

## **CURRICULUM VITAE**

Nombre: Saraí Teresita Luna Fuentes

Edad: 26 años.

Domicilio: Añoranza # 213. Colonia San Pedro de los Hernández

Código Postal. 37280.

Teléfono fijo: 7117664

Teléfono móvil: 4771640381

Correo electrónico. [sarailuna25@gmail.com](mailto:sarailuna25@gmail.com)

Estado civil: soltera

Fecha de nacimiento: 25 Marzo 1989

### **Preparación Académica**

**Preparatoria:** Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios No. 77(CETIS 77)

Área física matemática. Especialidad Computación.

Dirección: Eta esq. Omega s/n. Fracc. Industrial Delta, León, Gto.

Periodo: 2004-2007

### **Licenciatura:**

Universidad Iberoamericana.

Licenciatura Comercio Exterior y Aduanas.

Dirección: Blvd. Jorge Vértiz Campero No. 1640, Col. Cañada de Alfaro, León, Gto.

Periodo: 2007-2008.

Universidad de Guanajuato

Licenciatura en Cultura y Arte, egresada y en proceso de titulación por medio de tesis de investigación titulada “Cristo Rey un espacio de impacto cultural en el Bajío”

División de Ciencias Sociales y Humanidades Campus León

Departamento de Estudios Culturales.

Dirección: Prolongación Calzada de los Héroes #308. Col. La Martinica. León, Gto.

Periodo: 2009-2013

Constancia terminación de estudios.

Título en trámite administrativo

### **Logros académicos:**

Participación en el 17° Verano de Investigación Científica de la Universidad de Guanajuato con el proyecto: “El Arco de la Calzada: Un espacio cultural del siglo XIX en la Ciudad de León”. Asesora: Arq. y Restauradora. Carlota Meneses Sánchez, profesora de tiempo completo del Departamento de Estudios Culturales, División Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guanajuato Campus León.

9 de Diciembre 2013. **Reconocimiento por Trayectoria Académica durante los estudios de Lic. en Cultura y Arte, Universidad de Guanajuato Campus León.**

Ponencia en XVII Encuentro RIFREM con tema “Cristo Rey: territorio de cultura y fe. Una espacialidad religiosa en el bajo mexicano”. Del 9-11 de Julio 2014. México, Distrito Federal.

Ponencia en II Congreso de Etnografía de la religión: Santuarios y Peregrinaciones, con tema "Las peregrinaciones al Cubilete, un ejemplo de construcciones culturales del bajo guanajuatense". Del 22 al 24 de septiembre de 2014. Puebla, Puebla.

Ponencia en II Coloquio de Santuarios y Peregrinaciones del Norte y Centro de México con el tema: “Peregrinaciones al Cerro del Cubilete: prácticas religiosas y manifestaciones de fe en torno a la devoción de Cristo Rey”. 19 y 20 de Marzo de 2015. Guadalajara, Jalisco.

### **Experiencia profesional:**

2008-2009. Instructora de CONAFE en la comunidad *La Soledad*, Nuevo Valle de Moreno, León Guanajuato. La actividad consistió en impartir clases de nivel básico (de diferentes grados de primaria) a niños de dicha comunidad con la finalidad de contribuir con su formación académica y cultural.

Marzo 2007 - Abril 2013. Colaboración en el programa radiofónico “Pescar Contra Corriente”, preparando guiones, realizando entrevistas, editando audio y estando a cargo y realizando la producción y locución de la sección juvenil.

2009-2011. Participación en Coro del Instituto Cultural de León

Marzo 2012. Planeación de trabajo de campo y organización de reporteros de radio durante la visita del Papa Benedicto XVI. Por parte de la Comisión de Medios de Comunicación de la Arquidiócesis de León.

2010-2014. Elaboración y comercialización de vitrales, además de otras técnicas de manejo de vidrio (vitromosaico y vitrofundido) en Taller Studios de Cristal.

Abril 2012- hasta la fecha. Colaboración en programa “Carretera del Arte” de Radio Universidad de Guanajuato que se transmite martes 17:00 y 22:00 hrs y miércoles 10:00 hrs en Radio Universidad de Guanajuato en 91.1 FM realizando entrevistas y producciones relacionadas con la promoción y difusión de eventos culturales en la Ciudad de León.

Octubre 2014. Coordinación y logística de pianos y clavecines, Departamento de Música, en 42 Festival Internacional Cervantino.

Febrero 2014. Gestión y Organización de Proyecto Cultural “De la Catedral al Pueblo”, en Catedral Basílica de la Madre Santísima de la Luz.

### **Impartición de Cursos**

Agosto 2013- Marzo 2014. Curso “Vitromosaico” en Casa de Cultura de Romita, Gto.

Agosto 2014 - hasta la fecha. Clase Educación Artística en Instituto Sembrador, León, Gto.

Febrero 2015 – hasta la fecha. Taller de Artes Escénicas en Centro Educativo de Servicios para la Comunidad de la Universidad Iberoamericana León (CESCOM).

### **Asistencia a cursos, talleres, congresos y diplomados**

“Un acercamiento a la apreciación del arte” Curso: Círculo de estudios para docentes de preescolar y primaria.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato y Universidad de Guanajuato Campus León.

