



RODRIGO BRAYNER

Produtor, brasileiro, nascido no Rio de Janeiro há 45 anos. Com vasta experiência em diversas áreas de Produção Cultural, com formação em "Tecnologia de Gravação e Produção Fonográfica", com pós em Gravação e também com Formação em "Jogos Digitais", com pós em Produção de Games e Tecnologias Imersivas.

Um dos criadores do Festival Multi-Plural "O Passeio é Público" e da Fábrica Nômade Sonora (FNS), Gestor do Projeto "L U M U S". Durante 6 anos, foi Sócio e Arte/Produtor da etnohaus, coletivo de Produção Cultural, presente na cena cultural carioca desde 2010. Foi Produtor Curador e DJ Residente do extinto Saracura Gastrobar entre os anos de 2022 e 2023, situado no Coração do Bixiga, no Centro de São Paulo, com cerca de 2500 eventos realizados.

Contatos:

Tel.: (21) 988332388
e-mail: g6rb32@gmail.com
Linkedin:
<https://www.linkedin.com/in/rodrigo-brayner-971523163/>

Atua a cerca de 26 anos como: Articulador e Produtor Cultural; Produtor Executivo, Operacional, Técnico e Montagem; Produtor de A&B; Diretor e Técnico de Palco; Músico, Compositor, Multi-Instrumentista, DJ e arranjador; Técnico, Engenheiro de som e gravação, edição, mixagem e masterização de áudio; Operador de Iluminação; Editor de Vídeo;

um pouco da minha história.

RockStar

RockStar é uma aventura fantástica pelo meio musical. O jogador irá passear pelo sonhado mundo artístico, para que viva com intensidade fatos e acontecimentos de uma carreira dentro do mundo do entretenimento. O jogo vai compreender fazer música, ensaiar, fazer shows, discos, turnês, ganhar prêmios, fazer sucesso, dinheiro, fama e mídia. Neste jogo da vida artística, tudo pode acontecer: o lado negativo e sombrio também pode ofuscar a carreira, com incidentes e situações que possam colocar em risco a reputação e a vida do personagem.

O caminho é chegar ao *status* de "RockStar", onde tudo será grande e desafiador, o auge da carreira.

- O projeto está com 45% da sua totalidade produzidos.
- São 12 ciclos de jogo, chamados de "Trivias", onde o Jogador poderá decidir ações, de acordo com as suas necessidades e escolhas.
- Ao final da ação, uma CutScene será vista, são 20 tipos de Ações diferentes e cada cena tem 10 segundos.
- Motor: Unity 6000.2.6f2
- Iniciado em 2021



Got Ganja?

The image shows a screenshot of the LISARB game. At the top, there are input fields for 'Nome' (Name), 'Idade' (Age) set to 18, 'Vida' (Life) represented by a green bar, 'Dinheiro e Bens' (Money and Goods), and 'Data' (Date). On the left, a red sidebar lists menu items: 'Lisarb', 'Personagens', 'Política', 'Economia', 'Dados Globais', and 'Got Ganja?'. The main area is a map of LISARB with regions labeled: COSTA VERMELHA, LITORÂNEA NORTE, VILA CAPPÓ, ROTE DE ABRIL, AREA SE, MATA ALTA, ALTA PURPURA, RIO CHICO PRETO, and CARNAVAL DO ACO. A button 'Sortear Estado' (Generate State) is at the bottom right. Below the map are two detailed sections: 'COSTA VERMELHA' (with a map and text about the state) and 'OLIGARCAS' (a list of political figures with their roles and descriptions).

