

Seconde vie

ORHON Tanguy
CLAVIER Camille



RÉVÉLATEUR D'INGÉNIEUR·E·S
DEPUIS 60 ANS



secondevieihh@gmail.com

Sommaire

| | |
|--|-----------|
| Sommaire | 1 |
| 1- Présentation du projet “Seconde Vie” | 3 |
| 2- Justificatif du Projet | 4 |
| 2.1- Contexte | 4 |
| 2.2- Cadre de l'intervention | 5 |
| 2.3- Bénéficiaires du projet | 5 |
| Présentation de l'association “Emmaüs” | 5 |
| Pourquoi l'association “Emmaüs” ? | 5 |
| 3- Cadre du projet | 6 |
| 3.1- Objectifs du projet | 6 |
| 3.2- Présentation détaillée | 6 |
| Où ? | 6 |
| Quand ? | 6 |
| Comment faire les accessoires ? | 7 |
| Comment organiser les ventes ? | 7 |
| Avec qui? | 8 |
| 3.3- Moyens à mobiliser | 8 |
| Locaux utilisés | 8 |
| Techniques | 8 |
| Financiers | 9 |
| Humains | 9 |
| 3.4- Budget Prévisionnel | 10 |
| Budget Total | 10 |
| Financement | 11 |
| 3.5- Résultats attendus | 12 |
| Nombre de ventes espérées | 12 |
| 3.6- Etude des risques et scénarios alternatifs | 13 |
| 4- Acteurs du projet | 14 |
| 4.1- Qui a lancé le projet et pourquoi ? | 14 |
| 4.2- Partenaires | 14 |
| 5- Plan de communication | 15 |
| 5.1- Comment promouvoir le projet et les partenaires ? | 15 |
| Réseaux Sociaux (Instagram & Facebook) | 15 |
| Communication intra-ENIB (Mail) | 15 |
| Utilisation des réseaux de l'association du gala | 15 |

| | |
|---|-----------|
| 6- Planning | 16 |
| Calendrier | 16 |
| Répartition des tâches | 16 |
| Estimation du temps de travail | 16 |
| En résumé ... Pourquoi soutenir notre projet ? | 18 |
| Annexes | 18 |
| Explication de la charte graphique | 18 |
| Logo | 18 |
| Palette de couleurs | 18 |
| Explications | 18 |
| Sondage pour estimer la faisabilité de notre projet | 20 |
| Visuel des accessoires et tutoriels | 22 |
| Noeud Papillon | 22 |
| Cravates | 22 |
| Tote Bag | 23 |
| Chouchou | 23 |
| Contacts | 24 |

1- Présentation du projet “Seconde Vie”

Le projet “Seconde Vie” consiste en la réalisation de travaux de couture à partir de matériaux recyclés.

Grâce à des tissus récupérés auprès d'une association (des draps, des nappes ou encore des coupons récupérés), nous voulons réaliser, avec une équipe de bénévoles, des accessoires (Noeud Papillon, Cravate). Ces créations seraient par la suite vendus à l'occasion du GALA de l'ENIB, un projet IHH conduit par d'autres élèves de l'ENIB qui aura lieu le 26 mars.

Afin de réaliser les accessoires, nous aimerais organiser des ateliers hebdomadaires avec du personnel et des élèves bénévoles de l'ENIB. Durant les ateliers nous superviserions les travaux de chaque bénévole.

Les patrons seraient sélectionnés au préalable par nos soins, afin que leur exécution ne soit pas trop complexe ou trop coûteuse.

Nous espérons pouvoir proposer librement quelques machines à coudre aux bénévoles grâce au BDA.

Les ateliers permettront aux participants d'apprendre à coudre et à recycler leurs tissus.

Ils permettront aussi, pour les plus expérimentés d'améliorer leurs compétences en couture, le tout autour d'une petite tasse de thé.

2- Justificatif du Projet

2.1- Contexte

Les adultes ont facilement tendance à jeter leurs vêtements abîmés, troués, voire démodés.

Cependant, moins d'un quart de ces vêtements sont recyclés alors qu'ils pourraient très bien être transformés.

Il suffirait de donner, aux personnes qui ont tendance à jeter leurs vêtements, des idées et des techniques pour leur apprendre à recycler leurs vêtements.

