目录

道德风尚	类	1
主题一	师德修养	1
主题二	社会公德	7
主题三	责任使命	13
育人理念类		20
主题四	因材施教	20
主题五	赏识教育	25
人生哲理类		32
主题六	逐梦奋斗	32
主题七	乐于读书	38
主题八	积极心态	44
社会热点类		51
主题九	创新精神	51
主题十	文化传承	59

道德风尚类

主题一 师德修养

【主题分析】

师德是教师和一切教育工作者在从事教育活动时必须遵守的道德规范和行为准则, 以及与之相适应的道德观念、情操和品质。具有高尚情操、渊博学识和人格魅力的教师, 会对学生产生终身的影响。2013 年中小学和 2015 年幼儿园教师资格考试写作题都考查 了师德相关的主题。

【相关真题】

【2015年下 幼儿园】

33. 阅读下面的材料,根据要求作文。

著名教育家张伯苓十分注重对学生进行文明礼貌教育,并且身体力行、为人师表。一次,他发现有个学生手指被香烟熏黄了,便严肃地劝告那个学生:"烟对身体有害,要戒掉它。"没想到那个学生有点儿不服气,俏皮地说:"那您吸烟就对身体没有坏处啦?"张伯苓面对学生的责难,歉意地笑了笑,立即叫工友将自己所有的烟取来,当众销毁,还折断了自己用了多年的心爱的烟袋杆,诚恳地说:"从此以后,我与这位同学共同戒烟。"果然以后他再也不吸烟了。

要求:请用规范的现代汉语写作,自定立意,自拟题目,自选文体,不少于800字。

【2013年下 中学、小学】

33. 阅读下面的材料,根据要求写一篇文章。

"学高为师,身正为范"是著名教育家陶行知对教师的期望,也是他师范教育实践的指导思想。有人说:"教师要教给学生知识,培养学生能力。所以,'学高'太重要了。"也有人说:"教师以育人为天职,是人类灵魂的工程师,所以,'身正'最重要。"……那么,你的看法呢?

请联系实际,写一篇议论文,要求:观点明确,分析具体,条理清楚,语言流畅,题目自拟,立意自定,不少于1000字。

【素材积累】

(一)参考标题

- ❖ 《学为人师 行为世范》
- ❖ 《增强教书育人责任感 塑造师德师风新形象》
- ❖ 《让师德之花绽放在校园》
- ❖ 《爱与责任撑起的天空》

(二)论点示例

- ❖ 以爱育人, 多一点尊重。
- ❖ 以情化人, 多一点理解。
- ❖ 以生为本,多一点关心。
- ❖ 用温暖的师爱, 开启每个学生的心灵。
- ❖ 用规范的言行,净化每个学生的心灵。
- **❖** 用高尚的师德, 升华每个学生的心灵。

(三)万能论据

1. 道理论据

- (1) 其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。——孔子
- (2)身教重于言传。——王夫之
- (3)要想学生好学,必须先生好学。惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。——陶行知
 - (4) 动人以言者, 其感不深; 动人以行者, 其应必速。——陆贽
- (5)教师个人的范例,对于青年人的心灵,是任何东西都不可能代替的最有用的阳光。——乌申斯基

2. 事实论据

(1)陶行知先生的四颗糖

陶行知先生当校长的时候,有一天看到一位男生用砖头砸同学,便将其制止并叫他 到校长办公室去。当陶行知回到办公室时,男孩已经等在那里了。

陶行知掏出一颗糖给这位同学:"这是奖励你的,因为你比我先到办公室。"接着他 又掏出一颗糖,说:"这也是给你的,我不让你打同学,你立即住手了,说明你尊重我。"

男孩将信将疑地接过第二颗糖,陶行知又说道:"据我了解,你打同学是因为他欺负 女生,说明你很有正义感,我再奖励你一颗糖。"

这时, 男孩感动地哭了, 说: "校长, 我错了, 同学再不对, 我也不能采取这种方式。"陶行知于是又掏出一颗糖: "你已认错了, 我再奖励你一块。我的糖发完了, 我们的谈话也结束了。"

(2)用生命诠释师德的谭千秋

2008 年 5 月 12 日,四川汶川发生强烈地震,波及绵竹。在地震中,东汽中学一栋 教学楼顷刻坍塌。当时,谭千秋正在这栋教学楼的教室里上课,他迅速组织同学们向楼 下疏散。当他得知有几个同学还没有离开,立即从三楼返回四楼。看到水泥天花板即将 坠落,危急时刻他奋不顾身扑了上去,用双臂将四名高二(1)班的学生紧紧地掩护在

3

身下。5月13日晚上,当人们从废墟中将他的遗体扒出来时,他的双臂还是张开的,趴 在讲台上。他的手臂上伤痕累累,脑袋后部被楼板砸得凹了下去。四名学生在他的保护 下成功获救,可是他就这样献出了自己宝贵的生命。

(3)乡村教育的守望者张玉滚

张玉滚,河南省南阳市镇平县高丘镇黑虎庙小学校长,扎根黑虎庙小学17年。"千方百计上好每一节课",这是张玉滚给自己定下的铁的纪律。学校老师青黄不接,张玉滚就把自己磨炼成"全能型"教师。

数学课上,他运用直观教学法,和孩子们一起制作教具;语文教学中,他优化教学环节,把更多的时间留给学生思考和练习;体育课上,他把乡土游戏融入课堂;上美术课时,他带领孩子们到校外写生。17年,他早就练就了"过硬"的本领:手持教鞭能上课,拿起勺子能做饭,握起剪刀能裁剪,打开药箱能治病……面对艰苦的环境,他任劳任怨,默默奉献。张玉滚先后教过500多名孩子,培养出16名大学生。有他在,村里没有一个孩子失学。他说:"我愿意做一轮明月,守望这片希望之花,照亮山村孩子走出大山的路。"

(4) "化作光明烛"的"化缘校长"莫振高

莫振高,学生口中的"莫爸爸""校长爸爸",是广西都安高中的原校长。都安是全国贫困县,这个大山里的瑶乡,有着众多因贫困上不起学的孩子。于是,莫振高将"让瑶乡儿女走向世界"作为自己的座右铭,任教三十多年来跑遍每一位贫困生的家,将了解的情况——记录在册,并用自己微薄的工资资助了近300名学生,圆了他们的大学梦。面对数量众多的贫困学生,这位从未向别人伸手的"莫爸爸"走上了"化缘"之路。他利用休息时间,来到全国各地的机关、企事业单位,做演讲、做动员,只为通过社会力量帮助更多的瑶乡儿女走出大山。就这样,莫振高一共筹集了3000多万元善款,让1.8万贫困学子圆了大学梦。因积劳成疾,莫振高于2015年3月9日突发心脏病去世。"莫爸爸"的"化缘"之路改变了数以万计贫困孩子的命运,现在他已桃李满天下,九泉之下也可含笑。

(四)精彩语段

- ◆ 师德如山, 仰之弥高。在教师的言传身教中, 学生如沐甘霖, 学习、生活将更加求真务实; 心灵得到滋养, 行为举止、品行习惯将越发向善趋真。学生不仅仅从教师那里获得知识的传授和技能的提升, 还有精神品格上的感化与熏陶。
- ◆ 不要说我们四季辛劳,不要说我们一生清贫,我们拥有无数颗炽热的心,我们用爱浇灌着渴望的心田,我们用爱播撒着明天的希望,我们用双手托起明天的太阳,我们无怨无悔地将这爱的火炬传递。没有爱,就没有教育。
- ◆ 教育不是疾风暴雨的荡涤,而是一种润物无声的渐染;不是厉风严霜的摧残, 而是一种春风化雨的感化;不是千人一面的雕琢,而是一种尊重规律和个性的发展。
- ❖ 印度大诗人泰戈尔说过:"花的事业是甜蜜的,果的事业是珍贵的,让我干叶的事业吧,因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。""桃李不言,下自成蹊",教师的幸福中永远都有清香的花朵和丰硕的果实。让我们一起努力吧:用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想;我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘,共同托起明天的太阳!

【小试牛刀】

部分地区《各年级师生关系状况调查表》显示: 50% 以上初、高中老师认为目前的师生关系融洽,77.7%的初、高中生认为目前的师生关系一般。虽然只是在部分地区对学生和老师进行抽样调查,但也能客观地反映我国目前中学师生关系是不容乐观的,这一现象必须引起重视。

材料二:

在重庆市奉节县吐祥中学,曾经有一群学生在课堂上对老师拳脚相向,大打出手。 事情的起因是:几名学生上完体育课回教室迟到了,老师当场予以指责。由于老师的语言不当,致使学生和老师相互用脏话辱骂了起来。随着矛盾不断加剧,最后言语攻击演 变成肢体冲突,好几名学生冲上了讲台,一名男生更是脱下了自己的外套,罩在老师头上,对老师进行推搡。

要求:用规范的现代汉语写作;立意自定,题目自拟;观点明确,分析具体;条理清楚,语言流畅;不少于800字(小学、幼儿园)或1000字(中学)。

【参考范文】

建立和谐师生关系,为立德树人创造条件

百年大计,教育为本。教育大计,教师为本。邓小平同志曾指出:"一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才,培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者,关键在教师。"教师的工作是教育学生,而教育的过程发生在师生的互动之中,因此师生关系对学生发展和教育质量有着非常重要的影响。多年来,广大教师辛勤育人、忘我工作,培养造就了一大批优秀人才;但在部分地区和学校,以学生为本的新型师生关系尚未建立牢固,传统的师生关系无法适应新课改的要求和新时代学生的特点;极个别地区甚至出现了教师侵害学生权益、学生与教师发生激烈冲突的情况。这促使我们必须认真思索和谐师生关系的构建之道。

建立和谐的师生关系,需要教师不断提升道德修养。"师也者,教之以事而喻诸德者也。"道德修养是教师教书育人的价值基础,所谓"基础不牢,地动山摇",教师的道德修养不够,构建和谐的师生关系也就无从谈起。教师为人处世、于国于民、于公于私所持的价值观,无时无刻不影响着学生,也时时刻刻影响着学生对教师的看法。一名教师如果不能公平公正地对待每一位学生,那么就难以受到学生发自内心的尊重。因此,教师必须不断提升修养,以高尚的道德引领人、以高雅的情操感染人、以高洁的品格塑造人,这样才能赢得学生的尊重。

建立和谐的师生关系,需要教师不断增进学术素养。陶行知先生说:"出世便是破蒙,进棺材才算毕业。"当今世界,经济全球化、文化多元化和社会信息化深入发展,使人们的知识积累越来越多、越来越快,同时获取知识的方式也日趋多样化。在这样的

背景下,就要求教师不断提升个人素质。教师的素质结构,不仅包括学科专业知识,更包括教育教学方法。"水之积也不厚,则其负大舟也无力。"教师之所以为人师,就是因为比学生拥有更丰富的专业知识和人生阅历。教师如果对所教学科没有深刻认识,对教学内容没有熟练掌握,就难以在课堂上启迪学生智慧,更无法赢得学生的尊重。因此,教师必须树立终身学习的理念,不断更新自己的知识结构,改进教育教学方法,以理服人、以文化人,赢得学生的信赖。

建立和谐的师生关系,需要教师不断更新教育理念。正如世界上没有两片完全相同的树叶,教师面对的学生家庭背景、脾气秉性、爱好特长差别较大,故而需要因材施教。一个师德高尚、学养深厚的教师,如果只是按照以教师为中心的传统理念教授学生,就难免会压抑学生个性,从而无法获得学生的喜爱。新时期的教师应该树立以学生为中心的教育理念,以开放、包容的心态对待各具特点的学生,善于发现每一个学生的长处和优点,尊重差异,分类引导,以满足学生多种多样的发展需要,使每一个学生都能成长为可用之材。只有这样,学生才能"亲其师,信其道",与教师建立深厚情谊与和谐关系。

教师之所以是教育事业发展的关键,是因为教师的职责是塑造灵魂、塑造生命、塑造人性。作为一名教师,必须时刻牢记自己的责任和使命,不断提升道德修养、学术素养,不断更新教育理念,把学生放在心中,把爱倾注到学生身上,用真情、真心、真诚构建和谐的师生关系,为教书育人、立德树人奠定坚实的基础。

主题二 社会公德

【主题分析】

道德是社会关系的基石、人际和谐的基础。"人而无德,行之不远。"一个社会文明有序,既靠先善其身的私德,又离不开相善其群的公德。社会公德作为社会交往和公共生活的基本准则,是人类社会文明成果的一种沉淀和积累,也是新时代公民道德建设的

重要内容。近年来,一些道德失范现象成为社会关注的热点问题,教师资格考试写作题 中也频繁出现关于社会公德的材料和话题。

【相关真题】

【2019年下 中学】

33. 阅读下面的材料,按要求作文。

一位老人上了公交车,发现忘带老年卡,对司机说:"我没带老年卡,让我上车行吗?"司机说:"抱歉,按规定,您不出示老年卡,就必须投币。"有位乘客听到后,怒了:"你这人咋这么不通情达理?人家都已经说明了,你还刁难。"司机说:"公司规定,我不能违背;你既然这么好心,要不替老人把车费付了吧?"这位乘客后退,说:"凭什么?"司机自己掏出钱来,替老人投了币。

结合上述材料所引发的联想和感悟,写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作; 角度自选, 立意自定, 标题自拟; 不少于 1000 字。

【2017年下 中学】

33. 阅读下面的材料,按要求作文。

共享单车火了,不到半年,在北京、上海等大城市,大街小巷随处可见橙、黄等各色共享单车,与公交车站、地铁站等交通枢纽接驳,解决出行"最后一公里"的问题,对缓解交通拥堵和环境保护起到一定的作用。

然而,在单车数量飙升的同时,共享单车"任性"停放的问题也日益突出。有的无序摆放,让本来就狭窄的非机动车停车区域更显紧张;有的直接停在出入口台阶下,挡住进站通道;有的甚至将车塞进绿化带里,锁在栏杆上,靠在大树边。

根据材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作; 角度自选, 立意自定, 标题自拟; 不少于 1000 字。

