

第一章 职业理念【会出4个选择题左右】

【注：本章节第一章全部背过需要一字不差背完哟！考点：材料分析题一道（第30题），选择题4道。】

1.教育观（国家实施素质教育的基本要求）“两全两发展创新和实践”

- ①素质教育是面向全体学生的教育。
- ②素质教育是促进学生全面发展的教育。
- ③素质教育是促进学生个性发展的教育。
- ④素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。

2.学生观

- ①“以人为本”的学生观认为学生是发展的人；学生具有巨大的发展潜力，有能力克服问题不断发展。
- ②“以人为本”的学生观认为学生是独特的人；学生个体之间存在很大的差异。
- ③“以人为本”的学生观认为学生是具有独立意义的人；学生的行为和认识不以教师的意志为转移。
- ④“以人为本”的学生观认为学生的成长需要人文的关怀。

3.教师观

- ①教师是课程的建设者和开发者。 ①在对待师生关系上：尊重和赞赏
- ②教师是学生学习的促进者。 ②在对待教学上：帮助和引导
- ③教师是教育教学的研究者。 ③在对待自我上：反思和终身学习发展
- ④教师是社区开放性教师。 ④在对待同事之间：合作探究

第二章 教育法律法规【会出8个选择题左右】

注：此章节出选择题，重点在于理解和练习真题，复习只看重中之重；已经标注出来了。“➤”我国主要教育法律法规“六法一纲要”（偶尔考时间哪一年颁布/时间紧就不用记了）

1.《中华人民共和国教育法》1995年：我国教育的基本法、母法、根本大法

- 2.《中华人民共和国义务教育法》1986通过、2006年修订
- 3.《中华人民共和国教师法》1994.1.施行
- 4.《中华人民共和国未成年人保护法》1991.9
- 5.《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》1999.6
- 6.《学生伤害事故处理方法》2002.8
- 7.《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）年》

➤一、《教育法》

- 1.分级管理、分工负责的原则，领导管理教育工作。
- 2.国家实行国家教育考试制度和**国家教育督导制度**；学校实行**教育评估制度**。
- 3.中小学实行**校长负责制**：①具有国籍 ②在中国境内定居 ③由**县级人民政府教育行政部门**依法聘任
- 4.公立学校——**批准之日**取得法人资格 私立学校——**登记注册之日**取得法人资格
- 5.申诉——**行政部门** 诉讼——**法院**
- 6.社会公共文化设施——对**教师学生实行优待**
- 7.国家——**财政薄款为主，多种渠道筹措教育经费为辅**
- 8.侵占学校场地及其财产——**民事责任** 【民事责任：重在补偿】
- 扰乱学校治安构成犯罪——**刑事责任**（公安机关给予治安管理处罚） 【刑事责任：重在惩罚】
- 9.行政处分——制裁对象是内部 行政处罚——制裁对象是外部
- 10.只要学校犯错，不构成犯罪都是它的上一级：**教育行政部门**给予批评
- 11.明知校舍教学设施有危险，而不采取措施造成人员重大伤亡，对负责人员依法追究——**刑事责任**
- 12.学校及其他教育机构违反国家有关规定向受教育者收取费用的——**教育行政部门责令退还所收费用**
对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予——**行政处分**
- 13.学校以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益的，**县级人民政府教育行政部门**给予通报批评；有违法所得的，**没收违法所得**；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员**依法给予处分**。

二、《义务教育法》

1. 统筹规划、以县为主的管理体制。
2. 妨碍义务教育实施，造成重大影响的负责人应当——引咎辞职
3. 学生延缓入学、休学——当地乡级人民政府或县级人民政府教育行政部门批准
不送少年上学，责令改正的机构——乡级人民政府或县级人民政府教育行政部门
4. 适龄儿童、少年免试入学。地方各级人民政府应当保障适龄儿童、少年在户籍所在地学校就近入学。
5. 促进学校均衡发展，不得将学校分为重点学校和非重点学校。学校不得分设重点班和非重点班。
6. 《义务教育法》：教师的平均工资水平应当不低于当地公务员的平均工资水平。
《教师法》：教师的平均工资水平应高于或不低于当地公务员的平均工资水平。
7. 学生违反学校管理制度规定——批评教育，不得开除
8. 国家机关人员和教科书审查人员——不得参与或变相参与教科书编写
9. 义务教育经费保障：国务院和地方人民政府 财政拨款增长比例应高于财政经常性收入增长比例
10. 国家实行——教科书审定制度
11. 学校有下列情形之一的，由县级人民政府教育行政部门责令限期改正；情节严重的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分：
 - (1) 拒绝接收具有接受普通教育能力的残疾适龄儿童、少年随班就读的；
 - (2) 分设重点班和非重点班的；
 - (3) 违反本法规定开除学生的；
 - (4) 选用未经审定的教科书的；

三、《教师法》

1. 国务院教育行政部门（教育部）——主管全国的教师工作
2. 教师的权利：教育教学权、科学研究权、指导评价权、获取报酬待遇权、民主管理权、进修培训权。
3. 学校和其他教育机构——对教师工作进行考核
教育行政部门——对教师考核工作指导监督
4. 私立学校的教师薪资待遇——举办者自行确定
5. 机关人员（校长、教师同事）殴打教师——行政处分 【情节严重：刑事责任】
机关外部人员（社会人士）殴打教师——行政处罚 【情节严重：刑事责任】
6. 教师有下列情形之一的，由所在学校其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：
 - (1) 故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；
 - (2) 体罚学生，经教育不改的；
 - (3) 品行不良，侮辱学生，影响恶劣的。
7. 教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构做出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉，教育行政部门应当在接到申诉的 30 日内做出处理。
8. 醉驾、盗窃等故意犯罪——丧失教师资格

四、《未成年人保护法》

1. 任何人不得在中小学、幼儿园、托儿所的教室、寝室、活动室和其他未成年人集中活动室内吸烟、饮酒。
2. 未成年人的父母或者其他监护人，不得让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住。
违反该规定，对未成年人的父母或者其他监护人公安机关予以训诫责令其立即改正。
3. 民政部门——临时监护责任 儿童福利院——履行收留抚养
4. 学生犯错：教育为主，惩罚为辅

5. 父母不履行监护责任：

轻微	单位、居民委员会、村委会 进行劝诫
违反治安管理	公安机关进行行政处罚
屡教不改	人民法院撤销监护资格

6. 非法招用不满十六周岁的未成年人责令改正的部门：

情节轻微	劳动保障部门——处以罚款
情节严重	工商管理部门——吊销执照

五、《预防未成年人犯罪法》

1. 未成年人指的是**未满 18 周岁**的公民。
2. 某成年人教唆未成年人做坏事——**承担人是：某成年人**
3. 将学生送入工读学校——**向教育行政部门申请批准**
4. 未成年人违反规定产生**严重不良行为**：（表格很重要）

年龄	法律责任	案件审理
未满 14 周岁	杀人不用承担刑事责任	一律不公开审理
未满 16 周岁	杀人用承担刑事责任	一般不公开审理
未满 18 周岁	杀人用承担刑事责任	不公开审理

未成年人处罚完毕之后，在复学、升学、就业与其他未成年人享有同等权利。

六、《学生伤害事故处理办法》

1. 对于未成年人学生：**父母——监护责任** **学校——管理责任**
2. 因学校教师或其他工作人员履行职务中故意或重大过失造成学生伤害事故——**先学校赔偿 后负责人员**
3. 有人闯入学校殴打学生——**主责任：闯入的人** **补充责任：学校**
4. 学生伤害事故处理办法：**过错责任原则**。

七、《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）年》

1. 战略目标：到 2020 年，**基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国**。
2. 学生就近入学——**输入地政府管理为主、以全日制公办中小学为主**
3. 教育体制改革的重点——**转变政府职能和简政放权**
4. 提高中小学教师队伍的整体素质——**以农村教师为重点**
5. 教育公平的基本要求是保障公民依法享受教育的权利，关键是——**机会平等**
6. 工作方针：优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量。
7. 各级政府要把**减负**作为教育工作的重要任务，
8. **均衡发展是义务教育的战略性任务**。建立健全义务教育均衡发展保障机制。推进义务教育学校标准化建设，均衡配置教师、设备、图书、校舍等资源。
 - (1) 切实缩小实际差距，着力解决择校问题。**加快薄弱学校改造。实行县(区)域内教师，校长交流制度**。
 - (2) 加快缩小城乡差距。建立**城乡一体化**义务教育发展机制，在财政拨款、学校建设，教师配置等方面向农村倾斜。**率先在县(区)域内实现城乡均衡发展**，逐步在更大范围内推进。
 - (3) 努力缩小区域差距。