Periodo: Abril - Noviembre de 2010

Duración: 48 horas.

Constancia

Curso Gestión Cultural de Bibliotecas y Fondos Antiguos Históricos

X Aniversario de ADABI (Apoyo al Desarrollo de Archivo y Bibliotecas de México.) de México, A.C

Biblioteca Histórica “Armando Olivares” en la Ciudad de Guanajuato, Gto.

Periodo: 23 al 27 de Septiembre del 2013

Duración: 25 horas

Constancia

Taller de diseño de páginas web, en la Universidad de Guanajuato.

Talleres de vitral, vitro mosaico, vidrio fundido.

Departamento de Estudios Culturales, Universidad de Guanajuato Campus León.

Duración: Agosto 2009 - Junio 2013

Constancia con promedio General. Lic. Cultura y Arte.

Taller de maquillaje teatral

Mesón de San Antonio.

Ciudad de Guanajuato por parte del Foro Cultural Universitario “Espiral”.

Mayo 2011

Diplomado “Historia del Arte”

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Agosto - Diciembre 2012

Constancia

Congreso de Arte Sacro “Prevenir para Conservar” Acciones para la Salvaguarda del Patrimonio Religioso.

Universidad Autónoma de México, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla y Arquidiócesis de Puebla.

Sede: Biblioteca Palafoxiana

Ciudad de Puebla

Período: 25 y 26 de Septiembre 2013

Duración: 12 horas

Constancia

Taller Herramientas para la narración oral y la lectura en voz alta. (Cuentacuentos).

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

Período: Febrero - Marzo 2015.

Duración: 12 hrs.

**Gestión, organización y montaje de Exposiciones**

Participación en la gestión, organización y montaje diversas exposiciones en la Universidad de Guanajuato Campus León, Departamento de Estudios Culturales y en la sede San Carlos.

Exposiciones:

- “Emilio Pérez se fue a la Guerra”. Exposición de fotografías de gran formato.
- Febrero- Marzo 2011. “La ruta de la Independencia” .Exposición de fotografía digital- artística de 30 sitios históricos de México con impactos visuales de sitios de batalla, casas de insurgentes y sus lugares de fusilamiento, impresas en gran formato.
- 6 de Junio 201. Exposición con motivo del día del periodista. Con material fotográfico de ALPE.
- 18 de Agosto del 2011. Exposición: “*Rock origen y arte*”. Con obras de Marco Antonio Acevedo Cabrera, la Universidad del Norte de Guanajuato. Encargada de montaje de exposición.
- 4 de Mayo 2012. “Santas descarriadas” Andrés Fernández
- 16 de Agosto al 4 de Septiembre. “Colgando de un hilo” Dirse Tovar
- 20 de Septiembre al 20 de Octubre de 2012. “Palabra, obra y omisión” Flor Bosco
- 25 de Octubre 20 de Noviembre “El escape” Fernanda Chía.

### **Servicios sociales:**

- Enero del 2010. Museo de Arte e Historia de Guanajuato, en el departamento de servicios educativos. Apoyo a la realización de eventos, organización y elaboración de material didáctico correspondiente a las exposiciones.
- Enero 2011. Participación en programa “Amigos Peraj”. Universidad de Guanajuato, Campus León. Las actividades consistían en apoyar personal y académicamente a un niño perteneciente a una situación económica poco favorable con la finalidad de motivarlo a seguir con sus estudios. Se realizaban actividades de recreación y visitas a diferentes espacios culturales.
- Brigada de montaje del Departamento de Estudios Culturales. Apoyo durante, antes y después del montaje de exposiciones, realizar registros de obra, montaje, participar en la inauguración y posteriormente desmontaje de obras. Dichas exposiciones se realizaron en el Vestíbulo del Departamento de Estudios Culturales de la UG, Campus León.
- Apoyo a la Investigación en el Área de Arte. En el Departamento de Estudios Culturales. Las actividades realizadas: visitas de campo y registro de observaciones en diferentes espacios culturales de la Ciudad de León por ejemplo: Barrio de San Juan de Dios, zona Centro, antigua estación del ferrocarril. Además de trabajo de investigación y registro de datos en Bibliotecas y Archivos históricos de León y Guanajuato, encuestas para algunos proyectos de investigación como una tesis de Doctorado sobre León en el siglo XIX, tesis de maestría: Museo Casa Luis Long.
- Servicio Social Profesional. Radio Universidad de Guanajuato. Apoyo en programa “Carretera del Arte” realizando entrevistas y producciones relacionadas con la promoción y difusión de eventos culturales en la Ciudad de León. Además apoyo en la temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato que son realizados los viernes a las 20:00 hrs en el Teatro Principal o Teatro Juárez de la Ciudad de Guanajuato.

### **Competencias:**

- Manejo de programas básicos en computadora como el paquete de Office Word, Excel, Power Point, Internet y editor de audio Adobe Audition.
- Nivel de inglés 50%, y comenzando estudios de italiano.
- Gusto por la lectura
- Empatía
- Facilidad de expresión oral y escrita
- Gusto por las diversas artes
- Iniciativa, innovación y organización en todas las actividades.
- Interés y empeño por la superación personal y profesional.
- Gusto e interés por la investigación.