

《综合素质》中学重点

题型	题量	每题分值	总分	合计
选择题	29	2	58 分	150 分
材料分析题	3	14	42 分	
作文	1	50	50 分	

题型	卷面中位置
选择题 (共 29 题 每题 2 分)	第 1—29 题
材料分析题 (共 3 题 每题 14 分)	第 30—32 题
作文 (共 1 题 每题 50 分)	第 33 题



【注意事项】



题型	考点	题量
选择题	➤ 第一章：职业理念	4 道 (8 分) 必背
	➤ 第二章：法律法规	8 道 (16 分) 必背
	➤ 第三章：职业道德规范	4 道 (8 分) 必背
	第四章：文化素养	9 道 (18 分)
	第五章：基本能力	4 道 (8 分)
材料分析题	➤ 第一章：职业理念	1 道 (14 分) 必背
	➤ 第三章：职业道德规范	1 道 (14 分) 必背
	文章阅读理解	1 道 (14 分)
写作	作文	1 道 (50 分) 必背

【下面任意一种联系方式都可以找到我们！】

V 信: jiuyijia6h

V 信: nainiu8h

淘宝①号店铺：智汇设计素材

【淘宝店铺直接联系客服即可】

淘宝②号店铺正在筹备中：九一站【暂未开通】

QQ: 2577398239 (优先加上面 VX)



微信公众号：奶牛资料库

【考前 V 信朋友圈发押题卷】

科目一《综合素质》

【目录】

第一章 职业理念-----	第 3 页
教育观、学生观、教师观	
第二章 法律法规-----	第 3 页
《教育法》《义务教育法》《教师法》《未成年人保护法》《预防未成年人犯罪法》	
《学生伤害事故处理方法》《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）年》	
第三章 职业道德-----	第 7 页
爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、为人师表、教书育人、终身学习	
第四章 文化素养-----	第 8 页
①中国古代史（汉之前）、②中国古代史（汉之后）、③中国近现代史、④世界历史	
⑤中国文学（唐之前）、⑥中国文学（唐、宋）、⑦中国文学（宋之后）⑧世界文学（英法俄）	
⑨世界文学（其他国家）、⑩科技人物与成就、⑪科技知识、⑫中国美术、⑬中国音乐	
⑭外国美术、⑮外国音乐、⑯文化常识（数字类）⑰文学常识（其他）	
第五章 基本能力-----	第 12 页
①逻辑推理、②信息处理能力、③阅读理解、④作文	
【附录】	
材料分析题模板 -----	第 13 页
作文模板-----	第 14 页

【综合素质科目一过线须知】

- ①卷面满分 150 分，及格过线需要拿到卷面分 88 分；记住是卷面分 88 分，再三强调是卷面分 88 分。
卷面分 150 分=官网显示 120 分 卷面分 88 分=官网显示 70 分 换算率*0.8（乘以 0.8）
为了保险起见要拿到卷面分 90 分 卷面分 90=官网显示=72 分
- ②综合素质科目一过线须知：
【有秘诀：永远记住要背自己十足能拿到分的知识点，背不确定拿分的知识点为什么要浪费时间呢】
【比如选择题的文化素养板块虽然占 18 分，但是你背了就不一定要考，所以时间不多的话直接放弃】
- 【综合素质拿分关键】
- ①材料分析题有模板，2 题共 28 分；【把模板背完】按照最少来算拿 21 分。
②阅读理解题答案都在文章里面，共 14 分；按照最少来算拿 11 分。 【注意：21+11+30+28=90 分】
③作文后面模板套路背了，共 50 分；【把模板背完】按照最少来算拿 30 分。
④选择题前面也说了；29 道选择题，共 58 分；只要做对 14 道选择题就行 28 分。
大题觉得学不太好的同学，为了保险起见需要做对选择题 15-17 道选择题。
- 【注意：有模板的地方一定要背了，该一字不差的背的都要背了，这是拿分的关键。】
- ③看完以上两点应该知道复习的重点了吧。
- 步骤一：【第 3 页的第一章：职业理念；学完把 15 页的万能模板背完。】
步骤二：【第 7 页的第三章：职业道德规范；学完把 15 页的万能模板背完。】
步骤三：【第 15-20 页的万能模板：作文【必须背，必须背，必须背】】
步骤四：【第 3 页的第二章：法律法规】
步骤五：【第 12-14 页的第五章：基本能力】
步骤六：【第 8-11 页的第四章：文化素养】

第一章 职业理念

单项选择题	卷面位置: 第 1-4 题 (必考 4 道)
材料分析题	卷面位置: 第 30 题 (必考 1 道)

【注: 下面三观需要一字不差全部必须背完, 考点: 材料分析题一道 (第 30 题), 选择题 4 道。】

1. 教育观 (国家实施素质教育的基本要求)	
①素质教育是提高国民素质为根本宗旨。 ②素质教育是面向全体学生的教育。 ③素质教育是促进学生全面发展的教育。 ④素质教育是促进学生个性发展的教育。 ⑤素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。	
2. 学生观	
①“以人为本”的学生观认为学生是发展的人; 身心发展有规律, 学生具有巨大的发展潜力, 有能力克服问题不断发展。 ②“以人为本”的学生观认为学生是独特的人; 学生是完整的人, 学生个体之间存在很大的差异。 ③“以人为本”的学生观认为学生是具有独立意义的主体; 学生在教育活动处于主体地位; 学生的行为和认识不以教师的意志为转移。 ④“以人为本”的学生观认为学生的成长需要人文的关怀。	
3. 教师观	
教师角色的转变: 【口诀: 三者一开放】 ①教师是学生学习的引导者和发展的促进者。 ②教师是课程的建设者和开发者。 ③教师是教育教学的研究者和反思者。 ④教师是社区开放性教师。	教学行为的转变: ①在对待师生关系上: 尊重和赞赏。 ②在对待教学上: 帮助和引导。 ③在对待自我上: 反思和终身学习发展。 ④在对待同事之间: 合作探究。

第二章 教育法律法规

单项选择题	卷面位置: 第 5-12 题 (必考 8 道)
-------	-------------------------

【注: 下面是常考的法律法条就考这些一定要背完再做真题练习, 考点: 选择题 8 道。】

注: 此章节出选择题, 重点在于理解和练习真题, 复习只看重中之重; 已经标注出来了。 “➤”
我国主要教育法律法规 “六法一纲要” (偶尔考时间哪一年颁布/时间紧就不用记了)

1. 《中华人民共和国教育法》1995 年: 我国教育的基本法、母法、根本大法
2. 《中华人民共和国义务教育法》1986 通过、2006 年修订、2015 二次修订
3. 《中华人民共和国教师法》1994. 1. 施行
4. 《中华人民共和国未成年人保护法》1991. 9
5. 《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》1999. 6
6. 《学生伤害事故处理方法》2002. 8
7. 《国家中长期教育改革和发展规划纲要 (2010-2020) 年》

➤ 一、《教育法》【选择题】

- 1. (第 14 条) 国务院和地方各级人民政府实行**分级管理、分工负责**的原则, 领导管理教育工作。
2. (第 31 条) 中小学实行**校长负责制**。
校长具备条件: ①具有国籍 ②在中国境内定居 ③由**县级人民政府教育行政部门**依法聘任
- 3. (第 32 条) 学校及其他教育机构具备法人条件的, 自**批准设立或者登记注册之日起**取得法人资格。
4. (第 43 条) 对于学校处分不服, 向行政部门提起申诉。 **申诉——行政部门**
对学校、教师侵犯人身权等合法权益, 提出申诉或依法诉讼。 **诉讼——法院**
- 5. (第 54 条) 国家建立以**财政拨款为主、多种渠道筹措教育经费为辅**的体制。
- 6. (第 72 条) 侵占学校场地及其财产追究——**民事责任** 【民事责任: 重在补偿】
扰乱学校治安(未构成犯罪)——**公安机关给予治安管理处罚**
扰乱学校治安构成犯罪追究——**刑事责任** 【刑事责任: 重在惩罚】
7. (第 73 条) 明知校舍教学设施有危险, 而不采取措施造成人员重大伤亡, 对负责人员追究**刑事责任**。
- 8. (第 74 条) 学校及其他教育机构违反国家有关规定向受教育者收取费用的——**教育行政部门责令退还**。
对直接负责的主管人员和其他直接责任人员, 依法给予——**行政处分**
- **注意:** 只要学校犯错;
①不构成犯罪都是它的上一级都是**教育行政部门**给予批评。
②都是对直接负责的主管人员和其他直接责任人员, 依法给予**行政处分**。
- 【高频】: **行政处分**——制裁对象是内部(老师、校长等) **行政处罚**——制裁对象是外部(学校外的人员)

➤ 二、《义务教育法》【选择题】

1. (第 2 条) 国家实行**九年义务教育制度**; 是国家保障的**公益性事业**; 实施义务教育**不收学费、杂费**。
2. (第 6 条) 国务院和县级以上地方人民政府应当**合理配置**教育资源, 促进义务教育**均衡发展**。
- 3. (第 7 条) 义务教育实行国务院领导, 省、自治区、直辖市人民政府统筹规划实施, **县级人民政府**为主管理的体制。
4. (第 11 条) 凡年满**六周岁**的儿童, 送其入学接受并完成义务教育; 条件不具备的地区可以推迟到**七周岁**。
学生延缓入学、休学应由——当地**乡级人民政府或县级人民政府教育行政部门**批准。
不送少年上学, 责令改正的机构是——**乡级人民政府或县级人民政府教育行政部门**。
- 5. (第 12 条) 适龄儿童、少年**免试入学**, 保障适龄儿童、少年在户籍所在地学校**就近入学**。
- 6. (第 22 条) 促进学校**均衡发展**, **缩小学校之间办学条件的差距**。
不得将学校分为重点学校和非重点学校。学校不得分设重点班和非重点班。
- 7. (第 27 条) 学生违反学校管理制度规定——**批评教育, 不得开除**。
- 8. (第 31 条) 《义务教育法》: **教师的平均工资水平应当不低于当地公务员的平均工资水平**。
- 9. (第 38 条) **国家机关人员和教科书审查人员**——不得参与或变相参与教科书编写
10. (第 39 条) 国家实行——**教科书审定制度**, 未经审定的教科书, 不得出版、选用。
11. (第 56 条) 学校以向学生推销或变相推销商品、服务等谋取利益, **县级人民政府教育行政部门**给予通报批评; 有违法所得的, **没收违法所得**; 对直接负责的主管人员和其他直接责任人员**依法给予处分**。
- 12. (第 57 条) 学校有下列情形之一的, 由**县级人民政府教育行政部门**责令限期改正;
情节严重的, 对直接负责的主管人员和其他直接责任人员**依法给予处分**:
(1) 拒绝接收具有接受普通教育能力的残疾适龄儿童、少年随班就读的;
(2) 分设重点班和非重点班的; (3) 违反本法规定开除学生的; (4) 选用未经审定的教科书。
- 13. (第 58 条) 适龄儿童、少年的父母或者其他法定监护人无正当理由**未依照本法规定**送适龄儿童、少年入学接受义务教育的, 由**当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门**给予批评教育, 责令限期改正。