第三章 教师职业道德规范【会出 4 个选择题左右】

【注：本章节第三章全部背过需要一字不差背完哟！】

【考点：材料分析题一道，卷面中第 31 题！ 选择题大概 4 道左右。】

1. 教师职业道德（三爱两人一终身）

爱国守法：爱国守法要求教师应该自觉遵守教育法律法规，依法履行教师的职责和义务。

爱岗敬业：爱岗敬业要求教师对工作高度负责，认真备课上课、批改作业和辅导学生。

关爱学生：关爱学生要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。

为人师表：为人师表要求教师与同事团结协作，坚守高尚情操、知荣明耻、严于律己、以身作则。

教书育人：教书育人要求教师应该遵循教育规律，在教育工作中循循善诱，实施素质教育。

终身学习：终身学习要求教师应该不断更新知识结构，拓宽知识视野，树立终身学习理念。

2. 中小学班主任工作规定：选择题

- ① 每个班级应**配备一个班主任**
- ② 教师初次担任班主任应接受**岗前培训**
- ③ 担任一个班级班主任的时间**一般连续 1 学年以上**
- ④ 班主任津贴纳入绩效工资管理，在**绩效工资分配中要向班主任倾斜**

第四章 文化素养【会出9个选择题左右/这个看了也不一定拿上分/建议放弃】

【注: 知识点多看了也不一定考。本章节考点: 13道选择题, 卷面中的位置第17-29题。共26分】

1. 我国农耕医药始祖——**神农氏**
画八卦——**伏羲氏**
2. 我国历史上第一个奴隶制国家——**夏朝**
3. 春秋五霸最早称霸的是——**齐桓公**
4. 先秦思想家中, 主张施仁政行王道的是——**孟子**
5. 秦始皇: **焚书坑儒、图穷匕见**
度量衡: **【度: 长度; 量: 容积; 衡: 重量】**
战国七雄: (齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦)
6. **蒙恬**修长城——**李冰**都江堰
7. 中国第一位到海外取经的大师——**法显**
8. 隋朝三省六部制:
中书省、门下省、尚书省(下设六部)
吏部: 掌管官员调动
兵部: 武官军事
礼部: 礼仪、学政、外交、科举考试
刑部: 法律、刑狱
户部: 掌管财政
工部: 工程
9. 文成公主入藏和亲嫁与松赞干布——**唐朝**
10. 最早的雕版印刷——**《金刚经》**
11. 世界上第一部系统的法医学著作——**《洗冤录》**
12. 我国最早的官修农书——**《农桑辑要》**
13. 元曲四大家——**关汉卿、马致远、郑光祖、白朴**
14. 中国17世纪的工艺百科全书——**《天工开物》**
15. 我国历史上最大的一部类书——**《永乐大典》**
16. 义和团发生在——**清朝**
17. 一举推翻清王朝的统治——**辛亥革命**
18. 重庆谈判的成果——**签订《双十协定》**
19. 和平共处五项原则——**万隆会议**
20. 世界上第一部比较系统法典——**《汉谟拉比法典》**
21. 四大文明古国: **古埃及、古印度、古中国、古巴比伦**
22. 标志马克思主义诞生——**1848年《共产党宣言》**
23. 第一次世界大战时间——**1914年萨拉热窝事件**
24. 沈阳事变又称——**九一八事变**
25. 伯(孟)仲叔季——**伯(孟)是老大, 仲是老二, 叔是老三, 季是老四**
26. 我国科举考试“三元”——**解元、会元、状元**
27. 我国濒临的海洋从北到南依次是——**渤海, 黄海、东海、南海**
28. 五岳: 五大名山的总称——**东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、北岳恒山、南岳衡山**
29. 中国研制第一台一万吨巨型计算机——**银河1**
30. 勿以恶小而为之, 勿以善小而不为: **《三国志》**
30. 襁褓: 指未满周岁的婴儿
孩提: 指2—3岁的儿童
垂髫: 指幼年儿童(“总角”)
豆蔻: 指女子十三岁
及笄: 指女子十五岁
加冠: 指男子二十岁(“弱冠”)
而立之年: 指三十岁
不惑之年: 指四十岁
知命之年: 指五十岁(“知天命”“半百”)
花甲之年: 指六十岁
古稀之年: 指七十岁
耄耋之年: 指八九十岁
期颐之年: 指一百岁
31. 我国古代最精密的一部历法: **《授时历》**
32. **【诗经】**《风》、《雅》、《颂》
《风》 周代各地的歌谣
《雅》 周人的正声雅乐《小雅》和《大雅》
《颂》 是周王庭和贵族宗庙祭祀的乐歌
33. **【司马迁】**《史记》是我国第一部纪传体通史
称作“史家之绝唱, 无韵之离骚”
【班固】《汉书》是我国第一部纪传体断代史
【刘勰】《文心雕龙》我国第一部完整文学理论著作
【郦道元】《水经注》
【初唐四杰】王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王
【唐宋八大家】韩愈、柳宗元、苏轼、苏洵、苏辙、欧阳修、王安石、曾巩
【王安石】被列宁誉为“11世纪的改革家”.
【白居易】《卖炭翁》《长恨歌》《琵琶行》
【杜甫】“诗史”名篇: “三吏”“三别”
【范仲淹】《渔家傲》《岳阳楼记》
【周敦颐】《爱莲说》
【司马光】《资治通鉴》我国最大一部编年体史书
【王实甫】《西厢记》被誉为“天下夺魁”之作
【施耐庵】《水浒传》
【罗贯中】《三国演义》
【吴承恩】《西游记》
【汤显祖】《牡丹亭》
【鲁迅】《狂人日记》《呐喊》
【郭沫若】《女神》《星空》
【徐志摩】《再别康桥》
【闻一多】《红烛》《死水》
【老舍】《四世同堂》《龙须沟》《茶馆》
【茅盾】《林家铺子》

- 【沈从文】《边城》《长河》
- 【巴金】“爱情三部曲”《雾》《雨》《电》
“激流三部曲”《家》《春》《秋》
- 【曹禺】《日出》《原野》《雷雨》
- 【钱钟书】《围城》
- 【王羲之】“书圣”《兰亭集序》
- 【怀素】《自叙帖》“天下第一草书”
- 【楷书四大家】颜真卿 柳公权 欧阳修 赵孟頫
- 【伯牙】《高山流水》
- 【师旷】《阳春》《白雪》
- 【嵇康】《广陵散》
- 【李龟年】唐代宫廷乐师，作《渭州曲》。
- 【董庭兰】唐代古琴家，以善弹《胡笳十八拍》
- 【姜夔】《律吕新书》
- 【华彦钧】《二泉映月》
- 【聂耳】《义勇军进行曲》
- 【冼星海】大合唱《黄河》
34. 法国后期印象派三大巨匠：
【梵·高】《星夜》《向日葵》《有乌鸦的麦田》。
【塞尚】《红椅上的塞尚夫人》《静物》
【高更】《拿水果的妇女》
35. 意大利文艺复兴美术三杰
【达·芬奇】《蒙娜丽莎》
【米开朗琪罗】《大卫》《启示录》《创世纪》
【拉斐尔】《西斯廷圣母》
36. 【乔托】佛罗伦萨画派创始人《哀悼基督》
【雨果】《巴黎圣母院》《悲惨世界》
【莫泊桑】《项链》《羊脂球》
【高尔基】自传三部曲 童年、在人间、我的大学
【海明威】《老人与海》
【巴尔扎克】《人间喜剧》
【马尔克斯】长篇小说《百年孤独》
【托尔斯泰】自传三部曲《童年》《少年》《青年》
37. 【顾恺之】《女史箴图》《洛神赋图》《列女仁智图》
【阎立本】《步辇图》《历代帝王图》
【吴道子】《八十七神仙卷》《天王送子图》
【张择端】故宫博物院所藏《清明上河图》
【赵孟頫】《秋郊饮马图》。
【黄公望】《富春山居图》中国十大传世名画之一
38. 我国人口分界线：黑龙江省黑河市到云南省腾冲市。
39. 我国面积最大的省份是新疆省。
40. 在我国 56 个民族中，汉族人口最多；
少数民族中人口最多的是壮族。
41. 我国四大高原：黄土高原、内蒙古高原
青藏高原、云贵高原
42. 四大盆地：四川盆地、柴达木盆地
塔里木盆地、准噶尔盆地
43. 三大平原：东北平原、华北平原、长江中下游平原
44. 三大岛屿：崇明岛、台湾岛、海南岛。
45. 三大半岛：辽东半岛、山东半岛、雷州半岛。
46. 五大淡水湖：潘阳湖、洞庭湖太湖、洪泽湖、巢湖；鄱阳湖是中国第一大淡水湖。
47. 海拔最高的盆地是柴达木盆地。
48. 纬度最高的盆地是准噶尔盆地。
49. 面积最大的盆地是塔里木盆地。
50. 我国最大的内河流塔里木河，来自于昆仑山、天山的冰雪融水。
51. 季风区、非季风区分界线：大兴安岭、阴山、贺山
52. 世界上最长，开凿最早的人工河是京杭大运河。
53. 长江发源于唐古拉山脉，注入东海，它是我国长度最长、水量最大、流域面积最广的河流，有“水能宝库”和“黄金水道”之称。
54. 黄河，中国古代称河，发源于中国青海省巴颜喀拉山脉，是中国第二长河，仅次于长江，也是世界第五长河流。
55. 台湾的行政中心：台北；
最大的港口城市：高雄；最早的城市：台南。
56. 亚洲和欧洲的分界线：乌拉尔山脉、乌拉尔河、大高加索山脉和土耳其海峡（沟通黑海和地中海）。亚洲和非洲的分界线是：苏伊士运河（沟通地中海和红海）。
57. 南美洲和北美洲的分界线：巴拿马运河（沟通太平洋和大西洋）。
58. 马六甲海峡是连接太平洋与印度洋最短的海上通道。
59. 世界上的地震和火山主要集中分布在：
环太平洋火山地震带和地中海——喜马拉雅山火山地震带上
60. 世界三大人种：黄色人、白色人、黑色人
61. 世界的三大宗教：基督教、伊斯兰教、佛教
62. 李时珍《本草纲目》“东方药物巨典”
63. 扁鹊：提出四诊法(望、闻、问、切)。
64. 中国现存较早的一部医书——《黄帝内经》
65. 张仲景《伤寒杂病论》“医圣”
66. 现存较早的药物学专著——《神农本草经》
67. “药王”孙思邈——《千金方》
世界上最早的，由国家发行的药典是《千金方》
68. “杂交水稻之父”——袁隆平
70. 西方发源地、奥林匹克运动的摇篮：古罗马
71. 郑和下西洋 戚继光抗倭 郑成功收复台湾
72. 退避三舍（重耳）

