

- го языка как иностранного / В.Г. Костомаров, Е.М. Верещагин. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1973. – 234 с.
7. Красавский Н.А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах / Н.А. Краавский. – М.: Гнозис, 2008. – 376 с.
8. Красных В.В. "Свой" среди "чужих": миф или реальность? – М.: Гнозис, 2003. – 375 с.
9. Лазарева М.А. Сопоставительный анализ метеорологической лексики английского и русского языков: дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2000. – 199 с.
10. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Известия РАН. – 1993. – Т. 52, №1. – С. 2-9.
11. Мишатина Н.Л. Методическая лингвоконцептология: современное состояние и вектор развития // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2018. – №3(31), – С. 16-25.
12. Степанов Ю.С. Концепты. Тонкая пленка цивилизации. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 248 с.
13. Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академический проспект, 2004. – 982 с.
14. Тарнаева Л.П. Теория концепта в свете лингводидактических проблем // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – №7(37). – Ч. 1. – С. 208-212.
15. Хаяпина Л.П. методическая система формирования поликультурной языковой личности / Л.П. Хаяпина; Кемеровский гос. университет. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2006. – 231 с.
16. Чернышов С.В. Лингвоконцептодидактика как перспективное направление современных лингводидактических исследований // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2016. – №2. – С. 130-135.

CURRENT STATE OF RAF TEXTBOOKS IN CHINA

Shi Anna Vladimirovna, Lecturer, Rostov State Medical University, Rostov-on-Don

The article examines the current state of RAF textbooks in China. It is noted that the integration of interactive technologies and virtual reality leads to ideas of replacing a teacher with artificial intelligence, but despite optimistic forecasts. However, a strong position is when virtual technologies are not able to replace a teacher who speaks real Russian. At the same time, the most common means of teaching RAF is a textbook. It was revealed that China has a problem of outdated RAF textbooks, insufficient proofreading of Russian language textbooks. It was determined that in connection with the strengthening of cooperation between Russia and China in all areas and spheres, close interaction with Russian teachers of RAF seems necessary, which will contribute to obtaining positive results in the creation of new, modern Russian language textbooks in China.

Keywords: Russian language; network platform; native speaker; Pingduoduo; WeChat; QQ.

EDN: YYRLUP

DOI: 10.24923/2222-243X.2024-53.72

Цитировать: Ши А.В. Современное состояние учебников по РКИ в Китае // KANT. – 2024. – №4(53). – С. 471-477. EDN: YYRLUP. DOI: 10.24923/2222-243X.2024-53.72

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ УЧЕБНИКОВ ПО РКИ В КИТАЕ

В статье рассматривается современное состояние учебников РКИ в Китае. Отмечено, что интеграция интерактивных технологий и виртуальной реальности приводит к идеям замены преподавателя искусственным интеллектом, несмотря на оптимистичные прогнозы. Однако сильной является позиция, когда виртуальные технологии не способны заменить преподавателя, владеющего живым русским языком. При этом наиболее распространенным средством обучения РКИ является учебник. Выявлено, что в Китае существует проблема устаревших учебников по РКИ, недостаточной вычитки учебников по русскому языку. В результате изучения проблемы выявлено, что в связи с усилившимся сотрудничеством между Россией и Китаем по всем областям и сферам представляется необходимым тесное взаимодействие с русскими преподавателями по РКИ, что будет способствовать получению положительных результатов в создании в Китае новых, современных учебников по русскому языку.

Ключевые слова: русский язык; сетевая платформа; носитель языка; Пиньдуодуо.

УДК 378
ВАК РФ 5.8.2

© Ши А.В., 2024

**ШИ Анна
Владимировна,**
преподаватель кафедры
русского языка
и культуры русской речи,
Ростовский государственный медицинский
университет,
Ростов-на-Дону

В век роботизации и цифровизации всё чаще можно наблюдать внедрение новейших технологий в образовательную среду. Например, согласно материалам книги "Дивный новый мир: как ИИ произведет революцию в образовании (и почему это хорошо)" Салмана Хана, основателя известной бесплатной онлайн-платформы для обучения "Khan Academy", в июне 2023 года департамент образования Южной Кореи заявил, что с 2025 года обычные учебники в школах будут заменены на виртуальные учебники, созданные искусственным интеллектом, и что каждый учебник будет составлен в соответствии с индивидуальными способностями обучающегося, иметь индивидуальные задания и учебные материалы [8].

