

CURRICULUM VITAE

Nombre: Saraí Teresita Luna Fuentes

Edad: 26 años.

Domicilio: Añoranza # 213. Colonia San Pedro de los Hernández

Código Postal. 37280.

Teléfono fijo: 7117664

Teléfono móvil: 4771640381

Correo electrónico. sarailuna25@gmail.com

Estado civil: soltera

Fecha de nacimiento: 25 marzo 1989

Preparación Académica

Preparatoria: Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios No.77 (CETIS 77)

Área física matemática. Especialidad Computación.

Dirección: Eta Esq. Omega s/n. Fracc. Industrial Delta, León, Gto.

Periodo: 2004-2007

Licenciatura:

Universidad Iberoamericana.

Licenciatura Comercio Exterior y Aduanas.

Dirección: Blvd. Jorge Vértiz Campero No. 1640, Col. Cañada de Alfaro, León, Gto.

Periodo: 2007-2008.

Universidad de Guanajuato

Licenciatura en Cultura y Arte, egresada y en proceso de titulación por medio de tesis de investigación titulada “Cristo Rey un espacio de impacto cultural en el Bajío”

División de Ciencias Sociales y Humanidades Campus León

Departamento de Estudios Culturales.

Dirección: Prol. Calzada de los Héroes #308. Col. La Martinica. León, Gto.

Periodo: 2009-2013

Constancia terminación de estudios.

Título en trámite administrativo

Logros académicos:

Participación en el 17º Verano de Investigación Científica de la Universidad de Guanajuato con el proyecto: “El Arco de la Calzada: Un espacio cultural del siglo XIX en la Ciudad de León”. Asesora: Arq. Y Restauradora. Carlota Meneses Sánchez, profesora de tiempo completo del Departamento de Estudios Culturales, División Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guanajuato Campus León.

9 de diciembre 2013. **Reconocimiento por Trayectoria Académica durante los estudios de Lic. en Cultura y Arte, Universidad de Guanajuato Campus León.**

Ponencia en XVII Encuentro RIFREM con tema “Cristo Rey: territorio de cultura y fe. Una espacialidad religiosa en el bajío mexicano”. Del 9-11 de Julio 2014. México, Distrito Federal.

Ponencia en II Congreso de Etnografía de la religión: Santuarios y Peregrinaciones, con tema "Las peregrinaciones al Cubilete, un ejemplo de construcciones culturales del bajío guanajuatense". Del 22 al 24 de septiembre de 2014. Puebla, Puebla.

Ponencia en II Coloquio de Santuarios y Peregrinaciones del Norte y Centro de México con el tema: “Peregrinaciones al Cerro del Cubilete: prácticas religiosas y manifestaciones de fe en torno a la devoción de Cristo Rey”. 19 y 20 de marzo de 2015. Guadalajara, Jalisco.

Experiencia profesional:

2008-2009. Instructora de CONAFE en la comunidad *La Soledad*, Nuevo Valle de Moreno, León Guanajuato. La actividad consistió en impartir clases de nivel básico (de diferentes grados de primaria) a niños de dicha comunidad con la finalidad de contribuir con su formación académica y cultural.

Marzo 2007- abril 2013. Colaboración en el programa radiofónico “Pescar Contra Corriente”, preparando guiones, realizando entrevistas, editando audio y estando a cargo y realizando la producción y locución de la sección juvenil.

2009-2011. -Participación en Coro del Instituto Cultural de León

Marzo 2012. Planeación de trabajo de campo y organización de reporteros de radio durante la visita del Papa Benedicto XVI. Por parte de la Comisión de Medios de Comunicación de la Arquidiócesis de León.

2010-2014. Comercialización y elaboración de vitrales, además de otras técnicas de manejo de vidrio (vitromosaico y vitrofundido) en Taller Studios de Cristal.

Abril 2012- Hasta la fecha. Colaboración en programa “Carretera del Arte” de Radio Universidad de Guanajuato que se transmite martes 17:00 y 22:00 hrs y miércoles 10:00 hrs en Radio Universidad de Guanajuato en 91.1 FM realizando entrevistas y producciones relacionadas con la promoción y difusión de eventos culturales en la Ciudad de León.

Octubre 2014. Coordinación y logística de pianos y clavecines, Departamento de Música, en 42 Festival Internacional Cervantino.

Febrero 2014. Gestión y Organización de Proyecto Cultural “De la Catedral al Pueblo”, en Catedral Basílica de la Madre Santísima de la Luz.