三、《教师法》【选择题】

1. (第 5 条) 国务院教育行政部门(教育部)——主管全国的教师工作。
2. (第 10 条) 国家实行教师资格制度。
3. (第 13 条) 取得教师资格的人员首次任教时, 应当有试用期。
4. (第 14 条) 受到剥夺政治权利或者故意犯罪受到有期徒刑以上刑事处罚的, 不能取得教师资格; 已经取得教师资格的, 丧失教师资格。
5. (第 22 条) 学校和其他教育机构——对教师工作进行考核。
教育行政部门——对教师考核工作指导监督。
6. (第 25 条) 教师的平均工资水平应当不低于或者高于国家公务员的平均工资水平, 并逐步提高。
7. (第 32 条) 私立学校的教师薪资待遇——举办者自行确定。
8. (第 35 条) 机关人员(校长、教师同事)殴打教师——行政处分; 如果情节严重——刑事责任。
机关外部人员(社会人士)殴打教师——行政处罚; 如果情节严重——刑事责任。
9. (第 37 条) 教师有下列情形之一的, 由所在学校其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘:
(1) 故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的;
(2) 体罚学生, 经教育不改的;
(3) 品行不良, 侮辱学生, 影响恶劣的。
10. (第 39 条) 教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益, 或者对学校或者其他教育机构做出的处理不服, 可以向教育行政部门提出申诉, 教育行政部门应当在接到申诉 30 日内做出处理。

注意:

- ①教师的权利: 教育教学权、 科学研究权、 指导评价权、 获取报酬待遇权、 民主管理权、 进修培训权。
- ②醉驾、 盗窃等故意犯罪——丧失教师资格。

四、《未成年人保护法》【选择题】

1. (第 2 条) 未成年人是指未满 18 周岁的公民。
2. (第 10 条) 父母或者其他监护人应当依法履行对未成年人的监护职责和抚养义务。
3. (第 16 条) 父母因外出打工或其他原因不能履行对未成年人监护职责的, 应当委托有监护能力的其他成年人代为监护。
4. (第 21 条) 学校、 幼儿园、 托儿所的教职员工应当尊重未成年人的人格尊严, 不得对未成年人实施体罚、 变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为。
5. (第 36 条) 中小学校园周边不得设置营业性歌舞场所、 互联网营业场所等不适宜未成年人活动的场所。
6. (第 37 条) 任何人不得在中小学、 幼儿园、 托儿所的教室、 其他未成年人集中活动室内吸烟、 饮酒。
7. (第 39 条) 任何组织或者个人不得披露未成年人的个人隐私。
8. (第 43 条) 对于未成年人: 民政部门——临时监护责任; 儿童福利院——履行收留抚养。
9. (第 54 条) 学生犯错: 教育为主, 惩罚为辅
10. (第 62 条) 父母不履行监护责任: 【高频】

轻微	单位、 居民委员会、 村委会 进行劝诫
违反治安管理	公安机关进行行政处罚
屡教不改	人民法院撤销监护资格

11. (第 68 条) 非法招用未满十六周岁的未成年人责令改正的部门: 【高频】

情节轻微	劳动保障部门——处以罚款
情节严重	工商管理部门——吊销执照

➤ 五、《预防未成年人犯罪法》【选择题】

- 1. (第 19 条) 未成年人的父母或者其他监护人, 不得让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住。
- 2. (第 50 条) 违反第 19 条规定, 对未成年人的父母或者其他监护人公安机关予以训诫责令其立即改正。
3. (第 35 条) 将学生送入工读学校——向教育行政部门申请批准。
- 4. (第 37 条) 未成年人违反本法规定产生严重不良行为: (下面三个很重要) 【高频】
- ①未满 14 周岁 (抢劫、杀人等等做任何行为, 都不负刑事责任)
 - ②14 周岁以上不满 16 周岁; 只对八种行为负责 (烧杀淫掠, 伤投爆毒)
 - ③16 周岁以上 (应负任何刑事责任)
- 未成年人处罚完毕之后, 在复学、升学、就业与其他未成年人享有同等权利。
- 5. (第 45 条) 被告人不满 18 周岁的刑事案件, 不公开审理。

年龄	法律责任	案件审理
未满 14 周岁	杀人不用承担刑事责任	一律不公开审理
未满 16 周岁	杀人用承担刑事责任	一般不公开审理
未满 18 周岁	杀人用承担刑事责任	不公开审理

➤注意: 如果某成年人教唆未成年人做坏事——承担人是: 某成年人。

➤ 六、《学生伤害事故处理办法》【选择题】

- 1. (第 16 条) 发生学生伤害事故, 情形严重的, 学校应当及时向主管教育行政部门及有关部门报告; 属于重大伤亡事故的, 教育行政部门应当按照有关规定及时向同级人民政府和上一级教育行政部门报告。
- 2. (第 19 条) 教育行政部门收到调解申请认为必要的, 应当在受理申请之日起 60 日内完成调解。
- 3. (第 27 条) 学校教师或其他工作人员履行职务中造成重大过失学生伤害事故先学校赔偿 后负责人员
- 4. (第 28 条) 未成年学生对学生伤害事故负有责任的, 由其监护人依法承担相应的赔偿责任。
- 注意: ①对于未成年人学生: 父母——监护责任 学校——管理责任
- ②有人闯入学校殴打学生——主责任: 闯入的人 补充责任: 学校
- ③学生伤害事故处理办法: 过错责任原则。

➤ 七、《国家中长期教育改革和发展规划纲要 (2010-2020) 年》【选择题】

1. 工作方针: 优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量。
- 2. 战略目标: 到 2020 年, 基本实现教育现代化, 基本形成学习型社会, 进入人力资源强国。
3. 三个坚持: 坚持德育为先, 坚持能力为重, 坚持全面发展。
- 4. 提高教师业务水平: 以农村教师为重点, 提高中小学教师队伍整体素质。
对教师实行每五年一周期的全员培训。
- 5. 学生就近入学——输入地政府管理为主、以全日制公办中小学为主
6. 教育体制改革的重点——转变政府职能和简政放权
7. 教育公平的基本要求是保障公民依法享受教育的权利, 关键是一——机会平等
8. 各级政府要把减负作为教育工作的重要任务,
9. 均衡发展是义务教育的战略性任务。建立健全义务教育均衡发展保障机制。推进义务教育学校标准化建设, 均衡配置教师、设备、图书、校舍等资源。
- (1) 切实缩小实际差距, 着力解决择校问题。加快薄弱学校改造。实行县(区)域内教师, 校长交流制度。
 - (2) 加快缩小城乡差距。建立城乡一体化义务教育发展机制, 在财政拨款、学校建设, 教师配置等方面面向农村倾斜。率先在县(区)域内实现城乡均衡发展, 逐步在更大范围内推进。
 - (3) 努力缩小区域差距。

第三章 教师职业道德规范

单项选择题	卷面位置: 第 13-16 题 (必考 4 道)
材料分析题	卷面位置: 第 31 题 (必考 1 道)

【注: 考点: 材料分析题一道, 卷面中第 31 题! 选择题大概 4 道左右。】

1. 教师职业道德 (三爱两人一终身)

【材料分析题】+【选择题】

- ①爱国守法: 爱国守法要求教师应该自觉遵守教育法律法规, 依法履行教师的职责和义务。
- ②爱岗敬业: 爱岗敬业要求教师对工作高度负责, 认真备课上课、批改作业和辅导学生。
- ③关爱学生: 关爱学生要求教师关心爱护全体学生, 尊重学生人格, 平等公正对待学生。
- ④为人师表: 为人师表要求教师与同事团结协作, 坚守高尚情操、知荣明耻、严于律己、以身作则。
- ⑤教书育人: 教书育人要求教师应该遵循教育规律, 在教育工作中循循善诱, 实施素质教育。
- ⑥终身学习: 终身学习要求教师应该不断更新知识结构, 拓宽知识视野, 树立终身学习理念。

2. 《中小学班主任工作条例》

【选择题】

- ①每个班级应配备一个班主任。
- ②教师初次担任班主任应接受岗前培训。
- ③担任一个班级班主任的时间一般连续 1 学年以上。
- ④班主任津贴纳入绩效工资管理, 在绩效工资分配中要向班主任倾斜。
- ⑤依法执教: 不违法【不体罚学生; 不变相体罚学生】
廉洁从教: 不收礼、不谋私【过节收礼、有偿家教】
- ⑥教师职业与其他职业不同的本质特征是 (教书育人)
教师职业道德区别于其他职业道德最显著的标志是 (为人师表)

《作文评分标准》

一等(50-38)紧密围绕教育背景、教师身份写作, 立意切合“教师要引导学生树立正确的挫折观”“坦然接受生活(或学习)的挫折”“享受做教师的幸福”等题意, 中心突出, 内容充实、情真意切、结构严谨、文体明确、语言优美、引经据典、字体优美;(教育学、心理学、教师职业素养, 结合教育场景、学生心理, 站在教育事业、教育体制改革的维度书写)

二等(37-25)站在教师立场思考主题, 中心符合“在简单的生活中发现美好”等角度, 站在教师立场思考主题, 中心符合题意、中心明确, 内容较充实、感情真实、结构完整、文体突出、语言通顺、字迹清楚;(符合教师的职业素养, 稍微联系理论和现实)

三等(24-12)站在普通个人角度, 围绕“经历痛苦才能成功”、“平凡生活也有幸福”“幸福要靠自己争取”“幸福, 从不抱怨开始”等中心基本符合题意、基本明确, 内容单薄、感情基本真实、结构基本完整、文体基本符合、语言基本通顺、字迹潦草;(行文相对幼稚, 没有联系教师身份与教育发展, 仅谈人生道理)

四等(11-0)围绕“挫折使孩子奋进”、“引导孩子要勇于战胜困难”、“挫折也是一种美”等角度, 或“三观”观念错误, 中心偏离题意、不明或立意不当、内容空洞、文体不明、矫揉造作、结构混乱、语病多、字迹难辨。(不具备作为教师的基本素质和辨别是非的能力, 基本写作能力欠缺)

写作硬性扣分项目:

写作与文章相关的硬伤主要集中在内容残缺和语言表达基本功上, 主要几大硬性扣分项目有:

标题, 不写, 扣 5 分。

文章结尾: 不写, 字数多于 600 字, 扣 10 分;少于 600 字, 残文 11 分以下。

语句错误: 2 个扣 1 分, 5 个扣 3 分, 多余 5 个, 字句错误等, 降 12 分。

第四章 文化素养 【时间紧就不用看了】

单项选择题

卷面位置: 第 17-25 题 (必考 9 道)

【注: 考点: 单项选择题 9 道, 卷面中第 17-25 题! 时间不多不用看这一章, 一般看了也拿不到分。建议放弃。】

考点一: 中国古代史(汉之前)

1. 原始社会: 元谋人(最早人类)
2. 上古时期:
 - 三皇(伏羲、燧人、神农)
 - 五帝(黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜)
3. 商: 甲骨文、金文、盘庚迁殷
4. 春秋五霸: 齐桓公、晋文公、楚庄王、宋襄公、秦穆公
- 战国七雄: 齐、楚、秦、燕、赵、魏、韩
5. 秦: 商鞅变法、焚书坑儒、灭六国
6. 项羽: 破釜沉舟(巨鹿之战)、霸王别姬

考点二: 中国古代史(汉之后)