COSTA VERMELHA

Rome - Gás Doméstico e Industrial
Presidente - São Lisarb

Rome - Presidente - São Lisarb

OLIGARCAS

Nome	Função	Descrição
CAIO LOPEZ	Rome - Gás Doméstico e Industrial - São Lisarb	Existe em LISARB desde os experimentos de gás doméstico. É o maior produtor de gás doméstico da América Latina. Seus negócios são baseados na exploração de gás natural e petróleo.
AMÉRICO CRIS	Rome - Industrial de Base Doméstico e Industrial - São Lisarb	Conhecido por seu trabalho dedicado ao desenvolvimento industrial de LISARB. Sua fábrica é uma das maiores do país.
ORDINÁRIO XYS	Rome - Governador Estadual e Presidente do Conselho Administrativo - São Tomé Ribeiro	Existe em LISARB desde 2010. Foi eleito presidente da república em 2015. Sua política é centrada no desenvolvimento econômico e social.
LUIS GREG III	Rome - Ministro das Relações Exteriores e Presidente - Peixe Silik	Um político experiente que tem sido fundamental para a diplomacia de LISARB. Sua visão é focada no fortalecimento das relações internacionais.
APOLINÁRIO MAYHEM	Rome - Base Industrial e Presidente - Peixe Ponche	Um homem de negócios que fundou a maior fábrica de cachaça do Brasil. Sua estratégia é diversificar a economia de LISARB.

Got Ganja?

The bottom section shows a grid of icons representing various elements of the game: TOTAB, CAPIM, ODE-RA, INSTITUTO LIBERDADE, and MONUMENTO LIBERDADE.

Got Ganja? É a história de um país fictício, batizado como LISARB, nascido sob falhas continentais no meio do Oceano Atlântico, sendo descoberto em 1950, por navegantes portugueses e holandeses que levavam produtos de consumo industrial da Austrália para a Europa. Ao encontrarem uma área em que puderam atracar com um navio que estava à deriva, descobriram uma grande faixa de terra, resolvendo então explorá-la e descobrindo nela um potencial imenso, ao encontrarem uma rara espécie de Ganja.

A ocupação territorial aumentou e em pouco mais de 20 anos, LISARB se tornou uma nação oficial, reconhecida pela ONU, e sua história foi crescendo e se desenvolvendo gradativamente. Um embate, então, eclodiu e dominou toda a história do jovem país: legalizar ou não a produção e comercialização de Ganja, para todos os fins.

Após idas e vindas, uma crescente onda de extrema direita internacional, começou a eleger presidentes em diversos países, o que não foi diferente em LISARB. A nação elegeu um ex-policial, Ordinário Xys, conservador raiz, que leva com ele outros oligarcas que brigavam contra a legalização de Ganja para que os Poderosos da Ganja sofressem as consequências.

O jogador vai viver sua realidade, onde conhece a Ganja, e passa ou não ter relação com ela, de amor ou de ódio, e assim viverá as ações em cada uma das cidades de um seus dez estados. Trilhando caminho e vivendo um tenso e complexo percurso de vida, que poderá prosperar de diversas maneiras.

- Projeto com 35% de Produção executados
- Iniciado em 2020
- Motor Unity 6000.2.6f2
- Point and Click com CutScene

Autorama Legends S-1982

Autorama Legends é um jogo de corrida baseado em Slot Car Digital, conhecido no Brasil como "Autorama". Trata-se de uma simulação de uma corrida de Fórmula 1, em Top Down, onde o jogador poderá competir toda a temporada de 1982. O jogo conterá todas as equipes, pilotos, carros e circuitos, com emocionantes disputas e jogabilidade intensa e totalmente realista, com física aprimorada, mecânica complexa e jogabilidade excitante. Cada corrida terá uma sessão completa, com as regras vigentes em cada temporada. Dessa forma, se o jogador está em uma equipe pequena, terá que fazer mais classificações para que seu carro possa estar dentre os selecionados para participar da etapa. O nível é único e exigirá do jogador treino e habilidades para fazer os melhores tempos e, assim poder correr com os melhores carros, tendo mais chances de ser o campeão mundial.

- Motor Unity 6000.2.6f2
- Projeto com 35% de Produção efetuada



Global Game Jam 2022 – Sampa Diversa

Projeto: "Sincronia"

O projeto Sincronia, feito em 2D plataforma musical, traz à tona a problemática do avanço de madeireiros e o impacto dos mesmos dentro de comunidades indígenas isoladas. Sincronia mostra a trajetória de descoberta da tecnologia capitalista atual, pela visão de Amana, uma indígena de uma tribo isolada que recentemente foi atacada por madeireiros. Junto à Upiara, um ativista indígena vindo de uma outra tribo, ela descobre que pode ajudar sua tribo a sobreviver e aprender novas coisas através da música.



