

1. Se requiere un registro de obras y funciones a realizar.

- Se requiere registrar los datos de contacto del responsable de la obra (número de teléfono personal, número de telefónico alternativo, y correo electrónico)
- Se requiere registrar datos de la obra (nombre, descripción, actores principales, otro dato relevante para publicidad)
- Se requiere registrar para esta obra todas las fechas y horarios en las cuales se realizará.
- Se requiere comprobar que esas fechas y horarios no están ocupadas y de así estarlo indicar que fecha u horario está ya ocupada.

2. Se requiere un proceso que permita cancelar una obra o función.

- Se requiere poder cancelar una obra con todas sus funciones
- Se requiere poder cancelar una o varias funciones de la obra, sin cancelar todas las funciones existentes.
- Se requiere conocer una lista de boletos numerados vendidos y sus montos para cada función cancelada.
- ~~Se requiere conocer una lista de boletos numerados vendidos y sus montos para cada función de una obra cancelada, incluir los totales por obra.~~

3. Reprogramar funciones.

- Se requiere poder reprogramar una función de una obra, indicando la nueva fecha y/u hora.
- Todas las funciones de una obra se pueden reprogramar pero se debe realizar de modo individual cada función con un mecanismo que también verifique que la nueva fecha/hora no se encuentre ocupada y se pueda observar cuales funciones de la obra ya se reprogramaron y cuales todavía no.

4. Establecer de precios x zona.

- Se requiere establecer un esquema de precios considerando los lugares más caros (Diamante) como la base y descuentos hacia los lugares siguientes
 - Diamante 100%
 - Oro 90%
 - Plata 75%
 - Cobre 60%
 - Lata 50%



- b. Se requiere considerar una estructura de teatro y áreas fija tal como se muestra en la imagen.
- c. ~~Se requiere establecer esquemas de precio por día indicando para la obra el porcentaje de descuento para cada modalidad de función~~
 - i. ~~Descuento para funciones de lunes-jueves independiente del horario.~~
 - ii. ~~Descuento para funciones de viernes y sábado horario antes de las 5 de la tarde.~~
 - iii. ~~Descuento para funciones de viernes y sábado horario a partir de las 5 de la tarde.~~
 - iv. ~~Funciones del domingo no pueden tener descuento.~~

5. Establecer montos y condiciones por reembolsos.

- a. Se requiere establecer montos de reembolsos de boletos adquiridos de acuerdo a lo siguiente.
 - i. Función cancelada por el teatro 100% de reembolso.
 - ii. ~~Cancelación del cliente con al menos 48hrs de anticipación, tomando como base la fecha y hora de la función 100% de reembolso.~~
 - iii. ~~Cancelación del cliente con menos de 48hrs pero más de 8hrs de anticipación, tomando como base la fecha y hora de la función 90% de reembolso.~~
 - iv. ~~Cancelación del cliente con menos de 48hrs pero más de 8hrs de anticipación, tomando como base la fecha y hora de la función 75% de reembolso.~~



6. ~~Establecer descuentos por preventas.~~

- a. ~~Se pueden establecer de modo opcional descuentos por preventas para cada obra indicando por área o zona de sillas cual será el porcentaje de descuento y la fecha límite de compra para lograr el precio de preventa, se manejará una única fecha de preventa para todas las funciones de esa obra, pero cada zona de asientos puede o no tener un descuento y este puede ser diferente al de las otras zonas.~~

7. Imprimir calendario de funciones programadas.

- a. Generar por una semana elegida (domingo-sábado) todas las funciones disponibles con fechas, horarios y nombre de función, ordenadas ascendentemente por fecha y hora.