【素材积累】

(一)参考标题

- ❖ 《以德立身 立德树人》
- ❖ 《撑起一片文明的晴空》
- ❖ 《与文明同行》
- ❖《公德——最美的风景》

(二)论点示例

- ❖ 社会公德代表着社会的公序良俗,表达着人们对美好社会的向往。
- ❖ 社会公德是公众社会行为的共同准则,需要全社会坚守。
- ❖ 社会公德需要坚守,公众的权利也需要得到尊重。
- ❖ 社会公德的弘扬不能靠道德绑架。

(三)万能论据

1. 道理论据

- (1) 千教万教教人求真, 千学万学学做真人。 ——陶行知
- (2)有两样东西,我思索的回数愈多,时间愈久,它们充溢我以愈见刻刻常新、刻刻常增的惊异和严肃之感,那便是我头上的星空和心中的道德律。——康德
- (3)只有心地善良的人才能易于接受道德的熏陶。谁要是没有受到过善良的教育,没有感受过与人为善的那种欢乐,谁就感觉不到自己是真实而美好的事物的坚强勇敢的卫士,他就不可能成为集体的志同道合者。——苏霍姆林斯基
 - (4) 勿以恶小而为之, 勿以善小而不为。惟贤惟德, 能服于人。 —— 刘备
- (5) 所谓恶人,无论有过多么善良的过去,也已滑向堕落的道路而消逝其善良性; 所谓善人,即使有过道德上不堪提及的过去,但他还是向着善良前进的人。——杜威

2. 事实论据

(1)社会公德意识缺失,拉低中国"尊敬指数"

在现实生活中,尤其在公共场所,社会公德缺乏的现象比比皆是,以至于近些年来,诸如"中国式过马路""中国式排队""中国式抢购""中国式喧哗"等热词通过网络以及各种媒体大肆传播。"中国式"似乎成了"中国病""中国问题"的代名词,给中国形象抹黑。在国外,部分国人违背社会公德的行为更是带来了严重的不良影响,诸如:中国中学生在埃及神庙涂鸦破坏文物,中国游客在巴黎罗浮宫喷泉洗脚,中国大妈在美国跳广场舞被抓,等等。规则意识的淡薄造成社会公德意识的缺失,让中国游客在很多外国人眼中成了"坏孩子"和"不受欢迎的人"。

(2)播撒大爱的支教老人白方礼

白方礼从小家境贫寒,饱尝了旧社会的辛酸苦难。中华人民共和国成立后,白方礼成为天津市河北运输场的一名职工。1987年,白方礼退休回到老家,发现村里不少孩子因贫困辍学。当年已是74岁高龄的白方礼老人,毅然捐出了自己5000元的养老钱,在村里成立了助学教育奖励基金会。回到天津,他又卖掉了自己的两间老屋,贷款成立了"白方礼支教公司",用自己蹬三轮车的微薄收入,帮助贫困孩子上学。直到2005年9月去世,整整18年,白方礼老人一直骑着那辆老旧的三轮车,奔走在助学支教的路上,栉风沐雨,从未停歇……助学支教18年,他把蹬三轮车挣来的全部积蓄都捐给了贫困学生和公益事业,身后却没有留下一分积蓄,把大爱永远留在人间。

(3) 自觉排队的列宁

伟大的无产阶级革命家列宁虽然工作繁忙,但十分注意遵守公共秩序。有一次,列 宁忙碌了一个上午,处理了很多日常事务,批阅了很多文件。休息的时候,他用手摸了 一下头发,发觉头发实在太长了,于是决定抽时间去克里姆林宫理发室理发。

当时,这个理发室只有两个理发师,忙不过来,很多人都坐着排队,等候理发。列 宁问清楚谁是最后一位理发的同志后,准备排队等候。排队理发的同志们都知道列宁日 理万机,时间极其宝贵,于是争着请列宁先理发。可是,列宁却微笑着对大家说:"谢谢 同志们的好意。不过,这样做是不对的,每个人都应该遵守公共秩序,按照先后次序理 发。"说完,他就排到最后一位同志的后面,耐心等候理发了。

(4)疫情防控凸显国民素质

面对肆虐的新冠肺炎疫情,那些早已在中国人日常生活中被认可的社会公德自觉发挥了作用: 武汉"封城"后,留守的市民积极配合,相互鼓励;在湖北黄冈某临时医疗点,来自山东的一位医生设法联系一位重症患者的女儿,让她录制"妈妈加油"的音频,并将其拿到隔离病房为患者加油鼓劲——这些爱心举动不仅温暖了一个病人、一个家庭,也治愈了很多人的内心……这些自觉弘扬社会主义道德的大多数普通人,不仅让更多真实、积极、有建设性的信息成了抗"疫"舆论场的主力军,更增强了全体中国人民战胜疫情的力量与信心。

(四)精彩语段

- ❖ 从公共场所举止文明到邻里相处和睦互助,从举手之劳保护环境到心底无私为 民服务,人人谨守社会公德,努力实现精神之美、行为之善、思想之真,就能让道义的 力量汇流成河,润泽社会和谐有序运转。
- ❖ 在日常道德行为养成上,要敢喊"看我的";在社会公德建设的重任前,要敢喊 "跟我上";在破坏社会公德的现象面前,要敢于仗义执言、扶正压邪、以身护德。只有 这样从我做起,从点滴做起,从日常养成做起,才能真正以自身的正义之举和示范之行 感染人们,为净化社会风气、促进社会文明、加强社会公德建设做出贡献。
- ❖ "谁都不是一座孤岛,自成一体;每个人都是广袤大陆的一部分,都是无边大海的一部分。任何人的不幸都使我受到损失,因为我包孕在人类之中。"贻人玫瑰,手有余香,助人方为助己。搬开别人脚下的绊脚石,有时恰恰是为自己铺路;事不关己,高高挂起,最终害人害己。

【小试牛刀】

材料:

四川达州八旬老人李某坐动车到成都看病。因只买到达州到营山的座票,老人在南

充站被所坐座位主人"请"了起来。座位的主人是一位女生,老人女儿恳请她和母亲挤一挤,却遭到拒绝。老人女儿挽着母亲往后走,后面两排年轻人视而不见,之后一中年男子为老人让了座。这时,老人女儿说:"年轻人啊,都应该多学学。"女生委屈地哭道:"坐自己的座位错了吗?"

要求:(1)综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。(2)用规范的现代 汉语写作;角度自选,立意自定,标题自拟;不少于800字(小学、幼儿园)或1000字 (中学)。

【参考范文】

莫让"道德"成为绑架的绳子

戴震说:"酷吏以法杀人,后儒以理杀人。"在网络信息飞速传播的今天,片面言论可能会对事件当事人造成极大的困扰与影响。合理表达自己的想法,全面了解事情的经过,防止"键盘侠"式的道德绑架,的确是一种善良。

道德绑架就是以自认为正确的价值观对别人指指点点、评头论足,以自己的行为准则去约束、影响他人的工作与生活,从而给他人带来伤害。在网络搜索引擎和网络社交媒体广泛使用的今天,想要通过网络获得一个人的信息易如反掌。在网络面前,"透明人"一旦遭到人肉搜索,自己的过往很容易就会暴露在大众面前,被人指指点点,其承受的压力之大可想而知。江苏南京幼童被狗咬,父亲将狗摔死,全家遭人肉搜索,妻子割腕自杀;四川德阳女医生与小孩在泳池起冲突,遭人肉搜索后不堪压力,服药自杀身亡……一件件血泪事件让我们看到网络暴力的狰狞,而道德绑架则是导致这些悲剧的隐性力量。

道德绑架是一种错误的价值观,是以己度人、以己约人的畸形心理。人们往往只看到富人的财富、成功和光鲜的生活,却没有看到他们为今天的美好生活而付出的努力;只要想到名人,人们往往便对其以双重尺度加以评判。现如今,社会名人倘若不做公益,便会被人嘲讽。马云,中国首屈一指的创业达人,在事业成功之后默默设立了公益基金,

用于支持乡村教育发展。然而,天津爆炸案之后,无数网友纷纷在马云的微博评论中留言"逼捐":"你这么有钱,为什么不捐一个亿?""你不捐款,我们就抵制淘宝!"这样的道德绑架是网民的畸形心理所致,反映了网民的"孤陋寡闻",是片面地以"道德"为准绳对马云进行的攻击。名人做慈善也非理所当然,站在道德的高地对他人指手画脚,只会让善人伤心,让捐赠变味。

道德是一种修养,而不是一种义务; 道德绑架是一种暴力,而不该是一种常态。道德绑架源于人们对他人的苛刻,是一种畸形的心理。因此, 不要让"我的想法"成为禁锢交流的枷锁, 不要让"为你好"成为阻碍感情深化的屏障, 不要让"道德标准"成为绑架他人的绳子, 不要让"语言"成为伤害他人的利器。

让我们一起努力,把道德绑架化为同情和理解,化为体贴与共融,让真诚的关心和 理解成为人与人交往的主旋律。

主题三 责任使命

【主题分析】

人类拥有许许多多美好的品质与情感,强烈的责任感就是其中一缕璀璨的光芒,在一颗颗忠义的赤子之心中闪耀着。何为责任?责任就是做分内的事,做好应该做的工作,承担应该承担的义务。在历史的漫漫长河中,无数先贤用自己的行动诠释了责任和担当。而如今,青年一代如何承担起历史的使命,是我们应该深入思考的问题,也是教师资格考试写作题近年来考查的重点。

【相关真题】

【2019年上 小学】

33. 阅读下面的材料,按要求作文。

材料一:

红军过草地时,饥寒交迫。一位红军战士实在挺不住了,将他的战友叫到身边,以 微弱的声音说:"我不行了,你们继续前行,把红旗插遍全中国。"

材料二:

一位老革命家晚年时,曾有人问他,参加长征最大的感受是什么。他不假思索,操 着浓重的乡音回答:"跟着走!"

综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作; 角度自选, 立意自定, 标题自拟; 不少于 800 字。

【2020年下 小学】

33. 阅读下面的材料,按要求写作。

材料一:

"人的一生应当这样度过:当他回首往事时,不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞耻……"《钢铁是怎样炼成的》的主角保尔·柯察金以其钢铁般的意志和为理想而献身的精神,激励了一代代青年投身于社会主义建设。

材料二:

生活不能等待别人来安排,"要自己去争取与奋斗",《平凡的世界》里农村青年人物孙少平,在苦难面前咬牙坚持,积极抗争,让一代代人从中获得精神的力量,增添了克服困难的勇气。

结合上述材料所引发的思考与感悟,写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作; 角度自选, 立意自定, 标题自拟; 不少于800字。

【素材积累】

(一)参考标题

- ❖ 《以青春担使命 尽责任育新人》
- ❖《不忘从教初心 牢记育人使命》

- ❖ 《潜心教书 静心育人》
- ❖《信仰的火种永不熄灭》

(二)论点示例

- ❖ 不忘初心,常怀对职业的敬畏之心;不忘初心,常怀对事业的追求之心;不忘初心,常怀对浮华的淡泊之心。
- ❖ 牢记使命,意味着坚守和信念;牢记使命,意味着良心和责任;牢记使命,意味着学习和创新。
 - ❖ 寻找初心, 牢记使命; 坚守初心, 春风化雨; 勿忘初心, 坚持奉献。

(三)万能论据

1. 道理论据

- (1)一个人若是没有热情,他将一事无成,而热情的基点正是责任心。——列夫·托尔斯泰
 - (2)我们不是为自己而生,我们的国家赋予我们应尽的责任。——西塞罗
- (3)我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。——鲁迅
 - (4)要使周围的一切都大放光彩,自己也应该像蜡烛那样燃烧。——高尔基
 - (5)我们应该不虚度一生,应该能够说:"我已经做了我能做的事。"——居里夫人

2. 事实论据

(1)张骞不辱使命

公元前 138 年,张骞为联络大月氏夹击匈奴,第一次出使西域。路途艰险,却挡不住他前进的脚步,因为他担当着保卫边境百姓安危的重任。西行途中,张骞被匈奴截下,幽禁了十年。但他从未屈服,他知道自己应有的担当。十年后,张骞逃了出来,但他并未返回,而是继续前行,他要履行自己的责任。虽然最终联合大月氏的任务没有完成,但他的出使,使西域各国和中原有了往来,后来逐渐形成了我国古代外交史上的奇

观——丝绸之路。张骞的担当是刻在骨子里的,他的精神值得我们学习。

(2) 敢医敢言——钟南山

新冠肺炎疫情蔓延,一位老人重新回到公众的视野。2003年,"非典"肆虐,67岁的他说:"把最重的病人送到我这儿来。"2020年,新冠肺炎爆发,84岁的他一边告诉公众"尽量不要去武汉",一边却坐上去武汉的高铁,挂帅出征。

钟南山,一位仿佛永远不知恐惧的逆行者。《人民日报》这样评价他:"84岁的钟南山,有院士的专业,有战士的勇猛,更有国士的担当。一路奔波不知疲倦,满腔责任为国为民,的的确确令人肃然起敬!"所谓医者,妙手仁心。这世上缺回天的妙手,更缺无畏的仁心。钟南山二者兼具,所以,值得举国敬仰。

(3) 其心若兰——李兰娟

新冠肺炎疫情消息曝出,北京震动,全国震动,世界震动,李兰娟和钟南山院士一起,受国之所托,逆行武汉考察疫情。多年的经验让她感受到事态之严重,她向武汉政府提议"不进不出"。随后,她果敢地向中央建议"武汉必须封城"。封城,在中国的疾控史上从未有过,连 2003 年"非典"时期也没有。万一疫情没什么大事,她一生的名誉和声望恐都将毁于一旦。她不是不知道事关重大,但在她心里,人民高于一切,生命重于泰山。

鲁迅先生说过:"我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。"倘若先生在世,他必会赞誉这位绍兴老乡为巾帼英雄、新时代的民族脊梁。

(4)大山女孩的守护者——张桂梅

云南丽江华坪县华坪女子高级中学是全国第一所全免费的公办女子高中,招收的主要是完成九年制义务教育后无法继续求学的山区女生。这所大山里的免费女子高中,创造了教育奇迹:全校高考上线率、升学率连年高达百分之百,本科上线率稳居丽江市前列,自 2008 年建校以来,已有 1800 多名大山里的女孩从这里考入大学,开创她们更广阔的人生。