Сегодня многие на волне техногенной эйфории стали задавать вопрос: когда искусственный интеллект превратится в первоклассного преподавателя? Действительно, интеграция интерактивных технологий и виртуальной реальности также приводит к идеям замены преподавателя искусственным интеллектом, но несмотря на оптимистичные прогнозы, большинство людей не слишком доверяют роботам (например, общение с ИИ-оператором часто вызывает досаду у обратившихся людей или же общение с голосовым помощником обнаруживает в результате взаимодействия много несоответствий), поэтому можно сказать, что на данный момент профессиональному интеллекту не удалось заменить человека, ведь в учебном процессе учащийся не только хочет получать информацию, у него есть и другие более тонкие потребности. Так, А.Н. Щукин в своем словаре делит потребности на биологические (в пище, сне и т.д.), социальные (стремление общаться, занять положение в обществе и т.д.) и идеальные (стремление познать себя и окружающий мир и т.д.) [6], именно поэтому становится понятно, что ИИ не сможет заменить живого преподавателя.

Информационные технологии являются хорошим подспорьем, и обилие обучающих приложений, программ, сайтов и т.д. может существенно обогатить учебный процесс, но использование сетевых мультимедийных ресурсов, сетевых платформ (WeChat, QQ и др.) в учебном процессе – это в первую очередь всего лишь вспомогательное средство обучения в новую эпоху. Например, китайские специалисты при всей любви к информационным технологиям считают, что чрезмерное увлечение этими современными средствами обучения может отрицательно сказаться на учебном

процессе, ведь в процессе обучения очень важно слово учителя. Его живая, четкая, правильная, грамотная и выразительная речь, способность в доступной форме объяснять трудные случаи в русском языке, харизма, эмпатия – все это способствуют устойчивому интересу учащихся.

Естественным спутником преподавателя до сих пор остается учебник. Без учебника сложно представить учебный процесс, в котором учебник, с одной стороны, выступает источником информации, дающим учащимся возможность ознакомиться с понятиями и категориями учебных дисциплин, а с другой стороны, "выступает средством обучения, с помощью которого осуществляется организация образовательного процесса, в том числе и самообразование учащихся" [5]. Учебник служит средством оптимизации учебного процесса, и несмотря на то, что сегодня рынок технических средств расширяется и становится более доступным, в полной мере учебник не смогли заменить никакие новейшие технологии.

Учебник имеет одновременно большое количество функций, например, информационную функцию, воспитательно-развивающую, обучающую и другие, поэтому без учебника невозможно представить изучение иностранного языка, в том числе русского как иностранного. "Важнейшим средством организации учебного процесса по русскому языку как иностранному большинство методистов и преподавателей считают учебники" [1]. Учебник РКИ объясняет грамматический строй русского языка, дает различные учебные тексты в качестве базового источника языкового материала, способствует организации учебного процесса, "дает учащимся возможность усвоить основы изучаемого языка и сформировать умения пользоваться этим языком в основных видах речевой деятельности" [4], в итоге делая обучение русскому как иностранному очень эффективным. При этом учебники по РКИ будут отличаться друг от друга, если они предназначены для изучения русского языка в определенной языковой среде.

Сегодня всё больше специалистов говорит о том, что сотрудничество между Россией и Китаем набирает мощные обороты во всех сферах: "Популярность и статус русского языка являются зачастую следствием взаимоотношений России и страны, в которой он изучается. Интенсификация за последние несколько лет российско-китайских отношений в сфере политического, экономического и гуманитарного сотрудни-

чества повышает престиж русского языка в Китайской Народной Республике" [3]. Это явление может подтвердить тот факт, что сегодня происходит масштабное двустороннее сотрудничество между университетами, имеющими факультеты русского языка. Китайские и российские вузы организуют совместные программы бакалавриата по русскому языку: например, Хэйхэйский институт и Благовещеский государственный университет, Чанчуньский университет и Волгоградский государственный педагогический университет, Хэнаньский университет и Южный федеральный университет и многие другие вузы.

На просторах китайского Интернета, на серверах, предлагающих вакансии, можно встретить немало объявлений о поисках сотрудников со знанием русского языка, также встречаются объявления о поиске русистов в вузы и школы, что говорит о востребованности специалистов, владеющих русским языком.