8. Gestionar Taquilla.

- a. Se requiere mostrar los lugares disponibles para venta, los lugares apartados y los lugares ya vendidos.
- b. Se requiere permitir elegir uno o varios asientos, no necesariamente contiguos y pudiendo estos ser de diferentes zonas de asientos para la venta a un cliente.
- c. Para cada venta se requiere registrar el nombre completo del cliente que adquiere los boletos, si adquirió varios boletos solo debe registrarse un nombre.
- d. ~~Se requiere registrar en el sistema para cada venta el monto del dinero que ingresa a la caja.~~

- e. Para cada venta se requiere generar sus tickets con folio único, número de asiento, nombre de la obra, datos de función.
- f. ~~Se requiere poder reservar lugares pudiendo elegir uno o varios asientos, no necesariamente contiguos y pudiendo estos ser de diferentes zonas de asientos para un cliente, se tiene un máximo de 5 asientos apartados por cliente.~~
- g. ~~Se requiere para las reservaciones registrar el nombre del cliente, su número telefónico y su correo electrónico.~~
- h. ~~Se requiere para cada reservación otorgar a cliente un número de reservación y la fecha y hora de vencimiento de la reservación, que por definición es de 2 horas antes de la hora en que se realizará la función.~~
- i. ~~Se requiere poder registrar la cancelación de la reservación si el cliente la solicita con más de 2 horas de anticipación a la función.~~
- j. ~~Se requiere que al mostrar asientos disponibles, vendidos o reservados el sistema automáticamente cancele las reservaciones que ya vencieron por el límite de las 2 horas.~~
- k. ~~Se requiere que si un cliente con una reservación vencida (por el límite de 2 horas) se presenta poder consultar su reservación y confirmarle que ya venció.~~
- l. ~~Se requiere que si un cliente con una reservación vigente se presenta con su número de reservación registrar la venta con los datos de la reservación.~~
- m. Se requiere que si un cliente se presenta en taquilla y solicita cancelar su boleto se realice este proceso de acuerdo a las condiciones de cancelación y montos de reembolso ya establecidos, solo puede cancelar un boleto si no está a su nombre, el cliente debe presentar el boleto sin daños y con el folio visible para permitir la cancelación.
- n. Se requiere que si el cliente desea cancelar varios boletos todos ellos estén a su nombre.
- o. ~~Se requiere registrar en el sistema el egreso de dinero y la liberación de (de los) asientos(s) de cada cancelación.~~
- p. ~~Se requiere que el sistema aplique e indique que lo está realizando una preventa en caso que el cliente se presente en las fechas de preventa.~~
- q. ~~Se requiere que el sistema sea Multitaquilla, con un proceso de login que permita realizar un control individual de movimientos por responsable de taquilla.~~
- r. ~~Se requiere que el sistema permita registrar formas de pago (efectivo, débito, crédito).~~
- s. ~~Se requiere que para los cobros con tarjetas de débito y crédito el sistema solicite el número de referencia de la transacción del plástico y el nombre y número de la identificación oficial que el cliente presenta.~~
- t. NO se manejan precios definidos por adulto/niño, todo es un solo precio dependiendo de la zona.
- u. ~~Se requiere manejar dos turnos por cada taquilla al día.~~

9. Generar informes para el administrador

- a. Se requiere que únicamente el administrador tenga acceso a estos informes.
- b. ~~Se requiere conocer el informe de ingresos del periodo, descontando los egresos por devoluciones e identificando lo correspondiente a cada cajero.~~
- c. Se requiere un corte de caja por cada taquilla por cada turno.
- d. Se requiere conocer por cada obra y cada función realizada de la misma cuantos boletos se vendieron (descontando cancelados), agrupando por zona y por función.

10. Otros requerimientos

- a. Desarrollo en plataforma **Java** con el motor de bases de datos **PostgreSQL**.
- ~~b. Selección ágil de lugares durante la venta.~~
- c. Menos de 3 minutos de tiempo requerido promedio para el proceso de venta, lo mismo que para el de reservación.
- ~~d. Sistema en red, con una PC's en cada taquilla y una en la administración.~~
- ~~e. Seguridad con control de acceso de usuarios con contraseña.~~