

Kuckucks-Clan-Archetyp



BauJahr: 1812
The Big Five
N Neurotizismus: ohne Sündenbock maximal
E Extraversion: maximal
O Offenheit: konservativ
C Gewissenhaftigkeit: konträr
A Verträglichkeit: nachlässig, aber hartnäckig
Wichtigste Errungenschaft(en): Einschüchterung & Unsichtbare ermorden : (

Kurzprofil:
Humanismus: ★☆☆☆☆ (1/5)

Technischer Background: ☆☆☆☆☆ (0/5)

Größenwahn: ★★★★★ (4/5)

Militärischer Hintergrund: ***** (5/5)

Problem auf Patienten projizieren: ***** (5/5)

BauJahr: v.Chr.



The Big Five
N Neurotizismus: wenig
E Extraversion: zurückhaltend
O Offenheit: offen
C Gewissenhaftigkeit: gewissenhaft
A Verträglichkeit: nicht wenn man Mist baut
Wichtigste Errungenschaft(en): Verteidigung

Kurzprofil:
Humanismus: **** (5/5)
Technischer Background: ★★★★★ (3/5)
Größenwahn: ★★★★★ (3/5)
Militärischer Hintergrund: ***** (5/5)
Problem auf Patienten projizieren: ***** (5/5)

Voodoo-Lady™



Rollenbild/Archetypus **BauJahr:** 2003
Die Voodoo-Lady ist die Rolle welche (ohne das selber zu wissen) dabei half, den Jungs einzureden es sei Hexerei und nicht Stimmeier Häkserei, und half den 1980er Jungs beim "Spontan-Kaufentscheid" für die "Voodoografikarte" des Abzockers. Hier im Film "Pirates of the Caribbean"™

Etwas genau so sah es auch im Spiel Monkey Island™ aus bzw. auch das Orakel im Film Matrix war der selbe beratende Archetyp

Kurzprofil:
Humanismus: **** (5/5)

Technischer Background: (8/15) (2/5)

Größenwahn: (4/5) (9/5)

Militärischer Hintergrund: ***** (5/5)

Problem auf Patienten projizieren: ***** (5/5)

Voodoo-Lady™



Rollenbild/Archetypus **BauJahr:** 1990
Die Voodoo-Lady ist die Rolle welche (ev. ohne das selber zu wissen) dabei half, den Jungs einzureden es sei Hexerei und nicht Stimmeier Häkserei, und "half" den 1980er Jungs auch beim "Spontan-Kaufentscheid", für z.B. die "Voodoo-Grafikkarte" des Abzockers. Hier im Film Monkey Island™

Etwas genau so sah es auch im Film Pirates of the Caribbean™ aus bzw. auch das Orakel im Film Matrix war der selbe beratende Archetyp

Catherine Deane



FilmJahr: 2000
The Big Five
N Neurotizismus: wenig, analytisch zurückhaltend
E Extraversion: offensichtlich
O Offenheit: konservativ
C Gewissenhaftigkeit: sehr
A Verträglichkeit: überhaupt nicht, zu imperativ
Wichtigste Errungenschaft(en): Strukturmodell, Oedipus, Kokain "Forschung"
Kurzprofil:
Humanismus: ***** (5/5)

Technischer Background: (1/5) (1/5)

Größenwahn: (4/5) (4/5)

Militärischer Hintergrund: ***** (5/5)

Problem auf Patienten projizieren: ***** (5/5)

Kind-Archetypus



BauJahr: ~0
The Big Five
N Neurotizismus: nur wenn Misshandelt
E Extraversion: zurückhaltend
O Offenheit: offen bis zur ersten Gewalt
C Gewissenhaftigkeit: mässig
A Verträglichkeit: maximal
Wichtigste Errungenschaft(en): Knuddlig, devot, wegen Alter unterlegen
Kurzprofil:
Humanismus: *** (3/5)

Technischer Background: ★★★★★ (1/5)
Größenwahn: ★★★★★ (1/5)
Militärischer Hintergrund: ***** (5/5)
Problem auf Patienten projizieren: *** (2/5)

S1(+)grund Freud



BauJahr: 1856
The Big Five
N Neurotizismus: ruhig, gelassen
E Extraversion: unterschwellig
O Offenheit: konservativ
C Gewissenhaftigkeit: nachlässig aber hartnäckig
A Verträglichkeit: überhaupt nicht, zu imperativ
Wichtigste Errungenschaft(en): Strukturmodell, Oedipus, Kokain "Forschung"
Kurzprofil:
Humanismus: *☆☆☆☆ (1/5)

Technischer Background: *☆☆☆☆ (1/5)

Größenwahn: *★★★★★ (4/5)

Militärischer Hintergrund: ***** (5/5)

Problem auf Patienten projizieren: ***** (5/5)

BaseCap-Held



BauJahr: ???
Häufiger Archetyp in US-Filmen, der dann korrektiv die Bonnie und Clyde Archetypen etc. jagt, vermutlich wäre etwas wie PreCogs (Minority Report) bzw. PräCobs (wie es in Aarau heisst) gescheiter, betrachtet man die Anzahl Todesopfer in verschiedenen Ländern, die von schiesswütigen oder Active Denial System angetriebenen Polizisten etc. erschossen wurden, ließe sich das vermutlich reduzieren...
Dieser Archetyp sollte sich allenfalls zusätzlich ein paar Sheldon-Gene oder Nerd-Gene zulegen, und Sheldon könnte mal ins Fitness-Studio gehen...

Kurzprofil:
Humanismus: *** (3/5)
Technischer Background: ★★★★★ (1/5)
Größenwahn: ★★★★★ (1/5)
Militärischer Hintergrund: ***** (5/5)
Problem auf Patienten projizieren: *** (2/5)