Спрос на специалистов, владеющих русским языком, естественным образом должен стимулировать развитие сферы образования, связанного с русским языком, а она, в свою очередь, должна стимулировать развитие учебно-методической базы по РКИ, но на сегодняшний день в Китае с учебниками по РКИ сложилась неоднозначная ситуация. Китайские преподаватели жалуются на то, что учебники по русскому языку как иностранному в целом несут устаревшую информацию, что в учебниках мало современных и нужных данных по лингвокультуре и культуре России.

Действительно, в сфере учебников по РКИ в Китае есть немало проблем. Например, неточности и ошибки. Вообще любой учебник по иностранному языку должен быть как словарь – абсолютно выверенным, в нем не должно быть ошибок, потому что человек, который учит иностранный язык, должен учить его по безупречной книге. Учебник по иностранному языку должен быть эталоном. Во многих учебниках, созданных китайскими специалистами, есть стилистические ошибки (когда представленная фраза вообще не используется в русском языке или используется в другом контексте), грамматические ошибки (неправильный выбор падежа), пунктуационные (отсутствие подходящего знака пунктуации).

Многие китайские учебники составлены в традициях грамматико-переводной методики, где основные задания бывают следующего вида: прочитай, переведи, выучи; мало творческих и креативных заданий.

Озвучка учебников тоже бывает не слишком качественной. Иногда китайские составители прибегают к помощи ИИ, что заметно ухудшает качество аудиоматериала. Большинство учебников отличает малое количество иллюстративного материала. Грамматический материал часто не четко связан с уроком и идет, например, блоком в конце учебника, что заметно усложняет качество усвоения материала. Подача фонетического материала тоже не всегда бывает стройной: например, на элементарном уровне учащемуся могут предложить отработку звуков на очень трудных сковороках.

Так как русский язык является одним из сложнейших языков мира, то при создании учебников РКИ неносителями последним нужно прибегать к помощи русских специалистов (профессиональных филологов), и, желательно, в сфере РКИ. Серьезной ошибкой китайских авторов учебников по русскому как иностранному является нежелание сотрудничать с российским коллегами при создании своих учебников. Передача учебника на проверку русскому преподавателю РКИ могла бы значительно улучшить качество готового издания, но лучше всего брать в соавторы русских специалистов, исключением могут быть только учебники, составленные преподавателями из стран бывшего Советского Союза, где русский язык когда-то был родным.

Примером удачного сотрудничества с русскими специалистами можно назвать китайский учебника по РКИ "Русский язык для вузов" Ши Тяцяна. Над изданием работал сильный коллектив авторов, имеется качественная озвучка, много изображений, интересный материал и упражнения, учебник постоянно переиздается [2].

Большинство учащихся из Китая и китайских преподавателей жалуются на устаревшую информацию в изданиях, даже переиздание какого-либо удачного учебника не всегда может отразить всех изменений в современном, быстроменяющемся обществе, поэтому за основу анализа ассортимента учебной литературы по РКИ был взят такой критерий, как новизна.

Вообще новизна, согласно словарю А.Н. Щукина, представляет собой "дидактический принцип, предполагающий использование на занятиях нового материала с целью поддержания интереса и мотивации обучения", поэтому в учебниках по русскому как иностранному всегда должна быть новая, свежая информация, и это становится очень актуально в свете современной жизни [6]. Сегодня по причине бурного разви-

тия разнообразных технологий время значительно ускорилось, изменения жизни общества стали происходить гораздо быстрее, в язык приходит и из него уходит большое количество лексики, и учебники не всегда успевают отражать эти изменения, а если говорить об учебниках, изданных в других странах носителями русского языка и культуры, то возникает сложность, связанная не только с невозможностью отследить изменения в российских реалиях и языке, но и с непониманием новых реалий современной России.

В идеале все учебники должны осовремениваться где-то раз в 3-5 лет. Это обусловлено скоростью современной жизни, где очень быстро меняются сведения, события, известные люди и т.д. Это только не относится к истории, литературе, культуре, но невозможно обучение иностранному языку строить только на классике, для практического применения необходимы сведения о современной жизни той страны, язык которой учит человек, тем более что китайцы, обладающие практическим складом характера, в первую очередь ищут максимальную пользу в изучении иностранного языка.