完璧归赵（蔺相如）
 围魏救赵（孙臏）
 纸上谈兵（赵括）
 穷图匕见（荆轲）
 破釜沉舟（项羽）
 约法三章（刘邦）
 十面埋伏（项羽）
 四面楚歌（项羽）
 无颜见江东父老（项羽）
 鸿雁传书（苏武）
 投笔从戎（班超）
 鞠躬尽瘁（诸葛亮）
 刮目相看（吕蒙）
 入木三分（王羲之）
 闻鸡起舞（祖逖）
 洛阳纸贵（左思）
 草木皆兵（苻坚）
 画龙点睛（张僧繇）
 水能载舟亦能覆舟（唐太宗）
 精忠报国（岳飞）
 东窗事发（秦桧）
 一字千金（吕不韦）

73.【京剧四大名旦】梅兰芳 程砚秋 荀慧生 尚小云
戏曲四大行当：生、旦、净、丑

生：生行是扮演男性角色的一种行当

旦：女性形象青衣、花旦、刀马旦、武旦、老旦

净：面部勾画脸谱男性形象

丑：丑行又名“小花脸”或名“三花脸”

74.中国戏曲种类中，最早被列入联合国福非物质文化遗产名录的是：昆剧

75.中国大陆第一部柏林国际电影节金熊奖：《红高粱》

76.四大名剧：《西厢记》《牡丹亭》

《长生殿》《桃花扇》

77.word 中，可多次重复进行格式复制的操作步骤：

左双击格式刷按钮

78.在 word 字体对话框中，不能对文字进行操作的是：缩减

79.逻辑思维推论：

(1) “某个 S 都是 P”与“某个 S 不是 P”

比如：“小王是班长”与“小王不是班长”。

(2) “所有的 S 都是 P”与“有的 S 不是 P”。

比如：“甲班所有的同学都是团员”与“甲班有的同学不是团员”

(3) “所有的 S 都不是 P”与“有的 S 是 P”

比如：“甲班所有的同学都不是团员”与“甲班有的同学是团员”。

(4) “ $P \rightarrow Q$ ”与“ P 且非 Q ”

比如：“如果天下雨，那么地就湿”与“天下雨了，同时地也没湿”。

(5) “ P 且 Q ”与“非 P 或非 Q ”

比如：“这件事是甲和乙干的”与“甲没干或者乙没干”。

(6) “ P 或 Q ”与“非 P 且非 Q ”

比如：“或者是甲或者是乙”与“不是甲并且也不是乙”。

80.如果“只有你去比赛，我才去观战”为真判断，则下列为假的一项是（ ）

- A.你去比赛,我去观战
- B.你不去比赛,我也不去观战
- C.你去比赛,我不一定去观战
- D.你不去比赛,我去观战

81.下列选项中，与“没有理想的人生，就不是有意义的人生”意思相同的是（ ）

- A.有理想的人生一定是有意义的人生
- B.有理想的人生才会有意义的人生
- C.没意义的人生一定是没理想的人生
- D.有意义的人生未必是有理想的人生

82.俗话说，“舍不得孩子套不住狼”。下了各项中，对此句理解不正确的是（ ）

- A.想套住狼，就要舍得孩子
- B.只安舍得孩子，就能套住狼
- C.舍得孩子，也许能套住狼
- D.只有舍得孩子，才能套住狼

83.下列选项中，与“植物不可能都是多年生的”意思相同的是（ ）

- A.植物可能都不是多年生的
- B.有的植物有可能是多年生的
- C.有的植物必然是多年生的
- D.有的植物必然不是多年生的

80.D 81.B 82.B 83.D

84.映射关系：

战士——勇敢 与 农民——朴实

85.全同关系：

麦克风——话筒 与 引擎——发动机

86.并列关系：

白天——黑夜 与 男人——女人

87.语法关系：

主谓：红光——满面 与 东山——再起

主宾：火山——岩浆 与 汽车——尾气

谓宾：生命——透支 与 梦想——实现

88.语义关系：锦衣玉食——奢华

城下之盟——屈辱

【材料分析题：第 30 题 模板 共 14 分】

(第 30 题常常会考到这三个观的其中一个；历年不变的原则很容易拿分；答题思路：原理+材料，写上就给 11 分以上)

1.教育观

- ①素质教育是面向全体学生的教育。
- ②素质教育是促进学生全面发展的教育。
- ③素质教育是促进学生个性发展的教育。
- ④素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。

2.学生观

- ①“以人为本”的学生观认为学生是发展的人；学生具有巨大的发展潜力，有能力克服问题不断发展。
- ②“以人为本”的学生观认为学生是独特的人；学生个体之间存在很大的差异。
- ③“以人为本”的学生观认为学生是具有独立意义的人；学生的行为和认识不以教师的意志为转移。
- ④“以人为本”的学生观认为学生的成长需要人文的关怀。

3.教师观

- ①教师是课程的建设者和开发者。
- ②教师是学生学习的促进者。
- ③教师是教育教学的研究者。
- ④教师是社区开放性教师。

1. (给一段...材料) 问：从教师观的角度，评价 xxx 的行为。

答：材料中 xxx 的行为是正确的，符合新课改背景下的教师观，值得我们学习借鉴。(或不正确，违背了...)

- ①xxx 的做法体现了教师是课程的建设者和开发者。(材料中.....体现了这一点。)
- ②xxx 的做法体现了教师是学生学习的促进者。(材料中.....体现了这一点。)
- ③xxx 的做法体现了教师是教育教学的研究者。(材料中.....体现了这一点。)
- ④xxx 的行为体现了教师是社区开放性教师。(材料中.....体现了这一点。)

2. (给一段...材料) 问：从教育观的角度，评价 xxx 的行为。

答：xxx 的行为是正确的，符合新课改背景下的教育观，值得我们学习和鉴赏。(或不正确，违背了...)

- ①xxx 的做法体现了素质教育是面向全体学生的教育,素质教育倡导人人都有受教育的权利。(材料中...体现这一点)
- ②xxx 的做法体现了素质教育是促进学生全面发展的教育。(材料中.....体现了这一点。)
- ③xxx 的做法体现了素质教育是促进学生个性发展的教育。(材料中.....体现了这一点。)
- ④xxx 的做法体现了素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。(材料中.....体现了这一点。)

3. (给一段...材料) 问：从学生观的角度，评价 xxx 的行为。

答：xxx 的行为是正确的，符合新课程改革背景下的“以人为本”的学生观，值得我们学习。(或不正确,违背了..)

- ①“以人为本”的学生观认为学生是发展的人;学生具有巨大的发展潜力,有能力克服问题不断发展。(结合材料)
- ②“以人为本”的学生观认为学生是独特的人;学生个体之间存在很大的差异。(结合材料)
- ③“以人为本”的学生观认为学生是具有独立意义的人;学生的行为和认识不以教师的意志为转移。(结合材料)
- ④“以人为本”的学生观认为学生的成长需要人文的关怀。(结合材料)

4. (给一段...材料) 问：从教师职业理念的角度，评价 xxx 的行为。

答：xxx 的行为是正确的，符合新课程改革背景下职业理念的具体要求。(或不正确，违背了...)