A ANXIOUS BIRD é uma equipe que nasceu dentro da GGJ - Sampa Diversa 2022, com base na cidade de São Paulo.

Tivemos uma equipe formada por 6 pessoas:

Roteiro e Narrativa - Meire Assunção "Mei";

Artista 2D - Mariana Tavares "Marokaea";

Programação e Development - Priscila Alves "Mizuiky" e Cal França;

Sound Design e Trilha - Natália Caldeira e Rodrigo Brayner;

Produção - Rodrigo Brayner;

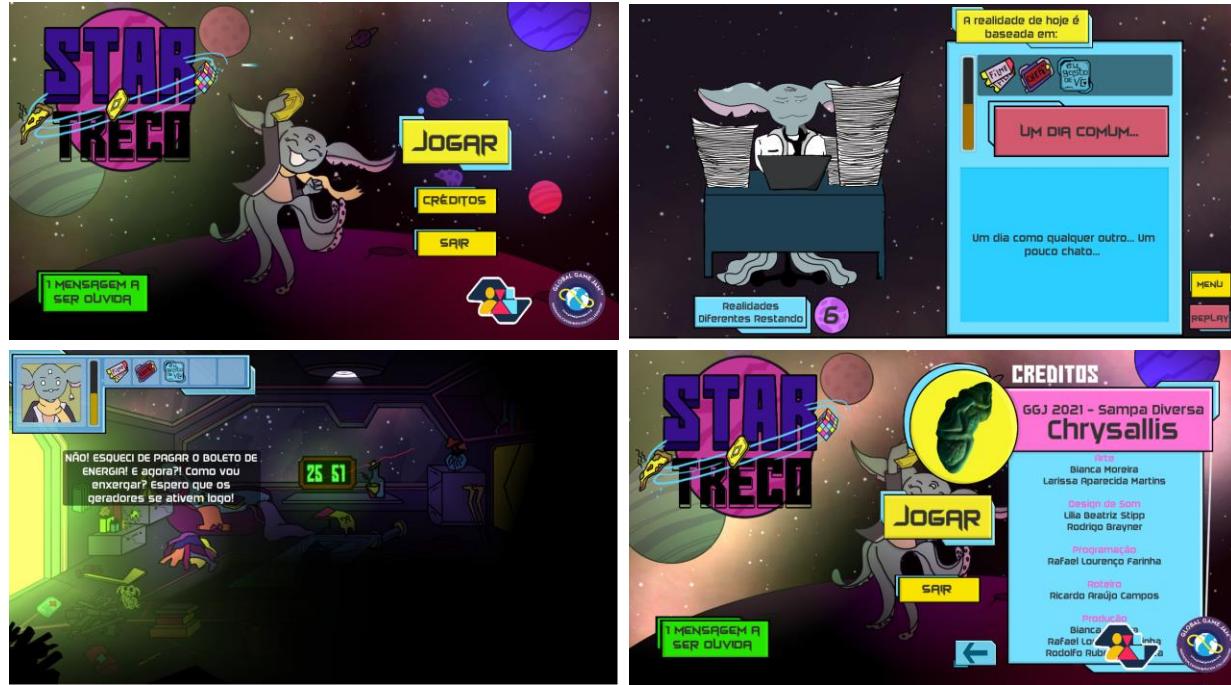


Global Game Jam – Sampa Diversa (2021) Grupo Chrysallis – Game "Star Treco"

Integrante da equipe formada dentro da Jam promovida pela Sampa Diversa, dentro da Global Game Jam (2021), evento anual que promove uma verdadeira inserção no mercado de games.

O Objetivo era criar um game para apresentação em 4 dias!

Nasceu Star-Treco e sua saga para achar sua chave perdida e ir para seu compromisso!