7. 汉: 张骞通西域、“罢黜百家, 独尊儒术”
苏武牧羊、文景之治
8. 三国: 望梅止渴、官渡之战、赤壁之战
9. 晋: 淝水之战(风声鹤唳、草木皆兵)
10. 隋: 开皇之治、大运河、李春—赵州桥
11. 唐: 贞观之治、开元盛世、安史之乱
12. 宋: 陈桥兵变、杯酒释兵权、货币交子
13. 清: 康乾盛世、文字狱、《尼布楚条约》

考点三: 中国近现代史

14. 鸦片战争: 《南京条约》第一个不平等条约, 中国近代史的开端。
 15. 洋务运动: 曾国藩、左宗棠、张之洞、李鸿章
 16. 甲午中日战争: 《马关条约》中国半殖民地化程度大大加深。
 17. 戊戌变法: 康有为、梁启超、谭嗣同。
 18. 八国联军侵华: 《辛丑条约》中国完全沦为半殖民地半封建社会。
 19. 辛亥革命: 武昌起义, 结束了中国持续两千多年的封建君主专制。
 20. 九一八事变: 1931. 9. 18 日军攻沈阳东北沦陷。
 21. 七七事变: 1937. 7. 7—全面抗战开始。
 21. 七七事变: 1937. 7. 7—全面抗战开始。
 22. 重庆谈判: 国共双方签订《双十协定》, 国民党撕毁协定, 内战开始。
- 解放战争时期三大战役: 辽沈、淮海、平津战役

考点四: 世界历史

23. 世界古文明
 - 四大文明古国: 古埃及、古巴比伦
古印度、古中国
 - 玛雅文明: 拉丁美洲、爱琴文明(古希腊)
24. 英法百年战争: 世界历史上最长的战争。
25. 启蒙运动: (三剑客) 伏尔泰、孟德斯鸠、卢梭
26. 法国革命:
 - 1789 年, 攻占巴士底狱, 颁布《人权宣言》;
 - 1792 年, 法兰西第一共和国成立;
 - 1799 年, 拿破仑发动雾月政变;

- 1848 年, 二月革命, 建立法兰西第二共和国
27. 美国独立战争: 民族解放、资产阶级革命的双重性质, 1776 年《独立宣言》。
28. 美国南北战争: 美国第二次资产阶级革命;
1862 年, 林肯《解放黑奴宣言》。
29. 日本明治维新: 19 世纪 60-90 年代, 日本的资本主义改革运动。
30. 一战: 1914-1918 年, 凡尔登战役是转折点, 战后建立凡尔赛—华盛顿体系。
31. 二战:
 - 1939 年, 德国突袭波兰为标志, 二战爆发;
 - 1942 年, 转折点(斯大林格勒战)。
 - 1943 年, 中美英三国发表《开罗宣言》。
 - 1945 年, 雅尔塔会议、波茨坦公告、日本投降。
32. 一次科技革命: 蒸汽机为主要标志
33. 二次科技革命: 电力为主要标志
34. 三次科技革命: 原子能、电子计算机主要标志

考点五: 中国文学(唐之前)

35. 《诗经》: 《风》《雅》《颂》“赋、比、兴”
36. 《楚辞》: 中国首部浪漫主义诗歌总集;
屈原《离骚》《九歌》《天问》
37. 【先秦散文】
 - 儒家: 孔子《论语》,
孟子《孟子》; “仁、礼、义、君子”
 - 道家: 老子《道德经》,
庄子《庄子》; “顺其自然, 逍遥无为”
 - 墨家: 墨子《墨子》; “兼爱、非攻、尚贤”
38. 司马迁: 《史记》, 我国第一部纪传体通史, “史家之绝唱, 无韵之离骚”
39. 乐府诗: 《孔雀东南飞》《木兰诗》《秦妇吟》
(“乐府三绝”)
40. 三曹: 曹操《短歌行》《龟虽寿》;
曹丕《燕歌行》; 曹植《七步诗》。
41. 陶渊明: 中国第一位田园诗人, “不为五斗米折腰”, 《归园田居》《桃花源记》。

考点六: 中国文学(唐、宋)

42. 【唐诗】
 - 【初唐】王勃落霞与孤鹜齐飞, 秋水共长天一色。
初唐四杰: 王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。
 - 【盛唐】
 - 田园诗派: 王维—诗佛《山居秋暝》
孟浩然《春晓》
 - 边塞诗派: 岑参《白雪歌送武判官归京》
王之涣《登鹳雀楼》
 - 浪漫主义: 李白—诗仙《静夜思》
 - 现实主义: 杜甫—诗圣《三吏》《三别》
 - 【中唐】白居易《琵琶行》
李贺—诗鬼《李凭箜篌引》
 - 【晚唐】小李杜: 杜牧《山行》
李商隐《锦瑟》

43. 【宋词】

豪放派—苏轼、辛弃疾

婉约派—柳永、李清照、李煜

44. 唐宋八大家: 韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼、苏辙、苏洵、王安石、曾巩

考点七: 中国文学(宋之后)

45. 元: 关汉卿《窦娥冤》 纪君祥《赵氏孤儿》 白朴《梧桐雨》 马致远《汉宫秋》 王实甫《西厢记》

46. 明: 汤显祖《牡丹亭》 罗贯中《三国演义》 吴承恩《西游记》 施耐庵《水浒传》 兰陵笑笑生《金瓶梅》

47. 清: 曹雪芹《红楼梦》 吴敬梓《儒林外史》 孔尚任《桃花扇》 蒲松龄《聊斋志异》 王国维《人间词话》

48. 鲁迅: 小说《呐喊》《狂人日记》 散文《朝花夕拾》 杂文《而已集》

49. 郭沫若: 《女神》(凤凰涅槃、炉中煤、天狗)

50. 茅盾: 《子夜》《白杨礼赞》, 茅盾文学奖。

51. 徐志摩: 《再别康桥》

52. 老舍: “人民艺术家”。

小说《骆驼祥子》《四世同堂》

剧本《龙须沟》《茶馆》

53. 巴金: 激流三部曲《家》《春》《秋》;

爱情三部曲《雾》《雨》《电》

《随想录》二十世纪中国文学的良心

54. 曹禺: 《雷雨》中国现代话剧成熟的标志; 中国的莎士比亚。

考点八: 世界文学(英、法、俄)

55. 【英国】

莎士比亚: 《罗密欧与朱丽叶》

《哈姆莱特》《威尼斯商人》

狄更斯: 《双城记》(双城: 巴黎和伦敦)

笛福: 《鲁宾逊漂流记》 启蒙现实主义。

拜伦: 《东方叙事诗》“拜伦式英雄”。

56. 勃朗特三姐妹: 夏洛蒂《简·爱》

艾米莉《呼啸山庄》

安妮《艾格尼丝·格雷》

57. 【法国】

拉伯雷: 《巨人传》

卢梭: 《爱弥儿》《忏悔录》

雨果: 《巴黎圣母院》《悲惨世界》

大仲马: 《基督山伯爵》

司汤达: 《红与黑》

莫泊桑: 《羊脂球》《项链》

罗曼·罗兰: 《约翰·克利斯朵夫》《巨人三传》

58. 【俄(苏)】

普希金: 《假如生活欺骗了你》

托尔斯泰: 《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》

契诃夫: 《变色龙》《套中人》《苦恼》

高尔基: 《海燕之歌》《自传三部曲》

(童年、在人间、我的大学)

奥斯特洛夫斯基: 《钢铁是怎样炼成的》

59. 【四大吝啬鬼-英法俄】

夏洛克: 英国, 莎士比亚《威尼斯商人》

阿巴贡: 法国, 莫里哀《悭吝人》

泼留希金: 俄国, 果戈理《死魂灵》

葛朗台: 法国, 巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

考点九: 世界文学(其他国家)

60. 古希腊: 《荷马史诗》、《伊索寓言》

61. 意大利: 薄伽丘《十日谈》 但丁《神曲》

62. 德国: 歌德《浮士德》《少年维特之烦恼》

格林兄弟《灰姑娘》《白雪公主》《小红帽》

63. 丹麦: 安徒生《海的女儿》《卖火柴的小女孩》

64. 美国: 斯托夫人《汤姆叔叔的小屋》

欧亨利《麦琪的礼物》《警察与赞美诗》

海明威《老人与海》《太阳照常升起》

65. 挪威: 易卜生《玩偶之家》(娜拉、海尔茂)

瑞典: 拉格勒夫《尼尔斯骑鹅旅行记》

(童话中唯一获得诺奖)

印度: 泰戈尔《飞鸟集》《新月集》《园丁集》

奥地利: 卡夫卡《变形记》《城堡》《审判》现代主义文学的先驱。

哥伦比亚: 马尔克斯《百年孤独》

(魔幻现实主义代表作品)

考点十: 科技人物与成就

66. 【农学】

贾思勰(北魏)《齐民要术》中国现存最完整农书。

徐光启(明末)《农政全书》中国农业科学总汇。

67. 【医学】

战国至西汉: 《黄帝内经》最早中医理论著作。

华佗(东汉): 外科圣手-麻沸散

张仲景(东汉): 医圣-《伤寒杂病论》

孙思邈(唐朝): 药王-《千金方》

李时珍(明朝): 药学集大成者-《本草纲目》

68. 【天文】

张衡(东汉): 浑天仪、地动仪

哥白尼(波兰): 《天体运行论》日心说

伽利略(意): 发明第一个望远镜, 近代科学之父

69. 历法: 郭守敬(元朝)《授时历》

70. 水利: 李冰(战国) 都江堰

中国古代三大水利工程:

坎儿井、万里长城、京杭大运河

71. 数学: 欧几里得《几何原本》, 几何之父。

72. 【物理】

阿基米德(古希腊): 浮力定律: “给我一个支点, 我能翘起地球”。

牛顿(英): 《自然哲学的数学原理》经典力学。

爱因斯坦(德): 相对论、光电效应、质能方程。

居里夫人(波兰): 两诺得主, 发现钋、镭。

钱学森: 中国导弹之父, “一个人顶五个师”。

王选: 汉字激光照排系统, “当代毕昇”。

73. 生物: 达尔文(英)《物种起源》进化论

地理: 《徐霞客游记》最早记录喀斯特地貌

化学: 门捷列夫(俄)创立元素周期表

考点十一: 科技知识

74. 【气象】 台风、沙尘暴、寒潮、梅雨。

75. 【天文】

大气层: 对流层、平流层(飞机飞过)、高层大气

八大行星按照距离太阳由近到远:

水星.金星.地球.火星.木星.土星.天王星.海王星

76.【生物】

六大营养: 碳水化合物、油脂、蛋白质、维生素、水、无机盐

基因: DNA(脱氧核糖核酸),沃森、克里克

青霉素: 弗莱明发现,第一种抗生素

光合作用: 吸收二氧化碳,释放氧,合成营养

77.【物理】

光学: 折射(海市蜃楼)、反射、散射。

千瓦时: 指 1000W 的电器工作 1 小时所耗电量。

航天: 美国最早实现了载人登月-阿波罗计划

机械: 杠杆、滑轮、轮轴、斜面

卫星定位: 美国-GPS;中国-北斗;

欧洲-伽利略

78.【化学】

干冰: 固态二氧化碳,用于人工降雨、舞台雾景

地理: 岩石分类 岩浆岩、沉积岩、变质岩。

79.【环保】

能源: 可再生-太阳能、风能、水能、生物质能

不可再生: 化石能源(石油、煤、天然气)

