

# ОСТРОВ

БРЕЩЕВА ЮЛИЯ





Брещева Юлия

# ОСТРОВ

Начало



Москва  
РОСМЭН  
2021

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
3-86

Брещева, Юлия.

Б 88 Остров/ Юлия Брещева. — Москва: Росмэн,  
2021. — 48 стр. — (Остров).

ISBN 978 - 5 - 699-93900-8

«Остров» история о пяти незнакомых друг с другом людях, что в силу природной катастрофы или преступной случайности оказались на необитаемом острове. Что делать дальше? Как смириться с новым местом обитания? А правда ли остров так необитаем? И кто не побоялся посмотреть в глаза своему страху? Это вы узнаете при прочтении книги.

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978 - 5 - 699-93900-8

© Брещева, Юлия.  
© Издание на русском языке, оформление  
Издательство Росмэн, 2021

## ЧАСТЬ 1

Может, и вправду плохое случается не просто так. Отстранение от работы помогает укрепить отношения, а сложные ситуации помогают людям стать ближе, и всё-таки будьте осторожны, потому что если верить, что на всё плохое в мире есть своя причина, бывает очень больно, если вы не найдёте эту причину...





## Глава 1

Этот день ничем не отличался от других: то же затянутое облаками небо, кое-где выглядывающее из-за белой завесы, то же безграничное море, тот же ветерок, несущий влажную прохладу, спасение от жаркого солнца, и оставляющий привкус свободы на кончике языка, и то же чувство счастья, что согревало душу и одновременно охлаждало ее.

Плавучий гигант, разрезая водную гладь, нес на себе тысячи душ. И на его палубе стояли люди: кто-то смотрел на захватывающий дух пейзаж, кто-то сидел за небольшими столиками и потягивал коктейли, а кто-то обсуждал насущные проблемы. Жизнь кипела на странствующем мини-городе.

— Асель! Асель! Ты меня вообще слушаешь? — говорила девушка, перекинувшись через ограждение и разглядывая что-то в воде. Ее волосы на свету отливали огнем, что бушует в сердцах людей активных и ярких, одним словом, тех, кто надолго въедается в память с одной встречи.

Асель молчала. Она была погружена в свои мысли: ее одолевало беспокойство, что-то не позволяло ей сегодня расслабиться и получать удовольствие от круиза.

— Асель...

— Асель...

На ее плечо опустилась женская рука и слегка сжала его.

— Асель, ты все еще думаешь об этом козле? — заго-

ворила Аврора и тут же добавила: — Не нужно. Оставь это в прошлом. Смотри, мы сейчас на одном из лучших лайнеров в мире. И нас окружает такая красота! — она подняла руку и указала на стоявших неподалеку парней. Асель повернула голову и засмеялась.

— Спасибо тебе, Аври, — сказала девушка, смахивая подступившие слезы. — Что бы я без тебя делала? — спросила она, обняв подругу.

— Даже не знаю, — прозвучал тихий голос, но тут же громко воскликнул: — Асель, там раздают коктейли! Пойдем, может и нам достанется, — Асель схватили под локоть и поволокли к уже собравшейся толпе.

Уже через несколько минут девушки стояли на краю палубы и медленно потягивали прохладительные напитки.

— Хаа, как же повезло! — протянула Аврора. — Ты видела лицо того мужика, когда мы забрали последние? Бедняжка, мне его даже жаль, — девушка смотрела на другой край площадки, где недавно раздавали освежающие бокалы. Перед глазами все еще был тот мужчина, рослый, крепкий, в рубашке, что совершенно не подходила такому, как ей показалось, интеллигентному человеку. Он выглядел нелепо.

— Ага.

Услышав это, Аврора повернулась к приятельнице и заговорила:

— Ну ты чего такая кислая? Все же было замечательно. И вчера ты была веселой и наслаждалась этим путешествием. Что случилось?

— Меня что-то беспокоит. Будто нас ждет нечто плохое, — Асель смотрела на небольшие волны. — Может это паранойя, — ее глаза закрылись, а легкие наполнились соленым воздухом.

— Да уж, — пробормотала Аври. — Эхх, — выдох-

нула она и посмотрела прямо в глаза Асель: — Это все глупости. Ну что может случиться?

— Не знаю.

— Погода замечательная! Небо светлое. Да, дует ветер, но это же замечательно: сколько уже духота стоит, а ветер принес с собой свежесть. Так что не накручивай себя. Ладно? — она улыбнулась, однако в глазах читалось смутнение. Слова приятельницы посеяли зерно страха глубоко внутри Авроры.

— Ладно.

Девушки еще немного постояли, а когда солнце начало опускаться к краю земли, окрашивая небо сочными оранжево-красными оттенками, спустились в свою каюту.

В комнатухе, хоть и было мало места, но это лишь добавляло ей уюта. Подруги сидели на кровати, уже подготовленной для сна. Асель читала вслух книгу, а Аврора заплетала ее блондинистые волосы. Да так живо пряди проскальзывали сквозь умелые пальцы, что шелковистые волосы укладывались в необычайной красоты прически.

— Уже скоро прибудем в конечный порт, — отметила Аврора, в очередной раз распуская косы Асель.

— У нас даже нигде не забронирован номер.

— Да кому сдалась эта бронь. Таким красоткам, как мы, будь уверена, проходу не будет. Мы обязательно найдем, где переночевать, — сказала Аври, забрала книгу из рук собеседницы, положив ее на прикроватный столик, и, пожелав спокойной ночи, выключила свет.

— Как скажешь, — пролепетала Асель, забираясь под одеяло.





## Глава 2

Ветер усилился, разнося песню начинающейся битвы, и волны словно объявили бой всему, что пыталось покорить воды, все чаще разбиваясь о круизное судно. И никто на корабле не думал о надвигающемся бедствии, никто, кроме капитана.

— Капитан Стаф, поступило штормовое предупреждение, — отрапортовал радист.

— Вижу, — молодой мужчина покрутил в руках медальон. Странное чувство сковало его разум, не позволяя думать над дальнейшими действиями экипажа.

— Что мы предпримем?

Капитан встал, прошел от одного конца каюты к другой и остановился около небольшого деревянного столика, на котором лежала пачка сигарет. Он мазнул по ним пренебрежительным взглядом и повернулся к помощнику.

— Ну так что, капитан? Мы продолжим путь или свернем к Шапротскому порту?

— Марсель, сколько дней до остановки в Пиестро-Монде?

— Эээ, двадцать семь, капитан.

— Двадцать семь, — повторил Стаф Самвел и снова посмотрел на сигареты. — А скорость судна?

— Двадцать одна морская миля, капитан.

— Хмм, мы должны связаться с Язефом. Срочно, —

последнее слово Стаф гаркнул, прибавив к нему такой грозный взгляд, какой опытные воины использовали на поле битвы, чтобы морально подавить противника до начала боя.

\* \* \* \* \*

— Самвел! Да ты хоть понимаешь, что несешь? Какое «свернуть к Шапротскому порту»?! Со скоростью ветра тридцать семь метров в секунду непогода обойдет вас стороной! — ревел мужчина с экрана компьютера, причем лицо его раздулось от негодования, а веки, выступившие на лбу, пульсировали в такт каждому слову.

— Это не обычный шторм, посмотрите на уровень опасности. А у меня на корабле две с половиной тысячи человек, и это не включая персонал! — прокричал Стаф, ударив кулаками по столешнице. — Мы можем не выдержать такой ураган! Поэтому Вы должны позволить нам остановиться в Шапроте на 2 дня! Большого не нужно!

