

УДК

**А. С. Ежова**

Екатеринбург, Россия

**М. Л. Гусельникова**

Екатеринбург, Россия

SPIN-код: 5850-1594

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДЕТСКИХ ЖАНРОВ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИИ РКИ**

**АННОТАЦИЯ.** *В современном мире онлайн-образование стало неотъемлемой частью образовательной системы, привлекая внимание учеников со всего мира. Использование традиционных сюжетов, детских жанров в индивидуальном онлайн-обучении РКИ представляет собой особый интерес, так как включает в себя как лингвистические, так и культурные аспекты. Знакомство с традиционными сюжетами, детскими жанрами не только помогает глубже освоить языковые навыки, но и погружает студентов в культурное наследие страны изучаемого языка.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** онлайн-обучение; русский как иностранный; индивидуальное обучение; детские жанры; онлайн-платформы

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:** *Ежова Анастасия Сергеевна, студент 4 курса Института филологии и межкультурной коммуникации, Уральский государственный педагогический университет; 620091, Россия, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26*

*Гусельникова Марина Львовна, кандидат филологических наук, доцент, Уральский государственный педагогический университет; 620091, Россия, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26; mansergus@yandex.ru*

**A. S. Yezhova**

Ekaterinburg, Russia

**M. L. Guselnikova**

Ekaterinburg, Russia

## **USING THE TRADITIONAL CHILDREN'S GENRES IN THE INDIVIDUAL ONLINE TEACHING OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE**

**ABSTRACT.** *In today's world, online education has become an integral part of the educational system, attracting the attention of students from all over the world. The use of traditional subjects and children's genres in individual online RCT training is of particular interest, as it includes both linguistic and*

*cultural aspects. Studying the traditional subjects of children's genres not only helps to master language skills, but also immerses students in the cultural heritage of the country of the studied language.*

KEYWORDS: *online learning; Russian as a foreign language; individual learning; children's genres; online platforms*

ABOUT THE AUTHORS: *Yezhova Anastasia Sergeevna, 4<sup>th</sup> year Student of Institute of Philology and Intercultural Communication, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg*

*Guselnikova Marina Lvovna, Candidate of Philology, Associate Professor, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg*

В связи с расширением информационного пространства актуальность онлайн-обучения возрастает каждый год. Дистанционное образование стало частью повседневной жизни множества людей. Благодаря появлению новых технологий, опыт обучения в онлайн-формате становится всё более обширным и богатым.

Одним из главных достоинств является удобство онлайн-обучения. Имея доступ к Интернету, учащиеся могут получать новые знания в любое время. Онлайн-обучение подразумевает свободный и гибкий график обучающихся и позволяет самостоятельно выбирать дни и часы для выполнения заданий, которые они могут скачать и изучить самостоятельно.

Доступность онлайн-образования является не менее важным пунктом при выборе формата обучения. Зачастую дистанционные курсы являются бюджетным вариантом получить знания в какой-либо сфере. Множество вариантов онлайн обучения предлагают также бесплатное образование. Люди получают доступ к образованию от лучших преподавателей и учреждений мира независимо от географического положения. Это особенно полезно для тех, кто живёт в отдалённых районах или не имеет возможности посещать образовательные учреждения.

Онлайн-образование также предусматривает индивидуальное обучение, так как новые платформы используют искусственный интеллект и адаптированные технологии, что позволяет создать подходящий вариант обучения согласно уровню и потребностям обучающегося.

Возможность развиваться постоянно также является основным преимуществом данного формата. Онлайн-обучение предлагает широкий спектр курсов по различным темам, и каждый обучающийся может освоить новый навык или даже про-

фессию. В эпоху саморазвития многие студенты решают самосовершенствоваться всю жизнь, изучая новые дисциплины и приобретая различные умения. Конкуренция специалистов растёт, и работодатели тщательно оценивают своих будущих сотрудников, а большое количество навыков в разных сферах и областях даёт преимущество потенциальным работникам.

Несмотря на имеющиеся недостатки, онлайн-образование является перспективным форматом, развивающимся каждый день. Благодаря новым технологиям, улучшению дистанционных платформ и разработке новых материалов и курсов всё большее количество людей делают выбор в пользу данной формы обучения.