温室效应: 二氧化碳排放过多,导致全球变暖

考点十二:中国美术

80.夏商:后母戊鼎、四羊方尊

唐: 阎立本《步辇图》;吴道子《天王送子图》

宋元: 张择端《清明上河图》.黄公望《富春山居图》.五大名窑(汝.官.哥.钧.定)

81.现代:关山月《江山如此多娇》

董希文《开国大典》

齐白石《虾》《蛙声十里出山泉》

徐悲鸿《八骏图》

张大千《长江万里图》

罗中立《父亲》

考点十三:中国音乐

82.【戏曲】

昆曲: 汤显祖《牡丹亭》 洪昇《长生殿》

京剧: 生(男角)旦(女角)净(花脸)丑(丑角)

五大剧种: 京剧、黄梅戏《天仙配》、越剧、评剧、豫剧《花木兰》

83.【舞蹈】

芦笙舞(苗族、侗族) 摆手舞(土家族)

萨玛舞(维吾尔族)弦子舞(藏族)师公舞(壮族)

安代舞(蒙古族) 长鼓舞(朝鲜族、瑶族)

84.【民歌】

《嘎达梅林》(蒙古族) 《玛依拉》(哈萨克族)

《阿诗玛》(彝族) 《沂蒙山小调》(山东)

《走西口》(山西) 《浏阳河》(湖南)

《凤阳花鼓》(安徽) 《茉莉花》(江苏)

85.【器乐】

琵琶曲《十面埋伏》 古琴曲《高山流水》

二胡曲《二泉映月》

86.作曲家:聂耳(《义勇军进行曲》);

冼星海(《黄河大合唱》)

87.八音:金石丝竹匏(葫芦)土草木

88.五音:宫、商、角、徵、羽

考点十四:外国美术

89. **古希腊:** 米隆《掷铁饼者》 帕特农神庙

90.文艺复兴三杰:

达·芬奇《最后的晚餐》《蒙娜丽莎》

米开朗基罗《大卫》《哀悼基督》

拉斐尔《西斯廷圣母》《大公爵圣母》

91. **浪漫主义:** 德拉克罗瓦(法)《自由引导人民》
罗丹(法)《思想者》

92. **现实主义:** 米勒(法国)《拾穗者》

93. **批判现实主义:** 列宾(俄)《伏尔加河上的纤夫》

94. **印象派:** 莫奈(法)《日出·印象》

马奈(法)《草地上的午餐》

95. **后印象派:** 梵高(荷兰)《向日葵》《星月夜》

96. **立体主义:** 毕加索(西班牙)《亚威农少女》

考点十五:外国音乐

97. **巴洛克时期:** 巴赫(德国) 西方现代音乐之父,
《勃兰登堡协奏曲》

98.古典主义

海顿(奥地利):“交响乐之父”《小夜曲》

贝多芬(德国):“乐圣”《欢乐颂》

《致爱丽丝》《命运交响曲》

莫扎特(奥地利):“音乐神童”《魔笛》

99.浪漫主义:

肖邦:“钢琴诗人”《一分钟圆舞曲》

柴可夫斯基:《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》

约翰·斯特劳斯:奥地利作曲家,“圆舞曲之王”,
《蓝色多瑙河》

考点十六:文化常识(数字类)

100.“四”

四大菜系: 鲁菜、川菜、粤菜、苏菜;

四大名楼: 滕王阁、黄鹤楼、岳阳楼、鹳雀楼

四大佛教名山: 五台山 峨眉山 九华山 普陀山

四大美女: 西施-沉鱼 王昭君-落雁

貂蝉-闭月 杨玉环-羞花

101.“五”

五行: 金、木、水、火、土

五官: 耳、目、口、鼻、身

五脏: 心、肝、脾、肺、肾

五常: 仁、义、礼、智、信

五岳: 东岳泰山、西岳华山、

北岳恒山、南岳衡山、中岳嵩山

102.“六”

六部: 户部、吏部、礼部、兵部、刑部、工部

103.“七”

七大古都: 西安、北京、洛阳、

开封、南京、杭州、安阳;

七情: 喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲

104.“八”

八卦: 乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑

对应: 天、地、雷、风、水、火、山、泽

105.“九”

九州: 冀、兖、青、荆、扬、梁、雍、徐、豫

考点十七:文化常识(其他)

106. **节气:** 春雨惊春清谷天;夏满芒夏暑相连;

秋处露秋寒霜降; 冬雪雪冬小大寒。

107. 节日:

开斋节(回族) 那达慕大会(蒙古族)
泼水节(傣族) 火把节(彝族、白族)

108. 科举: 童试: 通过者称为秀才

乡试: 考中者称为举人
会试: 考中者称为贡士
殿试: 考中者称为进士

109. 年龄: 豆蔻(女子十三岁) 而立(三十岁) 不惑(四十岁) 知天命(五十岁) 耳顺、花甲(六十岁) 古稀(七十岁) 耄耋(八九十岁) 期颐(百岁)

110. 中国地形: 四大高原: 青藏高原、黄土高原 内蒙古高原、云贵高原 三大平原: 东北平原、华北平原、 长江中下游平原 四大盆地: 准噶尔盆地、塔里木盆地 柴达木盆地、四川盆地

111. 书法:

汉字演变: 甲骨文—金文—大篆—小篆—隶书
—草书—楷书—行书

行书: 王羲之《兰亭序》“天下第一行书”
颜真卿《祭侄文稿》“天下第二行书”

楷书: 欧阳询《九成宫醴泉铭》“天下第一楷书”
颜真卿《多宝塔碑》

草书: 张旭《肚痛帖》
怀素《自叙帖》(“天下第一草书”)

【重点常考点】

112. 医学、教育、戏曲界古代别称分别是:

医学: 杏林 教育: 杏坛 戏曲: 梨园

113. 乐府双璧和史学双璧分别指:

乐府双璧: 《孔雀东南飞》和《木兰诗》
史学双璧: 《史记》和《资治通鉴》

114. 国家法定节假日的四大传统节日是:

春节、清明、端午、中秋

115. 度量衡分别指:

度: 计量长短的器具
量: 测定容积的器皿
衡: 测量物体轻重的工具

116. 汉朝出使西域的使臣有哪些:

张骞出使西域: 凿空, 带回葡萄、核桃等
苏武牧羊: 鸿雁传书(未到达)
班超出使西域: 任西域都护

117. 中国历史上出游的和尚有哪些:

法显: 东晋, 《佛国记》
玄奘: 唐朝, 《大唐西域记》
鉴真: 唐朝, 东渡日本

118. 明朝的两个民族英雄是指:

戚继光: 抗击倭寇侵扰
郑成功: 从荷兰手里收复台湾

119. 我国历史上最大的类书和丛书:

①《永乐大典》我国历史上最大类书
中国古代百科全书

②《四库全书》世界上最大丛书

120. 中国勾股定理记载在: 《周髀算经》

在国外又称为: 毕达哥拉斯定理

121. 新中国的水利工程:

长江上第一座大型水电站: 葛洲坝
黄河上的第一座大型水库: 三门峡

122. 微积分是两位科学家共同发明: 牛顿、莱布尼茨

123. 相对论的创立: 爱因斯坦

《时间简史》作者: 霍金

124. DNA 双螺旋结构的生物学家: (美)沃森, (英)克里克

125. 达尔文的主要贡献: 生物进化论、《物种起源》

126. 中国四大农书:

西汉氾胜之《氾胜之书》 北魏贾思勰《齐民要术》
元朝王祯《王祯农书》 明朝徐光启《农政全书》

127. 莎士比亚四大悲剧和四大喜剧:

四大悲剧: 《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》

四大喜剧: 《威尼斯商人》《仲夏夜之梦》

《第十二夜》《皆大欢喜》

128. 我国民族乐器主要分为四类:

吹奏乐器: 笛、笙、箫等

弹拨乐器: 琵琶、三弦; 古筝、古琴; 扬琴

打击乐器: 磬、编钟、鼓、锣、钹

拉弦乐器: 二胡、马头琴

129. 我国戏剧的五大地方戏及其代表作:

京剧——《四郎探母》《霸王别姬》

评剧——《刘巧儿》《秦香莲》

豫剧——《穆桂英挂帅》《花木兰》

越剧——《梁祝》

黄梅戏——《天仙配》《女驸马》《牛郎织女》

130. 欧洲三大国际电影节:

戛纳国际电影节、威尼斯国际电影节、柏林国际电影节

131. 被称为奥地利第二国歌是谁的作品:

小约翰·施特劳斯《蓝色多瑙河》

132. 地理大发现的主要人物有:

迪亚士-好望角 哥伦布-新大陆

达·伽马-新航路 麦哲伦-全球航行

133. 世界三大宗教:

佛教: 最早, 古印度

基督教: 人数最多, 包含天主教、东正教、新教
伊斯兰教

134. 南京古代称谓有: 金陵、建康、建邺、江宁、白下

135. 三希堂法帖是指:

王羲之的《快雪时晴帖》

王献之的《中秋帖》

王珣的《伯远帖》

136. 毛泽东思想确立为党的指导思想: 中共七大

137. 新西兰首都: 惠灵顿 印度首都: 新德里 澳大利亚首都: 堪培拉 加拿大首都: 渥太华

第五章 基本能力【时间紧就不用看了】

单项选择题	卷面位置: 第 26-29 题 (必考 4 道)
阅读理解题	卷面位置: 第 32 题 (必考 1 道)
写作	卷面位置: 第 33 题 (必考 1 道)

【注: 选择题共 4 道 (8 分), 阅读理解题 1 道 (14 分), 作文 1 道 (50 分)。】

【注: 时间紧的话, 下面考点一和考点二和考点三一般不用看, 一般会电脑 word 就可以, 再做做真题就可以。】

【考点一: 逻辑推理】

【考点一: 选择题考 2 道, 一般不用看, 直接做真题就可以。】

1. 真假推理做题法则

方法①代入法: 将选项带入题干信息进行验证

方法②找矛盾: 两句矛盾话语, 可确定其中必有一真或一假。

2. 分析推理核心方法

方法①排除法: 从题干确定信息排出选项。

方法②最大信息

寻找题干中出现频率最高的关键词, 根据高频关键词确定信息, 做出选择。

3. 翻译推理口诀

①逆否命题推理: 肯前必肯后, 否后必否前。

②必然与可能推理

否前或者肯后都不能得到任何必然的结论。但是, 能够得出可能的结论。

③递推推理

由 $A \rightarrow B, B \rightarrow C$, 可得到 $A \rightarrow C$, 也可得到 $\neg C \rightarrow \neg A$ 。

4. 常见递推数列: 递推和、差、积、商数列

5. 常考图形变化规律: 图形组合变化、形状数量变化

【考点二: 信息处理能力】

【考点二: 选择题考 2 道, 下面一般不用看直接做真题就可以。】

1. 重要的快捷键

全选文本 Ctrl + A	字体加粗 Ctrl + B
复制文本 Ctrl + C	查找文本 Ctrl + F
查找替换文本 Ctrl + H	新建文档 Ctrl + N
打开文件 Ctrl + O	打印选项 Ctrl + P
保存文件 Ctrl + S	下划线 Ctrl + U
粘贴文本 Ctrl + V	关闭当前网页 Ctrl + W
剪切文本 Ctrl + X	重做文本 Ctrl + Y
撤销文本 Ctrl + Z	