这所学校"低进高出"的背后,离不开学生的苦读、教师的苦教,更离不开张桂梅

不顾生死的奋斗。2002年,张桂梅决定办一所免费的女子高中,并为这个在别人看来根本无法实现的梦想四处奔走。为了筹集办学资金,张桂梅放下了全部自尊,付出了常人难以想象的艰辛。张桂梅就像一束光,一束帮助大山女孩改变人生的希望之光,一束托起无数家庭和学生"知识改变命运"的梦想之光。

(四)精彩语段

- ❖ 孔子说: "人能弘道,非道弘人。" 教育要让学生弘扬中华传统文化的道,因为道虽一直在,但不去弘扬就会颓废。教师要像接力赛一般,让学生接住"道"的接力棒,不让其"坠于地"。
- ❖ 三寸粉笔,三尺讲台系国运;一颗丹心,一生秉烛铸民魂。今天的学生就是未来实现中华民族伟大复兴中国梦的主力军,广大教师就是打造这支中华民族"梦之队"的筑梦人。
- ❖ 三尺讲台所承载的价值,绝不仅仅是教人算数识字,更有人才的培护、文明的传承、道德的赓续。教师所扮演的角色,也绝不仅仅是靠粉笔直尺谋生的"教书匠",而是承载着传播知识、传播思想、传播真理,塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。

【小试牛刀】

材料:

在这个时代,初心常常被我们遗忘,正如纪伯伦所说:"我们已经走得太远,以至于忘记了为什么出发。"因为忘记了初心,我们走得十分茫然,多了许多柴米油盐的奔波,少了许多仰望星空的浪漫;因为忘记了初心,我们已经不知道为什么来,要到哪里去。

要求:(1)综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。(2)用规范的现代 汉语写作;角度自选,立意自定,标题自拟;不少于800字(小学、幼儿园)或1000字(中学)。

【参考范文】

不忘初心 牢记使命

"不忘初心,方得始终"的本意是说,潜心修学者,在修学过程中,只有不忘记自己的初心,才能持之以恒,善始善终。如今,建设社会主义现代化强国,对教师队伍建设提出了新的更高要求,作为教师,更要不忘初心,牢记使命。

不忘初心, 让我们用坚定的理想信念在学生心中播下梦想的种子。教师是一个特殊而神圣的职业, 面对的是一群生动鲜活的生命, 承载着启迪智慧、传播文明的重大历史使命。教育是生命与生命的对话, 是灵魂与灵魂的交流。有什么样的教师, 就有什么样的教育; 有什么样的教育, 就有什么样的学生。梦想要以梦想去点燃, 理想要用理想去唤醒。一个抱有理想信念的教师, 才有可能在学生的心中播下梦想的种子。陶行知先生说, 教师是"千教万教, 教人求真", 学生是"千学万学, 学做真人"。老师肩负着培养下一代的重要责任, 正确的理想信念是做教书育人、播种未来的指路明灯。

不忘初心,让我们用扎实的学识做成就学生人生梦想的领航者。师者,所以传道受业解惑也。水之积也不厚,则其负大舟也无力。一个教师的知识储备不足、修养不够,教学中必然捉襟见肘,更谈不上游刃有余、高屋建瓴。扎实的学识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法是教师的基本素质。当今时代,知识在一天天升值,学习一天比一天更重要。"一朝学成而受用终身"的观点已经过时。教师要想跟上时代前进的步伐,适应新课改的要求,就必须不断地学习,不断地发展,始终处于学习的状态。教师之学高,靠学习;其品性、操行、风貌、言谈、举止,也都要通过学习予以提升。

不忘初心,让我们常怀仁爱之心用真情呵护学生身心健康成长。我国著名教育家陶行知曾说:"爱是一种伟大的力量,没有爱就没有教育。"教育是人与人之间传递爱的过程,教师有爱,学生才有爱。这种爱无关性别美丑,无关贫富贵贱,也无关智力高低、成绩优劣。温暖的、有温度的教育,拒斥人心冷漠、情感荒芜、精神迷失及道德失范。因为爱,我们方能走进学生的心灵,做学生的知心朋友;因为爱,我们方能做到有教无

类、因材施教;因为爱,我们方能真诚地喜欢、关心、尊重每一位学生。

初心呼唤担当,使命引领未来。正如席慕蓉所说:"每一条走过的路,都有它不得不 这样跋涉的理由。每一条要走下去的路,也有它不得不那样选择的方向。"只有当我们 每一个人都能不忘初心,奋勇向前,教育的脚步才会越来越稳健,教育的脚印才会越来 越厚实,教育的声音才会越来越洪亮!

育人理念类

主题四 因材施教

【主题分析】

一花一世界,一木一浮生。生命是丰富多彩的,学生也是千差万别的,每个学生都有自身的独特性。教师资格考试写作题多次涉及尊重差异、因材施教、长善救失等话题,需要广大考生给予重视。

【相关真题】

【2018年下 中学】

33. 阅读下面的材料,按要求写作。

"木桶原理"认为,一个木桶能装多少水,取决于最短的那个板。(图 1)近来又有人提出了"新木桶原理",认为当木桶倾斜一定角度后所能装的水,才是它的真正容量,也就是说,木桶的长板越长,装的水越多。(图 2)



要求:(1)综合上述材料所引发的联想和感悟,写一篇议论文。(2)用规范的现代

汉语写作,角度自选,立意自定,标题自拟,不少于1000字。

【素材积累】

(一)参考标题

- ❖《因材施教——教育成功的法则》
- ❖ 《绽放个性之花》
- ❖《"差生"向左 怪才向右》
- ❖ 《每个学生都是潜力股》
- ❖ 《因材施教是最大的教育公平》

(二)论点示例

- ❖ 因材施教,需要尊重差异。
- ❖ 因材施教,需要呵护个性。
- ❖ 因材施教,需要扬长避短。

(三)万能论据

1. 道理论据

- (1)培养教育人和种花木一样,首先要认识花木的特点,区别不同情况给以施肥、 浇水和培养教育,这叫"因材施教"。——陶行知
- (2)当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的、具有自己的志向、具有自己的智慧和性格结构的人的时候,这样的理解才能有助于教师去热爱儿童和尊重儿童。——赞科夫
- (3)从我手里经过的学生成千上万,奇怪的是,留给我印象最深的并不是无可挑剔的模范生,而是别具特点、与众不同的孩子。——苏霍姆林斯基
 - (4)世界上没有才能的人是没有的。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴

- 趣、爱好和特长,为他们的表现和发展提供充分的条件和正确的引导。——苏霍姆林斯基
- (5)人像树木一样,要使他们尽量长上去,不能勉强都长得一样高,应当是:立脚点上求平等,于出头处谋自由。——陶行知
- (6)你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。你可不要等到坐火轮、点电灯、学微积分,才认识他们是你当年的小学生。——陶行知

2. 事实论据

(1) 孔子因材施教

有一次,孔子讲完课,回到自己的书房,学生公西华给他端上一杯水。这时,子路 匆匆走进来,大声向老师讨教:"先生,如果我听到一种正确的主张,可以立刻去做吗?" 孔子看了子路一眼,慢条斯理地说:"总要问一下父亲和兄长吧,怎么能听到就去做呢?" 子路刚出去,另一个学生冉有悄悄走到孔子面前,恭敬地问:"先生,我要是听到正确的主张,应该立刻去做吗?"孔子马上回答:"对,应该立刻实行。"冉有走后,公西华奇怪地问:"先生,一样的问题,你的回答怎么相反呢?"孔子笑了笑说:"冉有性格谦逊,办事犹豫不决,所以我鼓励他行事果断;但子路逞强好胜,办事不周全,所以我就劝他遇事多听取别人的意见,三思而行。"

(2)陶行知因材施教

现代著名的人民教育家陶行知,在教育理论和教育实践方面,都做出了富有创造性的贡献。他主张教师的教学必须从学生的实际情况出发,即根据学生的能力"学得多教得多,学得少教得少,学得快教得快,学得慢教得慢",反对不问实际的"先生只管教,学生只管受教"的陋习。如培养儿童创造力问题,他以形象的比喻阐明了因材施教的原则:"松树和牡丹花所需要的肥料不同,你用松树的肥料培养牡丹,牡丹会瘦死;反之,你用牡丹的肥料培养松树,松树受不了,会被烧死。培养儿童的创造力要同园丁一样。首先要认识他们,发现他们的特点,而予以适宜之肥料、水分、阳光,并须除害虫,这样,他们才能欣欣向荣,否则不能免于枯萎。"

(3)姚明转学练篮球

姚明上小学时,学习成绩中等,但已参加少体校篮球训练。在"小升初"时,姚明 夙夜奋战,考试超常发挥,加上体育特长分,最终考上了一所市重点中学。然而升学不久,他的父母就发现姚明在学习上与其他同学有一定差距;同时,他们也看到,姚明很 好强,为了赶上同学们,每天功课做到很晚,渐渐地连打篮球也放弃了。父母认为姚明 在重点中学学得太累、太苦,连最喜爱的篮球也要放弃了。如何保证学习又能兼顾篮球呢?姚明的父母和姚明最终做出了选择——放弃重点中学,转到一所以体育为特色的普通中学上学。从此之后,他学习上一帆风顺,篮球技术也日益精进。几年后,就被招入市青年队,后来参加了上海市队,再后来就被召进了国家队,最后去了美国火箭队,成了一名世界级篮球明星。

(四)精彩语段

- ❖ 看一看时下的学生生活,机械和单调、平庸和乏味。他们在题海里挣扎,在作业山上爬坡;他们的个性和独特性受到压抑和忽视。试想,时下的学生有多少时间与莎士比亚、普希金、雨果展开心与心的对话;有多少时间与贝多芬、德彪西、柴可夫斯基展开情与情的交流;有多少时间与黑格尔、马克思展开思想与思想的晤对;有多少时间沉醉于凡・高、达・芬奇的色彩与线条之中,从而受到心灵的震撼。
- ❖ 捷克教育家夸美纽斯主张青少年学生存在"性格的区别",他认为"有些人是伶俐的,有些人是迟钝的,有些人是温柔和顺从的,有些人是强硬不屈的,有些人渴于求取知识,有些人较爱获得机械技巧"。一代伟人毛泽东曾激扬文字、浪遏飞舟,但是在读师范学校时数学成绩却不理想;著名的"童话大王"郑渊洁只读到小学四年级,却因为被父亲发掘出童话创作才能,从此佳作频出,一发不可收。每个孩子都有自己的闪光点,教师要尊重不同学生的差异,发现每一个学生的闪光点或发展的突破点,从而唤醒学生的潜能,帮助学生将自己的闪光点发展成特长或者优势,最大限度地满足学生个性化的学习需求。
- ❖ 课堂是学生展示才华的舞台,课堂是学生自主求知的殿堂。教师要做到因材施教,必须带着仁爱之心,尊重每个学生的差异,对学生进行个性化的培养,让学生的情

操得以陶冶,情感得以迸发,灵魂得以净化,个性得以张扬,让学生在阳光下快乐求知, 幸福成长。

【小试牛刀】

材料:

兔子是短跑冠军,但是不会游泳。松鼠是爬树冠军,但是也不会游泳。鸭子教练逼着兔子和松鼠学游泳,尽管费了九牛二虎之力,但成效并不大。鸭子教练还不明原因地嚷嚷:"成功来自90%的汗水。加油!加油!"

要求:(1)综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。(2)用规范的现代 汉语写作;角度自选,立意自定,标题自拟;不少于800字(小学、幼儿园)或1000字 (中学)。

【参考范文】

因材施教 绽放个性之花

一千个读者眼里有一千个哈姆雷特,一千个学生有一千种不同的个性。兔子擅长短跑,松鼠具有爬树能力,鸭子教练却逼着兔子和松鼠学游泳,尽管费了九牛二虎之力,但成效并不大。这个故事告诉我们: 作为教师,在教育的过程中,一定要根据每个学生的特点来进行。一个人的天赋再好,不因材施教,不有的放矢,他各方面的素质便很难提高。所以在教育学生时,教师应针对学生的个性差异因材施教。

因材施教原则,在中外教育史上都曾经发挥过重要作用。"因材施教"语出《论语·为政》,渊源深远。孔子早在两千多年前就总结了前人的教育经验,并根据自己的教育实践,提出了一些合理的教育方法,其中最重要的思想便是"因材施教"。他在教育过程中善于挖掘学生专长、发现学生特点,并且善于区别对待,促进学生各有所长、稳步发展。当今中国正在不断探索、发展和实践素质教育,作为教师,我们必须加深对因材

施教原则的认识,从科学合理的角度努力实践,在教育教学过程中充分发挥这一教学原则的积极作用。

因材施教原则,在具体的教学操作过程中具有重要价值。陶行知先生多年奋战于教育一线,在观察、实践、思考中曾深有体会,他主张教师的教学必须从学生的实际情况出发,根据学生的能力制订教学计划,整合教学资源,设定教学内容。如培养儿童创造力问题,他以形象的比喻阐明了因材施教的原则:"松树和牡丹花所需要的肥料不同,你用松树的肥料培养牡丹,牡丹会瘦死;反之,你用牡丹的肥料培养松树,松树受不了,会被烧死。培养儿童的创造力要同园丁一样。首先要认识他们,发现他们的特点,而予以适宜之肥料、水分、阳光,并须除害虫,这样,他们才能欣欣向荣,否则不能免于枯萎。"教育家经过实践得出的真知值得我们学习,而教育实践中的我们更应该努力在教育教学活动中做到因材施教。

因材施教原则,在学生发展、教师进步方面具有双重的重要意义。当今教育的目标,在于培养能力、传递知识、塑造品行,即重点在于"成德""塑人"。作为古往今来为人所称道、实践并且证实的优秀教学方法,因材施教能够创造适合每个孩子的教育,让他们在适合自己的环境和发展中取得进步。与此同时,因材施教也是发挥教师引导作用的重要教学方法,观察每一位学生,关心每一位学生,关爱每一位学生,在教育方法上不能"一刀切"或"一视同仁",这同样是教师达到专业化水平、取得进步和提升的关键。

当今社会,人才竞争激烈,而教育是培养人、塑造人最有效的途径和手段。作为教师,我们要有针对性地对学生进行引导和教育,使他们将来能经得起挑战,绽放出最美的花朵,点缀更美好的青春花园。