С целью понимания состояния новизны реализуемых в Китае учебников по РКИ, было проведено исследование книжного ассортимента пекинского магазина "Ванфуцзин" и ассортимента, предлагаемого на популярной торговой платформе Китая "Пинь Дуодуо" [9].

Журналист Хань Хань в своей статье на страницах газеты "Жэньминжибао" подробно рассказывает об особом положении книжного магазина "Ванфуцзин" [7].

Историю книжного магазина "Ванфуцзин" можно проследить с 10 февраля 1949 года, когда он был основан как "Первый отдел продаж книжного магазина Бэйпин Синьхуа". Этот книжный магазин также называли "Первый магазин Китайской Народной Республики". Книжный магазин "Ванфуцзин" с первого дня открытия пользовался огромной популярностью у населения по причине широкого ассортимента и хорошего обслуживания. Книжный магазин "Ванфуцзин" расположен у южного входа на улицу Ванфуцзин, рядом с ним располагаются и многочисленные торговые и правительственные учреждения. Общая площадь застройки составляет 17 525 квадратных метров, магазин имеет два подземных этажа и восемь надземных этажей.

С момента своего основания в 1949 году книжный магазин "Ванфуцзин" постоянно

растёт и развивается, он претерпел множество изменений: он расширялся и реконструировался. Интересно, что в самом Китае книжный магазин "Ванфуцзин" всегда занимал особое место. Руководство магазина придерживалось не только коммерческого подхода к деятельности, но и было ориентировано на реализацию культурных и нравственных миссий для народа. Также магазин "Ванфуцзин" занимает активную позицию в стремлении популяризовать чтение среди населения. Можно сказать, что книжный магазин – не просто коммерческая фирма, а также важный объект – носитель культуры в столице Китая.

Книжный магазин активно сотрудничает с районной библиотекой "Дунчэн", вместе с которой способствует продвижению чтения среди людей.

На первом-пятом этажах книжного магазина "Ванфуцзин" в основном представлены книги по социальным наукам, естественным наукам и технологиям, иностранным языкам, литературе и искусству, детские издания, учебные пособия, учебники для колледжей и вузов, культуре, реализуется аудио- и видеопродукция, периодические издания, импортные книги, электронные публикации, а также карты, игрушки, канцтовары, сувениры, предметы искусства и др.

Широкий ассортимент литературы (в том числе учебно-методической) посвящён иностранным языкам, что, в свою очередь, привлекает большое количество студентов, школьников и людей, изучающих иностранные языки. Всевозможные словари, методические пособия и учебники, материалы для подготовки к государственным экзаменам, периодические издания, в том числе и электронные издания – всё это можно приобрести в магазине "Ванфуцзин".

В многофункциональном зале на шестом этаже круглый год проводятся различные культурные и творческие мероприятия, такие как обсуждение книжных новинок, читательские встречи, чтение для родителей и детей, мастер-классы по рукоделию, культурные и творческие ярмарки и т.д. Ежегодно магазин организует более 100 читательских и культурных мероприятий и ежегодно принимает более 2 миллионов читателей, демонстрируя свою важную роль и влияние в распространении культуры и служении обществу. Можно сказать, что книжный магазин "Ванфуцзин" создал бренд культурных услуг на самой известной торговой улице Китая.

Нужно заметить, что в залах в книжном магазине "Ванфуцзин" всегда много поку-

пателей, и это при том, что сегодня большинство китайцев предпочитают делать покупки онлайн. Преимуществом покупок в обычных магазинах могут быть следующие определяющие факторы:

- персональное внимание со стороны персонала магазина, возможность задать любой вопрос;
- не нужно ждать доставку товара;
- можно быстро сделать возврат неподходящего товара;
- непосредственный тактильный и визуальный контакт с понравившимся товаром.

Исследование ассортимента учебников по РКИ книжного магазина "Ванфуцзин" проводилось 29 мая 2024 года. Отдел иностранной литературы расположен на втором этаже. Зал просторный, оборудован местом для просмотра и чтения книг: покупатель может сначала ознакомиться с содержанием книги, а потом купить её (такой коммерческий подход имеет серьезный недостаток: некоторые люди просто читают книги в зале, и из-за этого многие издания теряют товарный вид).