Ce concept a déjà un nom, cela s'appelle le "thrift" ou encore l' "upcycling". De nombreux tutos sont déjà proposés, sur Youtube notamment, pour apprendre à recycler ses vêtements. Ainsi, on peut apprendre à ajuster des jeans trop grands, ou encore à transformer un collant troué en un top tendance.

Nous souhaiterions faire connaître ce concept, économique et écologique, auprès des étudiants de l'ENIB grâce à la mise en place d'ateliers de couture.

2.2- Cadre de l'intervention

Un des projets IHH de cette année consiste en l'organisation du Gala de L'ENIB. Cette occasion nous semble idéale pour proposer la vente d'accessoires.

Le Gala devrait accueillir de nombreux élèves qui auront alors besoin de noeuds papillon, cravates ou encore chouchous.

En plus de la demande élevée en accessoires, un tel cadre permettrait une réelle collaboration entre projet IHH. La communication s'en verrait grandement facilitée.

2.3- Bénéficiaires du projet

Présentation de l'association “Emmaüs”

Emmaüs est une association créée par l'Abbé Pierre en 1954 et est présente dans 37 pays à travers le monde. L'objectif d'Emmaüs est de lutter contre la pauvreté et l'exclusion par divers moyens adaptés au contexte dans lequel ils se trouvent.

L'association est séparée en plusieurs branches et la Communauté Emmaüs est la branche avec laquelle nous souhaitons travailler (en particulier avec l'Emmaüs de Gouesnou).

Les Communautés Emmaüs sont des centres qui récupèrent divers objets à l'aide de dons, procèdent à une remise en état ou recyclent l'objet.

Les objets remis en état sont ensuite vendus dans ces centres pour obtenir des fonds servant aux missions de lutte contre la pauvreté.

Pourquoi l'association “Emmaüs” ?

Nous aimerais collaborer avec Emmaüs car un partenariat serait possible avec l'association afin de récupérer leur tissu invendable gratuitement pour le revaloriser en accessoires.

Nous apprécions tout particulièrement cette association car elle agit contre la pauvreté et soutient les étudiants à travers des actions et des projets. Nous sommes d'ailleurs clients réguliers de l'association.

3- Cadre du projet

3.1- Objectifs du projet

Notre objectif est de faire découvrir une manière de recycler des matériaux dans une démarche écologique, puis de reverser les bénéfices à une association agissant dans la continuité de notre projet.

Ce projet s'opère en partenariat avec le GALA de l'ENIB. Nous profiterions de l'événement pour booster nos ventes.

3.2- Présentation détaillée

Où ?

Les différents accessoires seraient réalisés dans une salle de classe de l'ENIB, ou bien au foyer.

Les commandes seraient récupérées dans le bureau du BDA.

Quand ?

Nous réaliserions les accessoires les jeudis après-midi (et sur notre temps libre à domicile si le temps venait à nous manquer).

Nous comptons notamment sur l'inter-semestre pour pouvoir réaliser un maximum d'accessoires, car nous aurions plus de temps libre à allouer à leur confection.

Comment faire les accessoires ?

Pour réaliser les accessoires, nous aurions besoin de matière première.

Le tissu pourrait être obtenu gratuitement avec les invendus d'Emmaüs.

Nous achèterions le fil, les boutons/fermoirs auprès d'Emmaüs, les prix y sont avantageux et cela rémunère directement l'association.

Les élastiques pour les chouchous pourront être achetés par lot en grande surface.

Nous pourrions trouver des patrons pour les accessoires directement en ligne, gratuitement.

Pour ce qui est des machines à coudre et des fers à repasser, nous comptons tout d'abord sur des prêts de la part de personnel et élèves de l'ENIB.

Le BDA pourrait également financer quelques machines qui resteraient à la disposition des cotisants BDA à la fin du projet.

La réalisation des patrons serait testée au préalable par nos soins, afin de vérifier qu'ils sont réalisables dans un temps limité et si le rendu est correct.

Comment organiser les ventes ?

La vente de nos créations sera gérée par un sondage que l'on proposera dans le mail de présentation du gala de l'Enib, et les paiements se feront directement via la note de la cafétéria ou bien par espèce.

Avec qui?