— Ха, всего лишь на два дня! Подумаешь! А кто будет покрывать убытки, нанесенные нашей компанией?! А?! Может быть ты, Самвел?

— Но продолжение пути может привести ко множественным повреждениям! Мы можем не доплыть до Пиестро-Монда! Вы готовы рисковать всем судном?

— Да что ты понимаешь?! Как тебя вообще пустили управлять лайнером в двадцать восемь лет?! Если корабль и повредится, то только по твоей вине!

— Да как Вы смеете?! — лицо Стафа покраснело не хуже, чем у Язефа. Если бы этих людей не отделяли километры, они бы уже молотили друг друга.

Начальник вобрал в легкие побольше воздуха, вернулся в кресло, с которого вскочил во время бурного разговора, и ровным голосом сказал:

— Извини. Это включать в разговор не следовало. Гхм, — прочистил он горло, — однако повторяю еще

раз: курс не меняется. Пунктом назначения как был, так и остается порт Пиестро-Монде, — приказал Язеф и отключил связь.

\* \* \* \* \*

— Сэр, появились новые данные о шквале, — принесли отчеты через два часа сотрудники морского метеорологического центра.

Мужчина взял протянутую папку и начал читать. Лицо его из недавно пурпурного оттенка стало белым. В руках он держал не просто бумажки, а, возможно, жизни двух тысяч человек.

— Боже, что же я натворил... — листы полетели на пол. Язеф поплелся к диванчику и, рухнув в него, потер руками лицо. — Сообщите капитану Стафу... А я должен... должен... — замолчал начальник. Руки чуть заметно задрожали, глаза покраснели от тысячи лопнувших капилляров, а рот превратился в безобразный оскал. Миг — и голова запрокинулась, а взгляд, остановившийся на потолке, потух навсегда.



— Аври, ты не спишь? — прошептала Асель.

— Ммм, что такое? — также шепотом спросила Аврора, при этом глаза остались закрытыми.

— Я думаю о Викторе. Он мне снился прошлой ночью.

Остатки сна покинули Аврору мгновенно, стоило лишь услышать об этом человеке. В ее голове начали всплывать картинки из прошлого...

\* \* \* \* \*

В квартиру колотили, не жалея сил.

— Иду! Кого нелегкая принесла?

Из-за двери доносились всхлипы и рыдания. Сердце чувствовало: беда пришла.

— Кто там? — спросила Аврора, заглядывая в глазок. Там, пряча лицо в ладонях, стояла ее подруга детства. Их семьи дружили, поэтому девочек растили как сестер. Эту дружбу они пронесли через многочисленные ссоры и ловкие хитросплетения судьбы.

— Господи, — только и успела произнести девушка, открывая дверь и впуская гостью. Это была Асель, которая рванулась в квартиру и, обняв подругу, зарыдала во весь голос. Так они стояли несколько минут, пока Аврора не решилась спросить о случившемся.

— Он бросит меня, — протянула девушка и заплакала с новой силой. Слезы ручьями катились по щекам и соединялись на подбородке, капая на халат Авроры.

— К-как это бросит?— язык заплетался. В уме не укладывалось, как этот парень мог бросить: он же был без ума от Асель и повсюду увивался за ней.— Почему? Что произошло?— уточнила Аврора.

— Я хотела,— у бедняжки началась дыхательная прокачка легких, — сделать ему сюрприз и приготовить обед. А когда пришла к нему на работу, то услышала разговор. Он обсуждал со своей коллегой их будущее, представляешь? Он сказал, что я ему нужна только ради прописки и родительского наследства,- последнее слово она протянула с удвоенным потоком слез и снова начала выть. — А потом он меня бросит и женится на ней.

— Чш, тише, моя маленькая,— Аврора погладила подругу по спине. — Пойдем, я тебе чай сделаю и печенье достану, хочешь?

Никто не мог начать разговор, ведь произошедшее казалось нереальным. Из-за окна доносились различные звуки: были слышны крики капризничающих детей и их родителей, гудение автомобилей и пение птиц. И только в этой квартире время словно остановилось.

— Знаешь, у меня есть знакомый. Он работает в туристическом агентстве. Так вот позавчера он упоминал о билетах на круиз,— вспомнила Аврора, проводя пальцем по ободку кружки. — Может, бросим все и рванем, а? Побываем во многих странах. Ты ведь толком и за границей не была, а тут такая возможность.

Асель молчала. Принять решение было нелегко: она боялась оставить родителей одних, да и кораблей она ни разу не видела. Но идея ей понравилась. «Когда еще мне удастся отправиться в кругосветное плавание?» — пронеслась в ее голове мысль, и девушка ответила:

— А давай.

— Отлично! Сейчас позвоню ему, — потянулась за телефоном девушка.

\* \* \* \* \*

— Асель, — начала Аврора.

— Я знаю, — перебила девушка. — Я просто думаю о том, как долго он притворялся, как долго говорил гадо-сти за спиной, — несколько помолчав, она встала с кровати. — Я принесу нам поесть.

Асель надела шелковое платье и вышла.

\* \* \* \* \*

В одной из гостевых комнат, расположенных у носа корабля, мужчина переодевался в дневную форму капитана. Он подтянул галстук, провел пятерней по волосам и, надев фуражку, направился на «мостик».

— Приветствуем, капитан Стаф, — в один голос поприветствовали его офицеры.

— Добро, как ночь? — поинтересовался он, принимая отчеты о состоянии корабля и всех проведенных этой ночью операциях.

— Все плохо, — сказал Марсель, передавая еще одну папку Самвелу. — Это о погодных изменениях в южной части Шапрота. Не нужно было слушать Язефа. Мы бы успели добраться до порта, но теперь нужно постараться просто выжить.

Капитан грозно посмотрел на Марселя и, бегло просмотрев информацию, сообщил о срочном собрании через два часа. Сам же отправился в кабинет.

\* \* \* \* \*

В зале собралась толпа. В ней можно было заметить, и старших помощников, и младших офицеров первого, второго и третьего ранга. Все недоумевали о причине такого собрания. Обычно такие собрания проводят в крайних случаях, например, при поломке или аварии. Но сейчас ведь ничего не сломалось, и никто не пострадал.

— Товарищи! — начал Самвел. — Начну без предисловий. У нас проблема, очень большая проблема. В порт



Пиестро-Монде попасть можно только преодолев шторм пятой категории, — по залу прошла волна охов, шепотки превратились в бесконтрольный поток ругательств и споров. — Попрошу сохранять спокойствие! — рыкнул капитан. Его голос прокатился по помещению, оставляя после себя сжавшихся от грозного голоса людей. — Но это не все новости. Поступило сообщение о циклоне на юге Шапрота.

Лица людей вытянулись в немом ужасе. Никто не шептался, никто не произнес ни слова. Эта новость стала ударом под дых. Паника настигала их медленно, поглощая одного за другим.

— Что же нам делать? — отмер кто-то из толпы.

— Движение продолжаем по курсу Стафии.

— Пиестро-Монде?! Но как мы пройдем?! Это же верная гибель! Циклон с Шапрота подойдет к нам сзади, мы не сможем маневрировать, — заметил офицер.

— Теперь известно, что ураган движется со скоростью сорок четыре метра в секунду. И скорость продолжает расти. Однако есть вероятность того, что мы проскочим, обойдя эту площадь по касательной.



Асель зашла в кафе. Они с Авророй присмотрели его еще в первые дни плавания: оно привлекало не только уютной обстановкой и вкусными блюдами, но и доброжелательными работниками.