Большую часть пространства занимает литература, посвященная изучению английского языка, это стеллажи, столы и полки, а книги и учебники по остальным языкам располагаются только на стеллажах (стеллаж вмещает 8 полок), где японский и корейский языки занимают отдельные стеллажи, а остальные языки, включая русский, располагаются на стеллажах под названием "Языки разных стран". Распределение в отделе по языкам (кроме английского, находящегося в явном преимуществе) выглядит следующим образом:

- японский язык – 32 полки
- корейский язык – 12 полок
- немецкий язык – 5 полок
- французский язык – 3 полки
- испанский язык – 2,5 полки
- итальянский язык – 2 полки
- русский язык – 2 полки
- другие языки – 0,5 полки

Таким образом, если спрос рождает предложение, то можно явно видеть, что с точки зрения покупательского интереса русский язык не пользуется большой популярностью. Это предположение также подтверждается пространственным расположением самих полок с учебниками по русскому языку как иностранному: они расположены на самом верху стеллажа, и для того, чтобы достать учебники по РКИ, нужно воспользоваться стремянкой.

В результате исследования на полках книжного магазина "Ванфуцзин" были обнаружены учебники по РКИ в количестве

116 единиц следующих годов издания: 2013 г. – 19 шт.; 2014 г. – 17 шт.; 2011 г. – 14 шт.; 2010 г. – 13 шт.; 2012 г. – 11 шт.; 2015 г. – 8 шт., 2016 г. – 7 шт.; 2009 г. – 6 шт.; 2022 г. – 5 шт.; 2017 г. – 5 шт.; 2005 г. – 5 шт.; 2019 г. – 2 шт.; 2018 г. – 2 шт.; книги в упаковке (невозможно посмотреть год издания) – 2 шт.

После подведения подсчета учебников стало понятно, что преобладают устаревшие учебники: 2013, 2014 и 2011 годов. Нужно отметить, что все издания были китайскими, кроме 5 учебников "Дорога в Россию" 2022 года издания.

Хотя покупка товаров непосредственно в магазине имеет ряд неоспоримых преимуществ, китайские покупатели всё чаще отдают предпочтение онлайн-торговым площадкам. Несмотря на то, что товар приходится ждать и бывает так, что обозначенный срок ожидания не соответствует действительности, низкая цена, широкий ассортимент и возможность всё купить в одном месте заставляет китайских потребителей делать выбор в пользу онлайн-магазинов.

Сегодня огромной популярностью в Китае пользуется виртуальная площадка "Пиньдуодуо" [9]. На официальном сайте компании "Пиньдуодуо" говорится о том, что она основана в 2015 году и начинала свою деятельность как новая сельскохозяйственная платформа, а затем превратилась в ведущего игрока в сфере социальной коммерции, обслуживающего около 900 миллионов пользователей. Верная своему лозунгу "Вместе, больше экономии, больше удовольствия", "Пиньдуодуо" приносит веселье в процесс покупок для потребителей (это реализуется через различные бонусы, которые можно получать, например, играя в игры в этом приложении, принимая участие в лотереях и т.д.). Будучи компанией, имеющей связи с сельским хозяйством, "Пиньдуодуо" сотрудничает с более чем 16 миллионами фермеров и помогает продавцам производить продукцию в соответствии с предпочтениями потребителей по низкой цене.

Для проведения исследования было принято решение ознакомиться с ассортиментом учебно-методической литературы на сайте Интернет-магазина "Пиньдуодуо". 13.09.2024 из полученных на запрос учебник по русскому языку в "Пиньдуодуо" результатов, были выбраны методом сплошной выборки 116 первых учебников, представленных на странице сайта. Сразу необходимо заметить, что в Интернет-магазине было большее разнообразие: были

представлены не только учебники для вузов и самоучители, но и учебники для средней школы, также можно было приобрести не только новое издание, но и поддержанное, электронную книгу или распечатанный на ксероксе вариант издания. Цены на книжный ассортимент в Интернет-магазине были ниже, чем в обычных книжных магазинах.

