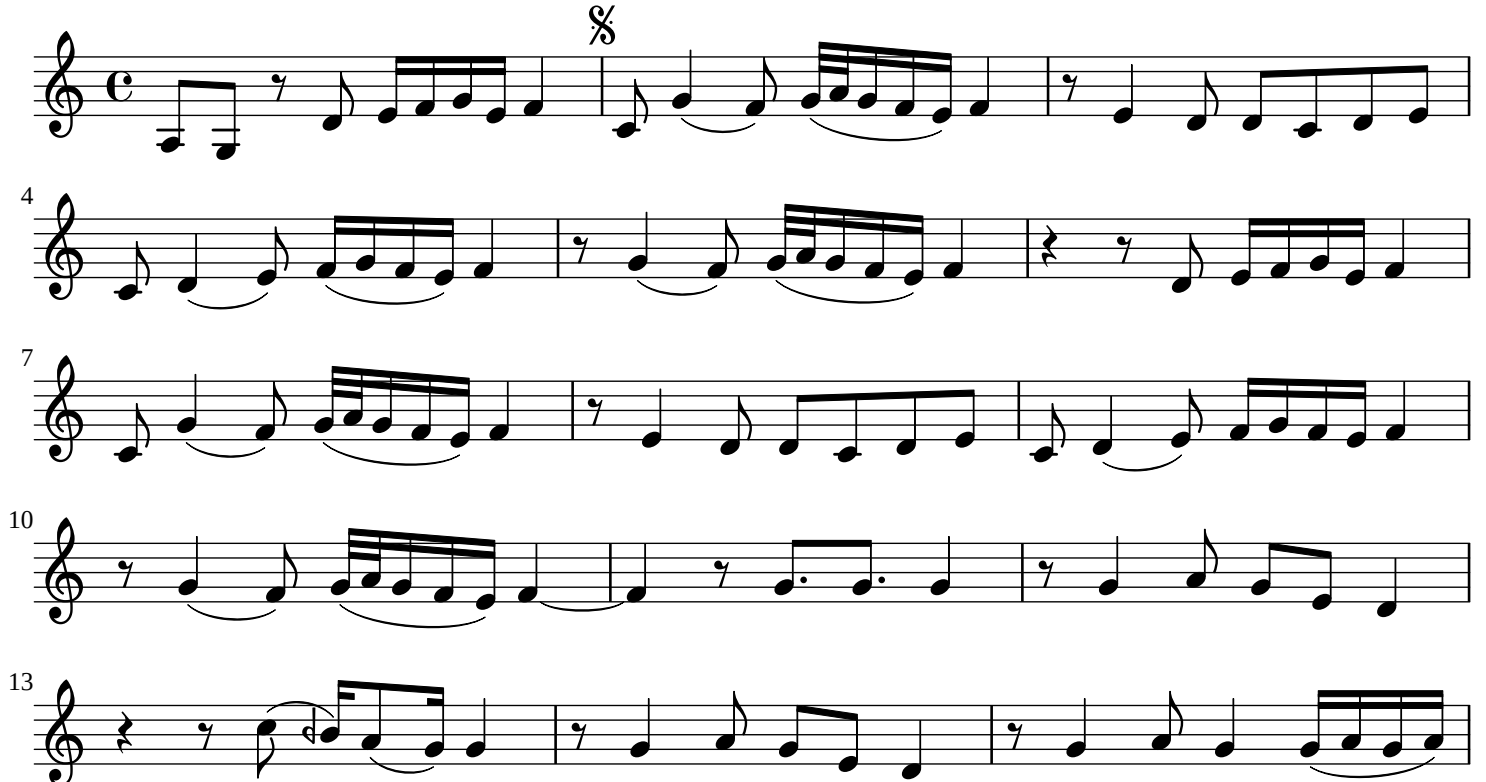
إنشاد



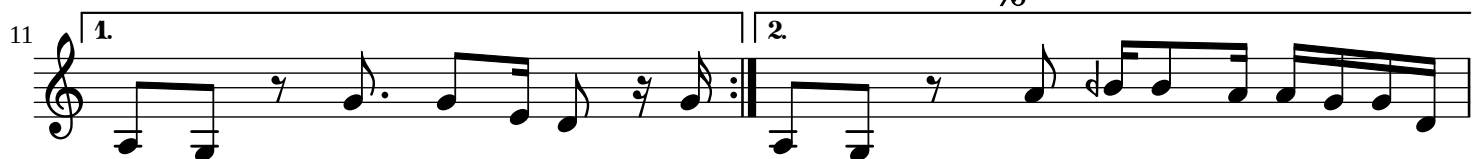
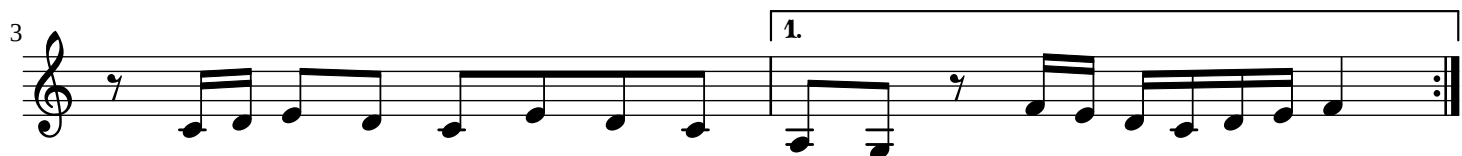
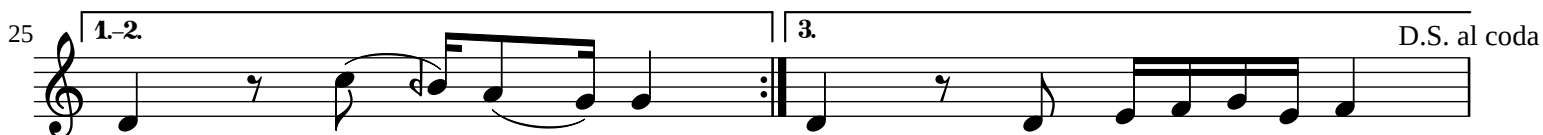
دخول بطايحي



بطايحي جئت بالاحتقار



6



باريس تونس مالوف © Mâlouf Tunisien Paris

Direction : Ahmed-Ridha ABBÈS

15

17

19

21

24

D.S. al coda

فارغة

3

بطايحي يا حبي ما لك

5

8

11

14

8
17

20

23

D.S. al coda

توشية (رمل الماية)

1

5

10

14

18

23

25

28

1. 2.

إستخبار الرباب

31

34

37

40

43

46

49

51

إستخبار العود العربي

52

