



机密★启用前

仅供内部
交流学习

姓名 _____ 准考证号 _____

国家教师资格考试《综合素质》(中学)

终极模拟卷 (二)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题 (本大题共 29 小题, 每小题 2 分, 共 58 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 王老师在一份给家长的寄语中写道:“明明本次期末考试数学成绩不太理想, 仍然需要加油, 但是看得出他平时非常努力, 上课积极回答问题。我也曾多次在班上表扬他的学习态度。最重要的是他性格活泼开朗, 乐于助人, 是个品德优秀的好学生。”王老师的评语没有体现 ()。
A. 评价内容的综合化
B. 评价主体的多元化
C. 评价过程的动态化
D. 评价方式的多样化
2. 明明和亮亮是一对双胞胎, 但是两个人一个好动, 一个喜欢安静; 一个语文成绩好, 一个数学成绩好, 而且两人的兴趣爱好也不相同。这体现了个体身心发展的 ()。
A. 顺序性
B. 阶段性
C. 不平衡性
D. 个别差异性
3. 江老师在教学中, 以“纲”为纲, 以“本”为本, 不敢越雷池半步。他的



做法（ ）。

- A. 正确，体现出教师严谨治学
- B. 正确，教师本就是课程的执行者
- C. 不正确，违背了教师是课程的建设者和开发者
- D. 不正确，教师应积极与同事共同教研

4. 班主任肖老师经常对学生说：“一人一舞台，每个人都有属于自己的一片天空。”他还在班级里评比“才艺之星”“运动之星”“文明之星”“纪律之星”“学习之星”“卫生之星”，共六颗星，每周评比一次并予以公布。班主任肖老师的做法（ ）。

- A. 合理，物质奖励具有良好的刺激作用
- B. 不合理，违背了素质教育的理念
- C. 合理，体现了关注学生个性发展的素质教育理念
- D. 不合理，不利于学生的全面发展

5. 某省教育局财务主任在核拨经费时，为一己私利挪用了 10 万元教育经费。根据《中华人民共和国教育法》的规定，教育行政部门可以对其采取的措施是（ ）。

- A. 依法追究训诫
- B. 依法给予行政处分
- C. 依法追究刑事责任
- D. 依法给予民事制裁

6. 根据《中华人民共和国义务教育法》的规定，学校应当把（ ）放在首位。

- A. 全面发展
- B. 德育
- C. 教学
- D. 素质提高

7. 教师李某获得一个参加国培计划的机会，他认为这是提升自己教学能力的好机会，在合理协调日常教学工作后，向学校提出参加国培计划的申请。学校以教学重于培训为由，拒绝了李某参加培训的申请。学校的做法（ ）。

- A. 正确，李某没有完成教育教学工作任务



- B. 不正确，侵犯了教师的进修培训权
- C. 正确，有利于维护其他在校正常工作的教师的权利
- D. 不正确，侵犯了教师的学术交流权
8. 某福利院院长在监控录像中发现，王老师在教学过程中讽刺、虐待学生。依据《中华人民共和国未成年人保护法》的相关规定，对于王教师的行为应当（ ）。
- A. 由居委会予以制止
- B. 由未成年人主张自我权利
- C. 由所在单位给予劝诫
- D. 由主管部门依法给予行政处分
9. 初中生王某在学校多次拦截其他同学并强行索要财物，稍有抗拒就殴打他人。学校和家长多次管教无效，可以将王某送到（ ）进行矫治和接受教育。
- A. 工读学校
- B. 私立学校
- C. 特殊学校
- D. 职业学校
10. 某学校许多学生出现腹泻、咳嗽、头晕和皮肤瘙痒等症状。经核实，此学校新更换的教学桌椅不符合国家规定的标准，含有大量有毒物质，导致学生出现此类状况。这严重影响了学生的身体健康，根据《学生伤害事故处理办法》，因上述情形造成的学生伤害事故，（ ）应当依法承担相应的责任。
- A. 父母
- B. 学生本人
- C. 学校
- D. 班主任
11. 根据《中华人民共和国宪法》的规定，中华人民共和国人民法院是国家的（ ）。
- A. 审判机关
- B. 监察机关
- C. 行政机关
- D. 检察机关
12. 为防止学生沉迷于网络，受游戏毒害，某中学规定：严禁学生携带手机进入学