Une équipe de bénévoles pourra nous aider dans la confection des accessoires. Nous lancerons un appel aux bénévoles via différents réseaux.

3.3- Moyens à mobiliser

Locaux utilisés

Le foyer de l'Enib sera utilisé pour les ateliers le jeudi après-midi. Nous avons choisi le foyer car les tables à hauteur réglable sont très pratiques, de nombreuses multiprises et rallonges sont à disposition et il est possible d'acheter des collations ainsi que du thé ou café pour nous accompagner pendant notre travail.

Il serait également possible d'organiser les ateliers dans une salle de classe de l'ENIB.

Techniques

Pour réaliser notre projet nous aurons besoin :

★ De machines à coudre et de fers à repasser

Les bénévoles qui participeront aux ateliers seront invités à amener leurs propres machines.

Nous pourrons proposer, en association avec le BDA, quelques machines (Nous avons un accord d'au moins 3 machines avec le BDA) aux personnes qui n'en n'ont pas. Ces machines resteraient à disposition des cotisants du BDA pour les prochaines années.

★ La matière première (Tissu/Fils/Boutons/Fermoirs)

Le matériel pourra être acheté au Emmaüs de Gouesnou. Afin qu'un maximum de fonds soient reversés à l'association, et afin de perpétuer notre volonté de créer des vêtements 100% recyclés.

Les élastiques pour chouchous pourront être achetés en grande surface.

★ Les patrons

Nous pouvons récupérer des patrons de cravate/noeud papillon gratuitement sur internet. Il nous suffirait alors d'en imprimer quelques exemplaires.

Financiers

Nous devons acheter un minimum de matériel, même si les tissus sont donnés par Emmaüs.

Afin de financer ce matériel, nous projetions de faire une vente de punch au sein du foyer de l'ENIB (l'opération s'est déjà montrée fructueuse pour d'autres projets). Cette dernière option n'est finalement pas nécessaire. Aymeric Mourchard et Léa Fléchaire, ayant vu leur projet IHH annulé, ont choisi de nous reverser les recettes qu'ils avaient obtenu avec leur vente de punch. Cette recette couvre nos dépenses à une trentaine d'euros prêts.

Nous avons proposé au BDA d'acheter des machines à coudre auprès d'Emmaüs (On y trouve des machines d'occasion qui sont fonctionnelles et de bonne marque pour 35€ à 40€).

Ce dernier accepte de financer l'achat de 3 machines.

Humains

Nous espérons au moins 5 bénévoles par atelier. Les ateliers sont ouverts aux étudiants, au personnel de l'ENIB ainsi qu'aux bénévoles d'Emmaüs.

Ce chiffre est estimé à la baisse car un sondage que nous avons mené a révélé que 44 personnes seraient intéressées pour nous aider à réaliser les accessoires. Parmi eux, 8 possèdent des machines à coudre.

3.4- Budget Prévisionnel

Budget Total

Voici les dépenses qui seraient nécessaires à notre projet :

| Dépenses | |
|------------------------|----|
| Coût/Cravate | 2 |
| Coût/Nœud papillon | 3 |
| Coût/Pack de chouchous | 2 |
| Coût/Tote Bag | 3 |
| Fils de couture | 10 |

Toutes ces dépenses sont maximales, donc le coût ne peut évoluer qu'à la baisse.

Idéalement, nous souhaiterions vendre 20 exemplaires de chaque accessoire. Voici les dépenses nécessaires à ce modèle :

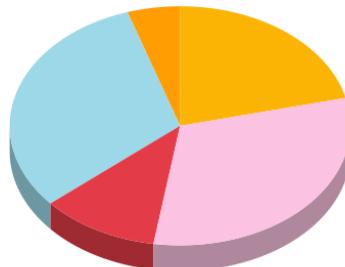
| Coût Total | |
|------------------------------|------|
| Coût total cravates | 42.5 |
| Coût total noeuds papillons | 62.5 |
| Coût total pack de chouchous | 22.5 |
| Coût total tote bags | 62.5 |
| Coût total du matériel | 10 |

| | |
|----------------------|-----|
| Coût total du projet | 200 |
|----------------------|-----|

On peut donc visualiser la répartition des coûts comme suit :

Répartition des coûts

- Coût total cravates
- Coût total noeuds papillons
- Coût total pack de chouchous
- Coût total tote bags
- Coût total du matériel



Financement

Nous pensions initialement gagner de l'argent en vendant du punch lors d'apéros à l'ENIB.