- ①教育观(4 条的其中一条)+(结合材料)
- ②学生观(4 条的其中一条)+(结合材料)
- ③教师观(4 条的其中一条)+(结合材料)

综上所述，作为一名教师，要充分践行新课程改革背景下的教育观、以人为本的学生观、教师观；面向全体学生，积极引导和帮助学生，促进学生全面发展。

(一般会考到其中一道题，一般会考到 3-4 条/写答案的时候尽量写 4 条+结合材料/并且字迹规整会得满分哟!)

【材料分析题：第 31 题 模板 共 14 分】

(第 31 题历年不变只考这一道，很容易拿分；答题思路也是和第 30 题一样：原理+材料，写上就给 11 分以上)

1. 教师职业道德（三爱两人一终身）

爱国守法：爱国守法要求教师应该自觉遵守教育法律法规，依法履行教师的职责和义务。

爱岗敬业：爱岗敬业要求教师对工作高度负责，认真备课上课、批改作业和辅导学生。

关爱学生：关爱学生要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。

为人师表：为人师表要求教师与同事团结协作，坚守高尚情操、知荣明耻、严于律己、以身作则。

教书育人：教书育人要求教师应该遵循教育规律，在教育工作中循循善诱，实施素质教育。

终身学习：终身学习要求教师应该不断更新知识结构，拓宽知识视野，树立终身学习理念。

1. (给一段...材料) 问：从教师职业道德的角度评价 xxx 的行为。

答：材料中 xxx 教育学生教育的行为是正确的，严格遵守了教师职业道德的要求。(或不正确，违背了...)

①xxx 的行为体现了爱国守法；爱国守法要求教师应该自觉遵守教育法律法规，依法履行教师的职责和义务。
(材料中 xxx.....体现了这一点。)

②xxx 的行为体现了爱岗敬业；爱岗敬业要求教师对工作高度负责，认真备课上课、批改作业和辅导学生。
(材料中 xxx.....体现了这一点。)

③xxx 的行为体现了为人师表；为人师表要求教师与同事团结协作，坚守高尚情操、知荣明耻、严于律己、
以身作则。(材料中 xxx.....体现了这一点。)

④xxx 的行为体现了教书育人；教书育人要求教师应该遵循教育规律，在教育工作中循循善诱，实施素质教育。
(材料中 xxx.....体现了这一点。)

⑤xxx 的行为体现了关爱学生；关爱学生要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。
(材料中 xxx.....体现了这一点。)

⑥xxx 的行为体现了终身学习；终身学习要求教师应该不断更新知识结构，拓宽知识视野，树立终身学习理念。
(材料中 xxx.....体现了这一点。)

因此，作为教师爱国守法、爱岗敬业、为人师表、教书育人、关爱学生、终身学习；严格遵循教师职业道德的要求。

(本题一般会考到 3-4 条/写答案的时候尽量写 4 条+结合材料/并且字迹规整会得满分哟！加油，皮卡丘们!!!)

【材料分析题：第 32 题 一般无需准备，考前做一篇真题就行，答案都在文章里。】

添加笔记：

《第 33 题-作文评分标准》

一等(50-38)紧密围绕教育背景、教师身份写作，立意切合“教师要引导学生树立正确的挫折观”“坦然接受生活(或学习)的挫折”“享受做教师的幸福”等题意，中心突出，内容充实、情真意切、结构严谨、文体明确、语言优美、引经据典、字体优美；(教育学、心理学、教师职业素养，结合教育场景、学生心理，站在教育事业发展、教育体制改革的维度书写)

二等(37-25)站在教师立场思考主题，中心符合“在简单的生活中发现美好”等角度，站在教师立场思考主题，中心符合题意、中心明确，内容较充实、感情真实、结构完整、文体突出、语言通顺、字迹清楚；(符合教师的职业素养，稍微联系理论和现实)

三等(24-12)站在普通个人角度，围绕“经历痛苦才能成功”、“平凡生活也有幸福”“幸福要靠自己去争取”“幸福，从不抱怨开始”等中心基本符合题意、基本明确，内容单薄、感情基本真实、结构基本完整、文体基本符合、语言基本通顺、字迹潦草；(行文相对幼稚，没有联系教师身份与教育发展，仅谈人生道理)

四等(11-0)围绕“挫折使孩子奋进”、“引导孩子要勇于战胜困难”、“挫折也是一种美”等角度，或“三观”观念错误，中心偏离题意、不明或立意不当、内容空洞、文体不明、矫揉造作、结构混乱、语病多、字迹难辨。(不具备作为教师的基本素质和辨别是非的能力，基本写作能力欠缺)

写作硬性扣分项目：

写作与文章相关的硬伤主要集中在内容残缺和语言表达基本功上，主要几大硬性扣分项目有：

标题，不写，扣 5 分。

文章结尾：不写，字数多于 600 字，扣 10 分；少于 600 字，残文 11 分以下。

语句错误：2 个扣 1 分，5 个扣 3 分，多余 5 个，字句错误等，降 12 分。

【第33题 作文范例】

《师爱无限》

高尔基曾经说过：“只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”师爱，是教育的前提和开始，是通往教育成功的桥梁，也是最基本的教育原则。“随风潜入夜，润物细无声。”

教育心理学家认为，师爱是教师的理智感、美感和道德感凝聚而成的一种高尚的教育情操。作为一名教师，最重要的就是要以发自心灵深处对学生的爱，去挖掘学生内在的积极因素，激发学生自我肯定的积极情感，并转化为学生自信、向上、进取的动力，从而达到育人、育人的目的。

师爱是心灵的沟通。教育家苏霍姆林斯基把教师热爱学生作为“教育的奥秘”，他的座右铭是“把整个心灵献给孩子”。我国著名教育家陶行知先生也曾说过：“真的教育是心心相映的活动，惟独从心里发出来，才能达到人的深处。”作为教师，就要做一个有心人，时时处处去观察学生，关心学生，帮助学生，与他们建立深厚的友谊，达到心灵的沟通。这样，你会感到一种心灵的愉悦，这份愉悦来自学生带给你的感动，它如蒙蒙细雨般滋润，如融融春意般温暖。教育不能没有爱，就像池塘不能没有水一样，没有爱就没有教育。“爱人者，人恒爱之。”只要你付出爱，用心去爱，就能感受到来自学生的爱。

师爱需要换位意识。学生是活生生的个体，随着生理、心理的发育和发展，社会阅历的扩展和思维方式的变化，其独立意识和自我意识日益增强，有很强的自尊心，需要得到他人，特别是老师的尊重，当有了缺点或错误时，往往害怕老师批评，特别是不希望老师当众批评。教师要懂得学生的这些心理特征。陶行知先生曾告诫师范生：“未来的先生们！忘了你们的年纪，变个十足的小孩子，加到小孩子的队伍里去罢！”的确，我们必须蹲下身子，学会变成孩子，要有一种换位意识，才能真正走进学生的心灵，真正理解学生，真正把师爱转化为激发学生追求进步、积极进取的力量源泉。

师爱需要讲究艺术。有些教师埋怨：“为什么我付出那么多的关怀，那么多的爱心，学生仍不懂礼貌，不尊重老师，一点也不理解老师的一番苦心？”这恐怕就是老师爱的方式不当的原因。有些教师在教育学生的过程中，不是对学生爱得太过分，失去师之尊严，就是束得太紧，管得太死，以至学生“谈师色变”。有些教师对学生的情感近似溺爱，对学生缺乏基本要求，事事包办代替，从不轻易放手。过犹不及，爱学生不等于放任自流，但更不能吝于施与，关键是要讲究分寸，讲究艺术。没有规矩，难成方圆。教师既要与学生打成一片，也要注意师道尊严，才能得到理想的教育效果。

师爱是催生百花的春风，是抚慰心灵的阳光，是滋长希望的土壤。作为一名教师，如何用“心”去爱学生，让你对学生的爱孕育出教育的累累硕果，需要教师在实践中去做更深入的探索和思考——师爱无限。

《职业道德是教师必备的基本素养》

但丁曾说：“道德可以弥补智慧的不足，而智慧却无法弥补道德的不足。”因此，对于一位教师来说，最重要的是要具备基本的职业道德素养。

于是，那位坚持取出最后一块纱布的护士遵守了自己的职业道德，那位坚持给一个学生上完了一节课的教师也遵守了教师的师德。那么，我们如果能够做一名教师，也必须遵守教师的职业道德，因为这是对真理的永恒追求，对责任的永不言弃。

热爱学生是教师职业道德的核心要求。教师的关爱在孩子的性格和人格发展中起着至关重要的作用。一个缺乏师爱的班集体是不和谐、不快乐的，孩子在这种氛围中学习、成长，势必形成不健全的性格和个性品质。教师的爱不仅可以营造一种民主、和谐、宽松的课堂氛围，还有利于孩子观察力、记忆力、思维力、想象力、创造力的发展。因此，作为一名教师首先要热爱自己的学生。