校，要求班主任每天不定时搜查学生的书包和抽屉。该中学的做法（ ）。

- A. 合法，有利于为学生营造良好的学习环境
- B. 不合法，侵犯了学生的人格尊严权
- C. 不合法，侵犯了学生的隐私权
- D. 合法，可有效防止学生受到网络伤害

13. 王老师虽然从教多年，但在工作中仍丝毫不敢懈怠。他一直刻苦钻研业务，学习新知识，不断地提升自己的教育教学水平。这表明王老师做到了（ ）。

- A. 爱岗敬业
- B. 廉洁从教
- C. 终身学习
- D. 为人师表

14. 下图中教师的行为主要违背了教师职业道德规范中的哪项要求？（ ）



- A. 爱岗敬业
- B. 关爱学生
- C. 教书育人
- D. 为人师表

15. 下课回到办公室的张老师发现自己的钱包不见了，怀疑上课时被3班的学生偷走了。于是，张老师利用大课间，对3班的全体学生进行了搜身。张老师的行为（ ）。

- A. 正确，大课间搜身，未占用学生上课时间
- B. 正确，有助于帮助张老师找回钱包
- C. 错误，违反了教师职业道德规范
- D. 错误，老师应该利用上课时间搜身

16. 教师节到了，小花的妈妈让小花转送给李老师一份价值500元的化妆品。李老



师应该（ ）。

- A. 欣然接受这份礼物，觉得理所应当
 - B. 礼物价值不是很昂贵，勉强接受
 - C. 委婉拒绝小花，并让小花向其妈妈表示感谢
 - D. 接受礼物并表示会给予小花更多照顾
17. 打更是我国古代的一种夜间报时制度。当听到更夫打更的声音为一慢三快时，则代表已经四更了。四更相当于现在的（ ）。
- A. 晚上的七点到九点
 - B. 晚上的九点到十一点
 - C. 晚上的十一点到次日一点
 - D. 凌晨的一点到三点
18. 西汉长信宫灯被誉为“中华第一灯”。下列图片为西汉长信宫灯的是（ ）。



A



B



C








D



19. 著名作家莫言被归类为“寻根文学”作家。其作品深受魔幻现实主义影响，写的是一出出发生在山东高密东北乡的“传奇”。()属于其中短篇小说之一。
- A.《透明的红萝卜》
B.《丰乳肥臀》
C.《红高粱家族》
D.《生死疲劳》
20. “杯酒释兵权”这一历史事件发生于()。
- A. 唐朝
B. 北宋
C. 南宋
D. 元朝
21. 米勒是 19 世纪巴比松画派以描绘农民题材而著称的画家，被称为“讴歌农村生活的大师”。下列作品中，不属于米勒创作的是()。
- A.《播种者》
B.《拾穗者》
C.《筛麦子的妇女》
D.《牧羊少女》
22. 下列成语故事和主人公对应错误的一项是()。
- A. 围魏救赵——孙臏
B. 黄袍加身——赵匡胤
C. 投笔从戎——班固
D. 望梅止渴——曹操
23. 花木兰是中国古代传说中的四大巾帼英雄之一，是中国南北朝时期一个传说色彩极浓的巾帼英雄，她的故事也是一首悲壮的英雄史诗。根据其改编的《花木兰》是()的经典剧目。
- A. 京剧
B. 黄梅戏
C. 评剧
D. 豫剧
24. 太空授课是我国载人航天工程首次在轨开展的教育类应用项目，体现了载人航天工程直接为国民教育服务的理念。我国第一位“太空教师”是()。
- A. 王亚平
B. 刘洋
C. 杨利伟
D. 翟志刚
25. 我国古代诗歌形式按产生的先后次序排列，正确的是()。
- A. 诗经—楚辞—乐府—词—散曲
B. 诗经—楚辞—乐府—曲—词



- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  | |
|---|---|---|---|---|--|





二、材料分析题（本大题共3小题，每小题14分，共42分）阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

星期一上午，我迈着愉快的步伐走向教室。刚进教室，一位小组长就嚷着：“张旭峰又没写作业！”我皱起了眉头。张旭峰——一位上进心不强、家庭作业经常完不成的男孩；一位让各科老师深感头痛的学生……对于他，长久以来我也是煞费苦心，可还是改变不了他的“本性”。我压住火，走到他身边，和蔼地问：“为什么没写完作业呢？”“老师，我写完了，忘到家里了。”话音刚落，其他同学就嚷声震天，“你撒谎！你撒谎！……”这时，只见他的脸上一阵红，一阵白。从他慌乱的眼神中我判断，他的确是在撒谎。

踌躇间，不知哪根神经突然告诉我，“他是个自尊心很强的孩子，还有药可救。”对！他只是用撒谎来掩饰他那颗稚嫩的自尊心。既然他有很强的自尊心，为何不给他来个将计就计？试试吧。于是我对学生们讲：“我们每一个人都不能证明张旭峰是在撒谎，老师相信他的作业一定是忘在家里了。”“对吗，张旭峰？”他惶恐地点点头。“下午拿来好吗？”他又轻轻地点了点头。

下午上课之前，他把作业交到我的手里，工工整整，没有出错的地方，真令人欣慰。我高兴地在全班同学面前表扬了他。看得出，张旭峰的脸上充满了成功的喜悦。之后，在我的鼓励下，我感觉到他渐渐地变了，偶尔重犯一次，也是进步之中的小插曲。有的老师问我：“你给他吃了什么灵丹妙药？”我只是笑笑而已。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析“我”的教育行为。（14分）



31. 材料：

李老师是一名拥有 25 年教学经验的语文老师。他数十年如一日地认真对待自己的工作，尽管课程内容早已烂熟于心，每节课前，他依然会仔细备课，根据班级学生的特点去优化课程设置和内容的呈现形式。对于学生的作业，他都仔细地批改，并在学生的作业本上写下批注，被同学们亲切地称为“批注老师”。

得益于李老师幽默娴熟的授课能力，他所教授的班级语文成绩都很高，于是有一些家长私下里就找到李老师，希望李老师能够利用周末时间帮助自己的孩子补习，并开出了很可观的补课费，但都被李老师婉言拒绝了。暑假就要到了，李老师给自己报了暑期全国优秀教师培训班。李老师坦言：“学习是没有止境的，只要还有力气就一定不能停下学习的脚步，出去听听其他老师讲课也是很享受的一件事！”

问题：

请从职业道德规范的角度，评析李老师的行为。（14 分）



32. 材料:

法兰西民族是一个思想活跃的民族。18 世纪时, 这个民族中的孟德斯鸠、狄德罗、伏尔泰、卢梭等人, 首先树起了反叛的大旗, 掀起了一场影响全欧的启蒙运动, 在意识形态领域向封建主义、向教会展开了猛烈进攻, 直接动摇了封建大厦的根基, 导致了 1789 年的大革命。这场大革命意义深远, 它不但在政治上引出了一个资产阶级的时代, 而且在思想上引出了一个自由主义的时代。而思想上的自由主义在文学方面的体现, 就是轰轰烈烈、影响全球的浪漫主义运动。在浪漫主义运动中, 作家们打碎了古典主义的种种清规戒律, 我行我素, 表现出个性的绝对自由, 于是, 文学史出现了一个新世纪。