Produção de eventos e projetos de Políticas públicas Aplicadas



Curador, produtor técnico e executivo Festival Multicultural "O Passeio é Público" (2015 a 2018)

Festival que foi o encontro de mais de 70 produtores da cidade, promovendo durante 10 horas, diversas atividades culturais e debates sobre a cidade, desde mobilidade urbana, bem estar social, apoio cultural periférico entre outros. Estiveram presentes no festival, vereadores, deputados, gestores públicos, entre eles, Tarcísio Motta, Marielle Franco, Mônica Francisco, o delegado da Polícia Civil do Rio de Janeiro Orlando Zaccione, O Vereador Reimont (Criador da Lei do Artista de Rua) entre outras figuras marcantes da cidade, que promoveram debates muito importantes para aspectos de cultura viva, atuação do poder público sobre atividades ao ar livre, entre outros assuntos inerentes a ocupações Urbanas em geral. Foram 18 Coletivos espalhados pela cidade e mais de 100 apresentações artísticas de diversas disciplinas, cinema, teatro e muito afeto, no que é conhecido como o primeiro parque público do Brasil. Após os primeiros anos, um conjunto de Produtores tocou o festival até a sua última edição em Agosto de 2018.





Projeto Aprovado nos
Editais do ISS-2019 e
Petrobrás Cultural 2019.

Coautor, diretor de produção, curador e produtor executivo
do projeto L U M U S, uma plataforma cênica de luz e áudio.



L U M U S no Galpão Ladeira das Artes 2017

Principais Produções com o coletivo etnohaus

Ocupação etnohaus Sala Sidney Miller



05 anos do coletivo etnohaus (2015)

Carnavais do [Bloco Agytoé](#) (2016 e 2017) / Bloco Maracutaiá (2017/2018/2019)

Encontro dos Bailes "Ijesá e Transante" (Maracutaiá e Agytoê) e Baile "Transante do Agytoê" - Circo Voador (2015 e 2016) [AGYTOÉ E CARLINHOS BROWN](#)

LAB Dicró - Produtor e Facilitador do Workshop de produção executiva musical, uma parceria etnohaus e Arena Dicró (2018)

Edital TOCAR Residências Musicais – OiFuturo (2023)



Série Com.:Vida e Apresenta!

Produção de mais de 200 shows na sede do coletivo (2016-2019), com gravações ao vivo de diversos artistas.

Disponível em soundcloud.com/etnohaus



Membro da equipe de produção e platô 3ª temporada, canal Multishow (2017)



Produtor e Curador - Do Projeto Piloto Bike Lovers (2022) - Bixiga - São Paulo



Diretor de Palco no Show de Geraldo Azevedo e do Evento "Dia das Boas Ações, Maio 2022



Produtor Assistente e Produtor Técnico da Casa de Cultura Laura Alvim (2018)



Diretor de Palco (2016, 2017, 2018 e 2019)

Produtor Técnico e Diretor de Palco – Projeto "Espaço Sideral" - Edital de Inovações Tecnológicas - CCBB (2017)



Produtor Técnico do Festival Calefação Tropicais no Tendal da Lapa (SP) - 2023



Diretor de Palco (2019)



Parking Day e Dia Mundial Sem Carro Produtor Técnico - Circo Voador (2015);



Produtor Técnico e Produtor de A&B - Largo São Francisco de Paula (2015);

Jogos Olímpicos e Paralímpicos "Rio 2016"

Produtor de A & B (2016)



Produtor Técnico - (2015-2016)



Técnico e Engenheiro de Som (2015-2016)



Técnico de Palco (2017)



Coordenador de Acesso (2012)



