

II

Adagio $\text{♩} = 80$

5

I.
Flauti

II.

Oboi I. II.

Clarinetti I. II. B

Fagotti I. II.

I. II. F

Corni

III. IV. C

Trombe I. II. C

Timpani C, G

Adagio $\text{♩} = 80$

I.
Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

A

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C

Timp. C, G

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

1.

FJ.

II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

p — *fz* — *pp*

[p] — *fz* — *pp*

I. II. F

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

Timp. C, G

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Measure 1: Violin I (pp), Violin II (pp), Viola (pp), Cello (pp), Double Bass (pp). Measure 2: Violin I (pp), Violin II (pp), Viola (pp), Cello (pp), Double Bass (pp).

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

20

f *dim.* *dim.* *dim.*

pp *pp* *pp* *f* *dim.* *dim.*

pp *pp* *pp* *f* *dim.* *p*

f *dim.*

a 2

pp *fz* *dim.*

pp

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

Fl. I.

Fl. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

25

p

p

p

ppp

p

ppp

I. II. F

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

Timp. C, G

p

ppp

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

ppp

p

ppp

p

ppp

pp

pp

30

B

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

pp

ff ^{a2} fz
ff ³ fz
ff ³ fz
ff ³ fz

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C

pp

ff ³ fz

Timp. C, G

pp — f
molto cresc.

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ppp
ppp

ff
ff
ff
ff

35

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C

Timp. C, G

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

40

45

I. Fl. II. Ob. I. II. Cl. I. II. B. Fag. I. II. I. II. F. Cor. III. IV. C. Trbe I. II. C. Timp. C, G.

I. Viol. II. Vle. Vlc. Cb.

C

I. Fl. II.

Ob. I. II. Cl. I. II. B. Fag. I. II.

I. II. F Cor. III. IV. C. Trbe I. II. C.

Timp. C, G.

I. Viol. II. Vle. pizz. Vlc. Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C

Timp. C, G

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C

Timp. C, G

Viol. solo

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

Fl. I. *mf*

Fl. II. *mf*

Ob. I. II. *mf*

Cl. I. II. B. *mf*

Fag. I. II. *dim. pp*

I. II. F.

Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. C.

Timp. C, G.

Viol. solo *mf* *p dim.* *pp f*

I. Viol. *f*

II. *mf* *f*

Vle. *mf* *f*

Vlc.

Cb.

65

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

f

a 2

f

f

a 2

f pesante

cresc.

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G

f v

f [v]

[v]

[v]

[v]

[v]

I.
Viol.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

non divisi

fz

non divisi

fz

fz

fz

cresc.

cresc.

cresc.

arco

f pesante

f pesante

cresc.

cresc.

cresc.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. G, C

I.
Viol.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

75

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.
a 2
ff

C1. I. II. B

Fag. I. II.
ff

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
a 2
ff

Timp. C, G
tr
tr
molto cresc.
ff

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
 Fl.
 II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B
 Fag. I. II.
 I. II. F
 Cor.
 III. IV. C
 Trbe I. II. C
 Timp. C, G
 I.
 Viol.
 II.
 Vle.
 Vlc.
 Cb.

1. Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B

I. Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I. Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Cor. I. II. F

100 G 105

I. Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

110

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B.
Fag. I. II.

I. II. F.
Cor.
III. IV. C.
Trbe I. II. C.

Timp. C, G

I.
Viol.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

H Poco più animato

115

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G

Poco più animato

I.
Viol.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

120

J

I. {

F1.

II.

Ob. I. II.

a 2

fz

3

ff

f

Cl. I. II. B

f

Fag. I. II.

I. II. F Cor. a 2

III. IV. C

Trbe I. II. C

Timp. C, G

125

I.

Fl.

II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

a 2

I. II. F.

Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. C.

Timp. C, G.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

K Tempo I. Meno mosso

135

I. *mp*

Fl. *mp*

II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B *mp*

Fag. I. II. *p*

I. II. F *pp*

Cor.

III. IV. C *pp*

Trompete I. II. C

Timp. C, G *pp*

Tempo I. Meno mosso

I.

Viol. *p dolce*

II. *p dolce*

Vle. *p*

Vlc.

Cb.

I. Fl. II. Ob. I. II. Cl. I. II. B. Fag. I. II.

I. II. F. Cor. III. IV. C. Trbe I. II. C.

Timp. C, G.

I. Viol. II. Vle. Vlc. Cb.

87

I. Fl. II. Ob. I. II. Cl. I. II. B. Fag. I. II. I. II. F. Cor. III. IV. C. Trbe I. II. C. Timp. C, G.

L. *p* *mf cresc.*

p *mf cresc.*

p *mf cresc.*

p *mf cresc.*

p *cresc.*

p *ppp*

p

arco

arco

145

M

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

Timp. C, G

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

dim.

*pp**f*

dim.

dim.

*pp**pp**f**f*

dim.

dim.

*pp**pp**f*

dim.

pp

dim.

*pp**f*

dim.

pp

pp

pp

a 2

pp

trr.....

*pp**pp**pp**pp**pp**pp**pp**pp**pp*

150

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C

Timp. C, G

I.
Viol.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

pp

pp

pp

p

dim.

dim.

morendo

pp

morendo

pp

pizz.

morendo

pp

N

155

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

pp [cresc.] fz ff

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G

espress. cresc. fz f ffz
cresc. fz f ffz
cresc. fz f ffz
cresc. fz f ffz arco
f ffz <

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

165

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B.
Fag. I. II.

170

I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Tim. C, G

dim. p pp ppp

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

dim. p pp ppp

dim. p pp ppp

dim. p pp ppp