

Vater-Archetypus



Skalve



Krieger-Archetypus 1



Baujahr: ~0

The Big Five
N Neurotizismus: situationsabhängig maximal, Job kompensieren
E Extraversion: maximal, Job kompensieren
O Offenheit: konservativ
C Gewissenhaftigkeit: nachlässig, oft betrunken
A Verträglichkeit: mässig, pädö auf Mädchen
Wichtigste Errungenschaft(en):
Narzist. **Machtmisbrauch gegen jüngeres & schwächere**

Kurzprofil:
Humanismus: * (3/5)
Technischer Background: *** (3/5)
Größenwahn: *** (4/5)
Militärischer Hintergrund: *** (4/5)
Problem auf Patienten projizieren: *** (4/5)

Baujahr: v.Chr.
The Big Five
N Neurotizismus: mittel, in der Gruppe nicht
Mächtigern
E Extraversion: konservativ, unterlegen
O Offenheit: Gewissenhaftigkeit: nachlässig und hartrückig
C Gewissenhaftigkeit: überhaupt nicht, zu bissig
A Verträglichkeit: überhaupt nicht, zu bissig
Wichtigste Errungenschaft(en): **Krieger :** (

Kurzprofil:
Humanismus: (1/5)
Technischer Background: * (1/5)
Größenwahn: (4/5)
Militärischer Hintergrund: (4/5)
Problem auf Patienten projizieren: (3/5)



Rollenbild/Archetypus

Jahr: 1999

The Big Five
Sie ist die Rolle welche (ohne das selber zu wissen) dabei half "Neo" (der Neue) einzuzreden, es sei die Hexerei des Kekses und nicht Stincoever & Informatik Häckserei, und half den 1986er Jungs dabei völlig meschugge zu werden. Insbesondere bei Autisten die schon in Richtung (Technik) Fragen gestellt haben.
Etwa genau so sah es auch im Spiel "Monkey Island" oder im Film **Pirates of the Caribbean™** aus inklusive der Positionierung der anderen Rollen im Bild bzw. dem Totale, ob das Auswirkung darauf die links-rechts Wahrnehmung der 1986er Kinder hatte?

Kurzprofil:
Humanismus: **** (5/5)
Technischer Background: *** (1/5)
Größenwahn: *** (1/5)
Militärischer Hintergrund: *** (0/5)
Problem auf Patienten projizieren: *** (0/5)

Baujahr:

The Big Five
N Neurotizismus: wegen der "Rolle" eingeschüchtert
E Extraversion: sich verteidigend
O Offenheit: sehr oder wird ermordet
C Gewissenhaftigkeit: sehr oder wird ermordet
A Verträglichkeit: sehr @

Wichtigste Errungenschaft(en): **Herrschaftschaft**

Kurzprofil:
Humanismus: (1/5)
Technischer Background: * (1/5)
Größenwahn: (4/5)
Militärischer Hintergrund: (4/5)
Problem auf Patienten projizieren: (3/5)

Falscher Engel-Archetyp



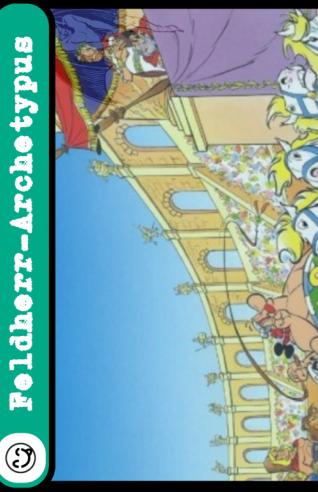
Sekretärin (The Fan)



The Big Five
N Neurotizismus: wenig
E Extraversion: zurückhaltend
O Offenheit: offen
C Gewissenhaftigkeit: gewissenhaft
A Verträglichkeit: nicht wenn ihr die Taten bewiesen

Wichtigste Errungenschaft(en): **Putzen, Kochen, insgenau pos/neg Einfluss nehmen**

Kurzprofil:
Humanismus: (4/5)
Technischer Background: * (1/5)
Größenwahn: (1/5)
Militärischer Hintergrund: (1/5)
Problem auf Patienten projizieren: (2/5)



Baujahr: ~1950

The Big Five
N Neurotizismus: situationsabhängig maximal
E Extraversion: konservativ
O Offenheit: nachlässig aber hartrückig
C Gewissenhaftigkeit: untereinander, Gleichschaltung
A Verträglichkeit: untereinander, Gleichschaltung

Wichtigste Errungenschaft(en): **Gewalt, Terror, ev. wegen Fehlinformationen**

Kurzprofil:
Humanismus: (1/5)
Technischer Background: (2/5)
Größenwahn: (4/5)
Militärischer Hintergrund: (5/5)
Problem auf Patienten projizieren: (n/a)



The Big Five
N Neurotizismus: -0
E Extraversion: -0
O Offenheit: -0
C Gewissenhaftigkeit: -0
A Verträglichkeit: -0

Wichtigste Errungenschaft(en): **Imperium aus Hass, Angst und Morden**

Kurzprofil:
Humanismus: (4/5)
Technischer Background: * (1/5)
Größenwahn: (1/5)
Militärischer Hintergrund: (1/5)
Problem auf Patienten projizieren: (2/5)