

Sacht PCP zu RMB: „Lass uns mal eine Rave-Platte machen“. Antwortet RMB: „Klar, nur muss unser Kosakenchor mitsingen dürfen und das ganze muss unter dem Pseudonym „Borschtsch“ auf Hakke Hardcore Heroes erscheinen“. So ungefähr muss diese Platte zustande gekommen sein. Wir lagen jedenfalls mit Lachkrämpfen auf dem Boden und mussten dieses Vinyl ca. 20 Mal hintereinander anhören. Schlimmste 150 BPM-Gabberbeats (strictly Speedlimit, versteht sich, damit auch der letzte Plateauschuh mitraben kann) und Hitparaden-Rave-Melodien bei denen nur eine Frage bleibt: Wie kann man sich trauen so etwas auf Vinyl zu pressen?! Unglaublich, Mayday! Mayday! denn da werden Borschtsch in spätestens 2 Jahren zum grossen Rave-Revival spielen. Die Platte hört sich genauso an wie sie aussieht: Kosakenattacke im Quadrat. Wenn DJ Scud „Brooklyn Bounce“ mag, dann sind wir ab sofort der Borschtsch-Fanclub. Im Ernst: Ich muss das live sehen- Jurassic Park-Style: Welche sonderlichen Wesen werden einen wohl erwarten? Aus Sicherheitsgründen sollte eine Warnung auf die Platte: Achtung! Borschtsch verursacht Feuerzeug-anzünden, Fußballfahnen-schwenken und Kosaken-Tanz im Endstadium! Zonengabber der Extraklasse. Sofort kaufen, denn Borschtsch rult! Borschtsch, Borschtsch, Borschtsch!

LFO



„Golden Shower“, „The Time Has Come“ oder „Jupiter“. Daß ich noch meine Haddaway und 2 Unlimited CDs raushalte tut hier nichts zur Sache. Fazit: Diese Platte muss nebst dem Intro der neuen DJ Totschläger in jedes Set eingebaut werden! Danke Borschtsch! Wo sind eigentlich meine neonfarbenen Turnschuhe hin?

BORSCHTSCH !!!

endlich, die neue hakke hardcore heroes ist da.. juhu ! das label welches schon mit glorreichen disco-teschno-rave veröffentlichungen für gänsehaut in nacken- und hirnereich sorgte, kommt mit einem neuen release von borschtsch ! und um es gleich vorweg zu nehmen, es gibt echt „hakke“ auf dieser platte... dank caleb-remix-kunst ! ja, hatte ich schon erwähnt, dass dies eine picture ist ? nein !! zu recht ! während auf der b-seite das 3-fache H-logo glänzt, wird man auf der a-seite von einem wasserköpfigem, tanzenden kosaken erschreckt. sehr nett, aber wir verfügen in diesem jahrtausend über computer und einen zeitlichen geschmack, der eventuell nicht ganz mit 40-50er jahre-style aus russland zusammenpasst! ergo, optisch was für nostalgiker ! zum sound: das intro tut noch mehr weh, als das design ! was soll das sein ? mal kurz von smash?, berzerker & aphex twin kopiert ? sorry, aber einzig der sächsische dialekt erheitert..... das gefasel dagegen darf man konkret weglassen. die beiden weiteren tracks der a-seite sind sehr holland-newstyle, wobei das thema der platte (russisch) konsequent durchgezogen wird.. naja, nett... mehr nicht ! auf der b-seite erwartet uns der o.g. caleb-remix, welcher fast schnell ist ! HUI ! aber dann, an zweiter stelle... folgt ein rave-track wie ihn rmb 1994 nicht hätte besser machen können... super ! auch wenn alle buffalo-kappa-air-max-bomber-jacken-pitbulls darauf abfahren werden, zumindestens zu diesem track braucht ihr trillerpfeifen, bauarbeiter-westen, leuchtstäbe und natürlich ein mayday-shirt ! auch wenn es den leuten von hakke hardcore heroes niemals gelingen wird, wirklich HAKKE zu veröffentlichen, so wissen wir doch jetzt eines ganz sicher ... es muss heissen: RMBorschtsch !
fateror

Wir wollen klarstellen, dass dies Satire ist! Wir wollen damit niemanden runtermachen oder irgendwie verletzen! Wir wissen, dass die Jungs ihre Sache sehr ernstnehmen und mit dem Herzen dabei sind. Aber trotzdem genug Humor besitzen, um über sowas zu lachen. Dafür zeugen wir ihnen unseren tiefsten Respekt!!!



?: Hi, erzähl doch mal ein bisschen über dich. Wo kommst du her, was machst du genau, wie bist du auf diese Art von Musik gestoßen..?

np: Also ich komme aus der Tschechaj (Budweiss). Bin 22 Jahre alt und mache seit eineinhalb Jahren allein Musik. Vorher machte ich mit meinen Freund Jay Musik mit dem Fasttracker bis ich meinen eigenen Comp kaufte... Ich bin, wie auch viele andere Leute, durch DHR zu dieser Musik gekommen... Vorher habe ich viel Hardcore/Punk/Crust Sachen gehört...DHR fand ich interessant, da sie Punk und Elektronik zusammen mixten und so....

?: Weißt du noch wann DHR das 1. Mal in dein Leben trat?

np: Ja, ich habe Platten aus Prag bestellt und da war auch ATRs "Sick To Death EP" dabei. Ich habe diese Platte aber nicht bestellt, also war es ein Irrtum. Aber mir hat es so gefallen, dass ich mehr auf dieses Label achtete...

?: Und wann hast du gemerkt, dass es noch andere Labels gibt?

np: Das war so ein halbes Jahr später....Ambush,Koolpop.....

?: Hörst du heute noch andere Musik ausser extreme elektronische?

np: Ja, wie gesagt ziemlich viel Punk aus Schweden, dann alte Punk Sachen wie Shitlickers, Discharge.....und so...

?: Ja cool. Ich finde es auch sehr wichtig, dass man nicht auf eine Musikart beschränkt ist. Das macht sich auch besonders beim Produzieren bemerkbar... Was hat dich veranlasst selber solche Musik zu machen?

np: Ich wollte es schon immer probieren..... Ich hatte viele Ideen also kaufte ich mir einen PC und probierte es...Und was ihr hört ist rausge-kommen.... Ich hoffe es gefällt den Leuten, weil ich kann noch immer nicht fassen, dass jemand meine Platte spielt oder kauft oder das jemand will das ich zu einer Party spielen kommen soll.....

?: Tja, was soll ich sagen. Ich bin auch grosser Fan deiner Musik und hoffe, dass von dir in der Zukunft noch eine Menge kommt.. Produzierst du zur Zeit eher allein oder darf man wieder auf neues Desert Storm Breakcore Squad Material hoffen?

np: Ja, ich mache jetzt mehr allein...Ich habe insgesamt 4 Projekte am Halz... Noize Punishment (Punk Breakcore), Mental Output (Chaos & Destruction), Forbidden Society (Dark Breakcore, Doom Ambient) und Unsane Virusez (Ragga Core). Aber neues Material von DSBS könnt ihr auf unserer Webseite hören..Da sind die neuen HLR006 DSBS Tracks zum downloaden...Es wird eine Split - Slepcy/DSBS.

?: Habt ihr mit Slepcy mehr zu tun?