2. office 应用两大原则

核心原则①便民原则: 计算机操作目的是方便快捷

核心原则②英语思维: 计算机快捷键

3. Word 中, 选中文档全部内容的操作方法有哪些?

(1) Ctrl+A (2) 三击左页边空白处。

(3) 菜单操作: 编辑——全选。

(4) 光标定位在开头处, 滚动到末尾页, 按住 Shift 选末尾处。

4. EXCEL 中的常见函数有哪些?

SUM (参数 1, 参数 2, ……): 求和函数。

AVERAGE (参数 1, 参数 2, …): 算术平均值函数。

MAX (参数 1, 参数 2, ……): 最大值函数。

MIN (参数 1, 参数 2, ……): 最小值函数。

IF: 条件函数 COUNT: 统计函数 RANK: 排序

5. PowerPoint 常见的视图模式有哪几种?

普通视图、大纲视图、浏览视图、阅读视图、备注页视图

【考点三: 阅读理解】

【考点三: 阅读理解考 1 道 (14 分), 第 32 题】

【阅读理解一般不用特别准备, 答案都在文章里面, 做一做真题就会了, 阅读理解认真做两篇真题!】

【作答字数】

第一小问 4 分, 字数 100 字左右

第二小问 10 分, 字数 200 字左右。

【考点四: 作文】

【考点三: 作文考 1 道 (50 分), 第 33 题】

一、确定文章的主题 【题目】

题目——标题要求: 表意、吸引人、有文采。

二、确定层次 【内容】

结构层次: 总分总; 开头/中间/结尾。

段落层次: 4、5 段。

内容层次: 引论——证论——结论。

篇幅层次: ①4 段: 200/350/350/200 字数参考

②5 段: 150/250/300/250/150 字数

三、参考写法 【一般推荐五段式】

①参考写法 (4 段)

题目: 站在巨人肩膀上

第一段: 尊敬老师很重要

第二段: 学习老师的知识

第三段: 学习老师的品德

第四段: 感恩老师的栽培

②参考写法 (五段式)

题目: 薪尽火传

第一段: 引——老师与学生

第二段: 立——薪尽火传

第三段: 证——知识需要长期研究

第四段: 驳——学术是一个人的事

第五段: 结——教育下一代很重要

【材料分析题：第 30 题 模板 共 14 分】

【注：知识点在资料第 3 页（一般四个会考到其中一道题，四个模板一定背完，必考！）】

1.（给一段...材料）问：从教师观的角度，评价 XXX 的行为。

答：材料中 XXX 的行为是正确的，符合新课改背景下的教师观，值得我们学习借鉴。（或不正确，违背了...）

①XXX 的做法体现了教师是课程的建设者和开发者。（材料中.....体现了这一点。）

②XXX 的做法体现了教师是学生学习的促进者。（材料中.....体现了这一点。）

③XXX 的做法体现了教师是教育教学的研究者。（材料中.....体现了这一点。）

④XXX 的行为体现了教师是社区开放性教师。（材料中.....体现了这一点。）

2.（给一段...材料）问：从教育观的角度，评价 XXX 的行为。

答：XXX 的行为是正确的，符合新课改背景下的教育观，值得我们学习和鉴赏。（或不正确，违背了...）

①XXX 的做法体现了素质教育是面向全体学生的教育，素质教育倡导人人都有受教育的权利。（材料中...体现这一点）

②XXX 的做法体现了素质教育是促进学生全面发展的教育。（材料中.....体现了这一点。）

③XXX 的做法体现了素质教育是促进学生个性发展的教育。（材料中.....体现了这一点。）

④XXX 的做法体现了素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。（材料中.....体现了这一点。）

3.（给一段...材料）问：从学生观的角度，评价 XXX 的行为。

答：XXX 的行为是正确的，符合新课程改革背景下的“以人为本”的学生观，值得我们学习。（或不正确，违背了...）

①“以人为本”的学生观认为学生是发展的人；学生具有巨大的发展潜力，有能力克服问题不断发展。（结合材料）

②“以人为本”的学生观认为学生是独特的人；学生个体之间存在很大的差异。（结合材料）

③“以人为本”的学生观认为学生是具有独立意义的人；学生的行为和认识不以教师的意志为转移。（结合材料）

④“以人为本”的学生观认为学生的成长需要人文的关怀。（结合材料）

4.（给一段...材料）问：从教师职业理念的角度，评价 XXX 的行为。

答：XXX 的行为是正确的，符合新课程改革背景下职业理念的具体要求。（或不正确，违背了...）

①教育观（4 条的其中一条）+（结合材料）

②学生观（4 条的其中一条）+（结合材料）

③教师观（4 条的其中一条）+（结合材料）

综上所述，作为一名教师，要充分践行新课程改革背景下的教育观、以人为本的学生观、教师观；面向全体学生，积极引导和帮助学生，促进学生全面发展。

【材料分析题：第 31 题 模板 共 14 分】

【注：知识点在资料第 7 页，每年固定问法，直接背下面模板，一定一字不差背完下面模板！】

1. 模板：（给一段...材料）问：从教师职业道德的角度评价 XXX 的行为。

答：材料中 XXX 教育学生教育的行为是正确的，严格遵守了教师职业道德的要求。（或不正确，违背了...）

①XXX 的行为体现了爱国守法；爱国守法要求教师应该自觉遵守教育法律法规，依法履行教师的职责和义务。

（材料中 xxx.....体现了这一点。）

②XXX 的行为体现了爱岗敬业；爱岗敬业要求教师对工作高度负责，认真备课上课、批改作业和辅导学生。

（材料中 xxx.....体现了这一点。）

③XXX 的行为体现了为人师表；为人师表要求教师与同事团结协作，坚守高尚情操、知荣明耻、严于律己、

以身作则。（材料中 xxx.....体现了这一点。）

④XXX 的行为体现了教书育人；教书育人要求教师应该遵循教育规律，在教育工作中循循善诱，实施素质教育。

（材料中 xxx.....体现了这一点。）

⑤XXX 的行为体现了关爱学生；关爱学生要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。

（材料中 xxx.....体现了这一点。）

⑥XXX 的行为体现了终身学习；终身学习要求教师应该不断更新知识结构，拓宽知识视野，树立终身学习理念。

（材料中 xxx.....体现了这一点。）

因此，作为教师爱国守法、爱岗敬业、为人师表、教书育人、关爱学生、终身学习；严格遵循教师职业道德的要求。

【作文 第 33 题 万能模板 50 分】

【写作不一定要从教育角度立意，但如果我们能从教育的角度切入，比较容易获得评阅者的好感。】

【注：五段式不是指写五个段落，是指从开头到结尾的节奏，不是单纯的字数段落排版。】

【作文模板：五段式六步走】

一、【五段式】【万能模板：】

作文大纲： 题目——（吸引读者）

第一段：开头——总（点题：题记）

第二段：论据一/分（举例：论述）

第三段：论据二/分（举例：论述）

第四段：论据三/分（举例：论述）

第五段：结尾——总（点题：总括）

二、【六步走】【作文万能模板案例】

①第一步：题目：缺憾也是一种美

②第二步：开头：不是每一粒种子都能长成参天大树，
也不是每一朵花都能结出丰硕果实，缺憾也是一种美丽。

③第三步：论据一：缺憾是幸福的增味剂

④第四步：论据二：缺憾让人更加努力。

⑤第五步：论据三：缺憾是另一种优势。

⑥第六步：结尾：遗憾是一种超越常态的美，是一种震撼人心的美，也是一种泽被万物的美。

缺憾也是一种美

【题目】

不是每一粒种子都能长成参天大树，也不是每一朵花都能结出丰硕果实，缺憾也是一种美丽。

——题记 【开头题记】

月有阴晴圆缺，日有东升西落，星有永恒与陨落，
苍茫宇宙因为残缺而变得迷人、美丽。【开头可以再加一段】

缺憾是幸福的增味剂。李白终生仕途不顺、屡遭排斥，
苦涩的命运却成就了一位“诗仙”，“天生我材必有用，
千金散尽还复来”的豪情更令人神往；陶渊明抛官弃职的
决定让他的仕途有了缺憾。然而他那份“采菊东篱下。悠
然见南山”的恬淡却也让古典诗歌有了里程碑式的发展。

贝多芬失聪是缺憾，却创造了不朽名作《命运交响曲》，
其气势让人震撼；维纳斯断臂是缺憾，可是正因为
失去了双臂，她不再是神话中妒忌成性的美神，而是一个
纯洁、高尚、典雅的女人。她的美，无人及。缺憾是苦
涩的，然而褪去苦涩的外衣，缺憾让幸福变得弥足珍贵。
所以，珍惜孩子的不完美。珍惜孩子的缺憾，你的呵护与
努力会让他们更能体会成功时的喜悦与幸福。【论据一】

缺憾让人更加努力。澳大利亚演讲家尼克·胡哲，天
生没有四肢，尽管身体残疾，饱受同学的嘲笑和欺侮，但
他却为改变命运而不懈努力。胡哲知道，对于他自己来说，
常人眼中的一个平凡的拥抱对于没有四肢的他来说都是
奢望。但他坚持用身体仅有的“小鸡脚”打字，练习滑水，
练习演讲。在胡哲 19 岁的时候，他打电话给学校，推销

自己的演讲。被拒绝 52 次之后，他终于获得了一个 5 分
钟的演讲机会和 50 美元的薪水，从此开始了自己的演讲
生涯。如今胡哲磁性的嗓音，幽默的语言清晰的思路，以
及他“无手无脚无烦恼”的乐观态度感染了无数的人。【论
据二】

缺憾是另一种优势。有一位左臂残缺的少年向一位教
练请教摔跤的技巧，这位教练却让他重复训练一个动作。
后来在一次比赛中，他出乎意料地夺得了冠军。他大惑不
解，求教于教练。教练告诉他，破解对手关键一招的唯一
方法是抓住对方的左臂，这正是教练让他反复训练的原
因。同样在教学过程中，我们面对的学生也会有各种各
样的缺憾，或沉默寡言，或调皮捣蛋，或偏爱数学，或只爱
语文，如果我们只看到不愿看到的那一面。就会觉得整个
班级都无可救药。但假如我们发现沉默寡言的孩子爱思
考，调皮捣蛋的孩子有威信，偏爱数学的学生有陈景润遗
风，只爱语文的学生有莫言的潜力，那他们的缺憾就会变
成他们的优势，经教师的适时培养，变成冲刺人生巅峰的
助力。【论据三】

遗憾是一种超越常态的美，是一种震撼人心的美，也
是一种泽被万物的美。如果我们能够从繁花落樱的遗憾中
发掘那独特的美，生活就会变得美丽而诱人。如果我们能
够从学生知识不足、能力不够的缺憾中发掘那独特的美，
教学才是真正的人才教育，明日才是真正的辉煌。【结尾
总括】

【所有范文里面的主题都可以替换，比如考试的时候让
你写成功、勇敢、坚强等等，这篇范文就可以替换，】

【如下表格】

缺憾	不是每一粒种子都能长成参天大树，也不是每一朵花都能结出丰硕果实，缺憾也是一种美丽。
成功	不是每一粒种子都能长成参天大树，也不是每一朵花都能结出丰硕果实，成功也是一种美丽。
勇敢	不是每一粒种子都能长成参天大树，也不是每一朵花都能结出丰硕果实，勇敢也是一种美丽。
.....	【根据考的作文主题进行变通替换。灵活一点】