作为一名优秀的职业教师，仅仅具备热爱学生的精神是远远不够的。教育教学需要教师精通自己的专业知识，另外，还要具备广博的文化知识和必备的教育科学知识。教师教书育人，需要自己有一桶水才可以给学生一滴水。教师不仅要教给学生认知、情感、能力、价值观等等，还要在教育教学中运用自己已有的知识和经验处理各种各样的偶发事件。

教师职业道德的另一核心要求是教师的教育机智。教育机智是一种创造性的思维能力。教师在处理课堂中的突发事件时，要运用教学机智灵活而巧妙地处理，灵活多变，具体问题具体分析。例如，教师在课堂上遇到学生搞恶作剧，若立刻处理，会影响其他同学的听课；若不予理睬，会影响教师的威信，使学生变本加厉。这时，教师就要充分发挥自己的教育机智，以使教学工作正常进行下去。

作为一名优秀的职业教师，最重要的是要坚持以人为本的个性发展的教育原则。依据加德纳的多元智力理论，每个孩子的生理、心理发展是不一样的，其智力、特长也是不一样的。作为教育者，应依据每个孩子的个性差异，实施不同的教育，做到因材施教、循序渐进、因势利导。

职业道德是一名护士的职业灵魂，也是一名教师的职业灵魂。

《用生活丰富教材》

在传统教育观念影响下，相当一部分教师“以本(教材)为本”的意识十分顽固。正如材料中的私塾先生，把教材当“圣经”来使用，认为“书上有什么，我就讲什么;书上怎么写，我就怎么讲;写进书本的都是正确的。”不会把书本的知识，经过自己的处理，合理运用到生活中，以致于在殡葬的时候出现这场闹剧。我们现在有些教师把自己束缚在教材中，对教材中每一个知识点都掰开揉碎，繁讲细讲，生怕有半点遗漏，认为只要把教材内容灌输给学生即可完成教学任务，课堂气氛单调、沉闷。

现代课程论强调课程是“教科书与其他教学材料、教师与学生、教学情景与教学环境”构成的复杂、开放系统，因此教材是实施教育的主要课程资源，但不是唯一的课程资源，教材只是学生学习的一种材料而不是全部材料。新课改的精神告诉我们：教材应具有开放性和弹性，应有利于学生改变呆板的学习方式，引导学生观察、实践、收集资料、合作、探究、交流以及体验、感悟、反思等，从而实现其学习方式的多样化，拓展学生学习的空间。这些新的课程理念使我们重新认识教材的“法定”性质，只强调“教教材”是远远不够的，叶圣陶先生曾经指出“教材无非是个例子”，我们必须突破教材的禁锢，创造性地使用教材而不仅仅是教教材，应做教材的主人而不能沦为教材的奴隶，既要运用教材又不拘泥于教材，既要凭借教材又不依赖教材。

伟大教育家陶行知听到朋友的夫人责骂拆表的孩子之后，连连摇头说：“你打掉了一个‘爱迪生’。”他亲自到朋友家里把小孩领出来，带到修表店看师傅修表。陶行知对那位夫人说：“钟表店是学校，修表师傅是老师，一元六角钱是学费，在钟表店看一个多小时是上课，自己拆了装，装了拆是实践。做父母的与其让孩子挨打，还不如付出一点学费，花一点功夫，培养孩子好问、好动的兴趣。这样，‘爱迪生’才不会被打跑、赶走。”由此看出，只有将“生活”这本教材灵活的运用好，并将书本知识融汇其中，才能更形象直观的完成教学任务。

教师要敏锐地观察生活，善于用生活的内容、时代的“活水”来充实、丰富教材。教材只是课程资源的一部分，教师要摆脱教材的束缚，就应具备课程改革的意识和课程资源开发的能力。其实课程资源丰富多彩，包括学生的经验、生活的环境、教学设备设施、自然和社会资源、网络资源等等。只要我们留意生活、敏锐观察，丰富的生活积累将成为我们教学信手拈来的生动课程资源。作为教师，只要我们摒弃传统“照本宣科”的教学观念，增强课程意识和课程资源开发能力，就一定能“化平庸为神奇”，使教材这一课程资源的价值得到“超水平”发挥。

《用细节绽放美丽》

用心做好每一个细节，成功的玫瑰终将绽放出最动人的美丽。——题记

山间的花儿知道，自己只能盛开一次，因此，它细心地张开每一片花瓣，细心调整每一片花瓣的角度和色彩，最终绽放出令人惊叹的高雅。

天上的彩霞知道，自己只能绚烂一次，因此，它细心地铺开每一片云霞，用心设计每一片云霞的浓重轻淡，用心舒卷霞光的灿烂和风采，从而成就了上帝领空那最美的花园。

青春的我们知道，我们只能年轻一回，所以我们必须认真把握好生命中的每一个细节，静静地守候成功殿堂的幸福花开。

细节决定成败，成败系于细节。遥想战国时代，蔺相如大智大勇而又慎于细节，把握好献璧于王而请指示于王的关键时刻，方能够有礼有节，不辱使命，完璧归赵。而一代剑客荆轲虽刚勇过人，但在“执秦王之手，握秦王之袖”的关键之处犹豫彷徨，致使良机错过，酿成了刺秦不成，荆魂归阴，血溅秦廷的莫大遗憾，亦为千古之人敲响了“切莫疏于细节”的警钟。

细节决定成败，成败系于细节。放眼航天事业，我国“神州号”系列飞船之所以能够发射成功，是因为航天人细心严谨，认真把握飞船发射的每一个数据，每一个程序，每一个细节。而美国的“挑战者号”航天飞机发射升空后不幸失事坠毁，七名宇航员全部罹难，究其原因，仅仅是因为一个细节没有做到位。小小的细节失误，造成惨重的航天事业损失，令人惊愕，令人扼腕沉思。

细节决定成败，成败系于细节。相声大师侯宝林先生长于幽默而慎于细节，终成为相声表演艺术大师;贝多芬才华超人而又慎于细节，注重推敲每一个音符，他的交响曲才成为最美的“天堂之音”;我国历代的伟大诗人，文采雄奇而又秉承“吟安一个字，捻断数茎须”的原则，才有了“草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻”的潇洒飘逸，才有了“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的新奇别致，才有了“问渠那得清如许?为有源头活水来”的睿智哲理。

细节决定成败，成败系于细节。当然，这里的慎于细节并不是不辨本末;这里的细致入微，并不是要畏首畏尾。胸有全局而又慎于细节，大智大勇而又细心慎重，这才是人生成功的有力保障。

山间的花儿，用细心描绘高雅;天空的云霞，用细心泼洒绚烂。我们风华正茂的莘莘学子，也一定会用“慎于细节”绽放人生的美丽。

《赏识教育》

俗话说：“金无足赤，人无完人。”由于每个学生的家庭环境、社会环境、自身的心理素质和基础不同，每个学生存在着一定的差异。因此，每个班级都会或多或少地存在着学困生。学困生是班级的落伍者，做好他们的工作难度很大，而且学困生常常屡教不改。学困生的转化工作是实施素质教育的要求，只有全体学生都得到全面发展，才能使得全民族的素质得以提高。应如何赏识学困生呢？

赏识从本质上说就是一种激励，赏识教育对学困生的转化是何等重要。为充分发挥赏识教育对学困生的转化作用，要做到：善于关心学困生；善于赏识学困生身上的闪光点；善于用赏识性评语。

善于关心学困生，给学困生前进的勇气。学困生的形成是有一定原因的。因此要深入实际，调查掌握学困生“困”之所在，然后给予关心帮助。针对学困生的具体问题，给予指导与帮助，让学生感受到老师的关心，这样会让学困生有了前进的动力与希望。“关心”不仅体现了老师无私的爱，而且更重要的是给了学困生前进的勇气。

善于赏识学困生身上的闪光点，激励其进步。闪光点也就是优点，人人都有优点，学困生也不例外。“赞扬学生极其微小的进步，比嘲笑其显著的劣迹高明。”因此教师要善于发现学生的闪光点，发展他们的积极因素。从这一点入手，可以激起学生学习的斗志，鼓足学生前进的勇气，从而达到转化学困生的目的。

善于用赏识性评语，增强学困生的自信。评语是对学生进行评价的重要一环，也是实现师生情感交流的重要方式之一。传统的操行评定忽视了教育民主，忽视了学生的个性。教师无形中将学生分为“好”与“差”，无形中使好学生更好，差生更差。为此，教师应尝试将传统的操行评定改为正面引导的赏识性评语，从而使每一个学生都感到自信，受到激励。如在批改学生作业时，有意在批改完之后加上一两句饱含感情的评语：“你真棒！”“加油！”“你进步了！”“老师赞赏你的好学精神！”“你是好样的！”等等。这样做，不仅是对学生完成作业的肯定，而且也是对他们的鼓励和促进。特别是学困生，他们会为此而兴奋的，从而增强了他们的自信，提高了他们学习的勇气。