— Привет, Асель! — сказала женщина, когда заметила в отражении витрины фигурку девушки.

— Как вы поняли? Вы даже не обернулись.

— Хаха, секрет.

— Ну тетя Софи, — по-детски возмутилась девушка.

— Что будешь брать? Сегодня отменные блинчики получились, да и запеканка, ммм, объединение.

— Правда? Тогда я, пожалуй, возьму две порции блинчиков.

Софи принялась выполнять заказ, выбирая лучшие кусочки.

\* \* \* \* \*

Асель вернулась в комнату. Аврора по-прежнему лежала в кровати.

— Соня, вставай, — Асель поставила поднос на свою кровать и подошла к подруге. — Я принесла блинчики. Ну Аври, — она потрясла спящую девушку.

— Ммм?

— Давай поднимайся.

После завтрака приятельницы решили поплавать в бассейне. Надев самые красивые купальники, девушки отправились к шезлонгам.

— Как сегодня жарко, — заметила Аврора, кивнув в сторону парней, вылезших из воды.

— Аври, а ты все не меняешься, — улыбнулась Асель.

— А что? Я, в конце концов, красивая, успешная и молодая женщина. Я в самом расцвете сил, — надев солнечные очки, девушка приподнялась, показывая свои самые лучшие формы.

Асель ничего не сказала, отдаваясь жару солнца. Загорать она любила. Это позволяло расслабиться, наслаждаться палящими лучами; также процедуры давали возможность отдохнуть от мыслей о Викторе.

\* \* \* \* \*

— Успокойтесь, пожалуйста. Пройдемте с нами, — неподалеку охранники пытались успокоить разбушевавшегося мужчину.

— Аааа, не трогайте меня, сволочи! — закричал дебошир. Он был настолько пьян, что размахивал кулаками в воздухе, пытаясь попасть в противников, но каждый раз промахивался. Трое работников легко обступили его и скрутили. — Аааа, больно! Твари! Да вы знаете, кто я?! Да я вас всех на колени поставлю! — его поволокли дальше от бассейна.

— Ого, вот это сцена. Давно такого не было. Помню, последний раз случился на третьем месяце плавания, кажется, это был город Каунтин. Даа, там были замечательные сумочки... — замечталась Аврора. — Ты помнишь? — обратилась она к подруге.

— Ага. Слушай, а этот скандалист разве не тот человек, который за коктейлями стоял?

Аврора внимательно посмотрела в сторону потасовки. Сегодня мужчина был одет в дорогой костюм. Если бы Асель не обратила внимания на этого «джентльмена», то она никогда бы не подумала, что это тот человек, который привлек внимание своей необычностью. «Инте-

ресно, что же произошло?» — пронеслась мысль у обеих девушек.

\* \* \* \* \*

— Мы действительно пойдем по касательной? Почему мы не можем повернуть назад, или же, в крайнем случае, ждать помощи? Это же более разумно, — спросил Марсель.

— Разрешения ни на что их перечисленного не поступало. Мы обязаны двигаться вперед, иначе нас арестуют за неподчинение, как только сойдем с корабля.

— Арестуют? — сглотнул помощник.

— Тем более, если остановимся, то ураган достигнет нас и повредит судно, разворот так же займет достаточно времени, чтобы шторм дошел до нас. А из портов никакие корабли не выпустят, потому что это слишком опасно. Нам просто не из чего выбирать. Зато если будем продолжать движение, то есть шанс обойти угрозу.

Ответить было нечего. Это, действительно, единственный способ спастись. Лицо капитана стало суровым, мрачным, с точеными чертами, словно из мрамора. Он думал обо всем: о людях, что не ведают о надвигающейся опасности, о начальстве, что оставило их на произвол судьбы, о том, что, возможно, это их последние дни, ведь даже при удачном прохождении возможны повреждения, которые могут стоить кому-то здоровья или жизни. Он хотел бы забыть все это, как страшный сон. Он в море с детства, но такая ситуация происходит с ним впервые. Это давит. Очень давит.

— Капитан, вы же знаете, что я готов пожертвовать собой ради правого дела? — спросил Марсель. А глаза, какими были его глаза. Они были полны серьезности: он знал, о чем говорит. Они были наполнены нежностью и любовью ко всему живому. Таких людей и вовек не сыщешь. Такие люди способны творить благие дела без ко-

рыстной цели. Просто потому что могут.

— Что ты такое говоришь? Какое «готов пожертвовать собой»? Ты чокнулся? — капитан был поражен до глубины души. Он, конечно, знал, что Марсель добряк, но выпалить такое...

— Я серьезно.

— Так. Хватит. Никто не умрет. Никто, слышишь?

К сожалению, их беседу прервал стук в дверь. В комнату вошел один из тех офицеров, что несли вахту. Он сообщил о приближении к месту морского волнения. Капитан немедленно поднялся на «мостик».

— Что с техникой? Почему она не сигнал о вхождении в зону шторма?

— Никак не знаем, сэр. Показатели давления в порядке. Пытаемся установить связь с портом.

— Так. Стюарды должны собрать пассажиров в центральном зале. И чтобы никакой паники. Мы не можем этого допустить. Выдайте людям спасательные жилеты и проведите инструктаж. Поняли? Чего стоим?! Бегом! — неистовствовал капитан. — А вы смотрите в оба. Будьте на чеку. При малейшем изменении докладывать мне. Выполнять!

Работники разошлись. Офицеры следили за ходом корабля и погодными изменениями. Стюарды же разделились по зонам и поспешили собирать людей.

\* \* \* \* \*

Пассажиры недоумевали, почему их сгоняют в один зал, где они вынуждены дышать друг другу в затылок. Многие начали паниковать. Их глаза накрыла пелена ужаса. Кто-то кричал о смерти, кто-то молился. Несколько женщин потеряли сознание.

— Что происходит? Мы тонем? — начали доноситься вопросы.

— Успокойтесь! Корабль не тонет! Вы в безопасности!

Сейчас судно будет проходить по опасной территории! Поэтому вы должны быть внимательными и слушать команды сопровождающих! Мы окажем помощь тем, кому стало плохо! Но, прошу, не пугайтесь! Все под контролем! — говорил в рупор главный стюард.

Официанты раздавали людям воду и сухой паек, приводили в чувства женщин. В итоге, было решено принести проектор и показать фильм. Волнения убавились, паника утихала. Люди немного расслабились: одни легли на пол, другие сидели в группах и болтали. Нашлись и те, что предпочли играть в карты: от них доносились смешки и резкие восклицания. На них шикали, прося быть тише, те, кто смотрел кино. Обстановка, накалившаяся до предела, стала в некоторой мере непринужденной и комфортной. Если бы в одном зале не собрали такое количество людей, то ничто бы не указывало на опасность, подкрадывающуюся к своей добыче, как оголодавший хищник.

Внезапно судно сильно тряхнуло. Пассажиры вскочили со своих мест. Люстра задрожала, издавая звенящие звуки. Успокаивающая до этого момента музыка стала вдруг гремющей, оглушающей и пугающей. Это была больше не музыка. Это было знамение. Корабль начало раскачивать из стороны в сторону. Что-то явно было не так.

Повсюду стоял гвалт: люди допытывались у стюардов о причине тряски, а дети, глядя на переполох, начинали плакать и выть, точно сирены. Работники не справлялись с ситуацией. Все выходило из-под контроля.

— Почему нас не выпускают? Что с кораблем?