Главной проблемой выбора учебников по РКИ на платформе "Пиньдуодуо" является невозможность понять год издания учебника и состояние учебника. Продавцы часто не пишут год издания, дают мало фотографий (в лучшем случае обложку и содержание), то есть отсутствует та необходимая информация, которая могла бы дать представление об учебнике (часто даже не указывается, что издание представляет собой ксерокопию, об этом можно только догадаться по слишком низкой цене, указанной на сайте). Для того чтобы получить более полную информацию об издании, приходится обращаться к отзывам покупателей и рейтингу продавца, но проблема в том, что не всегда оставляют отзывы и, если, например, магазин новый, нет показателей по рейтингу.

Таким образом, сложилась следующая картина: нет года издания на странице товара – 49 шт.; 2013 г. – 15 шт.; 2009 г. – 8 шт.; 2019 г. – 6 шт.; 2012 г. – 5 шт.; 2014 г. – 5 шт.; 2000 г. – 4 шт.; 2010 г. – 4 шт.; 2016 г. – 4 шт.; 2011 г. – 3 шт.; 2020 г. – 3 шт.; 2024 г. – 2 шт.; 2003 г. – 1 шт.; 2007 г. – 1 шт.; 2015 г. – 1 шт.; 2017 г. – 1 шт.; 2018 г. – 1 шт.; 2023 г. – 1 шт.

При сравнении результатов исследования получилась следующая картина (рис. 1).

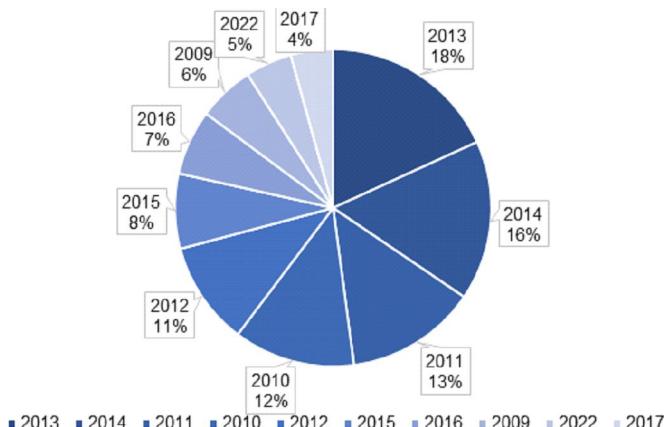


Рисунок 1 – Учебники "Ванфуцзин"

В ассортименте книжного магазина "Ванфуцзин" и на торговой онлайн-площадке "Пиньдуодуо" преобладают издания более чем десятилетнего срока давности. В электронном магазине также есть проблема невозможности понять год издания учебника по причине непредоставления информации продавцом, в книжном же магазине "Ванфуцзин" было только два издания, у которых невозможно было определить год выхода, потому что они находились в упаковке. В Интернет-магазине "Пиньдуодуо" по сравнению с книжным магазином "Ванфуцзин" – более богатый выбор.

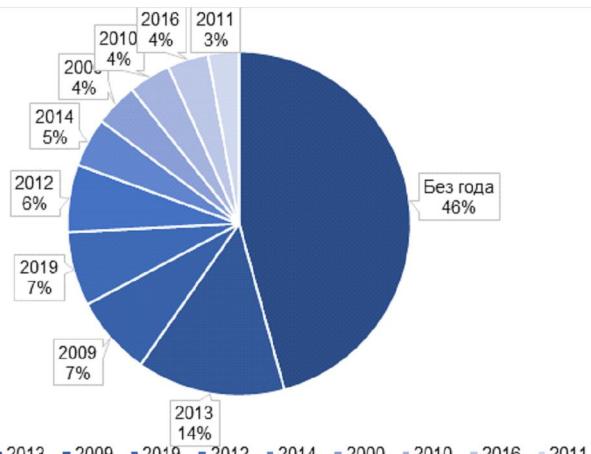


Рисунок 2 – Учебники "Пиньдуодуо"

По итогам исследования было выявлено, что в Китае действительно существует проблема устаревших учебников по РКИ, также есть проблема недостаточной вычитки учебников по русскому языку. В свете же усиления сотрудничества между Россией и Китаем по всем областям сферам, можно предположить, что вскоре проблемная ситуация с учебниками по РКИ изменится и китайские авторы станут тесно сотрудничать с русскими преподавателями по РКИ, что даст положительные результаты в создании в Китае новых, современных учебников по русскому языку.