主题五 赏识教育

【主题分析】

渴望被常识是人类最本质的需求,而对于成长中的青少年学生,常识尤为重要。教

师欣赏表现好、成绩好的同学,这是人之常情。但俗话说,"十个指头伸出有长短",一个班级也难免会有学习较差、纪律观念淡薄、生活习惯不好的学生。如何对待这些后进生便成了每个教师都会遇到的问题。

【相关真题】

【2013年上 中学】

33. 阅读下面的材料,按要求写作。

杜鲁门当选总统后不久,记者采访他的母亲:"有哈里这样的儿子,你一定感到十分自豪。"母亲赞同地说:"是这样,不过我还有一个儿子,也同样使我感到自豪,他现在 正在地里挖土豆。"

要求:(1) 用规范的现代汉语写作;(2) 自定立意,自拟题目;(3) 观点明确,分析具体,条理清楚,语言流畅,不少于1000字。

【2012年下 小学、中学、幼儿园】

33. 阅读下面材料,根据要求作文。

戴维是英国皇家学院的爵士,在科学上做出过重大的贡献。有人要戴维列举自己对科学的贡献时,戴维说:"最大的贡献是发现法拉第。"法拉第原是一名书籍装订工,没有上过大学,戴维发现了他的才能,让他做了自己的助手。法拉第后来成为著名的物理学家、化学家。

请根据上述材料给你的启示, 联系实际, 写一篇议论文。

要求:(1) 用规范的现代汉语写作;(2) 不要脱离材料内容或含义,题目自拟,立意自定;(3) 观点明确,分析具体,条理清晰,语言流畅,不少于1000字。

【素材积累】

(一)参考标题

- ❖ 《让赏识之花绽放》
- ❖ 《慧眼识人》
- ❖ 《赏识创造奇迹》
- ❖ 《教育因赏识而精彩》

(二)论点示例

- ❖ 赏识教育要承认学生差异。
- ❖ 赏识教育要允许学生失败。
- ❖ 赏识教育要无限热爱学生。
- ❖ 赏识,唤醒教师的教育自觉。
- ❖ 赏识,激发学生的成才之梦。
- ❖ 赏识,点燃教育的希望之光。

(三)万能论据

1. 道理论据

- (1)教育孩子的全部奥秘在于:相信孩子,解放孩子。——陶行知
- (2) 生活中并不缺少美, 而是缺少发现美的眼睛。——罗丹
- (3)人类本质中最殷切的需求是渴望被肯定。——威廉·詹姆士
- (4)表扬学生极其微小的进步,要比嘲笑其显著的劣迹高明得多。——卢梭
- (5)培养人就是培养他对前途的希望。——马卡连柯

2. 事实论据

(1) 蔡元培慧眼识梁君

学者梁漱溟 24 岁那年投考北京大学,未被录取。但他在投考北大前,已在报上发表过多篇研究古印度哲学的文章,北大校长蔡元培看了深为折服。这次,蔡元培了解到他考试落榜了,深为惋惜。他说:"梁漱溟想当学生没有资格,就请他到北大来当教授吧!"于是,蔡元培打破清规戒律,聘请梁漱溟到北大执教。梁漱溟到北大后,不仅执教胜任,不久还写出《中西文化及其哲学》,轰动了中外学术界。而蔡元培慧眼识梁君,"当学生没资格就当教授"的故事,也被传为了美谈。

(2)被鼓励出来的"州长"

在纽约市哈林区的贫民窟里,生活着一群黑人孩子。他们旷课斗殴,经常砸烂教室的玻璃。校长为了教育他们,想出了一个办法。一天,他来到课堂上,宣称要为孩子们看手相,预测孩子们的未来。当有一个孩子伸着小手走上讲台时,校长说:"我一看你修长的小拇指就知道,将来你是纽约州的州长。"这个孩子大吃一惊,因为他是班里学习最差、最调皮捣蛋的孩子。但这个孩子记住并相信了校长的话。

从那一天起,"纽约州州长"就像一面旗帜,约束和鼓舞着这个孩子,他的身上不再沾满泥土,说话不再夹杂污言秽语;他开始挺直腰杆走路,努力学习,勤奋向上。在以后的四十多年里,他没有一天不按州长的身份去要求自己。

五十一岁那年,他真的成了州长。这个人就是纽约州第五十三任州长,也是纽约历 史上第一位黑人州长,他的名字叫罗杰·罗尔斯。

(3)大仲马的故事

一位青年流浪到巴黎,期望父亲的朋友能帮自己找一份谋生的差事。可当父亲的朋友询问他能做什么时,他发现自己似乎一无所长,连丝毫优点也找不出来。父亲的朋友说:"那你先把自己的住址写下来吧,我总得帮你找一份事做呀。"他羞愧地写下了自己的住址,急忙转身要走,却被父亲的朋友一把拉住了:"年轻人,你的名字写得很漂亮,这就是你的优点啊,你不该只满足找一份糊口的工作。"把名字写好也算一个优点?青年在对方眼里看到了肯定的答案。数年后,青年果然写出了享誉世界的经典作品。他就

是家喻户晓的法国 18 世纪著名作家大仲马。

(4)罗森塔尔效应

1968年的一天,美国心理学家罗森塔尔和雅各布森来到一所小学,对 18个班的学生进行了"未来发展趋势测验"。之后,罗森塔尔以赞许的口吻将一份"最有发展前途者"的名单交给了校长和相关老师,并叮嘱他们务必保密,以免影响实验的正确性。其实,罗森塔尔撒了一个"权威性谎言",因为名单上的学生是随机挑选出来的。

8个月后,罗森塔尔和助手们对那 18个班级的学生进行复试,结果奇迹出现了:凡 是上了名单的学生,各个成绩都有了较大的进步,且性格活泼开朗,自信心强,求知欲 旺盛,更乐于和别人打交道。由此可见,教师对学生的赏识、积极的期望对学生的发展 有很大的影响。

(四)精彩语段

- ❖ 赏识不是单向的施舍,而是智慧与智慧的主动碰撞; 赏识不是别有用心的廉价 恭维, 而是对一种相对价值的公正认同; 赏识不是谀词满口的鄙俗奉承, 而是对事物固 有魅力的真诚认可; 赏识不是不懂装懂的敷衍了事, 而是惺惺相惜的感情共鸣; 赏识不 是虚情假意的阿谀奉承, 而是发自内心的真心赞赏。
- ❖ 赏识教育是一种真爱教育,是对孩子无条件看得起的教育,在赏识教育的教师 眼中,每个孩子都是闪亮的星星。赏识教育就是教师要回归当年父母爱孩子的平常心态, 允许孩子失败,不怕孩子失败,正视差异,让每一个孩子心灵舒张。
- ❖ 生命之花在赏识中开放,在抱怨中枯萎。不是好孩子需要赏识,而是赏识使他们变得越来越好;不是坏孩子该遭抱怨,而是抱怨使他们变得越来越糟。赏识教育的特点是注重孩子的优点和长处,小题大做、无限夸张,形成燎原之势,让孩子充满自信,在"我是好孩子"的心态中觉醒。抱怨教育的特点是一味指责孩子的弱点和短处,小题大做、无限上纲,导致恶性循环,使孩子自暴自弃,在"我是坏孩子"的状态中沉沦。

【小试牛刀】

材料:

冰心曾经说:"世界上没有一朵鲜花不美丽,也没有一个孩子不可爱。"每个学生都是一本需要仔细阅读的书,是一朵需要耐心浇灌的花,是一支需要点燃的火把。如果学生生活在批评中,他就学会了谴责;生活在鼓励中,他就学会了自信;生活在认可中,他就学会了自爱。

要求:(1)综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

(2) 用规范的现代汉语写作; 角度自选,立意自定,标题自拟; 不少于800字(小学)或1000字(中学)。

【参考范文】

让赏识之花绽放

人性中最本质的需求,是渴望得到尊重与欣赏。赏识鼓励会促进成功,批评抱怨会导致失败。教师恰当地使用赏识教育,可以使学生受伤的心灵得到抚慰,使学生黯然的 泪眼绽放光芒,使学生颓丧的情绪一扫而光。如果教师能多向学生传递鼓励和期望,学 生就会朝着教师所期望的方向发展。

学会赏识,要尊重学生的个体差异。学生的个性存在着差异,因而对赏识的需求度 也有所不同。就如医生对病人的病情要对症下药一样,教师对学生的赏识也要因人而异、 因时而异。不同的个性,决定了赏识点的不同。教师要认真观察每个学生的优点和细微 的进步,给予不同的鼓励和表扬,让每个学生都感觉到自己是与众不同的,从而能正确 认识自己的长处以及与别人的差距。

学会赏识,要挖掘学生身上鲜为人知的闪光点。"春到三分暖,秋来三分寒。""良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。"教师的表扬如春天般温暖,抚慰着学生的心灵。爱 因斯坦曾说过,别人赞美他思维能力强,有创新精神,他一点都不激动,他作为大科学 家,这类话听腻了;但如果谁赞扬他小提琴拉得棒,他一定兴高采烈。因此,教师对学生的赞扬不要总是停留在学生习以为常的优点上,而是要去挖掘学生身上鲜为人知的闪光点。

学会赏识,要适度得体。赏识应该是适度的,而不是没有理由地乱表扬。教师要客观分析和了解学生的身心需要及心理状态,即掌握好赏识的"度"。只有以正确的标准为指导,坚持实事求是的客观原则,才能使被赏识的学生正确认识自己的长处,从而朝着更健康的方向发展。不恰当的赏识只会导致学生盲目自大,也就背离了赏识教育的初衷。另外,赏识还应做到及时。当发现学生某一方面的优点或进步时,要及时给予表扬。因为只有在行为发生后及时进行表扬,才能起到强化作用。如果错过了赏识的最佳时机,其效果将大大减弱。

罗丹说:"生活中并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。"教师在教学过程中要多一点表扬,少一点批评;多一点肯定,少一点否定;多一点赞许,少一点挖苦。与其责备,不如赏识,这样才能让每一位学生快乐地学习、健康地成长。

人生哲理类

主题六 逐梦奋斗

【主题分析】

在人生的道路上,有梦想诚然可贵,但要让梦想抵达现实,唯有奋斗。现实生活中, 没有不劳而获,没有什么比努力奋斗来得更充实、更踏实。奋斗是青春的代名词,是拼搏的最强音,也是教师资格考试写作题常考的话题。

【相关真题】

【2018年上 中学】

33. 阅读下面的材料,按要求作文。

2016年里约奥运会上,中国女排在前期战局不利、对手强大的情况下,艰苦拼搏,最终战胜塞尔维亚队,又一次登上世界女排的顶峰。国人沸腾,自然而然地称赞"女排精神"。记者采访女排主教练郎平,希望她谈谈"女排精神"。她回答:"不要因为我们赢了一场就谈女排精神,也要看到我们努力的过程。女排精神一直在,单靠精神不能赢球,还必须技术过硬。"

综合材料的内容, 联系社会生活, 写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作, 角度自选, 立意自定, 标题自拟, 不少于 1000 字。

【2014年下 小学】

33. 阅读下面的材料,根据要求作文。

苏格拉底说:"快乐就是这样的,它往往在你为着一个明确的目标忙得无暇顾及其他 的时候突然来访。"

培根说: "外在的偶然因素经常影响人的命运,但人的命运主要还是掌握在自己手中。"

要求: 用规范的现代汉语写作, 自定立意, 自拟题目, 自选文体, 不少于800字。

【素材积累】

(一)参考标题

- ❖ 《筑梦青春 奋斗有我》
- ❖ 《无奋斗 不青春》
- ❖《不需扬鞭自奋蹄》
- ❖《千帆竞发 奋楫者进》
- ❖ 《逐梦新时代 青春正芳华》

(二)论点示例

- ❖ 信念如炬,用奋斗书写无悔青春。
- ❖ 初心如磐,用奋斗书写人生华章。
- ❖ 使命如山,用奋斗书写伟大复兴中国梦。

(三)万能论据

1. 道理论据

- (1) 古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚韧不拔之志。——苏轼
- (2)青年之文明,奋斗之文明,与境遇奋斗,与时代奋斗,与经验奋斗。故青年者,人生之玉,人生之春,人生之华也。——李大钊
 - (3)业精于勤,荒于嬉,行成于思,毁于随。——韩愈

- (4) 骐骥一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍, 金石可镂。——荀况
 - (5) 天可补,海可填,南山可移。日月既往,不可复追。——曾国藩
 - (6) 路漫漫其修远兮, 吾将上下而求索。——屈原
 - (7)老骥伏枥,志在千里。烈士暮年,壮心不已。——曹操
- (8) 有志者、事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;苦心人、天不负,卧薪尝胆, 三千越甲可吞吴。——蒲松龄
 - (9)人类的幸福和欢乐就在于奋斗,而最有价值的是为了理想而奋斗。——苏格拉底
- (10)幸福都是奋斗出来的。奋斗本身就是一种幸福。只有奋斗的人生才称得上幸福的人生。奋斗是艰辛的,艰难困苦、玉汝于成,没有艰辛就不是真正的奋斗,我们要勇于在艰苦奋斗中净化灵魂、磨砺意志、坚定信念。奋斗是长期的,前人栽树、后人乘凉,伟大事业需要几代人、十几代人、几十代人持续奋斗。奋斗是曲折的,"为有牺牲多壮志,敢教日月换新天",要奋斗就会有牺牲,我们要始终发扬大无畏精神和无私奉献精神。奋斗者是精神最为富足的人,也是最懂得幸福、最享受幸福的人。——习近平

2. 事实论据

(1)"逆袭"的北大保安

有段子说:每个保安都是哲学家,他们每天反复追问三个哲学终极问题——"你是谁""你从哪里来""你要到哪里去"。这个段子能成为段子的一个隐含冲突点就是,保安的低文化层次跟"哲学家"的睿哲精深之间,隔着无数个次元。然而,过去 20 年里,北大保安队先后有 500 余名保安考学深造,有的甚至考上研究生,之后当上大学老师。北大保安的"成群逆袭",俨然颠覆了人们对保安的固有印象。

