

EITERHERD

Seid mehr als 5 Jahren versorgt uns jetzt Widerstand Records aus Österreich mit immer krasser werdenden Sounds. Auralsex-Innenreporter High Society sprach mit Widerstand-Kopf Eiterherd über Legosteine und Schlagsahne.

HS: welche eissorte bevorzugst du?

Eiterherd: tiramisu. mit rum.

HS: nicht mit wodka?

Eiterherd: nein..rum passt da besser.. vodka passt besser zu breakcore ;).

HS: wie fing das an mit widerstand?

Eiterherd: ich produziere eigene tracks seit 93 und 96 war der punkt gekommen, wo ich auch mal zufrieden war mit dem was ich produziert habe und da ich die tracks nicht irgendwohin schicken wollte, dachte ich es wäre eigentlich besser ein eigenes label zu machen..der name widerstand war schon in meinem kopf, aber irgendwie war ich alleine nicht imstande die sache zu starten.. mein freund Gwal produzierte auch tracks und irgendwann beschlossen wir die sache gemeinsam zu starten. im oktober 96 war dann der erste release gepresst: eiterherd/gwal -split EP

HS: hehe. auf was für partys hast du bis jetzt schon gespielt oder besser gesagt welche warn die interessantesten/besten bzw wieso?

Eiterherd: ich war ja auch als DJ tätig bevor widerstand gestartet wurde und hab demnach schon eine menge parties beschallt.. es ist nicht so einfach „beste parties“ zu nennen, aber ich versuchs mal:
Germanien: generell alle parties in squats waren spitze.. (ausser es sind zuwenig leute da).. also besonders in Erinnerung sind mir da: Zoro/Leipzig, Köpi/Berlin, ExSteffi/Karlsruhe, Destroy Deutschland/Stuttgart (97 - unser erster auslandsauftritt), AltePauline/Detmold

Frankreich: Peace Off parties in Rennes - total crazy.. mehr als 1800 Leute und nur krasse sounds - die grössten breakcore parties die ich je gesehen habe..

Schweiz: da aben wir 97 mal bei einem Megarave (Victory) gespielt.. war eine "interessante" erfahrung: hotel, mietwagen, supergagge, 14jährige candyraver und mega trance und gabber floor..ahahahah..naja..

USA: Tour 2001 mit Peace Off.. beste parties: Darmatter 2/L.A. und WTW 8 (White Trash Wrestling) in Milwaukee.. Milwaukee ist ein ganz spezieller Ort in den staaten.. dort treiben Doormouse, Destro, Stunt Rock und co. ihr unwesen und veranstalten legendäre parties in einem stall (barn) am land.. die verrücktesten gäste aus dem ganzen mittelwesten und stammgäste wie venetian snares und co. sind vertreten und freibier besorgt den rest..und dann ist da noch das feuer und der schlammring..

Austria: Graz natürlich (Pornoir party mit Hecate, Society Suckers 2001, Essig und Öl party ca. 1997 mit Dj Freak,Pure,..., kleine parties 96/97/98 mit CF, Somatics, Pure,... uvm...). Wien (DJ im Flex - bester Sound in einem club.. totl irres Soundsystem..ich erinnere mich da noch an eine party mit Stickhead und DJ Pure.. crazy..war so 95/96 denke ich..., ausserdem parties im EKH squat und 7* gasse..)

Italia: Mailand und Rom.. in Mailand war ich 2001 gebucht.. und die machen das so dass den ganzen abend lang nur ein act spielt.. demzufolge hab ich dort das längste liveset meiner karriere gespielt..2,5 h..aber der laden war voll.. echt cool.

HS: cool, dann biste ja schon echt lange dabei! wie hat sich deiner meinung nach die scene geändert in den letzten jahren?