万能套句解析【必看】

记住想要拿作文高分，记住是必须记住要背几个人物的
素材，就是资料里面展示的这 7 篇范文当中的人物素材
和题记（题记也可以自己编），上面替换方法已经教给
你了，只需要你背几篇范文就可以，到时候到考场上灵
活套用，切记不要硬套要变通一点！

【作文六步走万能模板案例】 【必背】

一、【作文结构】

题目：吸引读者

开头：一段式（题记+开头一段）

中间：三段式（举例名人轶事、典故原理、热点事例）

结尾：一段式（总括+结尾一段）

二、【五段式六步走】

1. 题目——育人如沏茶

2. 开头——总（点题）【模板用题记或名言都可以。只要点题就可以。】

【名言】①著名作家三毛说：“人生有如三道茶，第一道苦若生命，第二道甜似爱情，第三道淡若微风。”人生如同沏茶。

【题记】一般推荐开头写题记，因为题记可以自己编，比较简单一点。

3. 论据一/分论点（举例）——水温够了茶自香，水温不够难入味。

（+ xxxxxxxx 解释举例（需要背几个人物，比如孔子教学，名人运动教练等等名人。）

4. 论据二/分论点（举例）——不懈的努力是捷径。

（+ xxxxxxxx 解释举例（需要背几个教育成功的案例，比如**老师利用什么活动游戏激励其进步等。）

5. 论据三/分论点（举例）——过硬的实力是保障。

（+ xxxxxxxx 解释举例（需要背几个名人事例，或举例自身事件。）

6. 结尾——总（点题）——水温够了茶自香，功夫到了自然成。

（+ xxxxxxxx 解释总括正文思想，囊括所有思想并感情升华，抒发感情付诸实践。等等）

育人如沏茶

【模板第一步：立意吸引读者】

著名作家三毛说：“人生有如三道茶，第一道苦若生命，第二道甜似爱情，第三道淡若微风。”人生如同沏茶。

【模板第二步：开头名言或题记】

水温够了茶自香，水温不够难入味。同样，作为教师，我们要提升人生的水温，沏清香四溢的育人之茶。坚定的信念是动力。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”人生之旅，举步维艰。酸甜苦辣、喜怒哀乐都在所难免。挫折和苦难对于强者来说是一笔财富，对于弱者来说则是万丈深渊。教师岗位，需要迎着晨雾出门，披着星月回家，其中的刻苦与辛酸一言难尽。倘若没有坚定的信念，堆积如山的作业和学生的调皮可能就会把你打垮在追求理想的路上。故而，对于即将走上教师工作岗位的每一位新人来说，都要时刻相信：挫折和苦难都是暂时的，只要我们执着地坚持。将教育的水加热到足够高度，就一定可以孕育出醉人的茶香。

【模板第三步：论据一/分论点】

不懈的努力是捷径。只有坚定的理想还不够，要想真正泡出好茶，还得有不懈的努力。成功没有捷径可循，假如将捷径理解为达到成功最短的距离，那么，捷径一定是勤奋，即脚踏实地的奋斗和扎扎实实的努力。美国前国务卿赖斯，之所以从一个备受歧视的黑人妇女成为享誉全球的外交家，正是因为她比别人付出了更多的辛劳。海伦·凯勒能够从一个聋哑儿童成长成为一个掌握英、法、德、拉丁、希腊五种文字的著名作家和教育家，为盲人福利和教育事业奉献自己的一生，赢得世界人民的赞扬，这些都源于她的不懈努力。每一个想比别人优秀的人，都要付出比别人更多的努力，才能如愿以偿。

【模板第四步：论据二/分论点】

过硬的实力是保障。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，能够将蓝天白云清晰映衬出来的清泉，必有生生不息的活水源头，否则，就会像一潭死水终会走向腐化。“流水不腐，户枢不蠹”，我们要做一条容纳百川、奔腾不息的河，就得让自己的能量之水与流动的知识长河相连，以保持其活力和动力。正如要想沏一杯清香四溢的茶，就得让自己的泡茶之水吸收热量，达到足够的温度。教师要想给学生一杯水，自己必须先有一桶水。作为知识的传播者和创造者，教师只有学而不厌，才能做到诲人不倦，只有不断地用新的知识充实自己，才能适应工作要求，把最先进的方法、最现代的理念、最宝贵的知识传授给学生。因此，不断学习新的教育理念，不断优化教育教学方法，夯实自己的基本功。

【模板第五步：论据三/分论点】

水温够了茶自香，功夫到了自然成。量变达到一定程度必然实现质变。人生如茶，以坚定的信念为基石，以不懈的努力为保障，练就过硬的实力，方能孕育持久的育人茶香。

【模板第六步：结尾总括】

【看了 14 页的万能套句】

师爱无限

【模板第一步：题目】

作为教师，只有充满了对教师职业的无限热爱，才会在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，才能使学生感觉到教师的温暖，激发学习的兴趣，从而收到良好的教育效果。——题记 【模板第二步：题记】

爱学生，就要关心学生健康。其中最重要的就是减轻学生过重的课业负担。要减轻学生的课业负担，教师须做到“三精”。一是精心备课。备课是常规教学的重要环节，是教师实施课堂教学的事先策划，是使课堂教学具有高效的根本保证，也是减轻学生课业负担的前提。二是精当教学。要减轻学生课业负担，提高课堂教学效率是关键，要向 40 分钟要质量，选择不同的内容和方法，力求使每个学生都参与到教学的全过程中来，力求使每个学生都能理解掌握课堂所学知识，力求既满足优生的求知，又照顾后进生的进度。三是精简作业。作业要根据全体学生的实际，分清层次，因人设题。作为教师，既要当他们的老师，又要当他们的父母，更要当他们的朋友。学会与之谈心，予以安慰。随时解除他们的心理压力，树立他们的理想及奋斗目标，逐步培养他们的学习兴趣，矫正他们的不良心态。【模板第三步：论据一】

爱学生，就要对学生一视同仁。教师要看到每一个学生身上的优点和缺点，不能厚此薄彼。面对千差万别的学生，应该看到每个学生身上的闪光点，全面地、辩证地认识学生。不能过早地给学生下结论，用过激的语言训斥学生。一个班级中，最惹人注意的往往是那些最出色或最让自己头疼的学生，而那些平时默默无闻，考试成绩平平，课堂上规规矩矩的同学是最容易被老师所忽视的。因而，教师要提醒自己给每一位同学以表现的机会，不能淡忘这部分同学，要同等地关注他们的发展。要爱所有的学生，不但要爱聪明、活泼、可爱的学生，更要爱“差生”“特殊生”“顽皮捣蛋生”“一般生”。【模板第四步：论据二】

爱学生，就要尊重和信任学生。教师要有一种慈母般的仁爱之心，一种“宰相肚里能撑船”的气度。不能有半点高傲、斤斤计较等不良性格成分，绝不能意气用事，更不能以怨报怨，记恨学生的过错。有了这种无私的爱，才会用伯乐赏识的眼光去发现学生的闪光点和身上无穷的潜力。教师还要学会自我控制，要明白耐心是育才的前提，不管遇到什么情况，都应做到镇定自若、从容不迫，时时考虑自己的行为可能引起的后果，这是保持自我情绪稳定的基本方法。要学会自控，需要从小事做起，注重自己的性格培养，不断完善自己的性格。教师良好的性格是一颗种子，它一旦播撒在学生心田，就会绽放出绚丽的花朵。【模板第五步：论据三】

以爱为基，师爱无限。让师爱化作一叶扁舟，让它荡漾在漫漫学海，荡漾在每一项教育事业中。尽最大力量，多献一份爱，多发一份热，共同为我们欣欣向荣的祖国添一份明媚的春光，添一片绚丽的春色，让爱在教育事业中永远闪光吧！【模板第六步：结尾总括】

捧起五彩人生

【模板第一步：题目】

花开花落，世事无常。用自己的双手捧起五彩的人生，编织属于自己的画卷。——题记【模板第二步：题记】

伸出手，描绘一个奉献的春天。花开无声，却把大地装扮得生机勃勃，明艳美丽；叶落无痕，却把土壤滋润得蓄势待发，肥沃油亮。奉献犹如满地新发的嫩芽，犹如冬季橘色的阳光，令人神怡，让人心暖。伸出双手，不顾断骨的疼痛，一咬牙，接住了高空坠落的小宝宝，你是当之无愧的“最美妈妈”；你伸出双手，将猜疑与诡计抛在脑后，扶起了在地上呻吟的老人，你是令人欣慰的“最美少女”；你伸出双手，将寒冷甩开，将黑夜踩在脚底，为旅客送去热粥汤水，你是受人尊敬的“紫荆女侠”……一双双伸出的手，正耕耘着一个洒满微笑的开始。【模板第三步：论据一】

摊开手，铺就一个想象的夏天。“雁引愁心去，山衔好月来。”让想像插上翅膀的诗仙，为我们留下了无数神采飞扬的好诗。正是这天马行空的想象，才让我们生活处处山青水秀，充满着画意诗情。人若是骏马，想象便是辽阔的草原，任其驰骋。试想想，想象的协奏曲若不奏响，哪里会有动听的音乐扣你心弦？想象的瀑布若未倾泻，哪里会有《星夜》《向日葵》让我们的灵魂震撼？想象的云朵若未漂浮，哪里会有深刻生动的影视让历史再现。著名导演卡梅隆说，是想象给了他神奇的力量，这就是《阿凡达》《泰坦尼克号》取得巨大成功的原因吧。这摊开的手，正耕耘着一个奇幻绚丽的过程。【模板第四步：论据二】

张大手，投入一个创造的冬天。创造如同雪莲，生长于人迹罕至的山巅，要想一睹它的芳容，你得坚定你的信念，无畏那凛冽的寒风，抓牢那孤独的绳索，一鼓作气向上爬。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”古语告诉我们，不经历一番刻骨的磨砺，创造之香味永远不会袭来。你看诺贝尔，扎根在实验室如痴如狂，血迹斑斑的双手依旧用力张开，揭开了炸药的神秘面纱；你看屠呦呦，苦熬几十年，终于研制出疟疾的克星。这一双双张大的手哟，或已皲裂，或已长满血泡，但正是它们耕耘着一激动人心的高潮！【模板第五步：论据三】

那伸出的双手，萦绕着玫瑰的香；那摊开的手，接住了孙悟空的金箍棒；那张大的手，打开了哆啦 A 梦的任意门。朋友，快快用我们的双手，捧起这五彩斑斓的人生！【模板第六步：结尾总括】

人生要懂得舍弃 【题目】

挑着瓷碗行走的老人，在途中听到碗碎的声音，选择头也不回地继续往前走，路人不解其行为，老人的一句话点醒了我们“再怎么回头碗终究还是碎的”。——题记

人生就要向前走，事情既已无可挽回就别再为它劳心伤神了，要学会坦然接受，人生应当懂得有所舍弃。【开头】

放弃即是另外一种获得。【分论点 1】有时放弃并不意味着失去，而是为了收获更美好的明天。大地放弃绚丽斑斓的黄昏，迎来了旭日东升的曙光；春天放弃芳香四溢的花朵，走进了枝繁叶茂的盛夏；梅花放弃安逸和舒适，得到了笑傲霜雪的艳丽。汉代史学家司马迁在精神和身体上遭受严重创伤时，为实现梦想放弃了尊严，最终著成了“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。伟大的思想家鲁迅先生，为挽救民族危亡，追求民主独立，弃医从文，用手中的笔唤醒了沉睡中的中国民众的意志。他们无不是舍弃了当时的小利，获得了而后的大义。

