

## Kuckucks-Clan-Archetyp



**BauJahr:** 1812  
**The Big Five**  
N Neurotizismus: ohne Sündenbock maximal  
E Extraversion: maximal  
O Offenheit: konservativ  
C Gewissenhaftigkeit: konträr  
A Verträglichkeit: nachlässig, aber hartnäckig  
**Wichtigste Errungenschaft(en):** Einschüchterung & Unsichtbare ermorden : (

**Kurzprofil:**  
Humanismus: ★☆☆☆☆ (1/5)

Technischer Background: ☆☆☆☆☆ (0/5)

Größenwahn: ★★★★☆ (4/5)

Militärischer Hintergrund: \*\*\*\*\* (5/5)

Problem auf Patienten projizieren: \*\*\*\*\* (5/5)

**BauJahr:** v.Chr.  
**The Big Five**  
N Neurotizismus: wenig  
E Extraversion: zurückhaltend  
O Offenheit: offen  
C Gewissenhaftigkeit: gewissenhaft  
A Verträglichkeit: nicht wenn man Mist baut  
**Wichtigste Errungenschaft(en):** Verteidigung

**Kurzprofil:**  
Humanismus: \*\*\*\* (5/5)

Technischer Background: ★★★★☆ (3/5)

Größenwahn: ★★★★☆ (1/5)

Militärischer Hintergrund: \*\*\*\*\* (5/5)

Problem auf Patienten projizieren: \*\*\*\*\* (5/5)

## Voodoo-Lady™



1990: Monkey Island™  
2003: Pirates of the Caribbean™

**Rollenbild/Archetypus** **BauJahr:** 2003  
Die Voodoo-Lady ist die Rolle welche (ohne das selber zu wissen) dabei half, den Jungs einzureden es sei Hexerei und nicht Stimmeier Häkserei, und half den 1980er Jungs beim "Spontan-Kaufentscheid" für die "Voodoo-Grafikarte" des Abzockers. Hier im Film "Pirates of the Caribbean"™.

**Etwas genau so sah es auch im Spiel Monkey Island™ aus bzw. auch das Orakel im Film Matrix war der selbe beratende Archetyp**

**Kurzprofil:**  
Humanismus: \*\*\*\* (5/5)

Technischer Background: (8/15) (2/5)

Größenwahn: (4/5) (9/5)

Militärischer Hintergrund: (5/5) (1/5)

Problem auf Patienten projizieren: (5/5) (1/5)

## Voodoo-Lady™



**Rollenbild/Archetypus** **BauJahr:** 1990  
Die Voodoo-Lady ist eine Rolle welche (ev. ohne das selber zu wissen) dabei half, den Jungs einzureden es sei Hexerei und nicht Stimmeier Häkserei, und "half" den 1980er Jungs auch beim "Spontan-Kaufentscheid" für z.B. die "Voodoo-Grafikkarte" des Abzockers. Hier im Film Monkey Island™.

**Etwas genau so sah es auch im Film Pirates of the Caribbean™ aus bzw. auch das Orakel im Film Matrix war der selbe beratende Archetyp**

## Catherine Deane



**The Big Five**  
N Neurotizismus: ruhig, gelassen  
E Extraversion: unterschwellig  
O Offenheit: konservativ  
C Gewissenhaftigkeit: nachlässig aber hartnäckig  
A Verträglichkeit: überhaupt nicht, zu imperativ  
**Wichtigste Errungenschaft(en):** Strukturmodell, Oedipus, Kokain "Forschung"  
**Kurzprofil:**  
Humanismus: \*\*\*\* (5/5)  
Technischer Background: (1/5) (1/5)  
Größenwahn: (4/5) (4/5)  
Militärischer Hintergrund: (5/5) (5/5)  
Problem auf Patienten projizieren: (5/5) (5/5)

**Kurzprofil:**  
Humanismus: \*\*\*\* (5/5)

Technischer Background: (8/15) (2/5)