Для обеспечения качественного образования необходимо эффективно реализовывать сложный педагогический процесс. Приоритетной целью образовательных учреждений является обеспечение прочных и всесторонних знаний, формирование умений и навыков, развитие кругозора. Организация учебного процесса должна быть направлена на успешное усвоение содержания образования учениками. Достижение этой цели требует глубокого понимания теоретических аспектов обучения и его основных составляющих. В условиях современного общества, которое выдвигает все более высокие требования к содержанию образования и итогам образовательного процесса важным аспектом эффективного преподавания становится учёт возрастных особенностей обучающихся.

Учёт возрастных особенностей при обучении русскому как иностранному имеет решающее значение в связи с различиями в следующих характеристиках: когнитивные особенности, мотивация и интересы, жизненный опыт и знания, учебные стили, социально-эмоциональные факторы. Рассмотрим три возрастные группы обучающихся в контексте данных факторов.

Система образования в России исторически основывалась на принципах массовости и универсальности. Все дети посещали общеобразовательные школы, и альтернативные форматы обучения не рассматривались ни родителями, ни учебными заведениями. В настоящее время ситуация изменилась. Индивидуальное обучение детей получило законодательную поддержку и предлагается многими современными школами. Помимо этого, дополнительное обучение также предоставляет индивидуальный формат и позволяет учащимся расширить свои школьные знания, повысить успеваемость или освоить дополнительную

дисциплину, не включённую в учебный план образовательного учреждения. Главной задачей индивидуального обучения является обеспечение освоения образовательной программы, адаптируя её под индивидуальные особенности обучающегося и его потребности.

С ростом актуальности изучения русского языка как иностранного индивидуальное обучение РКИ приобретает всё большую значимость. Так как данная дисциплина только набирает обороты своего развития, не всегда есть возможность осваивать данный предмет в группе или классе. Поэтому желающие получить знания в этой сфере зачастую выбирают индивидуальный подход, обращаясь к репетиторам и учителям, предоставляющим услуги частных занятий.

Под индивидуализацией обучения РКИ следует понимать соотносённость приемов обучения с личностными, субъектными и индивидуальными свойствами каждого студента [Дмитриева 2010: 100].

Индивидуальное обучение РКИ является чрезвычайно эффективным методом обучения по ряду причин. Одним из главных преимуществ является персонализированный подход. Учащиеся получают индивидуальное внимание и поддержку, что помогает им лучше сконцентрироваться на освоении дисциплины. Это позволяет преподавателю адаптировать учебный план к их конкретным потребностям, интересам и темпу обучения.

Возможность уделить максимальное время практике является положительным фактором индивидуального обучения. Учащиеся могут сосредоточиться исключительно на своих собственных потребностях в изучении языка и сконцентрироваться на практическом применении, имея возможность совершенствовать навыки говорения на русском языке.

Особенность индивидуального обучения является гибкий график. Индивидуальные занятия могут быть организованы в соответствии с расписанием и потребностями учащегося, обеспечивая большую гибкость и удобство. Учащиеся вместе с преподавателем могут регулировать частоту и продолжительность занятий с учётом поставленных целей для обеспечения комфортного и эффективного обучения.

Стоит отметить, что для такого типа обучения характерен быстрый прогресс. Поскольку учащиеся получают индивидуальное внимание и поддержку, они часто могут добиться более быстрого прогресса в изучении языка по сравнению с групповы-

ми занятиями. Индивидуальный подход мотивирует к ответственности и осознанности учащихся, что позволяет в быстром темпе осваивать умения и навыки.

Важным фактором является повышение уверенности обучающихся. Индивидуальные занятия могут помочь учащимся повысить свою уверенность в использовании русского языка, так как у них есть возможность практиковаться в безопасной и поддерживающей среде. Индивидуальное обучение максимально исключает дискомфорт и страх совершить ошибку, помогая обучающимся приобрести уверенность в своих знаниях.

Существуют определённые группы обучающихся, для которых индивидуальное обучение РКИ может быть особенно эффективным. Это учащиеся с конкретными целями изучения языка, такими как подготовка к экзамену или необходимость знаний для профессиональной деятельности. Также для учащихся, испытывающих трудности с изучением языка в групповой среде, индивидуальный подход станет подходящей формой обучения. Испытывающие трудности в социализации или склонные к интровертности учащиеся могут чувствовать себя более комфортно при индивидуальных занятиях. Также учащиеся с ограниченным временем могут выбрать для себя данную форму обучения.

В преподавании РКИ большое значение имеет изучение русского фольклора, который не только предоставляет ценный языковой материал для наблюдения и анализа, но и позволяет познакомиться с основами русской ментальности, приобщиться к национальным ценностям русской культуры через неповторимый мир образов, созданных творческим воображением русского народа. Русский фольклор как раз содержит в себе традиционные сюжеты, способствующие погружению инофона в языковую и социокультурную среду.