Impartición de Cursos

Agosto 2013- Marzo 2015. Curso “Vitromosaico” en Casa de Cultura de Romita, Gto.

Agosto 2014 - hasta la fecha. Clase Educación Artística en Instituto Sembrador, León, Gto.

Febrero 2015 – hasta la fecha. Taller de Artes Escénicas en Centro Educativo de Servicios para la Comunidad (CESCOM).

Asistencia a cursos, talleres, congresos y diplomados

“Un acercamiento a la apreciación del arte” Curso: Círculo de estudios para docentes de preescolar y primaria.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato y Universidad de Guanajuato Campus León.

Periodo: Abril al 24 de noviembre de 2010

Duración: 48 horas.

Constancia

Curso Gestión Cultural de Bibliotecas y Fondos Antiguos Históricos

X Aniversario de ADABI (Apoyo al Desarrollo de Archivo y Bibliotecas de México.) de México, A.C

Biblioteca Histórica Armando Olivares en la Ciudad de Guanajuato.

Periodo: 23 al 27 de Septiembre del 2013

Duración: 25 horas

Constancia

Taller de diseño de páginas web, en la Universidad de Guanajuato.

Talleres de vitral, vitro mosaico, vidrio fundido.

Departamento de Estudios Culturales, Universidad de Guanajuato Campus León.

Duración: Agosto- 2009- Junio 2013

Constancia con promedio General. Lic. Cultura y Arte.

Taller de maquillaje teatral

Mesón de San Antonio.

Ciudad de Guanajuato por parte del Foro Cultural Universitario “Espiral”.

Mayo 2011

Diplomado “Historia del Arte”

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Agosto- Diciembre 2012

Constancia

Congreso de Arte Sacro “Prevenir para Conservar” Acciones para la Salvaguarda del Patrimonio Religioso.

Universidad Autónoma de México, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla y Arquidiócesis de Puebla.

Sede: Biblioteca Palafoxiana

Ciudad de Puebla

Período: 25 y 26 de Septiembre 2013

Duración: 12 horas

Constancia

Taller Herramientas para la narración oral y la lectura en voz alta.
(Cuentacuentos).

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

Período: Febrero- marzo 2015.

Duración: 12 hrs.

Gestión, organización y montaje de Exposiciones

Participación en la gestión, organización y montaje diversas exposiciones en la Universidad de Guanajuato Campus León, Departamento de Estudios Culturales y en la sede San Carlos.

Exposiciones:

- “Emilio Pérez se fue a la Guerra”. Exposición de fotografías de gran formato.
- Febrero- Marzo 2011. “La ruta de la Independencia” .Exposición de fotografía digital- artística de 30 sitios históricos de México con impactos visuales de sitios de batalla, casas de insurgentes y sus lugares de fusilamiento, impresas en gran formato.
- 6 de Junio 2011. Exposición con motivo del día del periodista. Con material fotográfico de ALPE.
- 18 de agosto del 2011. Exposición: “*Rock origen y arte*”. Con obras de Marco Antonio Acevedo Cabrera, la Universidad del Norte de Guanajuato. Encargada de montaje de exposición.
- 4 de Mayo 2012. “Santas descarrriadas” Andrés Fernández
- 16 de Agosto al 4 de Septiembre. “Colgando de un hilo” Dirse Tovar
- 20 de septiembre al 20 de octubre de 2012. “Palabra, obra y omisión” Flor Bosco
- 25 de octubre 20 de noviembre “El escape” Fernanda Chía.

Servicios sociales:

- Enero del 2010. Museo de Arte e Historia de Guanajuato, en el departamento de servicios educativos. Apoyo a la realización de eventos, organización y elaboración de material didáctico correspondiente a las exposiciones.
- Enero 201. Participación en programa “Amigos Peraj”. Universidad de Guanajuato, Campus León. Las actividades consistían en apoyar personal y académicamente a un niño perteneciente a una situación económica poco favorable con la finalidad de motivarlo a seguir con sus estudios. Se realizaban actividades de recreación y visitas a diferentes espacios culturales.
- Brigada de montaje del Departamento de Estudios Culturales. Apoyo durante antes y después del montaje de exposiciones, realizar registros de obra, montaje, participar en la inauguración y posteriormente desmontaje de obras. Dichas exposiciones se realizaron en el Vestíbulo del Departamento de Estudios Culturales de la UG, Campus León.
- Apoyo a la Investigación en el Área de Arte. En el Departamento de Estudios Culturales. Las actividades que realizadas: visitas de campo y registro de observaciones en diferentes espacios culturales de la Ciudad de León por ejemplo: Barrio de San Juan de Dios, zona Centro, antigua estación del ferrocarril. Además de trabajo de investigación y registro de datos en Bibliotecas y Archivos históricos de León y Guanajuato, encuestas para algunos proyectos de investigación como una tesis de Doctorado sobre León en el siglo XIX, tesis de maestría: Museo Casa Luis Long.
- Servicio Social Profesional. Radio Universidad de Guanajuato. Apoyo en programa “Carretera del Arte” realizando entrevistas y producciones relacionadas con la promoción y difusión de eventos culturales en la Ciudad de León. Además apoyo en la temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato que son realizados los viernes a las 20:00 hrs en el Teatro Principal o Teatro Juárez de la Ciudad de Guanajuato.