Cependant, Aymeric Mouchard et Léa Fléchaire, n'ayant pas pu mener leur projet IHH à terme, ont choisi de nous reverser les recettes qu'ils avaient obtenu en vendant du punch. Ces recettes représentent un total de 167€ qui amorti (à 33€ prêt) le coût matériel de notre projet.

Nos réalisations seront vendues au cours du GALA de l'ENIB.

Nous pensons proposer, au regard du coût en matériaux, la grille de tarif suivante pour la vente :

| Grille des tarifs | |
|------------------------|---|
| Prix/cravate | 5 |
| Prix/noeud papillon | 5 |
| Prix/pack de chouchous | 4 |
| Prix/Tote Bag | 6 |

3.5- Résultats attendus

Nombre de ventes espérées

Nous aimerais proposer à la vente une vingtaine d'accessoires de chaque sorte. Ce nombre pourra évidemment varier selon la participation des bénévoles et selon la demande.

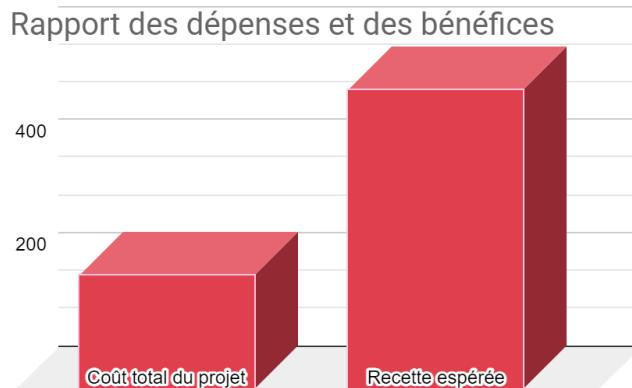
Pour éviter de créer des articles qui ne conviennent à personne en termes de taille ou de tissu, nous pensons mettre un système de commandes en place. Ainsi, nous ne créerons pas plus d'accessoires que ce qui est nécessaire.

Dans la mesure où nous pourrions confectionner 20 accessoires de chaque catégorie, et avec la grille tarifaire annoncée plus tôt, nous pourrions espérer une marge de 327€ .

Si nous parvenions à réaliser et vendre tous les articles (sachant que nous ne risquons pas d'avoir d'invendus grâce au système de commandes) et en comptant l'argent obtenu avec le punch, nous pourrions espérer une recette de 527€. La marge effectuée qui pourrait alors être reversée à l'association serait de 327€.

Voici un graphique montrant le gain que pourrait apporter notre projet :

| Bénéfices | |
|----------------------|-------|
| Coût total du projet | 200 |
| Recette espérée | 527.5 |
| Marge effectuée | 327.5 |



Ces prévisions sont encouragées par un sondage que nous avons mené au sein de l'ENIB.

Serais-tu intéressé(e) par des robes et accessoires faits par nos soins à partir de tissu recyclés ? (Par exemple pour le Gala de l'ENIB 😊)



Nous avons obtenu 152 réponses, donc 79 personnes seraient intéressées pour acheter des accessoires.

3.6- Etude des risques et scénarios alternatifs

Le principal risque de notre projet est que celui-ci repose sur la présence physique des bénévoles, et sur la tenue du Gala qui pourraient être comprises par la situation sanitaire actuelle.

Si un confinement venait à se profiler, ou si le GALA venait à être annulé, nous pourrions créer des "Recykits", des kits de tissus recyclés, pour réaliser des Tote Bags, et autres accessoires.

Nous pourrions les vendre et créer des tutoriels vidéo pour apprendre aux acheteurs à les transformer (Peut-être même via l'intermédiaire d'un site internet que nous aurions réalisé).

4- Acteurs du projet

4.1- Qui a lancé le projet et pourquoi ?

J'ai moi-même (Camille CLAVIER) lancé le projet. Passionnée de couture et fidèle cliente d'Emmaüs, je souhaitais réaliser un projet autour de cette activité.

Pouvoir partager ma passion lors d'ateliers tout en en faisant bénéficier une association qui me tient à cœur s'est donc révélé comme une évidence.