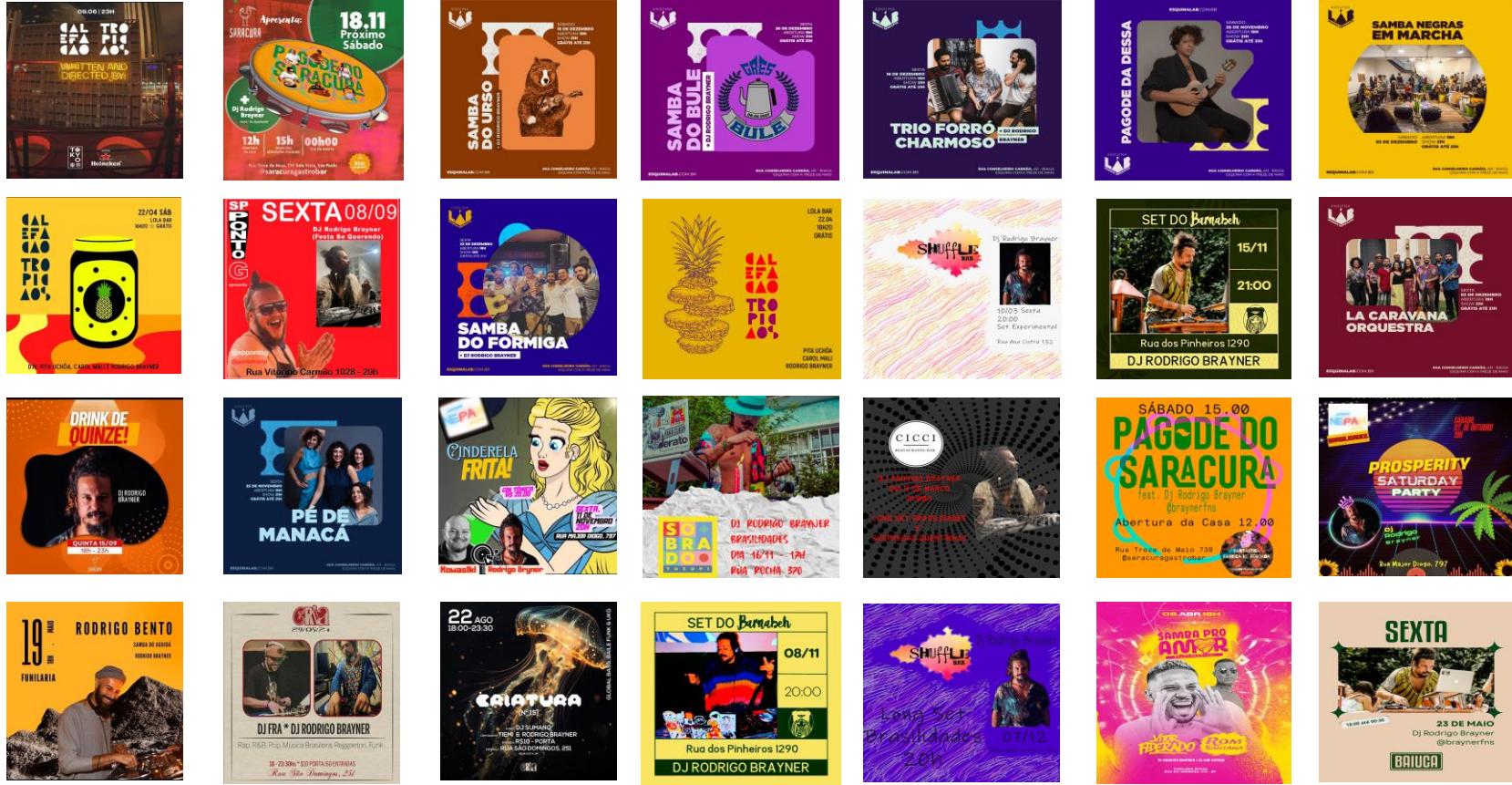
Produtor, Curador e Dj Residente

Saracura Gastrobar (2022 – 2023)



Discotecagem, Rodas de Samba, Choro, Carimbó, Forró, Feira de Artes, MPB e Brasiliidades e HH;
117 Eventos;

Discotecagens e Festas - São Paulo(2022 – 2025)



Coordena e é músico da FNS - Fábrica Nômade Sonora, projeto musical nascido em 2004, com Cinco Discos e dois EP lançados, todos disponíveis nas plataformas virtuais de distribuição pelo selo Onerpm.