Competencias:

- Manejo de programas básicos en computadora como el paquete de Office Word. Excel, Power Point, Internet y editor de audio Adobe Audithion.
- Nivel de inglés 50%, y comenzando estudios de italiano.
- Gusto por la lectura
- Empatía
- Facilidad de expresión oral y escrita
- Gusto por las diversas artes
- Iniciativa, innovación y organización en todas las actividades.
- Interés y empeño por la superación personal y profesional.
- Gusto e interés por la investigación.



22 de abril de 2015
León, Gto.

A quien corresponda

Reciba un cordial saludo por parte del Centro de Estudios para la Comunidad – CESCOM-.

Por este medio hago constar que la Sra. Saraí Teresita Luna Fuentes desde el mes de febrero ha prestado servicio voluntario dentro del programa de actividades culturales y artísticas de esta institución, primordialmente en el grupo de Teatro con niñas y niños de primaria. Dentro del proceso la Sra. Luna ha demostrado un verdadero compromiso con el desarrollo integral de los usuarios y usuarias del CESCOM.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Sirva la presente para las intenciones de la beneficiaria.

Atentamente

Lic. Daniela Solórzano Pont
Coordinadora de Educación Comunitaria.
CESCOM
716-4159

C.c.p. Archivo DMSP/025

XVII

Encuentro
RIFREM

La religión y la religiosidad en sus manifestaciones sociales y públicas

otorga la presente
CONSTANCIA

a

Saraí Teresita Luna Fuentes

por su destacada y valiosa participación con la ponencia titulada
**Cristo rey: territorio de cultura y fe. Una espacialidad religiosa en el
bajío mexicano**

Rectoría general UAM | 9, 10 y 11 de julio 2014 | México, Distrito Federal

Carlos Garma

Dr. Carlos Garma Navarro

L.

Dr. Pablo Castro Domingo

RiFREM RED DE INVESTIGADORES DEL
FENÓMENO RELIGIOSO EN MÉXICO

UAM Universidad Autónoma Metropolitana Casa Abierta al Tiempo



LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
CAMPUS LEÓN

Universidad
de Guanajuato

Otorga la presente

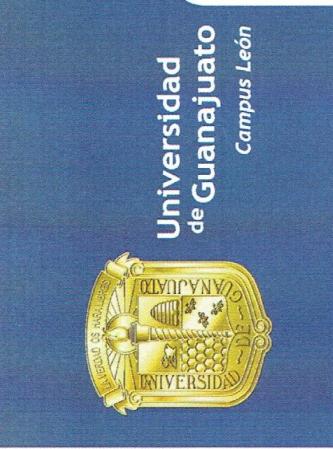
CONSTANCIA

a **SARAI TERESITA LUNA FUENTES**

por su participación en el curso: círculo de estudios para docentes de preescolar y primaria
“Un acercamiento a la apreciación del arte” realizado del 13 de abril al 24 de noviembre de 2010,
con una duración de 48 horas.

Dr. José Luis Lucio Martínez
Rector
CAMPUS LEÓN

Arq. Luis Serrano Espinoza
Director General
FORUM CULTURAL GUANAJUATO
León. Gto., 2010



Universidad
de Guanajuato
Campus León

A TRAVÉS DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES Y EL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS
CULTURALES

OTORGAN LA PRESENCIA

C O N S T A N C I A

SARAÍ TERESITA LUNA FUENTES

POR SU PARTICIPACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
“ESFERAS”

ACTIVIDAD REALIZADA POR EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN:
ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE LA CULTURA Y LA PARTECIPACIÓN DE 7 ALUMNOS DEL
PROGRAMA ACADÉMICO DE CULTURA Y ARTE CON 20 HRS. DE TRABAJO

LEÓN, GTO., 08 DE SEPTIEMBRE DE 2014.