放弃也是一种美。【分论点 2】俗语有云：“有舍才有得”。小溪放弃自由，融入了浩瀚无边的大海；蜡烛放弃完美的躯体，点燃了一世的光明；树木放弃枯枝，迎来了又一个春天。19 世纪著名的科学家达尔文，在撰写《物种起源》时，收到了华莱士的一封来信，信中写到他研究和写作的课题竟然与自己的课题惊人的相似，在面对自己付出二十多年的研究时，是他决定退避三舍，成人之美，建议华莱士优先将论文发表出来，而华莱士在了解达尔文的情况之后决定将优先权让给他，最后在别人的劝说下他们将论文合并发表了。在面对荣誉时他们并没有像牛顿莱布尼茨那样，彼此为了微积分争得头破血流，而是给后人留下了一段佳话，成就别人的同时也成就了自己。

放弃更是一种智慧。【分论点 3】放弃不是简单的扔掉，而是为下一次出发积累更大的力量，为新的目标找准方向。放弃并不是退避，而是一种贮蓄，贮蓄更大的勇气。古语有云“大丈夫能屈能伸”“能屈”不是懦弱，而是一种长远的策略，是为了能“伸”得更远，拳头收回时是为了下一次能更有力的出拳。越王勾践在被吴王打败之后，他放弃尊严甘愿到吴国为奴，忍辱负重，卧薪尝胆，最终一雪前耻。试想当时他若如项羽一般承受不住失败的打击而自刎，又怎会有崛起东南的春秋五霸之一呢？

在生活的辩证法中，苦乐相随，悲喜交加，得失并存，关键是看我们要如何取舍，有时放弃得巧妙，恰能得到更多的机会。生活如此，何不让自己拥有一颗豁达乐观的心，让平凡暗淡的生活变得有滋有味呢？【结尾】

阅读的力量 【题目】

如果一个人不看书，就接近动物，失去了做人的优势，那么没有阅读的人生还有什么意义？如果生活是一幅画，那么阅读就是画面上的五彩斑斓，失去了阅读，我们的生活将会变成一张白纸，平淡无味。我们要借助阅读的力量，

为人生留下浓墨重彩的一笔。【开头】

阅读如同甘露，滋润我们的心田，净化我们的心灵。

【分论点 1】书籍是人类的精神食粮。不同作家的作品，带给我们不一样的心灵感悟。读到“采菊东篱下，悠然见南山”，一俯一仰之间，我们仿佛也体会到陶潜归园田居后的悠然之情。读到“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”，一寄一渺之间，我们好像也体会到苏轼贬谪黄州后的落寞之意。读到“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，一冷一甘之间，我们似乎也感受到鲁迅国难当头时的不屈之志。（三个作家的作品，三个摘引和“一 X 一 X”构成优美的排比，手赞！）歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”。（引用名言开启自己的论述）当我们阅读这些作品时，就像作者在和我们交流，他们娓娓道来，向我们叙说着生活的真谛，给予我们的心灵以温柔的抚慰。阅读让我们在面对生活中的喜悦或烦恼、成功与失败时，都能以平和的心态去面对，微笑着迎接生命中的每一天。

阅读如同灯塔，照亮我们的道路，引领前进的方向。

【分论点 2】书籍是人类进步的阶梯。肖复兴先生的经历就是阅读力量的诠释。在他的青年时代，社会动荡，偶像坍塌，一贯的人生信仰失去平衡，整个青春期完全处于一种茫然而无所适从的状态。然而，这个时候阅读拯救了他，让他看到了人生还有光，（阅读改变命运的论据：人生的低谷期靠书籍的陪伴走过）还有前进的方向——“太阳还在明朗的照耀着，只不过太阳和风雨雷电同在。”所以在那些艰难的日子里，他坚定不移的朝着理想的彼岸前进，那片绿绿的爬山虎，至今仍深深的印在我们的脑海中。试想在那个万马齐喑的年代，如果没有阅读发出的光亮，多少人会迷失自我，最终失去自我？人生多歧路，当我们四顾茫然的时候，静下心来，一杯香茗，一卷书籍，畅游于思想海洋，徜徉于文化小径，掩卷之余，定然胸中有丘壑，眼底有山川。

（如果只写两个论据，那么看字数情况结尾可以增加段落，灵活变通一点。）

作为一名老师应该多读书，树立终身学习的意识。“腹有诗书气自华”，这是前人的读书经验总结。读书不仅能使我们的知识更丰富，而且会使我们的眼界会更开阔，更为重要的是会陶冶情操，使品格更高尚。多读一些书，多一些自信，多一些对人对物的爱与涵养。那时，你就会有有一种从容不迫、雍容高雅的风度。读书，是与大师对话，让顶级的思想、品味和格调引领我们超越浮躁空虚的生活，让睿智、豁达和优雅充盈我们的心灵。（结合教师岗位谈看法，同时进行主题的升华）【结尾】

一本书就像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向无限广阔的生活海洋。经历过丰富阅读的人生，心灵充实、方向明确，在未知的人生道路上，无所畏惧、勇敢迈步。

【结尾】

【作文万能素材】

【启发性教育主题】

孔子的启发性教学思想：《论语·述而》说：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”这段话揭示了启发式教学原理的四层意思：一是学生自己要主动思考；二是教学要用启发式；三是要适时启发，学生思考后但不得其意、欲言不能时启发之；四是启发的结果是能举一反三。

【终身学习主题】

毛泽东：“活到老，学到老”“活到老，学到老”，这是毛泽东常说的一句话，也是他一生读书学习的真实写照。他常说：“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读；读书治学，一是要珍惜时间，二是要勤奋刻苦，除此以外，没有什么窍门和捷径。”因此，无论是在戎马倥偬的战争年代，还是在新中国成立后的革命和建设时期，为了求知，为了解决中国革命和建设的实际问题，他总是挤时间读书，有时白天实在忙不过来，就减少夜晚的睡眠时间来读书。据他身边的工作人员回忆，毛泽东每天的睡眠时间很少，有时读书就像工作一样，常常是通宵达旦。即使每次外出，毛泽东也总要带些书，或者在当地借些书来读。

【师生关系主题】

程门立雪：北宋大学家问杨时，在 40 多岁时与好友游酢一起去向程颐求教，凑巧赶上程颐在屋中打盹儿。杨时便劝告游酢不要惊醒老师，于是两人静立门口，等老师醒来。不一会儿，下起了鹅毛大雪，越下越急，杨时和游酢却还立在雪中，游酢实在冻得受不了，几次想叫醒程颐，都被杨时拦住了。程颐一觉醒来，才发现门外的两个“雪人”。

【创新教育主题】

诺贝尔奖获得者麦克劳德：英国科学家麦克劳德上小学的时候曾偷偷杀死了校长家的狗，这在西方国家显然是难以原谅的错误。幸运的是麦克劳德遇到了一位高明的校长，校长的惩罚是要麦克劳德画两张解剖图：狗的血液循环图和骨骼结构图。正是这个包含理解和宽容的惩罚，使小麦克劳德爱上了生物学，并最终因发现胰岛素在治疗糖尿病中的作用而走上了诺贝尔领奖台。

【赏识教育主题】

没有教不好的孩子，只有不会教的教师。

好农民不让最矮的庄稼枯萎，好教师不让最“差”的孩子自卑！农民对待庄稼的态度，决定了庄稼的命运，教师对待孩子的态度，往往决定了孩子的命运。农民希望庄稼快快成长的心情和教师希望孩子早日成才的心情是完全一样的，可做法却往往不同。农民日思夜想的是庄稼需要什么，怎样满足庄稼的需要；教师为教育孩子彻夜难眠，却没有想到孩子心灵深处的需求是什么，怎样满足孩子的精神需求。庄稼长势不好时，农民从不埋怨庄稼，相反，总是从自己身上找原因。孩子学习不好时，许多教师一味地

指责，很少想过自己的责任，很少在自己身上找原因。做教师的不可能选择孩子，但可以改变教育孩子的态度。态度变了，孩子的命运也许会发生巨变。没有教不好的孩子，只有不会教的教师！

【实践能力教育主题】

托尔斯泰写《战争与和平》：列夫·托尔斯泰创作《战争与和平》，当他写到俄法双方在鲍罗京诺会战的一段文字时，总感到描写得很抽象、不具体，他决定亲自上战场考察一番。到了鲍罗京诺，他仔细巡视了这个历史战场的一切遗迹，把它的地形面貌牢牢记在心里，还特地画了一幅画，画上一条地平线和许多树林，标明各个村庄、河道的名称，及当年会战时太阳移动的方向等。回到家里，又把自己观察到的现象同历史文献上记载的材料联系起来分析研究，直到一切都清楚明白了，他才坐到桌边，重新写这段文字。最终，这个会战场面，写得不仅生动，且色调明朗、壮观。

【挫折教育主题】

从复旦投毒案看挫折教育：林森浩说他与黄洋平时没有太大的矛盾冲突，只是两人关系不铁。临近毕业，黄洋考上了博士研究生，林森浩找到一份在医院做 B 超的工作，心里有些不甘，心情浮躁。挫折每个人都会遇到，关键是我们面对挫折的态度，如果我们以积极的态度面对，终有柳暗花明之时；如果我们用消极的态度面对，就可能丧失斗志，看不到希望和光明，甚至做出伤天害理之事。因此，学会直面挫折，笑对挑战，对一个人的身心健康至为重要。

【不屈不挠的意志，对生命的热爱主题】

海伦·凯勒：在她出生十九个月的时候，因为生病，失去了宝贵的听力与视力，所以她成了一个又聋、又哑、又盲的重度残疾儿。她不能像正常人一样学习、生活、可她凭着自己的意志一次又一次地向病魔挑战，克服了常人难以想像的困难，进入大学学习，并以优异成绩毕业。在大学期间，写了《我生命的故事》，并成为一位出色的演说家。

【乐于读书主题】

陈平忍辱苦读书：陈平西汉名相，少时家贫，与哥哥相依为命。为了秉承父命，光耀门庭，不事生产，闭门读书，却为大嫂所不容。为了消弭兄嫂的矛盾，面对一再羞辱，隐忍不发，随着大嫂的变本加厉，终于忍无可忍，出走离家，欲浪迹天涯，被哥哥追回后，又不计前嫌，阻兄休嫂，在当地传为美谈。终有一老者，慕名前来，免费收徒授课，学成后，辅佐刘邦，成就了一番霸业。

【因材施教主题】

姚明：姚明上小学时，学习成绩中等，但已参加少体校篮球训练。“小升初”时，在父母的鼓励下，姚明夙夜奋战，考试超常发挥，还有体育加分，最终考上了一所市重点中学。然而升学不久，他们就发现姚明在学习上与其他同学有一定差距；同时，姚明每天功课做得很晚，渐渐地连打