— Мы умрем? Ну что вы молчите?!

— Успокойтесь, — уже молили сотрудники. Они сами не были уверены в своей безопасности. Единственное, что им сообщили, — это информация о приближающем-



ся урагане со стороны Пиестро-Монде. Только вот, причину движения в направлении шторма никто не понимал. Разумнее было бы развернуться и плыть в Шапрот.

Молчание стюардов наводило еще больший ужас. Психика людей не выдерживала. И вот один человек, тараня охрану, побежал к выходу. За ним пошел следующий, и следующий, и еще один. Контролировать что-либо было уже невозможно: корабль заполонила паника.

Толпа, пытаясь вырваться из помещения, которое оставляло в неведении о происходящем, колотила в двери и разносила мебель, чтобы создать подобие оружия, которым не гнушались отталкивать сотрудников. Около выхода, когда петли не выдержали напора, пассажиры ринулись на свободу.

Кто-то упал. Люди не вмещались в проем двери. Одних топтали, других вдавливали в стену. Руки подталкивали вперёдстоящих пассажиров, ногти раздирали кожу, оставляя кровавые борозды.

Когда толпа ушла, остались лишь лежащие на полу люди. В комнате, помимо лежащих, осталось и несколько людей, что трезво оценили ситуацию и решили не примыкать к паникующей толпе.

— Асель, ты как? — поинтересовалась Аврора, делая глоток воды.

— В порядке, — по коже бегали миллионы мурашек. Случившееся повергло девушку в шок: «Как такое возможно? Столько людей пострадало...»

— Пойдем. Может, кому-то нужна помощь.

— Но мы не врачи. Я не хочу идти туда.

— Ну, хотя бы повязку мы сможем-таки сделать. Так что успокойся. Ты же не хочешь потом мучиться мыслями о том, что не помогла этим людям, хотя вполне могла?

Подруги направились к лежащим телам. Они проверяли наличие пульса. К несчастью, у большинства его не

нащупывалось. У некоторых пассажиров девушки оставались, помогали пить воду и обрабатывали раны. С палубы ветер приносил хлесткие звуки ударов и крики женщин.

У стола с едой подруги обнаружили еще одного мужчину. Он был, на первый взгляд, в порядке. Его лицо было им знакомо. Аврора зашагала медленнее, с каждым шагом сбавляя темп. Она нырнула за спину подруги.

— Что случилось? Ты чего? — такое поведение было нетипичным для Авроры.

— Да просто странный он. Все к выходу бежали, а он, смотри, шампанское пьет.

— Наверное, у него шок? — Асель смотрела на пригнувшуюся подругу.

— С такими нужно аккуратно общаться, — девушка резко перешла на шепот.

— Все равно давай подойдем к нему.

Девушка направилась к столу. Она остановилась около мужчины и, взяв бокал, принялась разглядывать стол. Когда взгляд попал на бутылку в ведре со льдом, мужчина неожиданно повернулся к ней и сказал:

— Это крепкий.

— Да? Тогда это то, что нужно, — улыбнулась девушка и достала алкоголь.

— День не задался, что виски не разбавляя пьете? — хмыкнул мужчина.

— Да не то слово. И эта неразбериха на корабле, паника. И куда капитан смотрит?

— Вардан, — представился мужчина. — А вы?..

\* \* \* \* \*

— Капитан, мы движемся почти на предельной скорости!

— Держать курс! Сдвинемся — нас перевернет к чертям!

— Капитан, верхние палубы полны забортной воды. Что прикажете?

— Оставьте. Нам не до воды сейчас, — Стаф изучал приборы ориентирования корабля, но из-за двери начал доноситься странный грохот. — Что там творится?

В дверь сильно ударили. Главный стюард вбежал в помещение. Его костюм стал мало походить на униформу: брюки и рукава оборваны, белая рубашка превратилась в зелено-бурую, а одного ботинка вообще не было.

— Сэр, там пассажиры... На корабле паника. Некоторые граждане вооружены.

— Твою мать! — выругался Стаф. — Их же нужно было успокаивать!

— И там это, есть пострадавшие и, — замялся стюард, — погибшие.

— Как? Вы куда смотрели?!

— Так мы старались сохранять дружественную атмосферу: кино показывали. Но вся эта тряска, волны... Люди испугались — и вот.

— Что и вот?! Что и вот?! Ты этого не должен был допустить! Ладно, запаниковали, как погибшие появились? Да говори ты уже!!

— О-они к выходу ринулись. Давка. Меня самого чуть не раскромсали.

— Ты, — Стаф схватил стюарда за грудки, — да тебя за борт швырнуть мало, — прорычал капитан. — Иди и постарайся никого не убить. Мы почти прошли основную часть. Еще немного и шторм пройдем. Наведи на корабле порядок, в конце концов.

— Марсель, настрой средство внутрисудовой связи. Хочу сказать пару слов в микрофон, а не то в Пистро-Монде приббудет корабль-призрак.

\* \* \* \* \*

— Неужели мы и вправду тонем? — вклинилась в раз-

говор Аврора.

— Не знаю.

— Аааа, прячьтесь! Безумец! Он нас всех подорвет! Бегите! — люди, не так давно ломающие двери, возвращались в зал, чтобы спрятаться. Их лица, наверное, были не менее безумны, как у того парня, что держал в руке разгрузочный пояс с десятью гранатами.

«Внимание, к вам обращается капитан лайнера «Авис» — Стаф Самвел. На данный момент мы проходим чрезвычайно опасную зону циклона. Прошу, вернитесь в большой зал и следуйте инструкциям сопровождающих», — обратился Самвел к пассажирам.

Мужчина подхватил двух девушек под руки и, перевернув стол, опустил их на колени:

— Не высывайтесь! Поняли?

— Да.

Мужчина побежал к парню. Вардан обошел его и решил выхватить пояс из-за спины сумасшедшего. Парень звал капитана, просил провести его к нему и не обращал внимания на мольбы окружающих положить гранаты. Вардан рывком сорвался с места и потянулся к поясу, однако вооруженный обернулся. Он быстро среагировал на нападение, вывернувшись и замахнувшись для удара. Вардан пригнулся и попытался уложить парня, сжав ногу капканом цепких рук и перенося свой вес на соперника. Прием не сработал: сумасшедший «отбросил ноги»<sup>1</sup>, и повалил мужчину. Он начал избивать Вардана, нанося жесткие удары по его лицу.

Мужчина начал терять сознание. Перед глазами кру-

---

1.«отбросить ноги» — защитный прием вольной борьбы, при котором спортсмен насаждает на противника весом своего тела.

жили разноцветные пятна, которые иногда заменялись темнотой. Атака прекратилась. Парня оттащили. Он вырывался, наносил точные удары при каждой возможности. Его хватали за одежду, старясь обездвижить. И вот правонарушитель не удержал пояс с гранатами. Они покатались по мокрому полу и упали в воду, прямо под бульб<sup>2</sup>.

Находящаяся под давлением вода разрезала гранату. Около форштевня<sup>3</sup> произошел взрыв. Обшивка корабля лопнула, пропуская забортную воду внутрь. Следующие взрывы только увеличили повреждения. Эта сторона корабля начала заполняться водой.

— Неет! — закричал Вардан, пришедший в себя. Мир будто замедлился. Мужчина наблюдал за тем, как медленно из рук выскальзывает пояс, как медленно и неминуемо он приближается к краю судна и исчезает. Сердце пропустило пару ударов. Вот он поворачивается и бежит в комнату. Вот судно поднимается на корму и, опустившись, ударяется о воду, поднимая огромные стены воды. Вардана отбрасывает в угол помещения, прямо на группу сжавшихся людей. На него навалился кто-то еще.

