

Idenize Almeida Lino Alves

idenizealves@gmail.com

Brasileira - Solteira - Data de Nasc.: 08/01/1983

Rua José Lopes da Silva, Nº 257, Butantã

São Paulo - SP

CEP: 05376-110

Tel.: (11) 98478-5144

(11) 3714-1605

Objetivo Profissional

Produção Editorial e Gráfica

Síntese de Qualificações

- ✓ Profissional com experiência na área editorial e gráfica. Possui conhecimento desde o recebimento de originais, envio dos textos para preparação e revisão, solicitação de projeto gráfico, capa, ilustrações, traduções, ISBN, ficha catalográfica, pesquisa iconográfica, enfim, todo procedimento necessário para a conclusão do livro.
- ✓ Responsável pelo recebimento de originais, avaliar traduções, bater emendas e cotejar com o original, solicitar documentação dos livros junto as principais instituições do país, compra de copyrights estrangeiros, venda de direitos de obras para o exterior e gerenciamento do cronograma de produção.
- ✓ Coordenação e planejamento de importação e exportação de livros; realização de cotações diretamente com fornecedores na China, Japão e Índia; preparação e organização de documentos; solicitação de Licença de Importação e despacho na Receita Federal; contratação de frete e acompanhamento de chegada e entrega de materiais internacionais.

Formação Acadêmica

Fundação Getulio Vargas

MBA em Gestão de Comércio Exterior e Negócios Internacionais

Período: 2013/2014

SENAI - Theobaldo de Nigris

Pós-Graduação: Tecnologia de impressão offset: qualidade e produtividade

Período: 2009/2011

Universidade Anhembi Morumbi

Graduação: Comunicação Social com habilitação em Produção Editorial

Período: 2004/2007

Experiência Profissional

2006 a 2013 - CALLIS EDITORA

Coordenador de produção gráfica - 2011 a 2013

Diagramador - 2009 a 2011

Assistente de Arte - 2006 a 2009

- ✓ Coordenação da produção de todo tipo de material impresso, desde a preparação inicial, até o levantamento de preços com gráficas e distribuidores de papel e o acompanhamento da impressão do material nas gráficas, garantindo a alta qualidade de impressão e acabamento.
- ✓ Envio de declarações de utilização de papel imune, processo conhecido como Recopi, para a Secretaria da Fazenda.
- ✓ Realização de transações internacionais (importação e exportação), contato com fornecedores internacionais e acompanhamento do processo de produção de livros no exterior.
- ✓ Produção de livros no formato digital "daisy" (formato de acessibilidade do livro para deficientes visuais solicitado pelo Ministério da Educação).

2005 a 2006 - MEMO EDITORIAL

Estágio / Assistente de Arte

- ✓ Desenvolvimento de campanhas, criação de identidade visual, tratamento de imagens, diagramação de livros e materiais institucionais na plataforma Mac.

Experiência Internacional

Itália - Bologna Book Fair - Março de 2013

Argentina - Feria Internacional del Libro de Buenos Aires - Abril de 2012

Alemanha - Frankfurt Book Fair - Outubro de 2011

- ✓ Contato com fornecedores, autores e ilustradores para a produção de livros.
- ✓ Compra e venda de direito.
- ✓ Busca de novas tecnologias e tendências do mercado editorial.
- ✓ Atendimento ao público e auxílio na venda de livros.

Idiomas

Inglês - Fluente

United Institute - Cursando

Aulas Particulares - 2009 a 2011

Wizard - 2008 a 2009

Espanhol - Intermediário

Instituto Cervantes de São Paulo - 2012 a 2013

Cursos

O Livro eletrônico e suas implicações jurídicas

Escola do livro CBL

O Livro na era Digital - O Mercado Editorial e as Mídias Digitais

Escola do Livro CBL

Transcrição de livros para o formato digital acessível Daisy

FNDE

Contratos que envolvem os livros digitais no mercado editorial

Escola do livro CBL

Editoração Eletrônica no InDesign

SENAC

Técnico em gestão Empresarial

Escola Técnica Oswaldo Cruz

Criação e Design

Impacta Tecnologia

Informática

- ✓ Pacote Adobe
- ✓ Pacote Office
- ✓ Internet