DR. LUIS FERNANDO MACÍAS GARCÍA

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN
DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES CLE


DR. JOSÉ DE JESÚS CORDERO DOMÍNGUEZ

RESPONSABLE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE LA CULTURA

LA VERDAD OS HARÁ LIBRES



El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y el Departamento de Filosofía y Humanidades del ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara

otorgan la presente constancia a:

SARAI TERESITA LUNA FUENTES

Por su participación como ponente en el II Coloquio de Santuarios y Peregrinaciones del Norte y Centro de México con el tema:

Peregrinaciones al Cerro del Cubilete: prácticas religiosas y manifestaciones de fe en torno a la devoción de Cristo Rey

19-20 de marzo de 2015

Guadalajara, Jalisco, México


DR. GERARDO BERNACHE
Director CIESAS Occidente




DR. ARTURO REYNOSO S.J.
Jefe del Departamento de Filosofía
y Humanidades del ITESO


DRA. ALEJANDRA AGUILAR ROS
Profesora-investigadora
CIESAS Occidente



Universidad
de Guanajuato
Campus León



A TRAVÉS DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES Y EL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS
CULTURALES

OTORGAN LA PRESENTE

CONSTITU^
SARAÍ TERESITA LUNA FUENTES

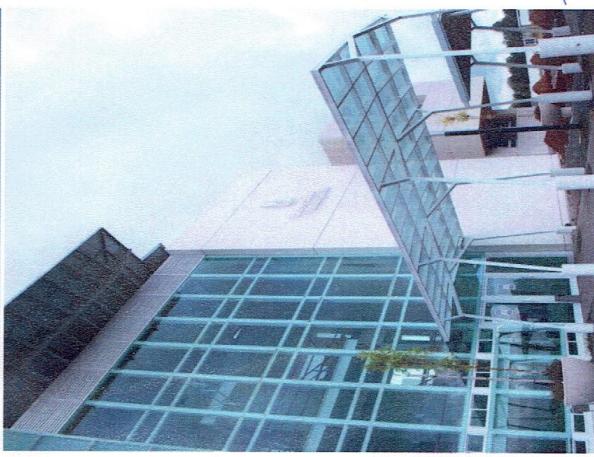
POR SU PARTICIPACIÓN EN EL II COLOQUIO UNIVERSITARIO
“HABLEMOS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL.”

ACTIVIDAD REALIZADA POR EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN:
ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE LA CULTURA Y LA PARTICIPACIÓN DEL
PROGRAMA ACADÉMICO DE CULTURA Y ARTE CON 20 HRS. DE TRABAJO.

LEÓN, GTO, 8 AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2014.

DR. LUIS FERNANDO MACÍAS GARCÍA
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN
DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES CLE

DR. JOSÉ DE JESÚS CORDERO DOMÍNGUEZ
RESPONSABLE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN
ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE LA CULTURA



LA VERDAD OS HARÁ LIBRES



CONGRESO —

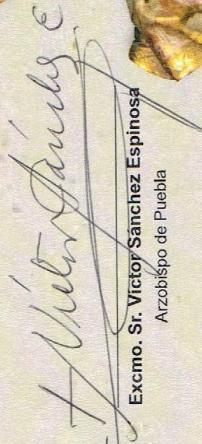
PREVENIR PARA CONSERVAR

Acciones para la
Salvaguarda del Patrimonio Religioso

El Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla y la Arquidiócesis de Puebla otorgan el presente Diploma a:

Saraí Teresita Luna

por su participación como asistente en el Congreso realizado en la ciudad de Puebla, los días 25 y 26 de Septiembre de 2013, con valor curricular de 12 Hrs.



Excmo. Sr. Víctor Sánchez Espinosa

Arzobispo de Puebla

Dr. Luis Amal Simón
Coordinador del Consejo Académico
del Área de las Humanidades
y de las Artes, UNAM

Dr. Moisés Rosas
Secretario Ejecutivo del
Consejo Estatal para la Cultura
y las Artes de Puebla



PUEBLA
ESTADO DE MÉXICO
ACCIONES QUE
TRANSFORMAN



STUDIOS D'CRISTAL

Taller de arte en vidrio

León, Gto. A 29 DE SEPTIEMBRE 2014

A QUIEN CORRESPONDA

Por medio de este conducto me permito recomendar ampliamente a la Srita .