Größenwahn: (4/5) (9/5)

Militärischer Hintergrund: (5/5) (1/5)

Problem auf Patienten projizieren: (5/5) (1/5)

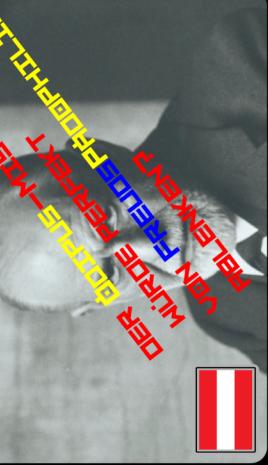
## Kind-Archetypus



**BauJahr:** ~0  
**The Big Five**  
N Neurotizismus: nur wenn Misshandelt  
E Extraversion: zurückhaltend  
O Offenheit: offen bis zur ersten Gewalt  
C Gewissenhaftigkeit: mässig  
A Verträglichkeit: maximal  
**Wichtigste Errungenschaft(en):** Knuddlig, devot, wegen Alter unterlegen  
**Kurzprofil:**  
Humanismus: (3/5) (3/5)  
Technischer Background: (1/5) (1/5)  
Größenwahn: (1/5) (1/5)  
Militärischer Hintergrund: (9/5) (9/5)  
Problem auf Patienten projizieren: (2/5) (2/5)

**Etwas genau so sah es auch im Film Pirates of the Caribbean™ aus bzw. auch das Orakel im Film Matrix war der selbe beratende Archetyp**

## S1(+)grund Freud



**BauJahr:** 1856  
**The Big Five**  
N Neurotizismus: ruhig, gelassen  
E Extraversion: unterschwellig  
O Offenheit: konservativ  
C Gewissenhaftigkeit: nachlässig aber hartnäckig  
A Verträglichkeit: überhaupt nicht, zu imperativ  
**Wichtigste Errungenschaft(en):** Strukturmodell, Oedipus, Kokain "Forschung"  
**Kurzprofil:**  
Humanismus: \*☆☆☆☆ (1/5)  
Technischer Background: \*☆☆☆☆ (1/5)  
Größenwahn: \*★★★★ (4/5)  
Militärischer Hintergrund: \*★★★★ (5/5)  
Problem auf Patienten projizieren: \*★★★★ (5/5)

**Kurzprofil:**  
Humanismus: \*☆☆☆☆ (1/5)

Technischer Background: \*☆☆☆☆ (1/5)

Größenwahn: \*★★★★ (4/5)

Militärischer Hintergrund: \*★★★★ (5/5)

Problem auf Patienten projizieren: \*★★★★ (5/5)

## BaseCap-Held



**BauJahr:** ???  
**The Big Five**  
Häufiger Archetyp in US-Filmen, der dann korrektiv die Bonnie und Clyde Archetypen etc. jagt, vermutlich wäre etwas wie PreCogs (Minority Report) bzw. PräCobs (wie es in Aarau heisst) gescheiter, betrachtet man die Anzahl Todesopfer in verschiedenen Ländern, die von schiesswütigen oder Active Denial System angetriebenen Polizisten etc. erschossen wurden, liesse sich das vermutlich reduzieren...  
**Wichtigste Errungenschaft(en):** zusätzliche Nerd-Gene zu legen, und ein paar Sheldon-Gene oder Nerd-Gene zu legen, und Sheldon könnte mal ins Fitness-Studio gehen...  
**Kurzprofil:**  
Humanismus: (1/5) (1/5)  
Technischer Background: (1/5) (1/5)  
Größenwahn: (1/5) (1/5)  
Militärischer Hintergrund: (9/5) (9/5)  
Problem auf Patienten projizieren: (2/5) (2/5)

Dieser Archetyp sollte sich allenfalls zusätzlich ein paar Sheldon-Gene oder Nerd-Gene zu legen, und Sheldon könnte mal ins Fitness-Studio gehen...