

Hugo Paz Zea

Lic. Arte y Patrimonio Cultural (UACM)

Mexicano / 17/06/81

Dirección: Elvira Vargas y Ros. Castellanos Edf. 30B

Dep. 201 sección 9,

Col. Cuhuacan, Delg. Coyoacán, CP. 04480, México DF.

Teléfono: 56077630 Cel: 04455 15939841

E- mail: hugo.paz@gestioncultural.org.mx

alternativ_festival2@hotmail.com



TESIS:

Fundamentos Teóricos y Prácticos de los Museos Virtuales.

COMPETENCIAS:

Formación y diseño de planes de manejo para la gestión de espacios culturales.

Investigación, diseño, planificación y montaje de proyectos museográficos y curatoriales.

Manejo de herramientas digitales para la difusión, vinculación y coordinación de proyectos y espacios culturales y artísticos.

EXPERIENCIA LABORAL:

Editor del Portal de la Revista Digital de Gestión Cultural, de 2010 a la fecha.

Actividades: búsqueda, publicación y difusión de actividades culturales y artísticas, así como de gestión cultural (convocatorias, diplomados, seminarios, encuentros, entre otros). Publicación,

Formación: diseño y armado de talleres y cursos en semipresencial en Arte Sacro, Promoción y Difusión Cultural, Gestión Cultural, Patrimonio Cultural.

www.gestioncultural.org.mx

Proyectos Revista Digital de Gestión Cultural:

En colaboración con la Academia de Arte y Patrimonio Cultural plantel Cuautepec, Seminario permanente de Gestión y Políticas Culturales.

Miembro fundador del Centro de Estudio de Museos (CEM), área de difusión, vinculación, formación, investigación y documentación, de febrero de 2011 a noviembre de 2014. Diseño, difusión y armado de convocatorias, cursos, talleres (curaduría, museografía, proyectos museográficos, montaje y diseño de exposiciones.

PROYECTOS:

2014- Participación en el diseño y montaje de la exposición ROSTROS, muestra interdisciplinaria de la comunidad del Faro de Oriente, más de 300 piezas de formato pequeño realizados en diferentes técnicas y materiales.

2014- Participación en el diseño y montaje de la exposición LOS HOMBRES DEL ALBA, en el centenario del nacimiento del poeta Efraín Huerta, 10 obras de Pablo Rulfo, Galería principal del Centro Cultural Casa Talavera.

2014- Participación en el diseño y montaje de la exposición Jkín jkuáa xí faya xkuó án, La revelación de los ojos, artista mazateco Filogonio Velasco Casimiro, Centro Cultural Casa Talavera (UACM), 25 de abril de 2014.

2014- Participación en el diseño y montaje de la exposición OCTAVIO PAZ Y EL ARTE, presentada en el Centro Cultural Casa Talavera (UACM), el 15 marzo de 2014.

Litografías, óleos, grabados y otras técnicas de Wilfredo Lam, Gironella, Tapies, Tamayo, Cuevas, Rojo, Soriano, Felguérez, Posada, Canogar, Vlady, Von Gunter, entre otros Artistas.

2014- Participación como fotógrafo en la exposición *RETIEMBLE EL CENTRO EN MI TIERRA*; proyecto realizado por el colectivo Acción y Gestión, y presentado en diferentes centros culturales y galerías del D.F.

2013- Curador de la Exposición *EL SUEÑO ETERNO, UNA HISTORIA COMPARTIDA*; exposición que aborda la visión de la muerte a través de 4 culturas (India, Egipto, China y Mixquic). En colaboración con el Museo Nacional de las Culturas, la Coordinación de Museos INAH, y el teatro Miquixtli.

2013- Colaboración en el diseño y montaje de la exposición *RELACIONES ENTRE CULHUAS Y MEXICAS*; presentada en el Ex. Convento de Culhuacan. En colaboración con la Coordinación de Museos INAH.

2011- Participación en la gestión y diseño museográfico de la exposición *La última estación*; proyecto realizado en vinculación con el panteón de SLT y estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

2007- Participación en el 3er. Festival Nacional de Cortometrajes de la UACM; en el área de difusión, vinculación y relaciones públicas.

CURSOS Y TALLERES:

2014- Coloquio de Gestión Cultural, Secretaría General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial.

2014- Programa de apoyo al emprendimiento CULTUP, Centro Cultural España México.

2014- 1er. Taller de Documentación y Manejo de Archivos, Lic. Bettina Gómez Oliver, CAMeNA.

2014- Seminario de Análisis sobre la Gestión del Patrimonio Cultural Mexicano, programa 2014. Coordinan Mtro. Francisco José Galván Ruiz y Lic. Alma Patricia Martínez López, Museo del Carmen INAH

2014- Seminario de Ranciere, impartido por el Prof. Fernando Félix, Casa Talavera UACM

2014- Taller de la Gestión Cultural a la Administración de las Culturas, impartido por el Dr. Winstor M. Licon Calpe, UAM Xochimilco.

2013- Taller de elaboración de guiones temáticos (CEM), Centro Cultural Casa Talavera.

2012- Seminario Cultura y Desarrollo en la aplicación de indicadores culturales, Museo José Luis Cuevas.

2012- Taller de formación de proyectos museográficos (CEM).

2012- Seminario *Ojo Crítico, Museos colecciones públicas y privadas MAM*; Fundación Jumex.

2012- Laboratorio de diseño de proyectos museográficos (CEM).

2012- Taller de Curaduría (CEM).

2011- Laboratorio de museografía (CEM).

2011- 3er. Curso-Taller Evaluación de Museos UNAM, Casita de la Ciencia.

2009- Taller de animación *Cuatro por Cuadro*.

PUBLICACIONES:

2014- Revista Digital de Gestión Cultural, Las Artes en la Gestión Cultural, Universidad d Chile, Facultad de Artes.

2013- Participación en la convocatoria de consulta pública del programa sectorial de cultura 2013-2018 del G.D.F., (Formación de Políticas Culturales). Tema: *Desarrollo Cultural Comunitario*.

2012- Presentación del proyecto CARANI en el Seminario *CONECTAKULTURA*; Centro Cultural España, México.