2.бульб — каплевидное уплотнение в носовой части корабля.

3.форштевень — передняя часть носа корабля.



— Аври... — девушка шептала, игнорируя обжигающую боль в груди. Казалось, что соленый воздух лишь распалял эти ощущения. Горло пересохло, а глаза просили закрыть веки и погрузиться в царство Морфея.

Аврора отыскивала девушку придавленной столон, точнее тем, что от него осталось. Медноволосая девушка разгребла обломки. И стоило приподнять один из них, как Асель прохрипела:

— Аври...Мой живот...

— Так-так-так. Ты не волнуйся. Сейчас я...Эм, сейчас я приведу кого-нибудь, — она хлопнула подругу по щекам.

Асель закашляла, рот наполнялся горячей жидкостью, мешая говорить:

— Живот — это очень тяжело. Не давай мне ложных надежд. Здешние доктора, если ты хоть кого-то найдешь, не смогут провести здесь операцию, тем более в таких условиях. Помимо меня, здесь еще десятки раненых.

— Но надо же хоть что-нибудь предпринять. Ты пожди. Я мигом найду аптечку и вернусь.

Асель удержала подругу за рукав. Она взглядом попросила остаться, ведь ей страшно: вдруг она умрет. Асель не хотела оставаться одна, когда силы стремительно покидали ее.

\* \* \* \* \*

В рулевой рубке капитан вместе с помощником ре-



шали вопрос о дальнейших действиях, которые можно предпринять, чтобы спасти тонущий корабль. Взрыв застал врасплох управляющих судном. Все бегали, спрашивали, но никто не понимал: откуда взялось оружие такого рода на корабле.

— Связь с портом установлена?

— Нет, капитан. Из-за шторма это невозможно.

— Капитан, какие поручения дадите? Корабль затопливает, а океан беспокойный. Судно долго не продержится.

Стаф подошел к столу, где лежала пачка сигарет, и закурил: «Поручения, да? Ха, начинайте молиться».

\* \* \* \* \*

— Аври, знаешь, я так тебя люблю. Ты мне как сестра. Ты знаешь обо мне все. Ты моя лучшая подруга. И я прошу у тебя прощения за все: за мой постоянный скулеж, за эту поездку, ведь это из-за меня мы здесь...

— Асель, ты не виновата. Это же я предложила эту поездку.

— Но я...

— Что ты? Ты знала, что Виктор мудила? Или ты знала, что на этот проклятый корабль попадет придурак с гранатами? Что, Асель? Что ты из этого знала?

\* \* \* \* \*

Вардан был придавлен кучей людей. Он не мог пошевелиться, его словно зажали в тиски: ни рукой пошевелить, ни ногой, даже головы не повернуть. Он не знал, сколько прошло времени с тех пор, как его придавили, но напор начал ослабевать. Люди приходили в себя. Выбравшись, мужчина огляделся, оценивая обстановку. И тут он заметил недавних знакомых. Одна девушка держалась за живот. На светлом платье расплылось алое пятно. Она была ранена. Вардан поспешил к бледным, осунувшимся знакомым.

— Ты? — узнала приближающуюся фигуру Аврора. — Ты еще здесь?

— А где мне быть?

— Ну не знаю. Спасаться?

— Но как я могу оставить таких леди одних. Как же моя рыцарская честь?

— Шutiшь? Сейчас это не к месту, — девушка смахнула проступившую слезинку. — Ты иди. Я с Асель останусь.

\* \* \* \* \*

Сотрудники лайнера расспрашивали пассажиров о случившемся взрыве. Виновник же случившегося лежал бездыханным в куче других людей. Стюарды рассказали о спешащих на помощь спасателях, которые заберут людей с этого лайнера. Но все понимали, что это ложь: их никто не спасет. Они обречены.

\* \* \* \* \*

Капитан шел по коридору, быстро наполняющемуся водой. Когда Самвел вошел в комнату, в глаза бросилось повреждение обшивки. Две струи с каждой секундой становились мощнее. Стаф прошел вдоль отверстий. Ситуация чрезвычайно опасна. На нем лежит большая ответственность, а он не знает, что делать. Скоро корабль накроет волной, которую судно не выдержит. Это будет последнее, что они увидят в своей жизни.

— Марсель, мы же еще движемся вперед? — спросил капитан и, дождавшись утвердительного кивка, добавил: — Будем плыть на предельной скорости, пока «Авис» не тормозит. Надеюсь, успеем преодолеть шторм. Тогда можно будет пересадить людей в спасательные шлюпки и плоты.

\* \* \* \* \*

— Асель, сейчас я тебя забинтую, чтобы грязь в рану не попала и обломок не двигался. Ладно? Фуух, присту-

пим. Ты не дергайся, а то я могу задеть этот кусок.

Асель зажмурилась. Она считала про себя. Подруга надрезала платье и принялась обрабатывать пострадавшую область.

И корабль что-то трянуло. Судно сильно накренилось, а потом и вовсе упало. Стекла разбились под напором воды. Мощные струи сбивали с ног людей. Корабль быстро погружался в бездну.

— У нас немного времени. Лайнер через пару минут уйдет под воду полностью, — Вардан среагировал молниеносно: он подхватил девушек и начал продвигаться к одному из выходов. Выбравшись на палубу, они последовали примеру большинства и прыгнули в воду.

Аврора гребла руками и ногами, помогая мужчине поднимать их на поверхность. Как только они вынырнули, Спиндоф крикнул: «Нужно плыть как можно дальше от лайнера. Скоро здесь образуется воронка. Она затянет нас под воду!»

Троица гребла, несмотря на адскую боль от порезов о разбитое стекло, от обжигающей воды, что попадала в рот, волнами била в лицо. Темнота горизонта не позволяла увидеть остальных пассажиров. Об их присутствии говорило лишь одно — мольбы о помощи.

Волны нещадно пытались разъединить компанию: они их били, мотали из стороны в сторону, не давали и вдоха сделать.

Если Аврора держалась молодцом, то Асель была без сознания. Приглядевшись можно было заметить, что вода вокруг компании была темнее обычной. Девушка теряла много крови.

Вскоре мужчина выдохся. Он с трудом держался на воде. Все чаще он терял равновесие, чуть не выпускал из рук Асель. Аврора поддерживала, не давала завалиться под тяжестью соленой жидкости. Толпи воды тянули

Бьющий в глаза свет заставил мужчину и женщину зажмуриться. Небольшая яхта неслась на гребне волны.

— Хэээй! Эээй, на помощь! — истошно кричала Аврора. Минутой позже к ней присоединился и Вардан.

Лодка, не пойми как держащаяся на воде, развернулась и, сделав круг, устремилась на крик.

— Залезайте! — мужчины из яхты протянули свои руки, чтобы помочь забраться троиче. Тянули за руки и одежду. Пальцы больно впивались в кожу, но Вардан и Аврора лишь так же хватались за протянутые руки.

На спасательной лодке уже находились люди, в том числе и капитан. Асель бледнела все больше и больше. Она становилась прозрачной, будто белое пятно на черном фоне, что еще немного — и исчезнет. Аврора не отпускала руку подруги. Десяток пар глаз прожигал дыру в Асель. Никто не говорил, но все думали о том, что эта умирающая девушка, расположившись на дне лодки, занимает место, по меньшей мере, двух здоровых людей.