قصيدة في الرصد العبيدي : "قدم المساء يا مرحبا بقدمه وهذا النهار قد انقضى في سبيله"

عيني كحيلة

5

10
9 D.C. al coda

يا فرحتي

5

10 D.C. al coda

امش يا رسول

5 D.C. al coda

نار الهوى

5 D.C. al coda

قلبي مسيكن

6

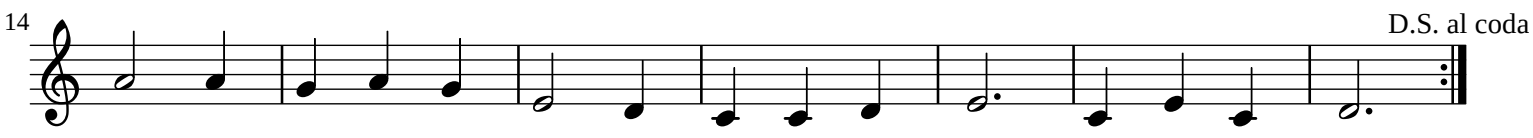
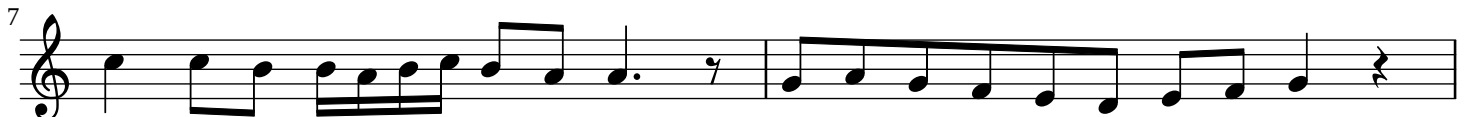
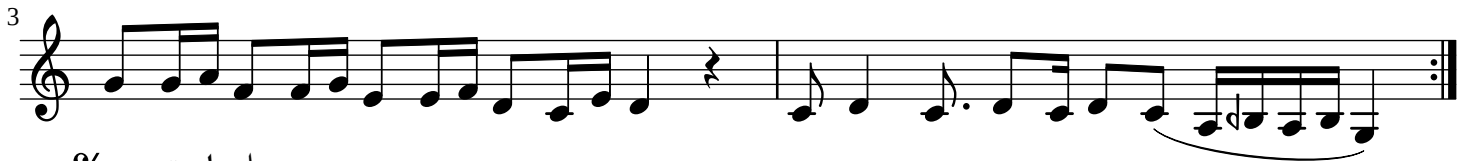
خرجت نشوانا



عرضني نهار



دخول الأراج



© Mâlouf Tunisien Paris بارييس تونس مالوف

Direction : Ahmed-Ridha ABBÈS

ختم السم من ألسن الأفاعي

© Mâlouf Tunisien Paris
Direction : Ahmed-Ridha ABBÈS