Русский детский фольклор – совокупность разножанровых произведений, относящихся к устному народному творчеству и предназначенных для детей.

Произведения устного народного творчества относятся к таким многофункциональным текстам, которые помогут решить сразу несколько задач обучения РКИ: улучшать навыки произношения, пополнять активный словарный запас, отрабатывать грамматические умения и навыки, развить речь. Кроме того, изучение фольклора предполагает работу с целостным аутентичным текстом не слишком значительным по объёму и несложным даже для начального уровня.

Рассмотренные выше возрастные особенности преподавания РКИ детям дали понять, что в образовательном процессе стоит использовать лингводидактические материалы, которые будут удовлетворять все потребности детей и учитывать их психологические особенности. Одним из видов таких материалов являются российские и советские мультфильмы.

Использование мультфильмов в обучении РКИ – это новизна сочетания в обучении образовательных и развлекательных технологий, позволяющая добиться возникновения интереса к усвоению языковых навыков.

В них иностранный язык предстает ярко, эмоционально, наглядно, в различных речевых ситуациях. Использование мультипликационных фильмов, которые любят все без исключения, оказывает эмоциональное воздействие на иноязычную аудиторию, знакомит с культурной средой, историческими и современными реалиями, национальным характером и менталитетом и в итоге мотивирует студентов к изучению русского языка. Работа с аутентичными материалами такого рода позволяет наращивать словарный запас, совершенствовать грамматические навыки, а такая форма работы, как озвучивание фрагмента мультипликационного фильма, способствует отработке слухопроизносительных навыков. То есть, потенциал анимационных фильмов в качестве дидактических материалов велик. На их основе с легкостью можно создать упражнения на развитие всех видов речевой деятельности для разных уровней владения РКИ.

Эта форма работы эффективна при организации обучения в группах дошкольников и младших школьников, которые только начинают языковое образование, а также при индивидуальной работе.

При всех достоинствах применения мультфильмов на уроках РКИ, у него есть ряд недостатков:

1. Необходимость адаптации: Некоторые мультфильмы могут содержать культурные отсылки или устаревший язык, требующий адаптации для учебных целей. Более того, в некоторых современных российских мультфильмах может встретиться явление искажения действительности. Это введет в заблуждение детей и приведет к формированию ложной картины мира.

2. Ограниченный объем доступных материалов. По сравнению с иностранными фильмами и сериалами, количество доступных русских и советских мультфильмов, подходящих для создания учебных материалов ограничено.

Таким образом, выбирая мультфильм в качестве материала для преподавания РКИ, необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

1. Следует выбирать мультфильмы исходя из уровня владения языком и интересов студентов. Особенно актуально это для индивидуальных занятий.

2. Нужно адаптировать мультфильмы, удаляя или объясняя сложные культурные отсылки или устаревший язык.

3. Желательно использовать мультфильмы для практики различных языковых навыков, включающих коммуникативную направленность.

*Авторская разработка уроков по РКИ с использованием традиционных детских жанров на лингвистической платформе «Progressme»:*

Данная разработка создана для учащихся с уровнем владения А2. Использование мультфильмов на уроках РКИ будет оптимальным решением для детей 8-12 лет с элементарным уровнем владения и подойдёт для школьников, которые уже владеют начальными знаниями. Просмотр российских мультфильмов помогает погрузиться в языковую среду, аутентичные материалы и лингвокультурологическая направленность способствуют более глубокому пониманию особенностей языка. Аудио и видео ряд способствует более эффективному обучению данной группы учащихся, повышая интерес к уроку.

Для создания уроков по РКИ была выбрана лингвистическая платформа «Progressme». Данная платформа позволяет проектировать полноценные уроки, включающие все необходимые аспекты изучения. Платформа предлагает широкий спектр возможностей для создания интерактивных упражнений, игр и диалогов, которые делают процесс обучения увлекательным и эффективным. Помимо этого, на платформе предусмотрена видео и аудио связь, позволяющая не использовать сторонние программы на занятиях. Все аудиоматериалы озвучены носителями языка, обеспечивая учащимся аутентичное произношение и интонацию. Платформа отслеживает прогресс учащихся, предоставляя им подробные отчеты об их достижениях и областях, требующих улучшения. Также Progressme доступен на любом устройстве с подключением к Интернету, что позволяет студентам учиться в любое время и в любом месте. Для учеников предусмотрен специальный интерактивный словарь, помогаю-

щий удобно хранить новую лексику и регулярно повторять изученные слова.