Eiterherd: also für mich ganz persönlich: die musik und die offenheit der leute

(auch meine eigene) + auch die kommunikation hat sich durch das netz verändert.. ich würde mich aber auch nicht unbedingt einer „scene“ zuordnen lassen wollen - wenn ich zum beispiel „breakcore“ als szenedefinition verwende, bedeutet das für mich eher ein konglomerat aus verschiedensten stilen, die jedoch den bruch der strukturen und die offenheit für Neues gemeinsam haben.. also wenn ich sage ich bin in der breakcore scene heisst das für mich persönlich, dass ich nicht nur hardcore oder speedcore gerne höre, sondern vor allem auch broken beats, dunkle sounds, verzerrtes bruchbeatge-baller und vieles mehr..

HS: was ist so die politische message hinter widerstand records?

Eiterherd: sich überhaupt mit politik und problemen unserer gesellschaft und des systems auseinanderzusetzen und das auch zu diskutieren. widerstand ist gegen faschismus und gegen gewalt!

HS: feinfein, wie würdest du die momentane lage der welt beurteilen?

Eiterherd: jetzt im märz 2002: sehr bedenklich. Die USA, als grösstes Weltreich aller zeiten, setzen bei der durchführung ihrer fragwürdigen ziele noch fragwürdigere methoden ein und schrecken vor NICHTS zurück. zivile menschenleben, meinungsfreiheit, gerechtigkeit, medienunabhängigkeit und menschenrechte allgmein werden mit waffen aller art systematisch zu grunde gerichtet. wenn man sich die geschichte der CIA (und eigentlich auch aller anderen geheimdienste) und deren kriminelle taten vor augen führt, so darf man sich heutzutage weder über den 11.09. 2001 wundern, noch über die folgeerscheinungen. die welt unterliegt einer verschwörungstherorie, wie sie schon die nazis anzuwenden wussten. Die „al quaida -bin laden“ weltverschwörungstHEORIE wird überall propagiert und so dermaßen pervers gepusht, dass einem schlecht wird. es gibt weltweit eine menge von journalisten und aktivisten, die die hergänge des 11/9 genau analysiert haben - wie auch die verbindungen der Familien Bush-bin Laden zB - und zu dem schluss kommen, dass die terroranschläge unter mitwissen von CIA und co. Stattgefunden haben. wer genau recherchiert beginnt die wahre verschwörungstheorie zu erkennen. und das ist eben nicht die CIA sache, sondern die al quaida geschichte.. es erinnert mich im allgemeinen eine ganze menge der methoden an die vorgangsweise der nazis.. von propagandaministerium bis zum KZ auf Kuba.. und dass die CIA dick im drogenhandel mitmischt ist seit den 70ern kein geheimnis mehr..aber das ist eine andere story-. allgmein kann ich nur sagen:sehr bedenklich und ich rate jedem in diesen tagen nicht nur auf propagnada von massenmedien zurückzugreifen, sondern im netz seriöse quellen zu studieren.. augen auf!

HS: was sind denn so deine lieblings-acts/Djs momentan bzw welche leute haben dich musikalisch beeinflusst?

Eiterherd: eine ganze menge. CF/ Praxis, Hecate/ Zhark, Venetian Snares, Doormouse, StuntRock, Fanny, Resurrector, Haloskycrash, Minion, Noize Creator, Low Entropy, Suckers, KoolPops, Peace Offs, Somatix, Cavage, Brooklyn Beats, Ambush, Kovert, erm..ich bin mir sicher ich vergesse hier ne menge, aber es sind auch sehr viele sachen die mich beeinflusst haben.. die ganzen französischen underground drumandbass sachen zb.

HS: aha! tja, was wird uns widerstand records in der zukunft für schöne dinge bringen?

Eiterherd: sofern sich die finanzielle situation bessert eine ganze menge - details auf <http://www.widerstand.org>. die website wird auch bald einem frühjahrsputz unterzogen und verbessert werden - sie ist ja jetzt schon 450 user stark, mit fast 300 mp3s zum download, hunderten links und forum, etc etc

HS: coole sache! gibts sonst noch was was du unseren lesern gerne sagen würdest?

Eiterherd: seit kritisch und hinterfragt die medien - auralsex macht brainwash! vorsicht!