— Держитесь крепче, сейчас на новую волну пойдем! — порывы ветра уносили слова далеко, к самому горизонту.

— Потерпи, моя дорогая. Скоро все закончится. Очень скоро, — шептала Аврора, сжимая ладонь подруги.

\* \* \* \* \*

— Кх,кх, — Марсель хватался за цепь, оставшуюся от подвисяной люстры. Пальцы постоянно соскальзывали, стоило только расслабиться.

Вокруг царил хаос: десятки трупов, искры от проводов, что убивали все живое электрическим током, мольбы людей, спасающихся от образующейся воронки, и скрежет тонущего корабля. Еще не пропавшая в учине часть судна была переполнена обреченными взглядами: эти пассажиры не пытались прыгать в воду и плыть, не пытались опустить на воду плоты, они просто смотрели

на пенные языки волн, что пробовали на вкус лайнер.

Многие пассажиры начали скидывать парня, стремясь обрести опору. Марсель держался изо всех сил, чтобы не утонуть. Скованные усталостью руки отдавали болезненной пульсацией при каждом движении. Удар локтем от незнакомого мужчины пришелся прямо в солнечное сплетение, вынуждая Марселя разжать пальцы. Он жадно хватал ртом воздух, но его все равно не хватало.

Волны несли парня дальше от места крушения лайнера. Ужасающая картина становилась все меньше и меньше. «Изабель, душа моя, в этот раз я отправляюсь к тебе. Скоро увижу твое белоснежное лицо. Мы будем вместе всегда». Однако неожиданно рядом показался белый конь, как сияющий во мраке ангел. Он неслся по водным холмам, будто хотел взлететь, но не мог. Управлял этим «ангелом» старый знакомый — Стаф Самвел.

Лодка еще несколько раз подбирала выживших. Мест больше не было. Корабль затонуло окончательно, при этом дымовая труба лопнула, поднимая что-то наподобие цунами. Шлюпку понесло. Стаф пытался управлять ситуацией, но это океан властвовал сейчас. Лишь океан — закон в этих просторах. Лодку сильно качало. Волны несли ее все быстрее, прямо в пасть монстра. Вот океан приготовился поглотить плывущий к нему обед. Люди почувствовали удар, и все погрузилось во тьму.

\* \* \* \* \*

Аврора очнулась от слепящего солнца. Ей приснился кошмар, будто лайнер утонул. Она не могла дождаться мелодичного голоса подружки, который бы упрекал ее за излишнюю ленивость, что по утрам брала в плен ее тело. Однако подружкой что-то зашевелилось, легкими касаниями пуская мурашек. Да и постель не была такой уж удобной. И до полного понимания ситуации девушку

отделяли секунды. Те самые секунды, когда смотришь на ласкающий ноги прибой, а заспанный мозг обрабатывает информацию.

Аврора только подумала о том, что хочет быстрее рассказать свой леденящий душу кошмар, как заметила окутывающий ее холод. Резко поднявшись, Аврора посмотрела по сторонам. А Асель... «А где Асель?» — подумала девушка, оглядываясь. Ее окружал песок, а над голубым океаном летали птицы, высматривая рыбу. Небольшие волны разбивались о рифы, что раздражали глаз своим присутствием.

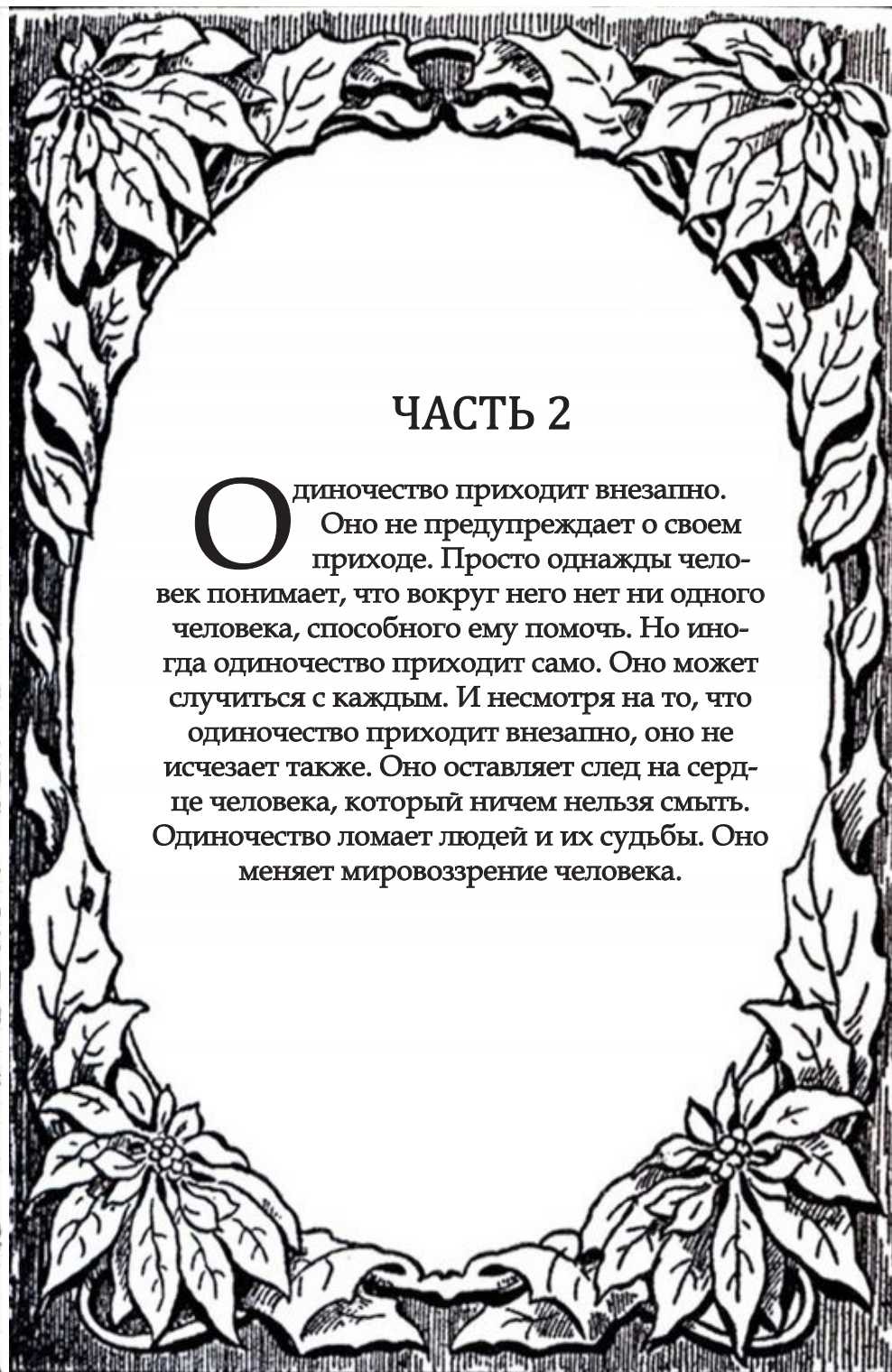
— Что за? Асель? Асель! Ээй! Кто-нибудь?! — вскопчила девушка. Она побежала вдоль берега, продолжая кричать. — Здесь кто-нибудь есть?! Что происходит? Помогите!





