

Esperanza Cárdenas Salcido
Cd. Delicias Chihuahua, 33 años
Domicilio: Calle Xochitl no. 108 letra F, Col. Centro,
Oaxaca de Juárez, Oaxaca, C.P. 68000, México
Teléfono (cel): 951 114 66 43
E-mail: salcidopera@gmail.com
Cédula Profesional: 7052954

FORMACIÓN. LICENCIATURA

- Arte Dramático** Interpretación. Escuela Superior de Arte Dramático “Miguel Salcedo Hierro”, Córdoba, España, 2000-2003 (pasante).
- Antropología Social**, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, 2003-2008. Heroica Puebla de Zaragoza, Puebla, México. (Título y Cédula)

EXPERIENCIA LABORAL

- Dictaminación de Proyectos del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias, Unidad Regional de Culturas Populares e Indígenas, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, Puebla, 2005-2006.
- Colegio de Postgraduados, Campus Puebla. Modelo de Equidad de Género, Inmujeres Puebla, 2009-2012.
- Impartición Talleres de teatro y danza contemporánea con perspectiva social. Ternium-Xoxtla, Puebla, 2010-2011.
- Impartición Taller Performance y Cartonería con perspectiva social. Secretaría de Cultura del Estado de Puebla y PACMYC-CONACULTA 2010.
- Programa Federal ConstruyeT en Oaxaca, UNICEF, PNUD, UNESCO, RESEMS, Espiral por la Vida A.C., 2011-2012.
- Foro El derecho a la educación de niñas, niños y adolescentes y los derechos laborales del magisterio, Foro Oaxaqueño de la Niñez – Consejo Estatal de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes en el Estado de Oaxaca, Oaxaca de Juárez, 2012.
- Instituto de la Mujer Oaxaqueña, Transversalidad de la perspectiva de género en la administración pública. Oaxaca de Juárez, Inmujeres, 2012-2013-a la fecha.
- Instituto de Investigaciones Sociológicas, Área de cultura. Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca de Juárez, 2013-a la fecha.
- Colegio Torres Bodet Oaxaca de Juárez, Oaxaca. 2012- a la fecha.
- Dictaminación de proyectos de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Programa apoyo a proyectos culturales municipales. Oaxaca. 2015.
- Facultad de Contaduría y Administración. Licenciatura Turismo y desarrollo sustentable. Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca de Juárez, enero 2015 a la fecha.

PONENCIAS Y ASISTENCIAS

- Foro Movimientos sociales y sociedad civil. Córdoba España, 2002.
- Encuentro de Arte y Cultura Indígena. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, 2005.
- Encuentro de Antropología Urbana Escuela Nacional de Antropología e Historia-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2006, 2007 y 2008.
- Congreso Nacional de Estudiantes de Ciencias Antropológicas, 2006 y 2008.

- Congreso Internacional de Estética y Arte, Maestría en estética y arte. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2008.
- XII Curso en Semiótica: Inflexiones de la Experiencia Estética. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco y Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2009.
- II Foro de Reconocimiento a la Mujeres Rurales en el Desarrollo. Colegio de Postgraduados Campus Puebla. Puebla, 2009.
- Taller Autoestima desde la perspectiva de Género. Colegio de Postgraduados Campus Puebla, Puebla, 2010.
- III Foro de Reconocimiento a la Mujeres Rurales en el Desarrollo. Colegio de Postgraduados Campus Puebla, Puebla. Organizadora. Asistencia de 12 agrupaciones de mujeres del Estado de Puebla, 2010.
- Sensibilización a la Equidad de Género. Colegio de Postgraduados Campus Montecillos, Estado de México, 2010.
- Leyes Mexicanas de Género. Colegio de Postgraduados Campus Montecillos, Estado de México, 2010.
- Lenguaje incluyente de Género. Colegio de Postgraduados Campus Montecillos, Estado de México, 2010.
- Prevención del Hostigamiento Sexual. Colegio de Postgraduados Campus Montecillos, Estado de México, 2010.
- Foro Regional de Agricultura Sostenible, Colegio de Postgraduados Campus Puebla, Puebla, 2010.
- IV Foro de Reconocimiento a la Mujeres Rurales en el Desarrollo. Colegio de Postgraduados Campus Puebla. Organizadora. Asistencia de 9 agrupaciones de mujeres del Estado de Puebla, 2011.
- Casa Abierta del Colegio de Postgraduados Campus Puebla. Organizadora Stand Modelo de Equidad de Género, Puebla, 2011.
- “Invisibilidad de la Violencia” Conferencia Magistral. Colegio de Postgraduados Campus Puebla, Puebla, 2011.
- V Foro de Reconocimiento a la Mujeres Rurales en el Desarrollo. Colegio de Postgraduados Campus Puebla. Organizadora. Proyectos productivos entre 2 agrupaciones de mujeres de comunidades pertenecientes al municipio de Atlixco, Puebla, 2012.
- Casa Abierta del Colegio de Postgraduados Campus Puebla. Organizadora Stand Modelo de Equidad de Género, Puebla, 2012.
- Foro Lucha contra la Violencia hacia la Mujer. Conferencia “Masculinidades y violencia”. Colegio de Postgraduados Campus Puebla, 2012.
- X Simposio Internacional de Estudios Oaxaqueños. Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca de Juárez, 2013.
- Foro Participación política y perspectiva de género. Instituto de la Mujer Oaxaqueña, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, 2014.