(Discografia:)

Policromia (2015)

Fumaça na Sala (2017)

Dance Tuareg Dance (2018)

Em Ventos (2019)

Rumos e Sentidos 2008-2019 (2019)

Sol da Meia Noite (2020)

Esperando a Tempestade Passar (2020)

Lo (2022)

Nudes (2022)

Season Dream (Com Caesar Barbosa) (2022)

F.N.S. Revised (2022)

100 (2023)



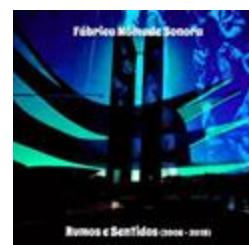
[2015](#)



[2017](#)



[2019](#)



[2019](#)



[2020](#)



[EP Dance
Tuareg Dance
/ Valsa Pra
Lua 2018](#)



[EP Sol da
Meia Noite
2020](#)



[EP Rio-
Santos
Sunset
2022](#)



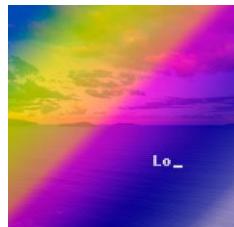
[EP Green
Close
Friends
2022](#)



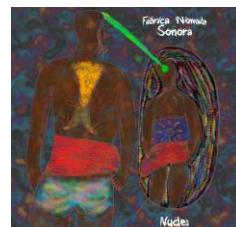
[EP
Diamonds
2022](#)



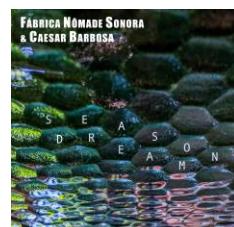
[2023](#)



[2022](#)



[2022](#)

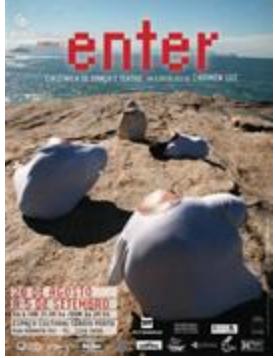


[2022](#)



[2022](#)

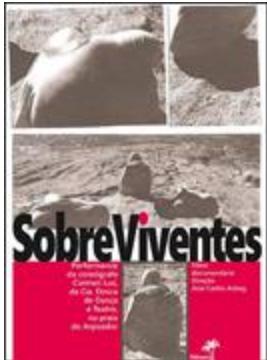
Como produtor musical da Cia. Étnica de Dança e Teatro da diretora Carmem Luz, criou com FNS as trilhas sonoras de nove espetáculos e de um Longa – "Um Filme de Dança" de 2013.



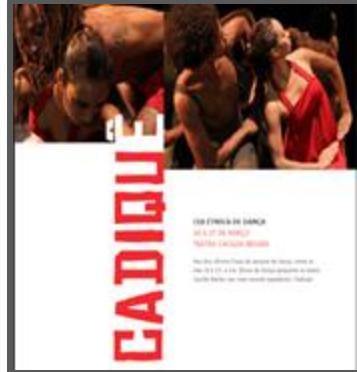
"Enter" - 2004



"Chica" - 2015



"Sobre-Viventes"
2005



"Cadiquê" - 2011



"Um filme de dança" -
2013



"Cartas Para Mercedessss" -
2021





Festa "No Mato"

Evento criado em parceria com a comunidade "Não-Mono", onde desenvolvem-se convivência de pessoas com o mesmo viés de pensamento, proporcionando um dia de muitos debates, música, conversas, em um ambiente aberto e "No Mato", que aconteceu na cidade de Mairiporã, Estado de São Paulo, nos meses de Março e Novembro de 2024.

Os eventos tinham atividades de conversa e escuta, além de muita música, com discotecagens exclusivas preparadas para o evento, com preparação para um público que vinha da Cidade de São Paulo e adjacências, com Transporte exclusivo e ainda surpresas que foram geradas em cada uma das edições.



Festa "Se Querendo"

2023-2024 / SP e RJ



Outros projetos como músico:

Baader (Bateria e Teclados 2008-2012)



Parceiro do Grupo CLANM no espetáculo "Silva"
de 2017



Fyah Riddims (Teclados 2013-2017)

