



BREDÁN MÁTÉ

**FÉNY - HANG - VIDEO
technikus és tervező**

📍 1992.07.08. // Budapest
☎ +3630 481 1681
✉ bredan.mate@gmail.com

Tanulmányok

► **MÉDIA DESIGN (BA)** ◀

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
2018-2021

► **Színháztechnikus, szcenikus** ◀
SZFE - emelt szintű OKJ-képzés
2012-2014

► **Fizika (BA)** ◀

Budapesti Műszaki Egyetem
2012-2013

► **Érettségi (dráma tagozat)** ◀

Bródy Imre Gimnázium, Budapest
2012

Képességek

► **ANGOL FELSŐFOK (2011)** ◀

C1 nyelvizsga - ECL vizsgarendszer

► **"B"-JOGOSÍTVÁNY (2012)** ◀

Nemzetközi gyakorlat kisbusszal
Baleset-, és bírságmentes

► **PROGRAMOZÁS** ◀

C++, Python, HTML (CSS), Unity3D

► **VIDEÓVÁGÁS ÉS ANIMÁCIÓ** ◀

Premiere Pro, After Effects, DaVinci,
Photoshop, InDesign, Blender

► **HONLAP** ◀

<https://bredanmate.github.io/>

► **REFERENCIÁK** ◀

<https://bredanmate.github.io/ref.html>

Munkatapasztalatok

► **FÉNYTERVEZŐ** ◀

Hátsó Kapu, MU Színház, Jurányi, TRAFÓ, Thália, Átrium,
RAM Colosseum, MOM Kult, Bethlen Téri, Szkéné, A38

Független színházi előadások fénytervezőjeként lehetőségem nyílt számos színházi tér technikai lehetőségeivel mélyrehatóan megismerkedni és a helyi műszaki csapatokkal közösen dolgozva fejlődni. Tervezői tevékenységem során megtanultam az előadásokhoz önállóan fénydramaturgiát megálmodni, azt az adott tér lehetőségeihez illeszteni, majd önállóan leprogramozni.

► **VENDÉGTECHNIKUS** ◀

Magyarország, Románia, Csehország, Lengyelország, Anglia,
Németország, Egyesült Államok, Oroszország, Belarusszia

Vendégprodukciók technikusaként nemcsak hazánk színházai-ban (Pécs, Szeged, Debrecen, Győr, Szombathely, stb.), hanem jónéhány külföldi befogadó helyen is megfordulhattam. Ezen alkalmak során készség szinten megtanultam rider-t írni, olvasni és egyeztetni, valamint hatékonyan és gyorsan alakítani a terveket a lehetőségekhez, a produkciót beépíteni, lebonyolítani és bontani.

► **VIDEÓTERVEZŐ // STREAM-VÁGÓ** ◀

Örkény, Szkéné, TRAFÓ, StúdióK, Akvárium, STEREOAkt

Az utóbbi években több élőkamerás, előreforgatott, illetve animált videóanyagomat tartalmazó videótervet készítettem. Ezek láthatóak az Örkény Színházban (*Kiváló Dolgozók, 33-változat Haydn-koponyára*), a StúdióK-ban (*Heilbronni Katica*), a Szkénében (*Csend-etűdök*), illetve a Jurányiban (*Ex-katedra*). A Covid beköszöntével megnövekvő stream-igényeknek köszönhetően élőközvetítéseket rendeztem és valósítottam meg. *(Pl. a Kiváló Dolgozók előadás közönség-díjas stream-jének rendezése és vágása.*

► **FESZTIVÁLTECHNIKUS // HANGMÉRNÖK** ◀

SZIGET(Cököxpon), Műv.Völgy(Elevenkert), Bánkitó, TakaTuka

2015 óta veszek részt fesztiválokon változatos zenei programot kínáló színpadok hangmérnökeként és fénytechnikusaként. Ezek kiváló alkalmat nyújtottak, hogy a legkülönbözőbb zenei produkciók igényeinek kielégítését eljárást tudjak.