(2)"科研疯子"黄大年

黄大年生前是中国著名地球物理学家、国家"千人计划"专家。黄大年留学英国 18年,是国际知名的科学家。回国前,他住在剑桥大学旁边的花园别墅里,妻子还经营着两家诊所。2008年,中国开始实施"海外高层次人才引进计划",他用最短的时间辞职,卖掉房子和诊所,办好了回国手续。归国 7 年多来,黄大年担任国家多个技术攻关项目

的首席专家,经常工作到凌晨,几乎没有休过寒暑假和节假日,甚至多次累倒在工作岗位上,他以这种工作状态直到生命最后一刻。黄大年充分挖掘我国在多个领域取得的最新进展及成果,并形成了技术能力,首次推动我国快速移动平台探测技术装备研发,突破国外技术封锁,被誉为新时代海归科技报国的楷模。

(3)中国女排精神

女排精神不是大刀阔斧、所向披靡的王者之气,不是一路高歌,女排精神是百折不挠、愈挫愈勇、永不言败、顽强拼搏、团结奋进、力挽狂澜的强者之音。女排精神不是一帆风顺,不是志在必得。正如郎平所说:"所谓女排精神不是赢得冠军,而是有时候知道不会赢,也竭尽全力。是你一路虽走得摇摇晃晃,有时候还会跌倒,但站起来抖抖身上的尘土,依旧眼中坚定。"什么是女排精神,郎平说:"我们就是永远不放弃,追求每一分。不要去想结果,认真打好每一分,该是什么就是什么。特别是关键的时候要敢出手,依靠我们团队的作风和配合,在比赛中能够画一个圆。"

(4)"天眼之父"南仁东

南仁东是我国著名天文学家,"中国天眼"的主要发起者和奠基人。自 1994 年起他就一直负责 FAST 的选址、预研究、立项、可行性研究及初步设计,用 22 年组织建造了全世界最大、最灵敏的单口径射电望远镜。

"'天眼'如果有一点瑕疵,我们对不起国家。"这是南仁东先生常挂在嘴边的一句话。2017年9月15日,"天眼"启用将满一年时,南仁东先生与世长辞,享年72岁。没有南仁东,就没有"中国天眼"。他用22年的信念和热情让中国睁开了天文学界的"天眼",而他却永远闭上了双眼;22年,他从壮年走向暮年,把一个朴素的想法变成了国之重器。

(四)精彩语段

- ❖ "少壮不努力,老大徒伤悲",青春如朝日,是一个人最宝贵的年华。抓住宝贵时光,让自己在奋斗中发挥最大光和热,才能不负韶华,不负荣光不负己,让人生的色彩更加绚烂,让人生因拼搏而精彩。
 - ❖ 时代潮流,浩浩荡荡,唯有弄潮儿才能永立潮头;历史车轮,滚滚向前,唯有

奋斗者才能芳华永恒!奋斗的青春最美丽,努力奔跑的我们都是追梦人。让我们用信念 指引道路,用行动坚守初心,用奋斗书写人生,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献 自己的一分力量!

- ❖ 天道酬勤,从来没有唾手可得的成功,更没有轻轻松松的圆梦。我们每个人在参与创造伟大时代的同时,也在创造着自己的美好人生。"会当凌绝顶,一览众山小。" 在这个属于奋斗者的新时代,人人都是追梦者,人人都是筑梦者。不驰于空想、不骛于虚声,让我们在实现梦想的跑道上奋力逐梦,在新时代的号角声中再启新程!
- ❖ "乘风好去,长空万里,直下看山河。"这是一个阔步向前的时代。行百里者半九十,成功往往会在我们最苦、最累、最艰难的时候出现。置身于新时代奋斗的洪流中,唯有努力奔跑、担当作为,风雨兼程、不舍昼夜、一往无前,才能抵达美好生活的彼岸。

【小试牛刀】

材料一:梁启超说:"天下事无所谓大小,只要在自己责任内,尽自己力量做去,便是第一等人物。"一个朝着自己目标永远前进的人,整个世界都会给他让路。明确的目的加上积极的心态,是一切成功的起点。

材料二: 李大钊说: "青年之字典, 无'困难'之字; 青年之口头, 无'障碍'之语; 惟知跃进, 惟知雄飞。"生活不能等待别人来安排, 要自己去争取和奋斗, 而不论结果是喜是悲, 可以慰藉的是, 你总不枉在这世界上活了一场。

要求:(1)综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

(2) 用规范的现代汉语写作; 角度自选, 立意自定, 标题自拟; 不少于 800 字(小学)或 1000字(中学)。

【参考范文】

追求梦想,必须百折不挠地奋斗

法国先哲伏尔泰说:"人生来是为行动的,就像火总向上腾,石头总是下落。"一块手表可能有精致的指针,可能镶嵌了昂贵的宝石,然而如果缺少有力的发条,走走停停,仍然一无是处。同样,一个人无论能力多强、素质多高,如果"三天打鱼,两天晒网",也不会有什么成就。所以说,奋斗的脚步不能停歇,必须持之以恒、永不懈怠。

为什么屠呦呦能成为第一个获得诺贝尔生理学或医学奖的中国科学家?为了一个使命,屠呦呦 55 年里除了参加为期两年半的"西医离职学习中医班"外,几乎没有长时间离开过北京东直门附近的那座小楼。她执着于千百次的试验,萃取古老文化的精华,在艰辛的研究过程中付出不懈的努力,尝试了 2000 多种中草药制剂,经历了 190 次失败,最终提取出关乎千百万条生命的青蒿素。屠呦呦的成功正是得益于她坚定的信念,以及百折不挠奋斗的可贵精神。

为什么中国女排能在里约奥运会上夺冠?在出线排位的比赛中,中国女排先后输给塞尔维亚队、荷兰队和美国队,仅以小组最后一名的成绩出线,岌岌可危。然而,一次又一次的挫败并没有削弱她们坚定的信念,她们凭着百折不挠的意志,在接下来的比赛中战胜了占有"天时地利人和"的东道主巴西队和强大的荷兰队。最后一战,中国女排对战小组赛以3:0完胜中国队的塞尔维亚队,在先输一局的情况下连扳三局,最终登上了冠军的宝座。如果没有坚定的信念,没有百折不挠的奋斗,中国女排怎会在关键的决赛中取胜?

为什么我们国家能实现从站起来、富起来到强起来的一次次伟大飞跃?这是因为中国共产党带领中国人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦,历经重重苦难,进行了百折不挠的奋斗。无论是面对"倒海翻江卷巨澜"的艰难,还是"雄关漫道真如铁"的坎坷,中国共产党人都以非凡的意志力执着坚持,勇敢追求。新时代的中华民族比历史上任何时期都更接近伟大复兴的目标,比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。"行百里者半九十",中华民族的伟大复兴"绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的",

站在新的历史起点上,我们更需要"撸起袖子加油干",永远保持昂扬向上的奋斗精神。

个人、集体、国家要取得成绩,都必须有坚定的信念,都必须进行百折不挠的奋斗,才能实现梦想、不枉努力。奋斗的青春最美丽,努力奔跑的我们都是追梦人。让我们用信念指引道路,用行动坚守初心,用奋斗书写人生,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的一分力量!

主题七 乐于读书

【主题分析】

每年的 4 月 23 日为"世界读书日"。设立世界读书日的目的是推动更多的人去阅读和写作,希望所有人都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想界的大师们。由此可知,读书一直是社会的热点话题,在教师资格考试写作题中,阅读也是备受关注的主题。

【相关真题】

【2014年上 小学、幼儿园】

33. 阅读下面的材料,根据要求作文。

博览群书总还是要的,读书人喜欢说"腹有诗书气自华",仔细想想,在人身上真正起作用的,一定是真正读懂、读通、读化了的那几部分。

要求: 用规范的现代汉语写作; 自定立意, 自拟题目, 自选文体; 不少于 800 字。

【2015年下 小学】

33. 阅读下面的材料,根据要求作文。

人和动物最明显的区别之一,就是人类看书识字,而动物不会看书识字。如果一个 人不看书,无疑就接近动物了,也就会失去人的优势。 要求:请用规范的现代汉语写作;自定立意,自拟题目,自选文体;不少于800字。

【2019年上 幼儿园】

33. 阅读下面的材料,根据要求作文。

美国演员莱昂纳多凭借电影《荒野猎人》中的格拉斯—角获得奥斯卡金像奖,引发社交媒体上的"狂欢",也让相关图书搭上了一趟顺风车,就如诺贝尔文学奖、茅盾文学奖等奖项所引发的阅读热潮一样,带来了一股"奥斯卡阅读热"。

综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作; 角度自选, 立意自定, 标题自拟; 不少于 800 字。

【素材积累】

(一)参考标题

- ❖ 《腹有诗书气自华》
- ❖ 《书中乾坤大 阅读滋味长》
- ❖《为有源头活水来》
- ❖ 《坚持终身阅读 成就诗意人生》

(二)论点示例

- ❖ 读书可以增长知识, 充实头脑。
- ❖ 读书可以提高素养,陶冶情操。
- ❖ 读书可以促进反思,展现个性。
- ❖ 读书乐在它是个人成长的必需。
- ❖ 读书乐在它是文化自信的源泉。
- ❖ 读书乐在它是人类进步的阶梯。

(三)万能论据

1. 道理论据

- (1)读书破万卷,下笔如有神。——杜甫
- (2) 外物之味, 久则可厌; 读书之味, 愈久愈深。——程颐
- (3)书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。——惠普尔
- (4)读书时,我愿在每一个美好思想的面前停留,就像在每一条真理面前停留一样。——爱默生
 - (5) 不读书的人,思想就会停止。——狄德罗
 - (6) 我们读书越多,就越发现我们是无知的。——雪莱
 - (7) 立身以立学为先,立学以读书为本。——欧阳修
- (8)读书使人充实,讨论使人机智,笔记使人准确……读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理使人庄重,逻辑修辞使人善辩。凡有所学,皆成性格。——培根
 - (9)书籍是通过心灵观察世界的窗口,住宅里没有书,犹如房间没有窗户。

——威尔逊

2. 事实论据

(1) 白茹云: 诗意的最好体现

中央电视台《中国诗词大会》的舞台上,有位选手格外引人注目。她淡定从容,竟然正确回答了全部问题。主持人董卿的介绍更让人吃惊:"她没有受过很高的教育。她,只是一位普普通通的农村主妇。而且,是一位淋巴癌患者。"

白茹云,生于1977年,河北省邢台市南和县郝桥镇侯西村人。2011年罹患淋巴癌,在病床上与诗词结缘。在石家庄住院期间,为了打发无聊的时间和解除精神痛苦,她买了一本《诗词名句鉴赏辞典》。她说:"虽然生活很清苦,但我可以在诗词里面品尝到喜怒哀乐。"在住院的一年多时间里,她就这么把一本书看完了。背诵诗词常常是在她下地干活、做家务中进行的。诗词让她学习到不少人生道理,背诗也成为她生活中的乐趣

和精神寄托。

(2) 苏霍姆林斯基: 用书籍去影响学生

有一天,苏霍姆林斯基给思想室送了几本描写遥远的异国自然风光的书籍。他的学生尤拉看到一本描写海洋的书,高兴极了,爱不释手。苏霍姆林斯基对他说:"拿去看吧!"尤拉激动地问道:"我看完这本书,还能借别的书看吗?""当然行,就是每天读一本也行。"苏霍姆林斯基这样回答。可是,话音刚落,苏霍姆林斯基又觉得自己在说大话。因为那时有关描写远方国家、海洋深处、热带森林、沉寂的北极区等方面的书,是不够他每天读一本的,怎么办呢?于是,苏霍姆林斯基便从家里出发,前往哈尔科夫、基辅、波尔塔瓦等几个城市去买书,花掉他两个月的工资,带回来几大包书。就这样,尤拉和同学们如饥似渴地读着思想室里的图书,一直读到毕业。后来,苏霍姆林斯基感慨地说:"如果没有书籍,我是无力影响他们的意志的。由于读书,青少年的兴趣像火一样被点燃起来了。要是我把自己在书的世界里的积极活动停止一天,我就会失去对学生心灵的影响作用。"

(3) 蔡元培: 读书六十年如一日

蔡元培从少年时代起,就勤于读书。夏天蚊虫多,晚上读书时他就把一双脚放在水桶里,避免蚊虫叮咬,专心致志地读书。在他一生的繁忙工作和革命斗争中,从未停止过读书。他晚年回顾说:"自十余岁起……读到现在,将满六十年了……几乎没有一日不读点书的。"由于他一生读书不辍,因此知识渊博,被誉为"学界泰斗"。

(4) 董仲舒: 目不窥园

董仲舒是西汉大儒,董家搬迁到广川县(今河北景县)西边,房屋还在修整期间,他就入住了书房,专治经典。家人为了让他读书之余心情愉悦,便在书房修了一座花园,四季姹紫嫣红,芳香不断。而他却不曾抬头看过,甚至没踏进花园一步。三年后的某一天,他无意间走到窗前,发现风光绚丽,很是惊诧,忙问家人这是何处。家人说这是自家花园,已经修筑三年。他不由感叹时间之短暂,三年都忘了向外看一眼。对于这个典故,《史记》言之"盖三年不窥园,其精如此"。

(四)精彩语段

- ❖ 不是所有的信息都是知识,只有有用的信息才是知识;不是所有的知识都能转化为人类的智慧,只有当我们把有用的知识用到生产和生活当中,它才会成为我们的智慧。多读好书,增长知识,启迪智慧,人生就会更精彩。
- ◆ 读书是一种对世界的思考与认知,是一种不甘现状、积极向上的人生态度。读书并不能直接为你带来财富,但坚持读书会让你的心饱满生动,你最终也会获得自己想要的人生。正如杨绛先生所说,读书不是为了拿文凭或者发财,而是成为一个有温度、懂情趣、会思考的人。
- ❖ 读书可以感悟人生,这个人生可以是自己的人生,可以是历史的沧桑,可以是 天地的沉浮;读书是一种德性,在理性的引导下,读书人在灿烂的星空与神圣的道德之 间,获得了灵性和自由,以及诗意生存;读书是一种豁达,在历史与现实的冲击下,读 书人漠然于时间也漠然于空间,即使是惊鸿一瞥,也执掌起漫天光芒。
- ❖ 古人曰:书犹药也,善读之可以医愚。当你枯燥烦闷时,读书能使你心情愉悦; 当你迷茫惆怅时,读书能平静你的心,让你看清前路;当你心情愉快时,读书能让你发 现身边更多美好的事物,让你更加享受生活。对喜欢阅读的人来说,读书就是一种享受。 书乡浸淫日久,则心胸玲珑,见识广阔,自然语言有味,气质高雅,此书卷气也。读书 是一种最优雅的素质,能塑造人的精神,升华人的思想。