INVESTIGACIONES ACADÉMICAS

- Monografía: Los raramuris: Hombres y Mujeres con alas. Dirección: Dr. Manlio Barbosa Cano. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2005.
- Percepción y Representación social desde la actividad política: seguimiento de las campañas políticas por la presidencia mexicana 2006.
- Los jóvenes en los centros comerciales: la mirada como encuentro. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Tecnológico de Monterrey Campus Santa Fe. Dirección: Dra. Maritza Urteaga Castro-Pozo, *Publicación digital*. Período 2006-2007.

- La significación del zócalo de la ciudad de Puebla. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Dirección: Dr. Ernesto Licona Valencia, **Publicación BUAP**. 2007.
- El consumo visual del arte plástico de Puebla. **Estudio de públicos**. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Tesis de Licenciatura. 2009-2010.
- “En el proceso al Teatro de la Enfermedad”. **Publicación**, 2007-2008, CONACULTA.
- Itinerancias, intercambios y actualización, Francia. Beneficiaria CONACULTA. 2009.
- Cooperativas de artesanos en San Nicolás de los Ranchos Puebla. Dirección: Dr. Adrián Argumedo, Colegio de Postgraduados Campus Puebla. 2010.
- “¿Por qué la gente (casi) no va al teatro?”. **Publicación**. CONACULTA. 2010, Puebla.
- Performance “Yahquetl: Peregrino de largo tiempo”. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-DIHMO, Puebla, 2010.
- La producción de artesanías: estrategias económicas, participación política y reproducción cultural en cuatro regiones del Estado de Oaxaca, CONACYT-IISUABJO. Dirección Dr. Jorge Hernández Díaz, Oaxaca de Juárez, 2013-2014.
- Diagnóstico participativo deserción escolar de adolescentes indígenas. Fondo Internacional por la Niñez (UNICEF), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Consejo Estatal por los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes de Oaxaca (CEDNNA) e Instituto de la Mujer Oaxaqueña (IMO). Consultoría. Miahuatlan, Oaxaca, 2013.
- Participación política de las mujeres en Oaxaca. Instituto de Investigaciones sociológicas UABJO, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, 2014.

REPRESENTACIONES TEATRALES

- “Del amor y las otras heridas: Poemas dramatizados: Dámaso Alonso”2001, España.
- Muestra de teatro por Distritos: “Pic nic” de Fernando Arrabal(2002), “Aquí no paga nadie” de Darío Fo(2003), España.
- Jornadas por la Paz: “Pic nic” de Fernando Arrabal. 2002, España
- “Caricias” de Sergi Belbel, 2002, España
- “Hombres” de Sergi Belbel, 2003, España
- Performance “Yahquetl: Peregrino de largo tiempo”. 2010. Zócalo, Puebla, México.
- Teatro de la enfermedad. Dirección teatral. 2011. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México.