赏识源于发自内心对学生的钟爱，对教育事业的挚爱。“没有爱就没有教育”。同样也可以说没有赏识就没有教育。作为教师要能够尊重自己的学生，赏识自己的学生。更重要的是要尊重学困生，赏识学困生。教师要多去了解学困生、多去关心学困生、多去找学困生身上的闪光点。这样一来自然就拉近了师生的距离，消除了学困生们的逆反心理。

赏识是一座桥梁，是精神相融、心灵交汇的桥梁。这座桥梁是我们转化学困生的绿色通道。在这条通道上，教师只有把“师爱”洒向班级的每一位学生，当爱流入学生心田时，便会化为对知识的渴求和对老师的尊敬、对同学的友爱。这种爱必然会得到美丽的回报，这种爱是转化学困生的灵丹妙药。

《知行合一，贵于行之》

华盛顿儿童博物馆墙上的这句话，无不诉说着这样一个道理——学贵于知之，更贵于行之。

西汉文学家刘向说过：“耳闻之不如目见之，目见之不如足践之。”千百年来，多少思想家、教育家总在我们阐述一个亘古不变的真理：百闻不如一见，百见不如一做。即知行合一，重于实践。

其实把听与见结合而论便是知，一个胸无点墨的人怎能有所作为？古人常讲“博观而约取，厚积而薄发”。如果没有博观或者博闻，想必无论是谁也是无处可取的。伟大的人民教育家陶行知先生指出了“行是知之始，知是行之成”的主张。“行知”之名也正代表了他的“行动—知识—再行动”的教育思想。我们通过观察、听闻获得知识。

教师在教学过程中应该讲究“与可画竹时，胸中有成竹”这样一种境界。齐白石学画虾时，曾终日蹲坐在虾池旁观虾的动态；徐悲鸿的奔马图，是他常在马厩观马的结果；达·芬奇为了完成《最后的晚餐》，曾用两年半的时间到酒馆、市集去搜寻人物形象，观摩人物神态。这些名人的事例无不启迪着我们要学有所成，就必须有“知”在肚里，“知”是“行”的前提和基础。在教学过程中，要达到教师传播知识，学生掌握知识的目的。

单有“知”是不行的，要紧的是“行”，是做。如果只有学知，有远见，但只空论，那不但不会美名远扬，反会被他人认为是“空水瓶”，没有真才实学。荀子曰：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也”。孔子亦曰：“吾尝终日不食，终日不寝，以思，无益，不如学也”。光是知之，而不行之，想必其所学所知会胎死腹中吧。李时珍为确保所著医术的准确详尽，亲自到深山采取草药，向药农询问情况；徐霞客为完成游记，跋山涉水，遍游名川大山，历经许多城市；巴尔扎克为了使书中人物具有狮子般的品性和毅力，曾亲自到非洲猎狮；托尔斯泰为了刻画逼真的战争场面，曾亲自前去战场观察。所有的事例一再证明：实践出真知，唯有“行”了，方可验证所“闻”所“见”，只有“行”了，才能掌握真正意义上的“知”。

在教学活动中，通过参与课外活动、观察自然环境等方式，使学生体验生活、体验自然。想到和得到，中间还有两个字便是做到。懒于动手实践，只会运用书本知识空发议论，那只会给人留下笑柄。昔有赵括纸上谈兵，最终败北；今有学生空谈理想，最终无有成就。学习知识，不能只是听，只是接受，更应该用眼、耳、手、脑等多个感官参与学习，实现闻、见、做的统一，才能达到理想的效果。

【范文解析】

第一部分：点【引论】，开门见山，直入正题，点明中心论点

第二部分：正、反、深、联【本论】，正面事例+反面事例 +辩证分析+联系现实

第三部分：总【结论】，收束全文，呼应开头

【范文】树立正确人才观，因材施教促发展

教师是学生成长过程中重要的引导者，他们的行为对于培养学生成才至关重要。即使我们不能把每个学生都培养成著名科学家，但我们可以发现他们的闪光点，让孩子们焕发出属于自己的光彩。所以教师要树立正确的人才观，在教学过程中因材施教，促进学生发展。【点】

教师不仅是教学目的的贯彻者、文化知识的传授者、教学过程的组织者和学生学习的引导者，而且还是学生心灵的塑造者和学习环境的创造者。能否把学生培养成才，关键因素是教师。著名科学家法拉第出身贫寒、自学成材，原是一名书籍装订工。是戴维的大力推荐，才让他有机会进入皇家学院实验室；是戴维引导他进入欧洲的科学界，才让他有了成为优秀物理学家的可能。正是戴维对于法拉第的发现和培养，成就了科学史上的一颗伟大的新星。【正】

但在实际教学过程中，有些教师恨铁不成钢，试图通过讽刺、挖苦甚至体罚的方式，让学生立刻就改掉缺点，顽石马上变美玉。对于成年人来说，讽刺和处罚有时候的确会起到令人觉醒、催人上进的作用。但这种方法，不能用来督促心智并不成熟的孩子。讽刺挖苦可能给学生贴上“差生的标签”，在孩子心里留下阴影，让他们产生破罐子破摔的不良心理。也有一些教师过早地判定部分学生不能成才，放弃了对他们的耐心培养，任由这些学生向厌学的方向渐行渐远。【反】

教育的意义，在于促进学生健康发展，而不是把所有学生都培养成学术精英。正如清朝顾嗣协说：“骏马能历险，犁田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟；舍长以就短，智者难为谋；生材贵适用，慎无多苛求。”一个班的学生又何尝不是这样。如果我们能发现、发挥或发展一个学生的长处，那他就可能扬长避短、成为有用的人；如果我们过分挑剔、指责或攻击他的短处，那他就可能自暴自弃、成为一无是处的人。【深】

我们要树立正确的人才观。遵循育人为本、德育为先、标准全面、人人成才、特色成才的理念，化泥土成砖瓦、锻矿石成钢材、变树木成栋梁，皆为有用之材。我们要善于发现人才、培养人才。教师需要用雪亮的眼睛发现和放大学生的闪光点，让学生在老师的欣赏中愉快地接受教育，使学生保持进步的动力。教师可采用新奇引趣法、活动启示法、动手操作法、质疑探究法等手段去激发学生的兴趣，使学生积极参与到教学中去。只有这样，学生才会学有所成、学有所得。【联】

只要教师用善于发现的眼睛看待学生、用平等的心态尊重学生、用宽容的心胸对待学生、用真切的感情欣赏学生、用科学的方法帮助学生，就一定能在学生的心底激发出前进的动力。不管是什么样的学生，都能培养成对社会有用的建设者。【总】

【开头结尾范例】

开头段① 夸美纽斯说过“教师是太阳底下最光辉的职业”。教师是蜡烛,燃烧自己,照亮学生的路;教师是园丁,修枝剪叶,衬托学生的美;教师是春蚕,吐丝结茧,温暖了学生的心。而我认为,新时代的教师不只是传道授业解惑者,不只是学高身正的示范者,更是学生学习的引导者和学生发展的促进者,更是课程的建设者和开发者,更是教育教学的研究者和反思的实践者。

开头段② 古语云:“德高为师,身正为范。”师爱是“一切为了学生,为了一切学生,为了学生的一切”的博大无私的爱,它包涵了崇高的使命感和责任感。我国著名的教育家陶行知曾说过:“捧出一颗心来,不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。我是教师,我奉献,我自豪,我骄傲,我是教师,我付出,我成长,我快乐。

结尾段① 作为一名教师,我深深地明白,学习现代教育理念有多么的重要。我们要把学生看作是发展中的人,今天的学困生,明天可能就是某个领域的专家;我们要把学生看做是有差异的人,对于不同的学生采取不同的教学方法,因材施教;我们要把学生当做是具有主观能动性的人,让学生做学习的主人;我们要把学生当做是完整的人,关注学生的身心健康成长。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,在成为教师这条路上,我将一直不断学习,做教师队伍当中优秀的一员。

结尾段② 作为一名教师,我深深地明白,要成为一名优秀的教师,就要做到时刻关爱学生,尊重学生人格,平等公正对待学生,对学生严慈相济,保护学生安全;要做到教书育人,遵循教育规律,实施素质教育,循循善诱,诲人不倦,因材施教;要做到为人师表,以身作则,廉洁从教,团结同事,尊重家长;要做到终身学习,不断提高自己的专业素养和教育教学水平。

【作文素材】

一、以身作则的案例

名教育家**张伯苓**，1919年之后相继创办南开大学、南开女中、南开小学。他十分注意对学生进行文明礼貌教育，并且身体力行，为人师表。一次，他发现有个学生手指被烟熏黄了，便严肃地劝告那个学生说：“烟对身体有害，要戒掉它。”没想到那个学生有点不服气，俏皮地说：“那您吸烟就对身体没有害处吗？”张伯苓对于学生的责难，歉意地笑了笑，立即唤工友将自己所有的吕宋烟全部取来，当众销毁，还折断了自己用了多年的心爱的烟袋杆，诚恳地说：“从此以后，我与诸同学共同戒烟。”果然，打那以后，他再也不吸烟了。