【小试牛刀】

材料:

第三季《中国诗词大会》的总决赛冠军是外卖小哥雷海为,他是这样读书的:书店读诗,回家默写;把等餐或等红绿灯的碎片时间用来读诗……身处喧嚣而心有诗意。

雷海为的对手、《中国成语大会》2015年度总冠军和《中国汉字听写大会》第三季 第四现场年度总冠军、第三季《中国诗词大会》亚军彭敏是这样读书的:高中读、大学 读,读到北大硕士……身处雅室而心自通灵。 要求:

- (1)综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。
- (2) 用规范的现代汉语写作; 角度自选,立意自定,标题自拟; 不少于800字(小学)或1000字(中学)。

【参考范文】

保持读书热情 成就诗意人生

身处闹市喧嚣中的外卖小哥利用一切碎片时间读书,身居雅室的北大硕士徜徉书海 专心苦读。他们所处环境不同,学习方式不同,相同的是对读书的执着。无论是身处喧 嚣而心有诗意,还是身处雅室而心自通灵,皆为读书之道。

闹市中读书,能守护心灵的净土。在世风日趋浮躁的今天,人们的内心常有空虚。 正如《小王子》里写的:"我们整天忙忙碌碌,听不到灵魂深处的声音。"因为家庭琐事、 工作压力会占据我们绝大部分时间,导致我们没有太多的时间去阅读,所以碎片时间阅 读往往会成为我们更好的选择。利用碎片时间阅读既不会影响正常工作又满足了心灵对 知识的渴求,正如诗词大会中夺冠的外卖小哥,不被城市繁华和自己的繁忙夺走内心的 追求,利用等餐或等红绿灯的碎片时间来读诗,让他的生活不止有眼前的苟且,还有诗 和远方。

雅室中读书,应珍惜学习的机会。在雅室求学,学习条件更好,理应更加专注。南阳诸葛庐,西蜀子云亭,都是读书的雅室。能够在雅室中心无旁骛地博览群书,实则是最大的幸福。西汉学者董仲舒专心攻读,孜孜不倦,留下了目不窥园的佳话;至圣先师孔子晚年攻读《周易》,留下了"韦编三绝"的典故。然而现实生活中,有很多大学生拥有幸福却不自知,在父母的庇护下暂时躲开了现实生活的重担,本应有更多的时间和精力去充实自己。明明有很好的学习条件却不珍惜,大好的时光被虚度,玩游戏、玩手机、上课睡觉、旷课逃学等更是屡见不鲜。可见,喧嚣中保持读书不易,雅室中求学贵在懂得珍惜。

无论身处何种环境,都要保持终身学习。外卖小哥在闹市的喧嚣中读书,酿就了生活的诗意;北大硕士在校园的雅室中读书,奠定了终身学习的基础。可见,无论在何种情况下,保持读书的热情、学习的渴望才是最重要的。在校园内可以充分利用有利环境读书学习,走出校园一样可以利用碎片化时间充实自己。从提出"学不可以已"的思想家荀子,到寄语"学习是一辈子的事情"的钟南山,从主张"学习永远不晚"的高尔基,到88岁才考上大学的台湾老人赵慕鹤,无一不是终身学习的典范。对于我们年轻人来说,最重要的不是读书的环境,而是如何利用现有的条件,坚定读书的心志,努力提升自己。

书山有路,需勤奋将我们引向山之巅峰;书海无涯,需心灵之舟将我们渡向海之彼岸。"雅室""喧嚣"皆可读,读书岂能论环境? "雅室"读书固然可喜,"喧嚣"读书亦能有成!愿我们都能在喧嚣中守住心灵的净土,在雅室内珍惜学习的机会,无论身处何种环境,都能保持终身学习的热情,成就属于自己的诗意人生!

主题八 积极心态

【主题分析】

在现实生活中,我们不能控制自己的遭遇,却可以控制自己的心态;我们不能改变别人,却可以改变自己。一位哲人说过:"你的心态就是你的主人。"作为教师,要有好的心态,也要教会学生积极和乐观。

【相关真题】

【2016年上 中学】

33. 阅读下面的材料,按照要求作文。

这个世界上有很多种生活,如果命运将你推向任何一种,都别奇怪,别怨天尤人,

它并没有剥夺你幸福的权利。在任何一种生活里,我们都能找到属于自己的幸福。

根据材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

要求: 角度自选, 立意自定, 标题自拟, 不少于 1000 字。

【2016年下 小学】

33. 阅读下面的材料,按要求作文。

一个老人挑着一担瓷碗在路上走着,突然一只碗掉在地上摔碎了,老人头也不回地继续向前走。路人很奇怪,便问:"你的碗摔碎了,为什么你看都不看呢?"老人答道: "我再怎么回头看,碗还是碎的。"

根据上面文字所引发的联想和思考,写一篇文章。

要求: 文体自选, 立意自定, 标题自拟, 不少于800字。

【素材积累】

(一)参考标题

- ❖ 《学会给心灵松绑》
- ❖《心态决定人生成败》
- ❖ 《顺境中生活 逆境中成长》
- ❖ 《培养积极心态 成就美好人生》

(二)论点示例

- ❖ 美好的人生需要积极的思维。
- ❖ 美好的人生需要积极的心态。
- ❖ 美好的人生需要积极的行动。

(三)万能论据

1. 道理论据

- (1)快乐是从艰苦中来的。只有经过劳作、经过奋斗得来的快乐,才是真快乐。不可能从天上掉下来一个快乐给你享受。——谢觉哉
 - (2)世间的痛苦总有它的尽期。——普希金
 - (3)没有哪一个聪明人会否定痛苦与忧愁的锻炼价值。——赫胥黎
 - (4) 我始终能把内心洋溢的欣悦传达给别人。——罗曼·罗兰
 - (5)人生里有价值的事,并不是人生的美丽,却是人生的酸苦。——托马斯・哈代
 - (6) 改变态度, 便能改变生活。没有任何外界的力量能够统治你。

——拉尔夫·沃尔多·埃默森

- (7) 我要微笑着面对整个世界, 当我微笑的时候全世界都在对我笑。——乔吉拉德
- (8)世界上只有一种真正的英雄主义,就是认清生活的真相之后,依然热爱生活。

——罗曼·罗兰

2. 事实论据

(1) 苦乐之境

苏秦"读书欲睡,引锥自刺其股",终成为纵横捭阖的政治家;李时珍跋山涉水,苦尝百草,终于完成《本草纲目》这部巨著;陈景润演算了几十袋的草稿纸,仅差一步之遥,就能摘取数学王冠上的明珠;巴黎贫民窟四处透风、阴暗的七楼上的刻苦钻研,造就了镭元素的发现者居里夫人……只有经过"昨夜西风凋碧树,独上高楼,望断天涯路"的选择,"衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴"的苦苦追求,才能达到"众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处"的佳境。

(2)转念之间

有位老太太生了两个女儿,大女儿嫁给了伞店老板,小女儿开了洗衣作坊。

于是老太太整天忧心忡忡,每逢遇上下雨天,她就担心洗衣作坊的衣服晾不干;每 逢遇上晴天呢,她又生怕伞店的雨伞卖不出去,天天为女儿担忧,日子过得十分忧郁。 后来,一位聪明人告诉她:"老太太,您真是好福气!下雨天,您大女儿家生意兴隆;大晴天,你小女儿家顾客盈门,哪一天你都有好消息啊。"

现实生活中,很多人总是被事情的阴暗面困扰着,可是他们从来都没有换个角度去想一下。天还是老样子,只是脑筋变了一变,生活的色彩竟然焕然一新。

(3) 地震中的"可乐男孩"

2008 年四川汶川大地震,一个叫薛枭的男孩被困。因为他很难被救出来,救援人员怕他挺不过去,一直很着急。他为了安慰救援人员就和他们打赌,他说:"叔叔,别着急,如果我能活着出来,你们就要给我买可乐喝。"救援人员一听就笑了,因此沉稳了许多。也是因为这个,当人民解放军把他救出来后,他说的第一句话就是:"叔叔,我要喝可乐,要冰冻的。"全场的救援人员都兴奋地满口答应:"好好好!"

(4)帕瓦罗蒂——"带着美的眼睛上路"

帕瓦罗蒂 30 岁的时候,应邀来到法国的里昂参加一个演唱会。这个演唱会对当时名不见经传的他很重要。晚上,帕瓦罗蒂就在歌剧院附近的一个小旅馆住了下来。由于旅途劳累,帕瓦罗蒂便提早睡了。没过多久,他就被隔壁房间传来的婴儿啼哭声吵醒了,而且,那孩子好像和他作对似的,竟一直啼哭不止。无奈之下,帕瓦罗蒂索性把孩子的哭声当作歌声来欣赏,渐渐地竟佩服起那孩子来,因为自己唱歌唱到一个小时,嗓子就沙哑了,而这孩子的声音却依然洪亮。

如此一想,帕瓦罗蒂立刻兴奋起来。他细心地倾听起来,很快就有了不同寻常的发现:孩子哭到快破音的临界点时,会把声音拉回来,这样声音就不会破裂,这是孩子在用腹部发音而不是用喉咙。帕瓦罗蒂也开始学着用腹部发音,试着唱到最高点,保持第一声那样洪亮。在第二天的演唱会上,他以饱满洪亮的声音征服了所有观众。

(5)豁达乐观的苏东坡

苏轼一生在政治风浪中大起大落,多次受到贬谪,但他仍然非常乐观,享受着生活的快乐,随遇而安,豪迈洒脱。

苏轼认为,不必因赞叹曹操、周瑜等盖世英雄的业绩而感到自身渺小,不必因羡慕 江山的永恒而感到人生短暂。他认为世界既是变化的,又是永恒的。江河中的水,自古 以来日夜不停地流,也永远流不完;月亮圆了又缺,缺了又圆,但也没有增大或减小。 人的一生,也是大自然的一个过程,每个人都要把握好自身的这个过程,很好地活在当下,既不羡慕别人,也不感到自卑,做到心底坦然,知足常乐。苏轼认为:"惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色,取之无禁,用之不竭。是造物者之无尽藏也,而吾与子之所共适。"

在苏轼看来,人与自然是和谐的统一,只要人们能正确认识这种关系,就能享受到大自然给予人类的一切美好的东西。青山绿水,清风明月,滔滔大河,涓涓细流,这些都是客观存在的,每个人都有资格欣赏,但是要认识大自然的美好,还必须有与大自然和谐相处的心情。苏轼在《记承天寺夜游》一文中说:"何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。"意思是说,到处都有美好的景色,但是缺乏会欣赏美好景色的人。

(四)精彩语段

- ❖ 人生,就是一场自己与自己的较量:让积极打败消极,让快乐打败忧郁,让勤奋打败懒惰,让坚强打败脆弱。在每一个充满希望的时候,告诉自己:努力,就总能遇见更好的自己。一路奔跑,总比原地踏步好!
- ❖ 一个好的心态,可以使你乐观豁达;一个好的心态,可以使你战胜面临的苦难; 一个好的心态,可以使你淡泊名利,过上真正快乐的生活。人与人之间并无太大的区别, 真正的区别在于心态。
- ❖ 逆境与顺境转变的关键就是心态的变化,人生有一样东西是别人拿不走的,这就是在特定环境下选择自己生活态度的自由。再大的困难,也阻止不了我们对美好生活的向往。
- ❖ 积极的人在每次忧患中都会看到一个机会,而消极的人则在每个机会里都会看到某种忧患。如果我们消极地生活,那么迟早会深困在自己建造的"房子"里。罗曼·罗兰说过,世界上只有一种真正的英雄主义,就是认清生活的真相之后,依然热爱生活。即使在生活的最绝望处,我们依然继而起舞,满怀对生活的热情。
 - ❖ 就像向日葵追寻着太阳、人的天性是追求快乐和舒适的、可偏偏人生却是一个

在荆棘中摸爬滚打、在痛苦中不断磨砺的过程,而这个过程,又正是追求快乐与舒适的必经之途。俗语云:蚌病成珠。蚌忍受痛苦不正是为了那闪光的喜悦?蚕儿自缚,不也正是为了日后破茧成蝶的放飞?当你为了学业、事业或爱情付出你的艰辛、汗水和泪水时,在这个追求的过程中或许是痛苦的;但当得到了相应的回报时,你一定是快乐的。又或许,快乐的本身源于痛苦,痛苦过后方能得到快乐。

❖ 当教师,苦在其中,乐也在其中。当一个个学生经过你的努力培养成人、成才时,你的一切累和苦都会烟消云散。有孩子经常发来消息,让我们不要太累了,要注意休息,说我们"拿钱不多,管事不少"。在这时,我常常一笑了之。因为我明白:选择了做教师,就注定了要清贫一生,不能当官,也不能发财。对教师来说,孩子们的笑容,家长们的掌声,就是最好的报答,有了这些,所有的辛苦和付出都是值得的。

【小试牛刀】

材料:

失去是一种痛苦,也是一种幸福,因为失去的同时也在得到:失去了太阳,可以欣赏满天的繁星;失去了绿色,得到金秋丰硕的成果;失去了青春岁月,我们走进成熟的人生……生活,需要享受收获的喜悦,也该享受失去的乐趣。人的一生,总在不断地失去一些什么,也在不断地得到一些什么。

要求:(1)综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。(2)用规范的现代 汉语写作;角度自选,立意自定,标题自拟;不少于800字(小学、幼儿园)或1000字 (中学)。

【参考范文】

论得失

所有的事物都有其相对面。"塞翁失马,焉知非福",得与失就在一瞬间,关键在于你怎样看待。刘清风曾说:"聪明的人会淡看得失,因为他们知道即使得不到,即使失去,自己也不过是回到原点,重新开始。"

失去灵动的双眸,得到灵魂的升华。海伦·凯勒 19 个月大的时候因为一场大病,失去了宝贵的视力、听力和说话能力。又盲、又聋、又哑的海伦在无声、无光的世界里生活了 87 个春秋,但她却在黑暗中找到了人生的光明。身残志坚的她,竟然毕业于哈佛大学拉德克利夫女子学院,并用生命的全部力量四处奔走,建起一家家慈善机构,为残疾人造福。她用坚持不懈的信念打败了绝望,用希望之光驱散了黑暗。

失去强健的肢体,到达荣誉的巅峰。在《中国达人秀》上一举成名的刘伟,是用双脚来弹钢琴的。他闭着眼睛,身体随着《梦中的婚礼》舒缓的曲调轻轻晃动,双脚在黑白琴键上灵巧地跳动着……不满 21 岁的刘伟虽然失去了双臂,但有着超凡毅力的他却练就了用双脚弹钢琴的绝技。他没有了健全的身体,却拥有了充实的人生。他苦练琴技,勇往直前,创造了生命的奇迹。人生如此多娇,怎堪洒满悲伤?

