



Alma Rosa Flores Gómez
Arquitecta urbanista
Cédula profesional: 6949739

México D.F. 30 de mayo de 1982
3ª de Sierra Alta # 51 Taxco Guerrero
Teléfono: 6226292 y 762116728
alfloem@gmail.com

Formación académica:

- Arquitectura y Urbanismo. Unidad Académica de Arquitectura y Diseño UAG extensión Taxco 2003 – 2008.

Experiencia laboral:

- CIMATAX S.A. DE C.V. Gestión del proyecto: Escuela de artes y oficios del municipio de Taxco Guerrero, relaciones públicas, negociaciones con el gobierno del estado y representación de la empresa. Abril del 2015.
- CIMATAX S.A. DE C.V. Gestión y desarrollo del proyecto ejecutivo “Rehabilitación del Inmueble denominado Casa Guerrero (Escuela de música y danza), de Taxco de Alarcón.” A la fecha.
- CIMATAX S.A. DE C.V. Gestión, desarrollo y ejecución de obra de “Iluminación del Circuito Turístico en Pueblo Mágico Taxco de Alarcón” que comprendía la recuperación de espacios urbanos a través de la iluminación. Supervisión de obra reordenamiento y dirección del proyecto, manejo de recursos humanos, administración de la obra.
- Subdelegación de Turismo del Norte del Estado de Guerrero. Jefe de proyectos especiales. Gestión y desarrollo del proyecto de Imagen Urbana “Callejones Mágicos” del Centro Histórico de Taxco, el cual comprende las siguientes áreas: recuperación de espacios públicos, a través del arte e identidad comunitaria, así como el mejoramiento de fachadas y un plan de manejo y conservación a través de acciones colaborativas. Diciembre 2013 a noviembre del 2014.
- Subdelegación de Turismo del Norte del Estado de Guerrero. Jefe de proyectos especiales. Desarrollo de políticas y propuestas de mejoramiento de Imagen urbana para el Consejo Ciudadano para el Desarrollo Integral de Taxco. A.C. Las cuales incluían: reordenamiento de vendedores ambulantes, propuesta de señalética del Centro Histórico, propuesta de mejoramiento de jardinerías, y propuesta cultural de reapropiación de espacios públicos. Noviembre del 2013.

- Subdelegación de Turismo del Norte del Estado de Guerrero. Jefe de proyectos especiales. Desarrollo del proyecto ejecutivo de Centro Recreativo para la comunidad de Rancho Viejo.
- ARS HABITAT. XVI Etapa de los trabajos de restauración y conservación del templo de Santa Prisca, como residente de obra de noviembre del 2013 a marzo del 2014.
- ARS HABITAT XV Etapa de trabajos de restauración y conservación, en el Atrio, acceso principal y barda atrial, del templo de Santa Prisca. Como residente de obra. del 3 de junio del 2013 a noviembre del 2013.
- ARS HABITAT, asistente en oficina de campo, de junio del 2012 a mayo del 2013.
- ARS HABITAT. XVI Etapa de trabajos de restauración y conservación en el interior, de la nave, soto coro y fachadas de oficina y bautisterio como residente de obra, del 12 de enero del 2011 a junio del 2012.
- ARS HABITAT. Restauración del templo de la Inmaculada concepción de María en Cocula Guerrero como auxiliar de residente. De abril a junio del 2012.
- ARS HABITAT. Participación en el proyecto para la restauración del inmueble denominado “La Casona” perteneciente a la Ex hacienda del chorrillo. Recopilación de datos, levantamiento de sitio, estadística y diseño. De noviembre 2011 marzo 2012
- ARS HABITAT. Restauración del Centro Cultural Casa Borda como auxiliar de residente, de 1 de enero del 2010 al 25 de diciembre del 2012.
- ARS HABITAT. XV Etapa de trabajos de restauración en el interior de la nave y crucero del templo de Santa Prisca, como auxiliar de residente, del 25 de junio del 2009 al 29 de diciembre del 2009.
- ARS HABITAT. XIII Etapa de trabajos de restauración y conservación de la fachada sur del templo de Santa Prisca como auxiliar de residente, del 28 de noviembre del 2007 al 25 de junio del 2008.
- . KARIUS S.A. de C.V. Remodelación y ampliación de la clínica del IMSS en Taxco. Jefe de frente, de noviembre del 2005 al junio del 2006.
- AIASA S.A de C.V. Colaboración en trabajo de campo para proyecto de remodelación y ampliación de clínica del IMSS en Taxco, como asistente de dibujo y levantamiento de sitio. De octubre del 2004 a mayo del 2005.

Experiencia profesional:

- Miembro fundador de la asociación cultural Colectivo Callejón, iniciativa ciudadana autónoma, que pretende la generación de comunidad a través de prácticas colaborativas de arte y cultura en espacios públicos. Entre los proyectos que se han desarrollados se encuentran los siguientes: Poesía en

el Callejón, Concursos de Papalotes, Flash mobs, talleres de literatura y ciclos de cine. 2013 a la fecha.

- Diseñadora en MAGI-K. Empresa de diseño de artesanía y arquitectura en mosaico y lapidaria. 2010 a la fecha.
- Servicio social: apoyo museográfico para el Museo Arqueológico del INAH Guillermo Spratling.
- Gestión y logística de concierto y recital poético en el Museo de Arte virreinal. 2007
- Gestión y logística de Jornadas de Arte en la Unidad Académica de Diseño y arquitectura 2006.
- Miembro del H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Guerrero en el año 2004-2006.
- Participación en la exposición fotográfica *“Cuando muere algo, nace algo de ese algo”* Museo Antropológico, Guillermo Spratling.

Experiencia docente:

- Profesora del Taller de Geometría descriptiva, en la Universidad Hartman de Iguala Guerrero enero del 2014 a junio del 2014.
- Colaboración para La FAD-UNAM plantel Taxco como docente invitada en la clase de presupuestos y en el Taller de señalética para espacios públicos impartido por la Mtra. Verónica Toscano. Los días 7 de octubre del 2014 y 26 de enero del 2015 respectivamente.

Formación complementaria:

- Taller de mapeo Agenda de acontecimientos customizables en el Centro Cultural España, Febrero del 2015.
- Curso de Branding y Diseño, impartido por David Chávez Huitron, ENAP campus Taxco, en junio del 2013.
- Seminario “Prácticas culturales, y la re-conquista del espacio público” impartido por Martín Perán, Unidad de Posgrado UNAM. Mayo del 2013.
- Seminario “El oficio de escribir como construir una obra de teatro” Centro Cultural Casa Borda. XXI edición de las Jornadas Alarconianas en Mayo 2008

Experiencia en investigación

- Tesina: Centro Interactivo Comunitario para el Desarrollo Sustentable de Talamacazapa Guerrero
- Actualización del Catálogo de Monumentos del Centro Histórico de la ciudad de Taxco.

**Publicaciones**

- Coordinadora de la sección de cultura del periódico local “Punto a punto”. 2013 a la fecha
- Columnista de cultura de la revista local 762.

Multimedia: Paquetería Office, Corel Draw, Autocad, Sketchoup.

Idiomas: inglés 40 %

Atte. Alma Rosa Flores Gómez