## ЧАСТЬ 2

**О**диночество приходит внезапно. Оно не предупреждает о своем приходе. Просто однажды человек понимает, что вокруг него нет ни одного человека, способного ему помочь. Но иногда одиночество приходит само. Оно может случиться с каждым. И несмотря на то, что одиночество приходит внезапно, оно не исчезает также. Оно оставляет след на сердце человека, который ничем нельзя смыть. Одиночество ломает людей и их судьбы. Оно меняет мировоззрение человека.







## Глава 6

острые стебли тростника. Путь не был легким. Одежда, и так порванная, не была приспособлена к походам по джунглям. Ботинки постоянно увязали в земле. Идти было трудно.

Капли пота стекали с черных прядей волос и заливали глаза. Но несмотря на сложности похода, мужчина двигался дальше.

Вдруг сбоку захрустели ветки и зашелестели листья — там кто-то был. Мужчина насторожился:

— Кто это? Выходи!

Шорох становился громче. Кто-то приближался к Стафу Самвелу. Мужчина напрягся: его мышцы наполнились силой, увеличивая стройное тело вдвое, его глаза высматривали источник шума, но боковое зрение продолжало неустанно следить за «слепыми зонами». Ожидание отбивало стук сердца каждую минуту. Ту-дух. Ту-дух. Ту-дух.

Остров явно один из тех немногих счастливиц, куда не ступала нога человека. Здесь не было дорог, даже не было видно животных тропинок. Идти было крайне утомительно, ведь лианы закрывали просветы между мощными стволами деревьев, а высокая трава резала кожу, как тонкое лезвие.

На более-менее свободную часть подлеска, укрытую плотной шапкой кроны деревьев, вышла фигура. Из-за падающей тени было трудно разглядеть лицо, однако

Стаф сразу определил в мужчине пассажира своего корабля.

Под ложечкой засосало, но это чувство мало походило на голод. Скорее, это была боль от осознания произошедшей катастрофы. Смотря на порванный костюм незнакомца, на его окровавленное лицо, что делало взгляд мужчины острее, жестче и пронзительнее, Самвел вспоминал грохот, сотрясший мир, изменивший их жизни навсегда. Он вспоминал глаза. Глаза женщин, детей, мужчин.

Вряд ли их найдут на этом чертовом острове. Их увековечат на могильной плите как жертв трагического стечения обстоятельств. Проведут похоронную церемонию, поскорбят недельку-другую, да и забудут. Все равно все трупы не найдут. Шторм позаботился об этом.

Стаф пытался унять сердце и думать умом. Варианты дальнейших действий вихрем проносились в его разуме. Образы потоком мельтешили перед глазами, не давая возможности сосредоточиться на пассажире.

— Извините, сэр. Вы не могли бы мне помочь?

Стаф вздрогнул. Слова выдернули его из мучительных раздумий.

— Сэр?

— А, да. Что я могу сделать для Вас? Может, для начала, пройдем на побережье? Там еще девушка была. Правда, она без сознания...

Мужчина кивнул. Стаф нырнул под руку пассажира, помогая ему идти. Мужчина хромал.

— Вардан. Меня зовут Вардан.

\* \* \* \* \*

Молодой человек лежал на берегу. Несколько птиц кружили над его телом. Парень проснулся. Яркий свет резал непривыкший глаз. Проморгавшись, Марсель осмотрел местность. Пусто. Никого рядом не было. После

крушения ему было плевать на все и всех, поэтому сейчас ему даже нравилось такое положение дел. Марсель прошелся по берегу, нашел несколько обломков шлюпки, банку консервов и бутылку виски.

Парень притащил несколько металлических пластин и деревянных досок, оставшихся от спасательной лодки, к тростнику. Там, скинув находки в огромную кучу, парень оценивал полезность предметов. Среди собранного находились пластины, ведро, инструкция по сохранению жизни (правда бумага размякла — буквы расплылись), топор, бутылка трех литров с питьевой водой и опреснительный аппарат. Также парень отыскал еще пару консервов, причем среди одной рыбы нашлась баночка горошка.

\* \* \* \* \*

Будь они на твердой земле, где присутствуют следы цивилизации, утро не было бы таким мрачным, хотя панорама открывалась великолепнейшая. Невесомый туман негустыми хлопьями укрывал остров от любопытных странников. Влажный климат создавал в джунглях парник с одуряющим запахом распустившихся цветов, глеющих листьев и волнующим запахом океана. Перемешавшись, они создавали нечто невообразимое. Этот аромат был, в некоторой степени, родным: такая душистость возникала после дождя в забытой деревушке, куда терялись дороги и пропадали тропинки. Там трава поглощала такие труды человеческой деятельности, как металлические щитки, велосипеды, заборы, населяя их миллионами жизней. А по дворику разносилась пряность выстиранного белья, которое вывесили сушиться на улице. Время там текло так же медленно.

Утреннюю прохладу заменял полуденный зной. Стрекозы перелетали с одного стебля на другой, а бабочки порхали над раскрывшимися бутонами.



Мужчины пробирались через нескончаемые заросли, влажных, жарких от нагретой земли, лиан. Рубашка Стафа стала прозрачной, просвечивая крепкое, подтянутое тело. Мышцы бугрились, перекачивались при каждом шаге. Ботинки стали обременительны из-за впитавшейся воды. Жар соседнего тела передавался Самвелу, и так сгоравшему от высокой температуры: несколько часов в прохладной воде давали о себе знать.

Вардан находился в полусознании. Он изо всех сил старался быть вменяемым. Он с трудом контролировал свое тело. Чем дольше они шли, тем больше сознание погружалось во тьму.

Неожиданно перед мужчинами появился маленький желтый огонек:

— Смотри, Вардан. Там огонь! — обратил внимание капитан. «Хм, неужели Аврора смогла разжечь такой костер? Странно. Это значит, что там есть еще люди». — Еще выжившие! Давай поднажмем! — Стаф ускорился, чуть не волоча нового знакомого. Заметив, как ему плохо, Самвел усадил мужчину себе на спину и двинулся в сторону костра.

Дыхание сбилось, отдавая болью в боку, ноги не желали подниматься. Значительно приблизившись к источнику огня, капитан не заметил никого поблизости. Они с пассажиром подошли к костру. Маленькие искры устремлялись высоко в небо, прямо к звездам. Огонь был высоким. Его тепло можно было почувствовать за несколько шагов.

Капитан не успел отпустить руку Вардана, как почувствовал приставленное к горлу лезвие.



разлепив глаза после долгого сна. В горле пересохло. Девушка очнулась в какой-то хижине, иначе это было не назвать. Асель узрела необычное убранство жилища: в углу комнаты находилась дверь, рядом с ней были столешницы из толстых досок, напоминающие кухонный гарнитур, и большой ковер, украшенный цветочным орнаментом. В другом углу стояло что-то вроде кресла-качалки с накинутой на него шкурой тигра; сюда, обычно, салятся вязать или читать под убаюкивающий скрип половицы<sup>4</sup>. И стены, и потолок, и мебель, и затворы на окнах, и мелкие предметы — все было деревянным. И на каждой поверхности можно было заметить хотя бы одну свечу. «Странное место. Куда я попала? Это какой-то загородный дом? Хотя выглядит не очень...».

Девушка предприняла попытку подняться, но в области живота разлилась обжигающая боль.

— Ааа, — промычала Асель. Откинув одеяло, она увидела приклеенные к телу листья. — Что за?

И пока девушка осматривала свой живот, в комнату незаметно вошли. Женщина была обнажена по пояс: какая-то тряпка чуть прикрывала ее бедра. На мощной шее висели объемные бусины, броские кулоны и статуэтки каких-то существ. На темных руках и лице были нарисованы яркие линии и круги, а глаза подведены белой 4.половица — одна из досок, составляющих деревянный пол.