Je comptais initialement réaliser des robes pour le GALA, car j'aime tout particulièrement confectionner des tenues. L'idée s'est révélée cependant trop compliquée à mettre en place et nous avons choisi de ne proposer à la vente que les accessoires.

4.2- Partenaires

L'association Emmaüs est prête à nous donner des tissus (qu'eux-même ne peuvent pas vendre) afin que nous les transformions en coupons pour réaliser les accessoires.

Nous sommes allés au Emmaüs de Gouesnou et une bénévole nous a demandé d'envoyer une présentation du projet ainsi qu'un récapitulatif du matériel dont nous aurions besoin. Nous attendons la réponse à ce mail.

L'association serait la bénéficiaire de notre action, en réponse à leurs dons.

Le BDA financerait quelques machines à coudre (à 35€ d'occasion ou à 100€ neuf) qui pourraient être mis à disposition des cotisants plus tard.

Contact : bda@enib.fr

Le projet IHH du gala de l'ENIB encourage notre projet et est prêt à nous aider autour de la communication.

5- Plan de communication

5.1- Comment promouvoir le projet et les partenaires ?

Réseaux Sociaux (Instagram & Facebook)

Nous allons ouvrir une page Facebook et un compte Instagram pour annoncer les horaires des ateliers, et créer des événements que les bénévoles pourront rejoindre par un simple clic.

Ces pages nous permettront également de publier nos créations et ainsi de faire de la publicité pour la vente des accessoires.

Communication intra-ENIB (Mail)

Nous avons envoyé un sondage aux étudiants le 6 décembre 2021 dans lequel nous demandions si les étudiants étaient intéressés par nos accessoires et si ils étaient prêts à participer aux ateliers de couture.

Nous avons eu environ 140 réponses dont le bilan était extrêmement positif. Nous avons donc pris la décision d'envoyer ce même sondage au personnel de l'enib le 11 décembre 2021.

Les questions que nous avons posé et le résultat de ce sondage sont disponibles en annexe.

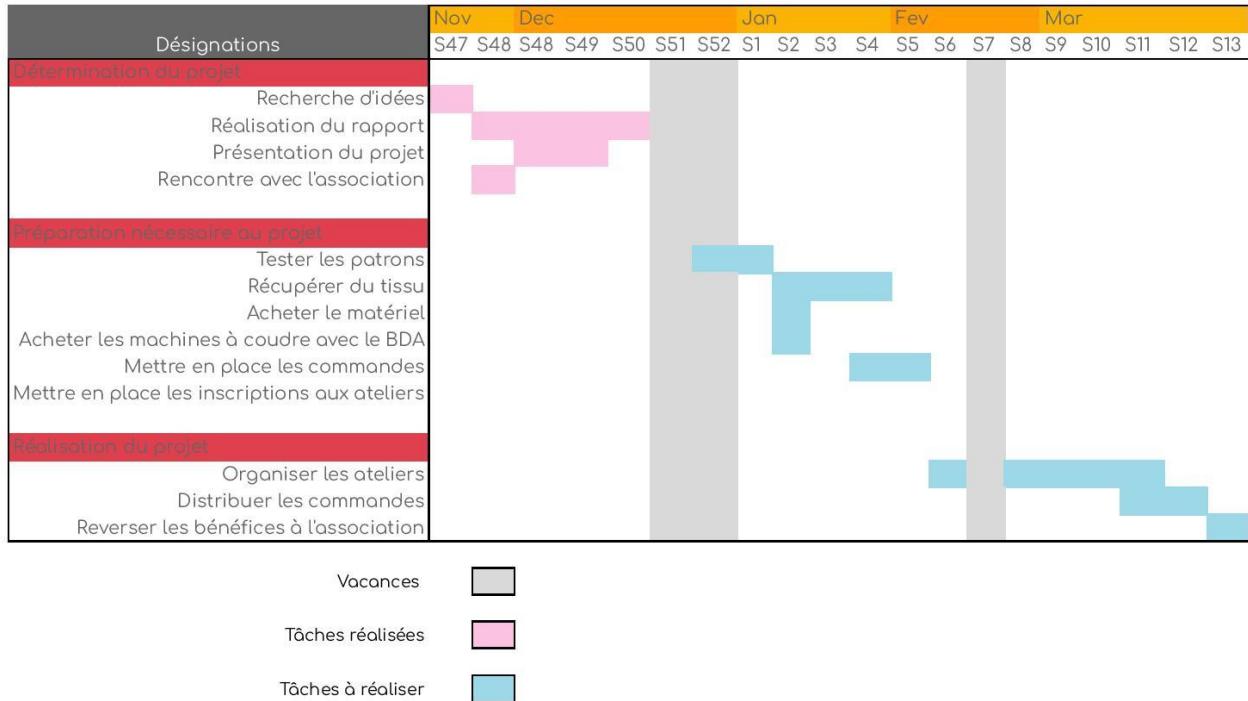
Pour la mise en place des commandes, nous aimerais également réaliser un sondage google form que nous enverrions par mail à l'ensemble de l'école, via partage.enib.fr .