篮球也放弃了。父母认为姚明在重点中学学得太累、太苦,连最喜爱的篮球也要放弃了。怎么办呢?他们作出了选择——放弃重点中学,转到以体育为特色的普通中学。从此之后,姚明学习上一帆风顺,篮球技术也日益精进。几年后,就被召入市青年队,后来参加了上海市队,再后来就被召进了国家队,最后去了美国火箭队,成了一名世界级篮球明星。正是因为父母认识到姚明的个性特点,扬长避短,因材施教,才使姚明成为了著名的篮球巨星。

【梦想主题】

马云梦想的阿里巴巴:1999年的阿里巴巴创办者马云,对梦想从不放弃。他曾经想考重点小学,但却失败了;考重点中学也失败了;考大学更是考了三年才考上;想念哈佛大学也没有成功。但他有坚持不懈、勇往直前的精神。俗话说:“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”他通过自己的努力,最终成功了。

【快乐主题】

苏格拉底:在古希腊有一个寻找快乐的故事。一群年轻人到处寻找快乐,但是却遇到了许多烦恼、忧愁和痛苦。他们向苏格拉底请教:“快乐到底在哪里?”苏格拉底说:“你们还是先帮我造一条船吧!”年轻人暂时将寻找快乐的事放在一边,找来造船工具,用了七七四十九天,锯掉了一棵高大的树,把树心挖空,造成一条独木船。独木船下了水,年轻人把苏格拉底请上船,一边合力荡桨,一边齐声歌唱。苏格拉底问:“孩子们,你们快乐吗?”年轻人齐声回答:“快乐极了!”苏格拉底说:“快乐就是这样,它往往在你为着一个明确的目的忙得无暇顾及的时候突然来访。”

【倾听主题】

倾听——最美的日出:一个小孩有段时间上学总迟到,老师为此找其母亲谈话。母亲知道后,没有打骂孩子。在临睡觉前,她问儿子:“告诉我,为什么你那么早出去,却总迟到?”孩子先是愣了愣,见母亲没有责怪的意思,就说:“我在河边看日出,太美了!看着看着,就忘了时间。”母亲听后笑了。第二天一早,母亲跟儿子一起去了河边看日出,面对眼前的景色,她感慨万分:“真是太美了,儿子,你真棒!”这一天,儿子没有迟到。放学回家,儿子发现书桌上放着一块精致的手表,下面压着一张纸条:“因为日出太美了,所以我们更要珍惜时间和学习的机会,你说的是吗?爱你的妈妈!”

【顺境谦逊】“科学巨匠牛顿”

被人们称颂为“力学之父”的牛顿发现了万有引力定律。在热学上,他确定了冷却定律。在数学上,他提出了“流数法”,建立了二项定理,几乎与莱布尼兹同时创立了微积分学,开辟了数学上的一个新纪元。他是一位有多方面成就的伟大科学家,然而他非常谦逊。对于自己的成功,他谦虚地说:“如果我见的比笛卡尔要远一点,那是因为我站在巨人的肩上的缘故。”他还对人说:“我只像一个海滨玩耍的小孩子,有时很高兴地拾着一颗光滑美丽的石

子儿,真理的大海还是没有发现。”

【胸怀宽容】

无声的教诲:相传古代有位老禅师,一晚在禅院里散步,突见墙角边有一张椅子,他一看便知有位出家人违犯寺规越墙出去遛达了。老禅师也不声张,走到墙边,移开椅子,就地而蹲。少顷,果真有一个小和尚翻墙,黑暗中踩着老禅师的背脊跳进了院子。当他双脚着地时,才发觉刚才踏的不是椅子,而是自己的师傅。小和尚顿时惊慌失措,张口结舌。但出乎小和尚意料的是,师傅并没有厉声责备他,只是以平静的语调说:“夜深天凉,快去多穿一件衣服。”老禅师宽容了他的弟子。他知道,宽容是一种无声的教育。

【诚实守信】

李苦禅守信焚画:我国当代著名国画大师李苦禅,为人重诺守信。他曾允诺一位老友索画的要求,后因生病和另一些事情牵扯,耽误了及时作画。后来他的那位老友突然病故,他闻讯后悔恨不已,立即挥毫作“百莲图”,郑重地题款铃印,随后携画至后院,肃立焚烧,祭典亡灵。事后,他不无自惭地对儿子说:“今后若再有老友索画,要及时提醒我,做人可不能失信啊!”

周恩来:敬爱的周总理是一位“言必信,行必果”的人。有一年他视察农村,座谈会上认识了一位老农民张二廷,会后还专门访问了张二廷的家,临走时他紧握着总理的手请求总理抽空再来,周总理微笑着说:“有机会一定来,如果我不来,也一定派人来看望你。”在后来的几年中,周总理不管多忙,每年都派专人去看望张二廷,从未食言。

【名言】

【品德教育主题】

1. 道德行为训练,不是通过语言影响,而是让儿童练习良好道德行为,克服懒惰、轻率、不守纪律、颓废等不良行为。——夸美纽斯
2. 千教万教教人求真,千学万学学做真人。——陶行知
3. 其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。——孔子

【赏识教育主题】

1. 金无足赤,人无完人。——戴复古
2. 生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。/罗丹
3. 人类本质中最殷切的需求是渴望被肯定。/威廉詹姆士

【实践能力教育主题】

1. 纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。/陆游
2. 离开革命实践的理论是空洞的理论,而不以革命理论为指南的实践是盲目的实践。——斯大林
3. 知之愈明,则行之愈笃;行之愈笃,则知之益明。/朱熹

【挫折教育主题】

1. 小孩是经过跌倒再跌倒,才逐渐长大的。/苏联谚语
2. 不经巨大的困难,不会有伟大的事业。——伏尔泰

【幸福教育主题】

1. 如果我们不能建筑幸福的生活;我们就没有任何权利享受幸福;正如没有创造财富就无权享受财富一样。/萧伯纳

2. 幸福没有明天，也没有昨天，它不怀念过去，也不向往未来；它只有现在。——屠格涅夫

【乐于读书主题】

1. 读书使人心明眼亮。——伏尔泰
2. 读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。——朱熹
3. 读书破万卷，下笔如有神。——杜甫

【因材施教主题】

1. 从我手里经过的学生成千上万，奇怪的是，留给我印象最深的并不是无可挑剔的模范生，而是别具特点、与众不同的孩子。——苏霍姆林斯基
2. 世界上没有才能的人是没有的。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确引导。——苏霍姆林斯基

【梦想主题】

1. 世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。/苏格拉底
2. 梦想，是坚信自己的信念，完成理想的欲望和永不放弃的坚持，是每个拥有它的人最伟大的财富。——任初七

【快乐主题】

1. 快乐，是生命得以延续。快乐，是精神和肉体的朝气，是希望和信念，是对自己的现在和未来的信心，是一切都该如此进行的信心。——果戈理
2. 所谓内心的快乐，是一个人过着健全的、正常的、和谐的生活所感到的快乐。——罗曼·罗兰

【倾听主题】

1. 要学会倾听孩子们的每一个问题，每一句话语，善于捕捉每个孩子身上的思维火花。——叶澜
2. 如果你希望成为一个善于谈话的人，那就先做一个注意倾听的人。——卡耐基
3. 我打破沉默的方法就是忘记自己，去倾听他人心底的沉默。——柴静

【珍惜主题】

1. 儿童对教师的信任，犹如玫瑰花上的一滴洁净的露珠。请不要把这一滴露珠抖落，要珍惜信任。这也就是说，要珍惜儿童对人不加防备的心。——[前苏联]苏霍姆林斯基
2. 让我们珍惜拥有的，用眼睛好好看世界，用生命努力创造这世界。——[美]马克吐温

依心而行，无憾今生

水，你不必羡慕山的高度，你自有你的波澜壮阔。云，你无需追求风的自由，你自有你的温柔洒脱。（用自己的语言复述材料，从而完成材料解读和引入）每个人都有自己的长处，每个人都有自己的个性，没必要攀比，亦无需模仿，依心而行，才能无憾今生。【开头】

【开头再加一个题记也可以，既优美又增加字数。】

依心而行，才能在山重水复之际，收获柳暗花明又一村的惊喜。【分论点1】权贵之流怎能使你摧眉折腰，诡

谄官场怎能令你抛弃开心容颜。李太白，你听从内心的声音，离开官场，浪迹天涯，半诗半酒一个诗仙，一吞一吐半个盛唐。区区五斗粳米怎能让你折弯清高的傲骨，你是恋旧林的羁鸟，是思故渊的池鱼。陶元亮，你跟随内心的召唤，种豆南山，即便断褐穿结，箪瓢屡空，你却怡然自得。怎能因丝竹之声乱耳，因案牍之事劳形。刘梦得，你紧跟内心的脚步，虽庙堂失意居于陋室，却有入帘的草色，有可以与之谈笑的鸿儒，陋室不陋，那是你向往的净土。

（三个文人例证排比呈现，全部使用对象的“字”以表尊敬，同时将诗句完全杂糅在叙述中而非直接引用，本段的文人例证描写堪称经典！）

依心而行，才能在回首萧瑟之处，体味也无风雨也无晴的淡然。【分论点2】最让人敬佩的不只是你演绎事业上的成功，还有你可以放下一路高歌猛进的娱乐圈道路，选择去山区支教，做一名平凡教师的勇气。江一燕，你将自己与“爬行”二字绑定在一起，不少人认为你可以在事业上有更好的发展，认为你始终缺点主动性和干劲。你却不以为然，依心而行，对你而言，满血工作的人是招人羡慕，但你更想要在慢节奏中好好沉淀，选择理想的角色和行程，这才是你真正享受的状态。面对那些对你质疑的人，你用自己持续八年支教的实际行动做出回答。你的这一份淡然给观众带来感动，给山区孩子带来温暖。（江一燕单例详述）

依心而行，才能在乘风破浪之时，满怀直挂云帆济沧海的豪情。【分论点3】国人的麻木，众人的劝阻没有使你止步，鲁迅，你依心而行，弃笔从文，矢志求索，找到了民族的病根，为昏睡的国人开出一剂济世药方。世俗的冷眼，同行的嫉妒没有使你放弃，陈景润，你依心而行，演算依旧，求证不已，摘下了哥德巴赫猜想王冠上的明珠，使数学王国里有了令国人骄傲的“陈氏定理”。黑暗的小屋，难耐的寂寞没有使你退却，牛顿，你依心而行，独涉书山，使枯燥难耐的物理演绎为一组组迷人的数学方程。（鲁迅、陈景润、牛顿三例排比呈现）你们知道自己真正要的是什么，衷于心声，并为之不懈努力，一步踏出绝不后悔，终有非凡成就。（以“你们”为主语加一句总结）孩子是上天派到我们身边的天使，而教师则是孩子们指路的灯，登天的梯。这灯要照亮他们的内心，梯也要通往他们的内心。每位孩子都因差异而自带光环，他们不是我们手中可以捏玩的毛绒玩具，亦不是我们可以任意摆布的提线木偶。他们不应该按照老师，家长，社会的期望在“模具”中成长，我们要守护他们的差异，使他们依心而行，在内心绽放出绚烂夺目的个性之花。（教师岗位引申论述：如何守护孩子的差异性一方法论）

人誉之，一笑；人赞之，一笑。人生于天地间，有人称赞就一定有人诋毁，就像月有阴晴圆缺，季有四季轮回。我们能做的只是依心而行，使得黄沙滚滚之时，心中仍有一方绿洲，艰难困阻之处，永葆对生命的热忱！【结尾】