Первый цикл учебника создан на основе мультфильма «Козлёнок, который считал до 10». Использование данного материала повышает интерес к обучению, создаёт эмоциональный контакт и обладает развлекательной направленностью, что помогает оптимизировать процесс. С опорой на данный мультфильм мы имеем возможность создать множество разнообразных упражнений и реализовывать все виды речевой деятельности комплексно. Коммуникативный подход в данном цикле уроков осуществляется с помощью множества речевых заданий и разговорных ситуаций.

В методике РКИ существует большой спектр различных типов упражнений по структуре и содержанию, которые мы можем адаптировать для детей на основе российских мультфильмов.

Выбранный материал обучения (мультфильм) и выбранные средства создания упражнения (лингвистическая платформа «progressme») показывают, что мы можем воспроизвести самые различные типы упражнений, разработанных методикой РКИ.

Использование аутентичных видео материалов в преподавании РКИ является современным и эффективным способом подачи материала. Российские мультфильмы на уроках РКИ помогают погрузиться в языковую среду и изучить лингвокультурологические особенности. Для детей младшего возраста такой формат является интересным и обладает эмоциональной привязкой, что оптимизирует процесс изучения.

На основе мультфильмов можно создать разнообразные упражнения, которые будут направлены на все виды речевой деятельности и будут реализовывать коммуникативный подход. Это позволит создать полноценный комплекс уроков РКИ, отражающий потребности обучающихся данной возрастной категории.

Цикл упражнений, созданных на основе мультфильма «Козлёнок, который считал до десяти» можно считать шаблоном для создания следующих уроков, которые в дальнейшем можно оформить в полноценный комплекс занятий по РКИ с использованием детских жанров и видео материалов.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

Атрашенко А. Н. Возрастные особенности учащихся как фактор влияния на процесс // Вестник ТГПУ. 2005. № 2 (46). С. 47–51.



Баранов М. Т., Ладыженская Т. А. Методика преподавания русского языка : учеб. пособие для студентов пед. институтов. М. : Просвещение, 1990. 368 с.

Барышникова Е. Н., Денисова А. А. Чебурашка и его друзья: пособие по развитию речи с использованием мультфильмов. М. : Изд-во Российского ун-та дружбы народов, 2006. 71 с.

Беляева Г. В., Нахабина М. М. Я пишу по-русски : пособие по письму (элементарный уровень). М. : Ред. изд. совет МОЦ МГ, 2005. 122 с.

Дзюба Е. В., Массалова А. Э. Игровые интерактивные технологии на уроках РКИ в системе профессионально ориентированного обучения // Педагогическое образование в России. 2019. № 2. С. 46–55.

Дистанционное обучение как один из способов эффективного обучения иностранных студентов / А. А. Белоглазов, Л. Б. Белоглазова, В. В. Мокашев, П. А. Копылова // Вестник РУДН. 2018. № 1 (15). С. 38–45.

Дмитриева Д. Д. Реализация индивидуального подхода в процессе изучения русского языка как иностранного // Вестник ТГУ. 2010. № 11 (91). С. 97–101.

Кашлев С. С. Интерактивные методы обучения. М. : ТетраСистемс, 2013. 224 с.

Крючкова Л. С., Мощинская Н. В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному : учеб. пособие. 5-е изд. М. : ФЛИНТА : Наука, 2014. 480 с.

Лебедева О. А., Смирнова Е. Е., Ручина Л. И. Методические принципы моделирования онлайн-урока по русскому языку как иностранному // Вестник ННГУ. 2021. № 2. С. 209–212.

Мельник Ю. А. Мультфильм-сказка на занятии по русскому языку как иностранному: проблемный подход // Вестник ТГГПУ. 2016. № 3 (45). С. 190–195.

Подшивалова Е. А. Представление русских глаголов движения через мультфильмы (на примере сказки «Гуси-лебеди») // Иноязычное образование в современном мире. 2012. Ч. 2. С. 124–129.

Прейсен А. Про козленка, который умел считать до десяти. М. : Самовар, 2011. 40 с.

Ускова О. А., Ипполитова Л. В. Дистанционная форма обучения русскому языку как иностранному: проблемы и перспективы // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2017. № 5 (782). С. 42–50.

Шао Синьюй. Эффективность использования мультфильмов на уроках русского языка как иностранного // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2019. № 4. С. 96–98.