Utilisation des réseaux de l'association du gala

En collaboration avec l'organisation du gala de l'enib nous souhaitons utiliser l'adresse mail de l'association pour promouvoir nos produits et mettre en place les commandes.

6- Planning

Calendrier



Répartition des tâches

Nous comptons réaliser chacune des tâches en duo (ou du moins nous passer le relais sur une même tâche de temps en temps).

Il n'y aura donc pas spécialement de répartition des tâches à mettre en place dans notre projet.

Estimation du temps de travail

Les chiffres que nous proposons dans cette section sont très approximatifs. Nous souhaitons profiter de la première semaine de l'intersemestre pour tester les différents patrons présentés en annexes.

Voici le temps de réalisation estimé par accessoire :

| Temps de réalisation par accessoire (h) | |
|---|------|
| Cravate | 0.50 |
| Noeud Papillon | 0.50 |
| Tote Bag | 0.50 |
| Chouchous | 0.33 |

Pour la création de 20 exemplaires par accessoire proposé :

| Temps de réalisation total des accessoires (h) | |
|--|-------|
| Cravate | 10.00 |
| Noeud Papillon | 10.00 |
| Tote Bag | 10.00 |
| Chouchous | 3.33 |

Ce qui nous permet d'estimer le temps de réalisation de tous les accessoires à :

| Temps de réalisation total | |
|----------------------------|-------|
| Temps Total (h) | 33.33 |

Ce temps est bien évidemment divisé par le nombre d'ateliers, et le nombre de participants aux ateliers.

En organisant des ateliers de 2 heures, et en estimant le nombre de participants à 5 personnes (Ce chiffre est une nouvelle fois estimé à la baisse, notre sondage révèle qu'un plus grand nombre de personnes souhaitent participer aux ateliers), la réalisation des accessoires pourrait être terminée en 3 à 4 ateliers.

En résumé ... Pourquoi soutenir notre projet ?

- ★ Notre projet permet de recycler le tissu, il est donc éco-responsable.
- ★ Il profite à une association qui vient en aide à des salariés en réinsertion et des familles en situation de précarité financière.
- ★ Il implique différents projets IHH et associations de l'ENIB, tels que le BDA et le Gala .
- ★ Les ateliers invitent les bénévoles à se rencontrer et à s'entraider.

Ce projet est donc un appel à la **solidarité**, à l'**entraide** et à l'**éco-responsabilité**. Il pourrait grandement contribuer à l'**image** de l'école et à la **cohésion** entre les différents acteurs de l'ENIB.

Merci pour votre attention,

Camille CLAVIER & Tanguy ORHON du projet “Seconde Vie”.

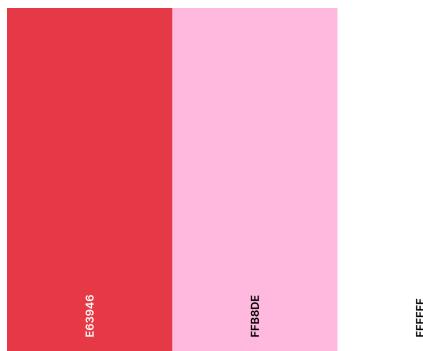
Annexes

Explication de la charte graphique

Logo



Palette de couleurs



Explications

Notre projet s'intitule "Seconde Vie" car nous offrons une seconde vie aux vêtements tout en aidant les personnes bénéficiant de l'association Emmaüs d'une aide financière qui améliore leurs conditions de vie.

