

+++ HWF 5 und Mirex 06 von Raquel de Grimstone sind draussen +++ Zhark 12005 von Abelcain und CDATAKILL wurde nachgespist und ist bald wieder erhältlich +++ Kancer Records aus den USA haben eine Compilation rausgebracht, u.a. mit Eiterherd, DJ Tron, Society Suckers.. +++ Die White Labels von Praxis 36 (Low Entropy) und Praxis 37 (Crisis Theory) schwirren schon eine ganze Weile durch die Szene, das offizielle Release soll so bald wie möglich folgen! +++ Auf einem noch geheimen, neuen Label aus Leverkusen kommt demnächst eine Split 7" von Frederik Schikowski und den Nazis From Mars +++ DJ Scud ist für die Praxis 39 geplant +++ Transparent 02 wird von RRR sein +++ Auf Ambush kommt endlich die Bloodclaat Gangsta Youth - The Remixes +++ The Redeemer haben ihr neues Album für Position Chrome fertig +++ Ambush 12 von Noize Creator is finally in stores +++ Die Testpressungen der neuen Zorn E.P. "Apnoe" (LNV22) sollten diese Tage da sein und Anfang Mai auch die offizielle Version +++ Die schnell vergriffene erste Zorn E.P. "Tower Park" (LNV08) wird nochmal nachgespist +++ "Lux Nigra Allstars" (LNP21) wird derzeit gemastert.. es wird eine Doppel-CD und kommt vermutlich Anfang Juni +++ Low Entropy bringt sehr bald seine "Acid Massacre" 12" auf Black Monolith 05 raus... desweiteren erscheint jeweils ein CD Album auf Formosan und Widerstand +++ Cavage 09 erscheint in 2 Wochen, nur einen Monat nach Cavage 08, dabei sind: der französische Sänger Josef on plubakter beats, plubakter mit einem solo song „i would have like to be a chemist“, ein live Mitschnitt der Cavage Party von Nomex und Ricky (sai-sai), 2 Tracks von the trolls und einer von El Gusano Rojo... nächstes Release wird dann wohl eine limitierte 7" und danach kommt hoffentlich das Buch über Katakombe und Tunnel.. +++ Eiterherd wird auf der Hakkerz Mag Compilation und dem Tape von No Room for Talent Rec. (USA) sein +++ Es wird demnächst ein neues Label der Street-Trash Alliance geben, Name wird noch nicht verraten, Stil: experimenteller Hardcore (next-level-napalm sozusagen)... kennt ihr noch Monotone? Dieses früh-90er Label auf dem die ersten Speed Freak- und E-de Cologne- Produktionen erschienen? Wird demnächst gerelaucht, erstes Release: neues Speed Freak Doppel-Vinyl bzw CD +++ Sozialistischer Plattenbau präsentiert die erste 12" Teilhabende: Eiterherd, Sipx, Low Entropy, bruno.and.michele.are.smiling, yppasswdd daemons, dr.eck,



istari lasterfahrer, josef + gorki plubakter, aleXdee, subdual vs. antiartich, slackism.. vorraussichtlich Mai 2002.. check <http://sozialistischer-plattenbau.org> +++ Die Digital as Fuck Vol. 1.1 Compi u.a. mit Noize Punishment ist draussen.. <http://go.to/dcfe2000> +++ Auf Rigid Crash wird noch vor der Compilation eine Split 7" von Mental Output und Kate Mosh erscheinen +++ Auf Dyslexic Responses (USA) wird eine Noize Punishment 12" und irgendwann im Sommer eine Mental Output CD geben.. <http://isolaterecords.com>... auf Aklass Records noch eine 7" von NP.. <http://www.aklass.com>... die neue Hardliner ist `ne Split von Desert Storm Breakcore Squad & Slepcty +++ hART?.de FAKT! vinyl 03 wird eine Compilation mit Society Suckers, Kids Return, Ashtar-DXD, Pseudowüter, Zymotic Grind und Noize Punishment +++

Hamburg Hardcore Radio Sendung: Es gibt uns immer noch, auf FSK Radio in Hamburg, ab jetzt immer zweimal im Monat, experimental breakcore speedcore noizcore dark ambient trash electro live on air gemixt dazu immer wieder hochkarätige gastDJs (in der Vergangenheit z.B. utterly wipe out, sir harris tunes, cybermouse) samt Interview, tja mehr Infos auf <http://anarchist.widerstand.org/radio.html>

Habt ihr Kritik, Meinungen, Texte, etc oder wollt uns einfach kontaktieren, dann mailt an [auralsex@most-wanted.com](mailto:auralsex@most-wanted.com). Check <http://www.auralsex.tk>  
Ansonsten verteilt dieses Zine nach dem Motto "copy & distribute"! Fuck (C)!