失去诱人的财富,获得道德的光辉。二战时期,法国百年老店"侏罗面包店"尽管受到物资供应紧缺的沉重冲击,却依然坚持保质不加价。战争结束后,尽管经济萧条,宾客却纷至沓来。店老板的一桩善心买卖撑起的是他那伟大的人格魅力。尽管他失去了一些物质财富,但他获得了更多的道德财富,让利于他人,获得了民心。岁月流逝,浮华一世转瞬空,唯有不朽的灵魂为人歌颂。

我们既要有"得之吾幸,失之吾命"的淡然态度,也要有"不以物喜,不以己悲"的宁静、淡泊;既要为得到的东西感到满足,也要学会忘记失去的东西。人生总会得到一些东西,也会适时地失去一些东西。我们要懂得放手,不去强求,看淡得失,这样才能从容应对生活中的阴晴圆缺。

社会热点类

主题九. 创新精神

【主题分析】

随着科技的日新月异和知识经济时代的来临,创新能力已成为 21 世纪合格人才最重要的能力,创新教育也随之成为新世纪教育的主流。创新教育是以培养人的创新精神和创新能力为基本价值取向的教育,是以培养具有高素质的创新人才为主要目标的教育。在教学工作中,教师要注重培养学生的创新精神和创新能力,用创新教育培养学生的创新精神。

【相关真题】

【2016年上 小学】

33. 阅读下面的材料,按要求作文。

"跨"是一个动作。《说文解字》解释: 跨, 渡也。本义为迈腿越过。后又引申为超越时间、地区等界限, 例如跨时代、跨区域、跨界……"跨"是一个有动感的汉字, 能反映一个人的心境和精神状态, 也常常能反映出时代社会的变化。

根据上面文字所引发的联想和思考,写一篇文章。

要求: 文体自选, 立意自定, 标题自拟, 不少于800字。

【2017年下 幼儿园】

33. 阅读下面的材料,按要求作文。

20世纪30年代,梅兰芳初到上海,虽然他唱功极佳,誉满京华,但要想在大上海一下子出名也难。当时想在报纸上打广告,但广告要怎么写才能引起人们的注意呢?经过一番筹划,戏班子决定在报纸上只印三个字——梅兰芳。当时上海的市民并不知道梅兰芳是谁,因为好奇,都在互相打听。连登了一周之后,报纸上又登出了一个详细的广告:"梅兰芳——京剧名旦,今晚在上海某戏院登台献艺,欢迎观看。"就这样,梅先生在上海一唱走红。

根据材料所引发的思考和感悟,写一篇论述文。

要求: 用规范的现代汉语写作, 角度自选, 立意自定, 标题自拟, 不少于800字。

【素材积累】

(一)参考标题

- ❖《创新,让教育更有生命力》
- ❖《创新需要"钉子精神"》
- ❖ 《插上创新的翅膀》
- ❖ 《让创新之花绽放》

(二)论点示例

- ❖ 创新是个人发展的途径。
- ❖ 创新是民族进步的灵魂。
- ❖ 创新是国家兴旺发达的不竭动力。
- ❖ 创新需要打破定势,突破传统。
- ❖ 创新需要挑战权威,敢于质疑。
- **❖** 创新需要勇于尝试,不畏失败。

(三)万能论据

1. 道理论据

- (1) 苟日新,日日新,又日新。——《礼记·大学》
- (2) 我们要记着, 作了茧的蚕, 是不会看到茧壳以外的世界的。——李四光
- (3)在科学上,每一条道路都应该走一走。发现一条走不通的道路,就是对于科学的一大贡献。——爱因斯坦
 - (4)推陈出新是我的无上诀窍。——莎士比亚
- (5)创新有两点:一是不要囿于前人的成就,二是不要怕犯错误,这两点都需要胆量。——杨振宁
 - (6) 踩着前人的脚印前进,最佳结果也只能是"亚军"。——李可染
- (7)对于一个艺术家来说,如果能够打破常规,完全自由进行创作,其成绩往往会 是惊人的。——卓别林
- (8)科学研究的基本特色就是创新,不断地向新的领域、新的高峰攀登,是科学研究的本色。——袁隆平
- (9)如果学生在学校里学习的结果,是使自己什么也不会创造,那他的一生将永远是模仿和抄袭。——列夫·托尔斯泰
- (10)我们发现了儿童有创造力,认识了儿童有创造力,就须进一步把儿童的创造力解放出来。——陶行知

2. 事实论据

(1) 普朗克与爱因斯坦: 创新要勇于否定权威

1900年,著名教授普朗克和儿子在自己的花园里散步。他神情沮丧,很遗憾地对儿子说:"孩子,十分遗憾,今天有个发现,它和牛顿的发现同样重要。"他提出了量子力学假设及普朗克公式。他沮丧这一发现破坏了他一直崇拜并虔诚地信奉为权威的牛顿的完美理论。于是,他终于宣布取消自己的假设。人类本应因权威而受益,却不料竟因权威而受害,由此使物理学理论停滞了几十年。

53

25 岁的爱因斯坦敢于冲破权威圣圈,大胆突进,赞赏普朗克假设并向纵深引申,提出了光量子理论,奠定了量子力学的基础。随后又锐意破坏了牛顿的绝对时间和空间的理论,创立了震惊世界的相对论,一举成名,成为一个更伟大的新权威。

(2) 牛顿: 保守是创新最大的障碍

牛顿是世界上最伟大的科学家之一,他对科学的贡献是史无前例的。他的一生有许多重大的发现:力学三定律、万有引力定律、冷却定律以及微积分等。然而到了晚年,他的研究陷入亚里士多德和柏拉图学说的范畴而不能自拔。他花了十年的时间研究上帝的存在,结果自然毫无所得。由此看来,即使是一个伟大的学者,一旦落入陈旧的范畴,也谈不上有丝毫的成就。

(3) 王选: 不断创新才能立于不败之地

北大"方正"的创办者王选院士,作为中国第一代汉字激光照排系统的发明人,被誉为计算机领域的"当代毕昇"。1988年,北大"方正"在学校的40万元资助下开始创业。如今,其汉字激光照排系统已占有国内市场份额的90%,海外华文报业市场份额的80%。1997年,其总产值近60亿元,利税3亿多元,跃升中国500家最大企业之列。王选也开创了中国学者办实业的成功先例。

这一切都是创新观念的结果。王选一向主张"顶天立地","顶天"即要有前瞻意识,立足国际成果的潮头;"立地"即立足市场前沿,开发与营销紧密结合,转化成果,形成产业。一流的科研队伍与强大的营销网络直接挂钩,寻求市场需求的刺激,启发创新构思,有力地保证了企业的全方位领先。

(4) 齐白石: 创新就是突破自己

齐白石本是个木匠,靠着自学成为画家,荣获世界和平奖。然而,面对已经取得的成功,他永不满足,而是不断汲取历代名画家的长处,改变自己作品的风格。他 60 岁以后的画风,明显不同于 60 岁以前。70 岁以后,他的画风又变了一次。80 岁以后,他的画风再度变化。据说,齐白石的一生,曾五易画风。正因为白石老人在成功后仍然马不停蹄,所以他晚年的作品比早期的作品更为成熟,形成了独特的流派与风格。

(5) 袁隆平: 耄耋之年, 不断进步

袁隆平院士是"杂交水稻之父",他的"东方魔稻",不知养活了世界上多少人。他 先后获得了联合国知识产权组织杰出发明家金质奖、国家最高科学技术奖、国家科学技术进步奖特等奖、未来科学大奖等诸多奖项,并且获得"改革先锋"称号和"共和国勋章"等。如果当初是为了"日进斗金"而搞科研的话,他就不可能几十年如一日地在田间地头忙碌,老先生的身上有着一种强大的信念在支撑,这种信念是孜孜追求人类文明、科技进步的伟大精神,是对国家前途、民族命运的深深忧虑和无疆大爱。作为新晋"90后",袁隆平从未舍弃自己的稻田,起床后的第一件事,不是洗脸、刷牙、吃早饭,而是下田。袁隆平有句名言:"与大地贴得更近,看天空才会更远。"于是他风里来,雨里去,一身泥,一衣水,与大地贴得近,与百姓贴得近,更与实践贴得近。在贴近中,有他的理想,为了中国人民的吃饭问题,为了中国13亿人民,他在田野里看到了希望,实践出了真理,获得了民生。

(6)《哪吒之魔童降世》: 形象颠覆性的改编

从 1979 年动画电影《哪吒闹海》起,哪吒的形象就已经深入人心,自此之后,所有影视作品中的哪吒都一脉相承,他浓眉大眼、剑眉星目,他替天行道、斩妖除魔。对如此有群众基础的形象进行"颠覆性"改编,是需要很大勇气的。电影《哪吒之魔童降世》把这个形象改成了黑眼圈、小豁牙、痞里痞气的小孩子。事实证明,没有什么形象是一成不变的,只要改编的剧情合情合理,人物立体丰满,符合时代特色,能引起共鸣、打破成见,就是好改编。

(7)可口可乐: 创新不是完全抛弃传统

可口可乐在全世界最为流行,每天销售量为3亿瓶,是当今世界上最大的饮料公司。可是20世纪80年代的一次创新,差点儿使这一切毁于一旦。

可口可乐公司为迎合新一代年轻人的需求, 抛开日益逼近的百事可乐, 占得更大的市场份额, 决定改变原有配方。新配方的可口可乐上市了, 但是可口可乐公司收到了几万份可口可乐老顾客的抗议信件、不计其数的抗议电话, 他们强烈抗议可口可乐改变原有配方、原有文化, 因为此举严重伤害了他们对可口可乐的信赖, 使他们万分痛心, 他

们强烈要求换回原来的配方。在休斯敦、亚特兰大,消费者甚至举行了示威游行……

几个月后,可口可乐迫于市场和公众的压力,不得不撤回全部新的可口可乐。可口可乐新配方以失败落下帷幕。从那以后,可口可乐口味再也不曾有大改变。3个月后,公司又推出了老配方的可乐,并通过大量推广活动及时挽救了这场危机。到 1986 年年底,新可乐从市场上消失。

我们提倡创新,呼吁创新精神。但是我们也要看到创新不是万能的,并非一切都适合创新。

(8) 传统文化公选课: 教育也要打破常规

在网络慕课上,哈尔滨工程大学的一门传统文化公选课——《孙子兵法中的思维智慧》"精致"到引来了数万人选修。于凡把相声、评书等曲艺技巧应用到讲课中,语言风趣幽默,节奏感强,课上隔几分钟就有一个笑点,带领学生"一秒穿越",感知古人的智慧,体验中华文化的精深。于凡认为,教师要主动走出舒适区,勇于打破常规,与时俱进,探索教育规律,让学生"听得懂,也乐意听"。

(四)精彩语段

- ❖ 继承和创新是雨与水的关系,没有了继承,如同只有鱼没有水,再好的创新也会成为空中楼阁,不会有长久的生命力;而只有水没有鱼,表现出只有继承没有创新的死寂,毫无生气。只有鱼和水统一在一起,才会变得有生气,正如创新和继承完美地结合在一起,才会结出成功的果实一样。
- ❖ 唯改革者进,唯创新者强,唯改革创新者胜。改革已成为国家发展的动力源、 民族复兴的助推器,更是推动教育事业发展的根本动力。只有不断深化教育改革创新, 才能使我国教育越办越好、越办越强。
- ❖ 拥有相对成熟而又开放的教育观念,是教师走向成熟的基本标志。教师一方面 要立足自身教育生活经验的积累,不断反思、总结、提升;另一方面要积极接纳外在的 优秀教育理念,保持个人教育思想空间的源头活水,才能在个人教育经验与外在教育知 识的不断交流碰撞之中,获得个人鲜活的教育理念的生长、生成。
 - ❖ 创新需要以不违背传统伦理为前提。2018年年底,世界首例免疫艾滋病的基因

编辑婴儿在中国诞生,引发了全世界的热议。改变基因,即通过外力对基因进行改组,这本不是难事,但是对手无缚鸡之力的新生儿来说,改变他们的基因就意味着改变他们的命运。这一行为极有可能导致未知的、潜在的健康威胁,严重违背了学术伦理和学术规范,让创新背负了众多的非议和谩骂,违背了创新的初衷。由此可见,创新应在伦理道德的约束下进行,而不能在热血沸腾、脑子一热的情况下盲目开展。

【小试牛刀】

材料:

元宵佳节,"故宫 94 年来首开夜场"的消息刷屏,夜场门票开放预售后便"秒没"。因为故宫很多古建筑是木质结构,所以常规营业时间是到下午 5 点。但 2019 年元宵节,故宫竟打破传统,举办"紫禁城上元之夜"文化活动,可谓开了先河。从以故宫口红为代表的"故宫文创"到"紫禁城里过大年",到"故宫雪景",再到今天的赏灯"上元之夜",一次次的刷屏让古老、端庄、神秘的故宫成了不断给人们带来惊喜的亲民"网红",令人不禁感叹:故宫越来越美了。

要求:(1)综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。(2)用规范的现代汉语写作;角度自选,立意自定,标题自拟;不少于800字(小学、幼儿园)或1000字(中学)。