Литература:

1. Голами Х., Бейги М., Пулаки П. Роль учебника как средства организации учебного процесса по русскому языку как иностранному в иранской аудитории // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. – 2018. – №2. – С. 20-25
2. Нефедов И.В., Ши А.В. Языковые контакты Китая и России: от классических школ к виртуальной образовательной среде // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2021. – Т. 25, №3 – С. 146-162.

3. Порозов Р.Ю. К вопросу об истории стратегий изучения и преподавания русского языка в Китае: от традиции к инновациям// Политическая лингвистика. – 2021. – №6(90). – С. 156-161.
4. Степаненко В.А., Нахабина М.М., Кольцовска Е.Г. Новый поликультурный мир – новый учебник // Русский язык в современном научном и образовательном пространстве: сб. тезисов Международной науч. конф., посвященной 90-летию профессора Серафимы Алексеевны Хаврониной. – М., 2020. – С. 162-163.
5. Хуторской А.В. Место учебника в дидактической системе // Педагогика. – 2005. – №4. – С. 10-18.
6. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц. – М.: Астrelъ: ACT: Хранитель, 2008. – 746 с.
7. Han Han. The first bookstore in the republic turns 75 this year (Хан Хан. Первому книжному магазину в Республике в этом году исполняется 75 лет). – URL: <https://goo.su/RmzzkS> (дата обращения: 13.09.2024). [на кит. яз.]
8. Will AI make teachers less important? Khan, founder of online learning platform Khan Academy: The situation may be the other way around (Снизит ли ИИ важность учителей? Хан, основатель онлайн-платформы для обучения "Khan Academy": Ситуация возможно как раз будет обратной) – URL: <https://goo.su/poqz8> (дата обращения: 19.09.2024). [на кит. яз.]
9. What is Pinduoduo? (Что такое "Пиньдуодуо"?) – URL : <https://m.pinduoduo.com/en/group> (дата обращения: 13.09.2024). [на кит. яз.]

DISTANCE LEARNING IN THE CONTEXT OF MUSICAL AND PERFORMING ACTIVITIES

Shlykova Irina Vyacheslavovna, PhD of Pedagogical sciences, Associate Professor

Yusupova Zukhra Radzhabmakhmadovna, Senior Lecturer, Concertmaster Training and General Piano
Tambov State Musical Pedagogical Institute named after S. V. Rachmaninov, Tambov

The study actualizes the problem of the content of the concept of "distance learning" in the context of musical performance activities, which today is of particular interest in connection with the rapidly developing Internet technologies and various technical means, which requires their implementation in the educational process in order to improve its effectiveness both in offline and online lessons, both in real time at a distance and as an organization of an independent lesson of the student at a convenient time. At the same time, in the scientific community this issue is of a debatable nature regarding the lack of a unified approach in this area, which sets the purpose of the study to disclose the content of distance learning in the context of musical performance activities. Scientific novelty lies in determining the content of distance learning in the context of musical performance activities, which includes a set of forms, types, principles, methods and technical means of training. As a result, the content of distance learning in the context of musical performance activities is substantiated.

Keywords: distance learning; musical and performing activities; musical and performing classes; music and computer technologies; offline, online lesson; organization of distance learning; technical training tools.

EDN: ZPSDUP DOI: 10.24923/2222-243X.2024-53.73

Цитировать: Шлыкова И.В., Юсупова З.Р. Содержание дистанционного обучения в контексте музыкально-исполнительской деятельности// KANT. – 2024. – №4(53). – С. 477-484. EDN: ZPSDUP. DOI: 10.24923/2222-243X.2024-53.73

СОДЕРЖАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ МУЗЫКАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 372.878
ВАК РФ 5.8.2

© Шлыкова И.В., Юсупова З.Р., 2024

Исследование актуализирует проблему содержания понятия "дистанционное обучение" в контексте музыкально-исполнительской деятельности, которое на сегодняшний день представляет особый интерес в связи с бурно развивающимися как Интернет-технологиями, так и различными техническими средствами, что требует внедрения их в учебный процесс с целью повышения его эффективности как на офлайн-, так и онлайн-уроке, как в реальном времени на расстоянии, так и в качестве организации самостоятельного занятия учащегося в удобное для него время. При этом в научном сообществе данный вопрос носит дискуссионный характер относительно отсутствия единого подхода в рассматриваемом направлении, что ставит целью исследования раскрытие содержания дистанционного обучения в контексте музыкаль-