SARA TERESITA LUNA FUENTES

como una persona honrada, trabajadora, responsable y de buenos principios morales.
Quien colabro con nosotros desde hace 3 años aproximadamente y a quien conozco
desde hace 6 años.

Extiendo la presente para los fines que a la interesada de convienen.

Sin más por el momento y agradeciendo de antemano sus atenciones me reitero a sus
órdenes para cualquier duda o aclaración.

ATTE.

AMANDA GUTIERREZ LLERA

Director creativo

STUDIOS D'CRISTAL

20 de Noviembre # 133

Col. San Juan de Dios

León, Gto.

Tel/fax (477) 7124983 / 7133070

Email studiosdecristal@hotmail.com

León, Gto .



Universidad
de Guanajuato

Campus León

LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
A TRAVÉS DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANIDADES

OTORGA EL PRESENTE

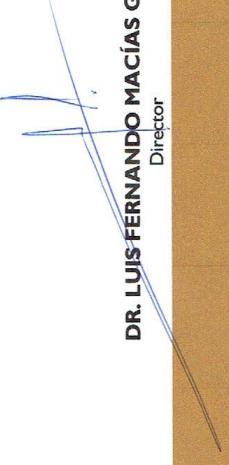
RECONOCIMIENTO

A

LUNA FUENTES SARAI TERESITA

Por su colaboración en el montaje de la Muestra Fotográfica en gran formato “La ruta de Independencia”

León, Gto., 18 de marzo de 2011.


DR. LUIS FERNANDO MACÍAS GARCÍA
Director





UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO DIRECCIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Folio A: **12037**

Quien suscribe, titular de Asuntos Académicos de la Universidad de Guanajuato, hace constar que **LUNA FUENTES SARAI TERESITA**

cursó los estudios correspondientes al programa de

LICENCIADO EN CULTURA Y ARTE

impartido en: DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES - CAMPUS LEÓN

de la Universidad de Guanajuato, desarrollando satisfactoriamente todas las actividades relativas a su Proyecto de Servicio Social Profesional:

PRODUCCIÓN DE PROGRAMA DE RADIO LA CARRETERA DEL ARTE Y GACETA UNIVERSITARIA

realizado en: **RADIO UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

durante el periodo comprendido del **17 DE SEPTIEMBRE DE 2012**
al, **18 DE MARZO DE 2013**

Cumpliendo con ello el requisito que, tanto para la expedición del título profesional como para el registro del mismo, establecen las leyes reglamentarias de los Artículos 5º de la Constitución General de la República y 7º de la Particulars del Estado, así como la legislación universitaria en vigor.

Atentamente
"LA VERDAD OS HARÁ LIBRES"

Guanajuato, Gto., a **23** de **JULIO** de **2013**

DR. J. ARMANDO JUÁREZ GUANÍ
DIRECTOR

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
DIRECCIÓN DE ASUNTOS
ACADÉMICOS

NO ES VALIDO SI LLEVA RASPADURAS O ENMENDADURAS



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Antropología Social

Otorgan la presente

Constancia

a: Sarai Teresita Luna Fuentes

Por haber participado con la ponencia: **Las peregrinaciones al Cubilete. Un ejemplo de construcciones culturales del bajío guanajuatense en el marco del II Congreso de Etnografía de la Religión: Santuarios y Peregrinaciones**, realizado en el Colegio de Antropología Social del 22 al 24 de septiembre del año en curso.

“Pensar bien, para vivir mejor”
Puebla, Pue., a 24 de septiembre de 2014.



Dr. Alejandro Palma Castro
Director
Facultad de Filosofía y Letras.
1978

Dra. Leticia Villalobos Sampayo
Organizadora responsable

Dra. Rosalba Ramírez Rodríguez
Coordinadora
Colegio de Antropología Social



La Secretaría General a través de su Coordinación del Archivo General en colaboración con Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI de México, A. C.) otorgan la presente

CONSTANCIA

a

Saraí Teresita Luna Fuentes

por haber asistido al curso Gestión cultural en las bibliotecas y fondos históricos, impartido en la Universidad de Guanajuato del 23 al 27 de septiembre de 2013, con una duración de 25 horas, dentro del marco del X Aniversario de ADABI de México.

Guanajuato, Gto., 27 de septiembre de 2013

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Vidaurri".

Dr. Manuel Vidaurri Aréchiga
Secretario General
Universidad de Guanajuato

A handwritten signature in black ink, appearing to read "González".

Dra. Stella María González Cicero
Directora ADABI de México A.C.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Pedraza".

Dr. Manuel José Pedraza Gracia
Universidad de Zaragoza, España