二、因材施教的案例

1. 子路问孔子：“听到鼓励的话就行动起来吗？”孔子说：“你有父亲兄长，你怎么能听到这些道理就去实行呢！”冉有也来问：“听到鼓励的话就行动起来吗？”孔子说：“应该听到后就去实行。”公西华问道：“子路问是否闻而后行，先生说有父兄在。冉有问是否闻而后行，先生说应该闻而即行。我弄不明白，想请教先生一下。”孔子说：“冉有为人懦弱，所以要激励他的勇气。子路武勇过人，所以我让他谦退。”

2. 现代著名的人民教育家**陶行知**，在教育理论和教育实践方面，都做出了富有创造性的贡献。他主张教师的教学必须从学生的实际情况出发，根据学生的能力，“学得多教得多，学得少教得少，学得快教得快，学得慢教得慢”，反对不问实际的“先生只管教，学生只管受教”的陋习。如培养儿童创造力问题，他以形象的比喻，阐明了因材施教的原则：“需要因材施教。松树和牡丹花所需要的肥料不同，你用松树的肥料培养牡丹，牡丹会瘦死，反之，你用牡丹的肥料培养松树，松树受不了，会被烧死。培养儿童的创造力要同园丁一样。首先要认识他们，发现他们的特点，而予以适宜之肥料、水分、太阳光，并须除害虫，这样，他们才能欣欣向荣，否则不能免于枯萎。”

3. 著名的力学家、数学家**钱伟长**，在《恩师助我择专业》这篇自述中谈到吴有训教授对自己的教育时，不仅提到他讲课的精彩深刻，“听这样的课，真是最高的科学享受”；而且更以浓重的笔墨，详细地记叙了吴先生怎样“不断地给我指导”，告诉“我”学物理和学中文的区别，在课堂上应该怎样记笔记，课后怎样看有关的参考书，甚至“为减轻我读英文的困难，吴老师给我一本某校的中译本讲义，便于查阅。”吴有训教授“以后还经常给我具体指导，使我从死记硬背改进到掌握学习的科学方法，培养了有效的自学能力，逐步提高了学习成绩。”这样一些具体有效的个别教育，终于帮助入学成绩比别人少了100多分、开学后一连七个星期课堂测验不及格的钱伟长，顺利地完 成第一学期的学习，四年后以优异的成绩毕业。

三、成功教育案例

有这样一个家庭，儿子的成绩很不好而且越来越差，有一次考了全班最后一名。父亲接过儿子的试卷微笑着说：“太好了儿子，以后你没有什么负担了！”儿子大吃一惊，忙问：“爸爸，你是不是病了？”父亲说：“没病，你想想，一个跑在最后的人还有什么负担呢？不用担心再有人超过你，但你只要往前跑，肯定有进步。”儿子受到启发，心里就高兴起来。第二次，考了全班第29名，父亲看到了儿子的试卷，兴奋地说：“太好了儿子，你比上回前进了十几名了！”第三次，儿子考到了全班第10名，父亲激动地说：“太好了儿子，你真了不起！离第一名只差9名了。”就这样，不管孩子的成绩是好是坏，父亲总是坚持正面激励，从不训斥责骂，而孩子却发生了意想不到的变化。

四、历史典故

1、越王勾践卧薪尝胆

春秋时期，吴王夫差在与越国交战中，大败越王勾践。夫差要捉拿勾践，范蠡出策，假装投降，留得青山在不愁没柴烧。夫差不听老臣伍子胥的劝告，留下了勾践等人。越国君臣在吴国为奴三年，饱受屈辱，终被放回越国。勾践暗中训练精兵，每日晚上睡觉不用褥，只铺些柴草，又在屋里挂了一只苦胆，他不时会尝尝苦胆的味道，为的就是不忘过去的耻辱。最终励精图治，成功复国，越王勾践亦成为春秋时期最后一个霸主。

2、孔子韦编三绝

春秋时的书，主要是以竹子为材料，把竹子破成一根根竹签，称为竹简，用火烘干后在上面写字。竹简有一定的长度和宽度，一根竹简只能写一行字，多则几十个，少则八九个。一部书要用许多竹简，这些竹简必须用牢固的绳子之类的东西编起来才能阅读。像《易》这样的书，当然是由许许多多竹简编起来的，因此有相当的重量。孔丘花了很大的精力，把《易》全部读了一遍，基本上了解了它的内容。不久又读第二遍，掌握了它的基本要点。接着，他又读第三遍，对其中的精神、实质有了透彻的理解。在这以后，为了深入研究这部书，又为了给弟子讲解，他不知翻阅了多少遍。这样读来读去，把串连竹简的牛皮带子也给磨断了几次，不得不多次换上新的再使用。

【13 个万能人物】

1. 鲁迅

在中国被称为“东亚病夫”的黑暗年代，鲁迅抱着医学救国的热情东渡日本留学。当他从电影中看到中国人被日寇砍头示众，周围却挤满了看到同胞被害而麻木不仁的人群的情景后，内心受到极大的震动，他觉得“凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众材料和看客，病死多少也不必以为不幸的”。他毅然弃医从文，立志用手中的笔来唤醒沉睡的中国民众的灵魂。

作为伟大的文学家、思想家和革命家，鲁迅寻梦途中的百折不挠，圆梦实践中“精卫填海”的坚韧自信，无一不燃烧着他对于民族、国家的热爱，无一不证明着他是一个真正的猛士，是文学革命的马前卒，我们仰慕的就是他的这种伟大。**素材运用角度：梦想、奋斗、热爱、力量、理想和现实、选择**

鲁迅几乎每天都在挤时间。他说过：时间，就像海绵里的水，只要你挤，总是有的。鲁迅读书的兴趣十分广泛，又喜欢写作，他对于民间艺术，特别是传说、绘画，也深切爱好；正因为他广泛涉猎，多方面学习，所以时间对他来说，实在非常重要。他一生多病，工作条件和生活环境都不好，但他每天都要工作到深夜才肯罢休。

在鲁迅的眼中，时间就如同生命。美国人说，时间就是金钱。但我想：时间就是性命。倘若无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。因此，鲁迅最讨厌那些成天东家跑跑，西家坐坐，说长道短的人，在他忙于工作的时候，如果有人来找他聊天或闲扯，即使是很要好的朋友，他也会毫不客气地对人家说：“唉，你又来了，就没有别的事好做吗？”**素材运用角度：争分夺秒、珍惜时间、热爱学习**

2. 海伦凯勒——素材运用角度：不屈不挠的意志，对生命的热爱

海伦·凯勒在她出生十九个月的时候，因为生病，失去了宝贵的听力与视力，所以她成了一个又聋、又哑、又盲的重度残疾儿。她不能像正常人一样学习、生活，可她凭着自己的意志一次又一次地向病魔挑战，克服了常人难以想像的困难，进入大学学习，并以优异成绩毕业。在大学期间，写了《我生命的故事》，并成为一位出色的演说家。

3. 苏格拉底——素材运用角度：品德高尚

有名的伯罗奔尼撒战争结束以后，苏格拉底不幸被雅典奴隶主民主派政府逮捕入狱，判了死刑。临刑前，狱禁问苏格拉底，还有什么话要交代，苏格拉底想了想，说：“我还欠邻居一只鸡，那是几年前借人家的。当时由于手头拮据，没有付人家钱，后来就一直拖了下来。请求您转告我家里的人，让他们务必代我偿还。”

狱禁没有想到这个人临死前要说的是这样一件事，于是又问他：“还有别的大事吗？”“没有了，就这一件大事，它关系到我的为人。”听了苏格拉底的话，狱禁不由自主地掉下了热泪，这件事也因此而流传开来了。

4. 诺贝尔——素材运用角度：成功来自自我牺牲

诺贝尔，一次正潜心研究他的新型炸药，突然“轰”的一声，碎瓦如雨，烟尘腾空，他的新建实验室飞上了天。烟尘过后，家人跑出来一看，诺贝尔不见了，纷纷泪落如雨，个个顿足捶胸。忽然从瓦砾里钻出一个人，满身灰尘，血迹斑斑，他就是诺贝尔。诺贝尔揉揉眼睛，环顾四周，然后蹦着跳着欢呼起来：“成功了！成功了！”

