

## **AÍDA BERENICE MORALES MONTES**

VITO ALESSIO ROBLES NO. 30 – 1, COL. FLORIDA  
12 51 37 53(FIJO), 044 55 54 32 68 96(CELULAR)  
aida.morales04@gmail.com

---

### **E X P E R I E N C I A      L A B O R A L**

#### **HELICONIA GESTIÓN Y COORDINACIÓN DE PROYECTOS S.A. DE C.**

julio 2013 – a la fecha

##### **Directora general**

- Exposición y catálogo "Puebla. Cuna del maíz"
- Exposición y catálogo "Textos Hebraicos de la Biblioteca Palafoxiana"
- Libro "Dulces de Puebla. Delicia barroca" en coedición con Planeta
- Modelo de tiendas Barroco Museo Internacional y Casa de la Música de Viena en Puebla
- Imagen corporativa Barroco Museo Interncional
- Imagen corporativa Clipper Consultoría

#### **MVS EDITORIAL**

marzo 06 – junio 2013

##### **Coordinadora de proyectos**

- MAPFRE México – Libro del año
- Banco HSBC México - Libro del año
- Fundación Televisa - Informe Anual 2008
- Destellos de la pintura en México. 200 años
- Arte y fe. Parroquia de San Josemaría
- Intercam – Libro del año
- De flores, un poema

#### **TONALTEPEC GLOBAL**

septiembre 05 – septiembre 10

##### **Coordinadora de proyectos**

- Armando Salas Portugal, Museo MARCO, Monterrey
- Cine Mexicano, Museo MARCO, Monterrey
- Pabellón de México, Congreso Mundial de Energía. Montreal 2010
- Islamic Fashion Festival, Kuala Lumpur. Malasia 2011

#### **LUNWERG EDITORES**

febrero 04 – noviembre 07

##### **Coordinadora de proyectos**

- Museo Nacional de Antropología de México- Catálogo
- Centenario del Hospital General. Historia de la Medicina Mexicana
- Armando Salas Portugal
- Cine Mexicano
- Rosa Covarrubias. Una americana que amó México

#### **PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS**

marzo 99 – junio 2013

##### **Curaduría, diseño y montaje**

- Reloj de Feria. Archivo Histórico del Distrito Federal
- Las diversiones públicas en la Ciudad de México. Archivo Histórico del Distrito Federal
- Exposiciones anuales de la Escuela Ohara, Ikebana Internacional. Asociación México-Japón
- El reto del cambio. Federación mexicana de jardinería y arreglo floral A.C.
- El artista y su reflejo, Ikebana Internacional. Asociación México-Japón
- Exposición anual Ikebana Internacional – en proceso

## **AÍDA BERENICE MORALES MONTES**

VITO ALESSIO ROBLES NO. 30 – 1, COL. FLORIDA  
12 51 37 53(FIJO), 044 55 54 32 68 96(CELULAR)  
aida.morales04@gmail.com

---

**ONDARZA-SANTOS ARQUITECTOS (2 periodos)**      marzo – octubre 97  
Desarrollo de proyectos arquitectónicos y museográficos      enero 89 – abril 90

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN**      agosto 94 – febrero 97  
**Jefe de museografía y fotografía**

- Siqueiros en Lecumberri
- México y sus Constituciones
- Casa de Moneda de México. 460 años en la historia nacional
- La Consumación de la Independencia 175 años
- Cultura y derecho de los pueblos indígenas de México
- El municipio en México
- El Federalismo Mexicano

**RESTAURACIONES**      mayo 90 – julio 94  
Proyecto de restauración y supervisión de obra del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana (INEHRM), San Ángel, Ciudad de México.  
Proyecto de restauración y supervisión de obra de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Centro Histórico, Ciudad de México.

## **E D U C A C I Ó N**

Escuela Mexicana de Arquitectura, Universidad La Salle  
Agosto 85 – julio 90  
Arquitecta titulada

Universidad Nacional Autónoma de México  
Maestría en Restauración de Monumentos  
Agosto 93 – junio 94  
Inconclusa

Museo del Carmen, INAH  
Diplomado en Museología  
Enero 01 – diciembre 01  
Titulada

Instituto Tecnológico Autónomo de México  
Diplomado en Desarrollo Humano  
Enero 02 – diciembre 02  
Titulada

Instituto Cultural Helénico  
Taller de Redacción  
Enero 10 – junio 10  
Diplomada