【参考范文】

创新,打破因循守旧的牢笼

列夫·托尔斯泰说:"正确的道路是这样:吸取你的前辈所做的一切,然后再往前走。"元宵佳节,"故宫 94 年来首开夜场",举办"紫禁城上元之夜"文化活动,可谓开了先河。从"故宫文创"到"紫禁城里过大年",到"故宫雪景",再到今天的赏灯"上元之夜",一次次的刷屏不仅让人们感叹"故宫越来越美",也让各行各业纷纷效仿。可

见,创新不是空穴来风的一时起意,而是需要毅力与天赋,需要勇气和智慧。只有突破 传统,才能打破因循守旧的牢笼。

创新需要突破原有理论的约束,只有敢于否定,才能有所前进。长期以来,古希腊 天文学家托勒密的"地心说"在天文学上占据着统治地位。托勒密认为,地球居于中央 不动,日、月、行星和恒星都环绕地球运行。后来,哥白尼在《天体运行论》中推翻了 托勒密的理论,阐明了"日心说",揭示了"太阳是宇宙的中心,地球围绕太阳旋转" 的自然规律。敢于挑战权威的哥白尼在当时遭受了无尽的白眼与唾弃,被时人讽刺和批 判。但是真理没有因为旁人的阻碍而被雪藏,否定权威的理论终于成为权威。

创新需要打破桎梏的束缚,只有敢于放弃,才能有所突破。春秋末期,范蠡帮助越 王勾践实现霸业后,本可以侍奉在越王身边,享受高官厚禄,过上衣食无忧的生活。可 他却在众人羡慕之时,果断放弃了越王给予他的荣华富贵,做出弃官经商的决定,最终 在别人的不解中成为一名成功的商人,富可敌国。敢于放弃的范蠡名垂千古,人们在敬 佩他商业伟绩的同时,也在敬佩他开创新生活的决心和放弃的智慧;而他的亲密战友文 种却由于舍不得放弃,最终惹上杀身之祸,令人扼腕叹息。

创新需要改变闭门造车的工作方式,只有敢于突破思维限定,才能有所革新。马克 思作为世界无产阶级的革命导师,用毕生心血写成光辉巨著《资本论》,用创新精神鼓 舞和激励了一大批仁人志士为了更美好的生活而奋斗。然而,这部巨著不是在书屋中冥 想的产物,而是他深入田间市井去观察、访问、交流的成果。倘若他数年如一日地仅在 书屋中笔耕不辍,那么《资本论》就没办法以真情实感和贴近生活的思考阐释出强大的 哲理。

苟日新,日日新,又日新。创新是人类生存、发展、前进的重要方式,创造是人类更好生活的不竭动力,让我们共同打破因循守旧的牢笼,用创新、创造改变你我的生活!

主题十 文化传承

【主题分析】

中华传统文化传承数千年,是先人给我们留下的宝贵的人生财富。在提倡文化创新的当今社会,传统文化不该被全盘否定和抛弃。传统当守,但要有创造性地守,要取其精华地守。如何看待与传承传统文化,是教师资格考试写作题近年来的热门话题。

【相关真题】

【2019年下 小学】

33. 阅读下面的文字,按要求作文。

近期的一项网站调查显示:有七成网民不知道自己姓氏的由来,有八成网民家庭起名不再按照辈分,有九成网民家庭没有家训,还有一部分网民不知道自己的祖籍和家族历史,很少跟家族其他成员交往与交流。

有人认为,家族观念的淡薄,反映了延续几千年的家族文化正在消失;也有人认为,家族观念是农耕文化的产物,其日益淡薄折射出了社会的进步;还有人认为,家族文化是传统文化的重要组成部分。

综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作; 角度自选, 立意自定, 标题自拟; 不少于 800 字。

【2020年下 中学】

33. 阅读下面的材料,按要求作文。

"抢红包"是近年来流行的话题之一。各类"抢红包"活动此起彼伏,好不热闹。

与此同时,有关"抢红包"的争议也越来越大,有人认为是高科技时代的民俗文化, 值得发扬;有人认为是把亲情友情晾在一边,只认钱,坏了社会风气;也有人认为玩点

游戏并没有错。

综合材料内容, 联系社会生活, 写一篇论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作; 角度自选, 立意自定, 标题自拟; 不少于 1000 字。

【素材积累】

(一)参考标题

- ❖《传统文化的"传"与"承"》
- ❖ 《致敬传统文化 对话现代科技》
- ❖《传统文化照亮复兴之路》
- ❖《传统文化过时了吗?》
- ❖ 《弘扬传统文化 共筑精神家园》

(二)论点示例

- ❖ 传统文化缔造国人精神基因。
- ❖ 传统文化照亮民族复兴之路。
- ❖ 传统文化是创新的力量源泉。

(三)万能论据

1. 道理论据

(1) 古老的种子,它生命的胚芽蕴藏于内部,只是需要在新时代的土壤里播种。

----泰戈尔

(2) 优秀文学艺术是宝贵的遗产,我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产。

——毛泽东

(3)一个国家的治理体系和治理能力是与这个国家的历史传承和文化传统密切相关的。解决中国的问题只能在中国大地上探寻适合自己的道路和办法。——习近平

- (4)世界文化的未来,就是中国文化的复兴。——梁漱溟
- (5)为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。——张载

2. 事实论据

(1) 李子柒: 传承中国文化 讲好中国故事

1990年出生于四川的女孩李子柒,作为一名视频博主,她以制作田园美食为切入点,尽显乡村的诗意。但让李子柒成为热门话题的,是她将视频上传到国外视频网站YouTube 后,深受外国网友的喜爱,订阅数达到1000多万。李子柒的视频,没有一个字夸中国好,但她讲好了中国文化,讲好了中国故事。她只是默默地在那里干着农活,偶尔跟奶奶说几句四川方言,但全世界各地的人,却开始了解"有趣好看"的中国传统文化,并纷纷夸赞中国人的勤奋、聪慧,进而开始喜欢中国人,喜欢这个国家。不得不说,李子柒是个奇迹,用一颗平常心做出了国际文化传播的奇迹。

(2)《哪吒之魔童降世》: 文化传承与创新

经典的一定是民族的。很多动画之所以能成为长盛不衰的经典 IP (知识产权),无不因为其诸多元素来源于中国传统文化,融入了民族的血液。而当下要想创作出深入人心的"新经典",一定要和传统文化的精华,以及悠久的中国历史紧密关联。经典还要具有时代性,才能够引起当代观众的共鸣。《哪吒之魔童降世》的一大亮眼之处,便是和现代社会审美趣味高度融合的叙事格调。这部影片在处理角色关系的时候,明显植入了一点港片节奏和无厘头气质,对话诙谐搞笑,包袱横飞。某些情节更是脑洞大开,比如太乙真人也需要使用密码和指纹解锁灵珠等。

(3)《经典咏流传》:"歌"与"诗"的时代交响

央视大型文化节目《经典咏流传》掀起了一股新的"文化年俗"热。孤独了300年的小诗《苔》,在一夜之间被亿万中国人记住并传播,很多人甚至将其当成自己的新年箴言。

"白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。"支教老师梁俊和一群山区 孩子用本真质朴的吟唱,将山区孩子的命运体验和小诗的情感意境紧紧交织在一起,道 出了两者共同的精神之源。苔花平凡的坚持与芬芳、向上的斗志与梦想,和孩子们艰难 的处境与纯真的梦想相互映照,横生出一种让人热泪盈眶的力量感。

《经典咏流传》将传统诗词与流行元素结合,开辟了诗歌传承的蹊径,唤起了人们对古典诗词的不朽记忆,让观众沉浸在诗歌的无穷意蕴里,不由自主地为中华文化的精髓喝彩。创意性文化节目的迅速走红让我们明白,传承与传播传统文化不能只靠老路子,而要不断与时俱进,用新的形式演绎传统文化,才能助其赢得时代的认同与传扬。

(4)《国家宝藏》: 古今对话新方式让文化自信亮起来

央视大型文博探索类综艺节目《国家宝藏》一开播就获得无数好评,完结时在豆瓣 上的评分为 9.2 分。为什么并不罕见的文博类节目,能获得如此高的评价?最重要的原 因是《国家宝藏》用了全新的方式,来讲述那些历久弥新的"老故事"。

《国家宝藏》在呈现与表达方式上的成功,对文化遗产的推广和传播具有很大的启示意义。传统文化遗产,无论是物质的还是非物质的,都拥有辉煌的历史,但过去的发展模式很难适应瞬息万变的时代。要想让文化遗产在新时代立足,在公众之间形成广泛的影响力,唯有创新这一种方式可取。

创新与传统似乎是一对反义词,但文化遗产的传承离不开创新,"老故事"的讲述 需要探索新的模式,只有这样,传统文化才能迸发出更多活力。

(5)《上新了·故宫》: 引领文化新浪潮

故宫是世界上规模最大的古代宫殿建筑群,是世界上收藏中国文化藏品最多的宝库,也是全世界参观人数最多的博物馆。故宫文化是中华优秀的传统文化,故宫是古人留给我们的宝贵物质文化遗产,其集结古人伟大的智慧与才能,让我们深深地为之折服和吸引。

《上新了·故宫》由知名艺人带我们探索故宫的百年禁地,将乾隆花园、倦勤斋、畅音阁、符望阁等首次现身荧屏,展现在世人面前。艺人每一期都会在故宫内寻找文创元素和灵感,并设计出一款非常具有故宫文化特色的文创产品,将故宫文化再现,让我们感受中华优秀的传统文化,感受其博大精深、聪颖智慧、意境美感。由此可见,文化传媒创作和产业的融合,将是未来发展的大趋势。将优秀的传统文化与现代科技及时代流行元素完美融合,开创出的具有时代性、时尚性、新颖性、文化性的模式和产品,让其

既承载着核心文化内涵,又包裹着现代时尚性的元素,给人们一种耳目一新、震撼的感觉,激发出人们感受学习中华优秀传统文化之心。

(四)精彩语段

- ❖ 时代在发展,社会在变迁,但社会物质文明的日益丰富,并不代表社会的精神文明也在日益进步。在这种时候,优秀的传统文化就成了不可或缺的精神食粮。传统文化是中国梦的魂与根,文化重建必将是民族复兴的应有之意──民族复兴是无法脱离传统文化的滋养的。
- ❖ 在习近平总书记的文章和讲话中,古诗文佳句常常是纷至沓来。"先天下之忧而忧,后天下之乐而乐""些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情""安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜""但愿苍生俱饱暖,不辞辛苦出山林""纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行",等等。这样的"诗词情缘"令人感慨,也从一个侧面印证了中华优秀传统文化的恒久魅力。在十九大报告中,习近平总书记给予传统文化以极高的评价。他指出,中国特色社会主义文化,源自中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化。
- ❖ 文化盛宴,浸了你的魂,摄了你的魄,卒成丰富的内在。文化熏陶渲染、陶冶心性、养育情怀,情感的丰富正是来源于文化的底蕴。正如古语"玉在山而草木润,渊生珠而崖不枯"。恰似朗月清风,不知不觉间,文化融在了品性里,成为一生的底色。

【小试牛刀】

材料:

过去有许多老规矩,如"出门回家都要跟长辈打招呼""吃菜不许满盘子乱挑""不许管闲事""笑不露齿,话不高声""站有站相,坐有坐相""做客时不许随便动主人家的东西""忠厚传世,勤俭持家"等。这些从小就被要求遵守的准则,影响了一辈辈的中国人。

时移世易,这些老规矩渐渐被人们淡忘了。不久前,有网友陆续把一些老规矩重新 整理出来发到网上,引发热议。 要求:(1)综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。(2)用规范的现代汉语写作:角度自选,立意自定,标题自拟:不少于800字(小学)或1000字(中学)。

【参考范文】

老规矩,要留(流)的文化

"出门回家都要跟长辈打招呼""做客时不许随便动主人家的东西""忠厚传世,勤俭持家"等一系列老规矩,体现的是一个家庭、一个家族的教养和人文素质的传承。规矩可以不遵守,但不可以被毁灭。老规矩是前辈人流传下来的文化,也是我们新一代年轻人应该选择"留"下来的文化。

老规矩经过时间的检验,是对文化的坚持。在很大程度上,它孕育了文化,浸润了文化。一代人眼里的传统和规矩在另一代人身上传承,便是流传,也是保留。相声演员郭麒麟曾在节目中谈及父亲对自己的种种要求,如夹菜时不许用筷子在盘子里翻腾,有长辈站着自己就不能坐着等。这一类的老规矩已经成了他的习惯。家风是根,根正,枝干才能粗壮。

但是,如今在很多年轻人的家庭里,规矩成了"古董"或不懂得变通的代名词。传统教育和文化中的"长幼有序""孝亲敬长"成了课本里的内容。孩子成为家庭情绪的主导者,家里经常出现孩子和父母针锋相对的画面。我们不禁要问,《弟子规》去了何处? 孟子所倡导的"老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼"的大爱社会又在哪里?规矩中蕴含传统,传统中蕴含文化,新兴文化的出现不是将传统文化毁灭,而是取其精华。"老规矩该不该保留"不应成为辩论的话题,其答案是肯定的,即要留,且必须流传下去。

近年来,新闻联播推出家规系列采访活动,引发热议。数据显示,北京是全国使用"您"字最多的城市。北京作为与国际接轨的大都市,却可以将这些老规矩完好地保留下来。而且,事实证明,这些老规矩是可取的,是值得赞赏和肯定的。老规矩不是表面上的束缚,而是由内而外散发出的魅力。所以,规矩的"老",既得"流"下来,也

得"留"下来。这"老"说明经得起时间的检验,这"流"少不了文化的磨合,这"留" 是一代代人筛选后的结果。

中华民族是一个古老的民族,许多老规矩经过代代流传,已无从追根溯源。老规矩指引着一代又一代的人,约束着人们的一举一动,是人们日常行为的准则。它要求人们的一言一行有礼有节,体现了代代中国人对礼仪和规矩的坚持。这份坚持成就了不同的家庭,在口耳相传的过程中,有了所谓的文化和传统,而这恰恰是现代人所缺失的。

教养是一种力量,与出身无关,与金钱无关。没有规矩,才是最可怕的沉沦。

♠ 免责声明

本资料仅供内部交流学习使用,非商业用途。在未取得粉笔教育许可前,任何人士或机构均不得以任何方法或形式复制、出版、发放及抄袭本资料内容作商业或非法之用途,违者必究。