краской. В ушах проделаны туннели. Смоляные кудри высокими антеннами торчали во все стороны, а в них вплетены разноцветные бисеринки и нитки. Крепкая южанка приветливо улыбалась. Она недолго постояла, переминаясь с ноги на ногу, и спешно вышла.

Встав на ноги, девушка почувствовала сильную слабость: «Сколько времени прошло? Сколько я тут пролежала?» Опираясь о стенку, Асель доковыляла до двери, ведущей, как теперь точно известно, на улицу. Асель несколько минут пыталась побороть дрожь в пальцах, что мешала открыть дверь, но позже, сделав глубокий вдох, она все-таки смогла сделать это. Однако вместо леса, травы, да хоть реки или океана, перед глазами предстала картина голубого неба. Как если бы их писал какой-нибудь художник, чтобы запечатлеть способность природы плавно изменяться, по ультра-мариновому полотну плыли золотисто-белые облака: пушистые, мягкие, воздушные — да самые различные по форме, но одинаково сладкие на вид. Порыв ветра резко дунул в лицо, сбивая равновесие. девушка качнулась, и взгляд опустился на длинную крутую лестницу, которая обвивала необозримый ствол дерева.

Внизу люди слонялись каждый по своим делам. С высоты птичьего полета они казались не больше муравьев. Асель мало путешествовала, и потому никогда не поднималась в горы. Но сейчас ей казалось, что она именно в горах, на высоте двух или трех тысяч километров, откуда открывается такой же незабываемый пейзаж.

— Где это я? — прошептала Асель дрожащими губами.

Осторожно преодолевая ступеньку за ступенькой, Асель спускалась из царства облаков и тумана в царство земли. Чем ближе к основанию лестницы была девушка, тем отчетливее просматривалась местность. Домики построены не только на деревьях, но и на земле. Это был

целый город, с мостиками, небольшим рынком, где представители других племен могли продавать свой товар или обменивать на иные необходимые вещи. Тут был костер, вокруг которого сидели дети и уплетали за обе щеки жареное мясо. Когда девушке осталось несколько шагов до конца спуска, она вдруг вспомнила, что вышла босая.

По племени прошла волна шепотков. Люди, не скрывая любопытства, прямо разглядывали ее. И тут, подбежала девочка с большими, широко распахнутыми глазами, обрамленными пушистыми ресничками, и потянула к скоплению южан.

Сегодняшний вечер был удачным для племени, потому что мужчины вернулись с крупной дичью. Два охотника тащили тушу оленя, еще один — несколько птиц и копну трав. Женщины принялись разделять мясо и раскладывать его по горшкам, изначально засыпанных различными приправами.

В связи с тем, что охота была успешной, да и в деревне гостя, южане устроили праздник. Костер увеличили в размерах, рядом разместили мясо, что запекалось от густого клуба дыма.

Ребятишки взялись перебирать зелень. Одна часть отрывала листья, корни и цветы, а потом раскладывала их по мискам. Другая часть детишек измельчала в деревянной ступе с пестиком сухие травы. Каждый знал свою работу в этом слаженном механизме. Никто не сидел без дела: охотники проверяли ловушки, расставленные по периметру от диких животных и воинов соседних поселений, женщины занимались мясом, при этом напевая звонкую, переливистую песенку.

Асель смотрела на южан из тени. Она боялась подойти к поселенцам, но, взяв себя в руки, девушка все же решилась присоединиться к чумазым детям, аргументируя свой выбор уже налаженным контактом с малолетними

работниками. Ребята постоянно крутились вокруг нее, тогда как взрослые кидали опасливые взгляды в ее сторону.

Асель осторожно подошла к ребятам и присела. Руки окаменели, а губы застыли в неловкой улыбке. Девушка наблюдала за слаженным процессом и размышляла над тем, как бы ей вклиниться в их единый механизм. И неожиданно девочка-малютка протянула ей миску душистых трав. Получив ее, Асель воспряла духом, и уверенность разлилась в ее сердце, даря мощный поток энергии.

\* \* \* \* \*

«Поиски тел пассажиров утонувшего лайнера «Авис», следовавшего из Наривга в Стафию, продолжаются до сих пор. Вот речь одного из владельцев компании «Эпуш», занимающегося круизным бизнесом, накануне трагедии: «Я — Язеф Гейхара — как ответственное лицо компании «Эпуш» обеспечиваю надлежащий контроль подготовки судна к отплытию. Этот корабль войдет в историю как самый роскошный и безопасный. «Авис» непотопляем!» Как известно, Язеф Гейхара скончался за три часа до крушения лайнера. Данные о смерти пока не разглашаются. С вами была репортер Корнелия Бегуш. До скорых встреч».

\* \* \* \* \*

Аврора прошла вдоль берега, но никаких следов лодки так и не нашла. Видно, течение отбросило ее достаточно далеко. Медленно шагая по песку, Аврора все чаще стирала со лба пот, заливавший глаза. Жара от полуденного солнца не щадила ослабленное тело девушки. Так Аврора и двигалась по песчаной полосе, пока не наткнулась на светлое пятно, размывающееся на горизонте от плавающего воздуха. Первая мысль, что это лежит ее подруга, прогремела не только в голове, но и в сердце. Испуганная, девушка ускорила шаг, желая сейчас же убе-

диться в своей ошибке, желая успокоить сердце. Но как только она приблизилась к телу, ноги отказались сделать последний шаг, за которым кроется эта пугающая истина. И все-таки решившись, Аврора облегченно выдохнула, стоило поднять взгляд на тело.

Блондинка с мраморной кожей бездыханно лежала на песке. Девушка несколько минут смотрела на ее лицо, испытывая стыд, что она рада видеть ее на этом месте, чем Асель.

Но какие бы чувства не поддавались голосу разума, но душа не могла бросить тело на съедение крабам. И вооружившись только что найденной веткой, девушка принялась рыть ямку, или, скорее лучше сказать, углубление, для захоронения трупа.

Первый день на острове не принес тех радостных восклицаний, как если бы Аврора летала за границу. Истинный хозяин уже готов встретить новых обитателей со всеми почестями...

Продолжение следует...



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Часть 1.....	5
Глава 1.....	7
Глава 2.....	10
Глава 3.....	13
Глава 4.....	17
Глава 5.....	27
Часть 2.....	35
Глава 6.....	37
Глава 7.....	41

Исключительные права на публикацию книги  
на русском языке принадлежат издательству Росмэн.  
Любое использование материала данной книги, пол-  
ностью или частично, безразрешения  
правообладателя запрещается.

Литературно-художественное издание

Брещева Юлия

Остров

Роман

Художественный редактор О. Н. Адаскина  
Технический редактор Н. Н. Тихонова  
Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, часть 1; 953000-КНИКИ, БРОШЮРЫ

Издательство Росмэн  
117465, Россия, Московская область, г. Москва, ул. Генерала Тюленева, д.29.  
Наши электронные адреса: WWW.Rosman.ru

Широкий ассортимент электронных аудиокниг  
ИГ АСТ Вы можете найти на сайте [www.elkniga.ru](http://www.elkniga.ru)

Лицензия ЛР № 070099 от 03.09.2016  
Сдано в набор 10.08.2021. Подписано в печать 07.12.2021. Формат 84х108/32  
Гарнитура «Minion Pro». Печать офсетная. Усл.печ.л. 2,5.

Тираж 2000 экз. Заказ 8530