## allout demolition, 29.3.02, rote flora, hamburg

yeah am kar-freitag war es endlich soweit: All-Out Demolition! Die Idee war, die krassesten und besten Sounds aus allen Stilrichtungen des Underground Hardcore auf einer Party zu haben; also mal wieder ordentlich auf die Fresse zu hauen! Party ging von 23-8 Uhr, insgesamt ca. 150 Leute am Abend da, die meisten sind gut zur Mücke abgegangen, danke an alle die da waren! Es war schön Menschen wie euch auf einer Party zu haben! Nächste Party ist schon in Planung näheres erfahrt ihr unter: <http://anarchist.widerstand.org/demolition.html>  
Hier ein Review von DJ Gore:

hardcore ist nicht tot. das haben wir schon in Karlsruhe auf der smash capitalism! gesehen. nun fand auch in hamburg eine party statt, die sich die Bezeichnung "hardcore" redlich verdient hat. Organisiert wurde sie von dem psychorevolutionär low entropy und seinem Kumpel sampler19, der es schon auf Detmolder Partys kräftig krachen liess. die Location "rote flora" im hamburgischen Schanzenviertel, dessen BetreiberInnen grad um ihr Haus und gegen einen Nutzungsvertrag kämpfen, war auch genau das Richtige für diese Party. Schön unsteril und sehr gemütlich. im oberen Raum wurden Konversationen geführt und/oder gekickt, während im Keller wahlweise zu Breakcore, Speedcore oder Jungle abgegangen wurde. das erste Set war eher etwas für die Anwesenden Gabbas, gefiel mir aber trotzdem ganz gut. Darauf folgte Gore, also meine Wenigkeit, mit einem Potpourri aus finstrem Jungle, Breakcore und etwas Gedresche, was doch hoffentlich ganz gut ankam. ein besonders gutes Set spielte auch sampler19, der mit Breakcore began, sich zu dhr Klassikern wie "start the riot" steigerte um dann die alten Brecher von Nordcore und Co abzulassen. ich hatte jedenfalls meinen Spaß, die alten Sachen mal richtig laut und gut gemixt zu hören. bis zu seinem Set lieferte Low Entropy eine Freestyle Pogo Show in Badeshorts und auch der Rest des Kellers ging ab. nach dem fettem Set in Karlsruhe habe ich mich besonders auf ihn gefreut, der auch hier wieder unvergleichliches bot. zu Beginn liess er schon Sachen wie "i am god" oder "anarchize" los, was die Leute auf der Tanzfläche zu schätzen wussten. seine neuen Tracks kannte ich schon aus Karlsruhe und freute mich auch dementsprechend auf sie. Inapt rockte dann am frühen Morgen los und es war immer noch relativ voll. von dem netten Ossi Gabs dann volles Rohr Breakcore und Speedcore zum abgehen. wer nicht da war, tut mir leid. so muss eine Hardcore Party aussehen. viele nette Leute beim Wärmeaustausch. und das auch noch zu angehender antikapitalistischer, also emotionaler Musik. ich hatte meinen Spaß und steckte am nächsten Morgen voller revolutionärer Energie. Vielen Dank also an die Organisatoren und an Ariane dafür, dass sie mitgekommen sind. Gore

Was ein Ausflug! Nach lustiger Anfahrt begutachtete ich erstmal ein Weilchen Hamburger Bahnhof. Dann endlich ab zur Flora. Super ranzig von Außen und Innen - also echt schick. Abends gings dann richtig rund! Gabba, Breakcore, Noizecore, Speedcore. The one and only DJ Gore glänzte mit einem perfekten, düsteren Breakcore Set. Danach legte Sampler19 seine 800m Freestyle auf, die seines Gleichen suchten. Der Junge kann echt verdammt gut mixen! Herr Entropy hatte die PA selbstverständlich wieder so weit aufgedreht, dass seine Watte im Ohr gerechtfertigt war. Sound gewohnt derbe und dazu sogar das ein oder andere Mal MC Low am Mike. Und alles halbnackt! Das Ganze nannte sich dann 1200m Butterfly. Als nächste Disziplin war DJ Inapt mit 5000m Kraulen angemeldet. Von Speedcore bis Breakcore war alles dabei. Irgendwann begann er sogar die Platten nur noch auf 45 zu spielen. Es waren `ne Menge Leute da, die ordentlich Spass hatten. Gabbas, süsse Mädels und unsere Kreise, die noch wissen was Pogo ist. Oben war auch der ein oder andere Punk. Nebenbei stellten wir fest, dass bei jeder vernünftigen Party ein Kicker stehen muss. Man sollte aber aufpassen wer so alles drumherum steht oder gegen wen man spielt. Ich hatte das Vergnügen eine Zeit lang so ein nettes rothaariges Mädchen gegenüber zu haben und naja jedes Mal wenn ich sie ansah, hab ich ein Tor reinbekommen - also sehr oft. Da sag ich doch nur Kurva Kurva!! Hmm.. Ebay? Der Fater und ich setzten dann unsere Agenten ein oder beendeten mit Sofortkauf. Hatten wir ein Spass.. Alles in allem habe ich schon lange nicht mehr so viel gelacht und komische Dinge am Stück erlebt. Auch als es dann am Morgen um halb 11 mit WE-Ticket zurück nach Berlin ging. Danke an alle