从某种意义上讲, 浪漫主义运动是一个“文学之母”。她首先孕育了第一个儿女——浪漫主义流派, 然后孕育了唯美主义、帕尔那斯主义, 而象征主义则是她较小的孩子。俗话说: “一龙生九子, 九子各不同。” 浪漫主义、唯美主义、帕尔那斯主义以及象征主义, 他们身上流淌着同一个母亲的血液, 那就是思想自由、无拘无束。但由于他们的“自由”, 又显示出不同的个性、不同的风采, 使得他们各自独立, 不容混淆。

晚出的象征主义尤其桀骜不驯, 他左冲右突, 旁若无人, 其影响之广、成就之大, 大有盖过其他流派之势。其艺术追求、艺术表现方面的特征, 也尤为突出。

象征主义具有清醒的文学自觉意识, 不愿受制于政治, 也不愿受制于道德。如同人文主义文学不愿当神学的婢女一样, 象征派的作家也决不使自己的创作成为政治斗争、道德宣传的工具。他们有自己的追求: 使文学成为文学, 使文学成为美学。因此, 波德莱尔说“诗除了自身之外没有其他目的”; 马拉美主张“纯诗”; 瓦雷里追求“绝对的诗”。但象征主义作家又不同于唯美主义, 他们在追求艺术这个“象牙之塔”而不能解脱。有两方面使他们有别于唯美主义: 一是“从恶中发掘美”, 从审美角度来看待、来表现社会现实。波德莱尔宣称: “透过粉饰, 我会掘出地狱!” “给我粪土, 我变它为黄金!” 因此, 象征主义不但没有脱离社会生活, 相反有时倒是



接触了资本主义社会中的某些本质方面。二是象征主义并不排斥创作中的道德成分，他们只是说文学就是文学，“不能等同于科学和道德”。大部分的象征主义作家在作品中都表现出了强烈的道德意识，为人心的险恶、道德的堕落而忧虑。他们只是不以道德训诲作为自己创作的最终目的罢了。

在处理作家的主观与现实的客观关系方面，象征主义把外部的一切都作为契机，作为既是形式又是内容的综合体，引发对自我微妙内心世界的挖掘，表现出心灵的最高真实。在象征派作家看来，艺术绝不是现实的模仿，而是借助于客观现实来表现敏锐心灵对外界的反应——或者是某种情绪，或者是某种观念。这一点，使象征主义迥异于现实主义和自然主义。

象征主义以象征、通感、奇喻、比拟等为基本表现手法，“以物达情”“以物寓理”。象征主义反对浪漫主义的直抒胸臆，也反对某些诗人在作品中直接说教。这一派的作家特别强调使用象征手法。他们认识到语言这种符号的奥秘：“一切都是象形的。”马拉美宣称：“暗示，才是我们的理想。”瓦雷里说：“寓意之美……正是基本的美学形式。”因此，他们在创作中广泛地使用了象征手法，通过物象暗示某种情绪，暗示某种观念。象征主义的名称主要源于此。

问题：

- (1) 为什么说浪漫主义运动是“文学之母”？请结合文本简要概括。（4分）
- (2) 文章认为象征主义有哪些特点？请结合文本简要分析。（10分）



三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33. 阅读下面材料，根据要求作文。

四川达州八旬老人李某坐动车到成都看病。因只买到达州到营山的坐票，老人在南充站被座位主人请了起来。座位的主人是一位女生，老人女儿恳请她和母亲挤一挤，遭到拒绝。老人女儿挽着母亲往后走，后面两排年轻人视而不见，之后一中年男子为老人让了座。这时，老人女儿说：“年轻人啊，应该多学学。”女生委屈地哭道：“坐自己的位置错了吗？”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 1000 字。

免责声明

本资料仅供内部交流学习使用，非商业用途。在未取得粉笔教育许可前，任何人士或机构均不得以任何方法或形式复制、出版、发放及抄袭本资料内容作商业或非法之用途，违者必究。