5. 巴甫洛夫——素材运用角度：科学、坚持、奉献

巴甫洛夫的一生，把为科学奋斗当作自己应尽的义务和职责，甘做“科学的苦工”。小时候，巴甫洛夫和他的弟弟一起挖种苹果树的坑，坑已经挖好了，父亲一看，说位置不对，重新再挖。弟弟放下铁锹不干了，而巴甫洛夫却又挖了起来，手上磨了血泡也不管，一直到把坑挖好，种上苹果树才歇手。后来，巴甫洛夫成为生理学家，成天在实验室里研究狗的条件反应。他常常用自己的工资去买实验用的狗。在解剖狗时，一干就是四、五个小时。他非常细心地数着从玻璃管中流出来的狗的唾液，详细地记录在笔记本上。一位新来的助手数了一会儿，就感到单调、厌倦，而巴甫洛夫却郑重地对他说：“如果科学需要，就数他十年、二十年！”巴甫洛夫在八十七岁高龄时，得了肝炎，后又患肺炎，但他仍在做“科学的苦工”。他还为自己作为一个科学家没有完全尽到对人类的义务感到十分遗憾。

6. 爱迪生——素材运用角度：艰苦奋斗、奉献

爱迪生的一生就是把“为人类造福”作为自己的应尽义务，并为之奋斗的一生。爱迪生只上过三个月的学，完全是靠自学成才的。他差不多每天工作十六、七个小时，他三十岁时，发明了留声机，三十二岁时，发明了“世界之光”——电灯。爱迪生每发明一件东西，都要经过艰苦奋斗的过程。就拿发明电灯说吧，他差不多花了两年时间，每天工作二十小时，有时甚至两天不睡觉，累了便在实验室里略躺一会儿。制造电灯的关键，是要找到一种适合的材料，爱迪生先后试了一千六百多种材料，最后才选定用竹子烧成的炭丝作灯丝。爱迪生把毕生的精力，都贡献给了科学，他一生有一千多项发明，他的义务是为人类造福，可谓真正履行到家了。

7. 杨开慧——素材运用角度：无畏、大义凛然

1930年11月，杨开慧同志在法庭上，坚强地同敌人战斗着。开慧被扳倒了，敌人拖着她，绑在长凳上。一根根像针样的竹签，从指甲缝插进肉里。竹签像万箭穿心，开慧昏厥了过去。继续开庭后，执法处长尖声叫道：“杨开慧你应该明白，不交出地下共产党的名单，不讲出毛泽东的下落，你就别想活着回去！”

杨开慧挺身站了起来，斩钉截铁地说：“你们要打就打，要杀就杀！要想从我口里得到使你们满意的东西，妄想！”执法处长猛一怔，接着冷笑一声说：“你不怕死？”开慧大义凛然地说：“什么时候走？！告诉你们，死，只能吓倒胆小鬼，吓不住共产党人！”

8.李白——素材运用角度：理想、实现自身价值、在……的路上

李白生活在盛唐时代,具有恢宏的功业抱负、“申管仲之谈,谋帝王之术,奋其智能,愿为辅弼,使寰区大定,海县清一”,这是他执着的人生信念。为此,他“仗剑祛园,辞言远游”,广为交游,诗名远播、以期能入朝为官,实现济世的政治抱负,在高扬亢奋的精神状态中实现自身的社会价值。“安史之乱”爆发后,李白为早日平息战乱,复兴大业,在隐逸多年后,又欣然接受玄宗之子,永王李璘的恭请,满怀热忱毅然从戎。即使在“赐金放还”之后,年近六十之时,他仍壮心不已,准备踏上征途,参加李光弼的平叛大军。途中因病折回,不久病死当途。

李白一生充满自信。他坚信“天生我材必有用,千金散尽还复来”。他对未来充满信心:“长风破浪会有时,直挂去帆济沧海”,这种乐观的情怀,让诗仙在坎坷的人生路上始终豪迈。他从来不怀疑自己的旷世才华,入永王幕府之后,他曾以谢安自比。“但用东山谢安石,为君谈笑静胡沙。”这与隐居隆中却高吟《梁父咏》的诸葛孔明何其相似。他始终以豪迈而超脱的情怀去拥抱阴晴不定的生活。”人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”。即使是寂寞失落之时,也要“花间一壶酒”,用以“举杯邀明月,对影成三人”。这是何等的洒脱,何等的乐观。

李白的故事

李白小时候在四川象耳山读书,很不用功,并想中途废学。有一天,他在山下小溪旁看到一位白发老婆婆在那里磨铁杵。李白问干什么,老婆婆回答说:“把铁杵磨成针。”李白不相信,嗤一声笑了,对她说:“铁杵岂能磨成针?”“只要功夫深,铁杵磨成针。”老婆婆向他讲了这个道理,李白顿时领悟。从此,他便发奋用功,终于懂得了“功到自然成”的道理。

9.许衡——素材运用角度：品行高洁

元朝初年,怀州河内(今河南省沁阳)人许衡,品行高洁。他小的时候,正是蒙古灭金、灭宋的战乱年代。一个炎热的暑天,许衡和一些逃难经过河南的河阳县,一路上没水喝,嗓子直冒烟。突然发现前面路上有一棵梨树,上面硕果累累,同伴们争先恐后地跑去摘梨吃。唯独许衡一人端坐在树下看书,像不知道有梨一样。有个同伴劝他说:“这梨刚熟,甘甜可口,吃了真解渴,你怎么不摘个来吃?”许衡答道:“这梨树不是我家所有,不能随便摘人家的东西。”同伴说,“现在兵荒马乱,人们死的死,逃的逃,这树是没有主人的。不用担心,快吃吧!”许衡说道:“梨树无主,我的心有主。”结果,他一梨子也没吃。

10.海明威——素材运用角度：追求完美、态度、严谨、细节

海明威写作态度极其严肃,十分重视作品的修改。他每天开始写作时,先把前一天写的读一遍,写到哪里就改到哪里。全书写完后又从头到尾改一遍;草稿请人家打字誊清后又改一遍;最后清样出来再改一遍。他认为这样三次大修改是写好一本书的必要条件。他的长篇小说《永别了,武器》初稿写了6个月,修改又花了5个月,清样出来后还在改,最后一页一共改了39次才满意。

11.梵高——素材运用角度：贫困、伟大、孤独

梵高说,“谁在爱,谁就在活着;谁活着,谁就要工作;谁工作,谁就有面包。”但是梵高常常没有自己的面包,只能靠弟弟的接济勉强维持生计。他孤独地作画,孤独地生活,没有钱请模特,他的模特只有自己。100多年后,当他的自画像——《没有胡须的梵高》创出7150万美元的拍卖天价时,拍卖行里欢声雷动。然而这一切与寂寞的梵高已经毫无关系。在巴黎郊外的俭朴的墓地里,陪伴他的只有当年由加歇医生栽种的长春藤,还有来自全世界的崇拜者们敬献的鲜花。

12.朱德

抗战期间,一年割麦子时,一队八路军从一个村边开过,营长骑马走在前面。一位老太太很吃劲地背着一大捆麦子,从对面走过来。这时,路边有一个穿军装的人把营长拦住:“你担任什么职务?”“我是营长!”那人又问:“任务是不是要紧?”营长跳下马来说:“不十分要紧。”那人用手指着老太太说:“那么,让队伍前头走,用你的马到村里去套一辆车,替她把麦子拉回去。”

营长按照吩咐把老太太的麦子拉到家里。那个吩咐营长的人就是朱德总司令。总司令还和蔼地告诉他:“革命干部的优良品质,首先就是群众观念。你骑在马上,看见老太太那样吃力地背着麦子,不体恤她,不帮助她,这是不对的,因为你的任务并不是十分紧迫。以后要好好记着:只要有一点时间,一点力量,就不要忘记帮助群众。”

13.匡衡凿壁借光

汉朝元帝时的匡衡,从小喜好读书。可是家里很穷,连饭都吃不饱,哪有钱上学读书呢?他只好白天干活,晚上自己学习。家里没有钱买灯油,怎么办呢?匡衡没有向困难屈服,想出了一个办法:在墙壁上凿了个小洞,借邻居家照射过来的微弱灯光看书学习。他勤奋刻苦,学到了许多知识,后来做了宰相。

科目一《综合素质》重点

题型	题量	每题分值	总分	合计
选择题	29	2	58	150
材料分析题	3	14	42	
作文	1	50	50	

考点分布：

单项选择题	29 题 x2 分	职业理念	4 道左右
		教育法律法规	8 道左右
		教师职业道德规范	4 道左右
		文化素养	9 道左右
		基本能力	4 道左右
材料分析题	3 题 x14 分	材料分析两道题	万能模板【第 30. 31 题】
		阅读一道题	小学语文阅读水平，把真题做完差不多了，一般不太差的无需刻意准备。
写作	1 题 x50 分	作文	作文建议写五段式议论文，还必须跟教师有关，在考前一定要几个通用素材，当然，要是你妙笔生花，也可以自由发挥。

题型	卷面中位置
选择题（共 29 题 每题 2 分）	第 1—29 题
材料分析题（共 3 题 每题 14 分）	第 30—32 题
作文（共 1 题 每题 50 分）	第 33 题