

Spring Semester 2021

Home

Announcements

Assignments

Discussions

Grades

Files

Syllabus

Modules

Collaborations

Office 365

Panopto Video

Google Drive

Zoom

Class Notebook

## Final Exam

Due May 20 by 11:45am Points 30 Submitting a text entry box or a file upload Attempts 1 Allowed Attempts 1 Available until May 20 at 11:45am

This assignment was locked May 20 at 11:45am.

[Habib University - City Campus](#)

Course Title: *Jehan e Urdu*

Instructor's name: Inamullah Nadeem/Afzal Syed/Tanveer Anjum/Noman Baig/Nusrat Zehra

Class ID: CORE121

Examination: Final / End term – Spring 2021 Exam Date: May 20, 2021 Time: 9:00 – 11:30 am

ہدایات

- تیلوں حصّوں میں سے ایک ایک سوال کا جواب دیجئے۔
- ہر سوال کا جواب کم از کم دو بڑے صفحات کا ہو۔
- ہیں اور تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔
- امتحان اُن لائن ہے۔ جوابات لکھنے کے بعد انہیں پی ٹیف فلاں کی شکل میں مقررہ وقت کے اندر کیوں پر اپلوڈ کیجئے۔
- امتحان کا دورانیہ ۲ گھنٹے ۳۰ منٹ ہے۔

÷ حصّہ اوّل ÷

پہلی موت“ افسانے میں کسی کی موت نہیں ہوئی پھر کہانی کار نے اس افسانے کا نام پہلی موت کیوں رکھا؟ پہلی موت کس چیز کی ” (الف)

علامت ہے۔ افسانے کی کہانی کے تناظر میں جواب دیجئے۔

مٹو کے افسانوں پر فحاشی کا الزام عائد کیا جاتا رہا ہے۔ آپ نے مٹو کے جو افسانے پڑھے ہیں، ان کے حوالے سے بتائیے کہ کیا آپ (ب)

اس الزام یا رائے سے اتفاق کرتے ہیں؟ اپنی رائے کی وجہ بھی بتائیے۔

پریم چند کے افسانے ”کنن“ کے کردار مادھو اور گھیسو بڑے تھے یا حالات کے مارے ہوئے تھے؟ تفصیل کے ساتھ بیان کیجئے۔ (ج)

÷ حصّہ دوم ÷

مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی بھی چار اشعار کی شاعر کے حوالے کے ساتھ تشریح کریں۔ (الف)

• (۱)

اُس کے لب کی کیا کہنے

پلکھڑی

اک گلاب کی سی ہے

• (۲)

تھا کچھ تو خدا تھا، کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا

•

مجھ کو بولے ہے، نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا

• (۳)

کن و مجنوں کی خاطر دقت و کوہ میں ہم نہ گئے

عشق

میں ہم کو میر بہانیت یاس عزت داراں ہے

• (۴)

میرے دل سے پوجھے کترے کترے نیم کش

کو

یہ

خلف کہاں سے ہوتی جو جگر کے یار ہوتا

• (۵)

یہ صبح کی سفینیاں، یہ دویں کی زردیاں

•

اُٹنے میں دیکھتا ہوں میں کہاں چلا گیا

•

• (۶)

Submission

✓ Submitted!

May 20 at 11:44am

Submission Details

Download Final-AimanJunaid-aj05161.pdf

Grade: 23.75 (30 pts possible)

Graded Anonymously: no

Comments:

No Comments

- رات کتنی گزر گئی لیکن
- 

ہمت لہیں کہ گھر جا لیں

- (۷)

شیر کی آمد ہے کہ زن کلاب رہا ہے

رُستم

کا جگر زیر کفن کلاب رہا ہے

،(ب)

ہم سے کبھی عیروں سے شناسائی ہے

بات

کہنے کی ہیں، تُو بھی تو برجالی ہے

یہ شعر کس نظم سے لیا گیا ہے اور شاعر یہاں کس سے مخاطب ہے؟ وہ یہ بات کس وجہ سے کہہ رہا ہے؟ آپ کے خیال میں اس تشکیت کی وجہ کیا ہے؟

آپ کے نصاب میں ثروت حسین، افضال احمد سید، عذرا عباس اور ذی شان ساحل کی نثری نظمیں شامل ہیں۔ ان نثری نظموں میں سے ،(ج) کسی بھی ایک نظم کا جائزہ لیجیے اور بتائیے کہ شاعر نے اس میں کون سے خیالات پیش کیے ہیں۔

⓪ حصہ سوم ÷

سوال: درج ذیل سوالات میں سے کسی بھی پانچ کے مختصر جوابات لکھیں۔

- توبہ النصح" میں کلیم اپنے والد سے ناراض ہو کر اپنے دوست مرزا ظاہر دار بیگ کے گھر جاتا ہے، وہاں جا کر اُسے مرزا ظاہر دار" ۱۰ • بیگ کی آمدنی، جائیداد اور گھر بار کے بارے میں کیا معلوم ہوتا ہے؟
  - آبیہ حیات کس کی تصنیف ہے اور اس کتاب کی خصوصیت کیا ہے؟ ۲۰ •
  - غالب نے اردو نثر خصوصاً خطوط نویسی میں کون سی انقلابی تبدیلیاں کیں؟ ۳۰ •
  - امراؤ جان ادا ایک مظلوم لڑکی کی کہانی ہے۔ یہ لڑکی کون تھی اور طوائف کیسے بنی؟ ۴۰ •
  - محلے والوں کو لکھی کی دلی کی چوریوں کا علم کیسے ہوتا ہے؟ ۵۰ •
  - کشور داہند نے اپنی نظم میں گناہگار عورتیں کن کو کہا ہے؟ ۶۰ •
  - افسانے "ریزرو سیٹ" میں بڑی بو کے ریل گاڑی والے خواب کی تعبیر کس طرح ظاہر ہوتی ہے؟ ۷۰ •