Nous avons créé un logo qui rappelle l'intitulé de notre projet tout en évoquant la couture avec l'aiguille et le fil qui forme le "S".

Nous avons créé une palette concordante. Le choix du rouge rappelle le coeur et ainsi, la solidarité. Le rose a été choisi par esthétisme. L'association de ces deux couleurs est à la fois originale et moderne.

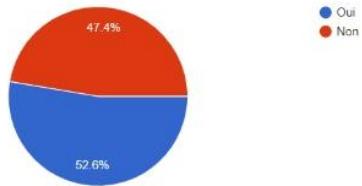
Sondage pour estimer la faisabilité de notre projet

Projet IHH - Seconde Vie

Bonjour à toutes et tous ! Dans le cadre de notre projet IHH intitulé "Seconde Vie", nous aurions besoin de votre aide pour répondre à quelques questions ...

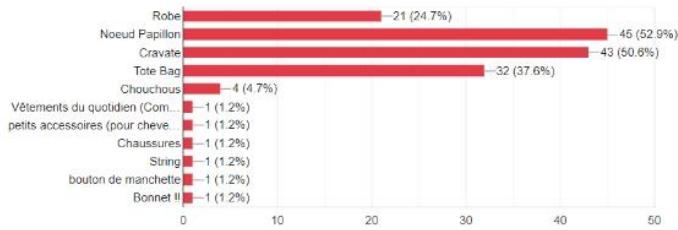
Seriez-vous intéressé(e) par des robes et accessoires faits par nos soins à partir de tissu recyclés ? (Par exemple pour le Gala de l'ENIB 😊)

152 responses



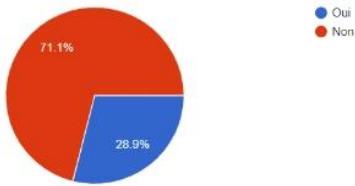
Si oui, qu'est ce qui pourrait vous intéresser ?

85 responses



Etes-vous prêt à donner un peu de votre temps pour confectionner ces accessoires au cours d'ateliers couture ? (ou apprendre à en confectionner si vous débutez)

152 responses

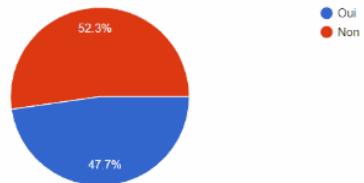


Projet IHH - Seconde Vie

Bonjour à toutes et tous ! Dans le cadre de notre projet IHH intitulé "Seconde Vie", nous aurions besoin de votre aide pour répondre à quelques questions ...

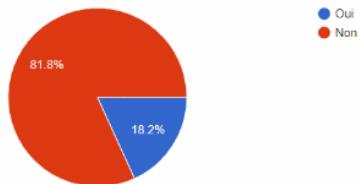
Savez-vous coudre ? (peu importe votre niveau)

44 responses



Possédez-vous une machine à coudre ?

44 responses



Les chouchous ont été proposés par une élève. Aussi, nous avons ajouté les chouchous après les autres accessoires, d'où la faible demande.

Visuel des accessoires et tutoriels

Noeud Papillon

Le site "Les tissus du chien vert" propose un tutoriel pour réaliser ce type de noeud papillon (le lien est accessible en cliquant sur l'image):



Cravates

La chaîne "Peek-a-boo Pattern Shop" sur Youtube propose un tutoriel pour réaliser ces cravates :



Tote Bag



Le site "Atelier de la création" propose un tutoriel pour réaliser un Tote Bag avec les patrons associés.



Voilà le type de Tote Bag que le site propose.

Voici le lien du tuto : [🔗](#)

Chouchou



La chaîne "Peek-a-boo Pattern Shop" sur Youtube propose un tutoriel pour réaliser des chouchous de ce type

Voici le lien du tuto : [🔗](#)

Contacts

| | | |
|-----------------|--|----------------|
| Clavier Camille | c9clavi@enib.fr | 0644029482 |
| Orhon Tanguy | t9orhon@enib.fr | 0783667398 |
| Gala Enib | nuitenib@enib.fr | |
| Emmaüs Gouesnou | lpoavesi@acemmaus.org faroche@acemmaus.org | 02 98 03 06 29 |